

TAVOLE

LA MAGGIOR PARTE DELLE FOTOGRAFIE FURONO FATTE FARE DAL-
L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL MUSEO CIVICO DI TORINO ED ESEGUITE
DA PAOLO BECCARIA. LE TAVOLE I-III FURONO TRATTE DA NEGATIVI
DELLA R. SOPRAINTENDENZA AI MONUMENTI; QUELLE AI NUMERI XXII
XXIV-XXIX DA LASTRE DI AUGUSTO PEDRINI; LA TAVOLA LXIV DA FO-
TOGRAFIA DELL'AVV. SECONDO PIA.



Torino - S. Salvatore. Frammenti di sculture preromaniche rinvenute negli scavi.



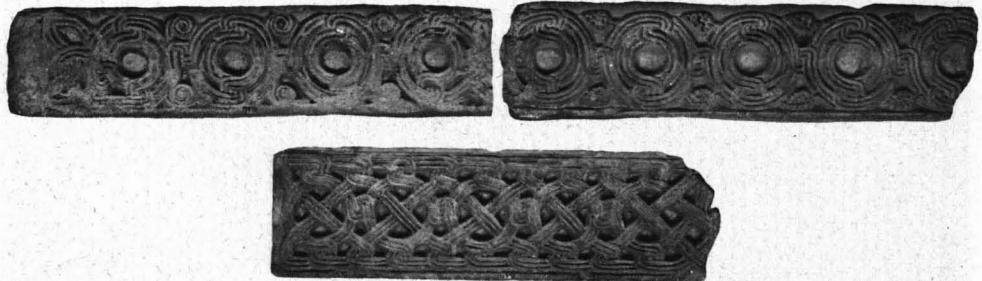
Torino - S. Salvatore.
Colonna ed arcata del chiostro romanico.
Museo Civico di Torino



Torino - S. Salvatore.
Frammenti di sculture preromaniche.



Chiostri del San Salvatore. A sinistra colonnina romanica del chiostro primitivo; a destra arcata gotica del chiostro gotico.



*Frammenti di sculture preromaniche provenienti da Castelvecchio.
Museo Civico di Torino*



*Transenna preromanica proveniente da Castelvecchio.
Museo Civico di Torino*



19



Castelvecchio di Moncalieri. Sculture preromaniche.

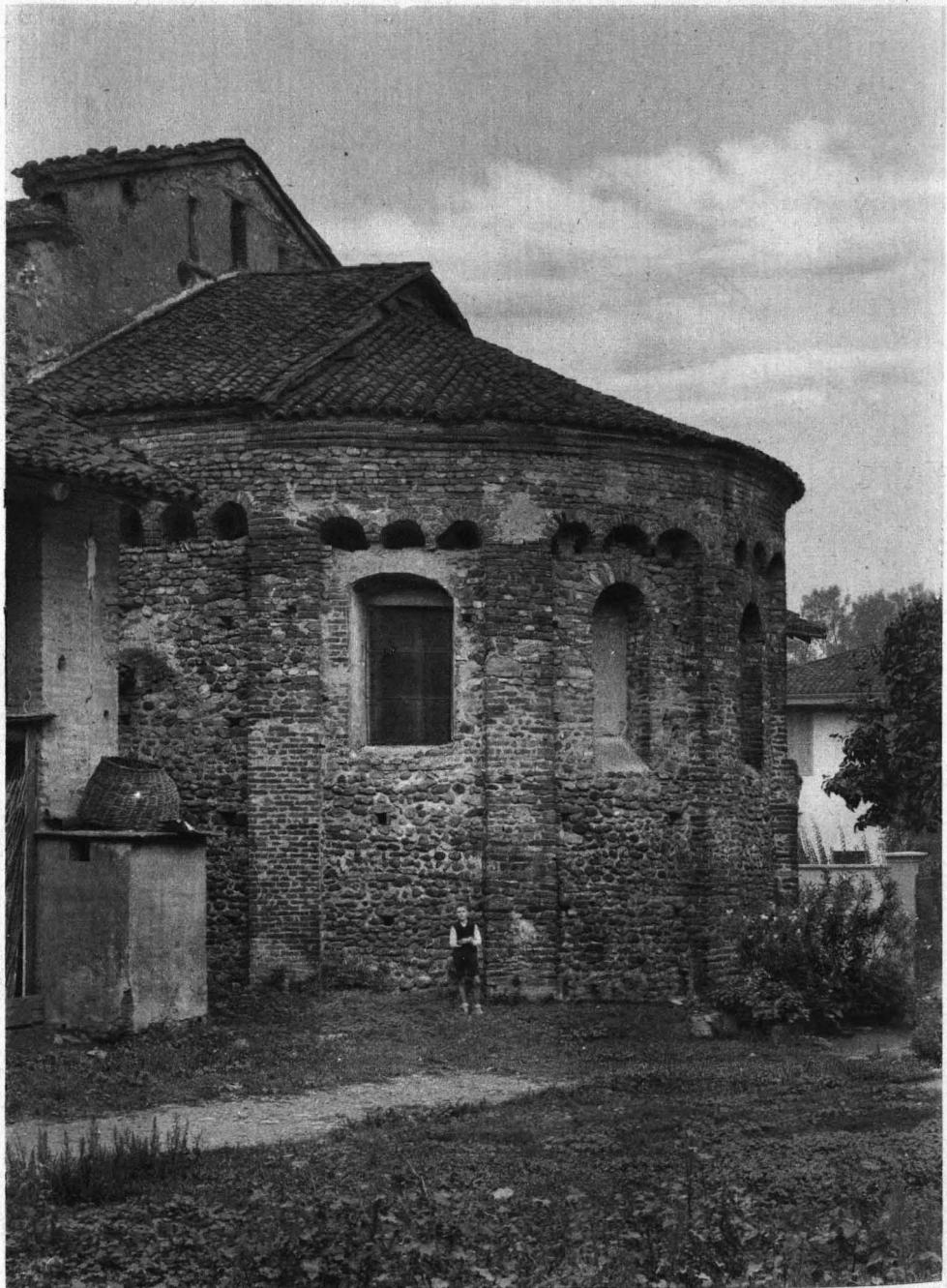


Castelvecchio di Moncalieri. Sculture preromaniche.



*Transenna preromanica proveniente da Castelvecchio.
Museo Civico di Torino*

*Sculpture preromaniche di Moriondo Torinese.
Museo Civico di Torino*



S. Mauro Torinese - S. Mauro di Pulcherada. Abside.



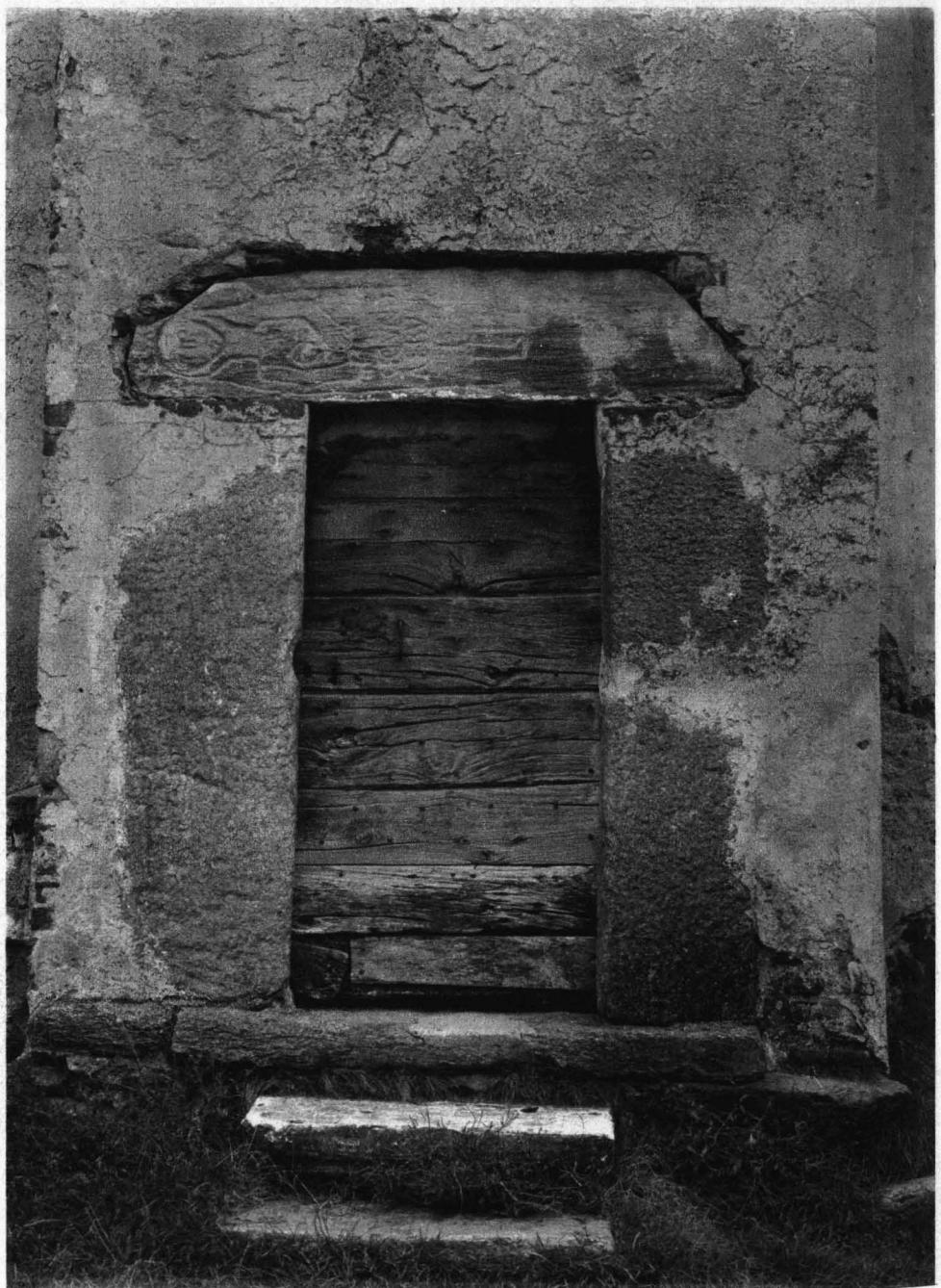
S. Mauro Torinese - S. Mauro di Pulcherada. Campanile.



San Ponso Canavese. Battistero.



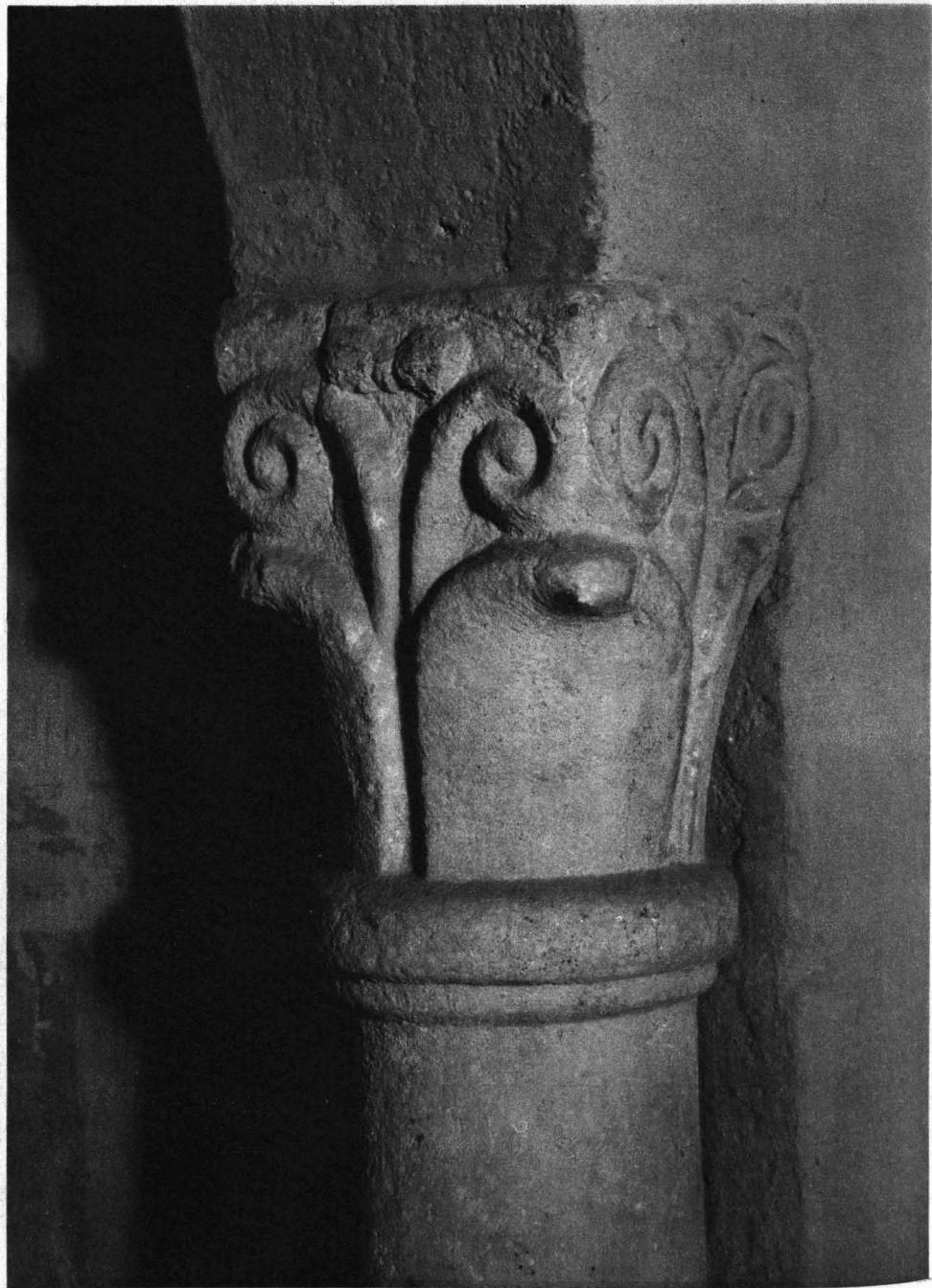
San Ponso Canavese. Lato meridionale del Battistero.



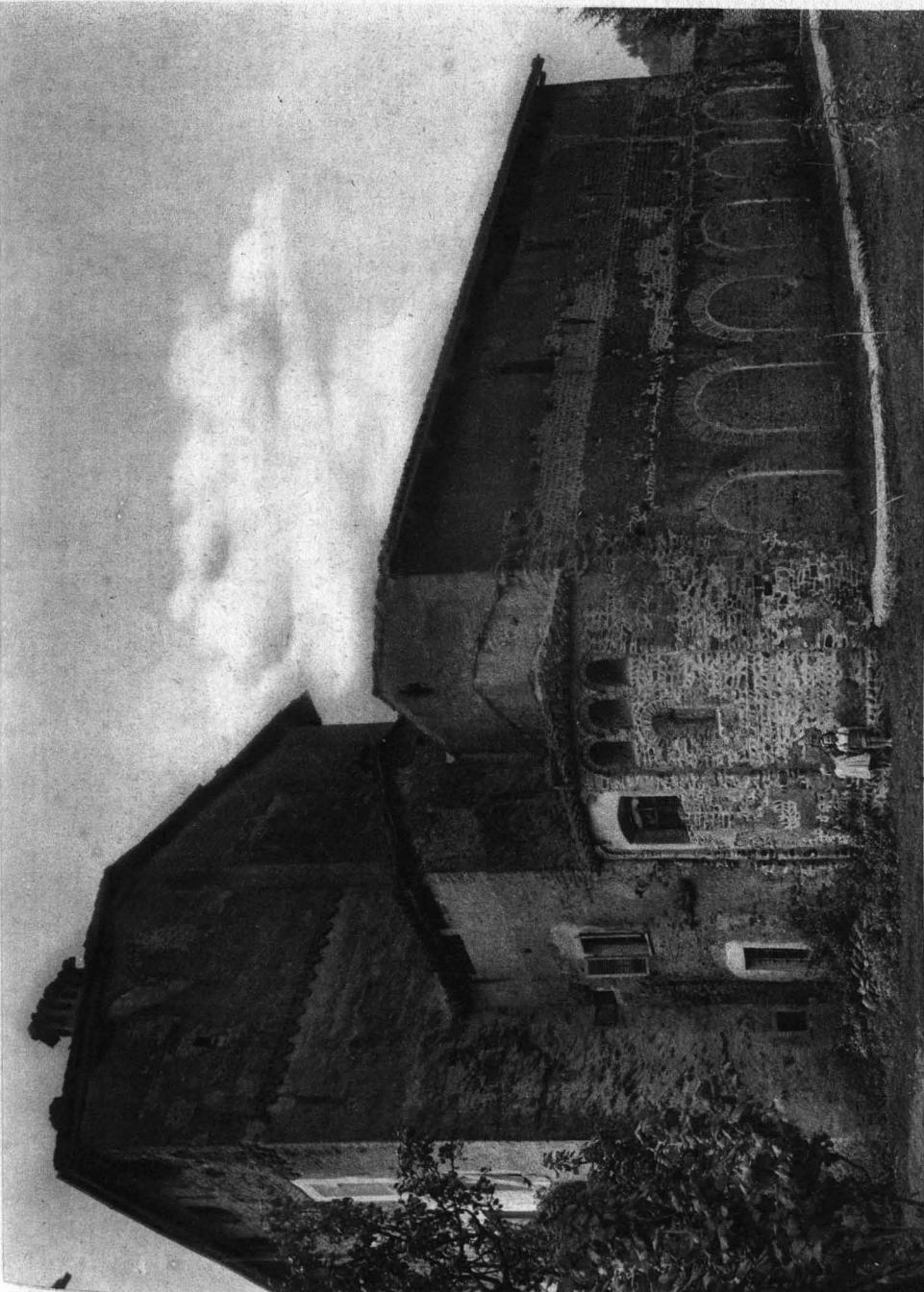
San Ponso Canavese. Porta del Battistero.



S. Ponso Canavese. Interno del Battistero.



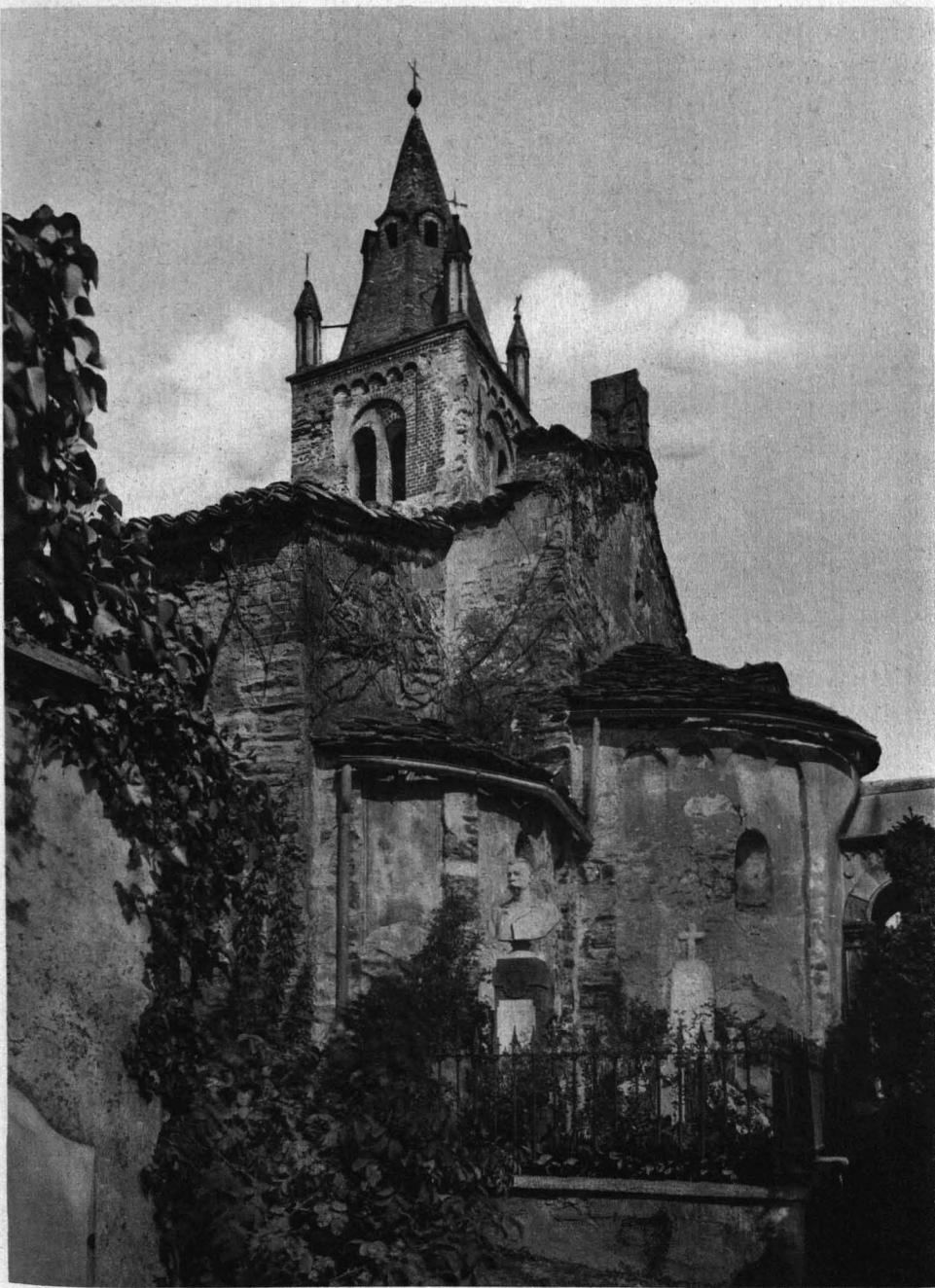
S. Ponso Canavese. Capitello sopra la colonna di una bifora.



Ciriè - Castello e chiesa di La Pie. Abside e fianco settentrionale.



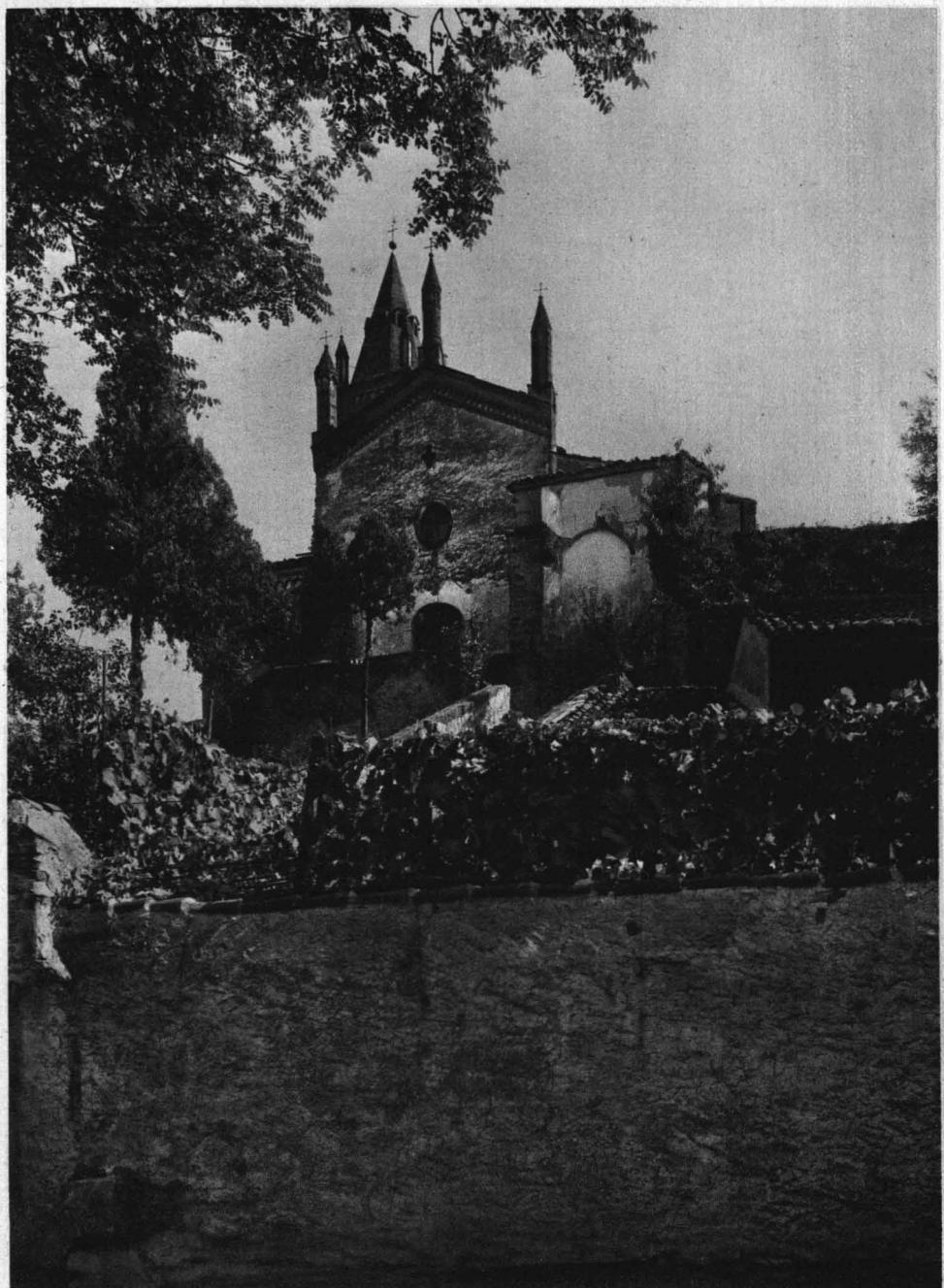
Ciriè - Chiesa di La Piè. Abside.



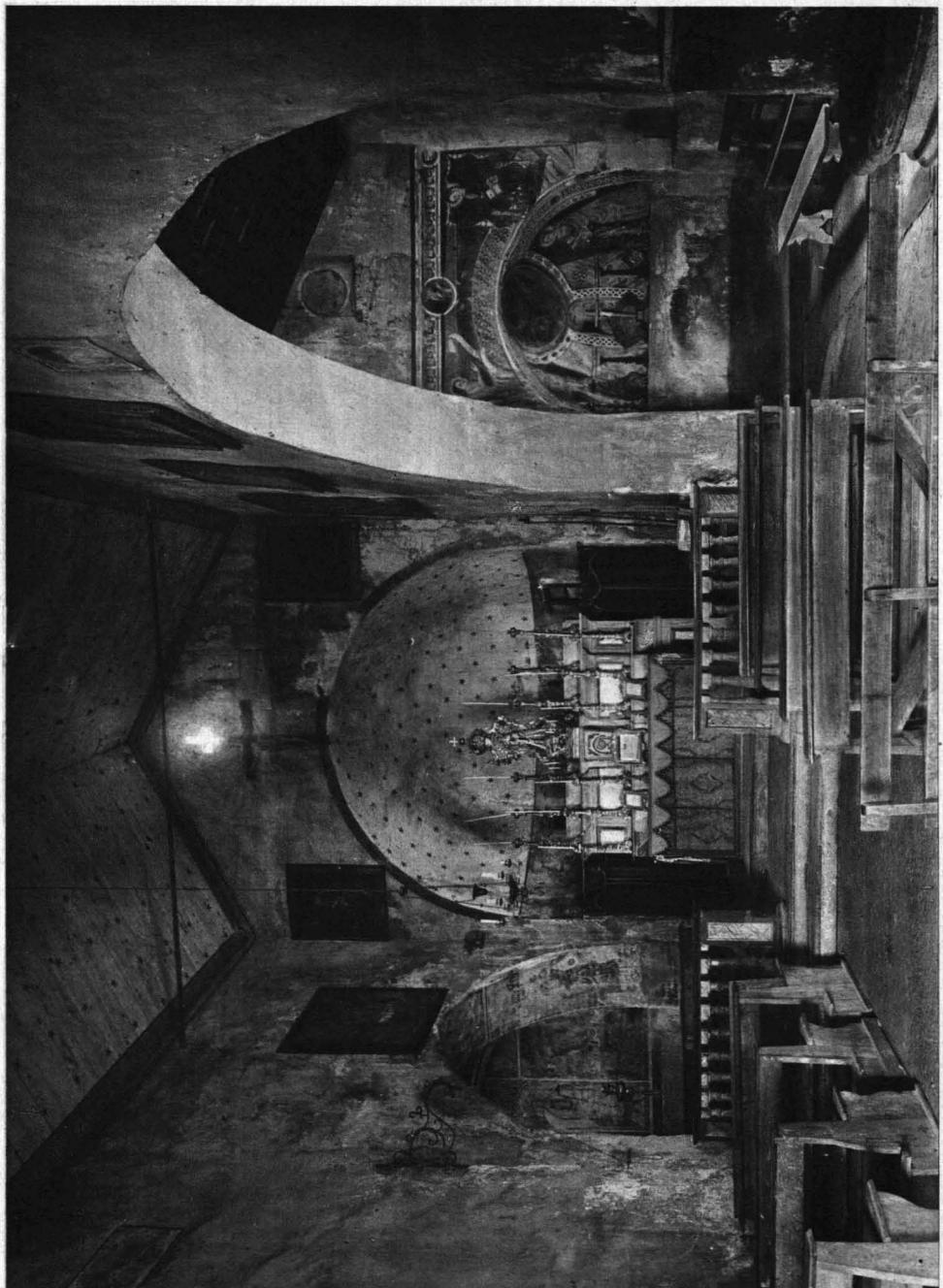
Avigliana - San Pietro al Cimitero. Absidi e campanile.



Avigliana - San Pietro al Cimitero. Fianco a mezzanotte e campanile.



Avigliana - San Pietro al Cimitero. Facciata.



Avigliana - San Pietro al Cimitero. Interno.



S. Benigno Canavese. Campanile della parrocchiale.



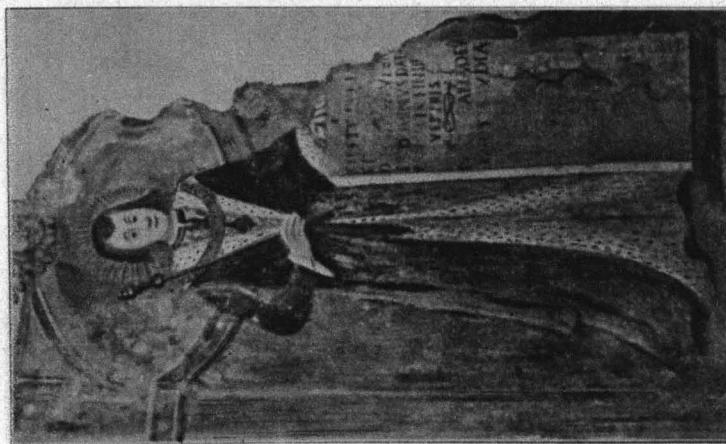
*Torino - Santuario della Consolata.
Il campanile restaurato.*



S. Maria di Celle.
Madonna in legno scolpito



Lapide nella parrocchia di S. Vito



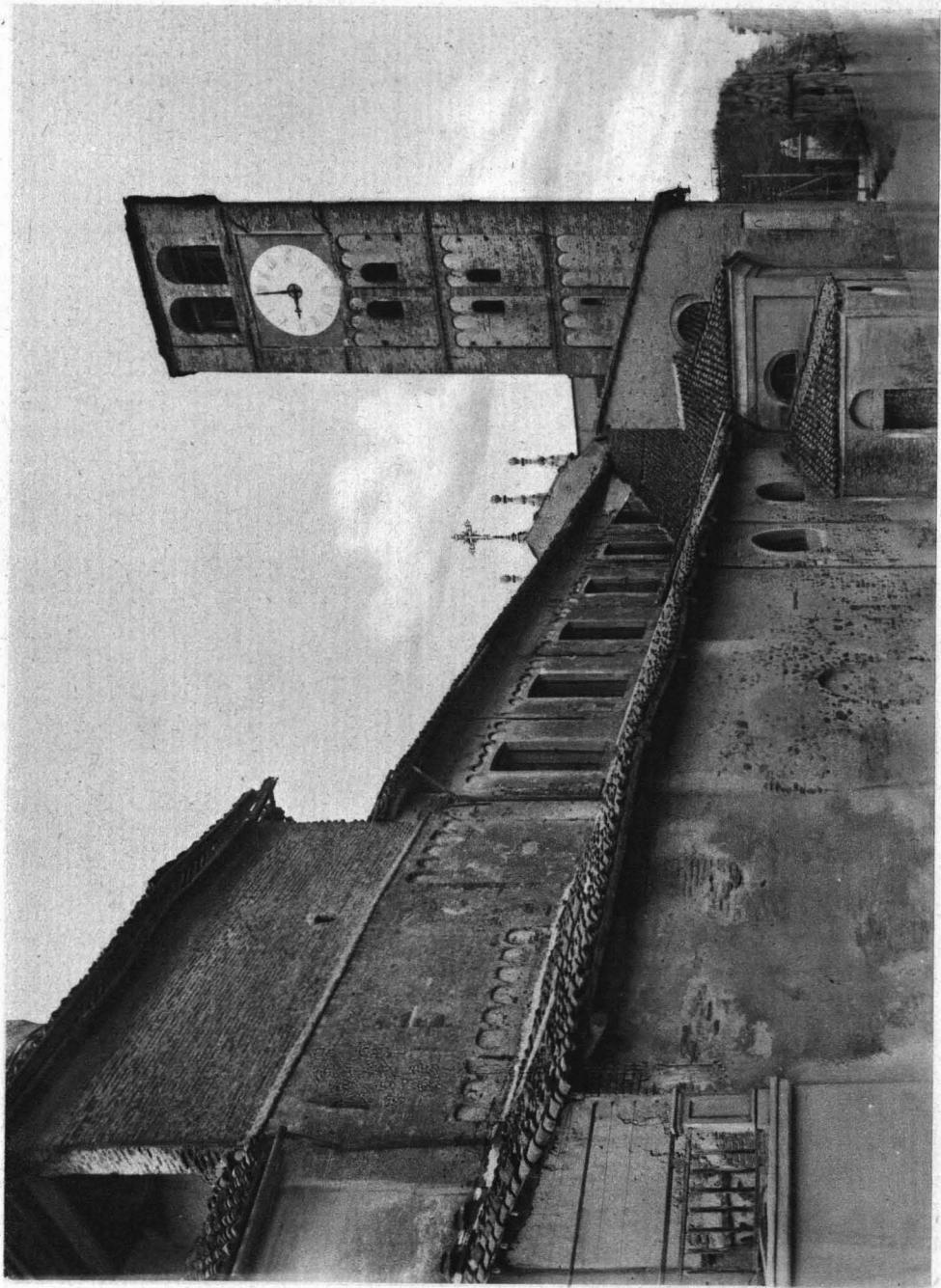
Criè - Chiesa di La Pie.
Amedeo IX il Beato



Testona. Facciata della parrocchiale.



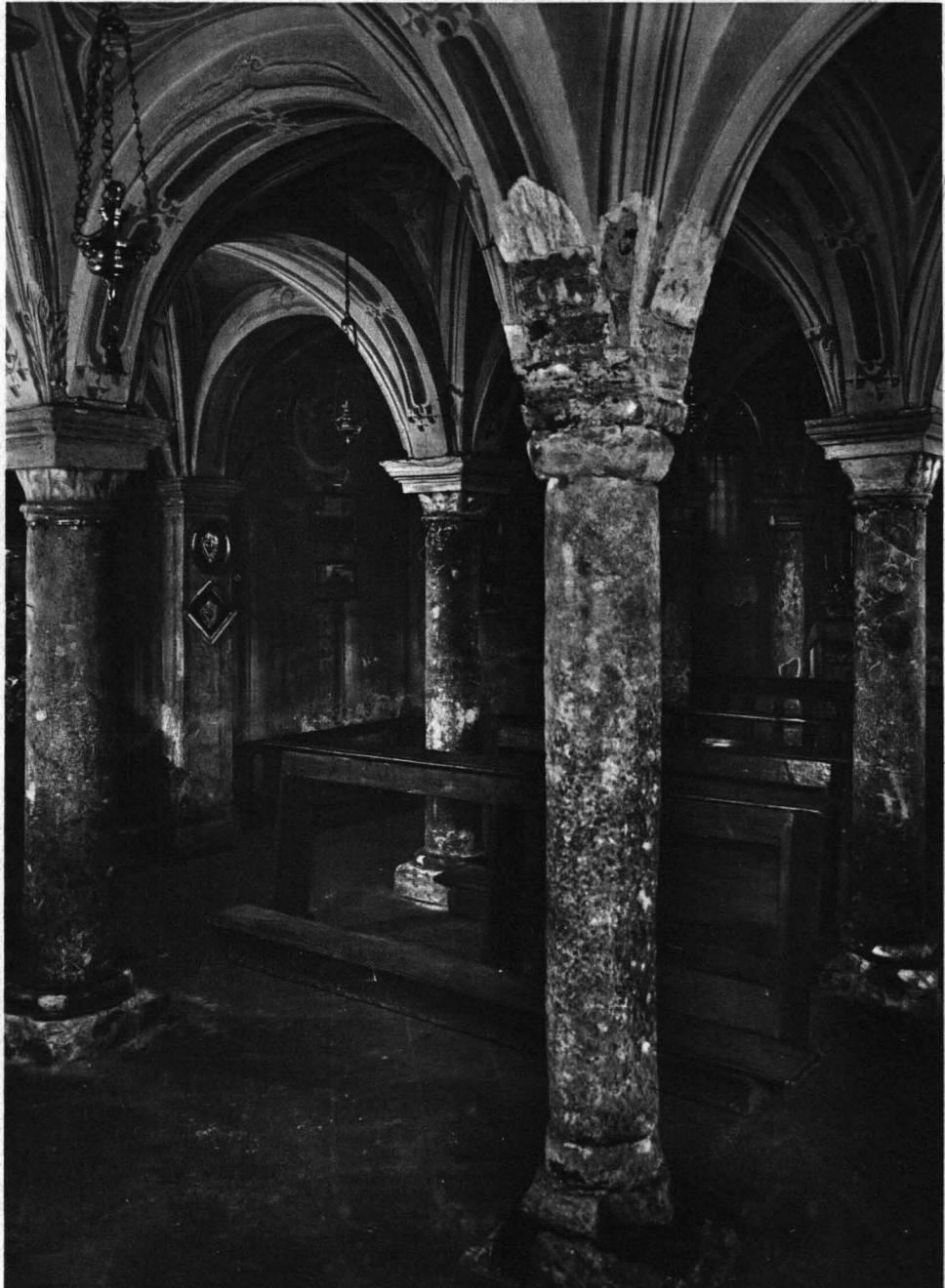
Testona. Interno della parrocchiale.



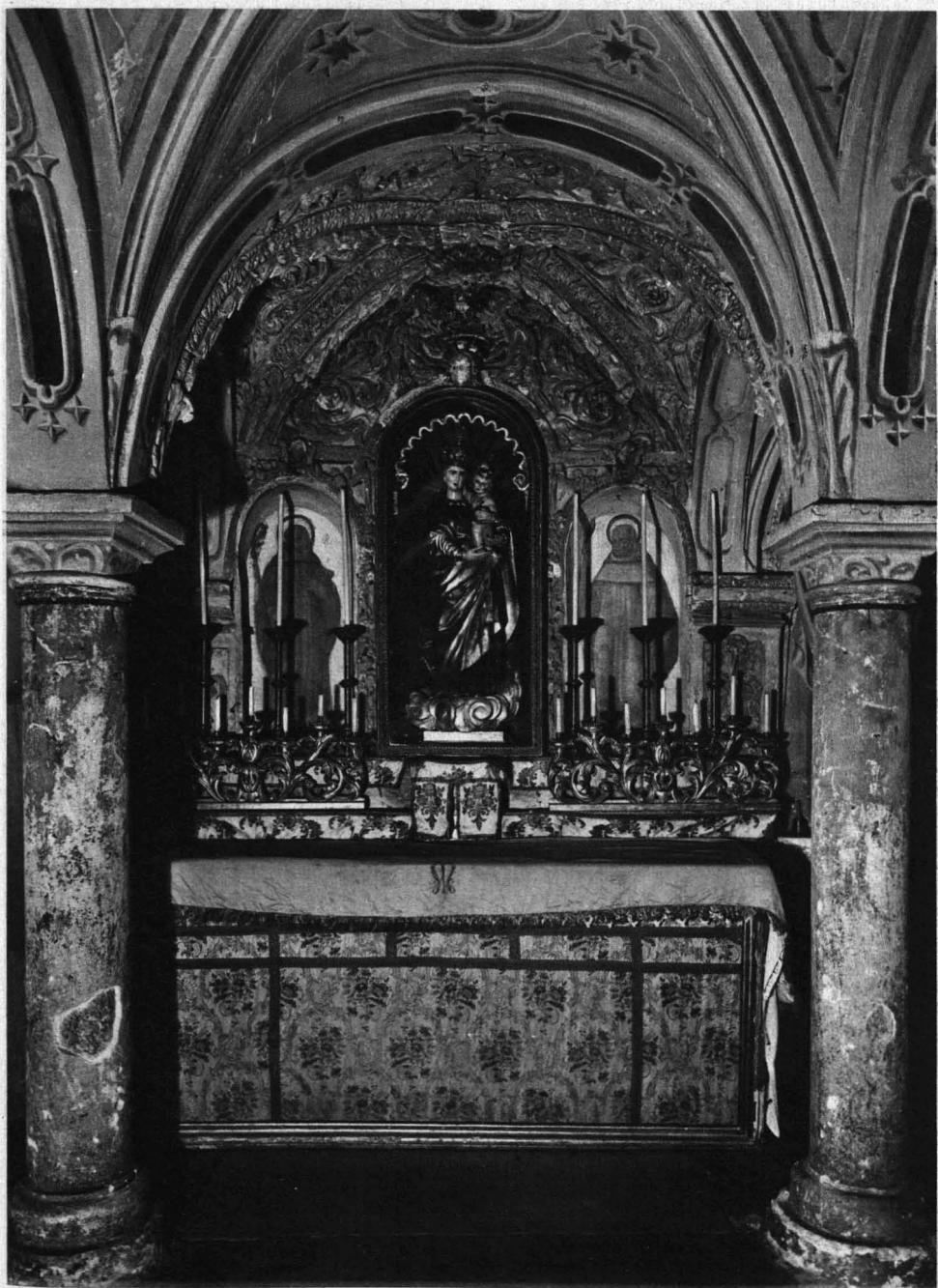
Testona. Fianco settentrionale della parrocchia.



Testona. Muratura del campanile.



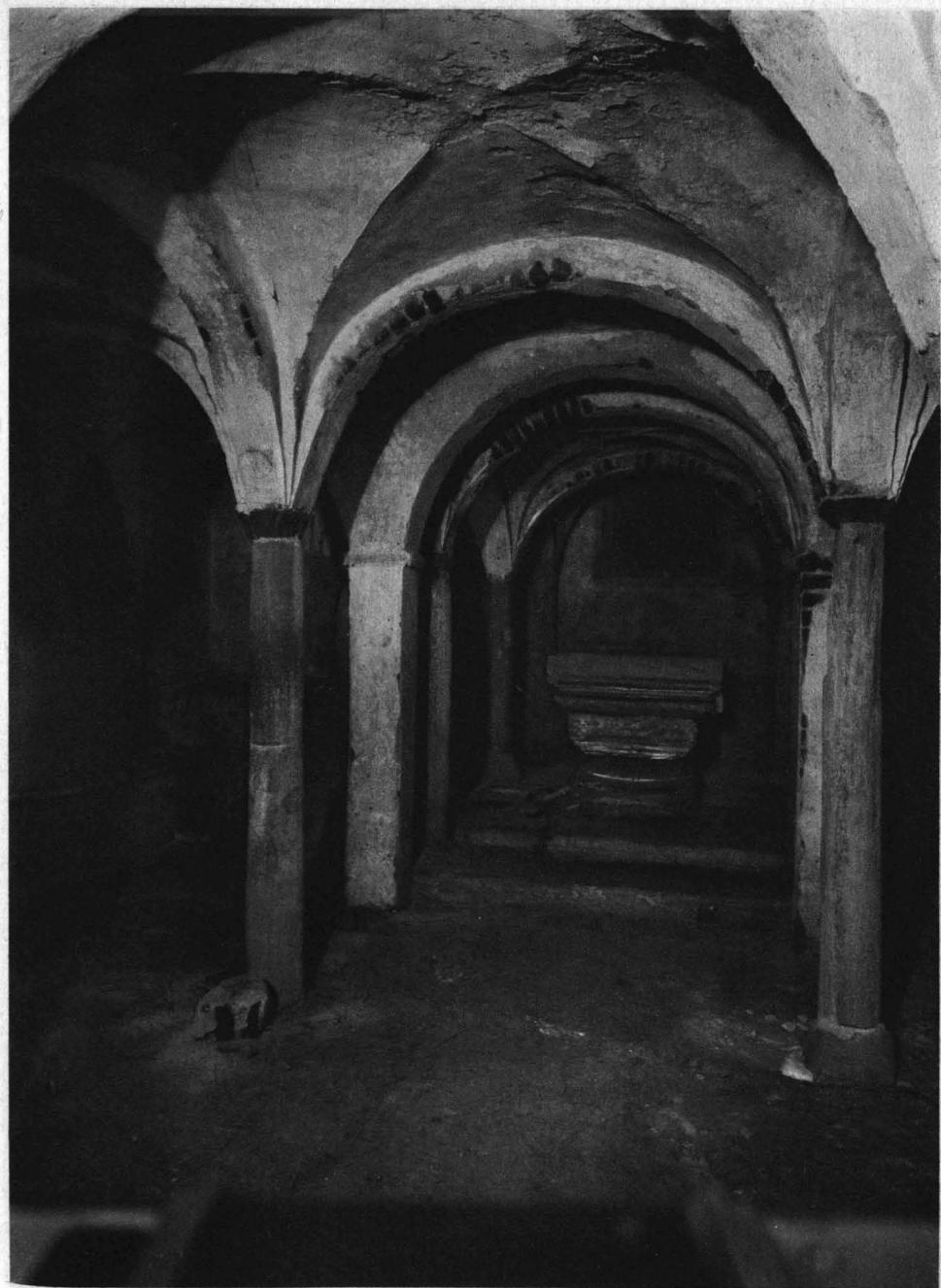
Cripta della parrocchia di Testona.



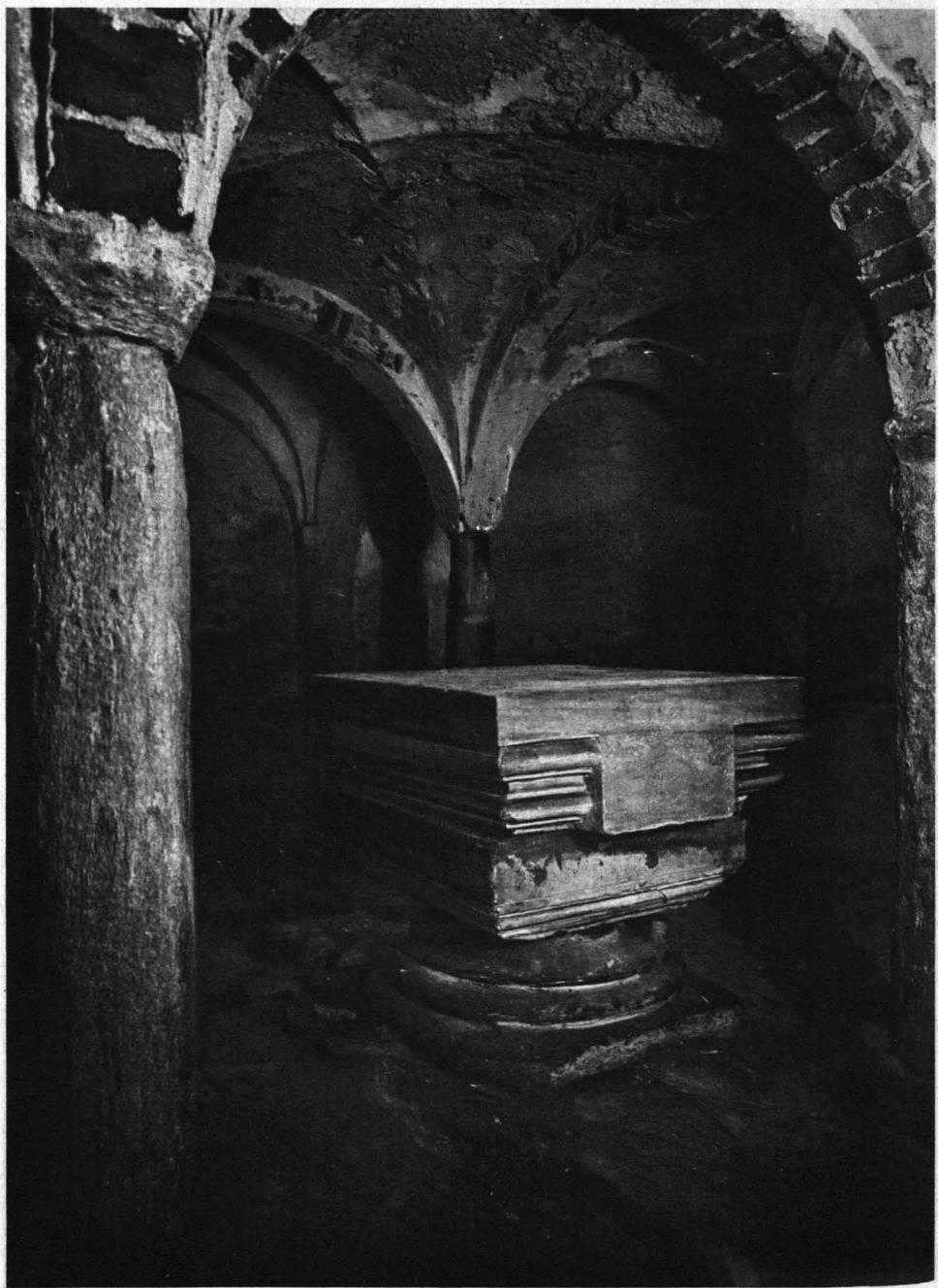
Testona. Altare della cripta.



Cavour - Santa Maria. Abside e campanile.



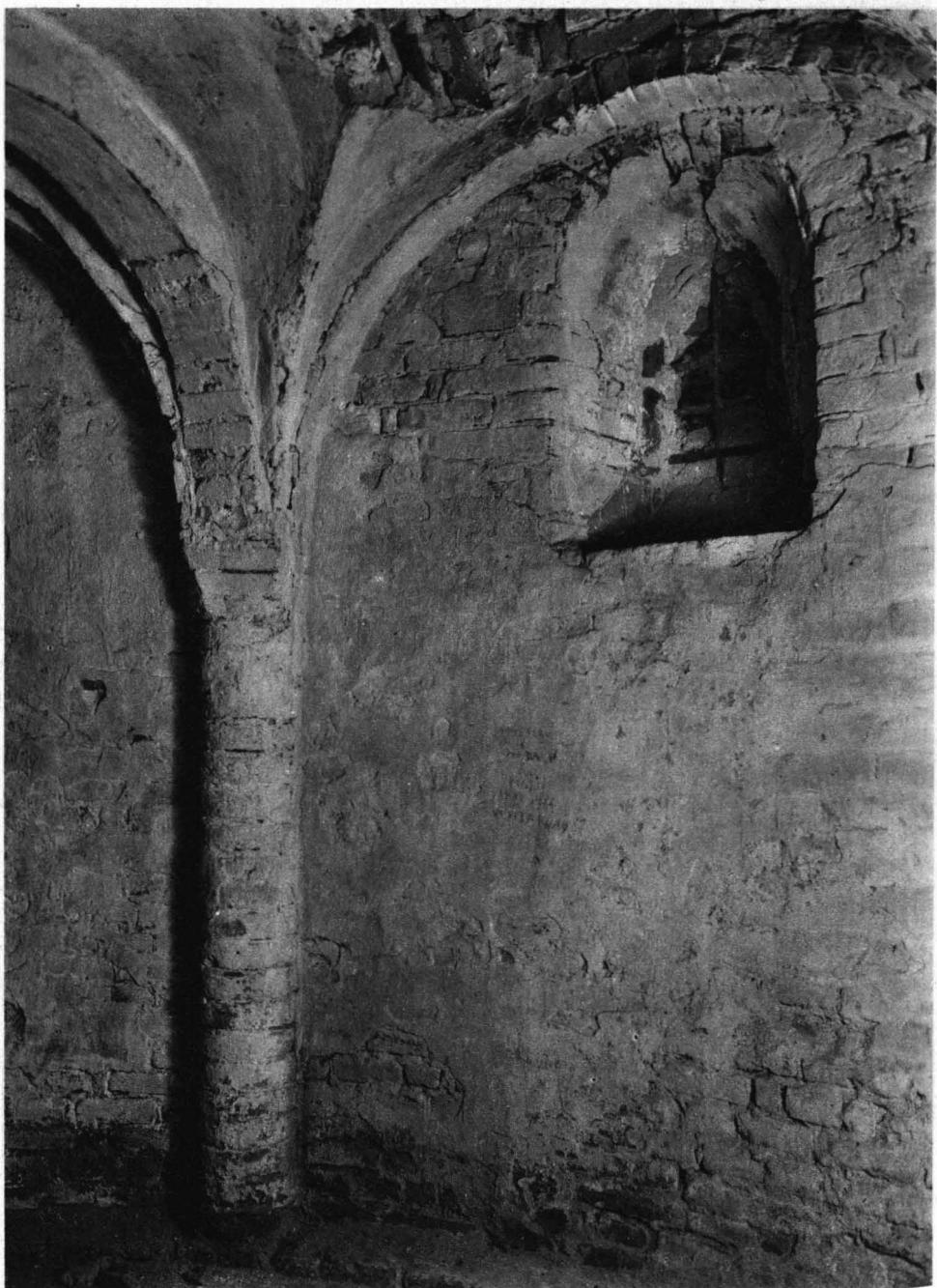
Carour - Santa Maria. La cripta.



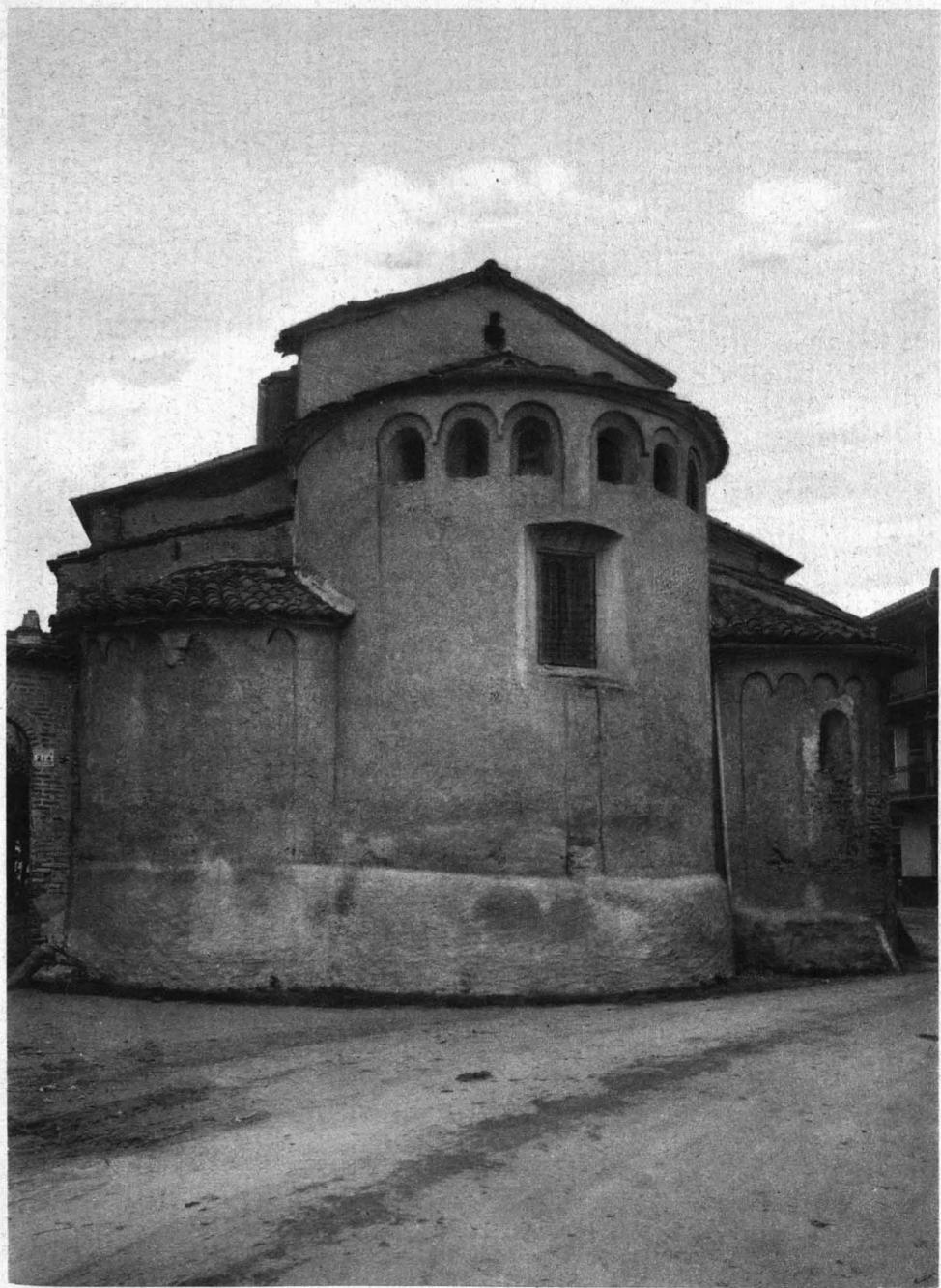
Cavour - Santa Maria. L'altare romano della cripta.



Cavour - Santa Maria. Capitello della cripta.



Chieri. Cripta del Duomo.



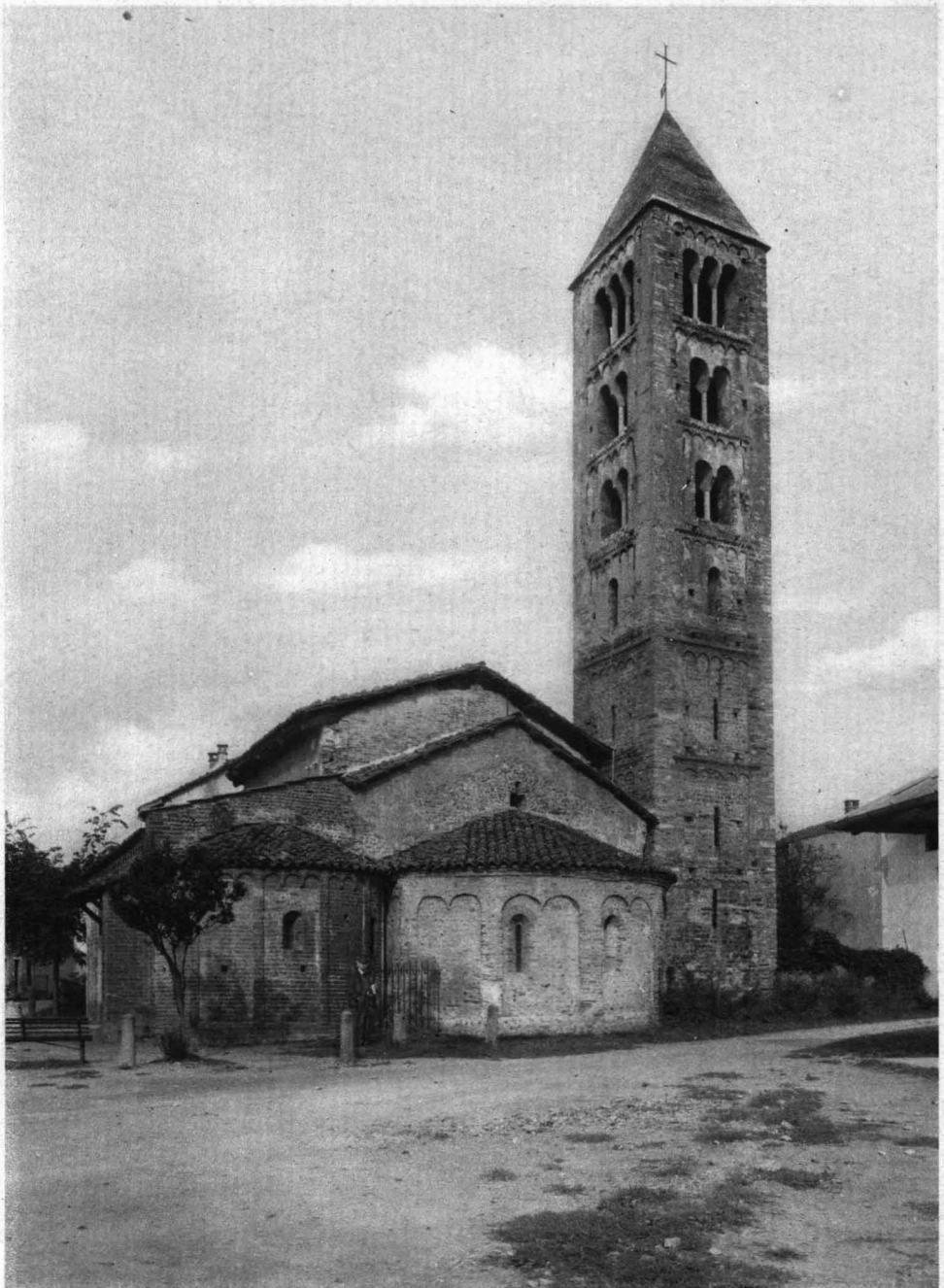
Busano. Absidi della parrocchia.



Settimo Torinese - San Pietro. Absidi e campanile.



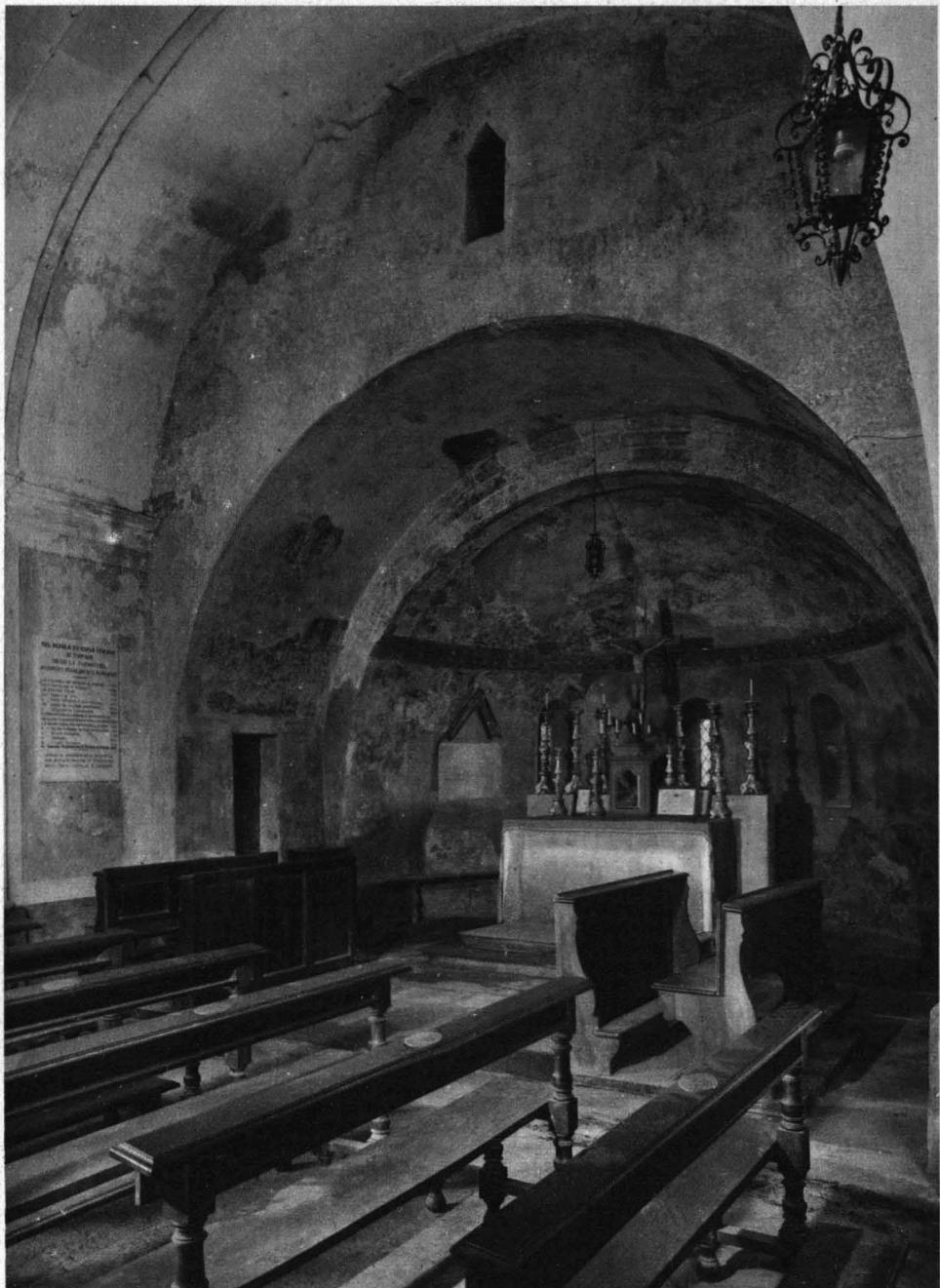
Pirossasco - Parrocchia di San Vito. Abside e parte inferiore del campanile.



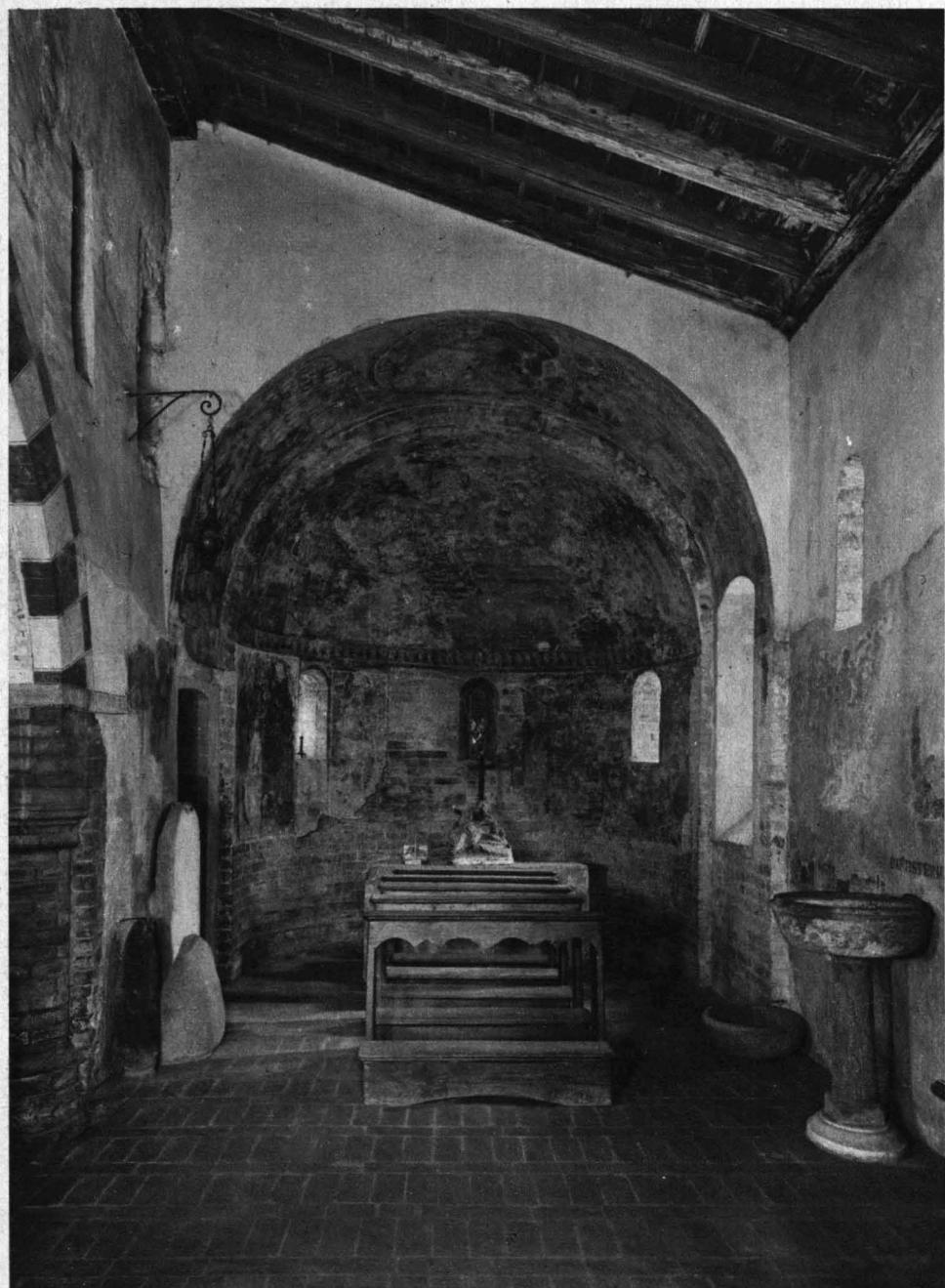
Ciriè - San Martino. Absidi e campanile.



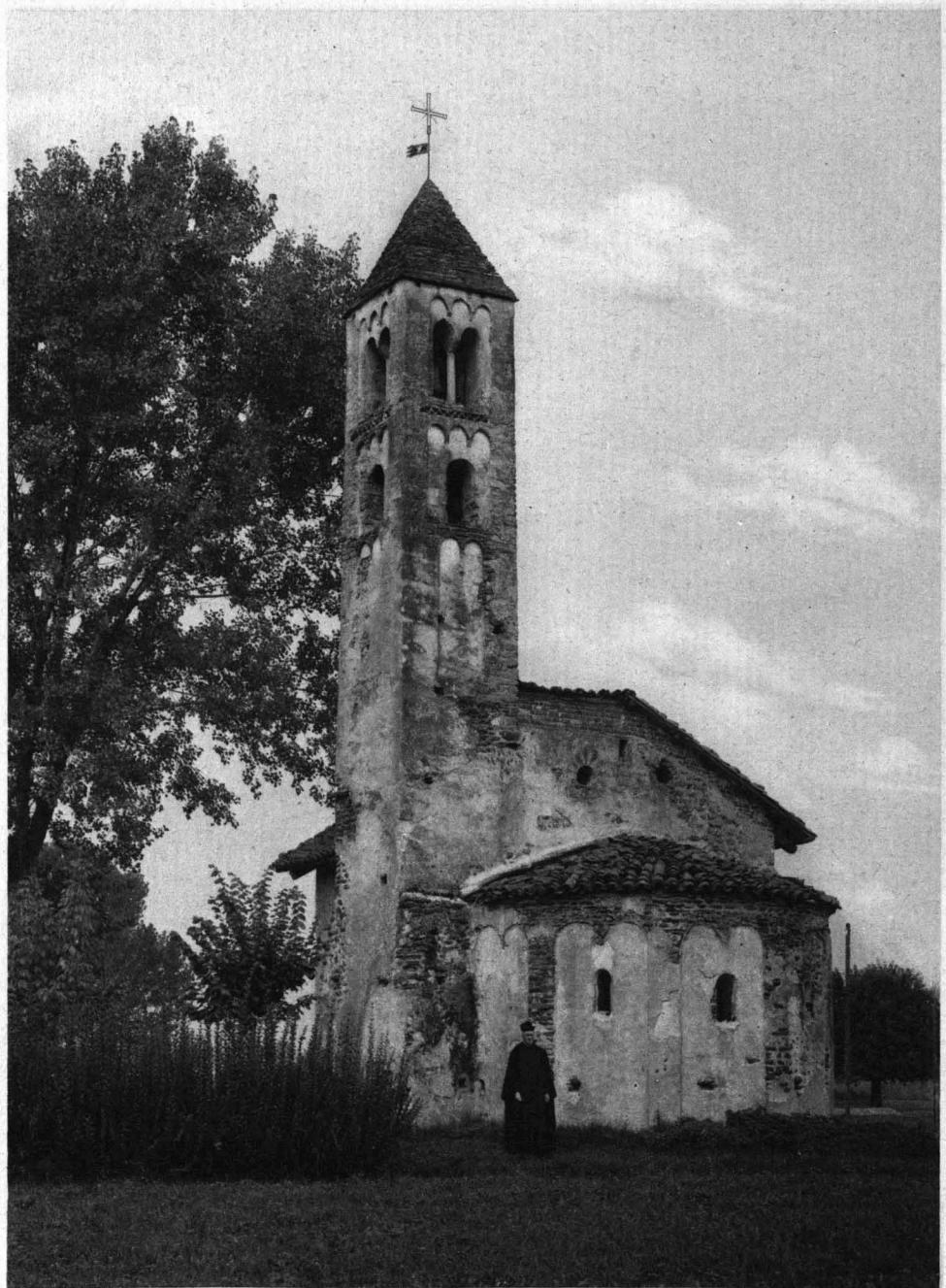
Ciriè - San Martino. Fianco meridionale e campanile.



Ciriè - San Martino. La navata centrale.



Ciriè - San Martino. La navata destra.



Ciriè - Santa Maria di Spinariano. Abside e campanile.



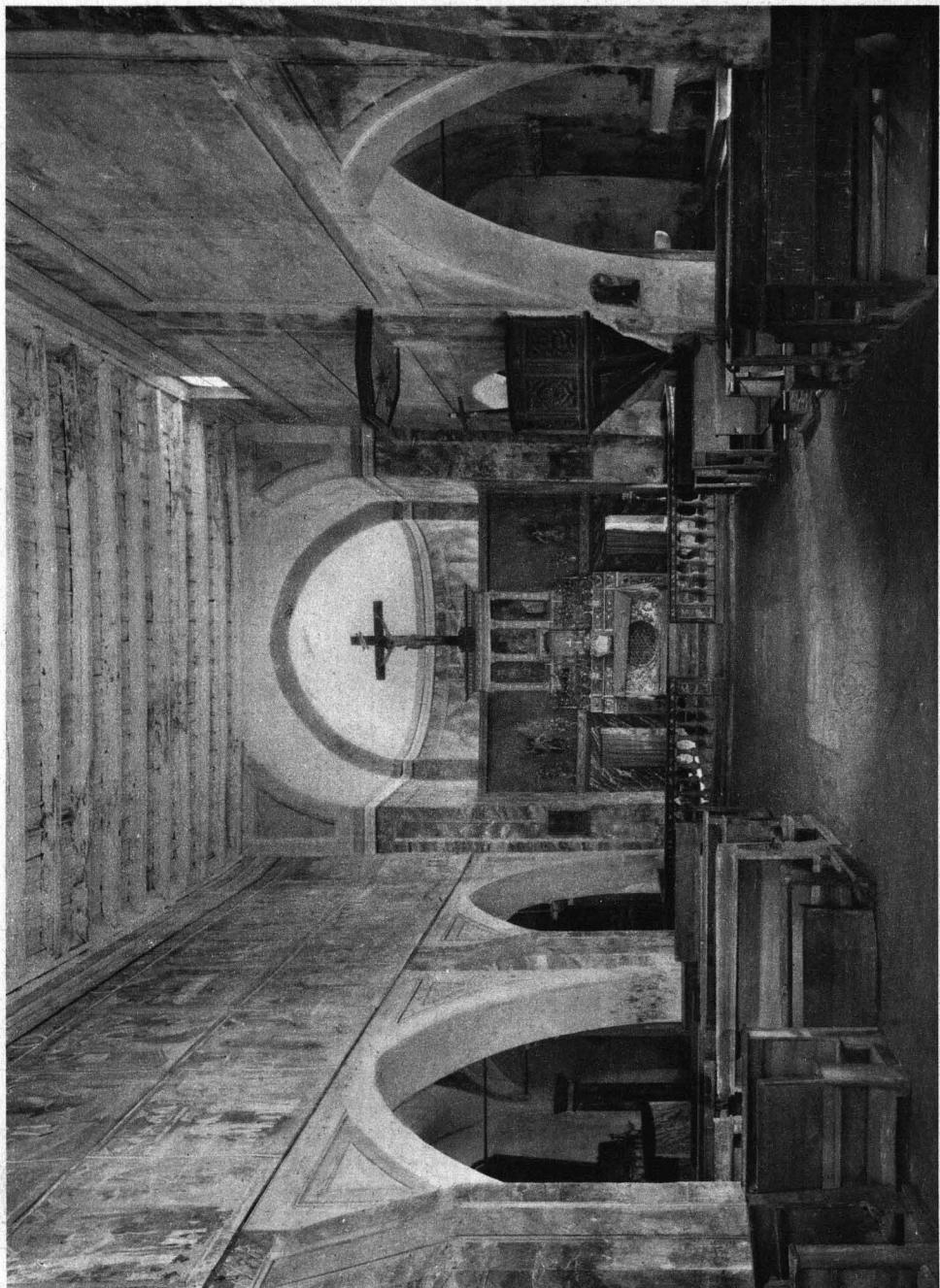
Ciriè - Santa Maria di Spinariano. Interno.



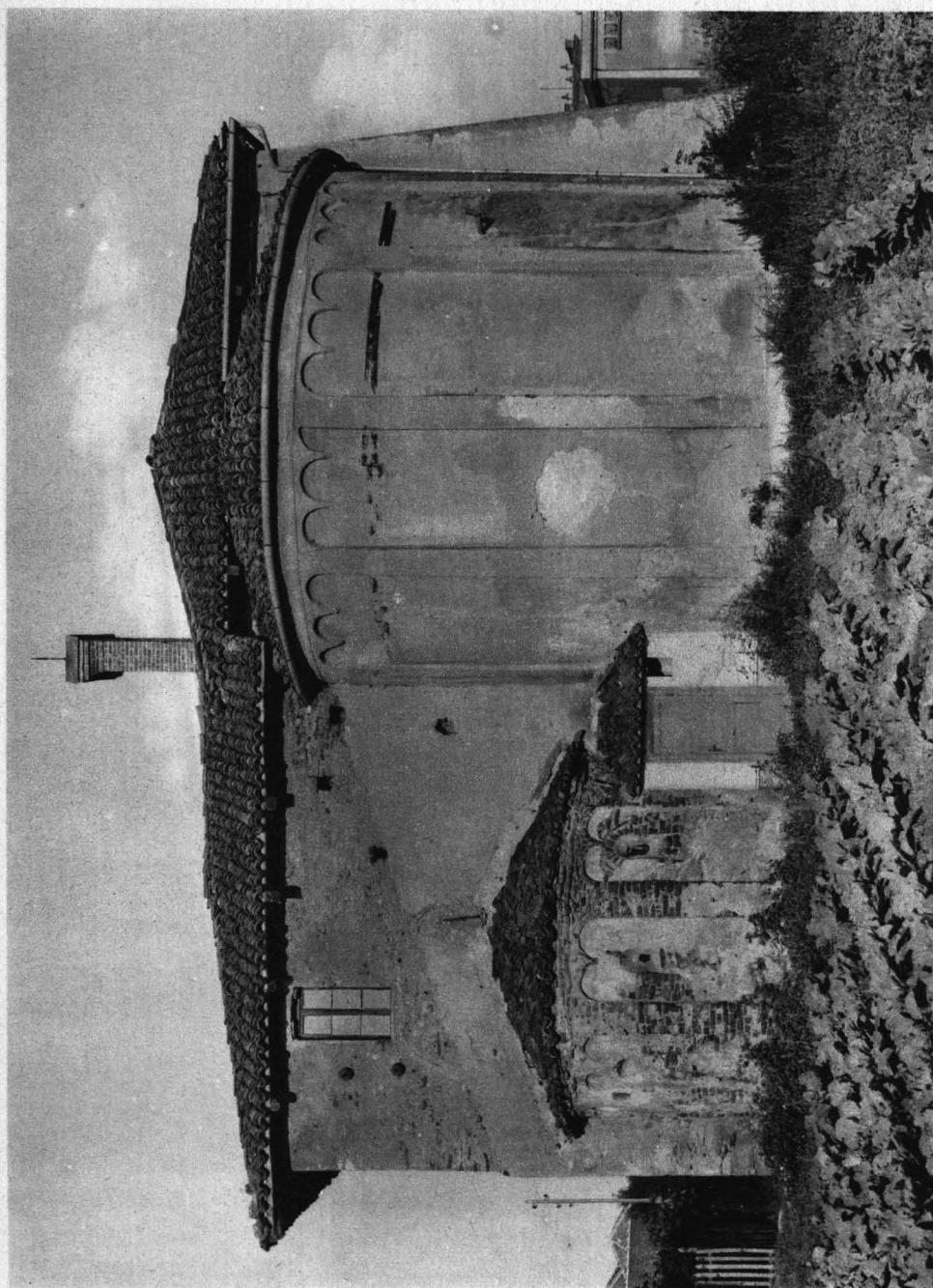
San Maurizio Canavese - Chiesa del cimitero. Abside e campanile.



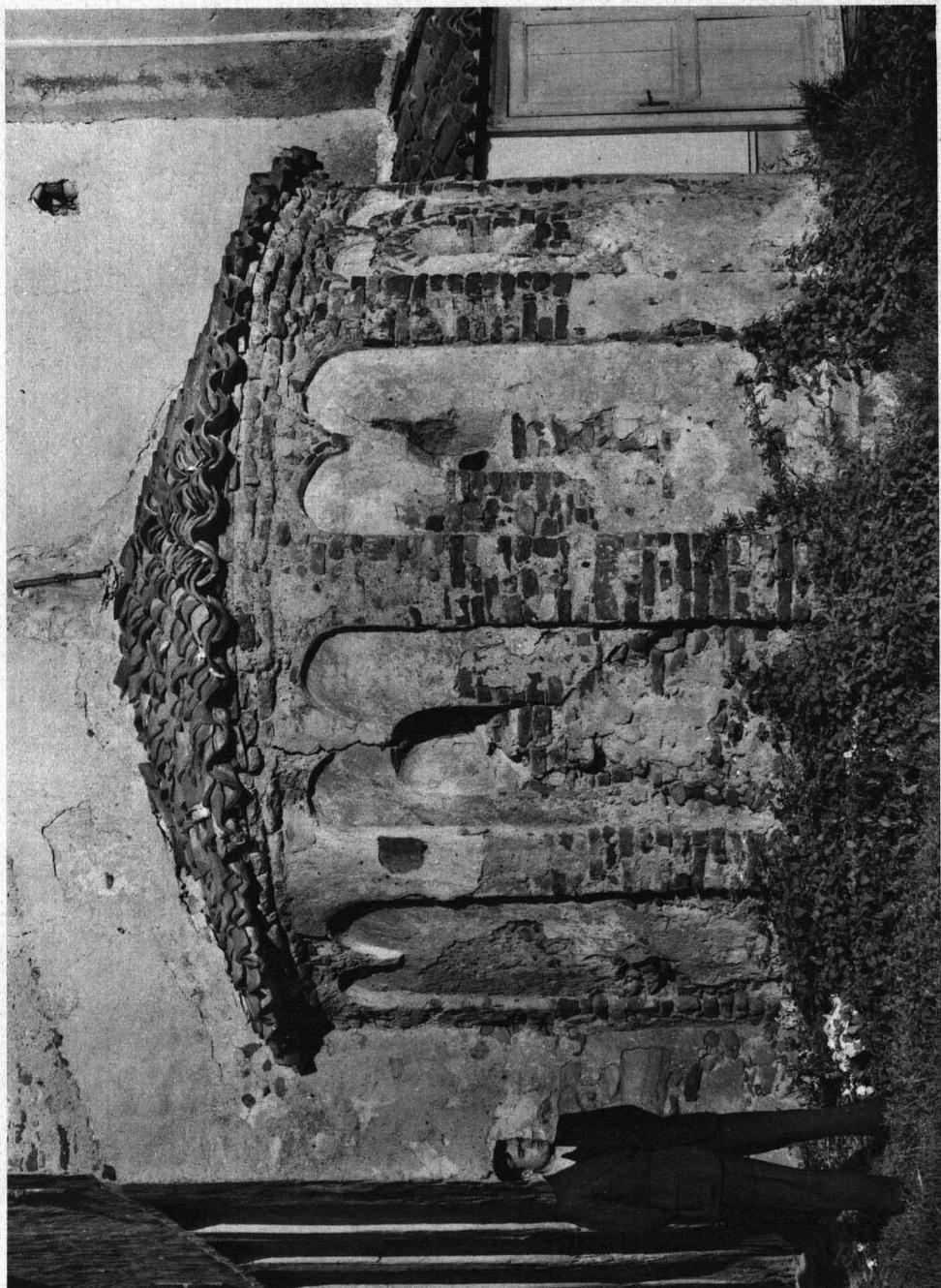
San Maurizio Canavese - Chiesa del cimitero. Campanile e fianco meridionale.



San Maurizio Canavese - Chiesa del cimitero. L'interno.



Collegno - Cappella di San Massimo. Absidi.



Colligeno - Cappella di San Massimo. L'abside destra.



Tavernette - S. Giacomo.



Tavernette - San Giacomo. Antica facciata ad occidente.



Tavernette - San Giacomo. Il campanile.



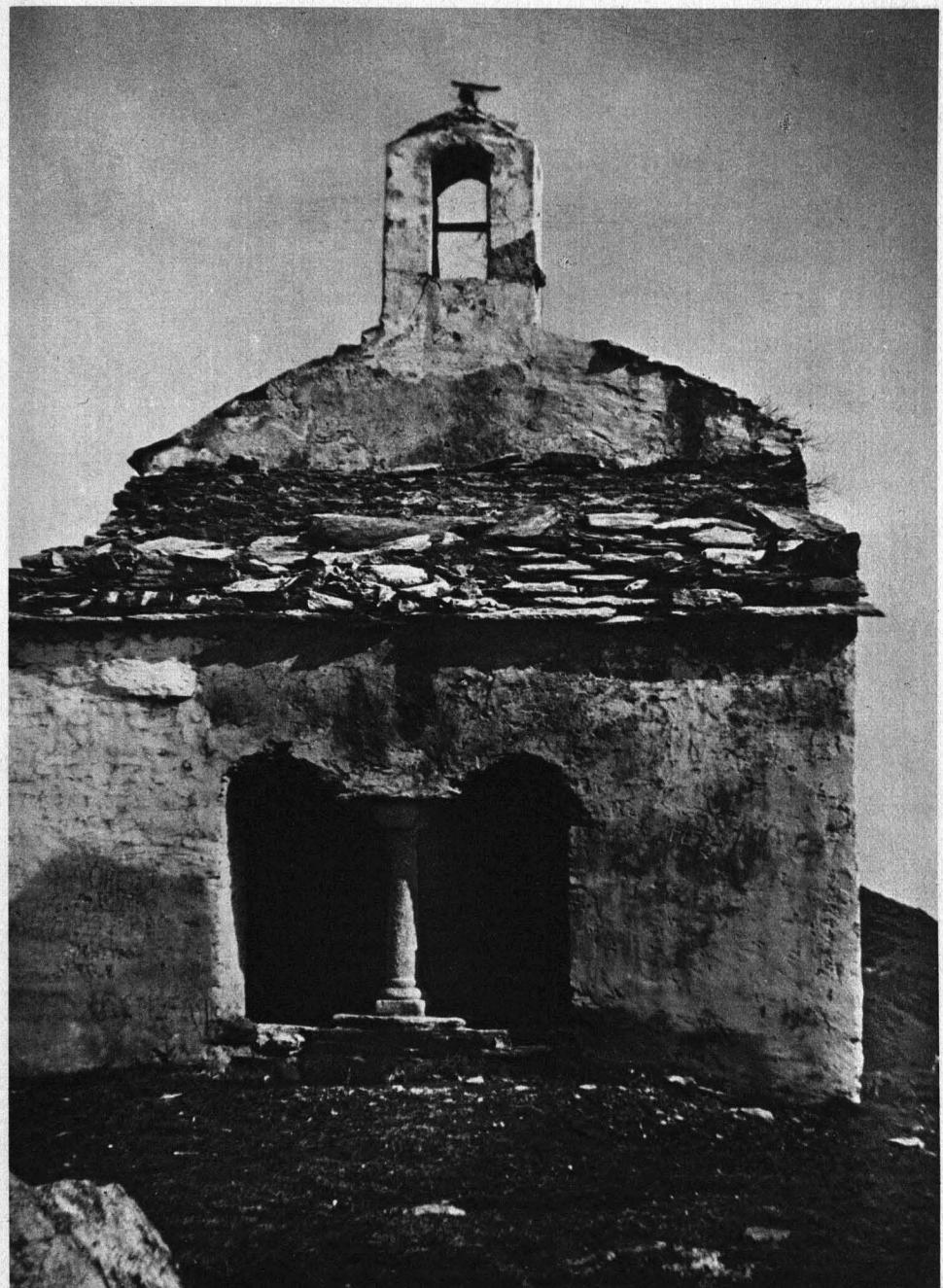
Rivoli - Il campanile di San Martino dei Campi.



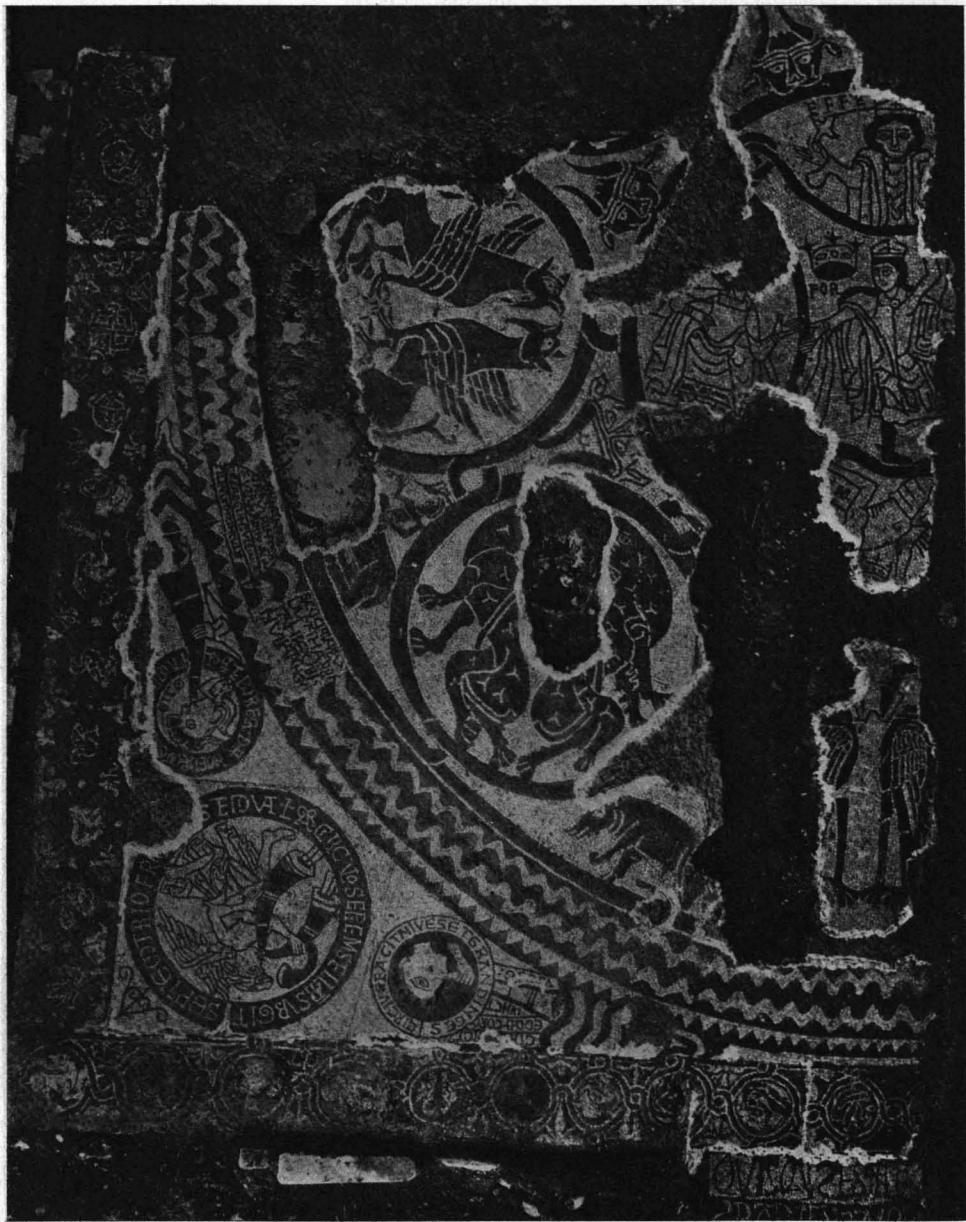
Rivoli - Il campanile di S. Martino dei Campi. Lato sud-est.



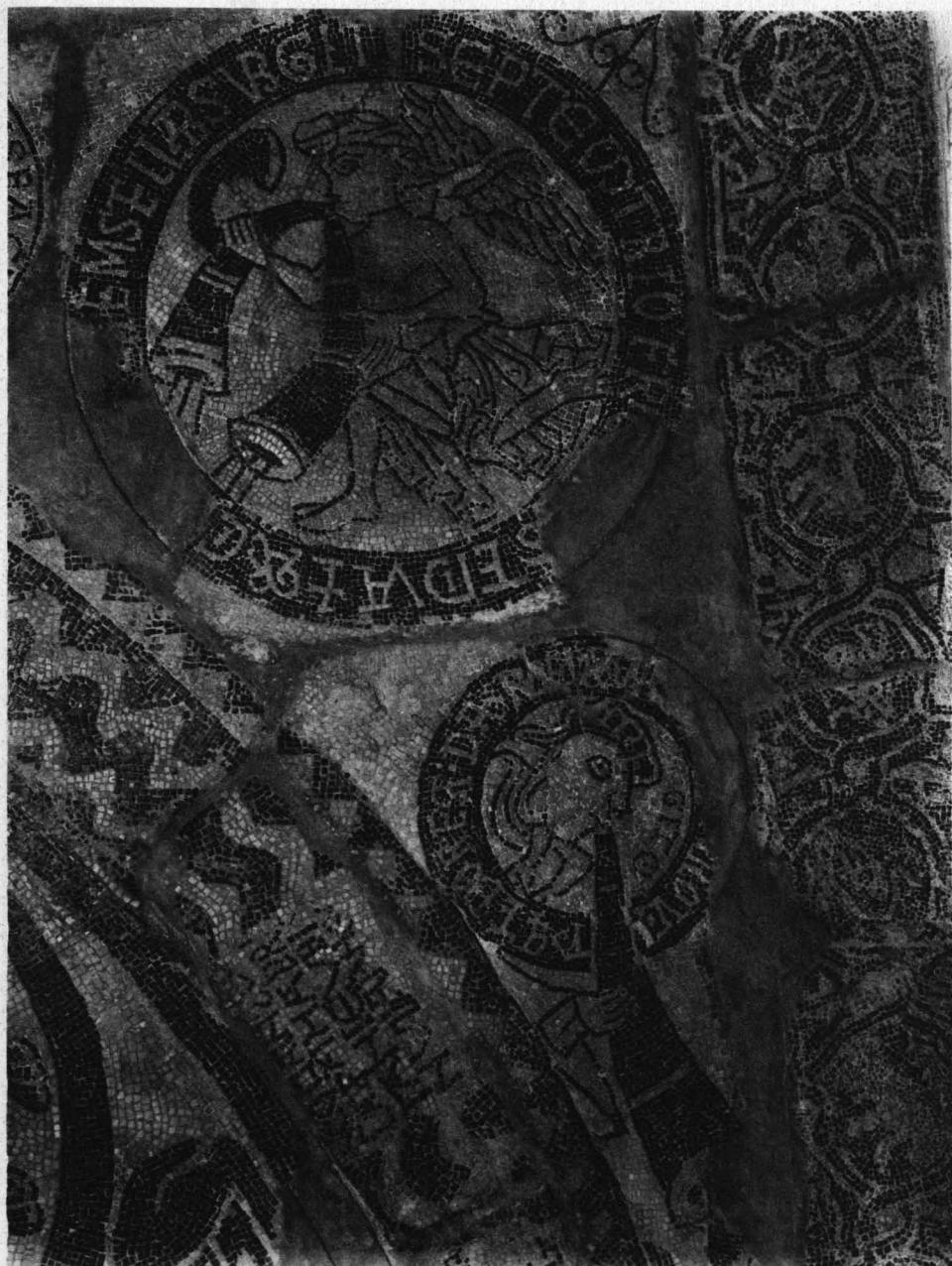
Corbiglia presso Rosta - Il campanile di San Quirico.



Balangero - La Cappella di S. Vittore.



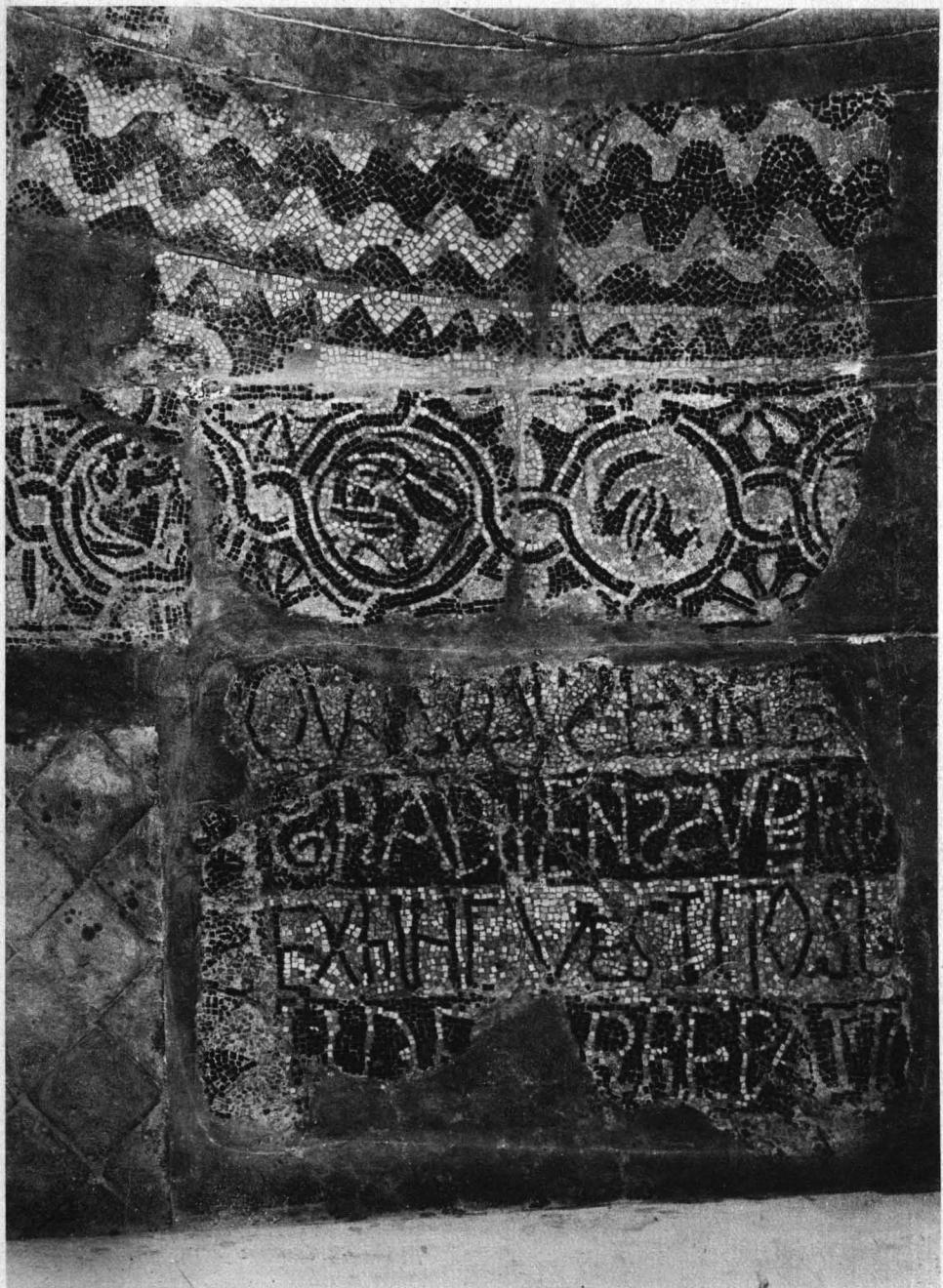
Torino - Mosaico della basilica di San Salvatore. Angolo anteriore sinistro.
Museo Civico di Torino



Torino - Mosaico della basilica di San Salvatore.
Particolare del lato anteriore sinistro. Aquila.



Torino - Mosaico della basilica di San Salvatore.
Particolare dell'angolo anteriore destro. Favonius?



Torino - Basilica di San Salvatore. Mosaico dell'andito al presbiterio.



San Giacomo di Stura. Facciata e campanile.



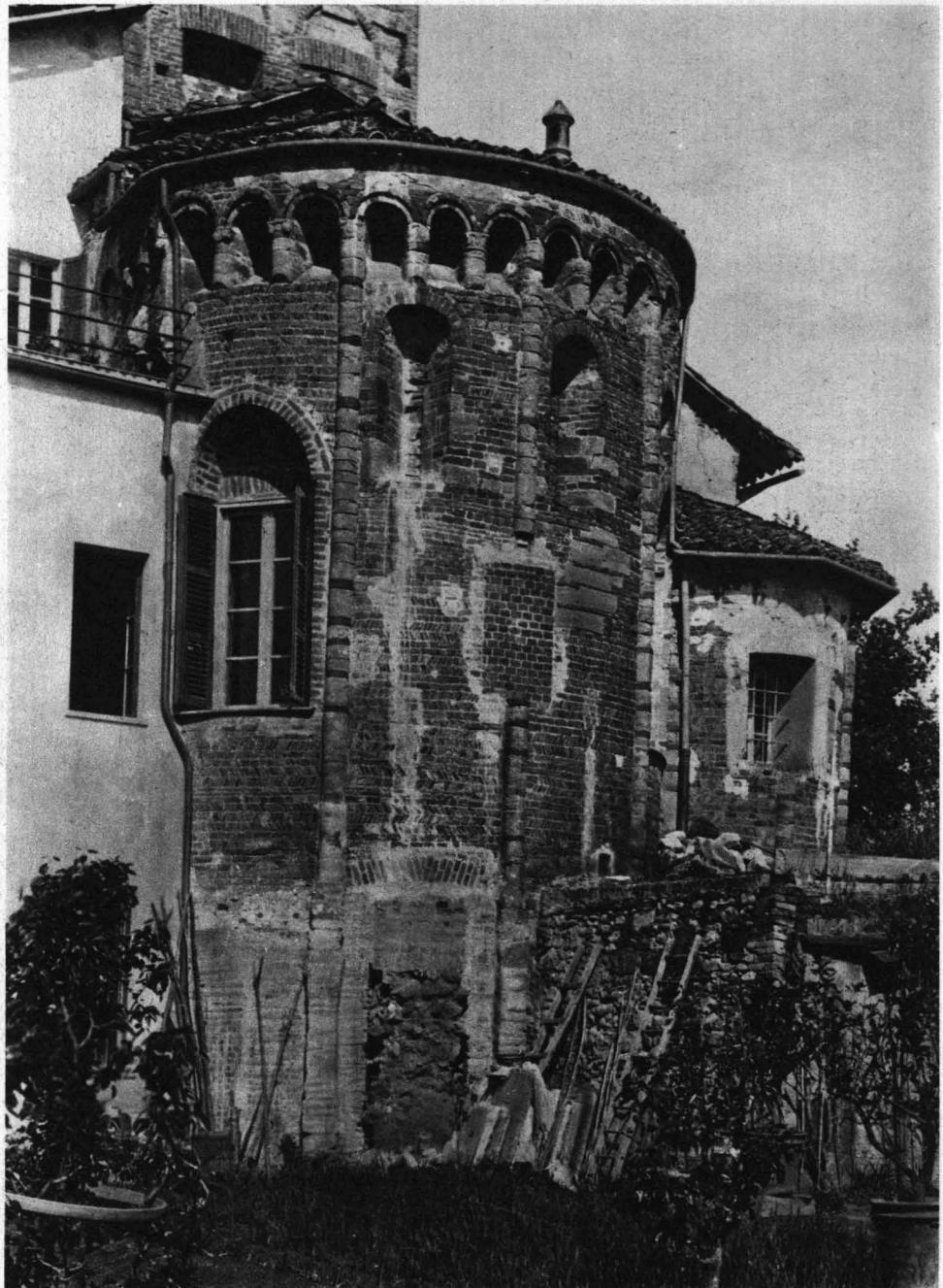
San Giacomo di Stura. Absidi e campanile.



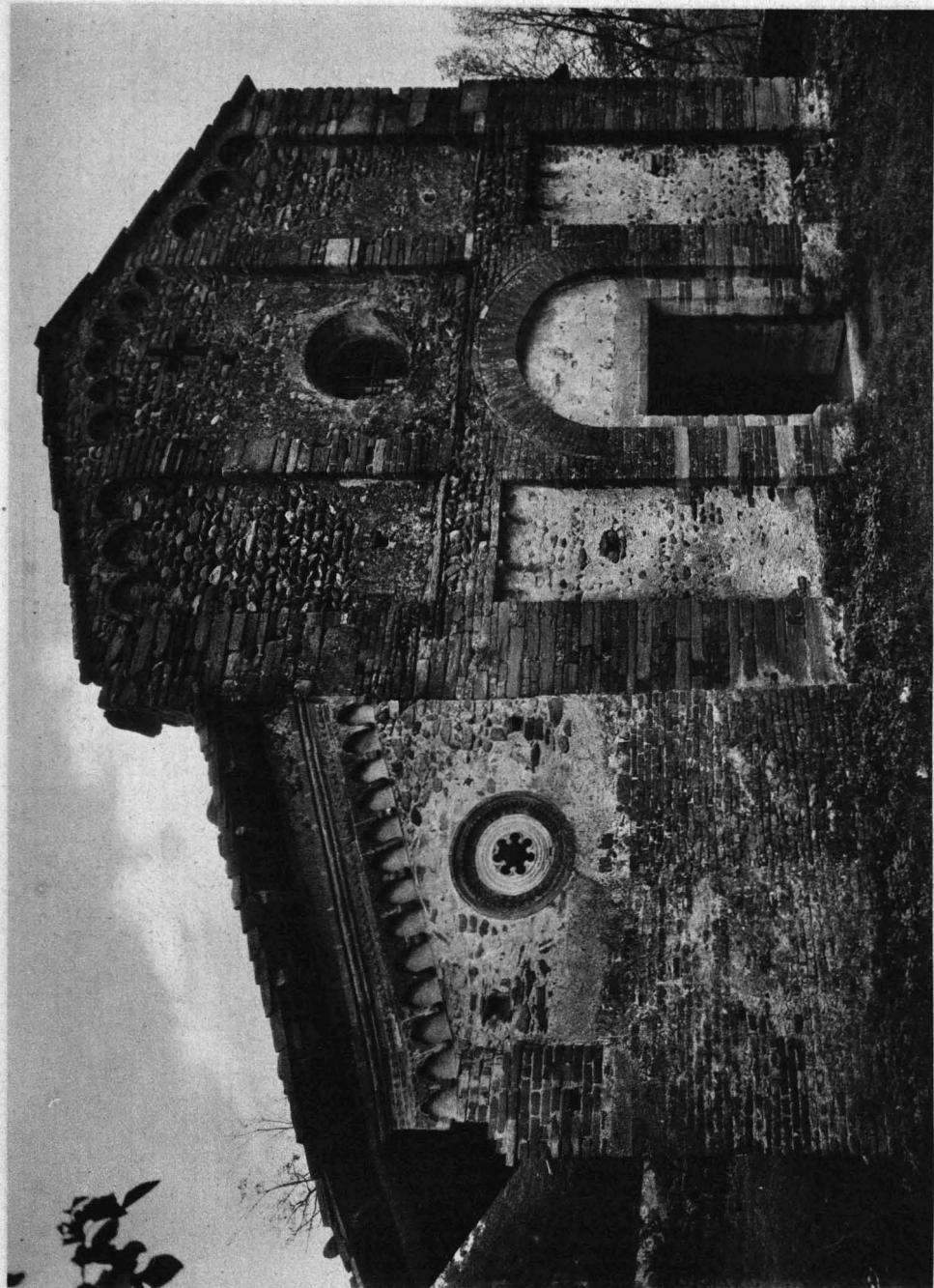
San Giacomo di Stura. L'abside centrale.



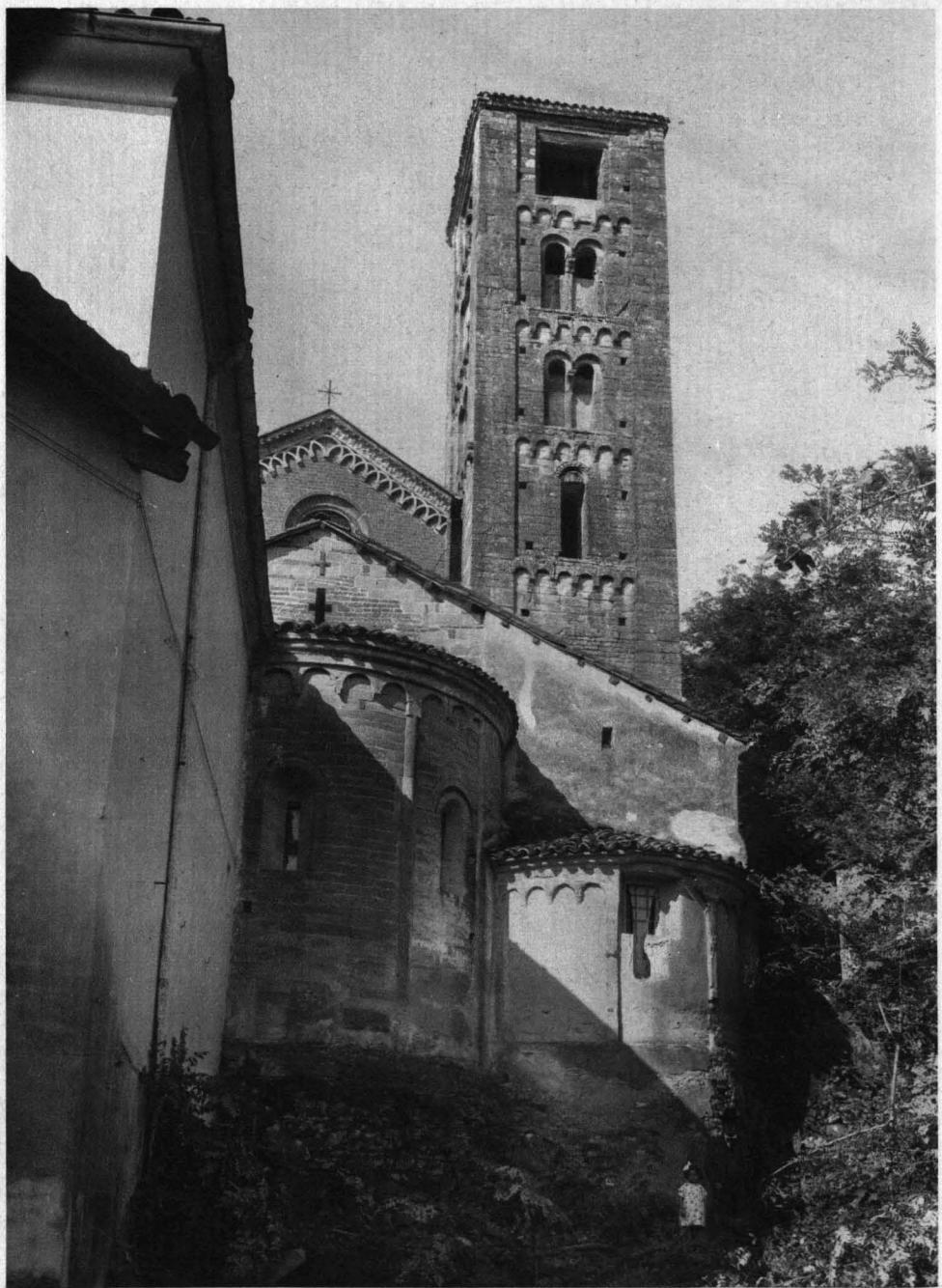
San Giacomo di Stura. Il campanile verso ponente.



San Pietro di Celle. Le absidi.



Pianezza - San Pietro. La facciata.

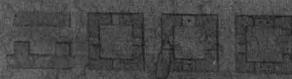


Castagneto Po - San Genesio. Absidi e campanile.

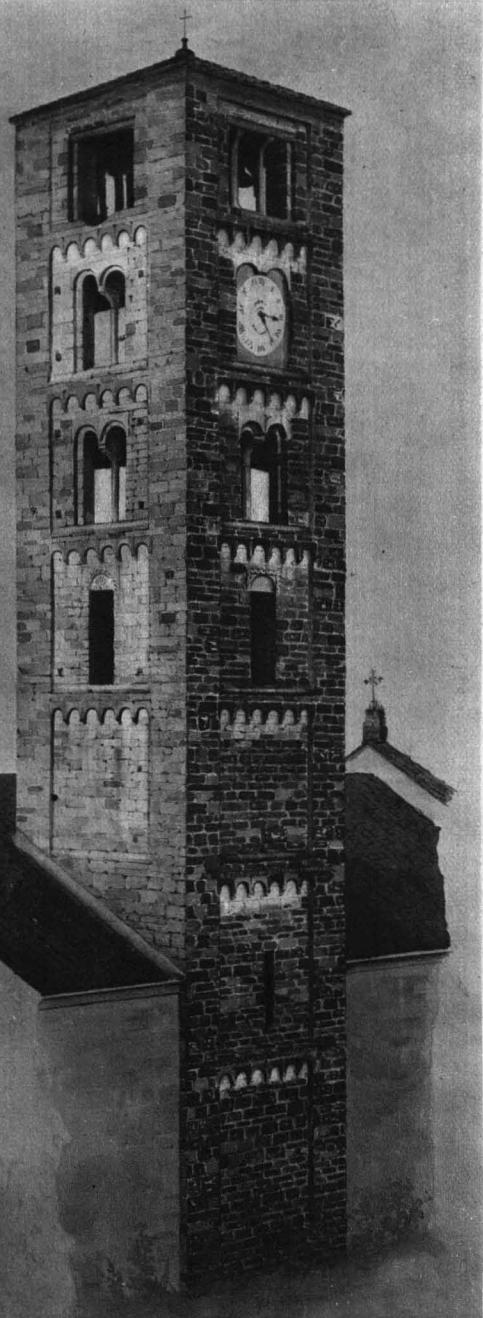
Campanile
di S. Genesio
CHIVASSO



PARTICOLARE A SUD



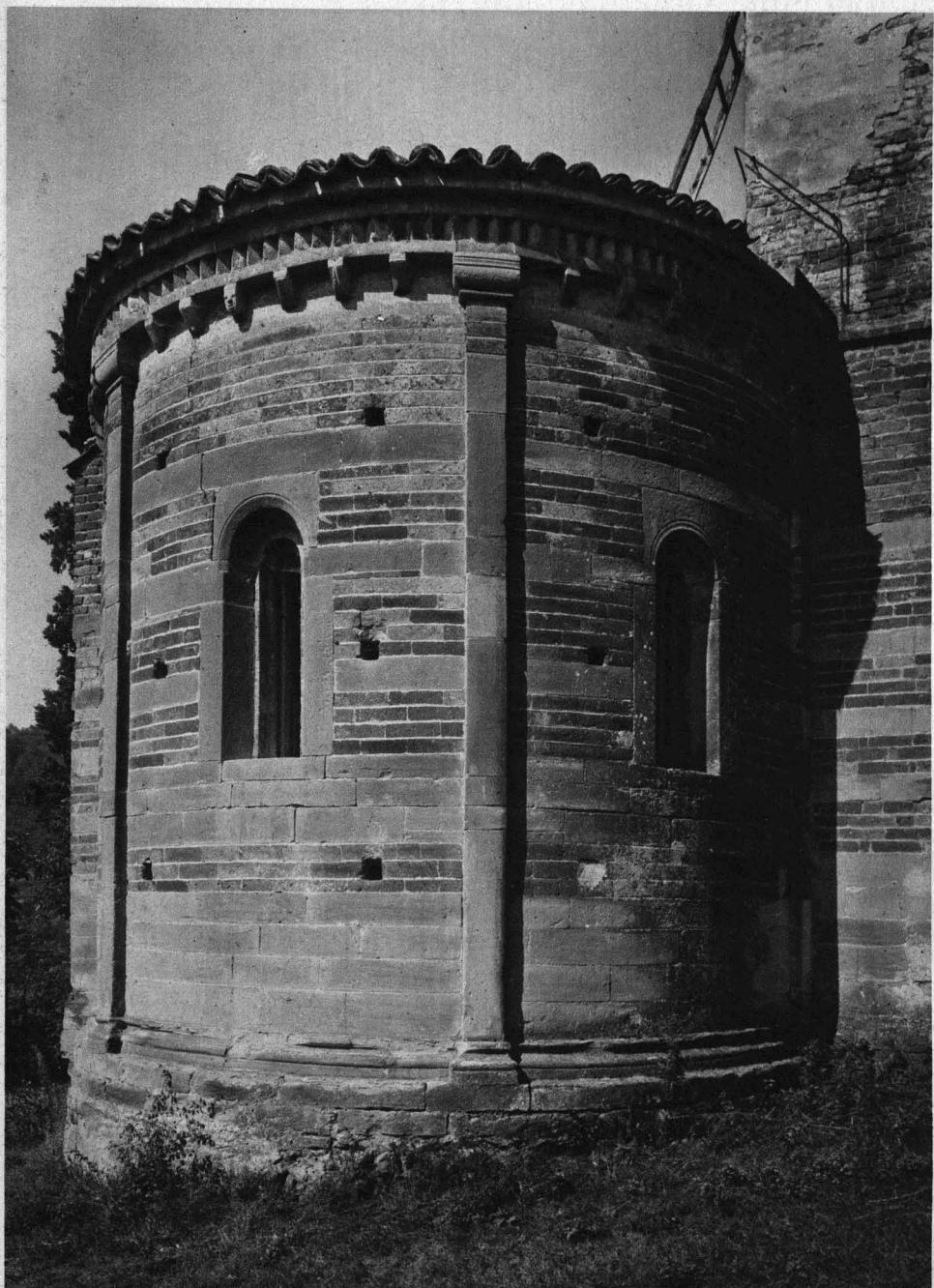
PIANO



Castagneto Po - San Genesio. Il campanile.
Veduta d'insieme, pianta e particolari struttivi. Acquerello.



Castagneto Po - San Genesio. Il campanile verso ponente.



San Sebastiano Po - San Pietro di Nevigliano. L'abside.



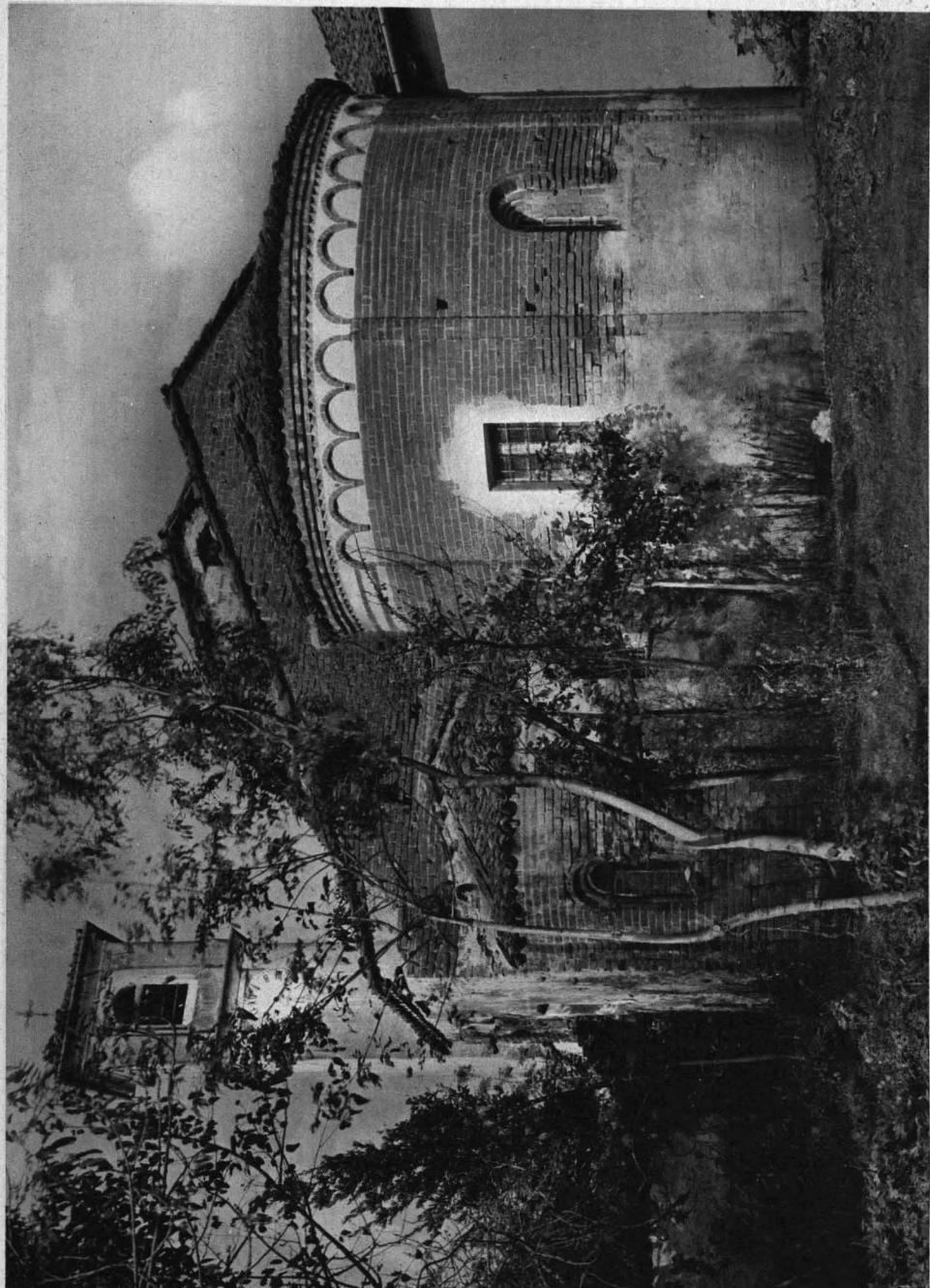
San Pietro di Nevigliano. Il fianco meridionale.



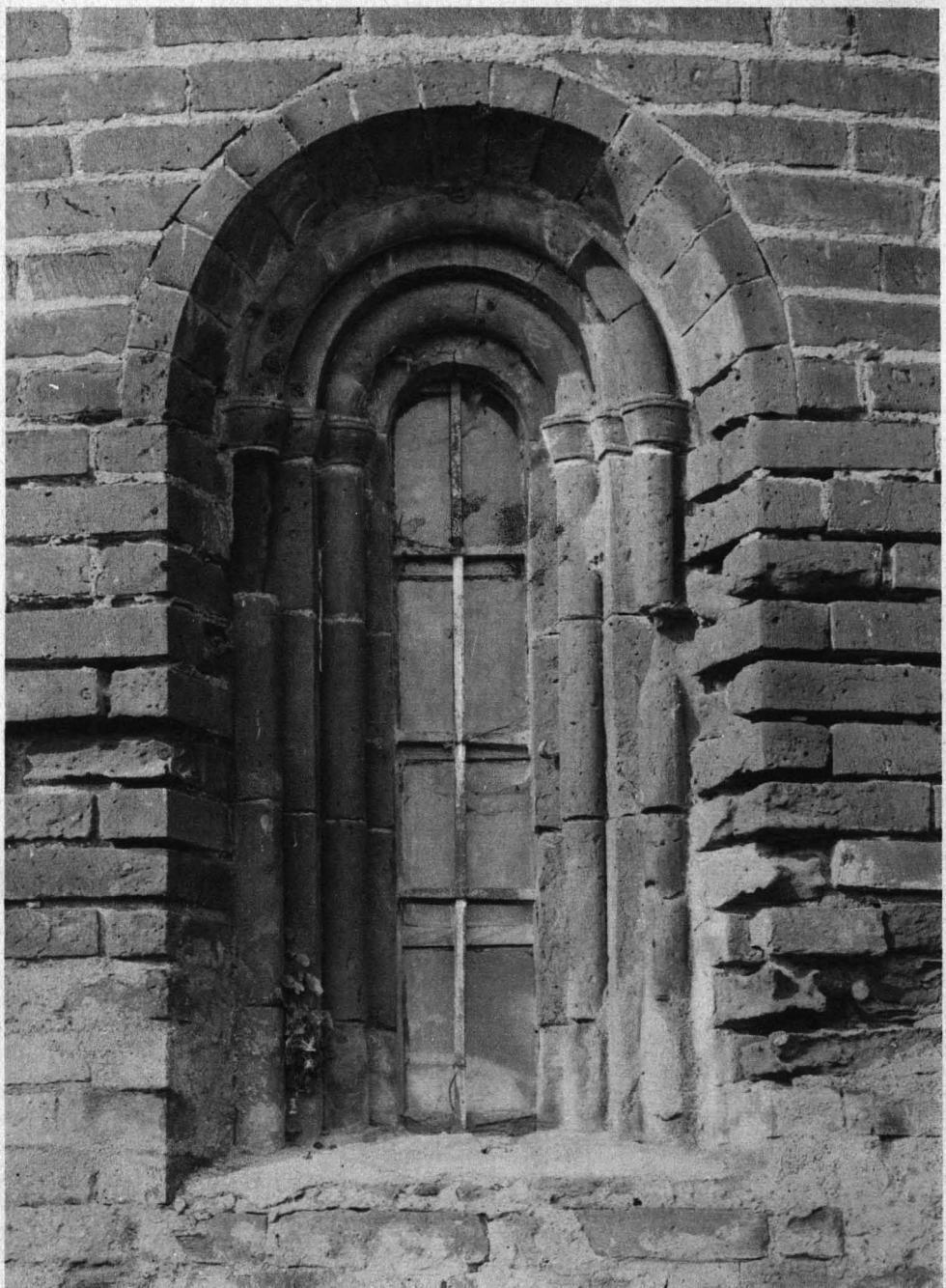
*Capitelli provenienti dall'abbazia di Rivalta Torinese.
Museo Civico di Torino*



Brione - Parrocchia. La facciata.



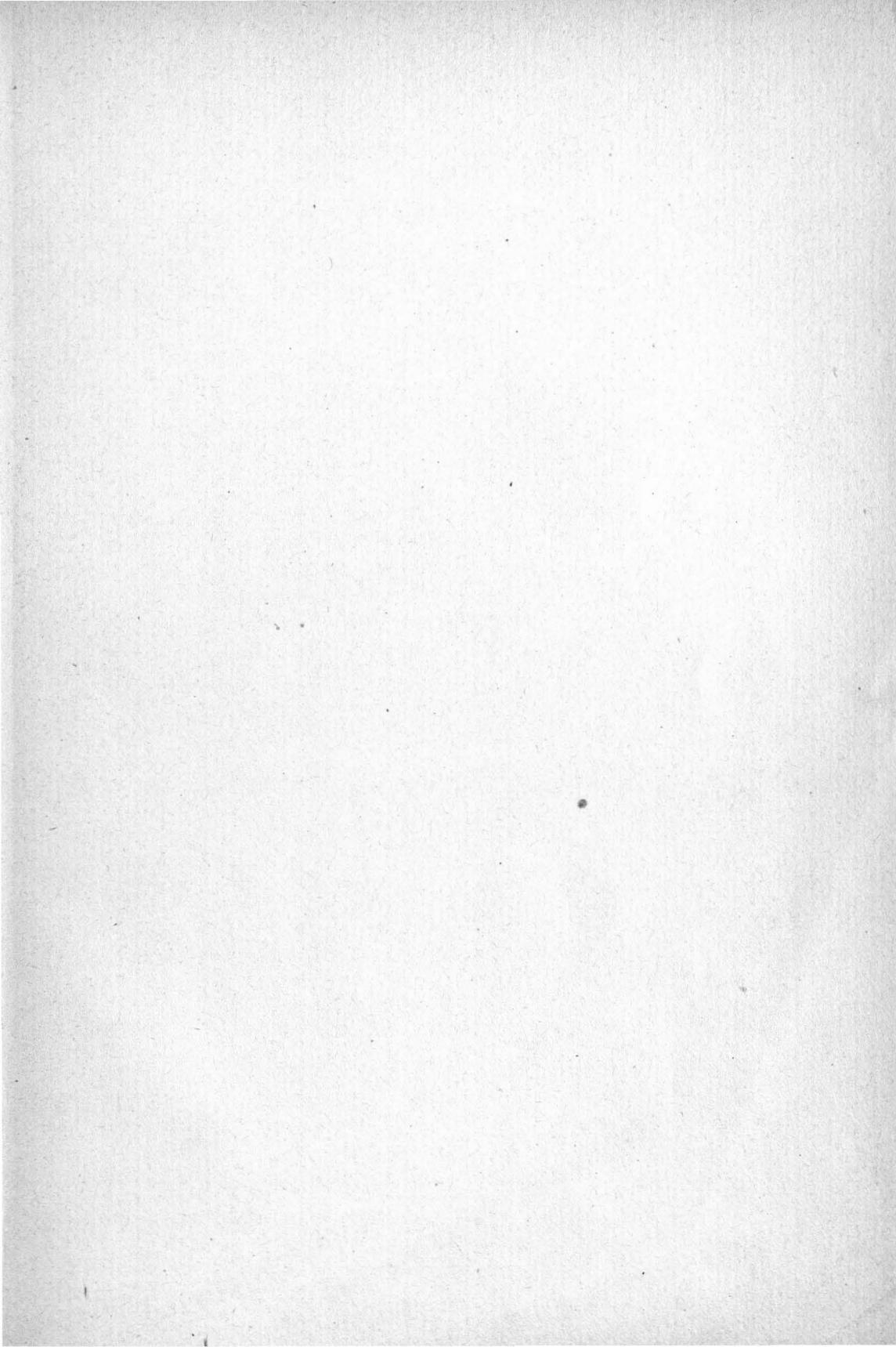
Brione - Parrocchia. Le absidi.



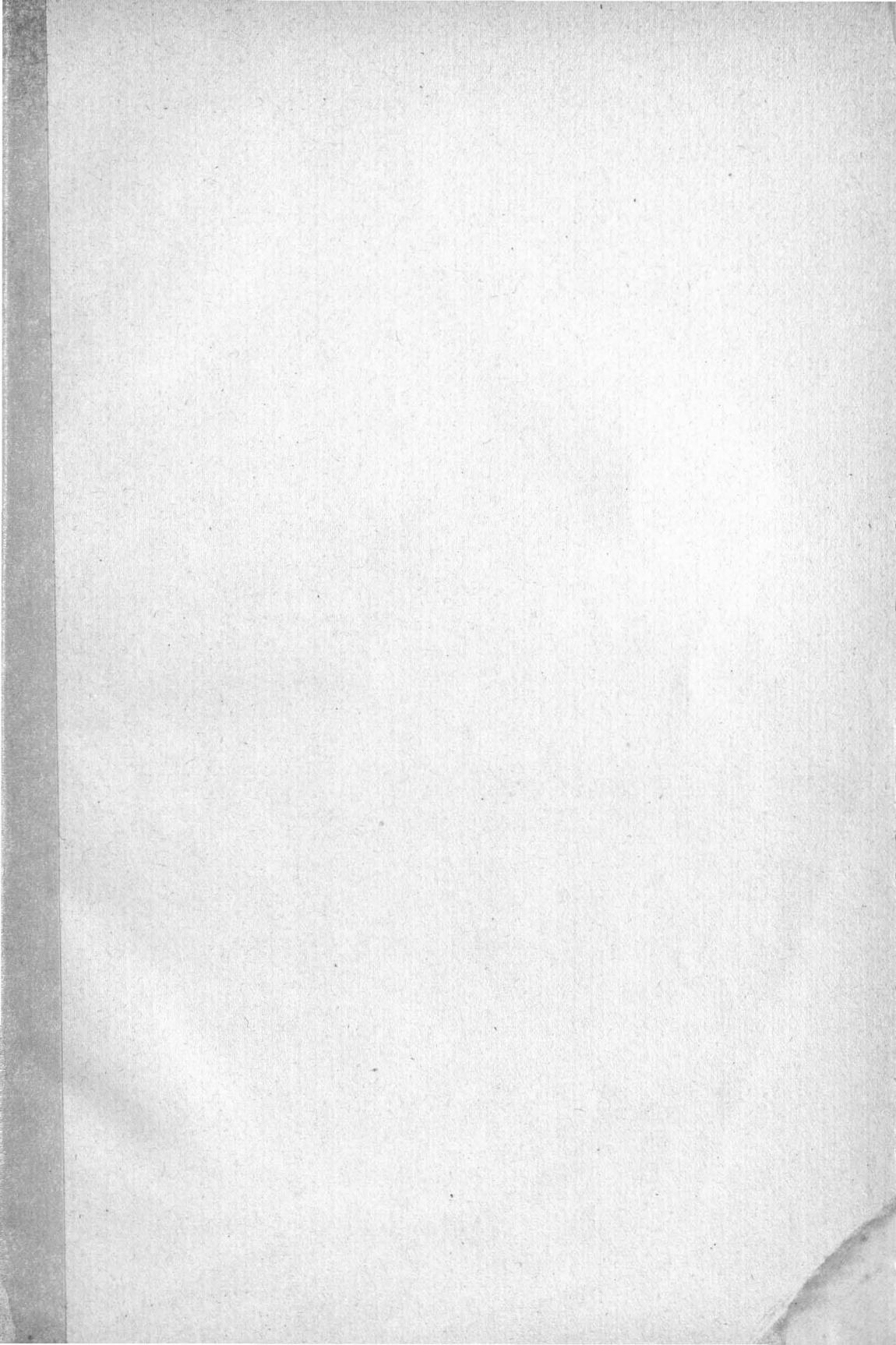
Brione - Parrocchia. Finestrella dell'abside centrale.



Torino - Parrocchia di Pozzo Strada. Statua di orante(?) in marmo.



**FINITO DI STAMPARE IL 29 OTTOBRE
MILLENOVECENTOQUARANTA
ANNO DICIANNOVESIMO DEL L'ERA FASCISTA
NELLA ROTOCALCO DAGNINO - TORINO**



901

