

18/13

LE COSTRUZIONI

MODERNE

IN ITALIA

FACCIAE DI EDIFIZI IN STILE MODERNO

TORINO

60 TAVOLE IN ELIOTIPIA

C. CRUDO & C.

SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE

Via S. Francesco da Paola, 11

TORINO

LE COSTRUZIONI
MODERNE
IN ITALIA

FACCIALE DI EDIFICI IN STILE MODERNO

TORINO

60 TAVOLE IN ELIOTIPIA

C. CRUDO & C.

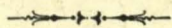
SOCIETÀ ITALIANA DI EDIZIONI ARTISTICHE

Via S. Francesco da Paola, 11

TORINO



INDICE



TAVOLA

1.	Geom. Edoardo Accossato, <i>via Schina, 5</i>
»	2. Ing. Filippo Zanetti, <i>via Allione, 3</i>
»	3. Imp. Audino e Rinaldi, <i>via Donizetti, 8</i>
»	4. Ingg. G. e M. Barbera, <i>corso Re Umberto, 57</i>
»	5. Ing. Giuseppe Besozzi, <i>via Colli, 19</i>
»	6. » » » » » »
»	7. Ing. Pietro Fenoglio, <i>corso Re Umberto</i>
»	8. » » » <i>corso Siccardi</i>
»	9. » » » <i>via Magellano, 10</i>
»	10. » » » <i>via Moncalvo</i>
»	11. Ing. Enrico Bonicelli, <i>via Madama Cristina</i>
»	12. Geom. Giacomo Buzzi, <i>corso Orbassano, 21</i>
»	13. Geom. Leandro Cantore, <i>via Cesana, 99</i>
»	14. Ing. Francesco Casabella, <i>via Napione, 20</i>
»	15. Ing. Crescentino Caselli, scultore Giovanni Bilotti, <i>corso Palermo, 12</i>
»	16. Ing. Carlo Ceppi, <i>corso Re Umberto</i>
»	17. Ing. Carlo Ceresa, <i>corso Duca di Genova, 57</i>
»	18. » » » » » » » »
»	19. Ing. Giuseppe Destefanis, <i>via Sacchi, 36</i>
»	20. Ing. Pietro Fenoglio, <i>via Cibrario</i>
»	21. » » » <i>via Cibrario, 65</i>
»	22. » » » <i>corso Peschiera</i>
»	23. » » » » » »
»	24. » » » <i>via Gioberti, 94</i>
»	25. » » » <i>via Madama Cristina, 80</i>
»	26. » » » <i>via Sacchi</i>
»	27. » » » <i>via Schina, 15</i>
»	28. » » » <i>via Verona, 20</i>
»	29. Ing. Antonio Vandone, <i>via Vassallo Eandi</i>
»	30. Ing. Pietro Gambetta, <i>via Villafranca, 95</i>

TAVOLA

31.	Ing. Pietro Gambetta, <i>via Duchessa Jolanda, 27</i>
»	32. Ing. Corrado Gay, <i>via Marco Polo</i>
»	33. Ing. Costantino Gilodi, <i>corso Siccardi, 69</i>
»	34. » » » » » »
»	35. Ing. Giovanni Gribodo, <i>via Piffetti</i>
»	36. » » » » » »
»	37. » » » <i>Val Patonera</i>
»	38. Ing. Eugenio Mollino, <i>corso Re Umberto, 75</i>
»	39. Ing. Anacleto Morra, <i>corso Siccardi, 82</i>
»	40. » » » » » » 55
»	41. Impr. Musso e Copperi, <i>via S. Quintino, 33</i>
»	42. Ing. Giovanni Parilli, <i>via Madama Cristina, 15</i>
»	43. Ing. Alfredo Premoli, <i>corso Massimo d'Azeglio, 74</i>
»	44. Prof. Emilio Quaglino, <i>via Marco Polo</i>
»	45. Geom. Cesare Rossi, <i>stradale Moncalieri</i>
»	46. » » » » » »
»	47. Ing. Paolo Saccarelli, <i>via Verzuolo, 42</i>
»	48. Ing. Giacomo Salvadori, <i>via Lamarmora</i>
»	49. » » » <i>via Montevecchio, 38</i>
»	50. Ing. Giovanni Tirone, <i>via Assietta, 79</i>
»	51. » » » <i>corso Castelfidardo, 11</i>
»	52. Geom. Francesco Trinchieri, <i>via Castelnuovo, 22</i>
»	53. Ing. Antonio Vandone, <i>corso Francia, 19</i>
»	54. » » » <i>corso Siccardi</i>
»	55. Ingg. Vivarelli e Gussoni, <i>corso Peschiera</i>
»	56. » » » » » »
»	57. » » » <i>corso Siccardi</i>
»	58. Impr. P. Armellini Cipriano, <i>corso Francia, 17</i>
»	59. Ing. Pietro Fenoglio, <i>via Monte di Pietà</i>
»	60. » » » <i>via Principi d'Acaia, 20</i>



C. CRUPPO & C.

LIBRERIA EDITRICE ITALIANA



Via Schina, 5.

GEOM. EDOARDO ACCOSSATO.



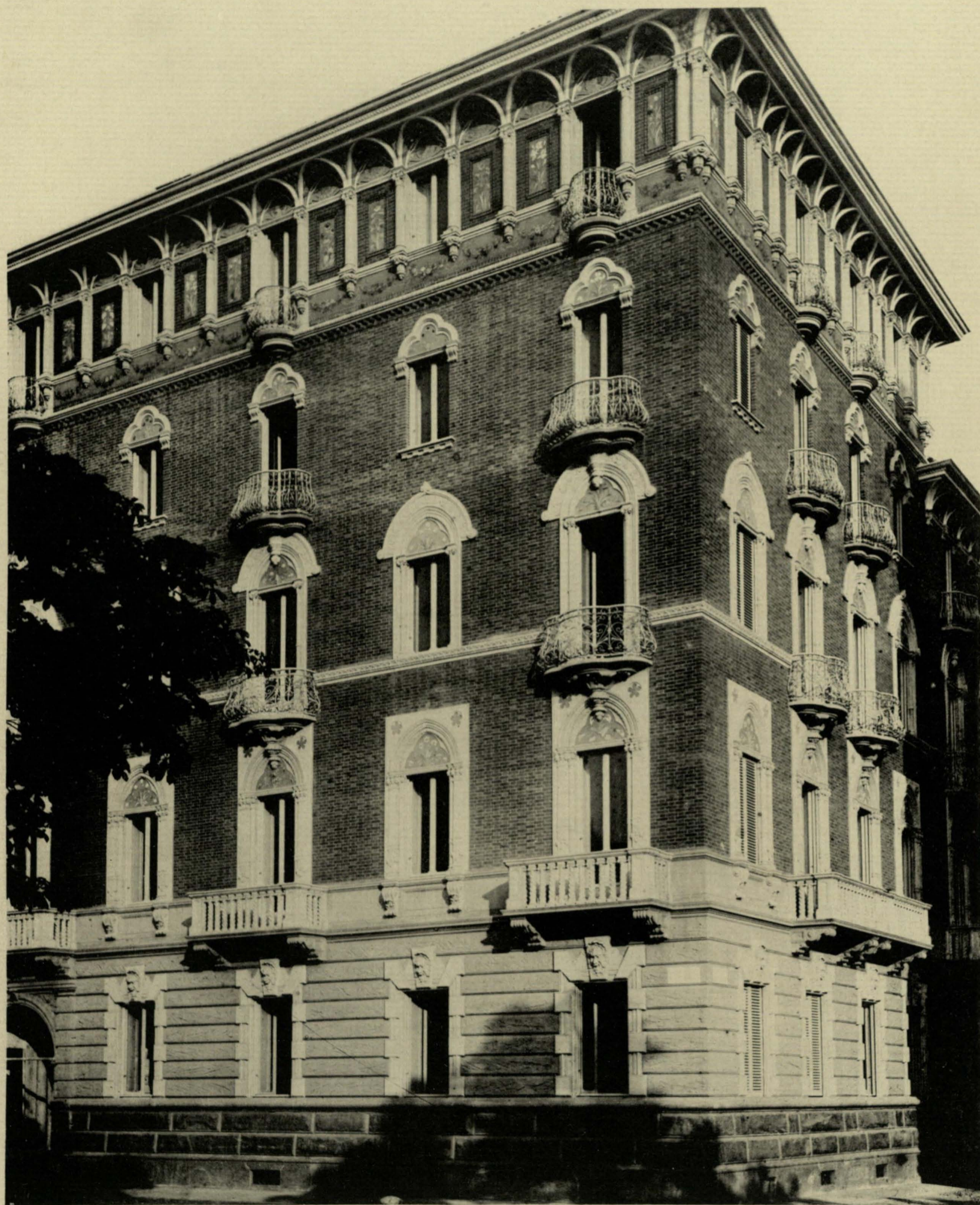
Via Allioni, 3.

ING. FILIPPO ZANETTI.



Via Donizetti, 8.

IMPR. AUDINO E RINALDI.



Corso Re Umberto, 57.

ING. G. E. M. BARBERA.



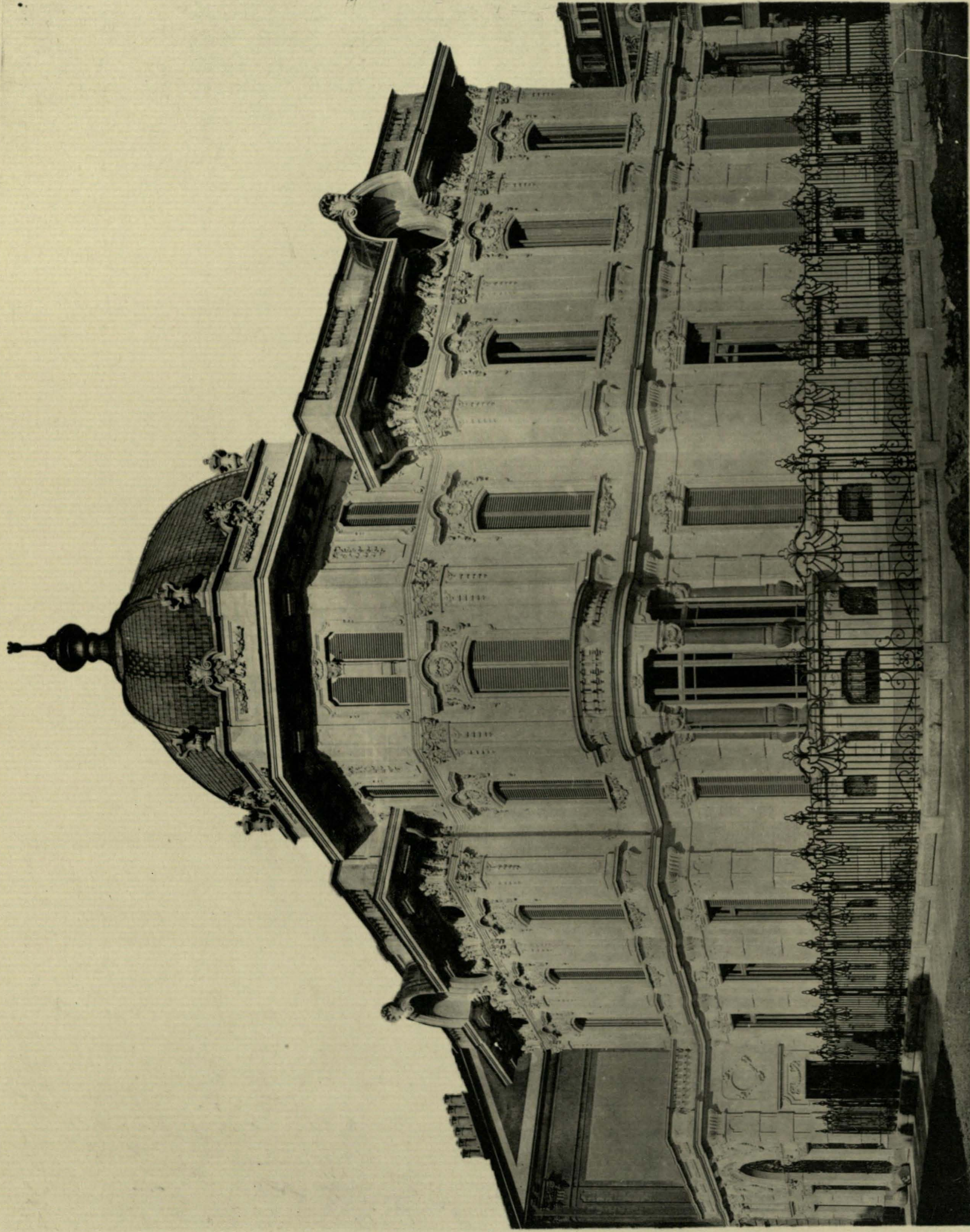
Via Colli, 19.

ING. GIUSEPPE BESOZZI.



Via Colli, 19.

ING. GIUSEPPE BESOZZI.



Corso Re Umberto.

Ing. PIETRO FENOGLIO.



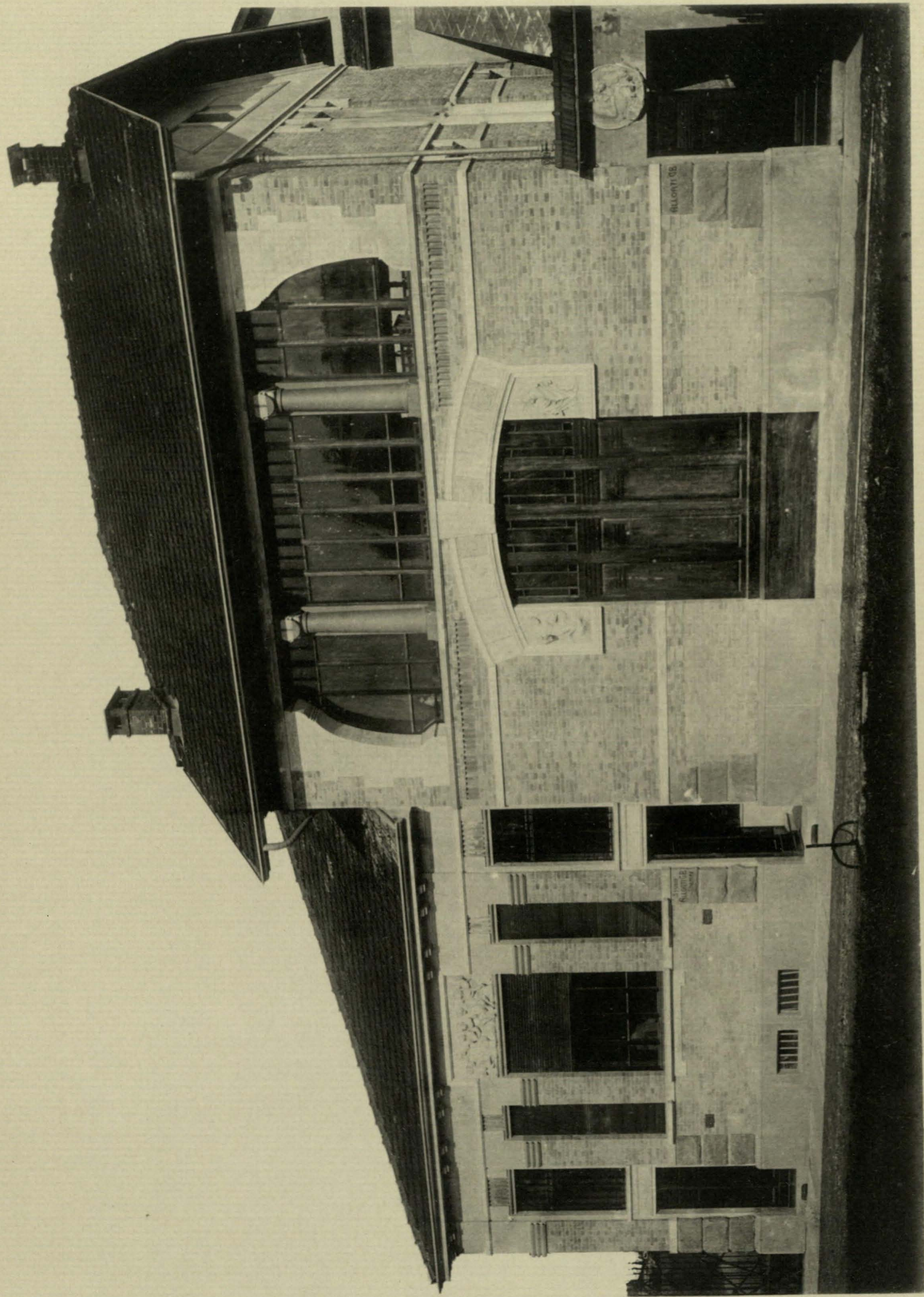
Corso Siccardi.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Magellano, 10.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Moncalvo.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Madama Cristina.

ING. ENRICO BONICELLI.



Corso Orbassano, 21.

GEOM. GIACOMO BUZZI.



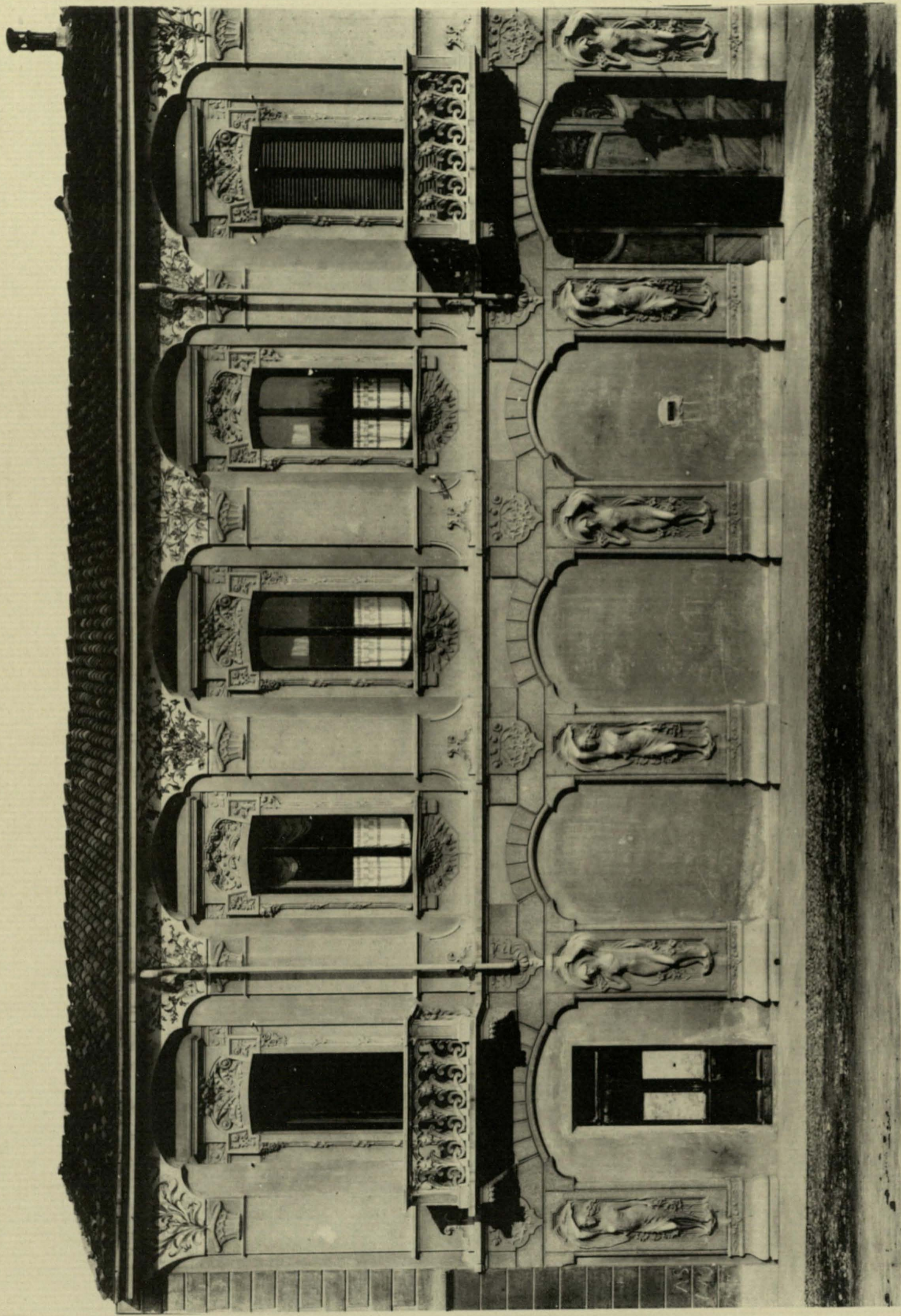
Via Cesana, 99.

GEOM. LEANDRO CANTORE.



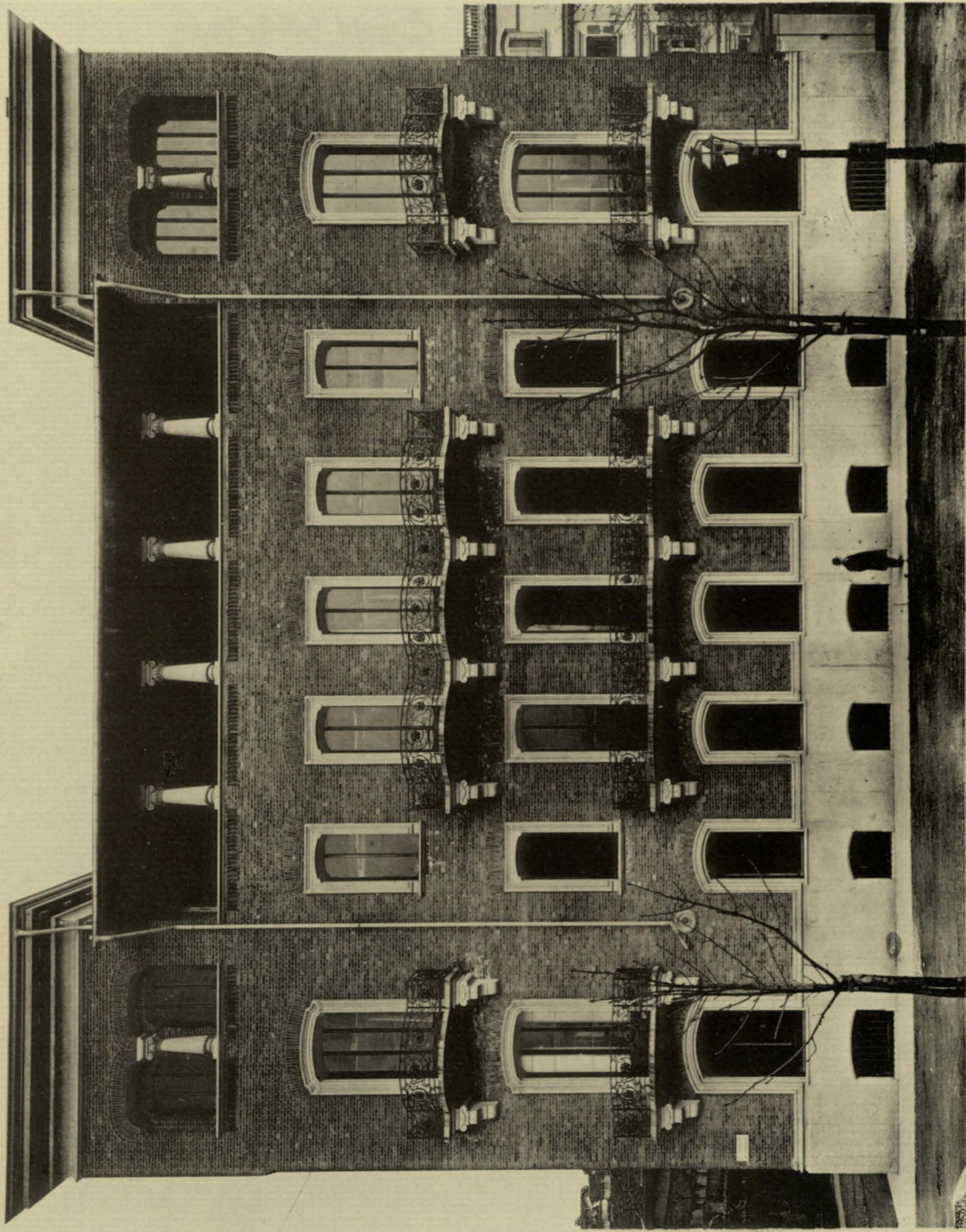
Via Napione, 20.

ING. FRANCESCO CASABELLA.



Corso Palermo, 12.

ING. CRESCENTINO CASELLI - SCULTORE GIOVANNI BILOTTI.



Corso Re Umberto.

ING. CARLO CEPPI.



Corso Duca di Genova, 57.

ING. CARLO CERESA.



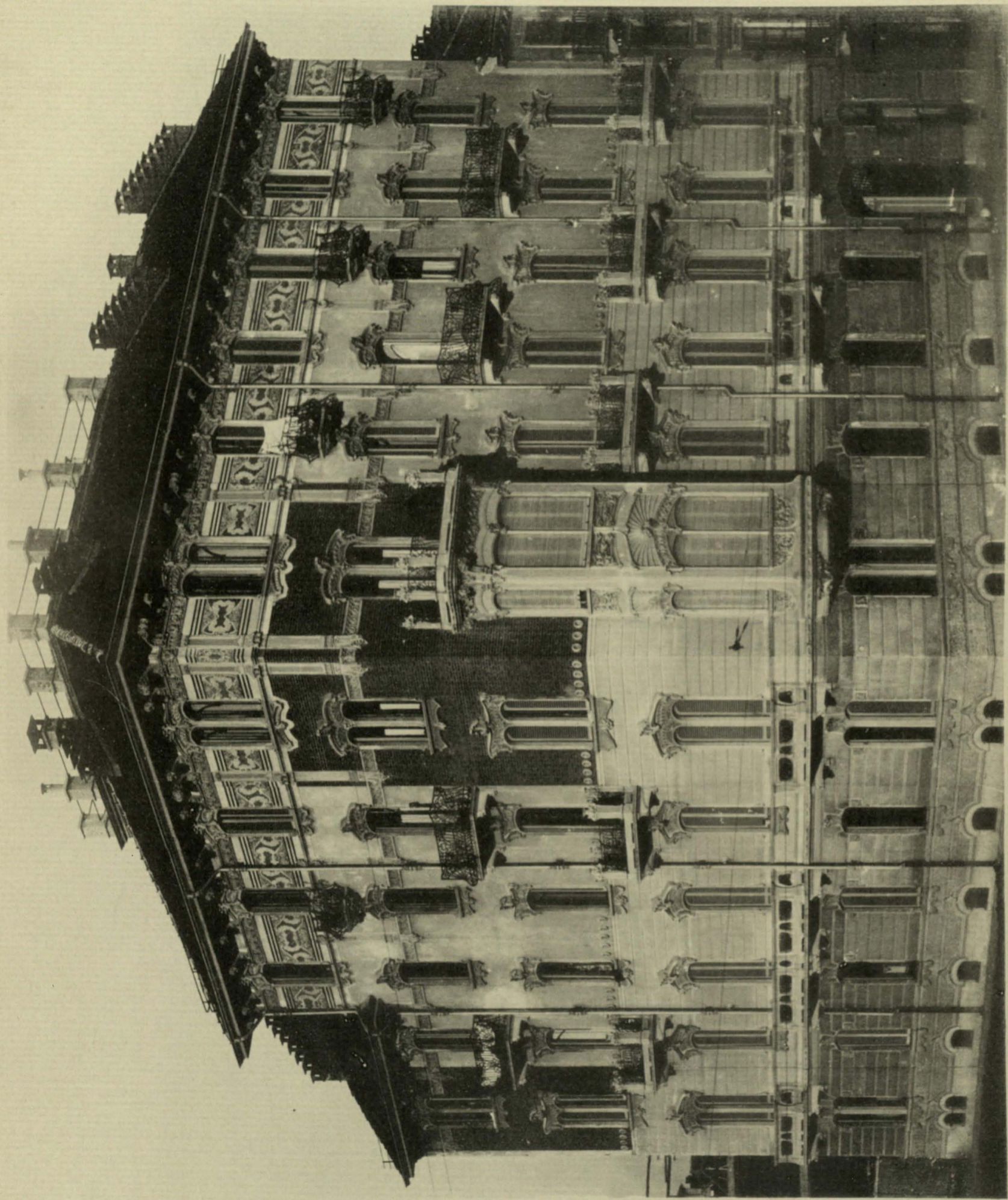
Corso Duca di Genova, 57.

ING. CARLO CERESA.



Via Sacchi, 36.

ING. GIUSEPPE DESTEFANIS.



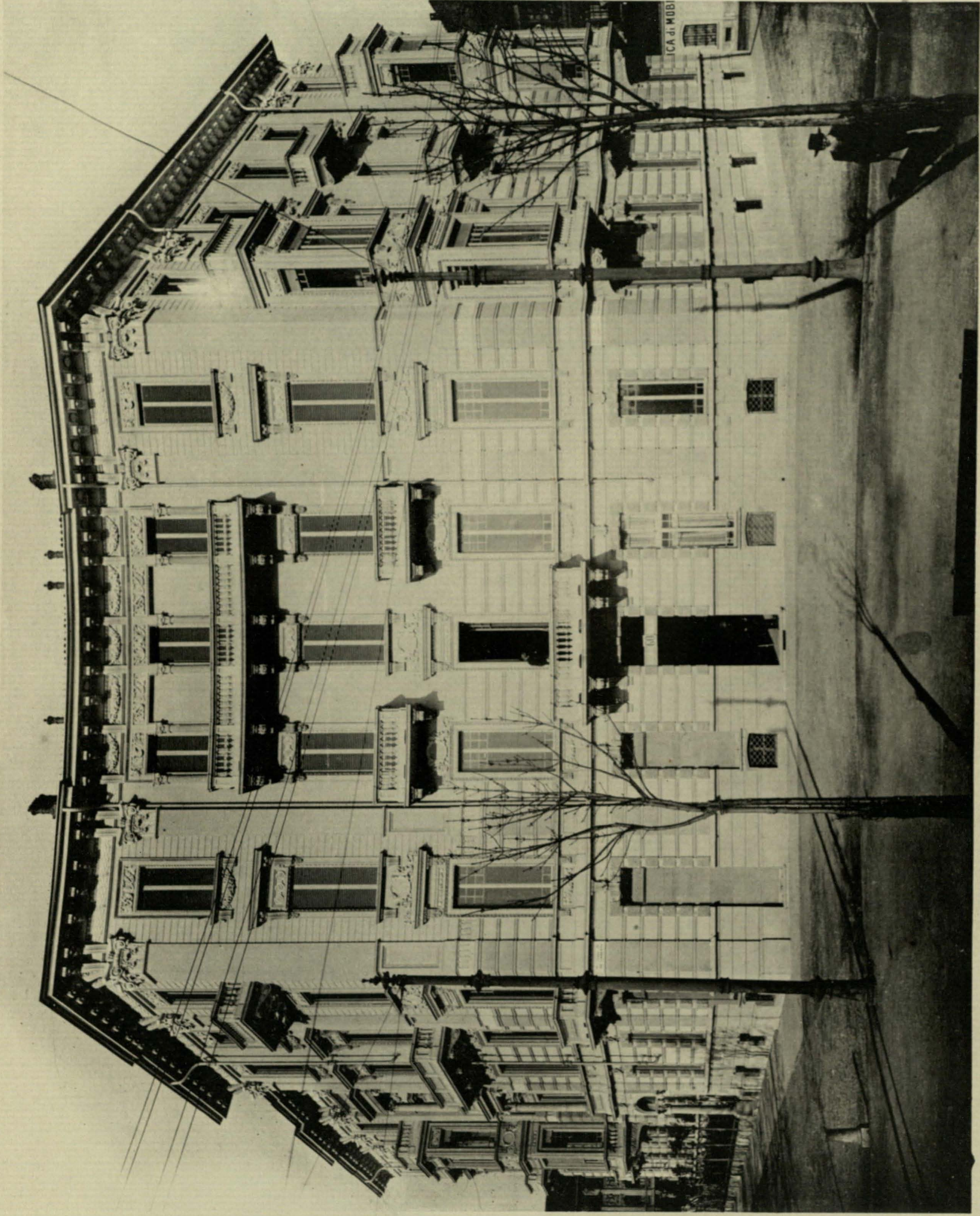
Via Cibrario.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Cibrario, 65.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Corso Peschiera.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Corso Peschiera.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Gioberti, 94.

ING. PIETRO FENOGLIO.



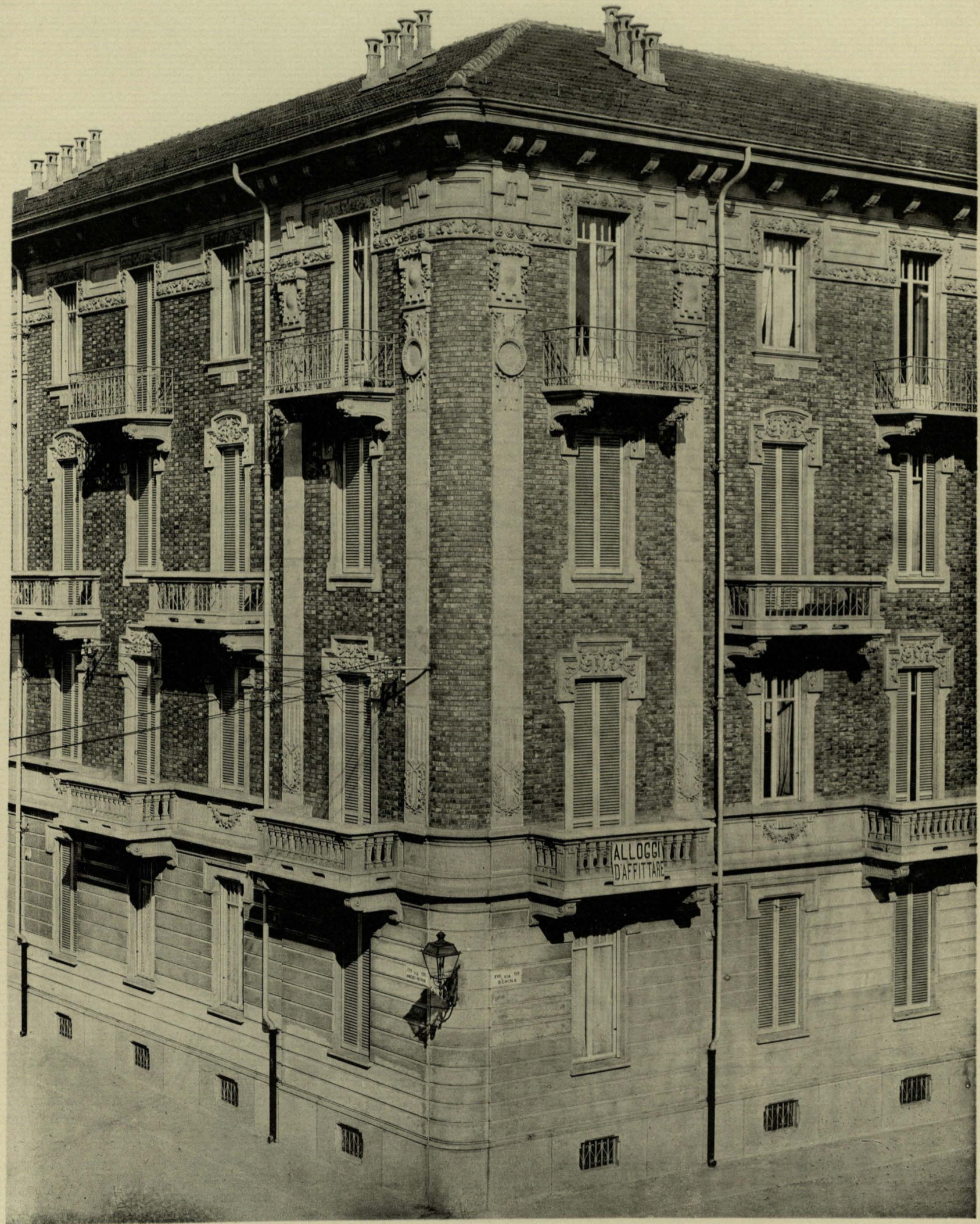
Via Madama Cristina, 80.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Sacchi.

ING. PIETRO FENOGLIO.



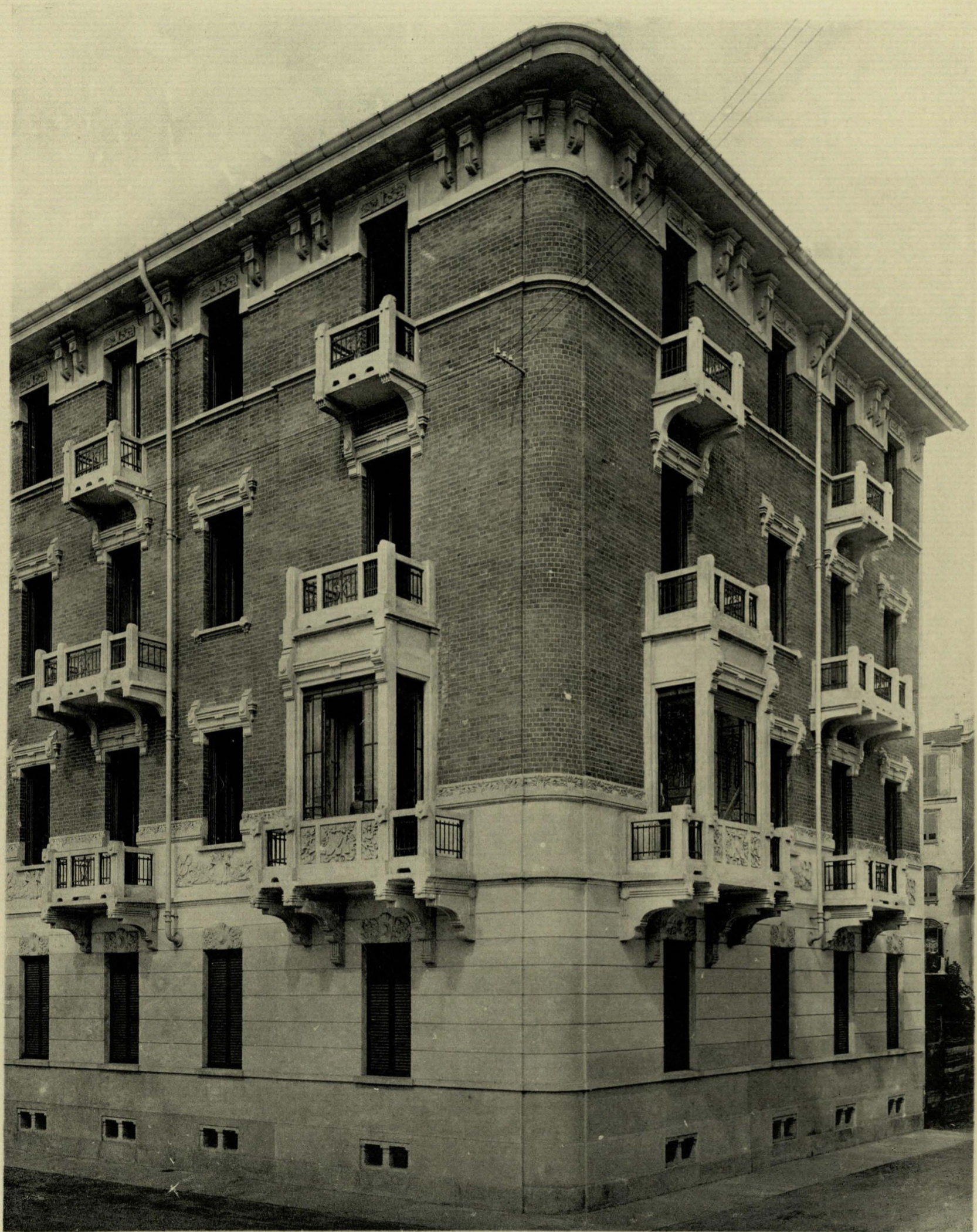
Via Schina, 15.

ING. PIETRO FENOGLIO.



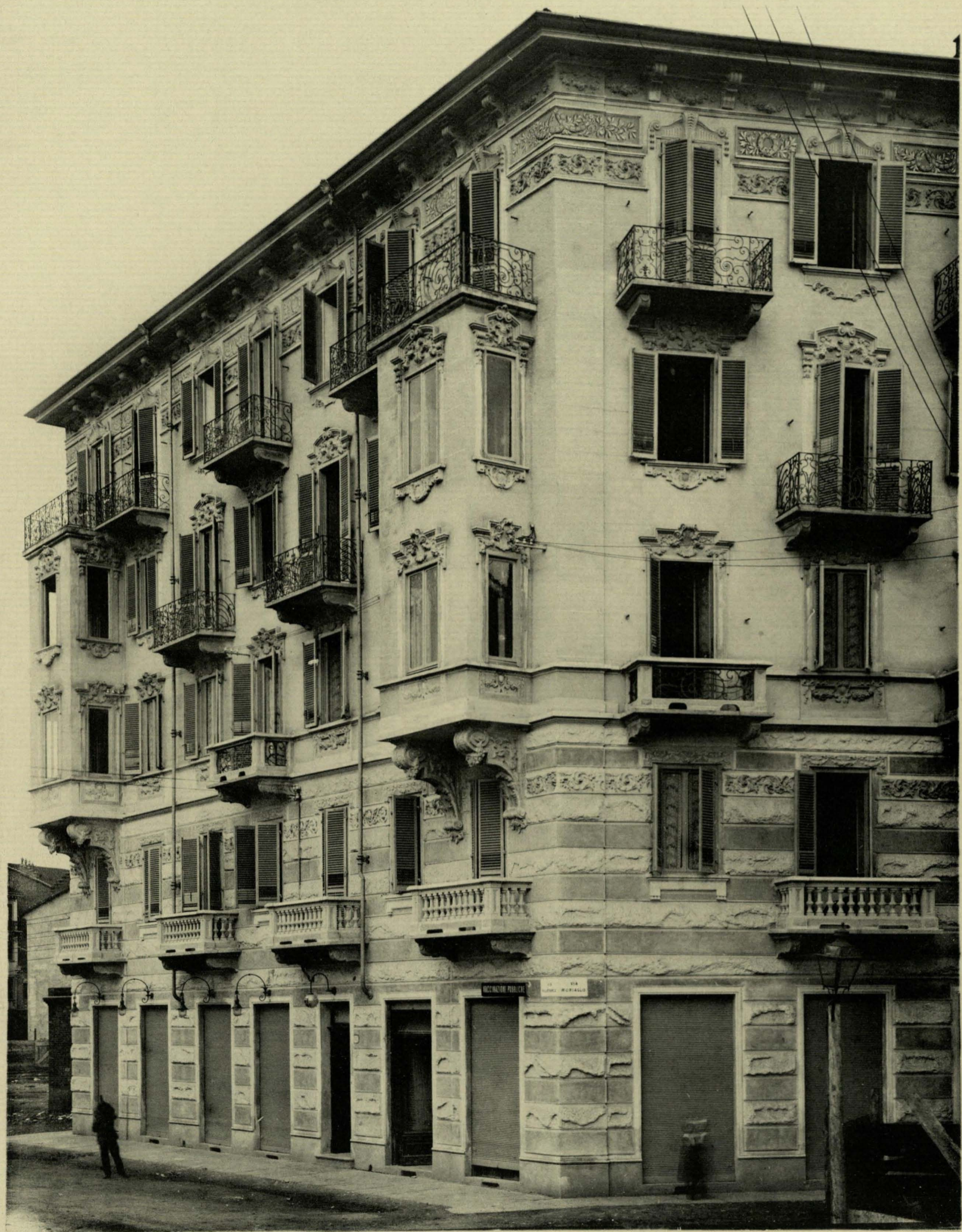
Via Verona, 20.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Vassallo Eandi.

ING. ANTONIO VANDONE.



Via Villafranca, 95.

ING. PIETRO GAMBETTA.



Via Duchessa Jolanda, 27.

ING. PIETRO GAMBETTA.



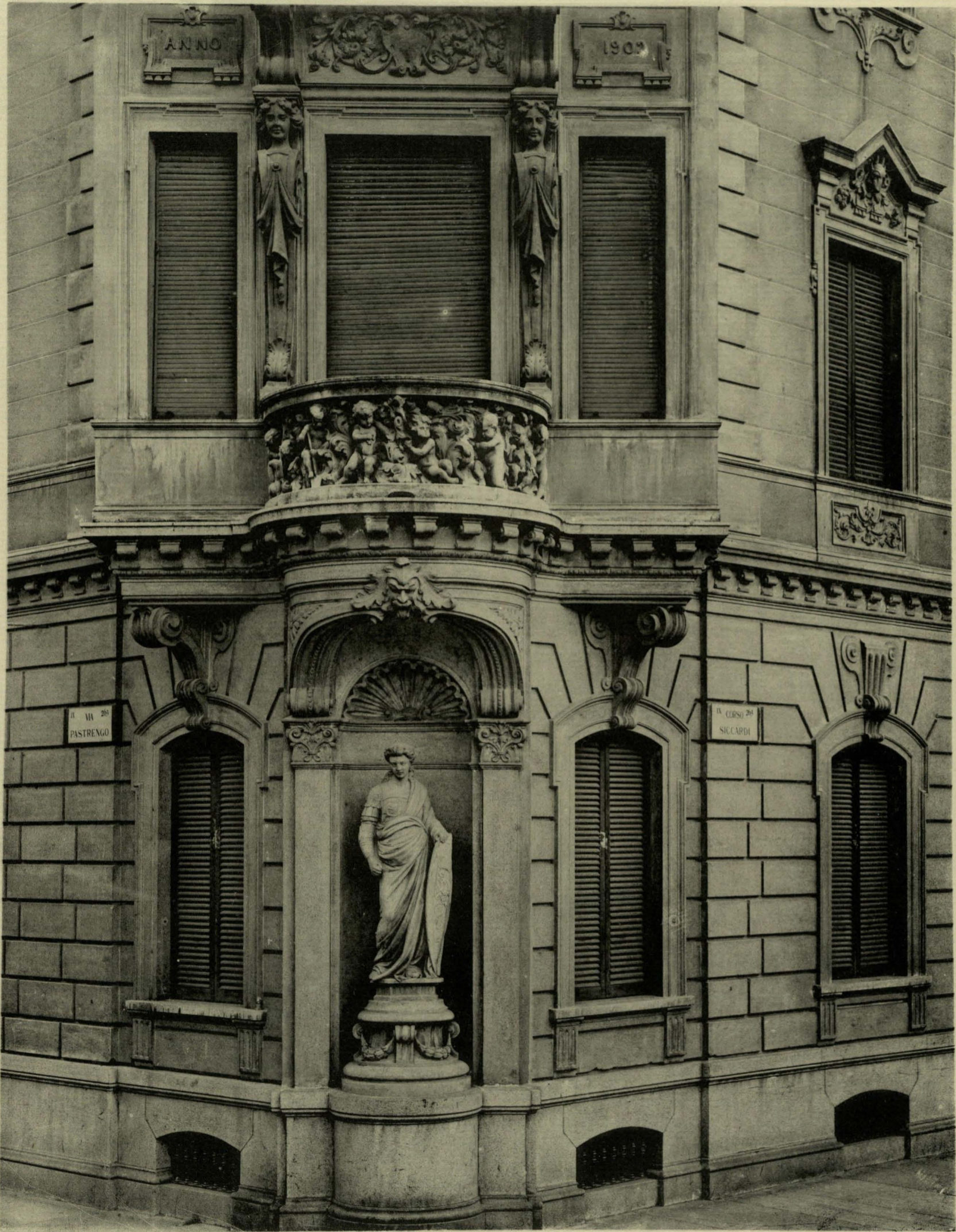
Via Marco Polo.

ING. CORRADO GAY.



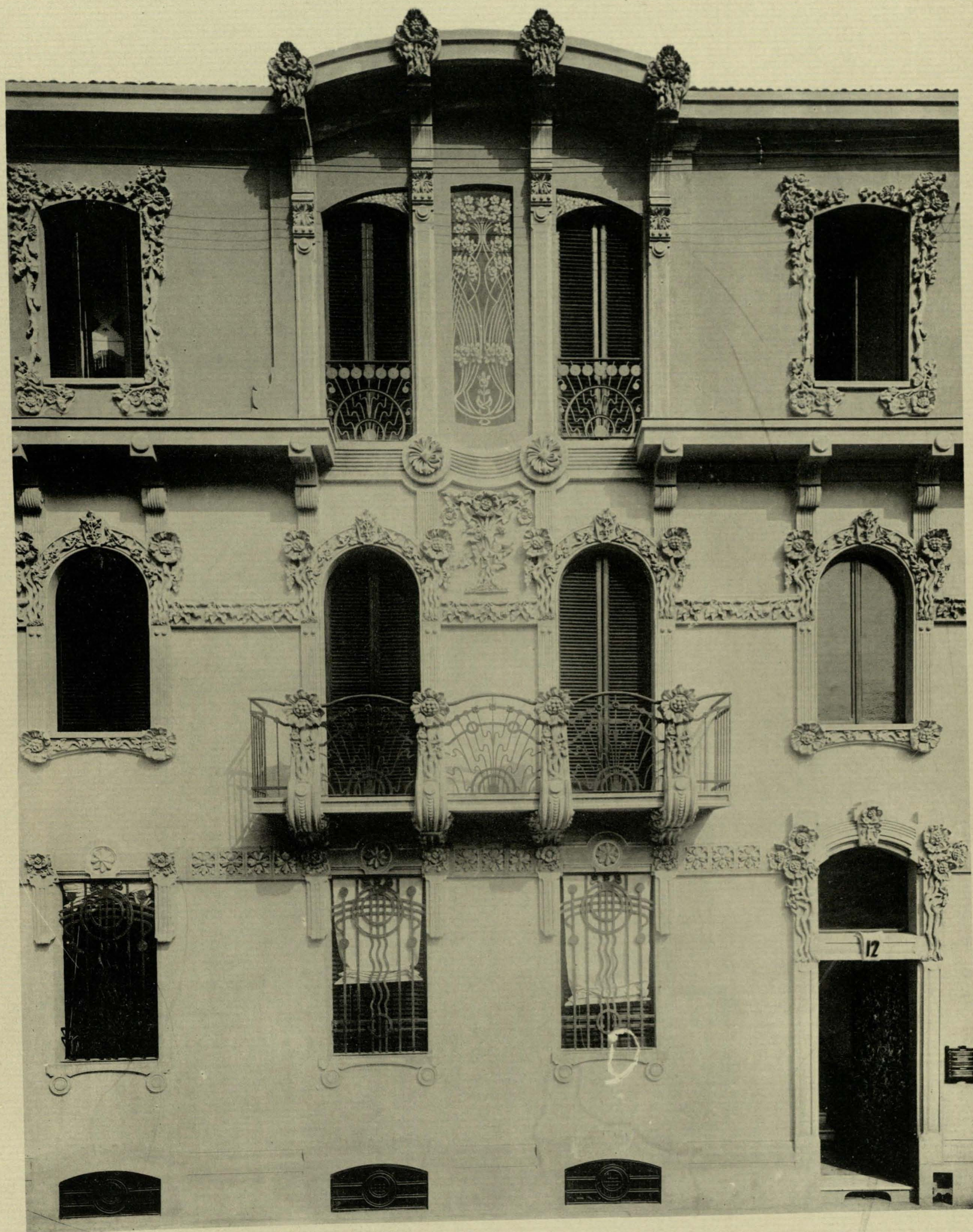
Corso Siccardi, 69.

ING. COSTANTINO GILODI.



Corso Siccardi, 69.

ING. COSTANTINO GILODI.



Via Piffetti.

ING. GIOVANNI GRIBODO.



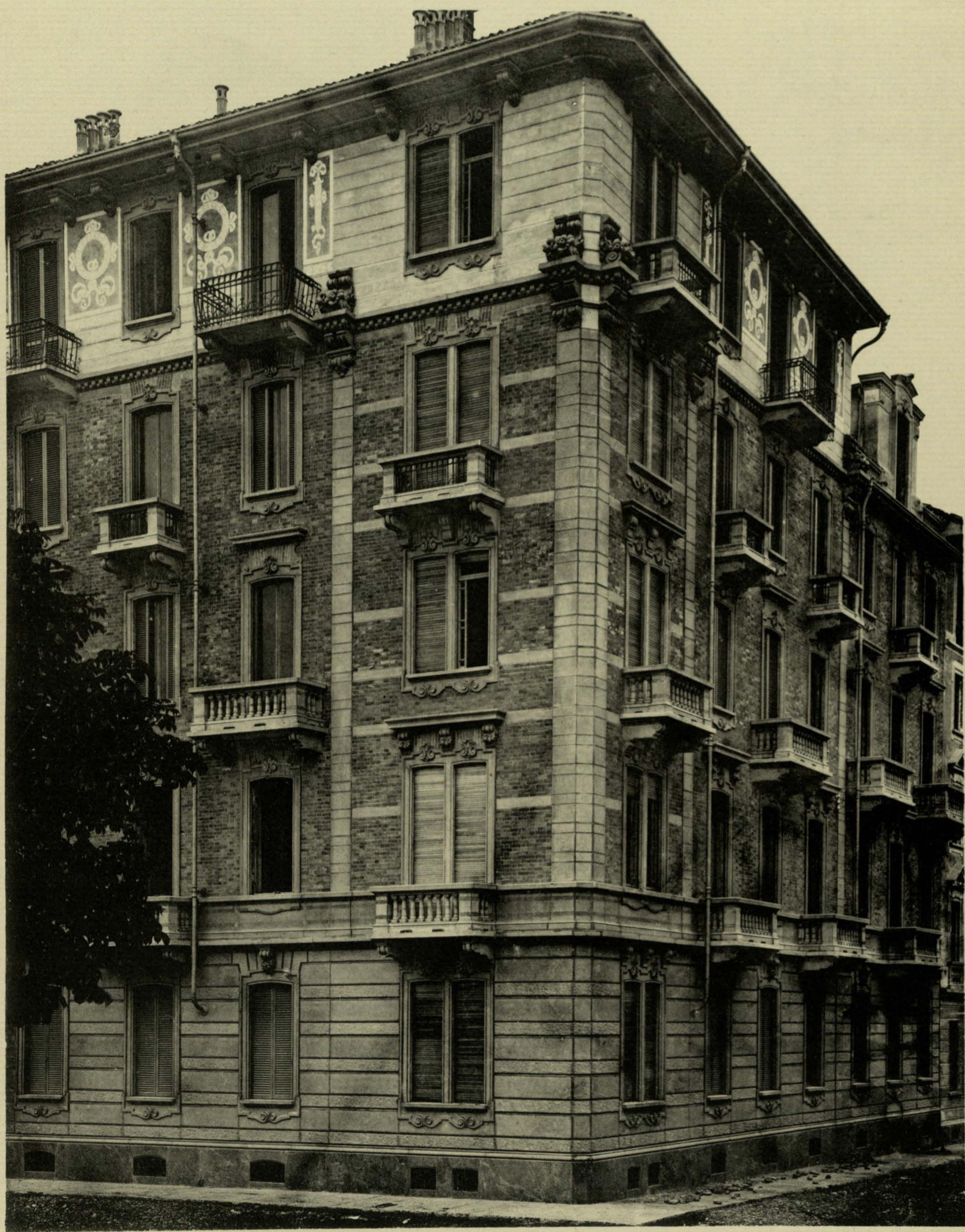
Via Piffetti.

ING. GIOVANNI GRIBODO.



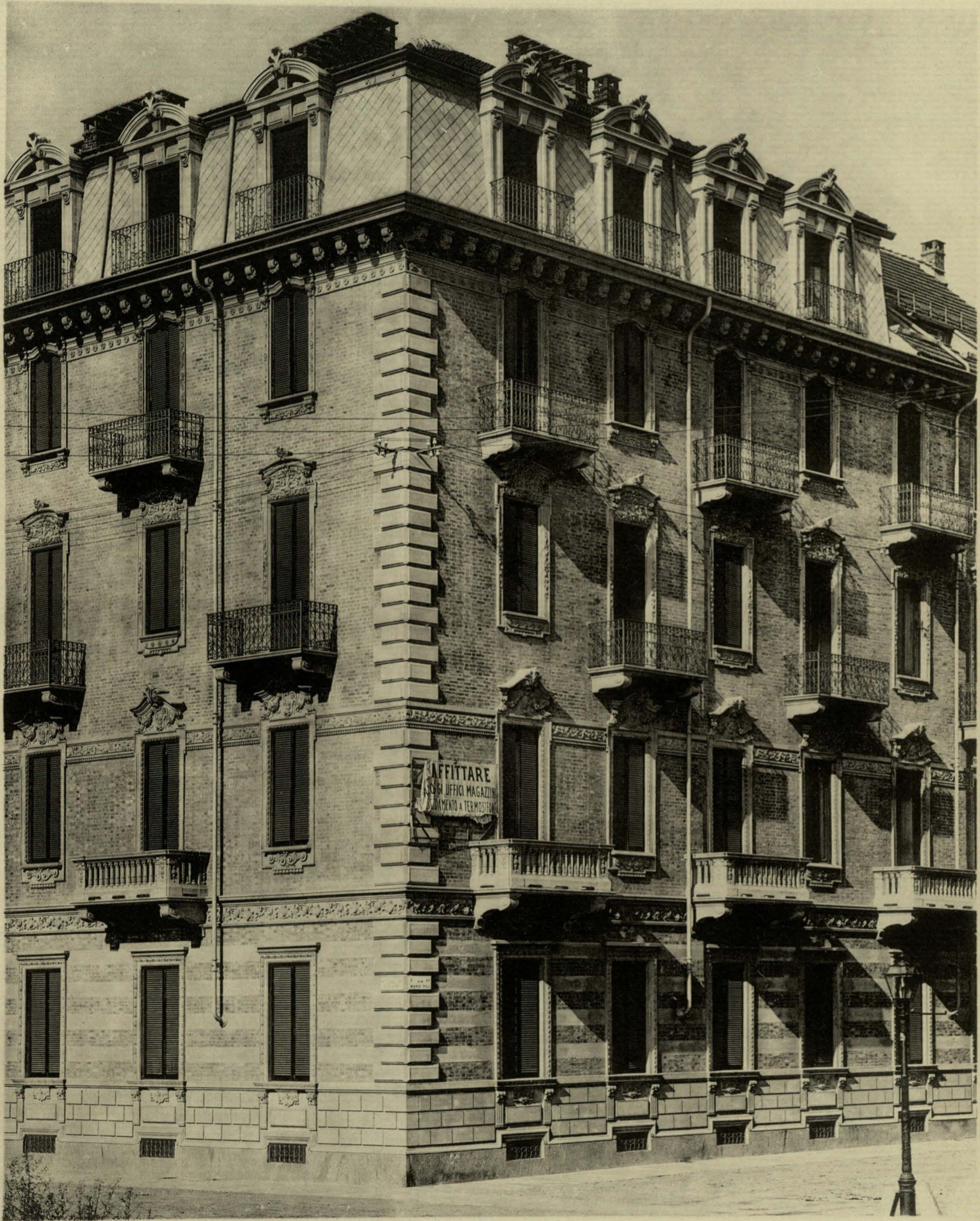
Val Patonera.

ING. GIOVANNI GRIBODO.



Corso Re Umberto, 75.

ING. EUGENIO MOLLINO.



Corso Siccardi, 82.

ING. ANACLETO MORRA.



Corso Siccardi, 55.

ING. ANACLETO MORRA.



Via S. Quintino, 33.

IMPR. MUSSO E COPPERI.



Via Madama Cristina, 15.

ING. GIOVANNI PARILLI.



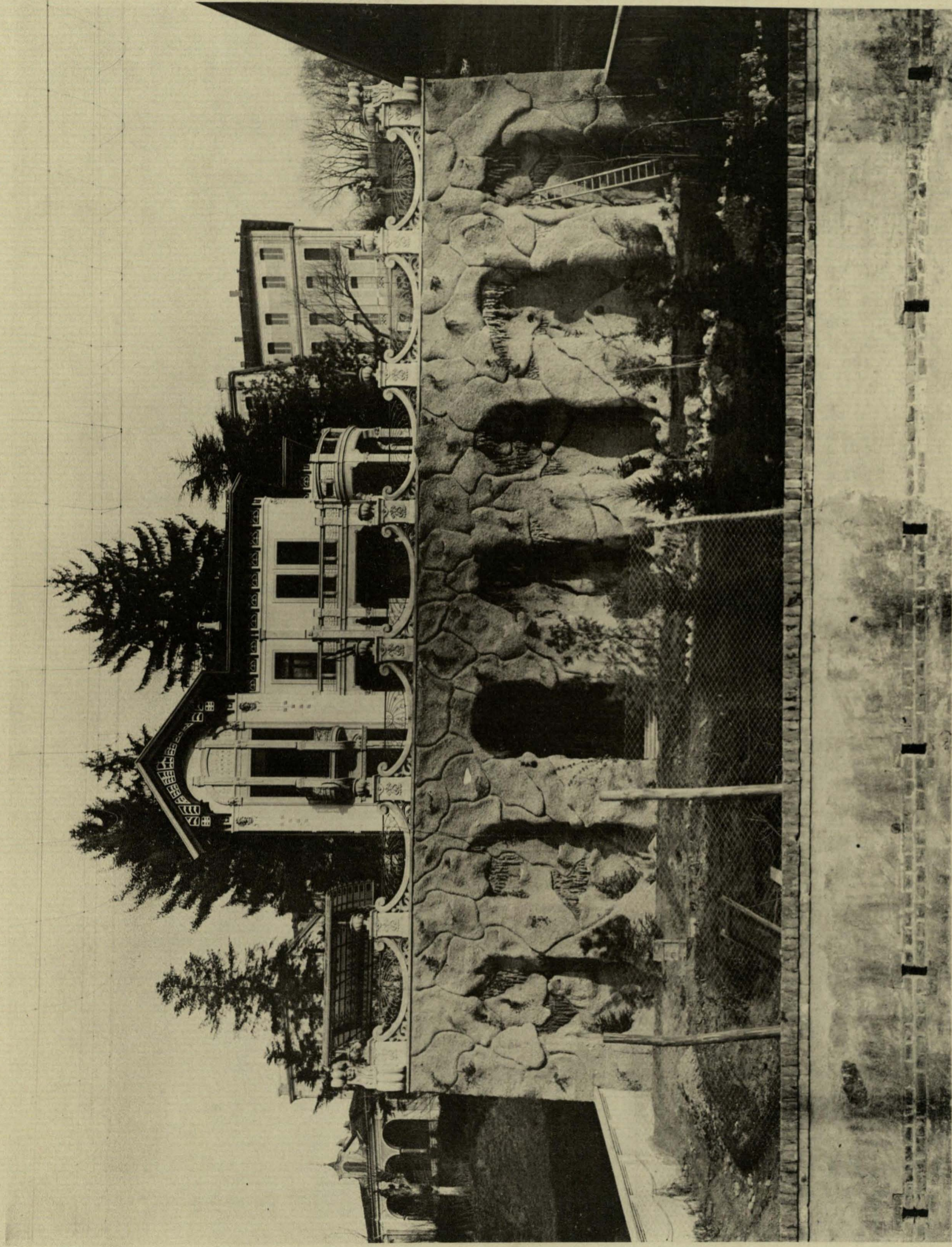
Corso Massimo D'Azeglio, 74.

ING. ALFREDO PREMOLI.



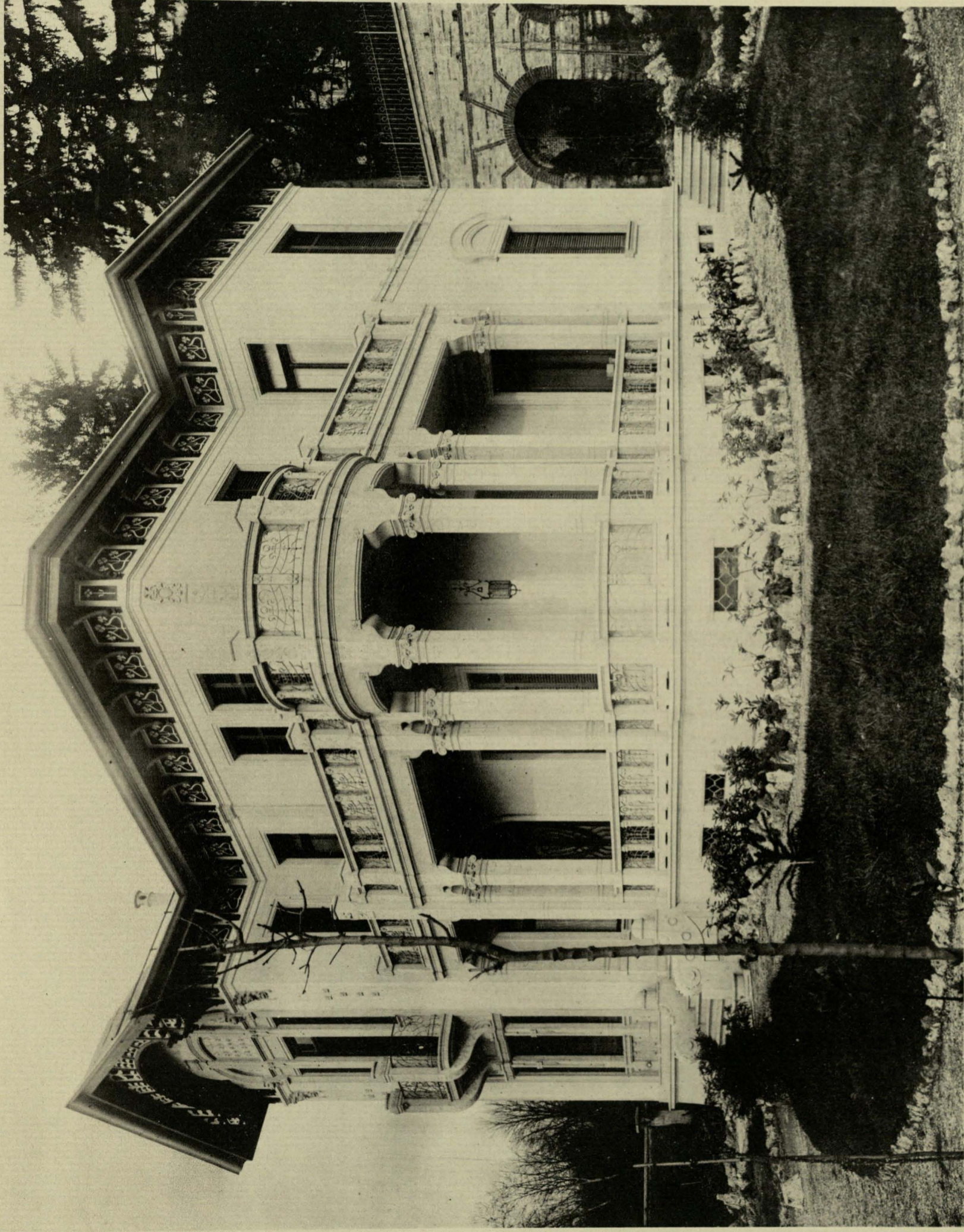
Via Marco Polo.

Prof. EMILIO QUAGLINO.



Stradale Moncalieri.

GEOM. CESARE ROSSI.



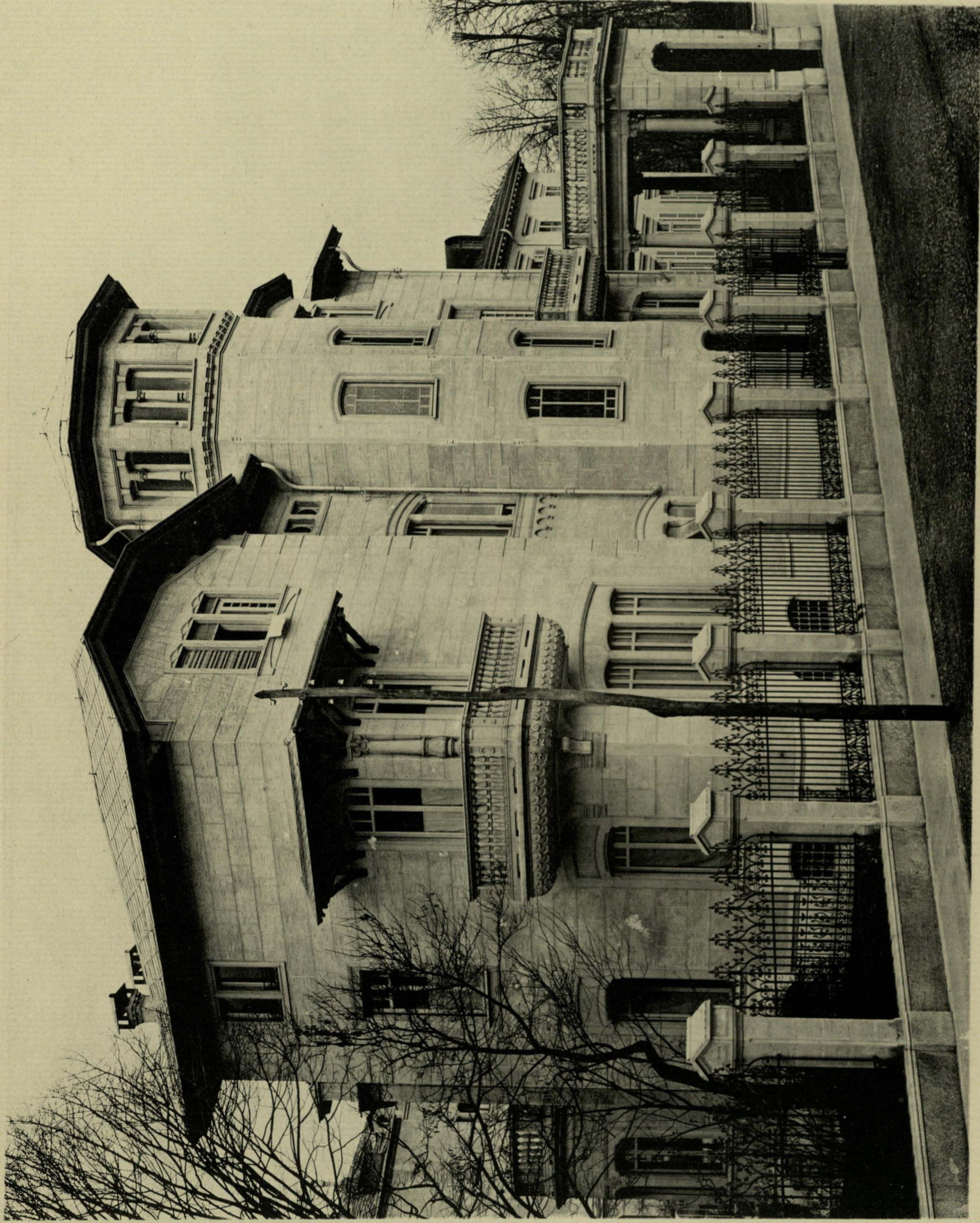
Stradale Moncalieri.

GEOM. CESARE ROSSI.



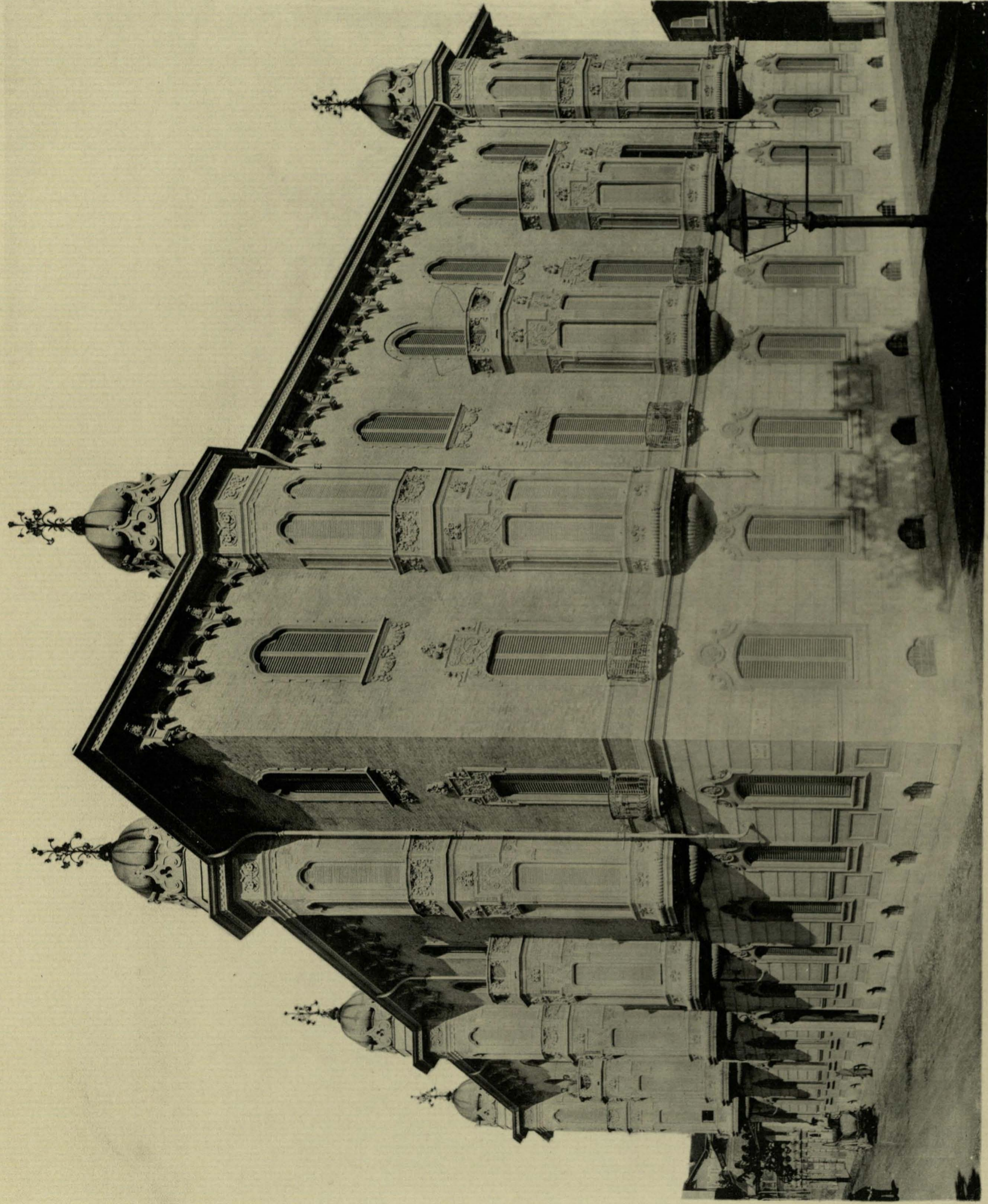
Via Verzuolo, 42.

ING. PAOLO SACCARELLI.



Via Lamarmora.

ING. GIACOMO SALVADORI.



Via Montecaccio, 38.

ING. GIACOMO SALVADORI.



Via Assietta, 79.

ING. GIOVANNI TIRONE.



Corso Castelfidardo, 11.

ING GIOVANNI TIRONE.



Via Castelnuovo, 22.

GEOM. FRANCESCO TRINCHIERI.



Corso Francia, 19.

ING. ANTONIO VANDONE.

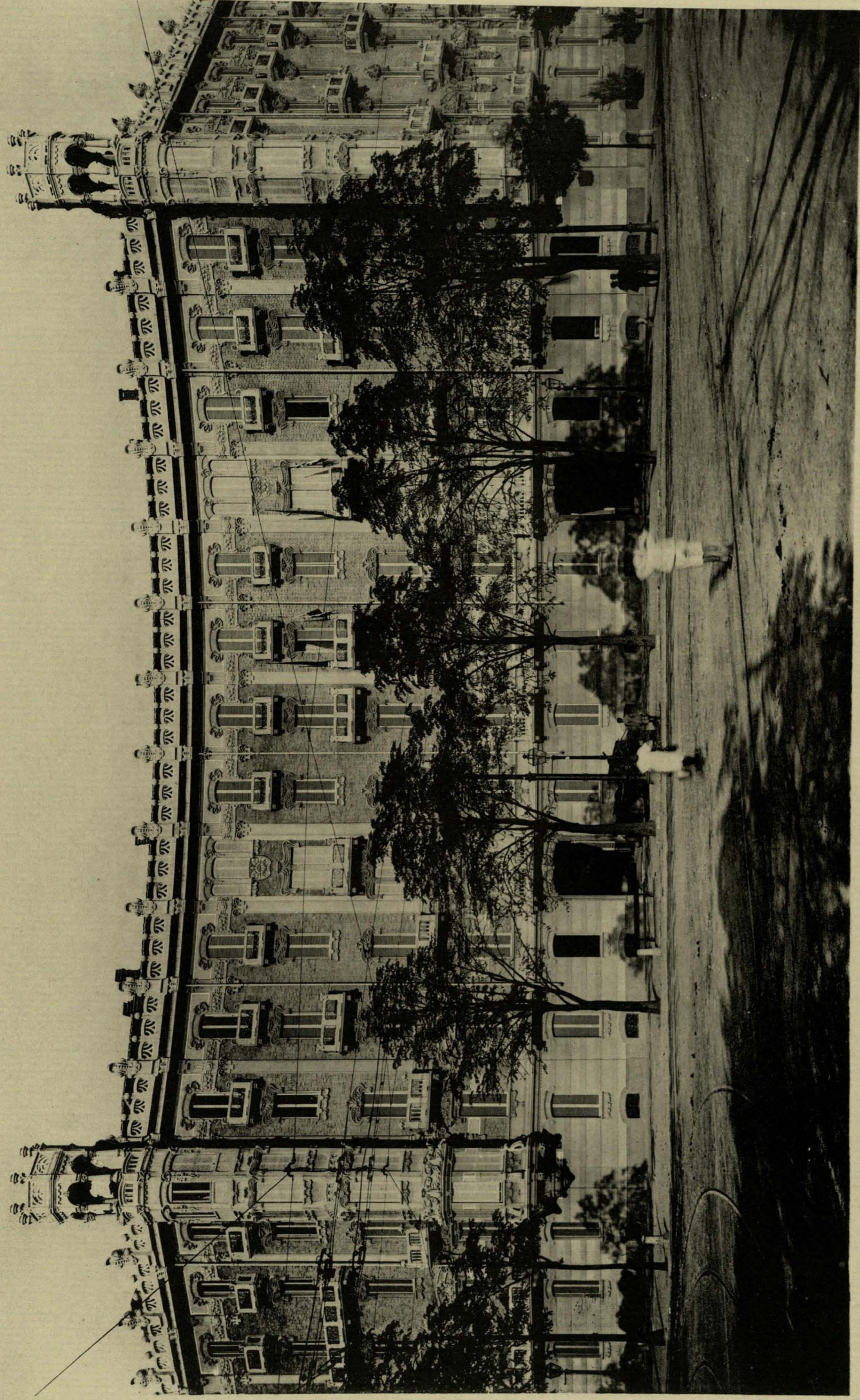


Corso Siccardi.

ING. ANTONIO VANDONE.

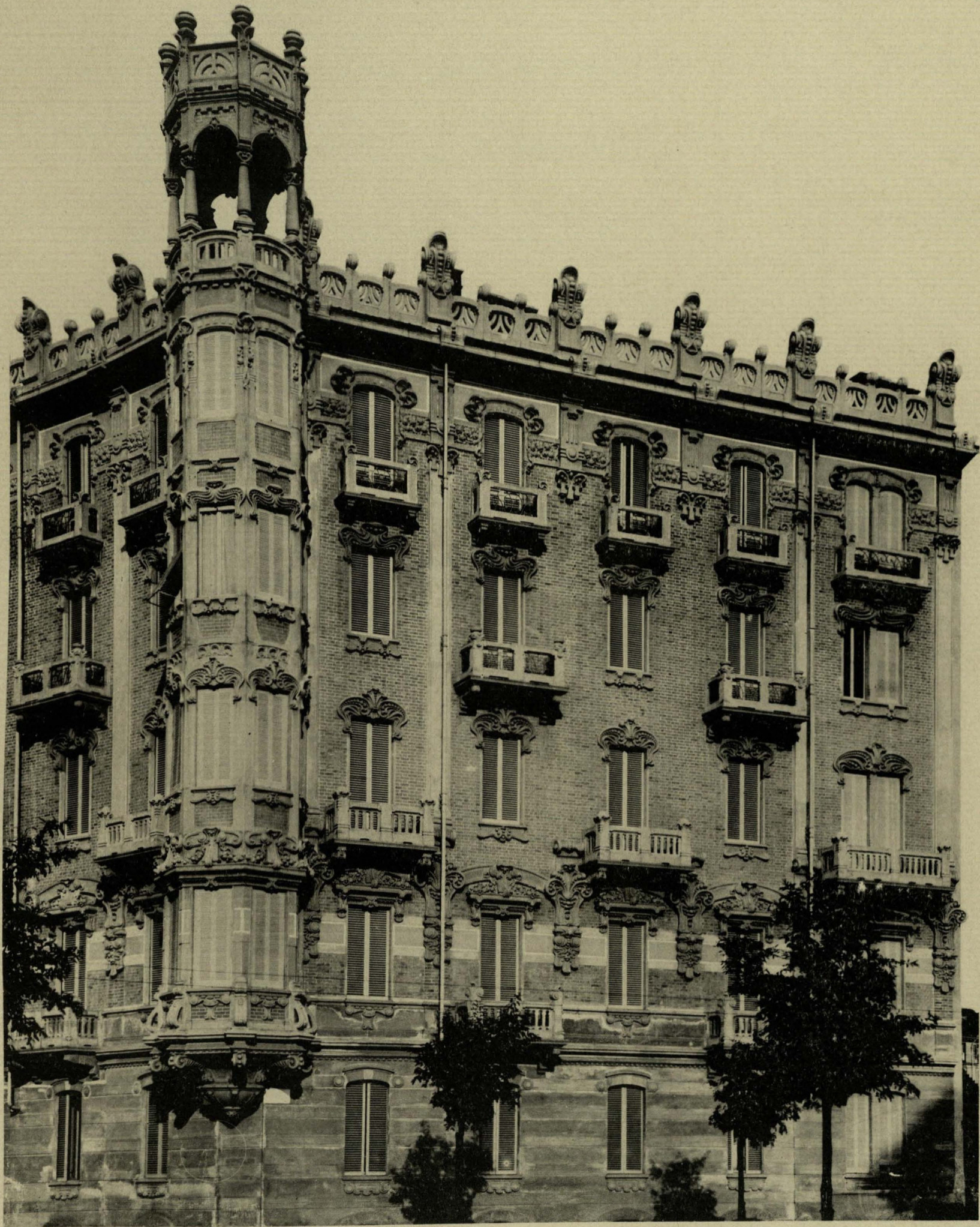
LE COSTRUZIONI MODERNE IN ITALIA - TORINO

TAV. 55.



Corso Peschiera.

ING. VIVARELLI E GUSSONI.



Corso Peschiera.

ING. VIVARELLI E GUSONI.



Corso Siccardi.

ING. VIVARELLI E GUSSONI.



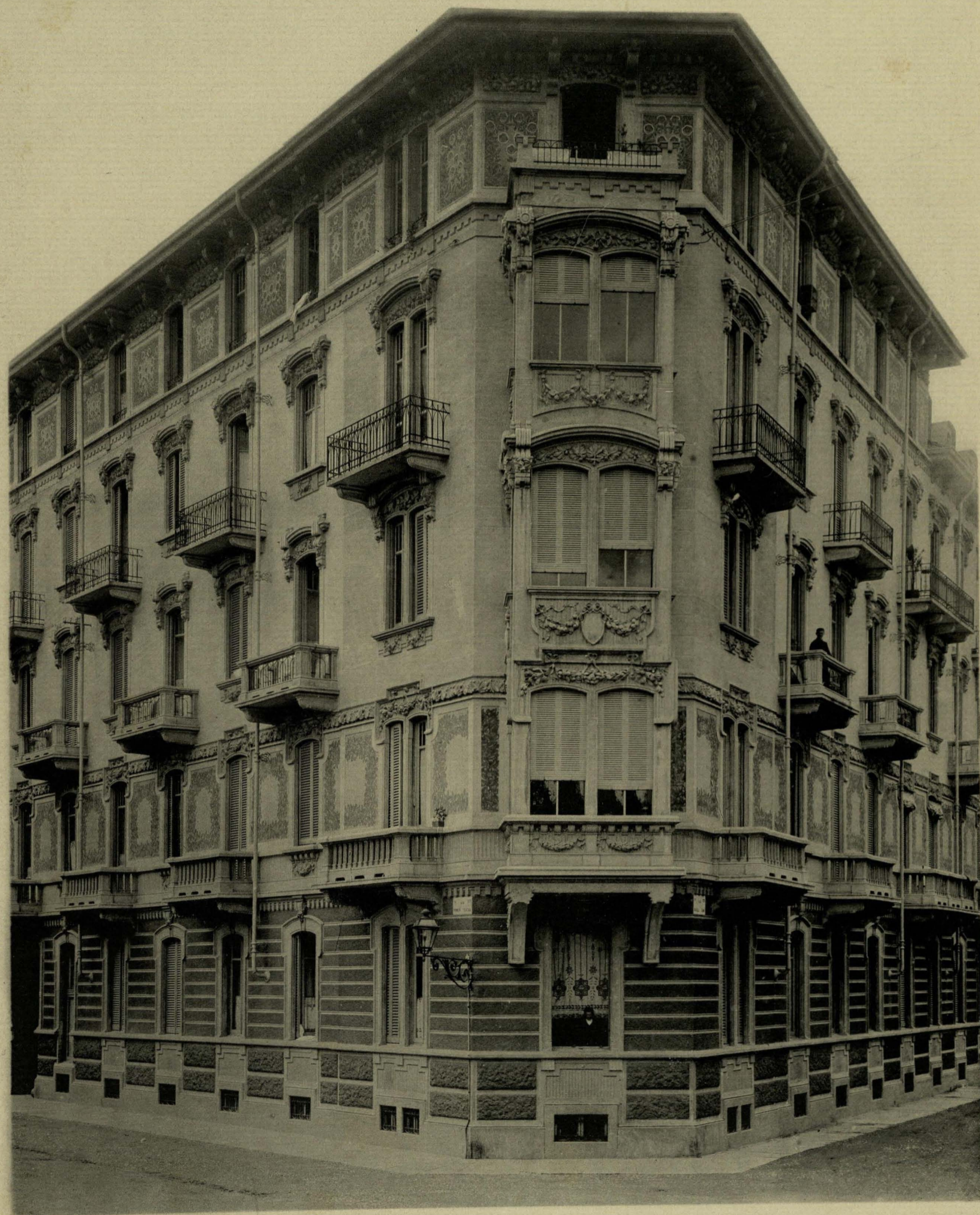
Corso Francia, 17.

IMPR. P. ARMELLINI CIPRIANO.



Via Monte di Pietà.

ING. PIETRO FENOGLIO.



Via Principi d'Acaja, 20.

ING. PIETRO FENOGLIO.

Publicazioni della
Società Italiana di Edizioni Artistiche C. CRUDO & C. - TORINO

- L'Architettura Italiana.** — *Periodico mensile di Costruzione e di Architettura Pratica.*
Prezzo di abbonamento annuo per: l'Italia L. 25,— per l'Estero L. 30,—
- Il Castello di Mussomeli ed i suoi restauri** eseguiti dall'Arch. ERNESTO ARMÒ — (supplemento n. 1 alla rivista: *L'Architettura Italiana*), 32 tavole e testo illustrato L. 15,—
- Per l'Arte.** — *Rivista mensile d'Arte applicata.*
Abbonamento annuo: per l'Italia L. 20,— per l'Estero L. 24,—
- Studi e Schizzi** dell'Arch. ERNESTO BASILE. — Volume di 26 tavole, formato 32 × 43, riproducente progetti di architettura, decorazione, ferro, mobiglio L. 30,—
- Particolari di Architettura Classica** per cura di ACHILLE VENTURA — L'opera si compone di 91 tavole, formato cm. 34 × 46 ed è divisa in 7 parti di 13 tavole caduna: Architettura Greca; Romana; Bizantino-Lombarda; Gotica; Cinquecento; Seicento; Settecento. - L'opera completa costa L. 120,—
Prezzo di ogni parte separatamente » 20,—
- Le sculture e gli stucchi di Giacomo Serpotta** pubblicati per cura di Rocco Lentini, con la monografia dell'artista, scritta da Ernesto Basile, e prefazione di Corrado Ricci. - 65 tavole 32 × 43, racchiuse in elegantissima cartella in tela e oro L. 60,—
- Il barocco a Roma nell'architettura e nella scultura decorativa** per cura dell'Arch. GIULIO MAGNI.
Quest'opera illustrerà, in circa 300 tavole del formato di cm. 36 × 49 i principali e più caratteristici monumenti di quel periodo così importante nella storia dell'arte che si svolse in Roma nei secoli XVI, XVII e XVIII. Sarà divisa in tre parti: la prima tratterà *Chiese*, la seconda *Palazzi* e la terza *Fontane e Ville*.
La prima parte: "Chiese", è già pubblicata e consta di 137 tavole, e di un sunto storico dell'epoca con 30 figure intercalate nel testo (piante di alcune chiese e palazzi principali, sistemazioni edilizie, etc.).
La prima parte *Chiese*, costa L. 150,—
- L'Architettura Antica in Dalmazia.** — Assieme, particolari, interni. - Raccolta di costruzioni dall'epoca romana all'epoca medioevale, esistenti nelle città di Spalato, Salona, Zara, Sebenico, Ragusa, Cattaro, ecc. - Due volumi di complessive tavole 132, formato cm. 34 × 45 L. 160,—
- Soffitti e Fregi moderni.** — Nuove composizioni di Artisti italiani - 32 tavole finissimamente colorate, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- Monogrammi Moderni** di C. SEIDEL. — 24 tavole, formato 21 × 28, con circa 300 monogrammi L. 6,—
- Lavori Artistici in ferro eseguiti a Torino.** — Porte, cancelli, balconi, ringhiere, scale, ecc. - 30 tavole, formato 32 × 43 L. 25,—
- Le Ville Moderne in Italia.** — Vol. I. - Ville del Lago di Como e della Lombardia, raccolte dall'ing. CARLO BIANCHI. - Insieme, particolari, sezioni, piante. - Album di 50 tavole, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- Le Ville Moderne in Italia. - Ville di Torino.** — 30 tavole, formato 32 × 43, di facciate e piante L. 30,—
- Le Costruzioni Moderne in Italia.** — Raccolta di facciate di edifici moderni — **MILANO.**
Vol. I. 60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
Vol. II. 60 » » » 32 × 43 » 50,—
- Le Costruzioni Moderne in Italia.** — Raccolta di facciate di edifici moderni — **GENOVA.**
60 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- L'Arte classica in Italia.** — Particolari di Architettura e scultura di tutte le epoche, raccolti in ordine alfabetico di città. - Vol. I. Amalfi, Anagni, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Assisi, Asti.
117 tavole, del formato cm. 17 × 24 L. 9,—
- Gradus ad Parnassum.** — Disegni vari e progetti architettonici di L. PATERNA BALDIZZI, professore di disegno architettonico nella R. Università di Napoli. - 103 tavole con 233 incisioni.
In questa raccolta sono riprodotti progetti e disegni eseguiti dall'Autore; parte sono studi dal vero, parte sono composizioni architettoniche diverse L. 25,—
- Il Cimitero Monumentale di Milano.** — Raccolta di 45 edicole isolate, 18 edicole contro muro, 77 tombe.
50 tavole in eliotipia, formato cm. 32 × 43 L. 50,—
- Ornamenti classici ad uso delle scuole di disegno,** per il prof. A. MESTICA.
30 tavole del formato cm. 31 × 46 L. 22,—
- Motivi Ornamentali Moderni** iscritti in forme geometriche, ad uso scuole di disegno, scuole di arte applicata, architetti, pittori, ceramisti, disegnatori. - Raccolta di 24 tavole a colore, form. cm. 23 × 22, con sovrapposte 24 tavole di tracciato geometrico dei motivi stessi. Per cura di A. BRUNETTA, professore nella Scuola d'Arte e nell'Istituto Tecnico di Rovigo - 2ª edizione L. 10,—
- La decorazione dei Pilastri della Loggia Vaticana di Raffaello Sanzio.** — Riproduzione fotografica in fac-simile calcografia. - Album di 28 tavole, formato 25 × 34 L. 45,—
- Pittori Contemporanei in Olanda.** — Blommers - De Bock - Gabriel - Israel - J. Maris - W. Maris - Mauve - Mesdag - Neuhuys - Poggenbeck - Roelofs - Weissenbruck.
In totale 12 fascicoli di 8 tavole caduno L. 45,—
Prezzo di ogni fascicolo separatamente » 4,—
- Amoretti di MEYER** — Soggetti decorativi a colore - 12 tavole, 32 × 43 L. 20,—

Manone