

VECCHIO PIEMONTE



DISEGNI

FURLETTI SEVERINO



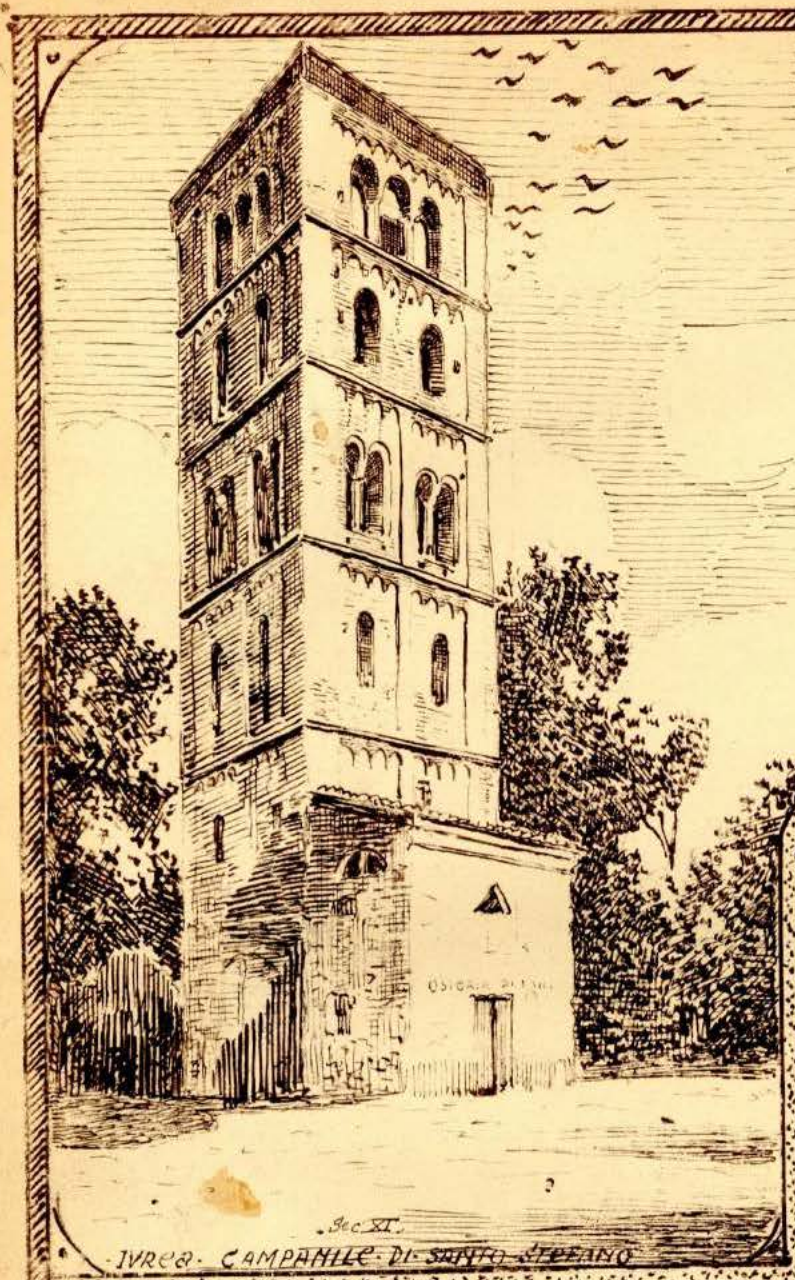
POLITECNICO
DI
TORINO

56

409

BIBLIOTECA





1
VECCHIO
PIEMONTE

3341



• RASSEGNA • DEL PIU' IMPORTANTI • CIDI •
• FICI • DELL' ARCHITETTURA • ROMANICA • E •
• GOTICA • NELLA • REGIONE • PIEMONTESE •
• DISEGNI • e • CENNI • STORICI • DI •
• FURLETTI • SEVERINO •
• DA • TORINO •

DEDICATO AL CHIARISSIMO • PROFESSORE • DI ARCHITETTURA • INGEGM.^{re}

• ENRICO • BONICELLI •
ARCHITETTO • PIEMONTESE
• ANNO • 1935 • XIII •

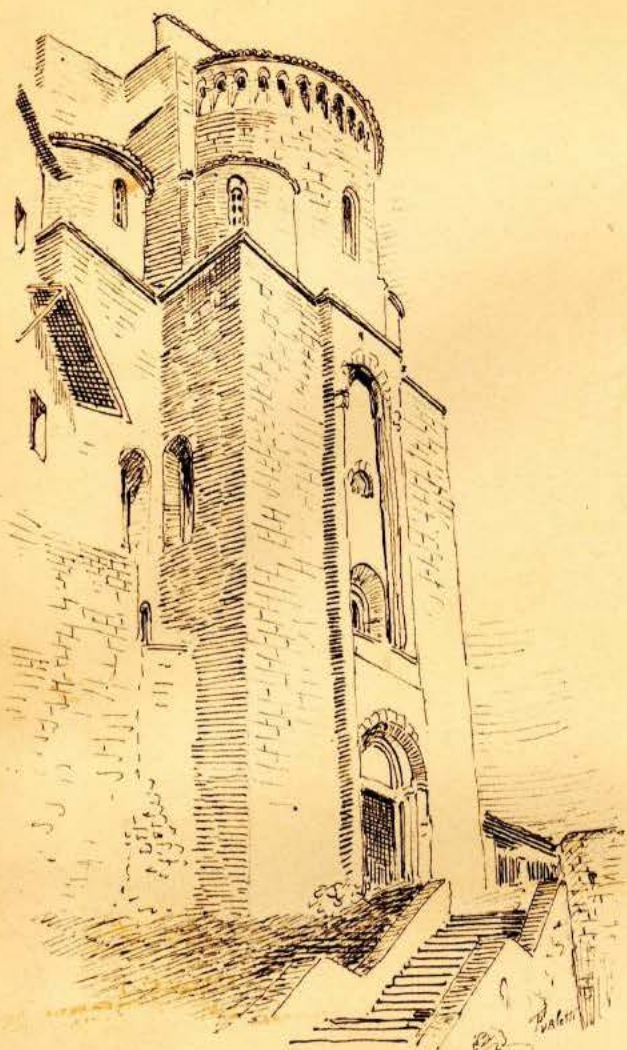




③

- Veduta dell' edificio da levante - anno
- 998-1001 -

- Pognava in quel tempo Ardoino v. Marchese, figlio del famoso Ardoino "il Glabro", Conte di Corso.....
- Il Piemonte era invaso da quei fieri Saraceni, che tutto devastavano al loro passaggio.
- Coloro che facevano da "cronisti" in quell'epoca, erano i frati del convento della Povalesa.
- Il secondo abate della Sagra di San Michele fu Benedetto I. che ebbe molto da lottare con i torinesi.



Sagra ai San Michele. - Ingresso. ②



Lo dato la precedenza a questo monumento perché nessun altro edificio può vantare, oltre alla sua età, di essere il più singolare ed il più celebre.

Nella Sagra di San Michele delle Chiuse, posta sul culmine di un'aspra montagna, si possono trovare due celebri nomi: 1° Giovanni Vincenzo, di nobile famiglia veneziana, arcivescovo di Genova, che nel 998 edificò il tempio sui ruderi di una piccola cappella costruita dai primi cristiani dedicata a San Michele. 2° Un nobile di Ravenna, certo Elgo Noarino di Montboissier, che ritornando da Roma 1000 si era recato a scontare i suoi peccati, continuò la costruzione della strana Abbazia. (anno 1001).

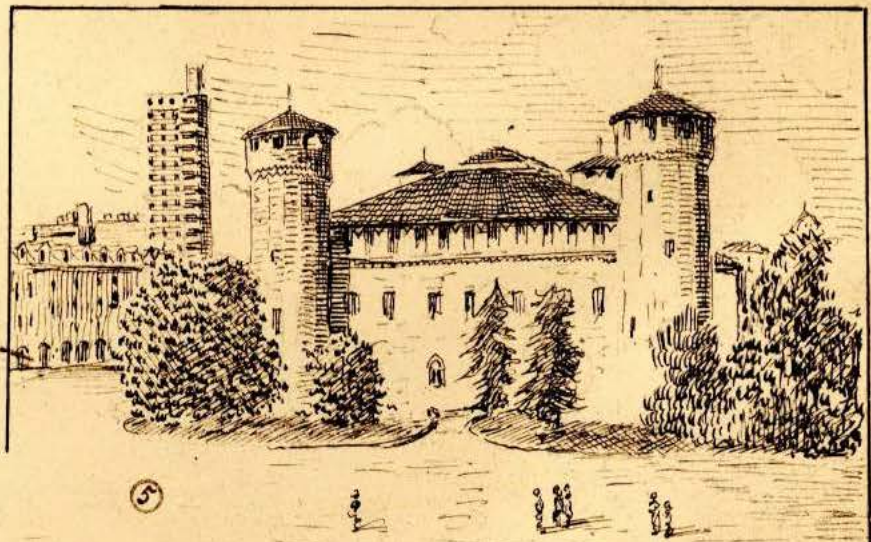
È a m. 962 sul mare, all'imbocco della valle di Susa. «Da si vede dal treno a sinistra per chi si reca a Novare»





Corino - Campanile della Consolata
- anno 929 -

Unico esempio di architettura
romanica in Corino - Era
la torre della distrutta Ab-
bazia di Sant'Andrea, dei
monaci cistercensi.

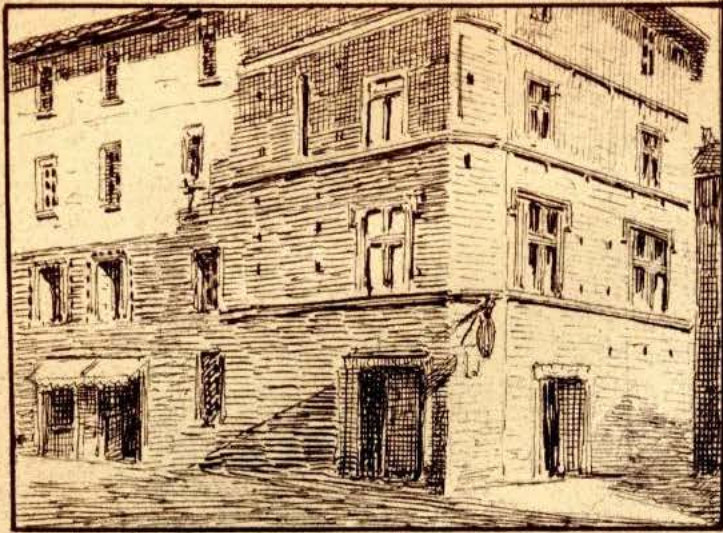


Corino - Il Castello - sec. XVII

F. Valetti

..... la seconda porta guardava su una piccola strada che conduceva al B.
questi, nel secolo XIII, venne per opera di Guglielmo VII, marchese del Mon-
-ferrato, e Signore di Corino, validamente fortificata e prese il nome di
"Porta Castello"

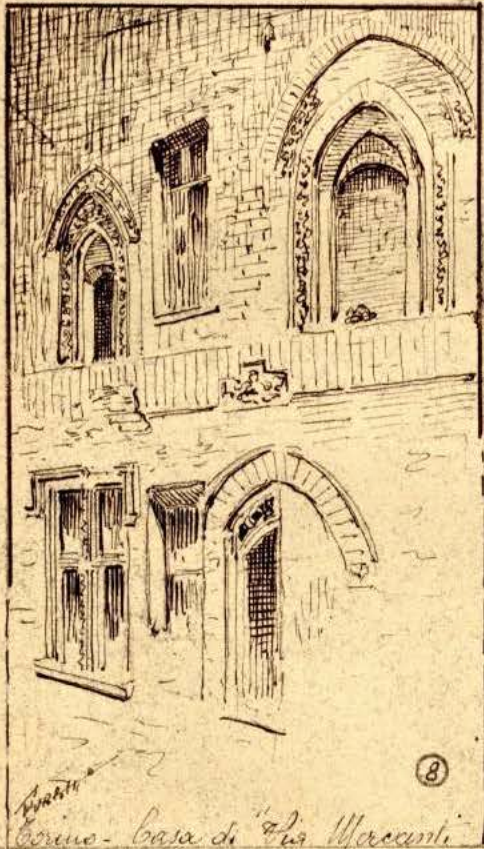
(Bragaquolo - 1811/1812)



⑥ Corino - casa medievale in via Porta Palatina

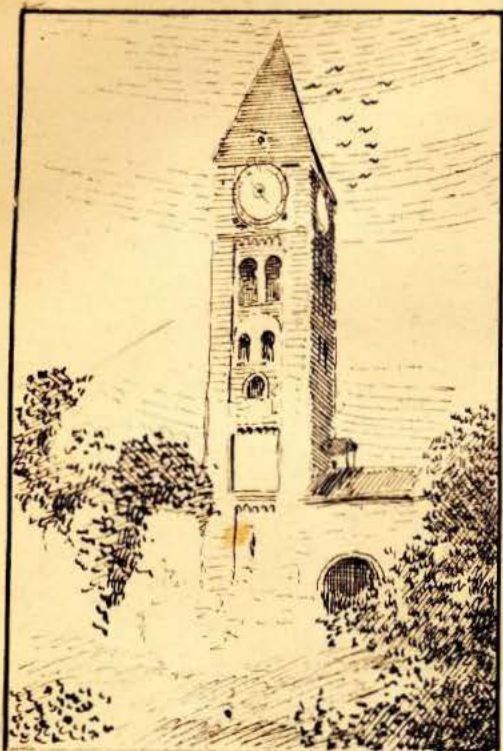


Corino - casa in Piazza S. Marco



Corino - casa di S. Marco
"ce. XIV"

Solo tre o quattro case sono rimaste
della Corino quattrocentesca
questa a fianco descritta (Via Mercanti)
pare sia appartenuta ai "S. Comagnano",
antica famiglia dell'aristocrazia fi-
rentina, molto fiorente nel XV secolo.



9

Corvoli. Una campanile romanico-

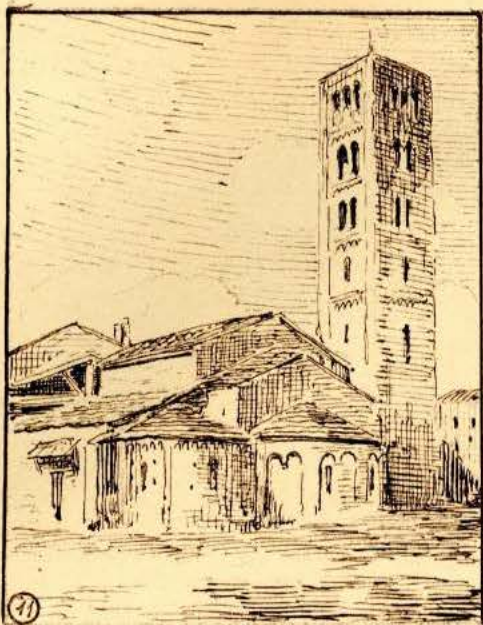
la figura a fianco segnata
 rappresenta l'ingresso di un
 abitato del medioevo. Il Borgo
 Medievale fu costruito nel 1884
 dall'Architetto Brasca in unio-
 -ne ad altri valorosi ingegneri,
 i quali si ispirarono ai anti-
 -chi edifici medievali.

Questa è la porta d'ingresso
 del castello di Ogliastro.



10

(Un ponte levatoio,
 sul Borgo Medievale a Corvoli)



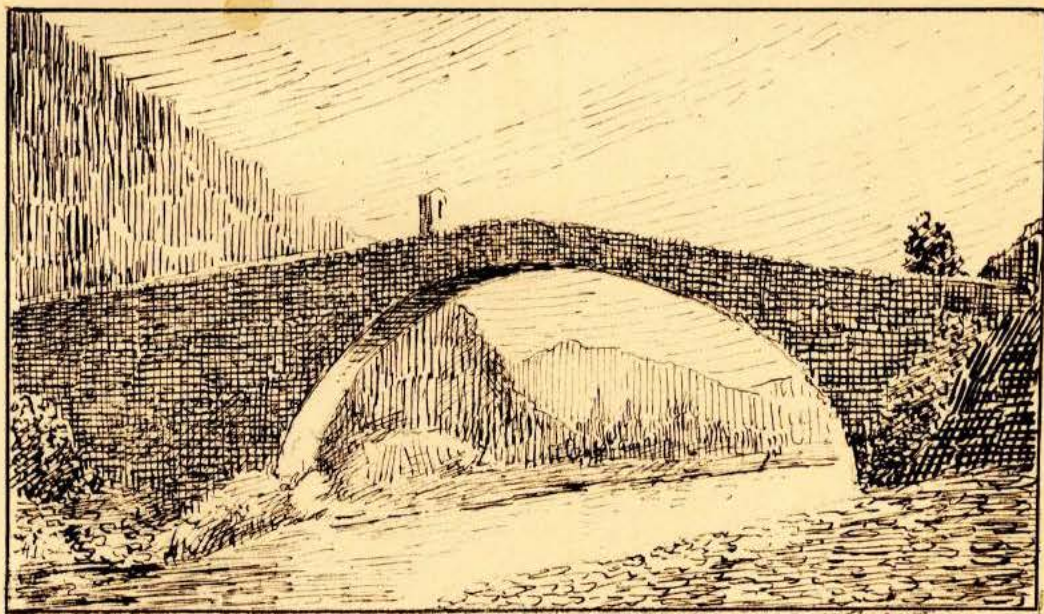
(11)

Cirié Chiesa di San Martino
Sec. XII.



(12)

Cirié S. Giacomo. Sec. XIII.

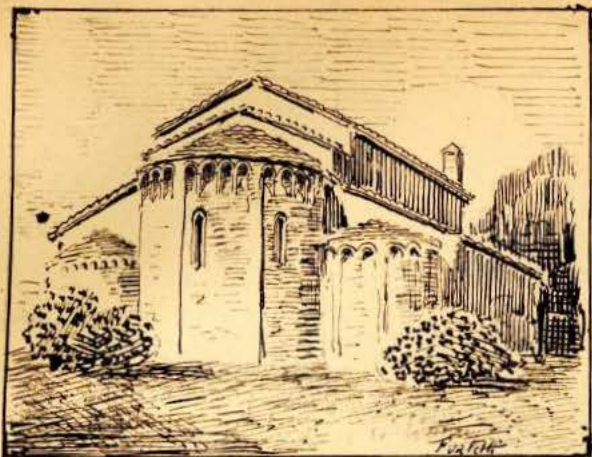


13

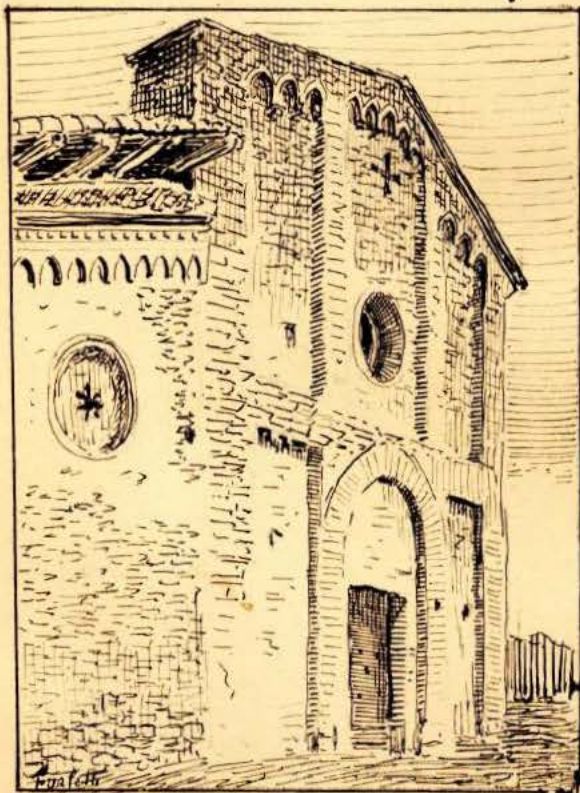
Canzo-Corinese. Il Ponte del Diavolo - 39 m. di luce. (Sec. XII?)

copiato di alcune leggende, questo ponte attraversa il torrente Stura
all'imbocco della Valle di Lauro.

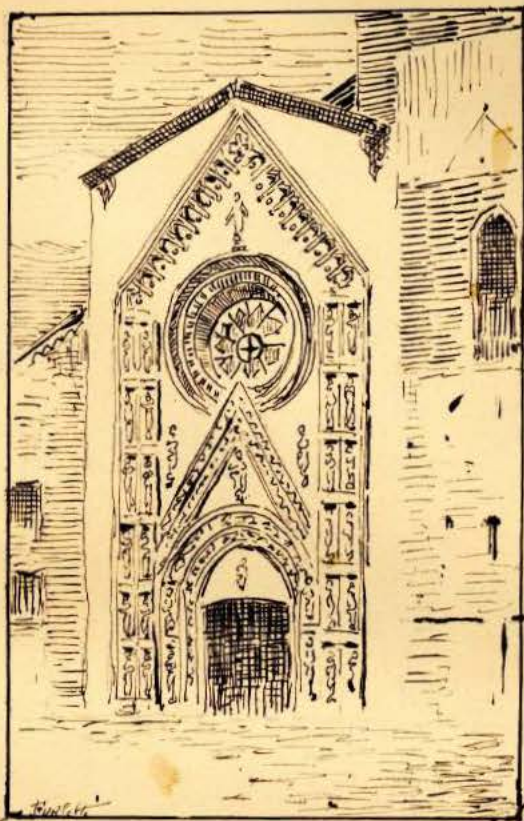




Pistoia - Chiesa di San Giovanni dei Corinzi ⁽¹⁴⁾



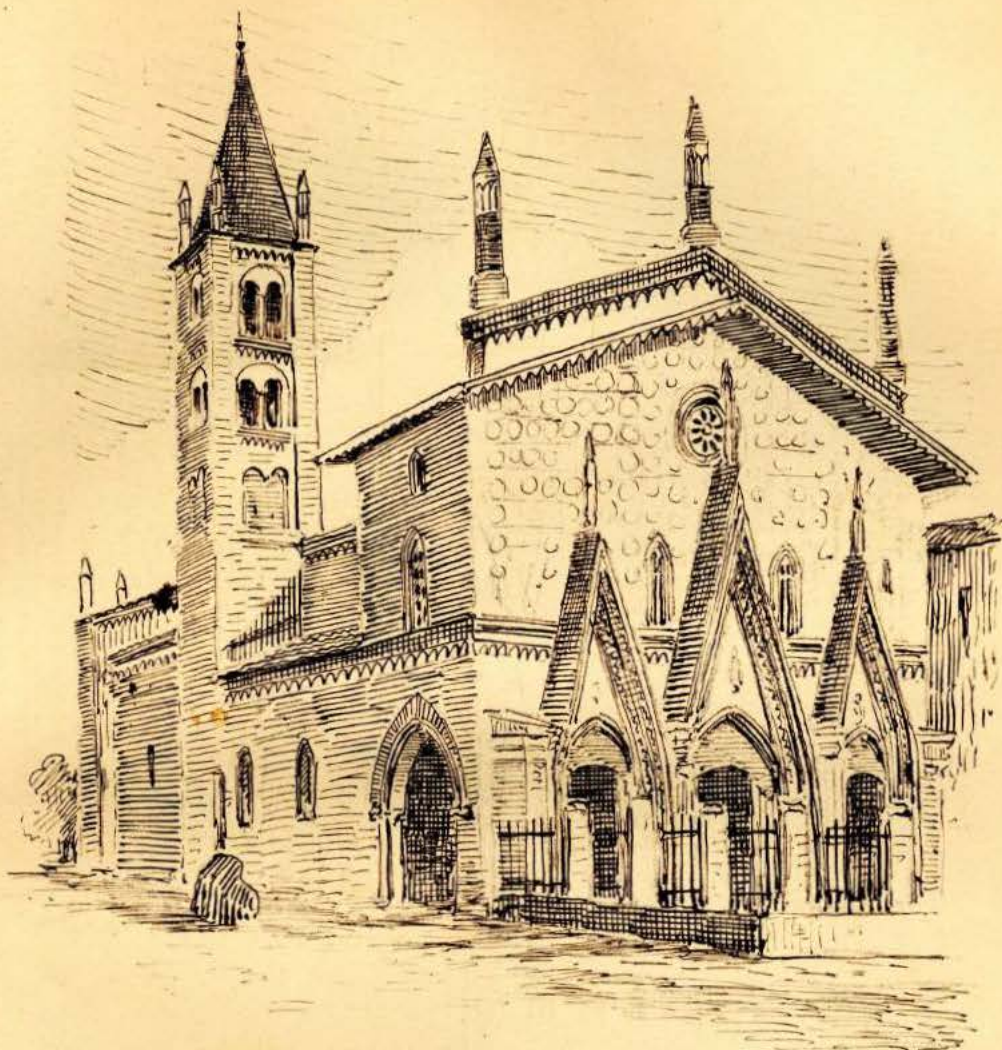
Pinerolo - Chiesa di S. Pietro. Secolo XII ⁽¹⁶⁾



Civasco - Il Duomo. Sec. XIII - XIV ⁽¹³⁾

Sugli di nel secolo X e XI risultano sotto il dominio dei "Vescovi di Torino".

(Vedi: Cappelletto - Storia di Torino)



18 Canovero (Liguria) Chiesa di Sant'Antonio ^{M. Maletti}

Fondata da Umberto II. di Savoia l'anno 1188.

« fu di recente restaurata dall'Architetto Strozzi ».



78

Origliana - Chiesa del Sec. X^o - (1090) fatta costruire dalla
Grande Contessa Adelaide di Savoia - ..



79

Abbate di Sella Bassa.

o - La Casa Sabauda -

La Valle di Susa fu il primo
dominio della stirpe dei Savoia
insediati dal leggendario Umberto
detto il "Biancamano" signore nel
1003 di terre nel Selpinato -

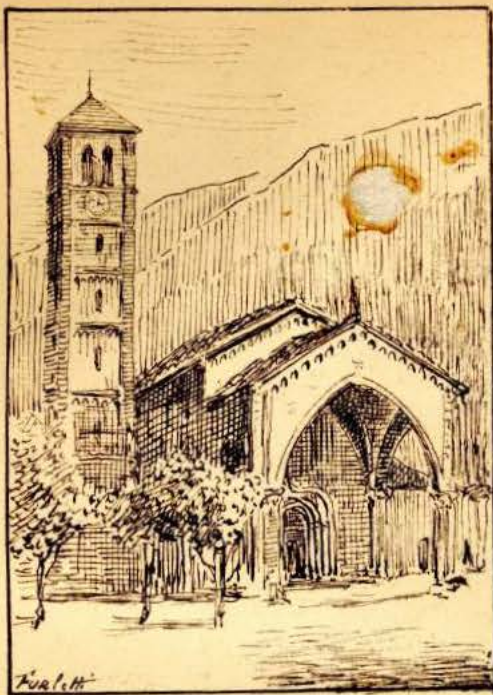
La Duchessa Adelaide usò lo
stato e fu madre di Pietro II
Amateo II e Oddone II

Alleggiava in quel tempo in Italia
la fulgida figura di San Pier Saviano -



② Susa. "la Cattedrale" - San Giusto. (Sant'Oronzo dei Saccini)

Basilica con evidenti motivi gotici la sua impostazione è romanica (secoli XI e XII). È dedicata a San Giusto e nell'interno sono custoditi i resti della Grande Contessa Adelaide di Savoia - moglie di Ottone II.

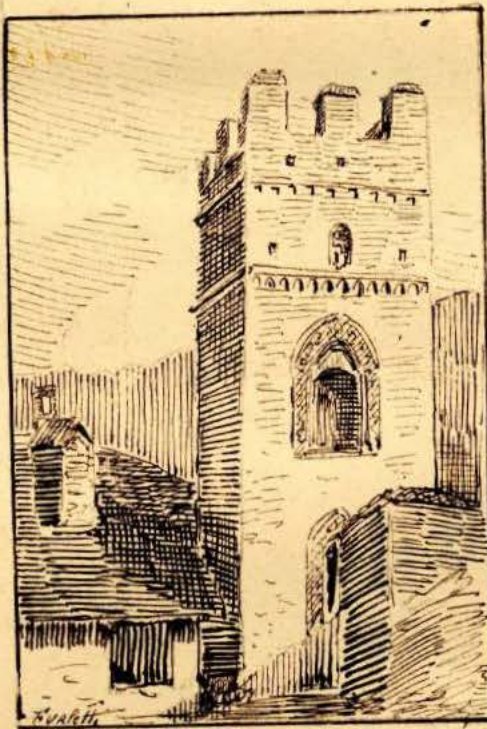


21 Salbertrand. - La chiesa -
- Sec. XIII.

La chiesa di San Francesco fu
eretta d'ordine di Beatrice
di Ginevra prima moglie del
Luca Sabaudo Tomaso V. Mar-
chese d'Italia (1245).



22 Susa. San Francesco. - Sec. XIII.



23 Torre dei Postari a Susa.



24 Torre dei Saraceni
- Sec. X.



24) Lusa - Porta Savoia - Torri romane con porta
medievale.

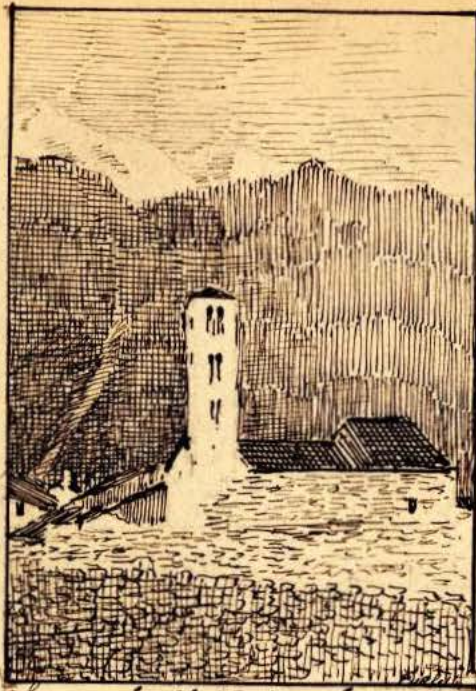
Nei tempi di buona Lusa fu
dominio di un console chia-
mato "Cozio".



25) Tipo di armatura medievale.



26 Susa. Santa Maria Maggiore. Sec. XII.



27 Susa. San Salsurico. Sec. XII.



28 Susa. Il castello.

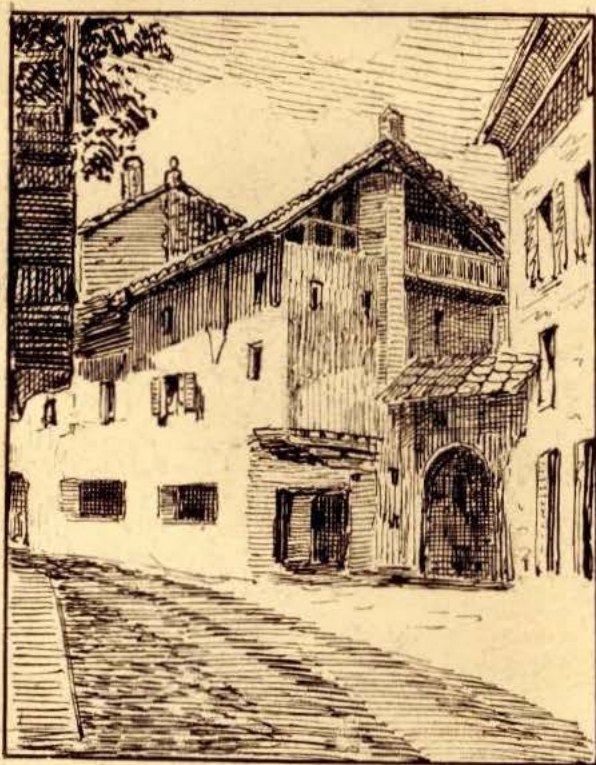
ora rimaneggiato, appartenne, nei primi secoli
 dopo il mille, ai conti di Savoia e Moriana.

VALLE DI SVSA.
case. del sec. XV:



Prati

29 Chiomonte - casa Perol. Sec. XVI



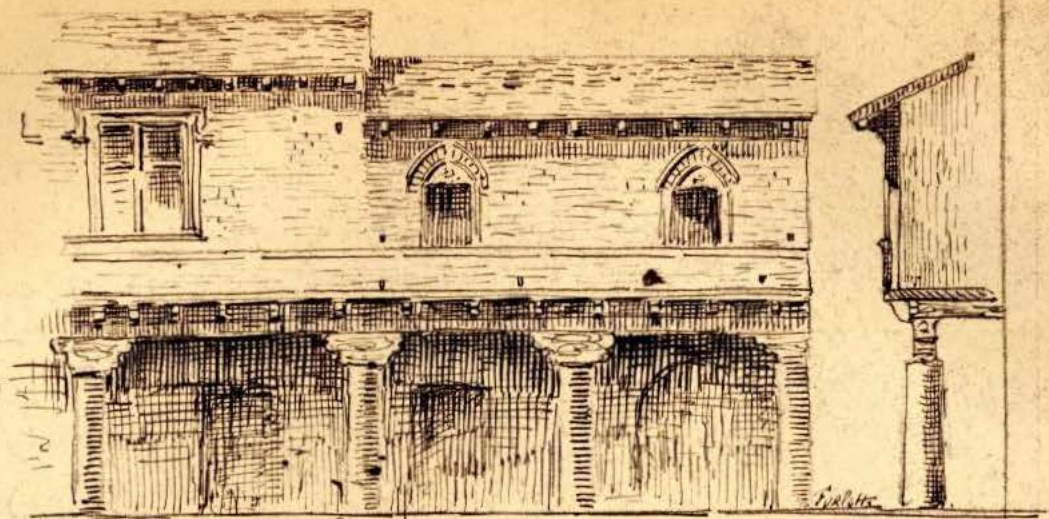
Prati

30 Chiomonte. casa Brayda. Sec. XVI



Prati

31 Chiesa di S. Caterina a Chiomonte -
- abitata a magazzino -

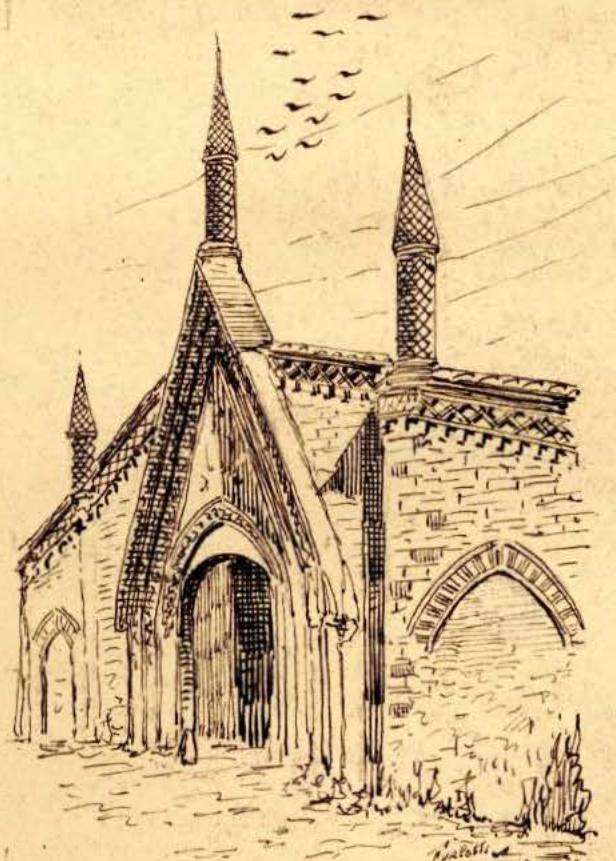


32 Bussoleno "(Susa) . facciata e fianco di casa del XV. sec.
Casa tipo. del sec. 1400. in Piemonte.

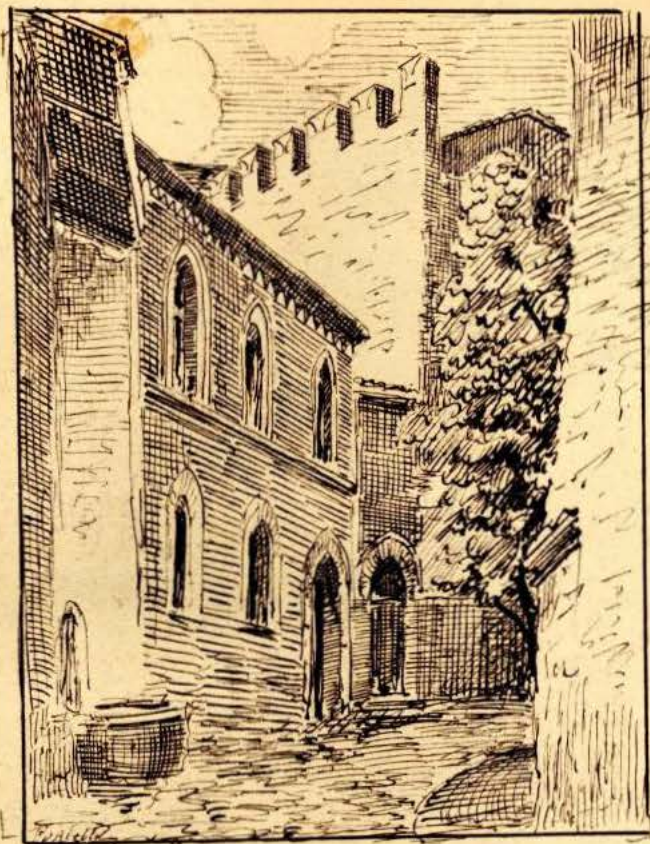


Otrivomonte. Il campanile.
Sec. XIII. stile romanico.

33



34 San Antonio di Bonverso - L'Ospedale. - Sec. XIII.
- stile gotico.



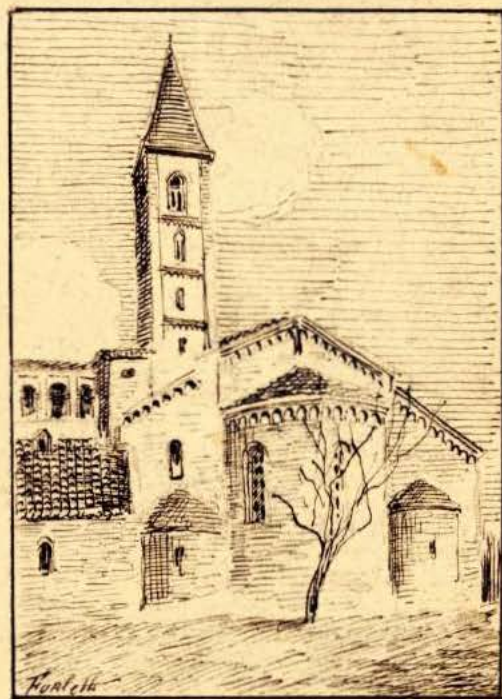
35

Pinerolo. Casa dei S'Accaja
Sec. XV

Si ha da un documento datato
del 1157, si nomina l'Abazia di
Staffarda, "Sonzione del Marchese
Manfredo I. di Saluzzo....."



Saluzzo. Chiesa Surocciale di Rossana.



36

L'Abazia di Staffarda Sec. XIII e XIV

Parte absidale - La facciata è rimasta
giusta ed i magnifici stelli del coro sono
stati fatti per i S. v. musei -



38

Chieri - Chiesa e campanile di San Domenico. lc XV

Chieri fu, nel medioevo, città libera e forte, e guerreggiò con Asti e con Torino - nel 1300 et 400 si unì a Comune.

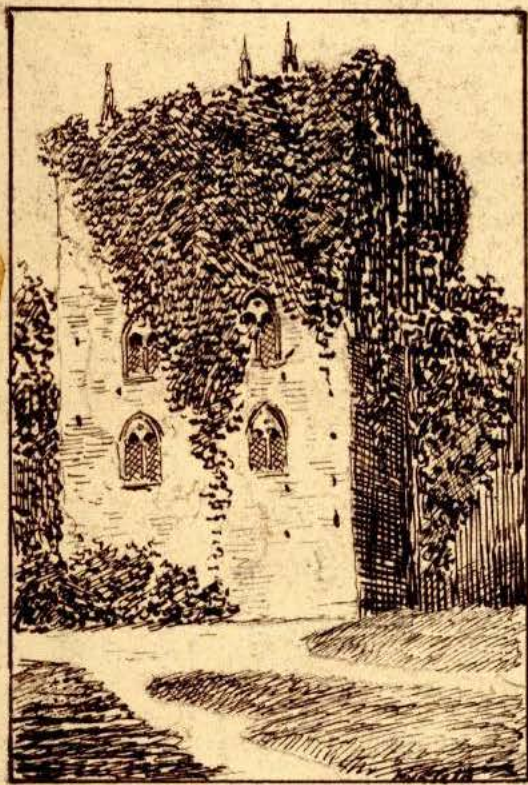


..... infatti a sua volta il vescovo
Laudolfo (- 1011-1037) nell'atto di fon-
dazione dell'Abbatia di Casaur, cui
merava le opere già da lui compiu-
te.
non solo per difendere la diocesi
dai saraceni ma anche per tutelarla
dai perfidi cristiani. E queste opere
erano: la costruzione in Chiari
d'una torre e d'un castello e della
Chiesa di Santa Maria (il Duomo) e
di altri castelli in territorio di Chiari.
ecc ecc.

Orzaguolo e Bottazzi
Vol. I - Pag. 209.

38 Chiari - La cattedrale - Sec. XI - XII e XIII.

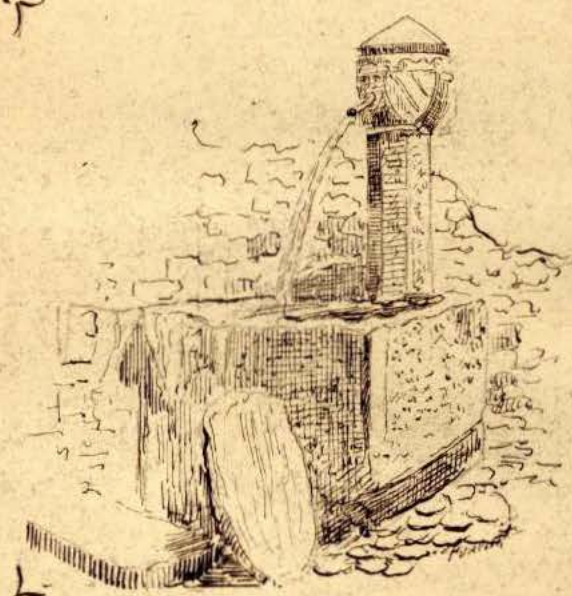
Oldrico Bonifredo (1029) do-
na. in dono ai canonici
torinesi il castello ed
il villaggio di Santena.



39 Santena - Torre del Sincrito castello (sec. XIII)
dei Bonso di Casaur.



40 Trionero. La Cisterna. Sec. XII. (v. pag. mee.)
 -Vedi in seguito la sezione-



41 San Samuele Macera. Una fontana
 Sec. XV.



42 Cupco. San Francesco.
 Sec. XIV.

San. Costanzo di Tronero -
 secoli XI e XII.

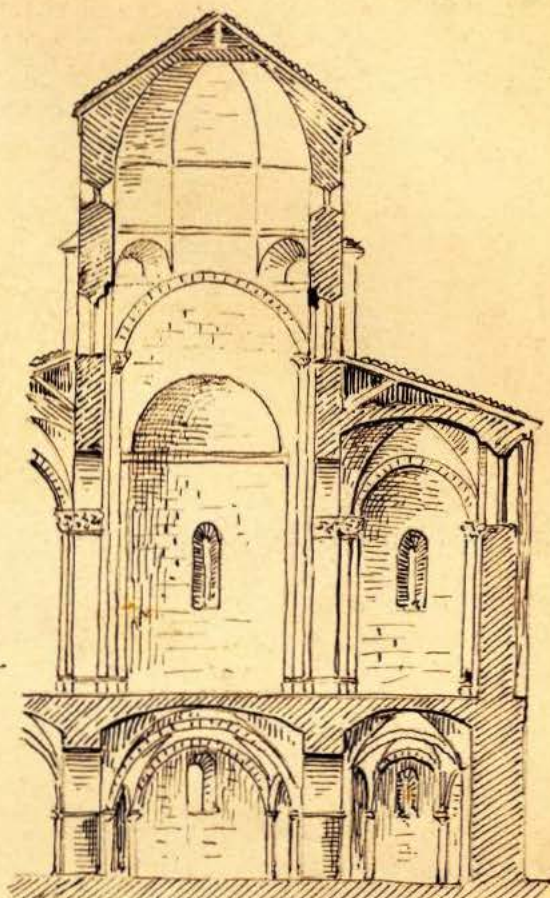
Sezioni trasvers. e longitudi-
 nale -

È ancora in buon stato - Tutti gli organi
 costruttivi conservano la loro primitiva funzione -

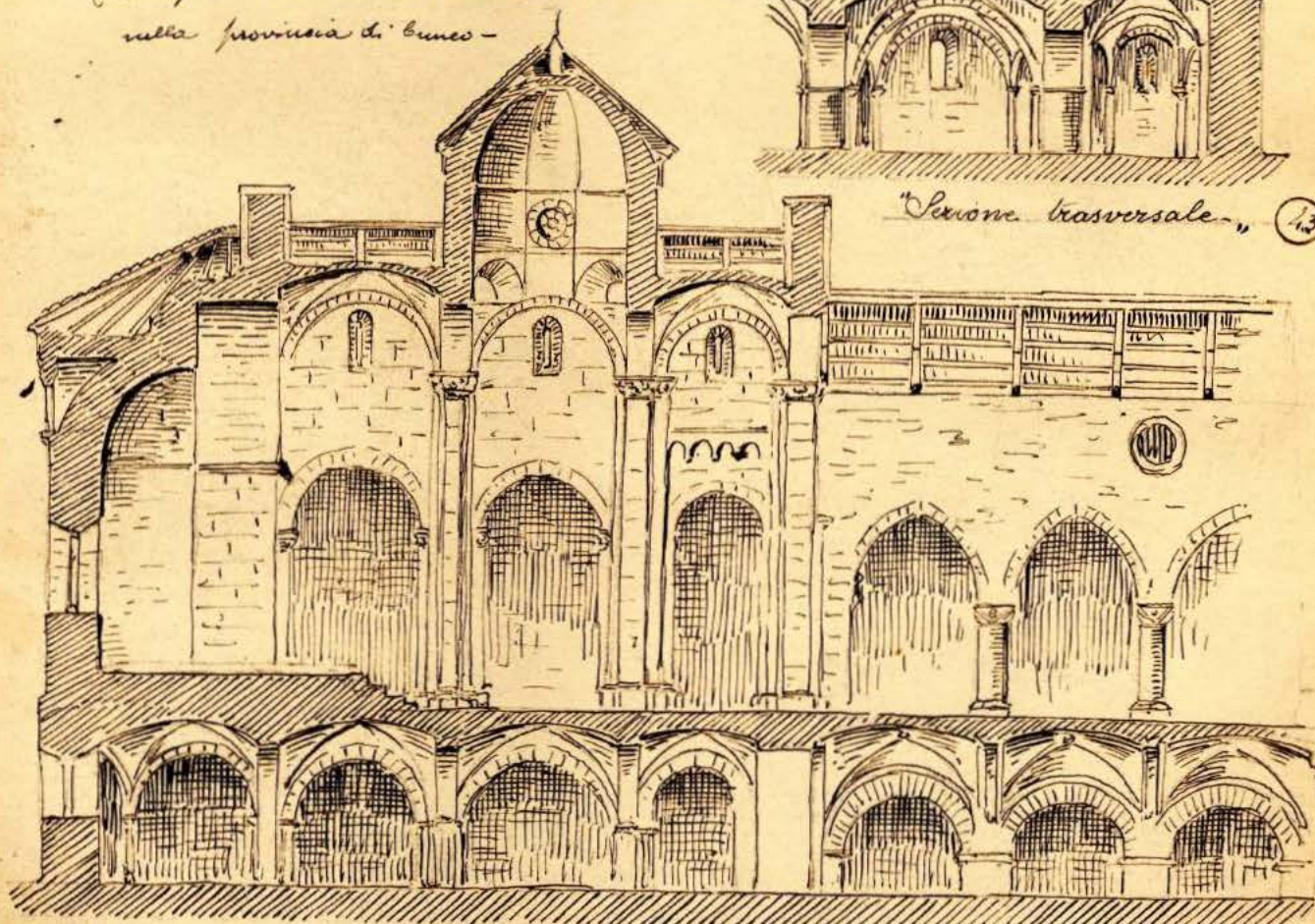
1 2 3 4 5 6 7 8 metri.

- scala -

È in stile romanico - Ha tre navate ed
 una cripta - Coperte da volte a botte ed
 a crociera ed una a cupola, sopra di essa
 È il migliore monumento dell'arte medievale
 nella provincia di Cuneo -



"Sezione trasversale" (43)

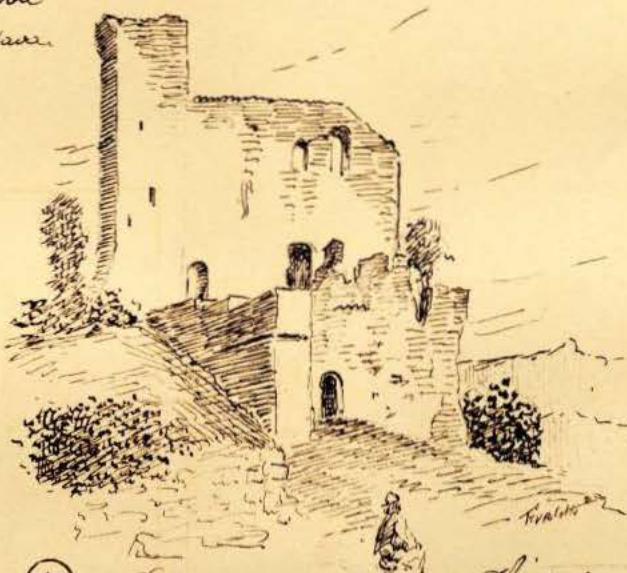


(44) Sezione longitudinale.



45

Castello di Guizzano. Invece stava
di Camillo Savona. (Quanto non andasse
nel vecchio....)



46

Quideri sul bastello di Nella Savona...
Si vede dallo sportello di sinistra di
sui va a Savona da Torino - Sopra la
stazione di Bastia -



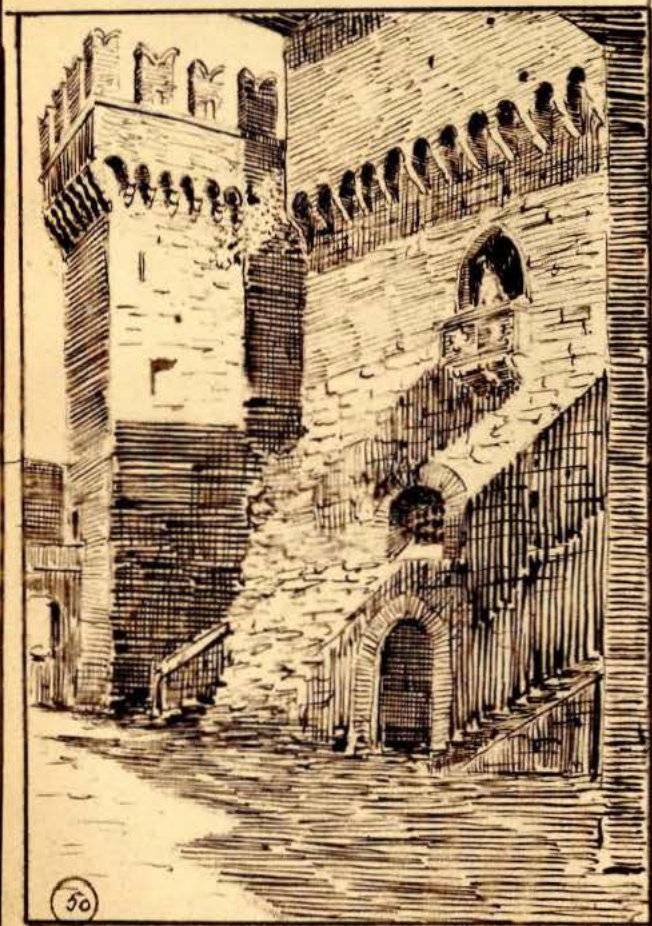
Chiesa parrocchiale di
Briga Marittima

47



L'11 aprile 1796, su questo
 millenario ponte passarono cantan-
 do, ebbi di vittoria, le truppe
 di Napoleone dopo aver non
 fatto i piemontesi. In questi
 giorni riflette il valore di un
 nobile piemontese "Il baruffo".
 che difese sino alla morte un
 altura chiamata "Cossaria".

48 Millesimo - Ponte medievale



50

Castello (Pavia) - Il castello.



49

Monдови - La Torre del Belvedere.

Fu nel medioevo preso nell'interesse soggetto
 ai marchesi del Monferrato su quali rimane
 se per secoli fedele.



51 - Bra. casa medievale -
(casa bravesa)



52 - Curasco. Chiesa di San Pietro. Sec. XIII. ^{F. Waldt.}



Monticello S'Alba. El bastello.

52



Alba. Tre torri

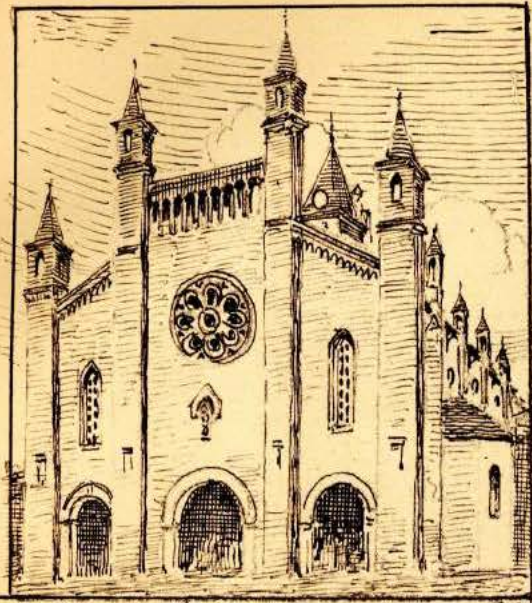
54



53

Alba. Abside di San Domenico
Sec. XIII

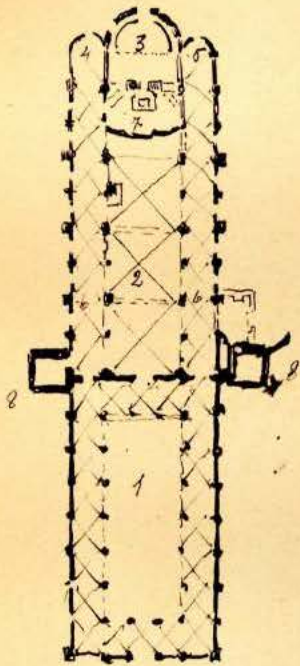
restaurato dall' Inghilterra
Arborea della.



(36)

Alba. S. Giacomo - Sec. XV.

- stile romanico lombardo -
con decorazioni gotiche -



Planta di Sant' Ambrogio
(in Milano)

Ho citato (un po' fuori luogo) questa pianta per dare un'idea approssimativa
di come è una chiesa in stile lombardo

1. Altare o narce.

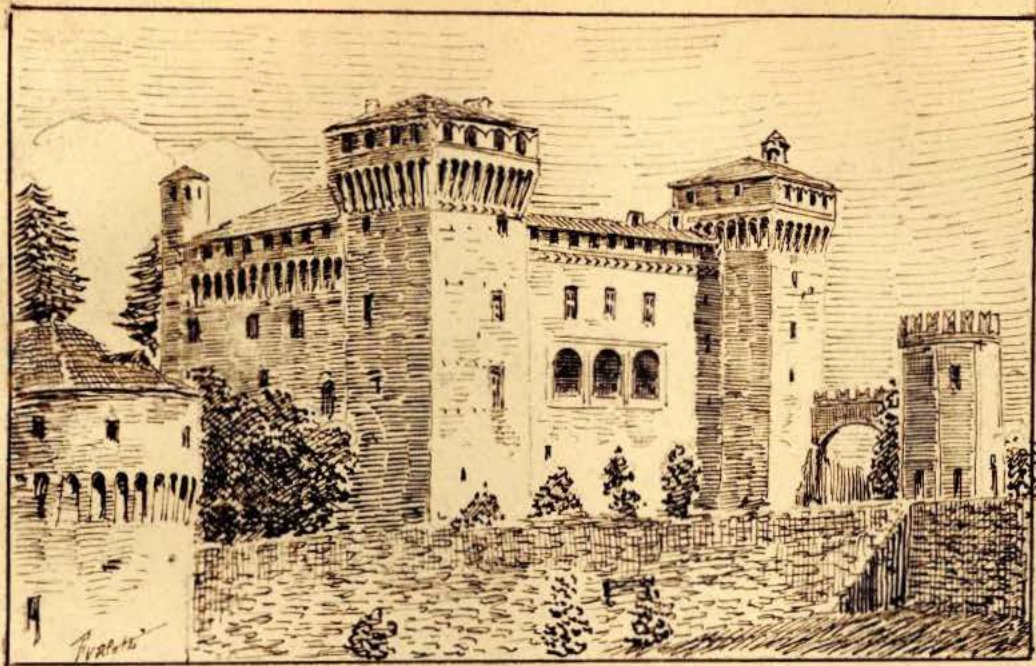
2. Navata centrale.

3-4-5. Absidi. 6 navate laterali. 7 transetto. 8 campanili. - Sopra le navate
laterali corrono altri due navate chiamate "Matronei", ossia luogo per le donne,
essendo in chiesa tutte dal sesso maschile.



(37)

Overasco. Campanile di
San Gregorio - Sec. XII.



Saluzzo.

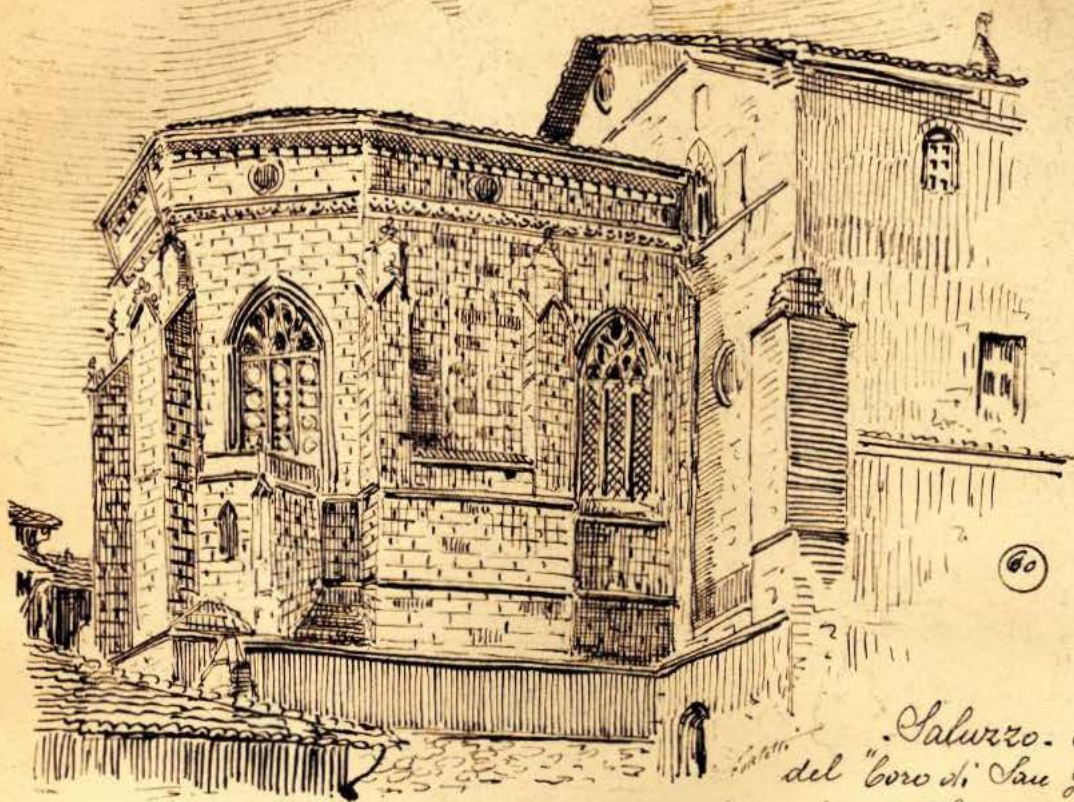
- Il Castello di Verzuolo. - Sei (38)
Marchese S. Saluzzo. 1377



Saluzzo

Il Castello di Bevello.

(39)



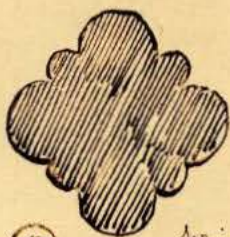
60

Saluzzo. Parte esterna
del "Coro di San Giovanni"
Arte gotica Secolo XV - anno 1424.

Nell'interno vi sono le tombe dei Marsiani
e quelle dei Cavassa.



61 un portatore di contrafforte



62

Sezione di un pilastro gotico



63

gocciolatoio gotico

Unico esempio di gotico francese in Piemonte.



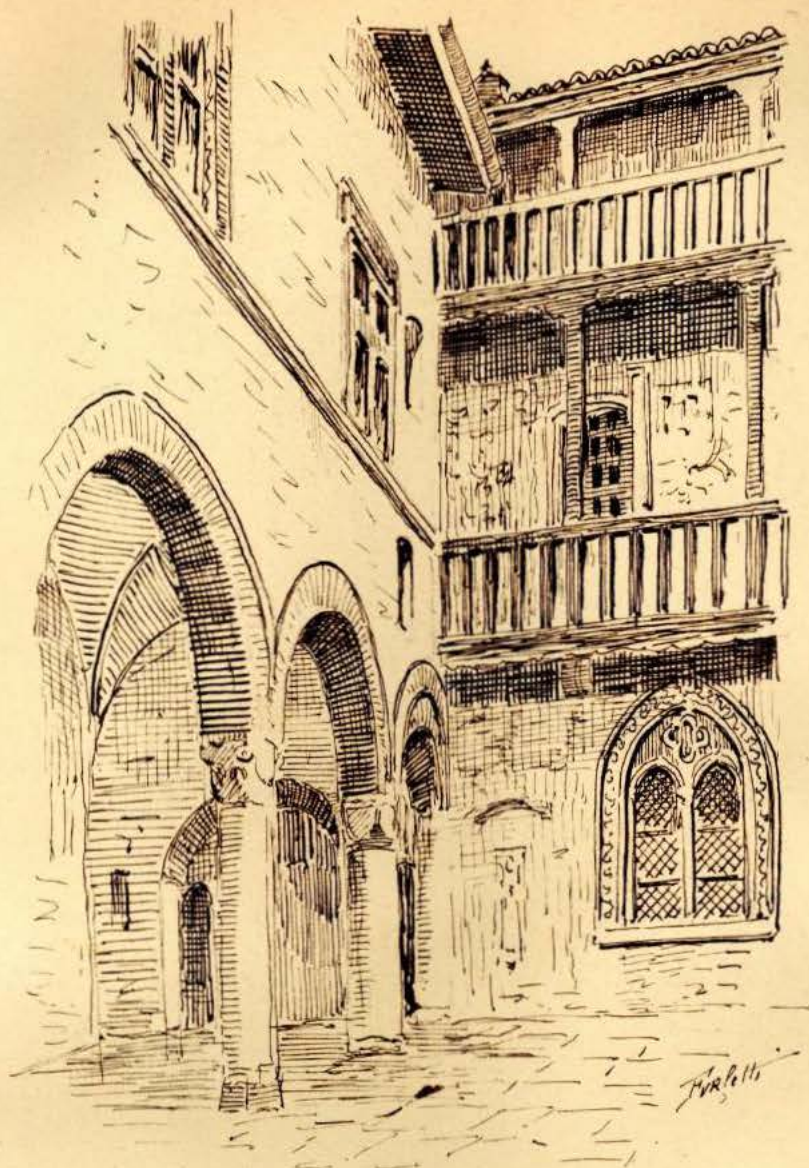
64

Saluzzo - Una via.



65

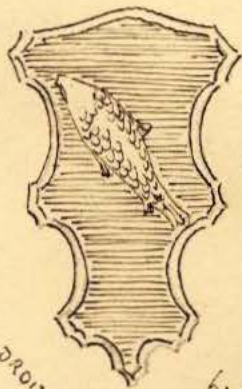
Particolare dell'altare del castello di "La Manta" Saluzzo.
Le crine.



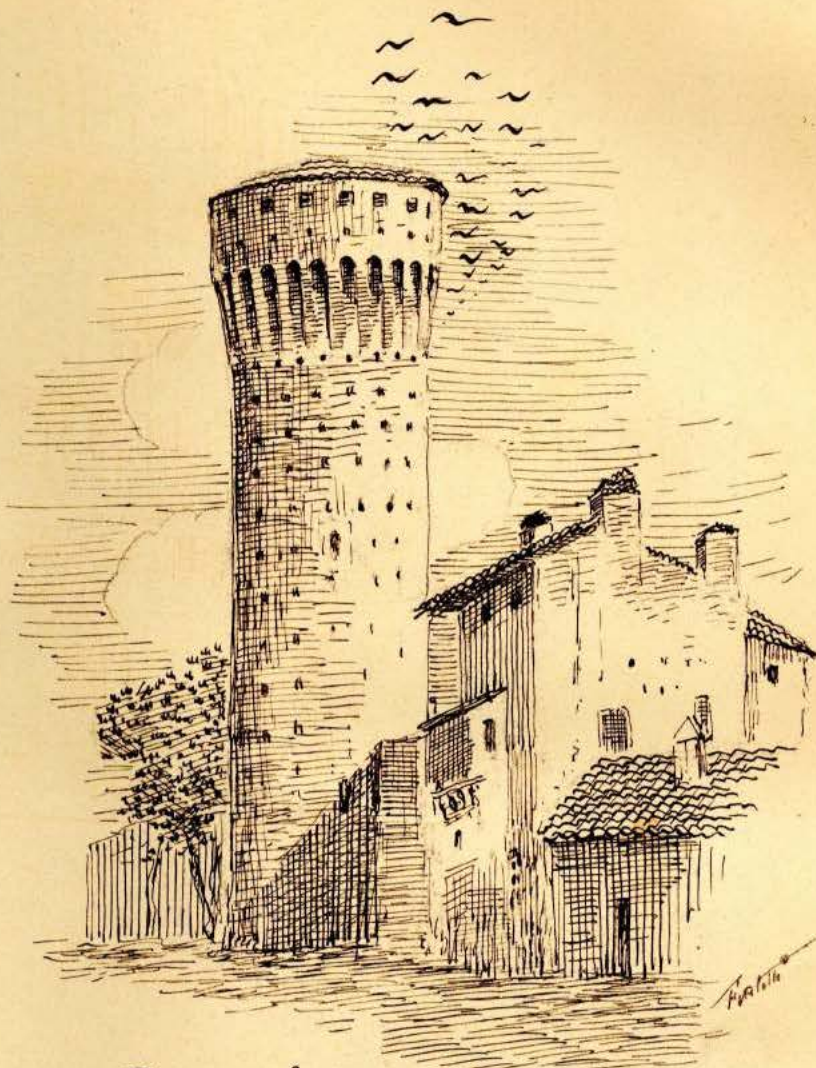
③ Saluzzo. Cortile di casa bavassa.
in puro quattrescento piemontese.

rimessa all'antico aspetto dal pittore
Vittorio Avondo (1883) già restauratore del castello
d'Azogno. Del Duomo di Pinerolo ecc. . . .

• La famiglia bavassa è nata in pieno 1400 -
ma - 1462 - Enrico bavassa ottiene l'investitura del
feudo Tenari ma che tena solo nella
persona di Francesco bavassa. " Vicario Generale
del Marchesato di Saluzzo. ai tempi di Margherita
di Savoia



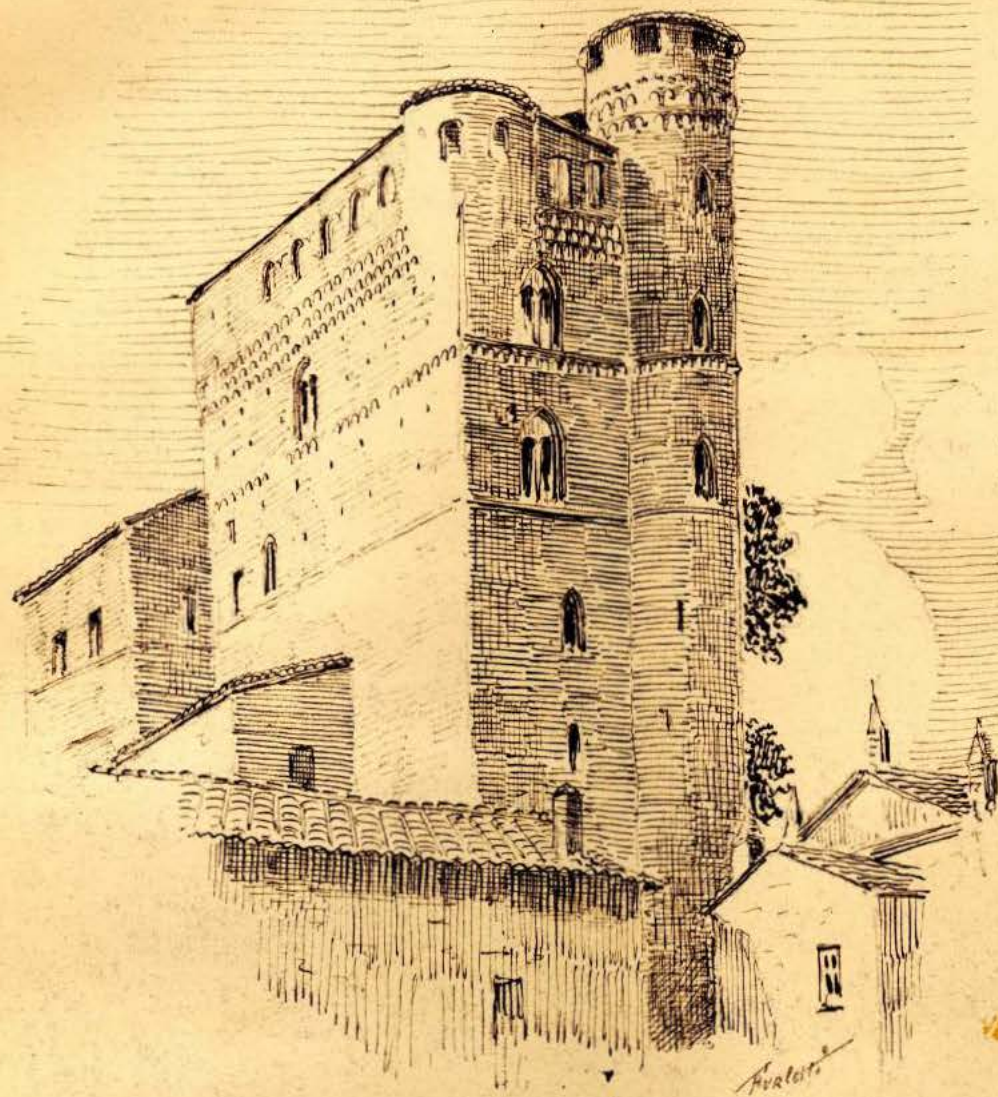
DR. G. QUOI QU'IL SORT. ③



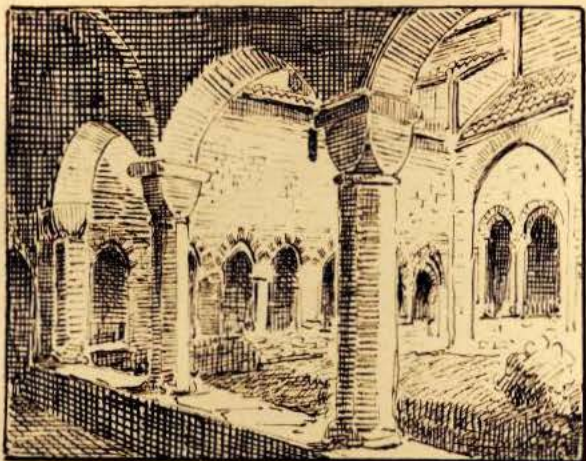
(68)

Friero - la torre ~~se mille~~ unica rimasta delle sette che circondavano il castello.

" Dei castelli, i più antichi e di più disagiata accesso, sono così rovinati da non potersi ravvaporare; di altri appaiono intiere le mura e le torri cosicché di lontano sembrano intatti; ma avvicinandoli, il cielo che traluce per le finestre li mostra scoperti, e a chi vi entri, la scala rotta, le volte crollate, le porte senza usci, le finestre senza telai e l'erba tossica che dissoda il calcastro dei pavimenti, fanno prova del focolare abbandonato..... (G. Giacosa)



69 Il castello di Falletti di Barolo - (L. Serralunga S'Alba)



VEZZOLANO - Chiesa dell'Abbazia.

70

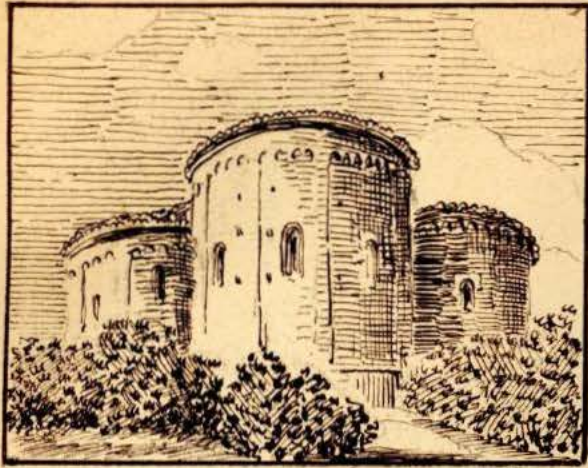


71 L'Abbazia di Vezzolano.

L'Abbazia di Vezzolano è secolo XIII e di stile romanico-lombardo con qualche accento di arte provenzale.

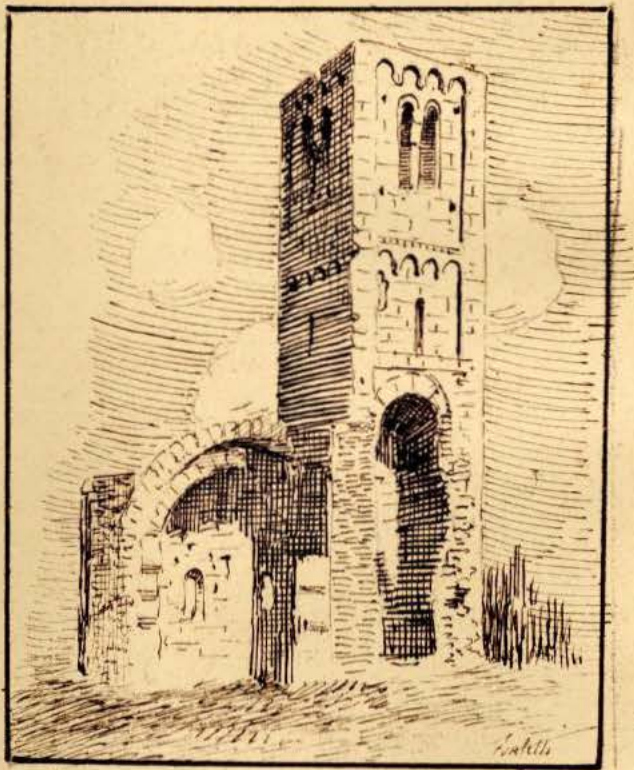
Si dice fondata dall'Imperatore Carlo Ottavo, in ricompen-
sa alla Perugia per essere guarito da serie allucinazioni mentali.
(Cosa di Venturi).





73

Bognasco d'Oliva. Absidi di San Giorgio
Sec. XII



75

Montemagno. Resti della chiesa di S. Pietro.
Sec. VIII



74

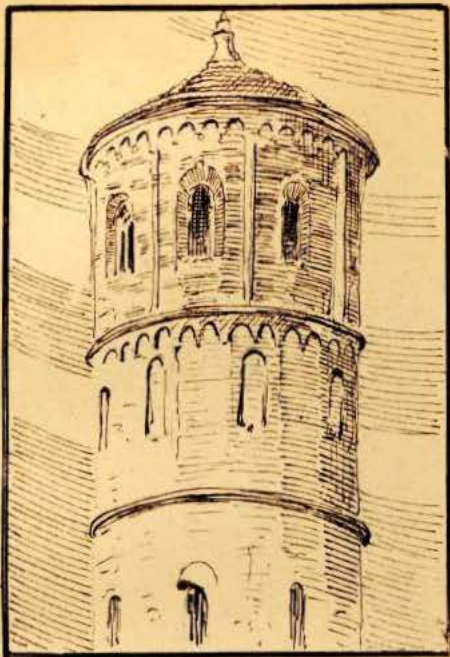
Castell'Alfero. Madonna della Neve.
- finestra dell' Abside -

Leggenda del Monferrato.

Un tal Guglielmo che aveva condotto di Francia
un certo numero di soldati per sostenere le ra-
pioni di Guido, fu padre di Aleramo
il quale ottenne da Berengario i comita-
ti di Bequie e del Monferrato.....

..... (secolo X.)

- dal Bellaghi - Vol. II

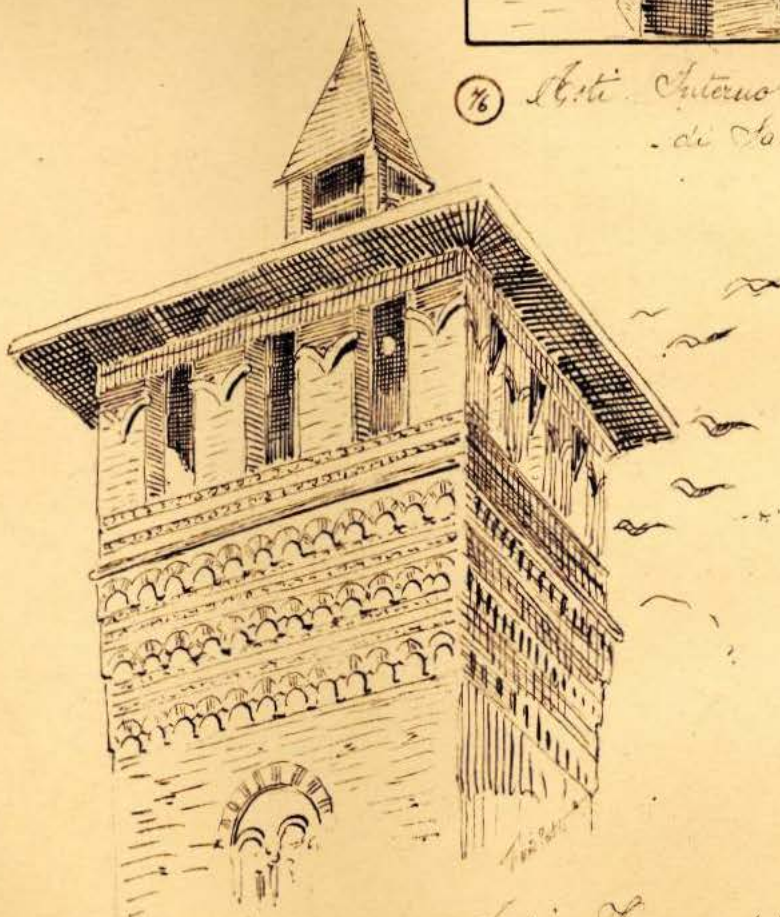


Esti. La torre rossa. Nella
Corte di San Severo. (Sec. XI)

75

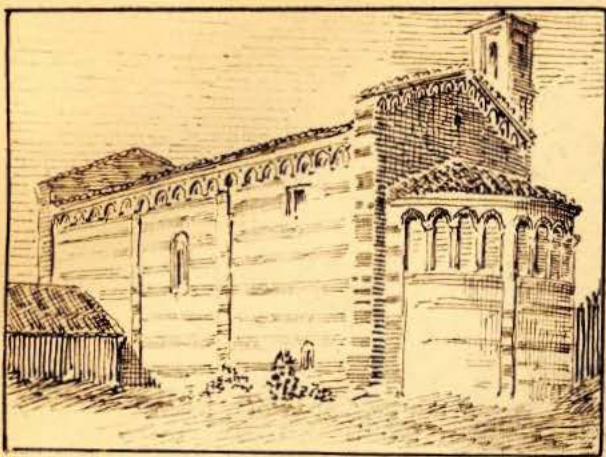


76 Esti. Interno del Battistero
di San Pietro. (Sec. XI)



77

Esti. Torre dell'orologio
o Crozana. (Sec. XIII)



Brusasco. Chiesa di San Pietro. Sec. XIII.

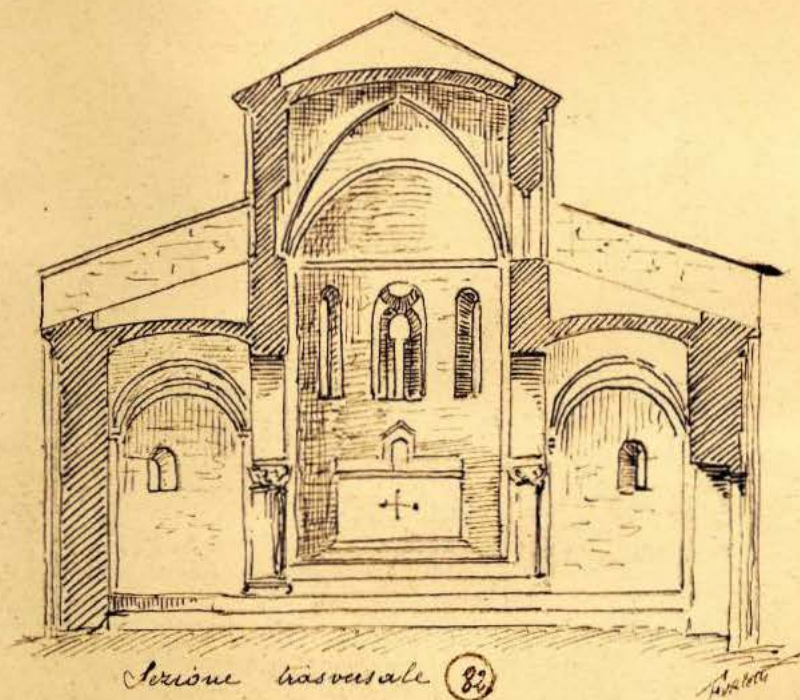
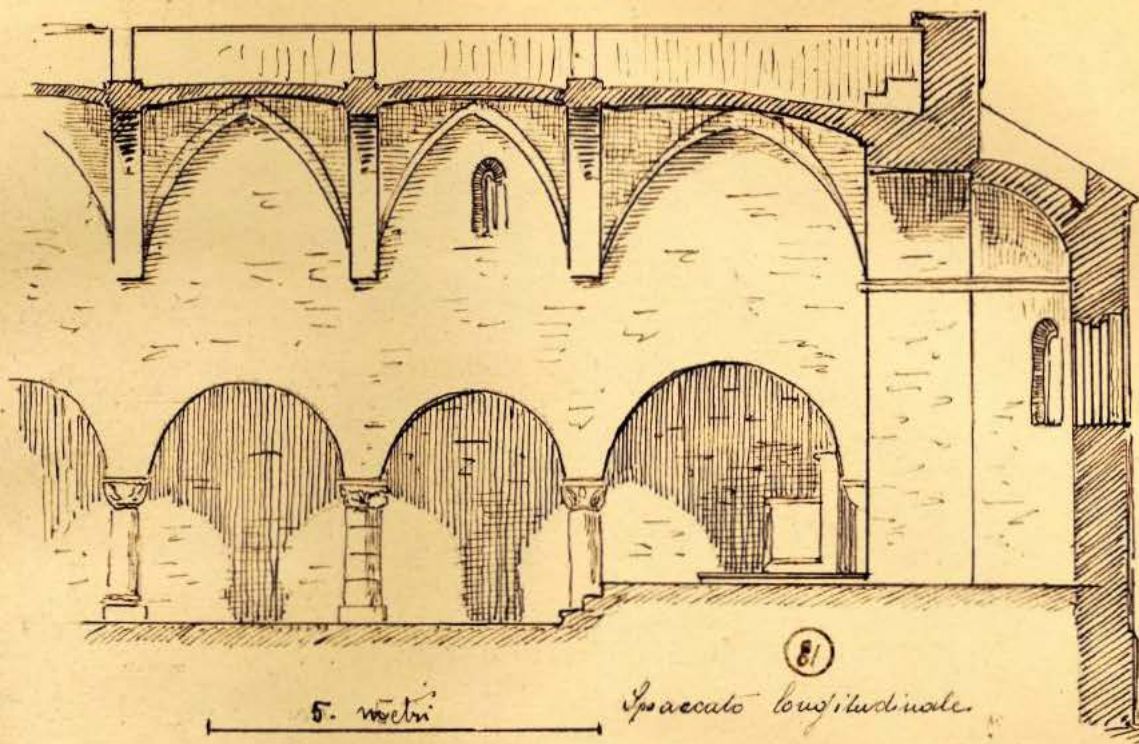


Piosca. San Vittore. Sec. XIII.



Costarzone. Abside di San Secondo -
Sec. XII. (visti. sezione)
in appresso

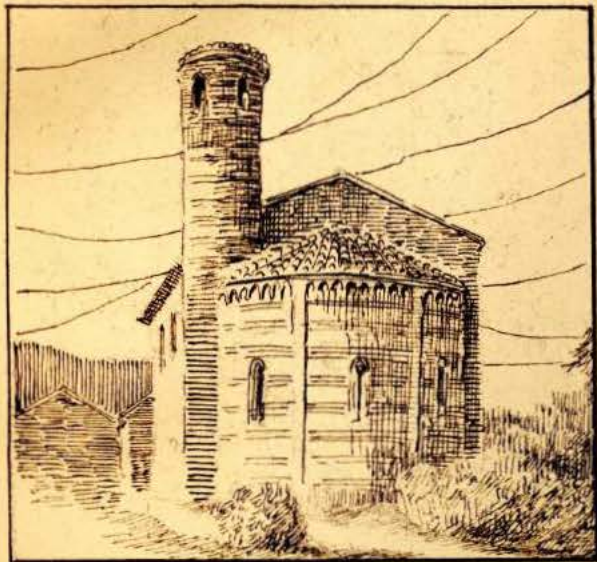
Lo stile romanico è nato verso l'undicesimo secolo e si dice sia creazione di una categoria di muratori comaschi (Maestri comasini) i quali si estesero per tutta la valle padana. Dello stile durò sino al XIII secolo, ossia fino a che l'arte gotica ed ogivale predominò sulle altre forme.



S. Secondo. in Cortazzone d'Asti.
in stile romanico-lombardo.

Alouferato

..... mentre i lombardi rimasero
fedeli alla forma quadrata delle torri
portandola sino a Linguadoca e
in Catalogna. La forma s'indica
ravennate venne imitata nelle Marche
San Blandis ecc..... nel Veneto (Cavale
Cesira, Verona) nel Piemonte (San
Damiano S' Asti e Castell' Alfero....
(Corrado Ricci)



CASTEL ALFERO - MADONNA DELLA NEVE

secolo XII



94 = Cavagnolo - Porta dell'Abbazia Sec. XIII =



85 Casale Monferrato - ^{San Giacomo} Il Duomo -
Sec. XII



86 - Casale Monferrato - San Domenico -
Sec. XIII

È in stile romanico, gotico - salvo il portale
in puro rinascimento e pure sia opera
del Sanmichele.



87 Asti - ^{San Giacomo} Il Duomo -
Sec. XIV
La porta principale è sul fianco
presso il transetto.



88 Casale Monferrato. Chiesa di San Domenico - Sec. XV

2 Aprile 962. Monre I di Sassonia dona Casale al Monastero di San Pietro in via S. Oro di Pavia -

961 Affidato il Monferrato ad un "Elleranco" e fu chiamato "Marca Ultramontana" o di Elleranco - e si estendeva dagli Appennini di Liguria sino a Verona, presso il territorio di Verona di Torino!

La chiesa di San Domenico fu fondata da Guglielmo VIII Marchese -



89

Ghanico - Antiche case -

90

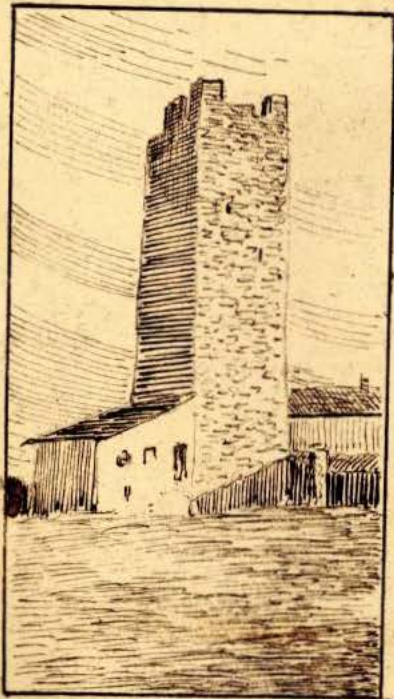


Favria ban. - Il Castello Ferrareso -

91



Soletto - Antica torre del Comune -



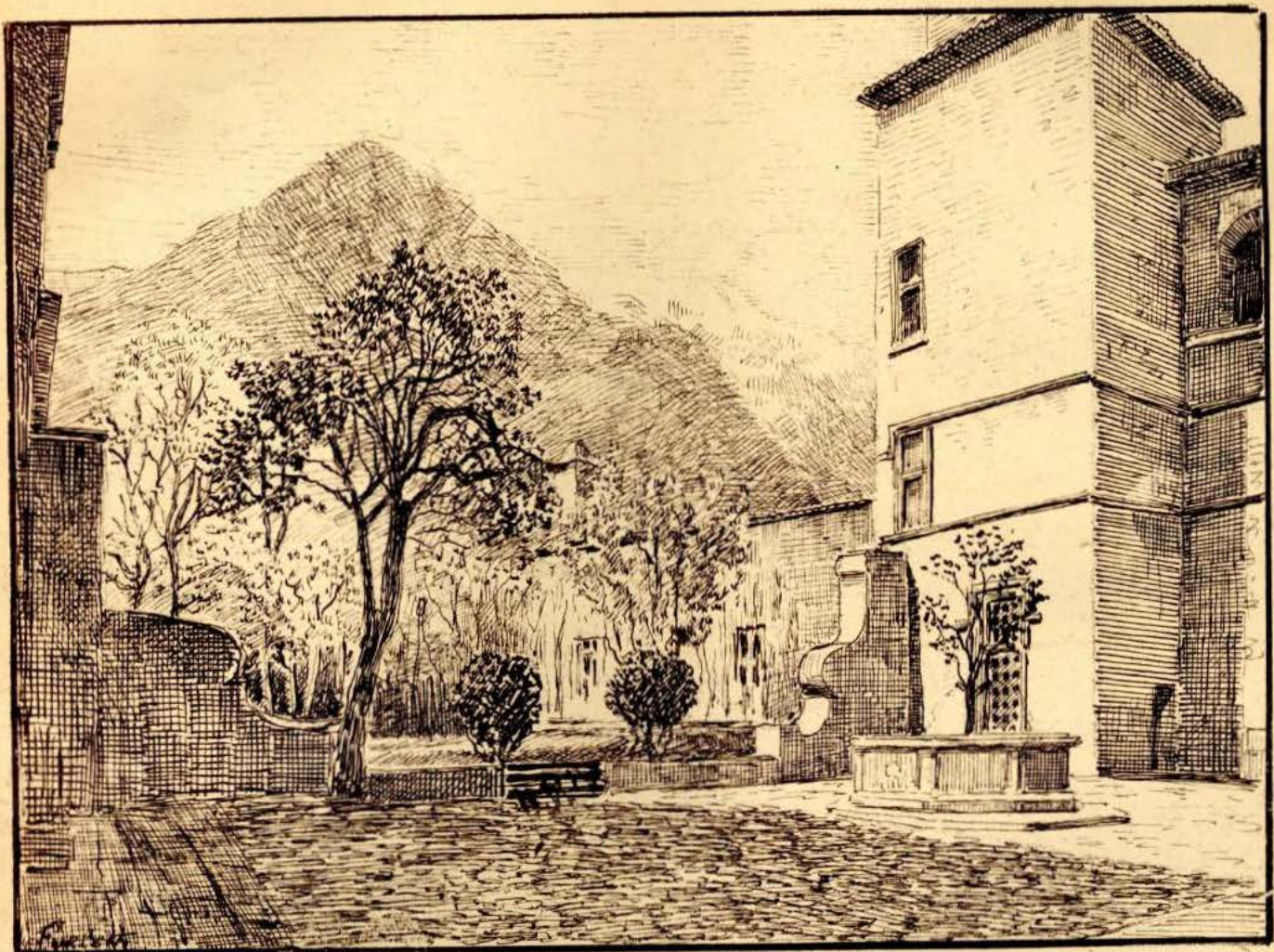
92

La Collavica, in Val d'Asti -
"antata dei Cavallotti"



93

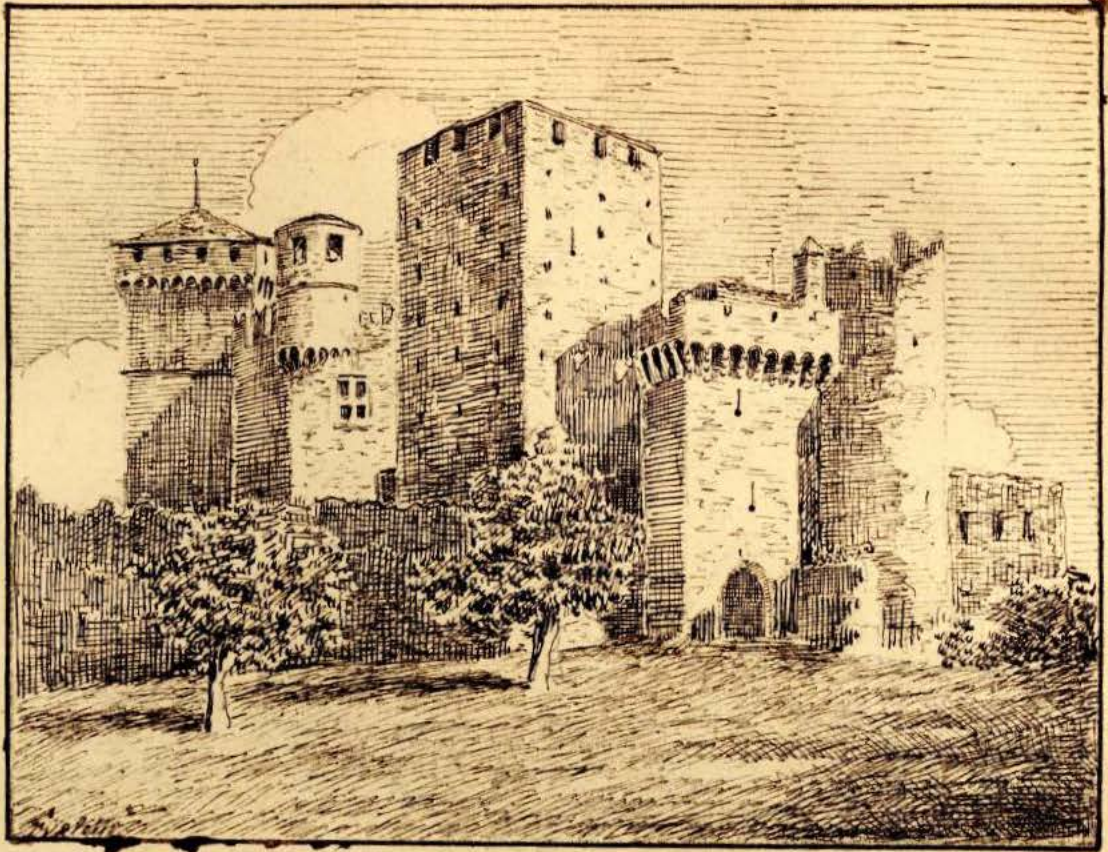
Cuorgnè - base di Ob.
- Ardeine -



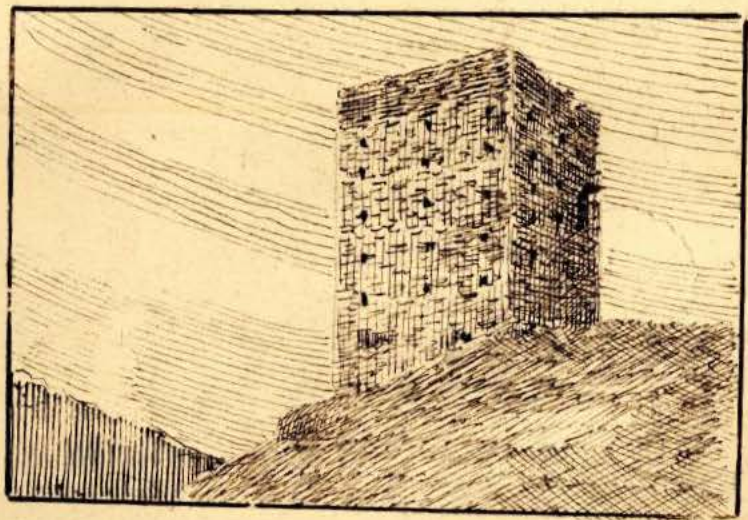
① Valle di Costa. Castello d'Isogno. Il cortile e la fontana.

I castelli piemontesi furono edificati in quel decorso di tempo che va dal 1000 al 1400 - ossia in un'epoca in cui il signore era obbligato a fortificarsi contro le incursioni barbare che di frequente avvenivano, ed anche, dato il sistema politico da quelle dei vicini.

Per avere un'idea chiara di come si viveva nel recinto di questi edifici, basta leggere il libro "I castelli Valldostani", del nostro grande poeta - Giacosa.



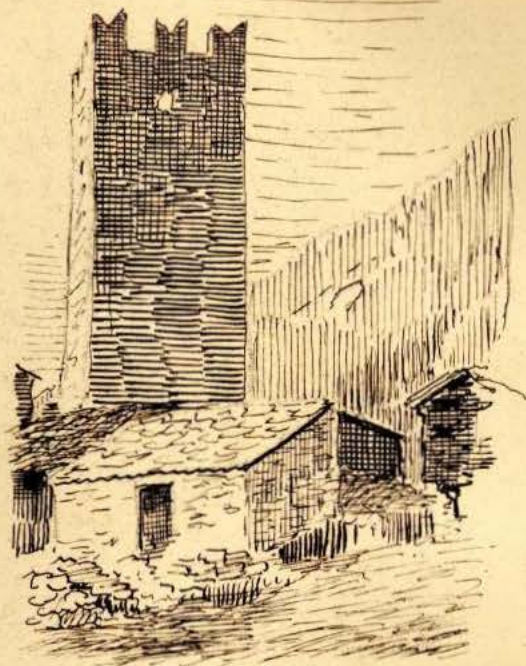
95 Valle d'Aosta. Castello di S. Lewis. Sec. XIII. e XIV.



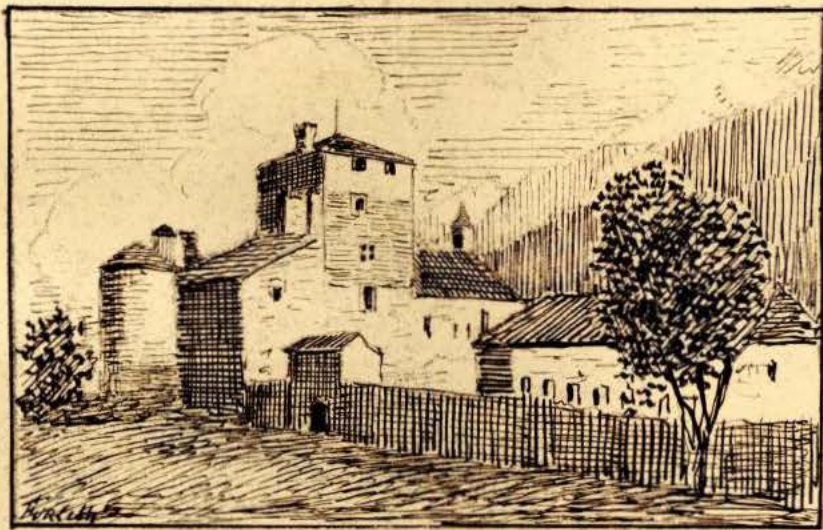
96 Valle d'Aosta. Torre di Gigrod



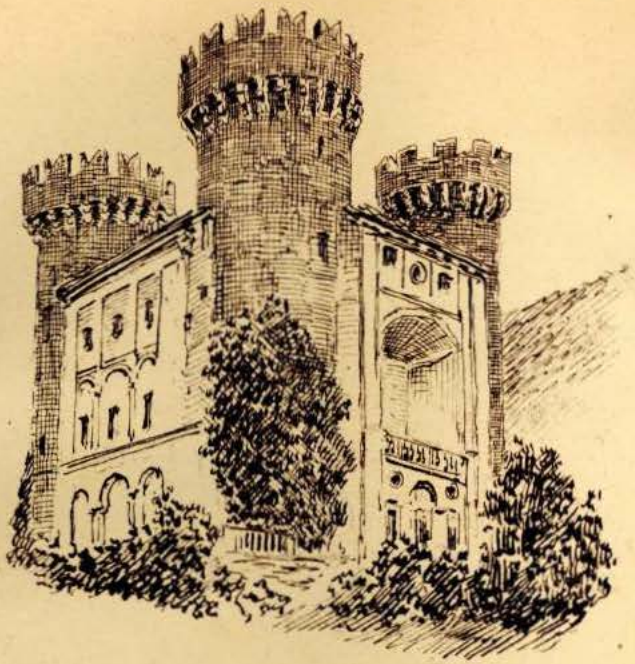
97 Châtillon (Vallée d'Aoste).
"Castello di Ussel"



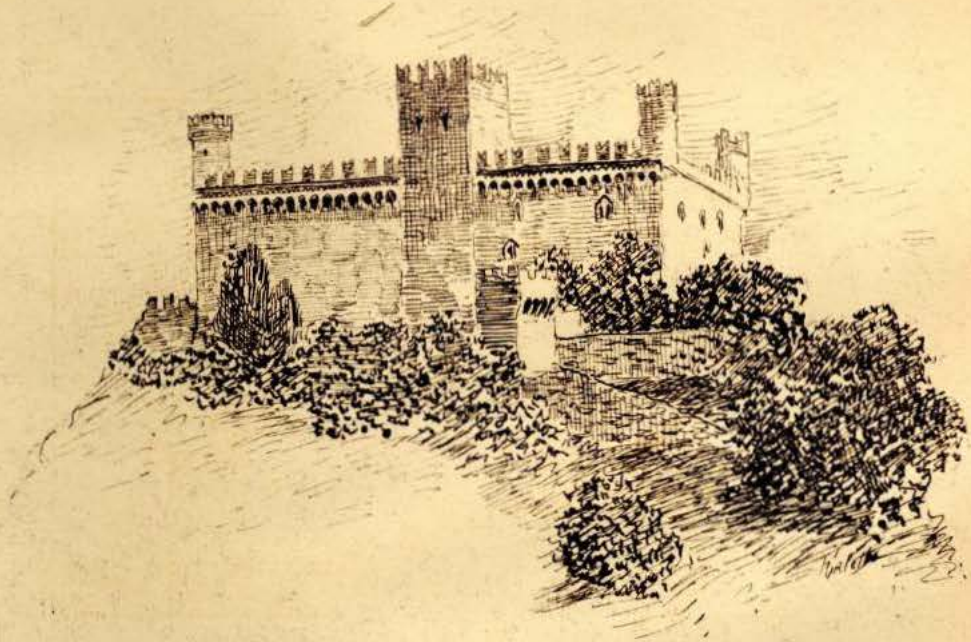
98 Vallée d'Aoste - La Torre di Champorcher.



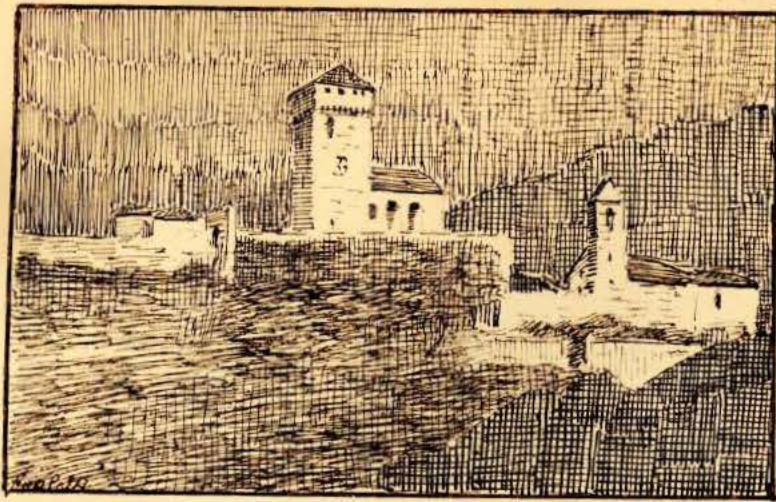
99 Vallée d'Aoste - Castello di Parriod de la Cour.
- see 87.



(100) Castello di Bymaville. - 1360. (so thalout)



(101) Il bastello di Montalto Sora (Tusca) secoli XIII: XV.



102 Valle d'Aosta - castello di Montestrutto (sec. X)



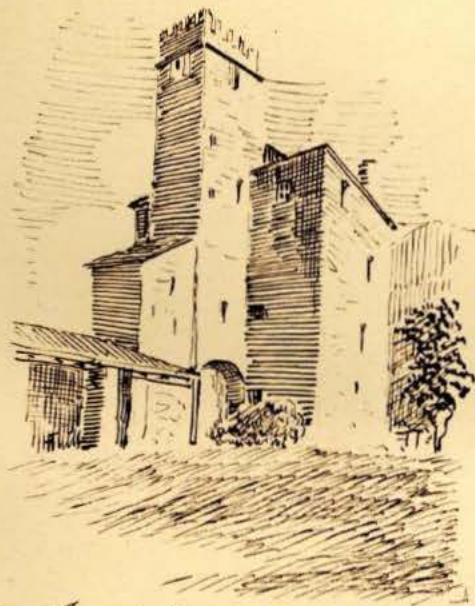
101 Ruderi del castello di Oyasge - Valle d'Aosta



103 Valle d'Aosta - castello di Saint Pierre



104 - Costa. Corte di Signori di Lant.



105 - Costa - Corte del lebbioso -



106 - Costa. la cattedrale - u.s.



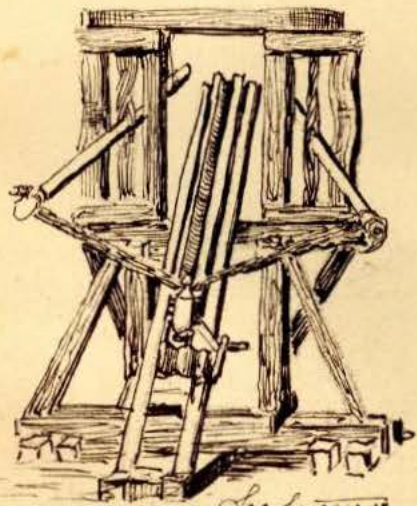
107 Costa. Torre di Bramafam.



108 Costa. Priorato di Sant Orso
Secolo XV.



Stemma dei
Challant.

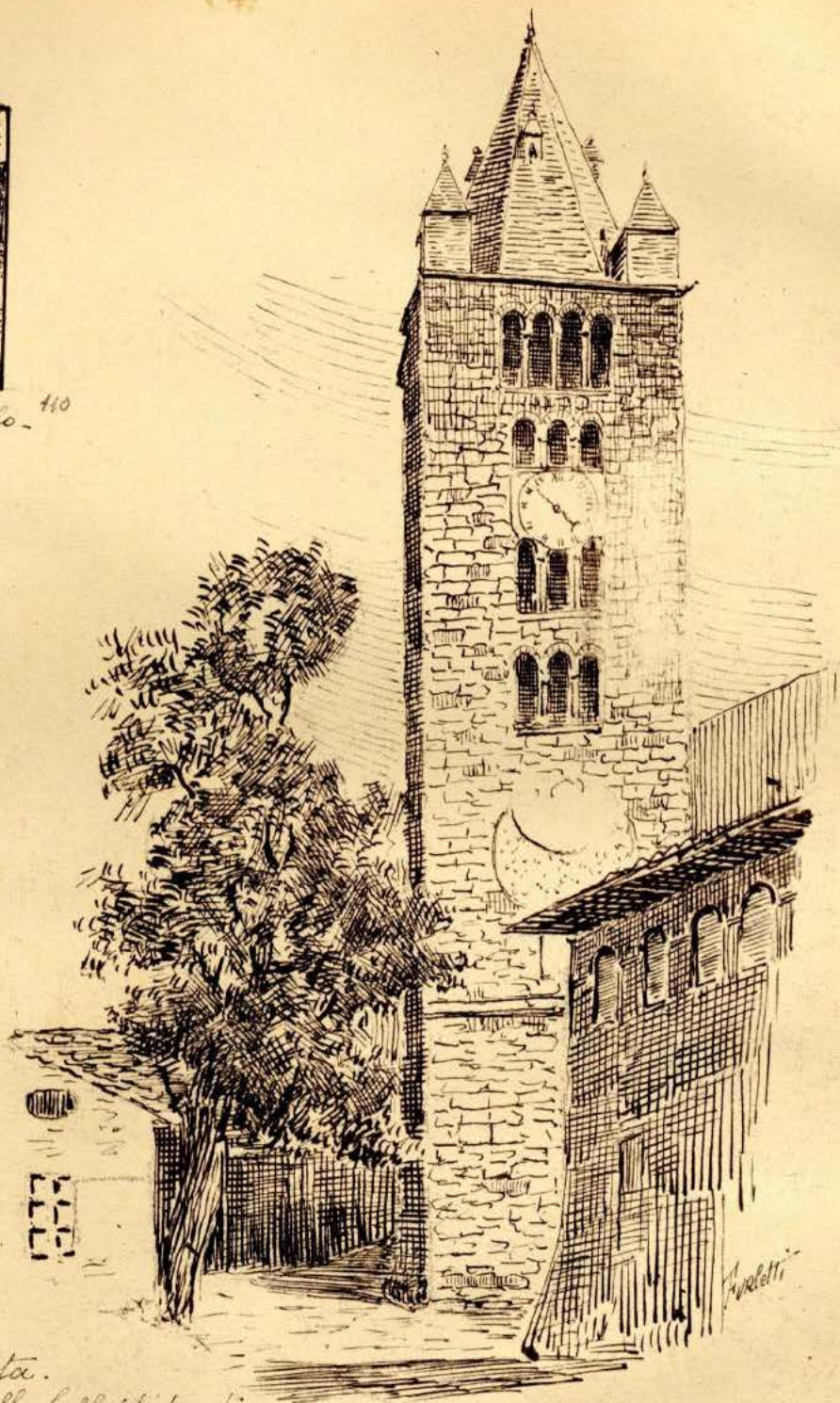


Secolo XIV.

109 Balestra meccanica per il lancio delle frecce.



- Ivrea - Scala del Castello - 410



③ - Asta.
Campanile della Collegiata di
Sant'Orso. Sec. XIII.



Savone. Il castello. Sec. XVI.

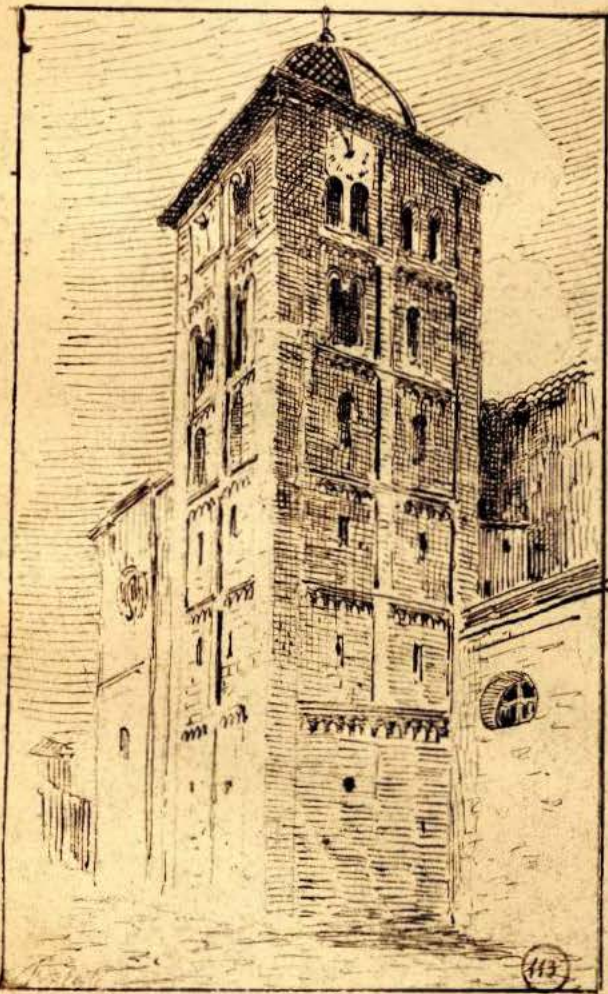
113

Av. 1811



Oglianico. La torre del ricetto.

114



San Benigno Canavese. Il campanile

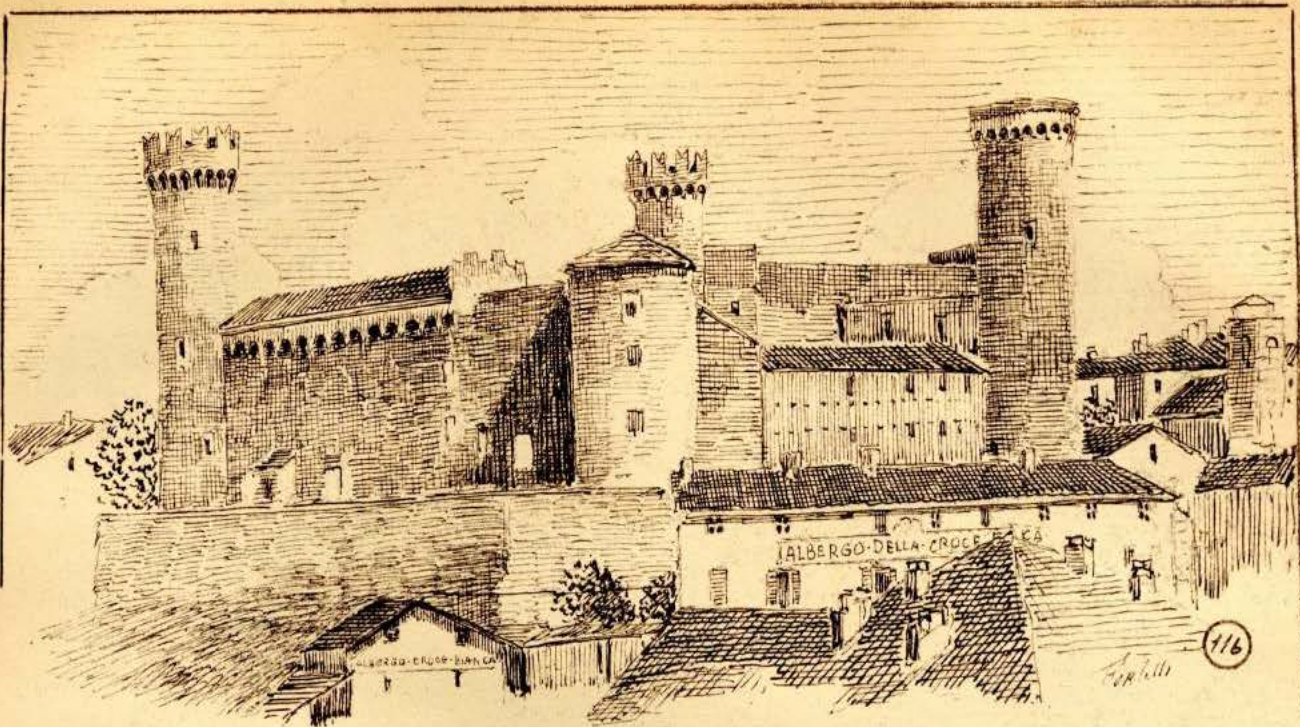
all'Albaria (Luttuaria) anni 1003. (fuit suus
 gregorius de domo)

115

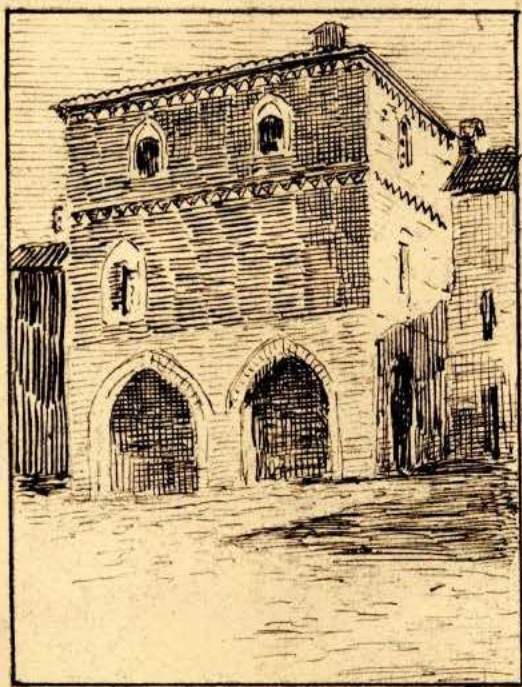


Charon. Resto del castello e della chiesetta

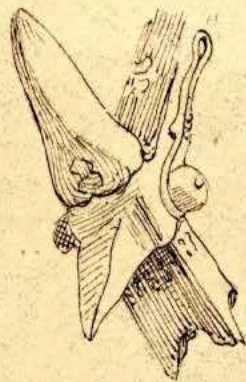
116



116 Torra. Il castello delle quattro torri - Anno 1358.

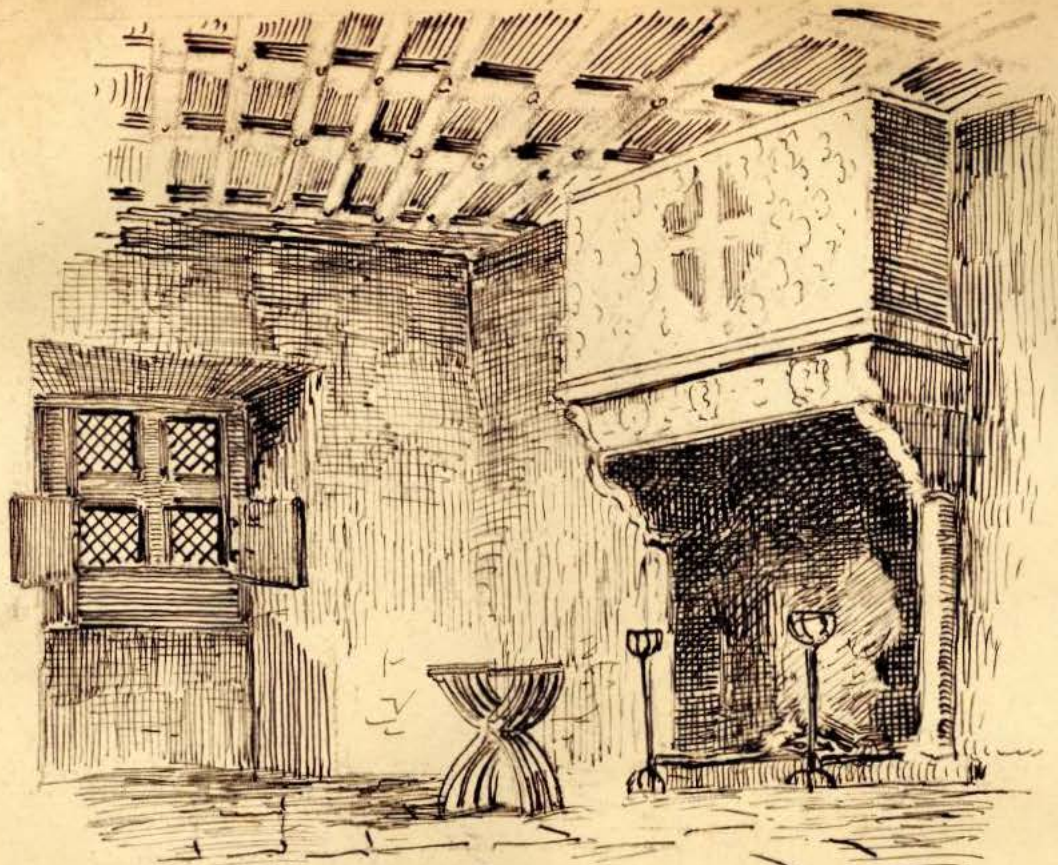


117 Torra. Palazzo della "Cudura" - ca. XV.



118 Museo di Torra. Una spada di guerriero piemontese.

Lugliu della preselpe, del Canavese, ove risuona ancora un nome... nome leggendario, di guerriero medioevale, che fu Re, nominato dai papi, che visse, i germanici e da loro fu vinto. feudo di Ardoino il Glabro - Morì monaco nel convento di Fruttuaria a San Benigno Canavese l'anno 1015 -



119

Arletti

Stanza puerile del sec. XV.



120

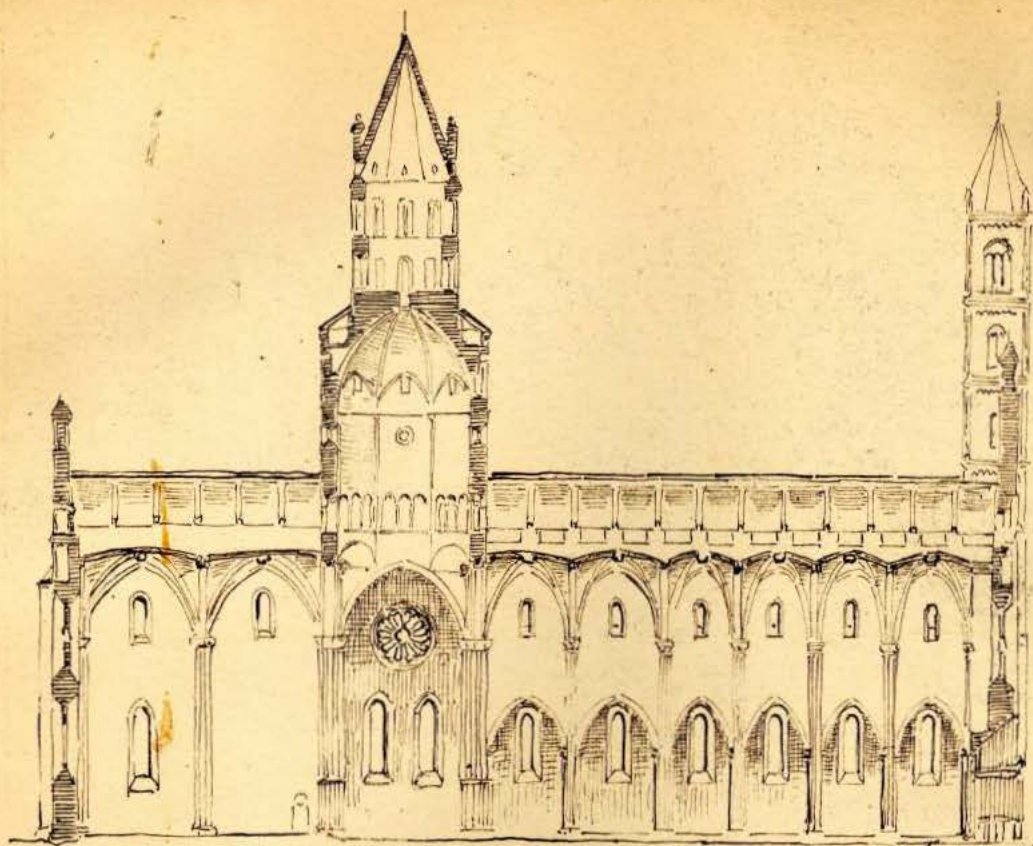
Porta di una bottega in Arca sec. XV.



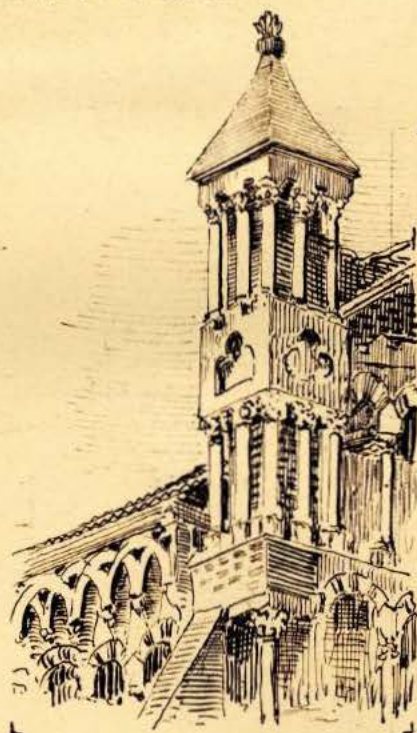
(120) VERCELLI. LA BASILICA DI SANT'ANDREA. Sec. XIII.

..... Fiore estico d'olti' alpe trapiantato su suolo italiano, così dice
 Arborio Mella, ossia colui che lo studiò e lo descrisse nei suoi minuzi
 e particolari (Arborio Mella illustrato dal Gallandi)

È un stile romanico un po' inglese, e data dall'anno 1219, sotto
 Gregorio IX.



122 Vercelli. Sezione longitudinale della Chiesa di Sant. Nicola.



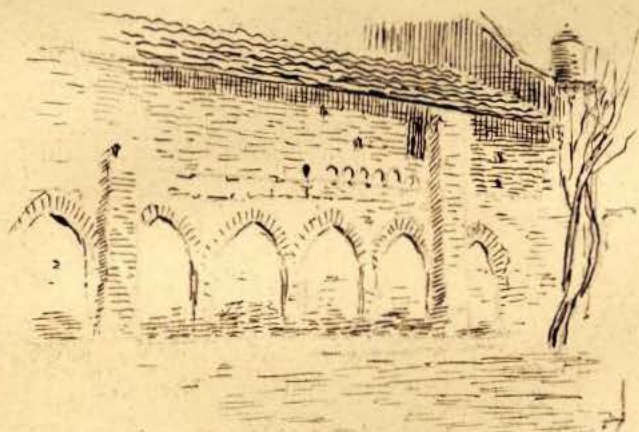
123 S. Andrea di Vercello. Simulacro laterale dell'Abside.



123 Noalgrà - Il castello del XVI.



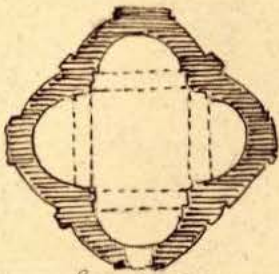
124 Larzo - Antica Porta -
messa cronometro in questa
pagina -



125 Scivarolo - Chiesa del convento delle Orsoline
Seco XIII.



126 San Benigno - Antica torre.



La pianta

128

127

Biella - Esterno del Battistero.
- Secolo X.



129

Candelo - Entrata al Oratorio.



130

Particolare della cupola.

Arborio della iscrizione al Battistero
di Biella al ~~se~~ VIII. col al IX.



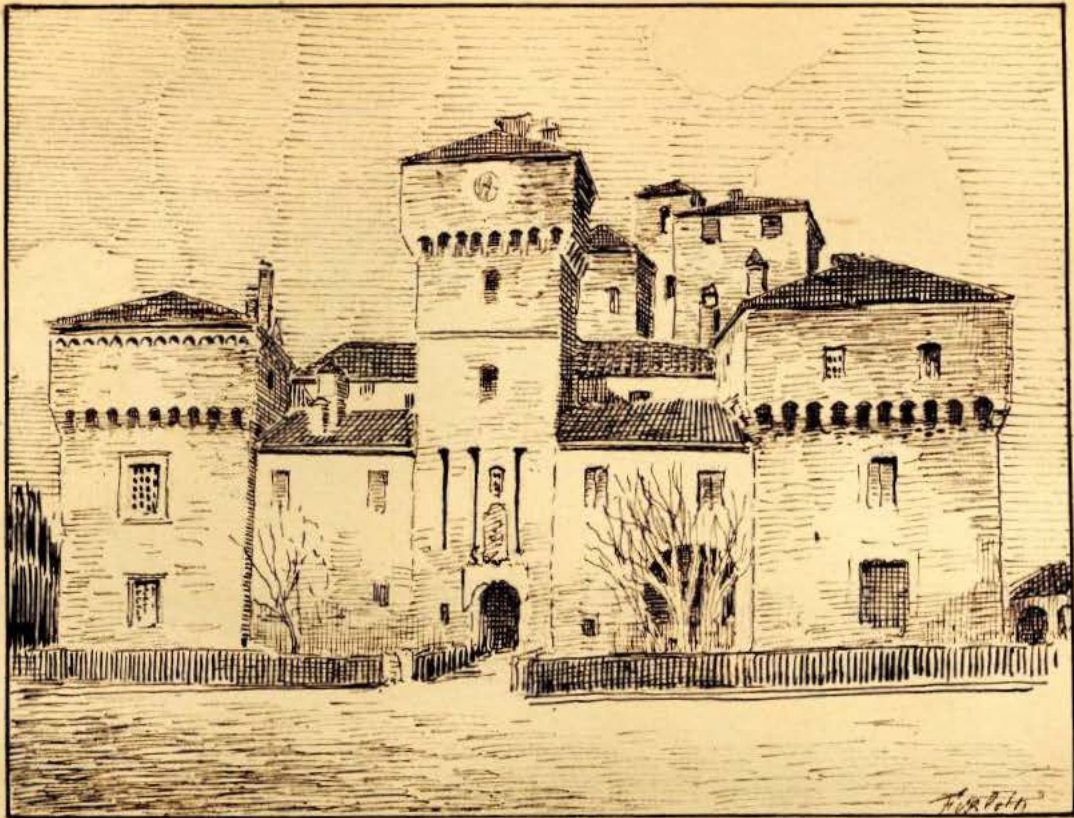
131

Candelo - Casa della Sella del Principe.



132

Candelo - Una via del Oratorio.



133 Saghamico (Biella) Il castello - Secolo XIV.



134 - Il castello di Ferrone -

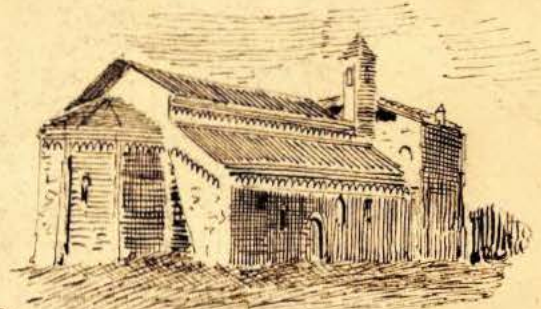
4



L. Ondorno - Chiesa del sec. XV.

135

Forcella



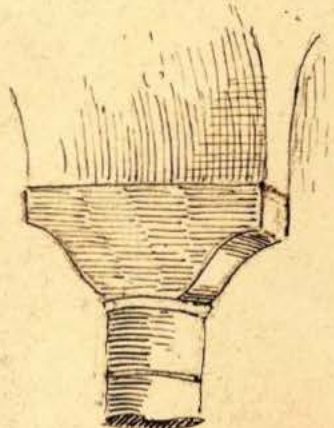
137

Santuario dei Ceriuri - sec. XV - Biella.



136

Biella. Il campanile di Santo Stefano. sec. XIII.



138

Il pulvino romano.



139 Soasio Santa Maria (Verelli)
- Campanile della Chiesa.



140 Quinto Vesellico. Chiesa del basilio.

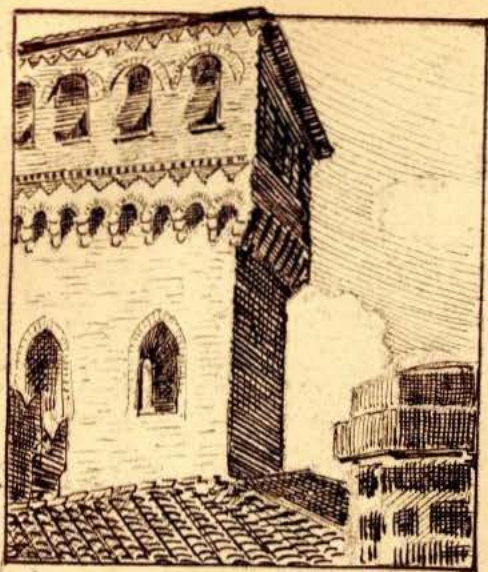


141 Soasio San Maurizio
Campanile Parrocchiale



142 Masserano.
San Eusebio.

F. VALOTTI



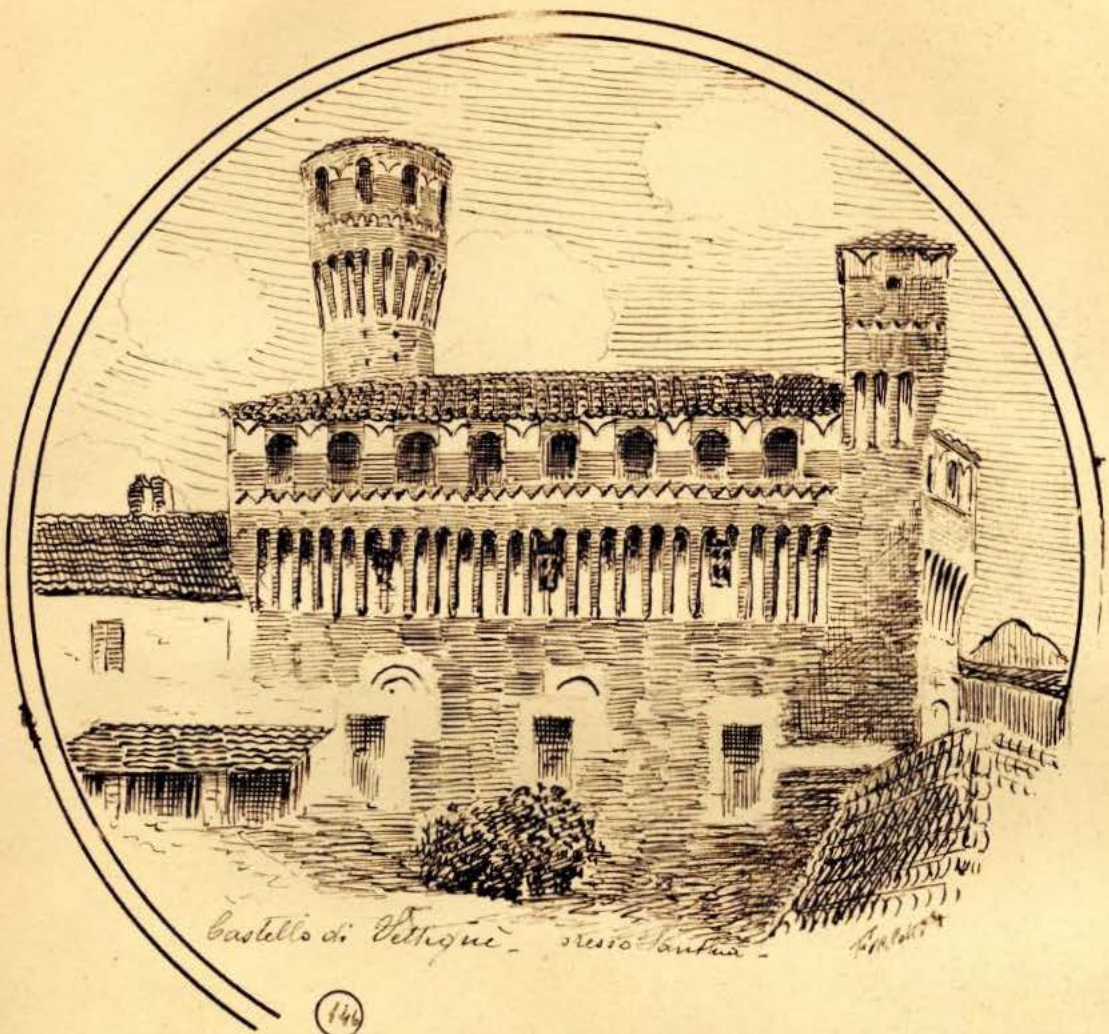
(143) Il castello di Sbarre - L'orione,
(anno 1141?)



(144) Castello di Bovasuda - Salita
alla Piazza -



(145) Vecchio castello di Bovasuda - La torre.



castello di Vetrone - resto antico -

(144)

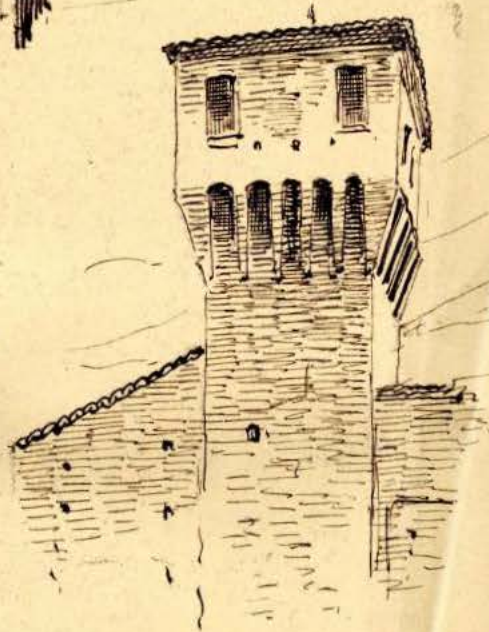


(145)

Colleso - Porta Medievale.



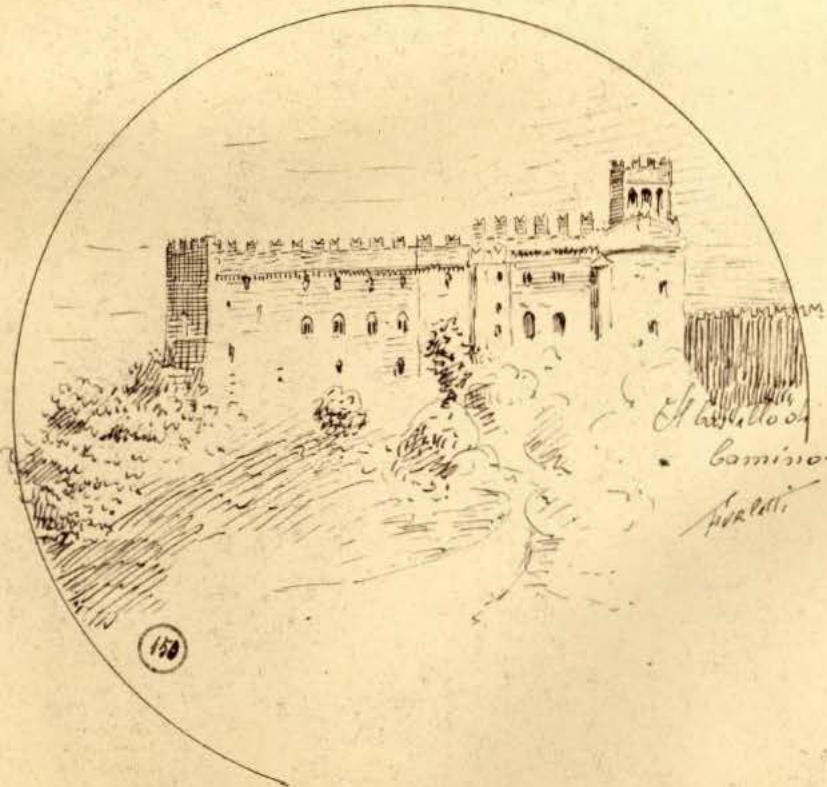
Castello di Casanova. 1600.
sec. XIII. (148)



Castello di Briona. (Povara).
La torre. (anno 1050?)
(149)



(149) *Caviglio (Alessandria) Porta del castello - de XIII*



*Il castello di
Caviglio
Alessandria*

(150)



(151)

F. Rossi

Alessandria - Castel Ceriolo -
Sec. XV



(152)

Alessandria - Santa Maria
di Castello - Sec. XII

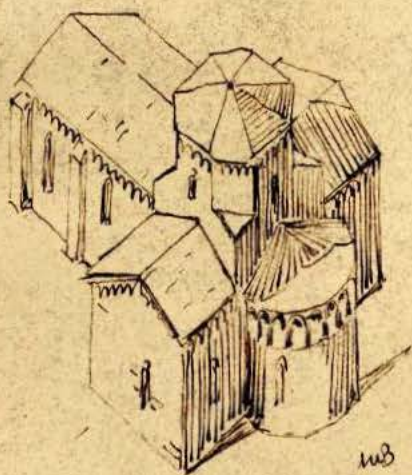


(153)

Castello di Girolo - (Alessandria)

Alessandria nacque nel secolo XII e ebbe molte vicende guerresche -
Fu distrutta da Barbarossa.

Più rispetto dell'architettura essa
 e la migliore chiesa della Val Sesia



ms

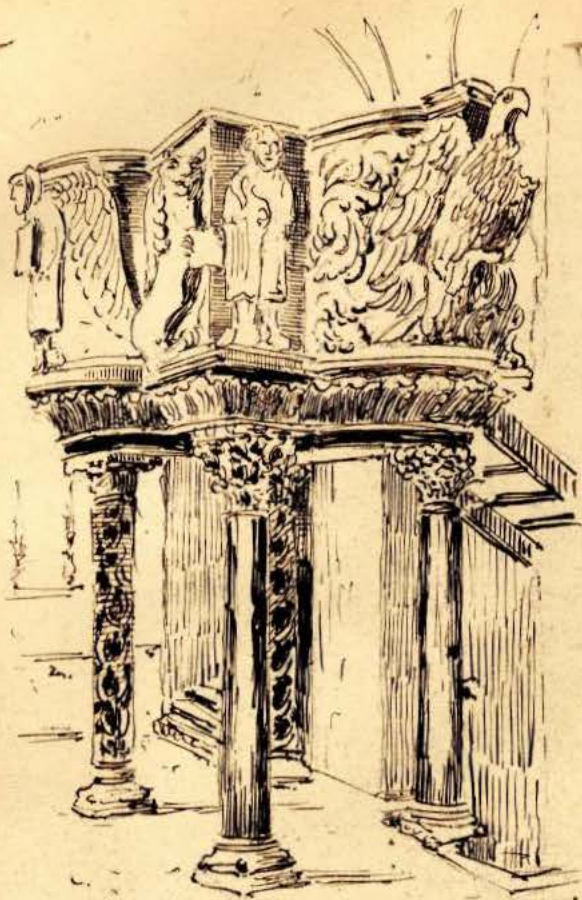
(154) San Giovanni in Montorfano
 sec. XIII

Disegno a memoria,
 dell'ingegnere Architetto Ugo Bianco
 disegnatore di Torino di
 Architettura alla scuola
 di Ingegneria S. Corneo

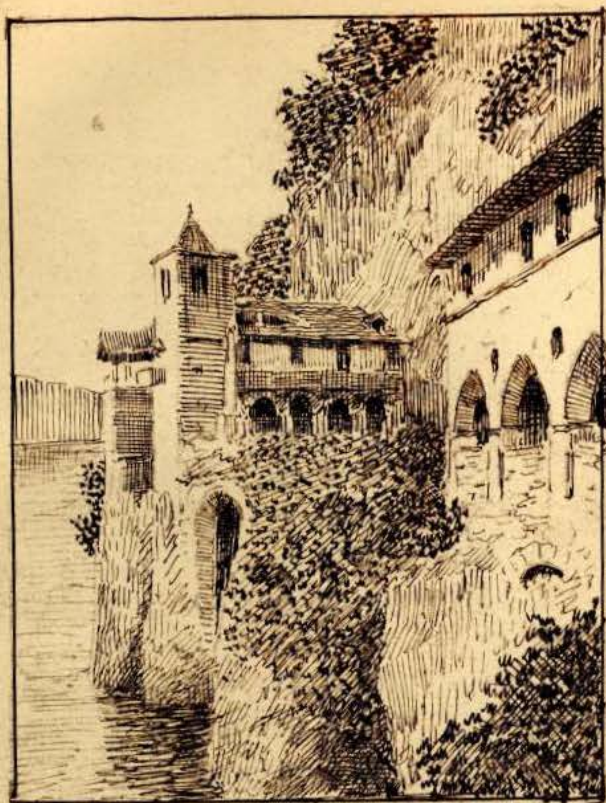


(155)

Cannobbio - Chiesa del Cristo barocco Sec. XVII



156 - Lago S'Orta - Pulpito della Chiesa
sull' Isola di San Giuseppe. (Sec. XII.)



(33) - Lago Maggiore - La Madonna del Sasso -

Conclusione -

Così, il Piemonte non è così povero di architettura medievale come gran parte della gente crede; è vero che non è ricco come certe regioni dell'Emilia e dell'Italia centrale ma possiede certi edifici che stanno molto bene a pari - e potrei dire che nessuna ~~o~~ altra regione può competere con esso per un gran numero di "castelli": alcuni dei quali "unici in Italia", per la poesia che vi traspare dalle sue mura -



138

Raceno. La chiesa Parrocchiale.
antichissima - sec. X.







