

Esami di Stato 2010 – I sessione
Laurea specialistica
Settore ARCHITETTURA
II PROVA SCRITTA 22/06/2010

TEMA 1

Kazuyo Sejima, curatrice della 12. Biennale Internazionale di Architettura di Venezia che si aprirà il 29 agosto, ha dichiarato che il tema della mostra riguarderà «il concetto di confine e l'adattamento dello spazio».

«Siamo ormai in pieno XXI secolo. Possiamo cogliere questa opportunità per fare un passo indietro e valutare lo spirito del tempo attuale [...]. Ciò può chiarire l'essenza contemporanea e l'importanza di nuove relazioni nel momento in cui entriamo nel futuro.

«Si potrebbe sostenere che l'architettura contemporanea è un ripensamento e forse un alleggerimento dei confini stessi:

Interno ed esterno

Privato e pubblico

Programma e forma (forma e funzione)

Fisico e virtuale

Contemporaneo e classico

Passato e futuro

Armonia e discordanza

Struttura e componenti

Arte e architettura

Natura e uomo

«[...]Questo è un problema di esistenza individuale in interazione con la comunità. Più semplicemente 'le persone si incontrano dentro l'architettura'».

Il testo offre uno spunto interessante di riflessione critica e chiama in causa alcuni dei temi che hanno attraversato le ricerche in età contemporanea e sono rintracciabili nell'architettura attuale. Vi si possono ricondurre ricerche trasversali che hanno attinenza con problematiche storiche, compositive, formali, funzionali, strutturali, tecnologiche, sociali, ambientali.

Consente di fare riferimento a intersezioni (pubblico/privato, globale/locale, falso/autentico, artificiale/naturale...) oppure a tematiche.

Il candidato dimostri la propria conoscenza delle problematiche culturali dell'architettura argomentando, attraverso esempi, almeno uno dei temi individuati.

Esami di Stato 2010 – I sessione
Laurea specialistica
Settore ARCHITETTURA
II PROVA SCRITTA 22/06/2010

TEMA 2

Per iniziativa dell'Istituto Nazionale di Urbanistica del Lazio nel maggio 2011 si svolgerà a Roma la I Biennale dello spazio pubblico.

Nel testo che descrive l'iniziativa, si denuncia un progressivo processo di impoverimento sociale e umano delle città connesso a molti fattori «che mettono in dubbio la possibilità di governare le trasformazioni indotte dai processi sociali ed economici». Il decadere del tipo di spazio pubblico della città europea esprime anche il decadimento dei valori sociali, culturali e simbolici delle città.

Il candidato commenti il testo allegato facendo riferimento anche a interventi significativi di costruzione di *luoghi* per la collettività, intesi come dotazione di servizi, attrezzature, spazi di socializzazione ma anche come espressione di valori sociali.

I BIENNALE DELLO SPAZIO PUBBLICO

ROMA 2011

INU
Lazio

Istituto Nazionale Urbanistica
sezione Lazio



PRESENTAZIONE

L'Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Lazio, in collaborazione con le sezioni di Veneto, Piemonte, Liguria, Emilia Romagna, Puglia promuove e organizza la prima Biennale dello spazio pubblico il cui evento conclusivo si svolgerà a Roma nel mese di maggio 2011.

L'iniziativa mira a offrire negli anni un appuntamento biennale come momento di confronto, di sintesi e di divulgazione delle attività di ricerca e delle azioni svolte sul territorio riguardo a un tema che oggi ci appare centrale in seguito alle mutazioni indotte dall'economia globalizzata, dalle ondate migratorie, dalle nuove tecnologie dell'informazione e dai modelli insediativi della contemporaneità.

Sempre più spesso dalle cronache cittadine emergono episodi che mettono in dubbio la possibilità di governare le trasformazioni indotte dai processi sociali ed economici. Sembra che la città così come l'abbiamo conosciuta nel corso della storia stia morendo: che la dispersione insediativa sgrani il terreno delle relazioni di prossimità, che i processi di globalizzazione e privatizzazione stiano decretando il definitivo declino dell'uso gratuito degli spazi comuni, che i fenomeni migratori siano tanto incontrollati da logorare i codici della cittadinanza.

Le forze economiche che investono nel territorio sembrano indifferenti ai valori sociali, culturali e simbolici della città; i grandi centri commerciali, le stazioni di benzina, i non luoghi, appaiono come i nuovi simboli del territorio abitato. Dispersione urbana, frammentazione e privatizzazione si rafforzano reciprocamente contribuendo a trasformazioni del territorio che producono forti lacerazioni di ordine economico e sociale nel tessuto urbano. Quali risorse hanno i decisori politici, gli

urbanisti ed i cittadini per governare questi processi?

La città è per sua natura un sistema complesso, permeato dall'inerzia fisica ma flessibile e adattivo negli usi, e perciò è in grado di riprodursi in nuove forme per continuare a esercitare la sua funzione generatrice di cultura e regolatrice delle relazioni sociali e degli scambi economici.

La storia delle città insegna che le leve della rinascita sono soprattutto due: gli spazi pubblici e i diritti di cittadinanza. Tra città, spazi pubblici e cittadinanza esiste una relazione stretta da cui dipende la qualità della nostra vita. Senza spazi pubblici non c'è città ma solo un agglomerato di edifici privi di relazioni reciproche; senza diritti di cittadinanza c'è un insieme di persone che si ignorano o entrano in conflitto. Parchi, giardini, piazze e strade gradevoli, animate, accoglienti e sicure, spazi polivalenti liberi nell'accesso e dedicati all'incontro e alla multiculturalità rappresentano l'elemento distintivo di una società urbana che crede in se stessa.

La caratteristica unica degli spazi pubblici è la loro indifferenza rispetto a funzioni commerciali o concretamente riconoscibili che non siano l'incontro, l'osservazione, lo svago aperto a tutti i cittadini, di tutte le età e di tutte le classi sociali, la loro insostituibile capacità di comporsi e ricomporsi in maniera libera come un caleidoscopio. Allo stesso tempo lo spazio pubblico è elemento ordinatore delle trame urbane e delle reti della mobilità pubblica. Quando queste sono accessibili, efficienti, fluide contribuiscono in maniera decisiva ad un uso libero e democratico della città e diffondono valori di centralità ad ogni quartiere, riducendone la dipendenza dai centri storici o dalle grandi concentrazioni di servizi urbani.

La città si riassume e si concreta nei suoi

spazi pubblici e coloro che la vivono non possono rinunciare ad essi senza perdere vincoli sociali e culturali, senza impoverirsi.

Ma non basta riferirsi a spazi qualificati unicamente dall'essere di "proprietà pubblica" che talvolta sono residuali e vuoti, privi di quelle caratteristiche positive dello spazio pubblico che invece possono essere riconoscibili in nuovi spazi ibridi pubblico-privati, frutto di creatività sociale e di innovazione culturale.

Senza posizioni a priori, senza accentuazioni ideologiche della dicotomia pubblico/privato, con uno spirito aperto al confronto, la biennale sarà un'occasione offerta a urbanisti e decisori politici per riflettere su come le politiche per lo spazio pubblico hanno dato e possono ancor più dare vigore all'azione di governo del territorio.

Per le associazioni territoriali e per i cittadini, per le forze economiche e i rappresentanti della cultura e della scuola, per i diversi protagonisti che animano la città, sarà un'occasione per dialogare con decisori politici e urbanisti in modo da ricomporre una comunità virtuale che si riconosca nel valore irrinunciabile dello spazio pubblico e produca idee per la sua reinvenzione, per adeguarlo alle sfide del tempo presente.

La biennale non vuole essere un evento isolato di confronto esclusivamente culturale bensì un appuntamento periodico nel quale confluiscono le forze vive della città e dove si illustrano le attività svolte nel periodo che intercorre tra un appuntamento e l'altro. E' l'evento conclusivo di un percorso che attraversa le diverse città e paesi che prendono iniziative significative o approfondiscono temi legati allo spazio pubblico.

Per adesioni segr@biennalespaziopubblico.it
Per informazioni info@biennalespaziopubblico.it

tel e fax 06.6832601
e-mail inulazio@tiscali.it - lazio@inu.it

www.biennalespaziopubblico.it

INU - Sezione Lazio - piazza Farnese 44, Roma 00186

Esami di Stato 2010 – I sessione
Laurea specialistica
Settore ARCHITETTURA
II PROVA SCRITTA 22/06/2010

TEMA 3

Nell'individuare una nuova funzione di natura pubblica in un edificio riconosciuto come bene architettonico tra i diversi vincoli è necessario tener conto delle norme per la sicurezza antincendio. Il candidato, facendo riferimento a un caso studio, illustri limiti e applicabilità della norma.