



Basilique de Superga (p. 178).

IV.

ENVIRONS DE TURIN

La Basilique de Superga. — Cavoretto. — La Ville de Chieri. — L'Abbaye de Vezzolano. — Santena (tombeau de Camille Cavour). — Moncalieri et le Château Royal. — Château Royal de Stupinigi. — Le Château Royal de Racconigi. — Rivoli et son Château. — L'Abbaye de Saint-Antoine de Ranverso. — Avigliana et ses Lacs. — Le Sanctuaire de Saint-Michel. — La Madonna di Campagna. — Lucento. — Pianezza. — Venaria Reale. — Le Château Ducal d'Aglié.

C'est à sa position au pied d'une chaîne de collines, et au débouché de plusieurs vallées des Alpes que Turin doit ses splendides *environs*, dont l'attrait consiste non seulement dans les charmes d'un paysage pittoresque, mais encore dans les nombreux monuments artistiques qu'on y rencontre et les faits historiques dont ils évoquent le souvenir.

Nous servons de guide à nos Lecteurs pour un certain nombre d'excursions pour lesquelles il suffit, sans qu'on soit obligé de se presser, d'une demi-journée ou tout au plus d'une journée.

En outre, pour permettre aux visiteurs de s'orienter facilement en parcourant la vaste étendue aux

aspects si variés des *environs de Turin*, et pour qu'il leur soit possible de visiter dans la même journée plusieurs localités voisines, nous avons successivement décrit tous les endroits qui méritent d'être vus en allant de l'Est au Sud, puis vers l'Ouest et enfin vers le Nord.

Superga. — Superga se trouve à dix kil. de distance de Turin. On y parvient en suivant la route carrossable qui se détache de la route de Casale près du Bourg de Sassi (p. 166) ou bien encore en prenant la ligne des tramways électriques,

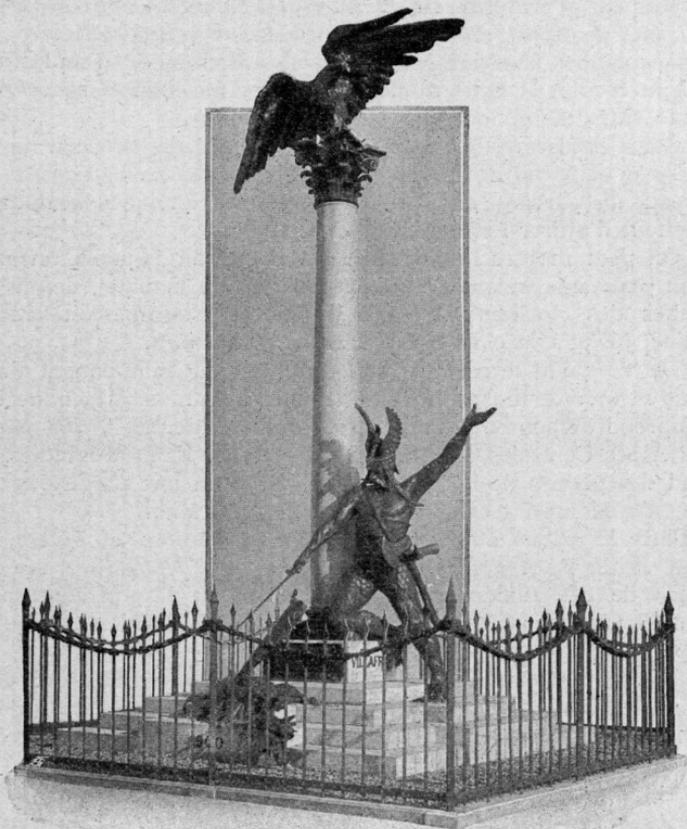


Tombeau de Charles-Albert à Superga.

Turin-Gassino jusqu'à Sassi, pour monter ensuite avec le funiculaire jusqu'à Superga (départ de la Place Castello). Ce funiculaire, système Agudio, a une pente qui atteint une moyenne de 13 m. 0/0 et un maximum de 20 m. 0/0 avec des courbes dont le rayon ne descend jamais au-dessous de 300 m. ; la différence de niveau entre les deux gares de départ et d'arrivée est de 420 m. On parcourt toute la ligne en 20 minutes, c'est-à-dire, avec une vitesse de près de 2 m. 60 par seconde et le paysage devient toujours plus varié et plus enchanteur à mesure qu'on s'élève. A la gare d'arrivée on trouve un *Café restaurant* et un pavillon dans lequel on a placé un *télescope* qui permet d'ob-

server le panorama; sur la route carrossable, près du sommet, il y a d'autres restaurants.

La Basilique est située au milieu d'une large esplanade à 672 m. au-dessus du niveau de la mer; Victor-Amédée II fit construire ce temple magnifique et grandiose dédié à la Nativité de la Sainte-Vierge, en accomplissement d'un vœu qu'il avait fait



Monument à Umberto I^{er} à Superga.

en 1706 lors du siège de Turin, pour obtenir la délivrance de cette ville (p. 28); la grandeur imposante de tout l'édifice, et l'harmonie de ses lignes font de cette Basilique la plus belle de toutes les œuvres d'architecture de Juvara; commencée en 1717 elle fut achevée et consacrée au culte en 1731.

Nous citerons ici la description que Milizia en a faite: « Ce temple est de plan circulaire. Huit pilastres, en forte saillie sur le mur principal, supportant huit colonnes sur lesquelles repose la cupole. Six chapelles elliptiques, à voûte cintrée, occupent les

espaces compris entre les colonnes. Entre les pilastres qui font face à l'entrée principale, s'ouvre une grande chapelle octogonale, dans le fond de laquelle se trouve le maître-autel.

« A l'extérieur les degrés présentent des parties rectilignes raccordées par des courbes qui donnent à l'escalier d'accès le cintre nécessaire; un portique, formé de huit colonnes en style corynthien précède la façade; l'espace compris entre les deux colonnes centrales est plus grand que celui qui existe entre les deux colonnes latérales; ce portique est surmonté par un fronton qui interrompt la ligne d'une balustrade. La coupole surgit élégante entre deux clochers de forme élancée ».

Cette église mesure intérieurement 51 m. de long sur 34 m. de large et 70 m. de haut (élévation de la lanterne au-dessus du niveau du parvis); quelques peintures et quelques sculptures méritent d'attirer l'attention des visiteurs.

On peut monter jusque sur la *lanterne* de laquelle on jouit d'un *panorama* incomparable auquel rien ne manque, depuis les flèches des clochers du Dôme de Milan qu'on aperçoit dans le plaine, jusqu'à la cime du Cervin ou Matterhorn.

De ce point le regard du spectateur peut faire en peu d'instants le tour de tout l'horizon et dominer l'immense étendue qui comprend l'Apennin Ligure, les Alpes Occidentales, une partie des Alpes Centrales — qu'on voit disparaître dans le lointain, au fond des plaines de la Lombardie — et enfin une partie des collines du Monferrat et des hauteurs de Moncalieri.

Dans le palais adjacent, à l'aspect grandiose et sévère, on peut visiter les *Appartements Royaux* et la *Bibliothèque*: une des salles de cet édifice contient une collection de portraits représentant tous les papes qui ont existé depuis Saint-Pierre jusqu'au pape actuel.

Un portique intérieur, donne accès aux souterrains qui contiennent les *tombeaux de la Maison de Savoie*, tombeaux qu'embellissent de nombreux chefs-d'œuvre de sculpture et d'architecture.

Les plus remarquables de ces monuments sont les suivants: les *Mausolées* des deux rois Victor-Amédée II et Charles-Emmanuel III, par les frères Ignace et Philippe Collino, de Turin; le *tombeau* situé au centre de la chapelle mortuaire, destiné autrefois à recevoir la dépouille mortelle du dernier roi défunt: il sert actuellement de sépulture au roi Charles-Albert; les *monuments* érigés à la reine Marie-Adélaïde, par Revelli; à Marie-Victoire duchesse d'Aoste, par Della Vedova; au Prince Amédée, duc d'Aoste, etc.

En 1902 on a inauguré sur l'*esplanade de la Basilique* un *monument symbolique* érigé, par souscription populaire, à la mémoire du roi Humbert I^{er}, et dû au sculpteur chevalier Tancredi Pozzi. Ce monument consiste en une colonne sur le chapiteau de

de laquelle s'abat, frappé à mort, un aigle symbolisant le Roi, atteint au cœur par le plomb d'un meurtrier. Au pied de cette colonne on voit un Allobroge, personnification du vieux peuple subalpin, qui met un genou en terre, en étendant la main droite armée d'un glaive, tandis qu'il lève la main gauche vers le ciel avec un mouvement plein d'énergie; il prête serment de défendre fidèlement les deux emblèmes de l'Italie: la Couronne de fer et le Collier de l'Annonciade. On y lit l'inscription suivante, par Thomas Villa:

NEL NOME DI UMBERTO
IRRADIATO DALL'AUREOLA DEL MARTIRIO
IL POPOLO SUBALPINO
CON ANTICA FIEREZZA
L'ANTICA FEDE RIAFFERMA

Au nom d'Humbert 1^{er}, ceint de l'auréole du Martyre, les populations subalpines, avec la fierté d'autrefois, font le serment de garder la foi jurée par leurs aïeux.

Cavoretto est une des localités les plus riantes qu'on puisse trouver sur les collines de Turin, du côté de Moncalieri. Situé à l'abri des brusques changements de température, dans une position bien ensoleillée, ce coin de terre rappelle par la douceur de son climat les côtes de la Ligurie.

Le Bourg de Cavoretto constitua une commune à part jusqu'en 1889, année dans laquelle il devint partie intégrante de la Commune de Turin; il est situé à cinq kil. et demi du centre de Turin et à deux kil. et demi de distance du Pont Principessa Isabella.

Le tramway électrique Turin-Moncalieri s'y arrête en deux points, c'est-à-dire, au pied de la montée et aux Alberoni. On a établi en outre depuis deux ans un service de voitures automobiles allant, pendant la belle saison, de la Place Castello jusqu'au centre de Cavoretto (p. 13).

Ce village est le rendez-vous préféré des habitants de Turin qui en font le but ordinaire de leurs promenades et leur centre de villégiature, attirés par l'aspect pittoresque de ses environs, par la fraîcheur qu'y apportent les brises provenant de la Vallée de Suse, par l'ombre de ses bois de châtaigniers, d'ormeaux et de platanes, par le parfum des tilleuls, des conifères, des genévriers, du romarin et de la lavande et enfin par la facilité avec laquelle on se rend en excursion aux sommets les plus élevés de la colline. La grande quantité de fleurs, et surtout de roses, qu'on cultive dans ce Bourg, contribuent encore à en augmenter les charmes.

Au point le plus élevé du lieu se dresse un ancien château restauré en 1750 par le marquis Ferrero d'Ormea et appartenant actuellement à la famille Morelli; de ce site ainsi que de quelques autres points du village le regard s'étend sur un des

plus vastes panoramas de la plaine turinaise et dans le lointain sur l'imposante chaîne des Alpes Occidentales.

On y remarque aussi un arc de triomphe d'un dessin assez simple et fort antique; l'ancienne église de la paroisse a été récemment restaurée avec un goût artistique tout-à-fait moderne.

Nous mentionnerons encore le Cabinet de Bacologie et la ferme modèle pour la culture du mûrier, basés sur la méthode Malpighi-Pasteur; ces établissements fondés par le célèbre professeur E. Perroncito rendent à l'agriculture de précieux services.



Eglise Cathédrale de Chieri.

Chieri, ville située sur le revers des collines de Turin est la tête de ligne de la voie ferrée Turin-Trofarello-Chieri, qui mesure 22 kil. de long; elle est reliée aussi à Turin par une route fort agréable de 15 kil. qui part de la Madonna del Pilone (p. 166) et va jusqu'à *Chieri* en passant par Reaglio et par le village appelé *Pino Torinese*.

L'ancienne ville de Chieri que l'industrie enrichit de nos jours, était déjà florissante

durant le Moyen Age dont elle garde plus d'un souvenir dans les restes de ses murs et de ses tours, ainsi que dans les ruines des deux châteaux; de ces derniers l'un, dit de la *Rocchetta*, s'élève dans la plaine et l'autre, dit de *Mira*, se dresse sur les hauteurs.

Chieri possède une place, quelques palais et plusieurs églises; parmi lesquelles on remarque surtout: le *Duomo* ou Cathédrale, qui date du commencement du XI^{me} siècle. Cette église a été reconstruite en 1400 et a subi ultérieurement des restaurations et des embellissements; elle est comprise actuellement au nombre des monuments nationaux. Le baptistère, qui date de la fondation de l'église, le clocher quadrangulaire, et la façade sont les parties qui attirent le plus l'attention. L'intérieur, en forme de croix latine, mesure 75 m. de longueur sur 27 de largeur dans

le transept; il possède plusieurs chapelles ornées de peintures par Moncalvo et Caravaggio, de belles fresques modernes par André Gastaldi et par Rodolphe Morgari, et plusieurs tombeaux parmi lesquels ceux du comte Jean-Baptiste Bogino et des comtes Prosper et César Balbo.

L'*Eglise de Saint-Dominique*, du XIII^{me} siècle et celle de *Saint-Philippe*, construite d'après les plans de Juvara; la première a des peintures précieuses par Moncalvo, la deuxième plusieurs tableaux peints par Legnanino (de Milan) et Beaumont; toutes les deux sont fort admirées.



Cloître de l'Abbaye de Vezzolano.

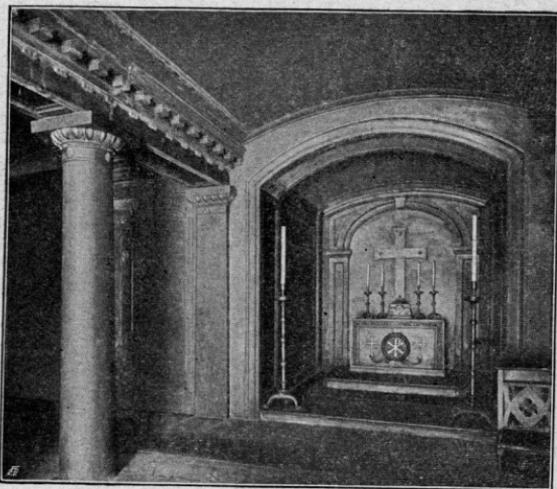
On trouve en outre à *Chieri* plusieurs inscriptions, des cours et des palais intéressants au point de vue historique; le couvent adjacent à l'Eglise de Saint-Dominique a servi de siège à l'Athénée de Turin, de 1427 à 1434; parmi les monuments de l'époque moderne on remarque un *Arc de Triomphe* dédié en 1580 au duc Emmanuel-Philibert et le *Cimetière général*, de construction récente, orné de belles sculptures; Chieri possède aussi beaucoup d'institutions de bienfaisance.

L'Abbaye de Vezzolano. — Service quotidien et régulier d'omnibus (1) de la Gare de Chieri par Castelnuovo (2 heures de trajet) et de là en voiture jusqu'à Albugnano (1 heure) L'*Eglise*

(1) Voir page 13 *Service de Voitures Automobiles Torino-Castelnuovo.*

et le *Cloître* de Vezzolano sont les deux œuvres d'art du Moyen Age, les plus anciennes que possède encore le Piémont; leur excellent état de conservation en fait deux monuments extrêmement intéressants. La tradition et les peintures qui les décorent font remonter leur fondation jusqu'à Charlemagne qu'on y voit représenté dans plusieurs des peintures à fresque du cloître.

Cette *Abbaye*, qui s'élève dans un vallon charmant et solitaire, a été presque complètement oubliée pendant longtemps; ce n'est que de nos jours que la grande valeur artistique de cette admirable construction a été de nouveau reconnue et que l'art en a fait l'objet de ses études et de ses soins, en attirant ainsi sur elle l'attention et l'admiration des visiteurs.



Tombeau de Camille Cavour à Santena.

Santena est une petite Commune située à 2 kil. de Cambiano; les trains de la ligne d'Alexandrie s'y arrêtent ainsi que le tramway Turin-Poirino (p. 12).

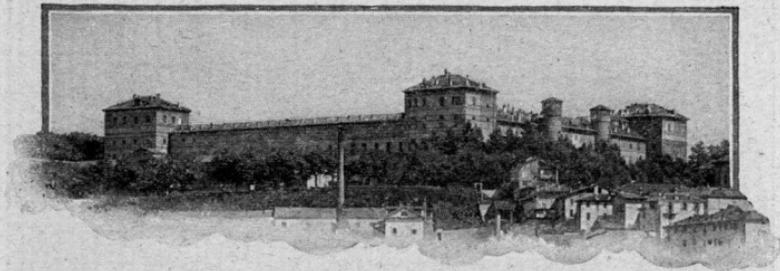
A côté du *Château* on aperçoit l'*Eglise de la paroisse* et près d'elle la *chapelle funéraire* qui renferme le **Tombeau de Camille de Cavour** (monument national depuis le mois de mars 1911). Cette chapelle, construite en 1861, est entièrement revêtue à l'intérieur de marbre noir; les bases et les chapiteaux des colonnes, en marbre blanc, s'accordent parfaitement avec l'aspect funèbre de ce lieu où les admirateurs de ce grand homme d'Etat viennent accomplir un pèlerinage patriotique.

Près de Santena s'élève le **Château de San Salvà**, propriété du Comte de Sambuy.

Moncalieri est situé à 9 kil. de Turin; c'est la première gare qu'on rencontre, à partir de Turin, sur les lignes d'Alexandrie, de Savone, de Coni et de Chieri; le tramway électrique Turin-Poirino (p. 12) s'y arrête en plusieurs points. Cette charmante petite ville s'étend sur un versant en pente douce de la colline, que baigne le Pô.

Elle possède : une belle *Eglise collégiale*, du xiv^{me} siècle, dans laquelle on admire un tableau de Beaumont, placé dans le chœur, et une peinture de Moncalvo ornant la sacristie; le *Collège-Pensionnat Charles-Albert*, confié à la direction des Révérends Pères Barnabites, collège auquel est annexé un *observatoire de météorologie et d'astronomie*; c'est de ce dernier que dépendent tous les observatoires de météorologie appartenant à la *Société Italienne de Météorologie* (p. 101).

La Ville haute est dominée par le **Château Royal**; ce manoir



Château Royal de Moncalieri.

imposant, flanqué de deux grandes tours, fut construit vers le x^{yme} siècle par ordre de la Duchesse Yolande; il fut encore agrandi et restauré dans la suite. Les rois et les princes de Savoie en firent par intervalles leur demeure; c'est là que mourut prisonnier, en 1732, le premier roi de la Maison de Savoie, Victor-Amédée II; la Princesse Clotilde, veuve du prince Jérôme Napoléon en a fait sa résidence habituelle.

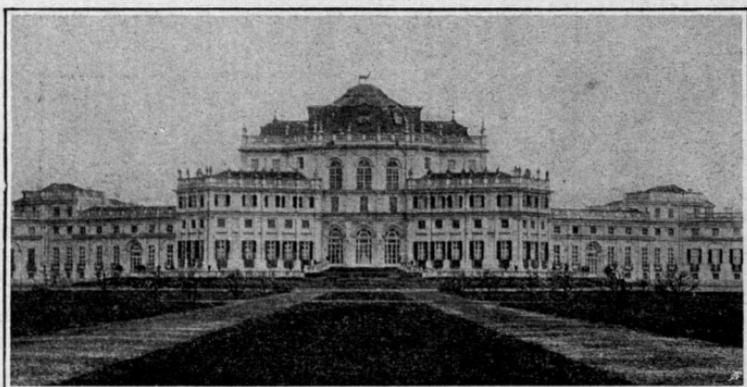
A l'intérieur du château on remarque une vaste cour et un grand escalier d'honneur, en marbre blanc ainsi que plusieurs galeries et diverses salles ornées de belles peintures représentant les princes et les princesses de la Maison de Savoie, et surtout une série de tableaux qui représentent les principales batailles livrées pour l'indépendance de l'Italie. Un parc très ombreux s'étend à partir du château sur les pentes de la colline.

Un autre endroit de Moncalieri qui mérite d'être visité est la *Grotte artificielle Gino* creusée dans la roche vive, avec ses stalactites et son lac sur lequel on peut se promener en canot; elle

est ornée de groupes de statues et garnie de robinets à eau qui causent les surprises les plus amusantes.

Toute la *colline de Moncalieri* est parsemée d'un grand nombre de villas élégantes qui lui donnent un aspect extrêmement varié; on en trouve en effet de tous côtés, tant sur les pentes qui descendent vers l'Ouest, en deçà du *Château*, et se terminent vers la route de Turin, que sur celles qui s'abaissent vers le Sud, au delà du *château*, et s'achèvent à la route de Poirino, au lieu appelé *Testona*, du nom de l'ancienne place forte du *xiii^e* siècle.

Stupinigi est situé à 10 kil. de Turin, à l'extrémité de l'allée rectiligne et bien ombragée (p. 108) que parcourt le tramway à vapeur de la ligne Turin-Stupinigi-Vinovo-Piobesi (p. 12). Ce tramway part de la Rue Sacchi à Turin.

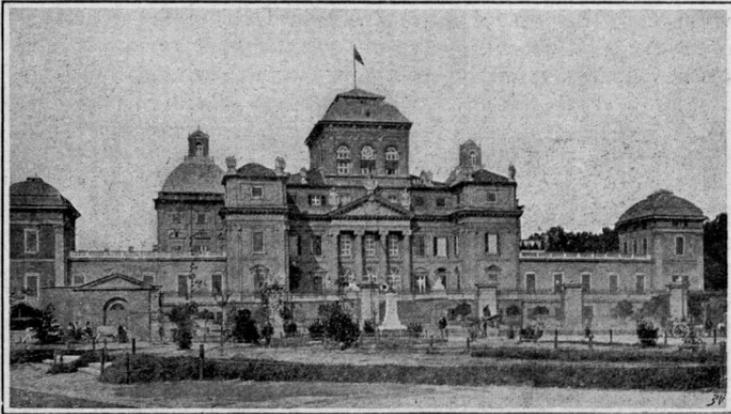


1 Château Royal de Stupinigi.

Stupinigi est une résidence royale d'été, agréable et somptueuse, avec un vaste parc, des bois giboyeux et des jardins grandioses. Le roi Charles-Emmanuel III y fit construire par Juvara un **Château**, qui a été modifié extérieurement par le comte Alfieri; sur le sommet de la coupole centrale se dresse un magnifique cerf en bronze, coulé par Ladatte. A l'intérieur s'étendent de vastes salles, décorées avec beaucoup de richesse; entr'autres la grande salle ovale ornée de précieuses peintures à fresque et de tableaux peints par Wanloo, Valeriani, Wehrlin, Cignaroli, Crosato, etc. C'est dans ce même palais que séjourna Napoléon I^{er}, avant de se rendre à Milan pour ceindre la couronne de fer. C'est aussi la résidence où S. M. la Reine-douairière Marguerite aime à venir passer l'été et l'automne.

Racconigi. — La *ville de Racconigi* constitue une station de la ligne Turin-Coni. On y remarque l'*Eglise de Saint-Dominique* décorée de belles peintures.

Son **Château Royal** fut bâti en 1570 par le duc Emmanuel-Philibert; Charles-Emmanuel I^{er} le céda en apanage au deuxième de ses fils, le prince de Carignan, qui donna son nom à la branche princière devenue branche royale avec le roi Charles-Albert. Ce château fut agrandi et restauré par Charles-Albert en 1834; une grande quantité de sculptures et de marbres embellissent l'intérieur. De ce Château dépend un vaste parc auquel le regretté roi Humbert avait donné un développement considérable. L.L. MM. le roi Victor-Emmanuel III et la reine Hélène,



Château Royal de Racconigi.

avec les jeunes Princes leurs enfants, en font, depuis quelques années, leur séjour préféré durant l'été et l'automne. C'est dans le château de Racconigi que naquit le 15 Septembre 1904 le prince Humbert, héritier de la couronne.

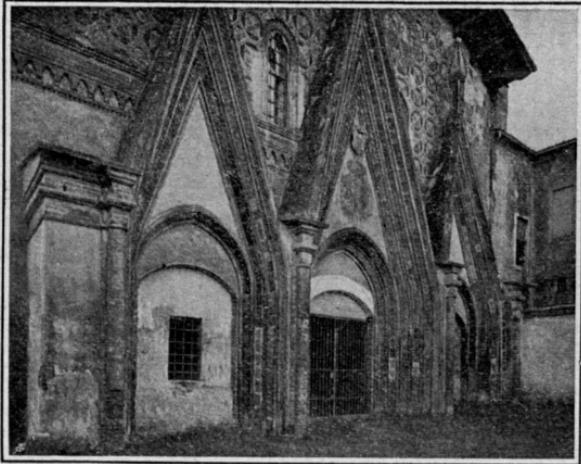
Rivoli, est situé à 13 kil. de distance de Turin et à l'extrémité d'une avenue (p. 105) parcourue par la ligne du tramway à vapeur qui a sa station de départ sur la Place Statuto (p. 105). C'est une gracieuse petite ville située sur une colline dont les pentes sont parsemées de villas et dominées par un *Château*.

Dans la rue centrale, qui conduit de la Gare au *Château*, l'attention est attirée par une maison fort ancienne, en style gothique, avec ornements en terre cuite; on trouve encore sur divers points de la ville des restes d'anciennes constructions, parmi lesquelles nous citerons deux vieux clochers.

Le *Château*, que l'on mentionne à partir de 1329 dans les chroniques, a été reconstruit deux fois. Les troupes françaises, sous les ordres de Catinat, l'ayant saccagé et dévasté, le roi Victor-Amédée II le fit rebâtir en 1712 sur les plans de Juvara, mais

sans parvenir à l'achever ; après son abdication il y fut tenu prisonnier par son fils le roi Charles-Emmanuel III. Les vastes salles inachevées et les ruines mêmes de cet imposant édifice conservent encore un air de grandeur ; des peintures de grand prix embellissent les salles les mieux conservées. De la terrasse du château le regard embrasse le vaste panorama de la plaine et de la colline de Turin et des Alpes, d'où descend la vallée de la Doire Ripaire ou vallée de Suse.

L'Abbaye de Saint-Antoine de Ranverso. — Cette abbaye s'élève à 4 kil. de la commune de Rosta, où l'on parvient par la gare du même nom située sur la ligne Turin-Modane (20 kil.). L'église, fondée en l'an 1100, a été rebâtie au xv^me siècle, dans le style de l'époque et est encore en très bon état. Sa façade



Le Portail de l'Abbaye de Saint-Antoine de Ranverso.

à trois portes, son clocher, les belles fresques anciennes qui décorent la sacristie et les sculptures de son parvis méritent particulièrement l'attention de quiconque s'intéresse aux monuments, si rares, de cette date ; au-dessus du maître-autel on remarque un très beau tableau du célèbre Défendant Ferrari de Chivasso. — Non moins remarquable est une façade, avec des ornements en terre cuite, qui appartenait à un ancien hôpital aujourd'hui démoli.

Avigliana et ses lacs. — En prenant un des trains de la ligne Turin-Modane on arrive, après un parcours de 25 kil., à la ville d'Avigliana, antique cité où l'on trouve encore des constructions datant du Moyen Age et quelques ruines de l'époque

romaine. Parmi les constructions qui rappellent les temps passés, nous citerons les suivantes: l'*Eglise de Saint-Pierre*, construite sur l'emplacement d'un ancien temple païen, avec un plafond en bois et d'antiques peintures; l'*Eglise de la paroisse de Saint-Jean* en style gothique, avec quatre triptyques peints par Défendant Ferrari et plusieurs autres tableaux du même peintre; l'*Hôtel de Ville* qui renferme un petit *Musée* d'antiquités locales.

Dans la ville on voit un grand nombre de maisons datant du Moyen-Age, ainsi que des portes, des tours, des pans de murs que le temps a respectés; sur un rocher s'élevant entre la ville et les lacs on aperçoit les ruines d'un ancien château qui servit jadis de demeure aux comtes de Savoie; cette place forte, autrefois importante, fut démantelée en 1690 par le général français Catinat.

A un kilomètre environ de distance d'Avigliana on rencontre deux lacs pittoresques séparés par un isthme étroit.

Le Sanctuaire de Saint-Michel. — L'ancienne abbaye de *Saint-Michel de la Chiusa*, située sur le Mont Pirchiriano (à 960 m. au-dessus du niveau de la mer) et à l'entrée de la Vallée de Suse ou de la Doire Ripaire, est généralement connue sous le nom de *Sagra di San Michele* ou Sanctuaire de Saint-Michel.

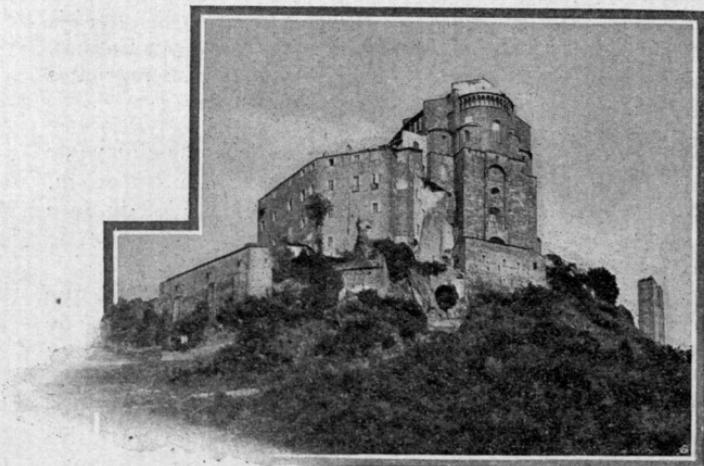
Le *Sanctuaire de Saint-Michel* est, après Superga, l'endroit que nous recommandons le plus vivement aux touristes, soit à cause de la grande importance qu'a cette construction du Moyen-Age au point de vue de l'histoire et de l'archéologie, soit à cause de la magnifique vue dont on jouit depuis ce point; sans compter que cette localité est par elle même fort agréable et d'un accès très facile.

L'itinéraire le plus court et le plus commode à suivre pour monter jusqu'au sanctuaire est le suivant: On prend le train à Turin (ligne de Modane) pour descendre après 28 kil. à *Sanl' Ambrogio*, village situé sur les pentes du Mont Pirchiriano; on y remarque les ruines d'un ancien château et une église paroissiale ornée de très beaux tableaux; à Sant' Ambrogio un service spécial de mulets et de chevaux conduit en une heure au **Sanctuaire de Saint-Michel**, par un large chemin muletier ombragé de châtaigniers qui traverse le village de **San Pietro** (767 m.) où plusieurs belles villas, deux hôtels et une source d'eau très fraîche et très saine, attirent beaucoup de monde.

Si l'on en croit la chronique Malleacensis, un petit sanctuaire, entouré de quelques cellules occupées par des cénobites, aurait déjà existé en 868 sur l'emplacement actuel du Sanctuaire de Saint-Michel; ce fait semblerait démontré par l'existence d'une petite chapelle fort ancienne et creusée en plein roc découverte dans les souterrains situés sous l'église de l'abbaye par d'Andrade, un de nos meilleurs architectes. En réalité cette célèbre abbaye fut fondée vers le commencement du XI^{me} siècle par Hugon de Montboissier, issu d'une famille noble de l'Auvergne. Le monastère fondé par Hugon devait s'élever sur l'emplacement occupé de nos jours par les Pères Rosminiens, sur le versant tourné vers le Sud;

il en reste encore quelques murs à l'aspect simple et sévère. Les édifices au Nord de l'église datent d'une époque postérieure; ils furent en effet construits vers le XII^me siècle, à l'époque où plus de 200 couvents relevaient de cette abbaye; elle était devenue si importante qu'elle passait pour une des quatre abbayes principales de l'Italie. On doit considérer comme une construction datant de cette même époque, l'imposant édifice à base rectangulaire que l'on rencontre sur la gauche, en montant au Sanctuaire; on y observe d'étroites fenêtres géminées en pur style roman; ce bâtiment comprenait vraisemblablement les locaux réservés aux étrangers et aux hommes d'armes. Enfin la chapelle ruinée d'un cimetière situé à 300 m. de distance du Sanctuaire, remonte probablement aussi à la même date.

Le nombre des moines s'étant accru et le monastère s'étant agrandi, on sentit le besoin d'avoir une église plus vaste. Comme les anciens édifices couvraient



Abbaye de Saint-Michel.

déjà tout le sommet du mont, les religieux d'alors se trouvèrent dans la nécessité de démolir, faute de mieux, l'ancienne église d'Hugon pour en élargir la base vers l'Orient; ils furent, par conséquent obligés d'élever les fondations de cette nouvelle partie de l'église sur des rochers situés au bord d'un précipice et à 30 m. au-dessous du niveau du pavé de l'église; telle fut l'origine vers la fin du XII^me siècle, des gigantesques piliers et des puissantes murailles sur lesquelles viennent s'appuyer les arcades soutenant les trois absides et le presbytère de l'église actuelle. C'est le long de ces énormes murailles, construites entièrement en pierre de taille, que s'élève, tortueux et raide, flanqué de rochers en place, de tombeaux antiques et d'un ossuaire, le célèbre *escalier des morts*. Après avoir monté les 121 degrés de cet escalier aussi étrange qu'imposant, on parvient à la *porte dite du Zodiaque*; ce merveilleux chef-d'œuvre de l'art décoratif du XII^me siècle est orné d'innombrables sculptures et reliefs en marbre, exécutés avec une habileté extraordinaire; on y remarque entr'autres les *signes du zodiaque* ainsi qu'une inscription rappelant que l'auteur de ce curieux travail fut un certain *magister Nicolaus*.

Durant le XIII^me siècle la reconstruction de l'église se poursuit et les ingénieurs subissant l'influence des conceptions artistiques du temps, dessinèrent en style gothique les voûtes des nefs, les fenêtres, les arcades qui flanquent

la porte d'entrée, les fenêtres géminées et les matronées, ainsi que le clocher qui resta inachevé.

Après le *xiv^m* siècle cette abbaye, jadis si florissante, tomba rapidement en décadence. Devenue une simple commende, son riche patrimoine fut partagé entre son abbé commendataire et l'église collégiale de Giaveno, tandis qu'il restait dans l'abbaye à peine deux ou trois prêtres, en qualité d'officiants.

Ces vastes constructions tantôt complètement oubliées, tantôt restaurées maladroitement, finirent par céder peu à peu sous les injures du temps, et les intempéries achevèrent d'en transformer la plus grande partie en un monceau de ruines imposantes.

Vers le commencement du siècle dernier Charles-Félix, désirant relever cette abbaye de l'état de déchéance dans lequel elle était tombée, la destina à accueillir les tombeaux de quelques membres de la maison de Savoie; Charles-Albert, son successeur, confia à son tour ces sépultures aux soins des Pères Rosminiens.

En 1884 l'église faillit s'effondrer, probablement à la suite d'un tremblement de terre. C'est justement à cette époque que l'architecte D'Andrade entreprit d'examiner attentivement et de près toutes les parties de l'abbaye pour découvrir les causes qui menaçaient d'en achever la ruine; il parvint de la sorte à établir le projet des restaurations que l'on devrait y exécuter. La réalisation de ce projet, vivement approuvé par les archéologues les plus renommés, permettra de restituer au Piémont et à l'Italie un des plus beaux monuments d'architecture du Moyen Age.

De cette abbaye on jouit d'une vue splendide; le regard embrasse la chaîne des Alpes toutes proches et la vaste étendue du bassin supérieur du Pô, limitée d'un côté par les riantes plaines de la Lombardie, de l'autre par la région montagneuse où l'Apennin ligure vient se rattacher à la chaîne des Alpes.

On fait remarquer aux visiteurs un rocher à pic d'où, suivant la légende, une jeune fille (la belle Alda) se serait précipitée, en invoquant la Sainte-Vierge, pour échapper à la poursuite d'un admirateur mal intentionné: la jeune fille serait tombée au fond du précipice sans se faire le moindre mal.

On peut s'épargner la fatigue de la descente et y employer moins de temps, en prenant place sur des espèces de traîneaux que les gens du pays font glisser à toute vitesse le long du tortueux chemin muletier.

La Madonna di Campagna est un bourg industriel situé à 3 km. de Turin; il s'étend le long de la grande route provinciale de Lanzo, parcourue par une des lignes de tramways de la ville (p. 11); c'est aussi une des stations de la ligne de chemin de fer de Lanzo (p. 2). — De la route provinciale se détache une allée qui va aboutir sur la place de l'église de la paroisse, où s'élève un *monument* symbolique érigé en 1906 à l'occasion du deuxième centenaire de la bataille livrée près de Turin le 7 Septembre 1706 (p. 28); Le sculpteur *Leonardo Bistolfi*, avec sa grâce et sa vigueur coutumières, y a représenté **La Patrie** qui, à cet endroit où le combat entre les Austro-Piémontais et les Français fut le plus âpre, ouvre maternellement le bras et semble dire: « A vous, qui dans des rangs adverses combattez et tombez en héros, à

vous je consacre ces sillons pour qu'ils vous servent de patrie au delà de la tombe ».

L'Eglise voisine renferme le tombeau dans lequel fut enseveli le maréchal Comte Ferdinand Marsin, qui commandait en chef les troupes françaises et fut mortellement blessé sur le champ de bataille ainsi que le rappelle une *inscription* de cette époque. Dans cette même église on trouve encore une *plaque* qui y fut scellée lors de la commémoration du deuxième centenaire de la bataille, et dont l'inscription rappelle les Officiers français tombés sur le champ d'honneur et ensevelis dans les cryptes et au milieu des ruines de l'ancienne église.

Dans le *Cimetière* de la *Madonna di Campagna* on s'arrête devant le tombeau de la famille Durio, un autre *monument* splendide dû au sculpteur *Leonardo Bistolfi*; ce monument représente « la douleur apaisée par les souvenirs du passé ».

Lucento est le nom d'un hameau et d'une région situés sur la rive gauche de la Doire Ripaire, à deux kil. de Turin; c'est une localité célèbre dans l'histoire à cause de son Château actuellement occupé par l'*Asile Bonafous*; cette institution, fondée en 1871, a pour but d'habituer à la vie et aux travaux des champs ou d'apprendre un métier aux jeunes gens des familles pauvres, abandonnés à eux-mêmes.

En face du château est l'*Eglise paroissiale* dans laquelle fut élevé en 1906, un *monument commémoratif* en l'occasion du deuxième centenaire du Siège de Turin et de la Bataille de la Madonna di Campagna; ce monument, œuvre du sculpteur Louis Calderini consiste en un *sarcophage* autour duquel il y a trois statues représentant un soldat français qui tend la main à un soldat piémontais, tandis qu'un soldat autrichien attend de pouvoir serrer à son tour la main du français. Lucento est une station pour les tramways du réseau occidental de Turin (p. 13) qui passent par Venaria Reale, Pianezza et Druent.

Pianezza, situé à environ 12 kil. de Turin, est desservi par la ligne de tramways à vapeur qui passe par Lucento (réseau occidental, p. 12). Cette localité charmante et pittoresque est placée sur la rive gauche, très escarpée, de la Doire Ripaire, d'où le regard s'étend au loin sur un paysage fort varié. Place importante à l'époque romaine et au Moyen Age, Pianezza conserve encore bien des vestiges de monuments artistiques, entre autres, la *Chapelle de Saint-Etienne*, fort ancienne, mais tellement négligée qu'on l'a utilisée comme gare des tramways; l'*Eglise paroissiale de Saint-Pierre* digne de l'attention des visiteurs par ses belles peintures à fresque qui gardent, après cinq siècles d'existence, une admirable fraîcheur de coloris, et par les peintures représentant les quatre Apôtres qui ornent le ciel de la

voûte cintrée du maître-autel. — De l'ancien *Château* de Pianezza il ne reste que peu de vestiges ; sur son emplacement il n'y a aujourd'hui que la majestueuse Villa Lascaris qui appartient à l'archevêque de Turin.

Pianezza possède un *monument* érigé à la mémoire de *Marie Bricca*. Œuvre du sculpteur Tancredi Pozzi, ce groupe rappelle l'héroïsme de cette femme du peuple durant la nuit du 5 Septembre 1706, à l'avant-veille de la bataille livrée à la Madonna di Campagna.

On y observe encore un énorme *bloc erratique*, de 25 mètres de long, sur 12 de large et 14 de haut, que la Section Turinaise du Club Alpin d'Italie a dédié au prof.^r Barthélemy Gaštaldi ; de tous les blocs erratiques que les glaciers de la période glaciaire ont déposé le long de leur parcours à travers la région subalpine, celui de Pianezza est le plus considérable.

La *Veneria Reale*, (la Vénérie Royale, alt. 252 m.), est un chef-lieu d'arrondissement à 7 kil. de Turin, auquel la relie le chemin de fer de la ligne de Lanzo et une ligne de tramways à vapeur (pp. 2 et 12). Elle possède un *Château* que Charles-Emmanuel II, avait fait construire sur les plans du comte Amédée de Castellamonte ; cet édifice fut restauré après le siège de Turin (1706) par Juvara qui y apporta plusieurs modifications.

Cette ancienne résidence, maison de chasse de la Cour de Savoie sert actuellement de caserne à un régiment d'artillerie. Le vaste champ de manœuvres adjacent servait autrefois à l'École de tir d'artillerie.

A l'intérieur de la ville on remarque sur la place Annunziata, ornée de portiques, deux colonnes en marbre et une église jadis reconstruite sur les plans du comte Alfieri.

Non loin de la ville se trouve le parc de *La Mandria* qui fait autrefois partie des terres du Roi et appartient actuellement au marquis Medici. Dans ce vaste parc on va surtout visiter



Monument-Souvenir
à Marie Bricca à Pianezza.

le *Château* construit en 1713 d'après les plans de Juvara, le *Château des Lacs* et la *Bizzarria* (1) qui est un rendez-vous de chasse.

Cette commune possède plusieurs établissements industriels, entr'autres, des filatures, des tanneries et des usines métallurgiques.



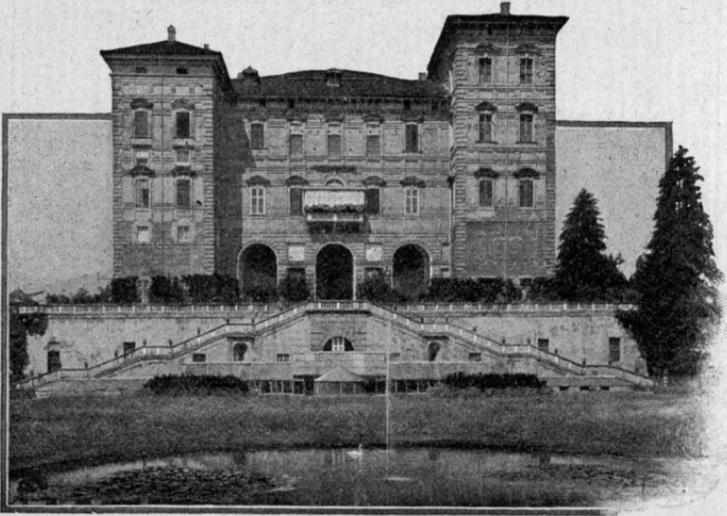
Château de la Vénérie Royale.

Agliè est un vieux village du « Canavese » que domine, du haut d'un petit tertre un château magnifique ; il est situé à deux kil. de la Gare d'Ozegna sur la ligne Turin-Rivarolo-Castellamonte, du réseau central des chemins de fer du « Canavese » (p. 2).

On trouve mention de ce **Château**, un des plus célèbres parmi ceux si nombreux du Canavese, depuis l'an 1000. En 1775 le duc du Chablais le fit rebâtir sur les plans du comte Borgaro et en 1825 le roi Charles-Félix le fit fastueusement restaurer. Ce château sert maintenant de résidence d'été au duc de Gênes et à sa famille ; on y admire deux vastes salles splendidement ornées, ainsi que le reste des appartements, de peintures de Crivelli, Demorra, Perego, C. P. Ricci et Beaumont. Quatre galeries élégantes mettent les appartements en communication entr'eux et une cinquième conduit à la tribune de l'église de la paroisse. Une de ces galeries contient toute une série, rangée selon l'ordre chro-

(1) Le Caprice.

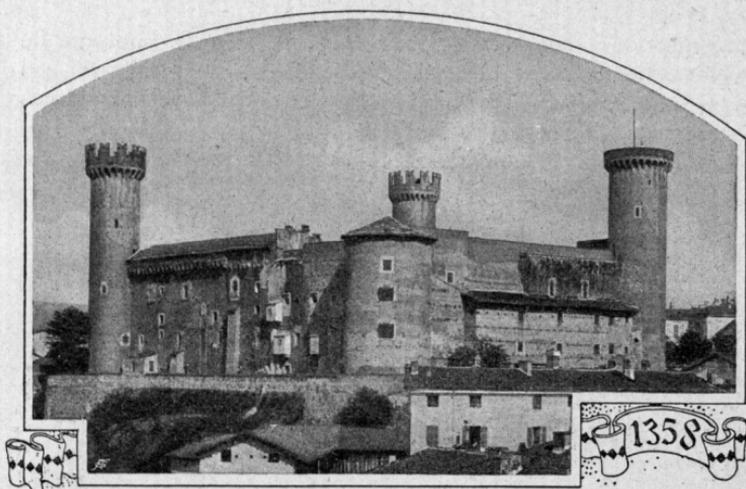
nologique, de portraits des chevaliers de l'Ordre Suprême de l'Annonciade. Dans le jardin anglais contigu, qui a près de 400 hectares de superficie, on voit un beau jet d'eau avec des statues



Château Ducal d'Aglié.

en marbre représentant *le Pô* et *la Doire*, chefs-d'œuvre dûs aux frères Collino, de Turin. Entre le château et l'église s'étend une vaste place, de forme régulière.





Château d'Ivrée (p. 203).

V.

EXCURSIONS
DANS LES VALLÉES DES ALPES
qui débouchent sur la plaine de Turin

Turin et les Alpes. — De tous les points de Turin on peut apercevoir la *chaîne des Alpes* dont l'*arc merveilleux* s'étend depuis le Mont-Viso jusqu'au Mont-Rose; les contreforts qui s'en détachent forment de nombreuses *vallées* où aboutissent plusieurs *lignes* de chemins de fer et de tramways à vapeur *qui partent de Turin*.

Toutes ces vallées sont fréquentées pendant la belle saison par un grand nombre d'étrangers qui viennent respirer l'air pur de la montagne dans les petites villes et dans les villages qu'on y rencontre à diverses altitudes; ces localités offrent les séjours les plus agréables que l'on puisse trouver en Europe soit par la beauté et par la variété d'aspects que présentent les paysages des Alpes, soit par le confort tout moderne qu'on y trouve, au grand plaisir des visiteurs et des alpinistes qui s'y donnent rendez-vous pour de là excursionner dans la haute montagne.

On y trouve les vallées suivantes :

Les *Vallées de Pignerol*. La vallée du Pellice et celle du Chisone; cette dernière conduit à Briançon, en France, par le *Col de Sestrières* et celui du *Mont-Genèvre*.

La *Vallée de Suse* ou Vallée de la Doire Ripaire que le *Col du Mont-Genèvre*, la *voie ferrée du Fréjus* et le *Col du Mont-Cenis* mettent en communication avec la France.

La *Vallée de Lanzo* avec les vallées secondaires de la Stura de Viù, de la Stura d'Ala et de la « Val Grande » de Stura.

La *Vallée d'Ivrée*, ou Vallée du « Canavese » avec les vallées secondaires de l'Orco, de la Soana et de la Chiusella.

La *Vallée d'Aoste* ou de la Doire Baltée avec le *Col du Petit Saint-Bernard* qui conduit en France et celui du *Grand Saint-Bernard* qui mène en Suisse.

LES VALLÉES DE PIGNEROL.

Pignerol (alt. 377 m. Ligne de Turin à Pignerol, 28 kil., à Torre Pellice, 55 kil.; — Tramway à vapeur de la ligne Turin-Orbassano-Pignerol, p. 2). Sur le sommet et les pentes de la riante colline se trouve la *vieille ville* avec des édifices du Moyen Age; dans le bas la *ville nouvelle* développe ses places spacieuses, ses avenues et ses rues à portiques. On y remarque l'église paroissiale de Saint-Maurice avec son clocher, l'ancien château des princes d'Achaïe, le Collège-pensionnat, le Théâtre Social, la Cathédrale de Saint-Donat, le Temple des Vaudois du Piémont, la Caserne de Cavalerie, l'École normale de Cavalerie et enfin le monument du général Philippe Brignone, par le sculpteur Tacchi et un buste à De Amicis.

La *Vallée du Pellice* (chemin de fer: ligne Turin-Pignerol-Torre Pellice; 17 kil. de Pignerol; ensuite route carrossable: 10 kil. jusqu'à Bobbio Pellice, à 743 m. d'altitude. — Cette charmante vallée offre un paysage infiniment varié; ses industries sont très florissantes et ses habitations se distinguent par l'ordre et la propreté qui y règnent; on y trouve, côte à côte, les institutions fondées par les Catholiques et celles des Vaudois du Piémont; *Luserna San Giovanni* (alt. 490 m.); *Torre Pellice* (alt. 640 m.), et *Villar Pellice* (alt. 662 m.), avec leurs villas et leurs petits hôtels particuliers, sont des villégiatures très fréquentées.

La *Vallée du Chisone* (tramway à vapeur de Pignerol à Perosa Argentina; 18 kil.; la grande route nationale qui remonte cette vallée franchit le *Col de Sestrières* (alt. 2021 m.) pour descendre à Cesana dans la Vallée Supérieure de la Doire Ripaire et conduit ensuite à Briançon (France) en passant par le *Col du Mont-Genèvre*. — Des fabriques de produits chimiques et des manufactures importantes rendent florissante cette splendide vallée

qui s'offre au regard sous les aspects les plus variés : on y trouve, en effet, tantôt des gorges étroites succédant à des rochers escarpés comme à *Abbadia Alpina* (alt. 406 m.) avec une église paroissiale remarquable, érigée en 1722 par Victor-Amédée II), à *Porte* (alt. 430 m.) et à *Fénestrelle* (alt. 1150 m.), tantôt de riants plateaux, interrompus par de gracieuses ondulations de terrain comme à *San Germano* (alt. 486 m.), à *Villar Perosa* (alt. 591 m.), à *Perosa Argentina* (alt. 621 m.) et à *Pragelato* (alt. 1524 m.), au milieu de vastes pâturages fleuris.

LA VALLÉE DE SUSE.

La *Vallée de Suse* ou *Vallée de la Doire Ripaire*. Chemin de fer : ligne internationale Turin-Modane-Bardonnèche (*tunnel du Fréjus*, 87 kil., avec embranchement à Bussoleno (à 46 kil. de Turin), à Suse (à 8 kil. de Bussoleno) ; une grande route nationale remonte cette vallée jusqu'à Suse ; de cette ville deux embranchements franchissent les Alpes et mènent en France, l'une par Oulx, Cesana et par le *Col du Mont-Genèvre* (alt. 1854 m.), l'autre par la Vallée de la Cenischia et le *Col du Montcenis* (alt. 2084 m.).

La ligne Turin-Modane. — On descendra à la Station de Rosta (à 20 kil. de Turin), pour aller visiter l'*Abbaye de Saint-Antoine de Ranverso* (p. 188). — A la Station d'Avigliana (à 25 kil. de Turin), pour visiter *Avigliana* et ses *Lacs* (p. 188). — A la Station de Sant'Ambrogio (à 28 kil. de Turin), pour monter au *Sanctuaire de Saint-Michel* (p. 189). — A la Station de Bussoleno (à 46 kil. de Turin) pour visiter *Bussoleno* et la *Gorge de Chianoc* et pour prendre le *train pour Suse*. — A la Station de Oulx (à 76 kil. de Turin) pour voir *Oulx* et la *route du Col du Mont-Genèvre* (ce col se trouve à 25 kil. de distance d'Oulx. — A la Station de Bardonnèche (à 87 kil. de Turin) pour visiter *Bardonnèche*, lieu de villégiature.

Bussoleno (alt. 439 m.). — L'Eglise paroissiale et son clocher méritent d'être visités ; on remarque, en outre, les ruines d'un ancien château, des pans de mur, des tours et des maisons datant du Moyen Age ; ces dernières sont encore en bon état. — On trouve près de Bussoleno le *Gouffre de Chianoc*, sur la gauche de la Doire ; curieux phénomène géologique, gouffre profond bordé de précipices à l'aspect farouche, dans lequel le torrent Prabec se précipite dans sa course rapide. — A Chianoc on remarque deux maisons fortifiées, datant du xv^{me} siècle.

Oulx (alt. 1121 m.). — On y trouve des ruines de constructions du Moyen Age ; son antique église paroissiale (de l'Assomption) vaut la peine d'être visitée ; c'est d'Oulx que part la grande

route montant par Cesana Torinese (parcours 11 kil.) jusqu'au col du Mont-Genèvre (alt. 1854 m.) pour descendre ensuite à Briançon.

Cesana Torinese (alt. 1350 m.) est le point de départ des deux routes qui conduisent à Briançon en passant, l'une par Pignerol et par le *Col de Sestrières*, l'autre par Suse et par le *Col du Mont Genèvre*; c'est un séjour fort recherché pendant l'été; on y admire une église paroissiale fort ancienne.

Bardonnèche (alt. 1318 m.) est la dernière gare italienne qu'on rencontre sur la ligne Turin-Modane; elle est située près de



Arc d'Auguste à Suse (p. 200).

l'entrée du tunnel du Fréjus : œuvre hardie dont tout l'honneur revient aux Italiens. Ce tunnel mesure 12.220 m. de longueur ; son percement a exigé près de quinze ans de travail et a duré de 1857 à 1871. Ce village, qui comprend une partie ancienne et une partie récente, s'élève dans un bassin verdoyant, entouré de montagnes fort élevées ; dans ce bassin débouchent plusieurs vallons convergents dont l'ensemble forme « l'éventail de Bardonnèche ». Cette station est très fréquentée durant l'été, on y trouve, surtout dans la partie neuve du village, beaucoup d'hôtels et de villas. On remarquera les stalles du chœur de l'Eglise paroissiale de Saint-Hippolyte, qui faisait partie de l'ancienne abbaye de la Novalesa.

Suse et la Vallée de la Cenischia. — *Suse* (alt. 501 m.) est une vieille cité qui doit ses noms de « Clef de l'Italie » et de « Porte de la Guerre » à la longue série de guerres et d'invasions dont elle a été témoin à travers les siècles; elle conserve de nombreux monuments du passé aussi importants pour l'Art que pour l'Histoire; de l'époque romaine elle possède encore l'*Arc d'Auguste*, des restes d'autres arcs de triomphe, des tours



Clocher et abside
de l'Eglise de Saint-Just à Suse.

et des murailles; du Moyen Age, la *Cathédrale de St.-Just*, l'Eglise de Saint-François d'Assise et la Porte « Paravissium » ou Porte Savoie; le Musée Municipal de l'endroit contient des objets intéressant l'archéologie locale.

Novalesa (828 m.) est une commune située sur l'ancienne route du Cenis et sur la rive gauche 8 kil. de la Cenischia, à Suse; c'est un lieu de villégiature où accourent de nombreux étrangers pour y passer confortablement l'été et l'automne.

L'Eglise de la paroisse garde un précieux reliquaire, qui est une arche d'argent. A peu de distance de cette commune on aperçoit, sur une hauteur, l'Abbaye de la Novalesa fondée en 726; après être devenue puissante et florissante, elle fut détruite en 906 par les Sarrasins; le monastère et l'église qui en dépendaient ont été reconstruits dans la suite et servent maintenant de villégiature au Collège National Humbert Ier de Turin; on y conserve des peintures de la plus grande valeur. — Près de cette abbaye il y a la Chapelle de Saint-Eldrad avec des fresques très appréciées, de style byzantin.

Le Col et les Lacs du Cenis. — Une grande route carrossable, construite par Napoléon, s'étend sur un parcours de 27 kil. depuis Suse (alt. 500 m.) au point plus élevé du *Col* (alt. 2084 m.) situé sur la frontière franco-italienne. — Près de Suse, à 4 kil. environ de cette ville, on rencontre *Giaglione* (alt. 771 m.), charmant village qui comprend neuf hameaux épars le long de la grande route

et sur les pentes de la montagne; dans un de ces hameaux appelé Saint-Etienne, se trouve une chapelle ornée d'anciennes peintures fort curieuses qui représentent, sous la forme d'allégories, les vertus et les vices; l'Eglise de la paroisse, fort ancienne, mérite d'être visitée.

Sur le haut-plateau du Cenis, on aperçoit le hameau de *Gran Croce* (alt. 1876 m.), situé à 19 kil. de distance de Suse; au fond de ce plateau se trouve le *Lago Grande* (le Grand Lac) qui mesure 2 kil. de long. sur un kil. de large et sur les bords duquel s'élève un *Hospice*, situé à 1924 m. d'alt. et à 22 kil. de Suse. Napoléon I^{er} fit rebâtir et agrandir cet hospice qui avait été fondé en 770; non loin de là et sur le point le plus élevé du col (alt. 2084 m.), à 10 kil. de Lans-le-Bourg (Savoie), se trouve la borne frontière.

La flore du Cenis est renommée à cause de la richesse, du grand nombre et de la rareté de ses espèces.

LES VALLÉES DE LANZO.

Vallées de la Stura de Lanzo. (Ligne : Turin-Cirié-Lanzo; 32 kil.; cette ligne ira prochainement jusqu'à Cérès, voir p. 2). — *Lanzo* est une charmante petite ville, située dans une position très pittoresque, à 468 m. d'alt.; la facilité avec laquelle on peut se rendre en moins d'une heure de Turin à Lanzo et la vue des trois belles vallées qui viennent déboucher dans ses environs, font de cette ville un séjour très agréable durant l'été et l'automne.

Cette *Ville* est construite en forme d'amphithéâtre le long des pentes d'une colline; les plus remarquables de ses édifices sont: la Tour de la Commune, l'Eglise de la Paroisse, l'Hôpital de l'ordre de Saint-Maurice et le Collège de D. Bosco; dans ses *environs* on remarque le Pont du Roc ou Pont du Diable (pont à une seule arche construit en 1378), les Marmites des Géants, phénomène d'érosion dû à l'action exercée par les eaux de la Stura durant une longue suite de siècles; l'Ermitage de Lanzo, bâti sur une charmante colline (alt. 521 m.) et enfin le Sanctuaire de Saint-Ignace (alt. 932 m.).

La Vallée de Viù. — On se rend de Lanzo à Viù (alt. 785 m.; distance 15 kil.) et à *Usseglio* (alt. 1252 m.; distance 33 kil.), par la grande route carrossable qui remonte cette tortueuse vallée, qu'on voit tantôt se rétrécir entre deux contreforts, tantôt s'élargir en formant de spacieux plateaux. Sans jamais cesser d'être aussi attrayantes que pittoresques, les femmes de Viù portent encore leurs anciens costumes.

Le *bassin de Viù* et le vaste et riant *plateau d'Usseglio* sont deux lieux de villégiature d'été très appréciés, avec de très beaux hôtels et des villas splendides.

A 5 kil. de Viù, vers le Sud, on trouve le *Col San Giovanni* (1117 m.) séjour délicieux qu'encadre un paysage enchanteur.

En suivant la route Viù-Usseglio on arrive à *Lemie* (alt. 960 m.), village situé à 10 kil. de distance de Viù, sur une espèce de promontoire s'avancant au milieu de la vallée; on y rencontre des maisons de campagne et une église fort ancienne, près de laquelle s'élève un oratoire orné de fresques datant de l'an 1546.

La *Val d'Ala ou du Milieu*. — Prochainement la ligne de chemin de fer Turin-Lanzo aura pour tête de ligne Ceres. — Route carrossable depuis Lanzo; *Ceres* (alt. 706 m.) est à 13 kil. de Lanzo; *Ala* (alt. 1081 m.) à 21 kil.; *Mondrone* (alt. 1257 m.) à 25 kil.; *Balme* (alt. 1458 m.) à 29 kil.; *Piano della Mussa* (alt. 1708 m.).

Dans les localités que nous venons de mentionner, le service de transport des voyageurs et tous les autres services publics, ont été perfectionnés de façon à assurer, durant l'été, toutes les ressources du confort moderne; aussi y voit-on accourir chaque année un très grand nombre de personnes venant des autres contrées de l'Italie et des pays étrangers. — En suivant la grande route, on aperçoit près de Lanzo, entre Ceres et Ala, les grandioses établissements hydro-électriques de la Société d'électricité de la Haute Italie. — *Mondrone*, que domine le sommet caractéristique appelé l'*Uja* (l'Aiguille), a dans son voisinage la *Gorgia*, gouffre d'aspect sauvage dans lequel la Stura se précipite en formant deux cascades; la section de Turin du Club Alpin d'Italie a fait jeter au-dessus de cet abîme une passerelle en bois d'où l'on peut admirer ce gouffre au fond duquel le torrent bouillonne et écume de rapide en rapide. — *Balme* est construit dans une position magnifique, comme un nid d'aigle au sommet d'un rocher. Ce rocher forme au travers de la vallée une sorte de barrage que le torrent franchit par une cascade dont on entend le bruit de fort loin. En amont de Balme on trouve le *plateau de la Mussa* qui mesure 4 kil. de long et 1 kil. et demi de large; c'est un pâturage, tout couvert de fleurs, qu'entourent des sommets abrupts couronnés de glaciers immenses. — Sur le plateau et le long de la vallée on remarque les dérivations qui captent l'eau destinée à alimenter l'Acqueduc municipal de Turin.

La *Grande Vallée de Stura*. — Route carrossable depuis Lanzo; (à *Ceres* cette route se bifurque; l'embranchement qui s'en détache remonte la *Val d'Ala*); *Chialamberto* (alt. 855 m.) est situé à 20 kil. de Lanzo; *Groscavallo* (alt. 1100 m.) à 27 kil.; *Forno Alpi Graie* (alt. 1226 m.), à 30 kil. Comme son nom l'indique, la grande Vallée de Stura est plus large que les deux précédentes; elle s'élève graduellement et d'une manière uniforme, sans présenter de brusques changements de niveau; ses bourgades nombreuses et populeuses lui donnent aussi plus d'animation. A *Groscavallo* on remarque dans l'église une peinture murale par Gastaldi; les villégiatures les plus fréquentées sont les hameaux de *Pialpetta* (alt. 1069 m.); *Richiardi* (alt. 1075 m.) et *Campo della Pietra* (alt. 1161 m.).

LES VALLÉES D'IVRÉE ou DU CANAVESE.

Ivrée. — Ligne Turin-Chivasso-Ivrée; 62 kil., pas de changement de voiture. (De Turin à Chivasso on suit la ligne de Milan; à Ivree on peut continuer le voyage jusqu'à Aoste, tête de ligne, par un parcours supplémentaire de 67 kil. ou traverser le « Canavese » en passant par Castellamonte (p. 204). — *Ivrée* (cote de la partie basse de la ville: 237 m.; cote de la partie haute: 269 m.) est l'ancienne « Eporedia » des Romains; elle s'étend sur les deux rives de la Doire Baltée, à l'endroit où cette rivière traverse une série de moraines bien connues des géologues. Les édifices les plus remarquables de la *Ville* sont les suivants: l'antique

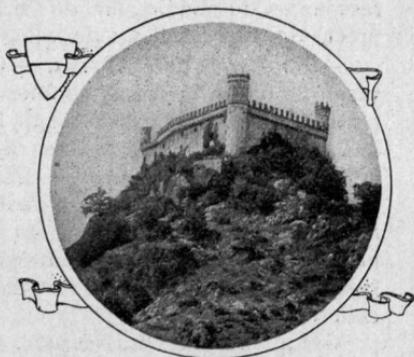
Château, appelé autrefois le Château à quatre Tours, que fit construire en 1358 Amédée VI de Savoie, surnommé le Comte Vert; la Cathédrale qui date de l'an 1000 et possède plusieurs sarcophages anciens, ainsi que de belles peintures; l'Evêché avec une grande salle ornée de peintures murales; le grandiose bâtiment du Séminaire; l'Hôtel de ville avec le musée Garda et enfin l'Eglise de Saint-Nicolas de Tolentino.

Les *environs* de la ville sont, à bien des points de vue, in-

teressants et pittoresques; nous conseillons de visiter le Sanctuaire de la « Madonna del Monte » d'où l'on jouit d'un panorama magnifique; le *Lac Sirio* ou Lac de Saint-Joseph, d'où l'on peut se rendre ensuite au *Château de Montalto*, en style du xv^{me} siècle et restauré par l'architecte D'Andrade; le *Château de Parone* restauré par ce même architecte qui en est aussi le propriétaire; enfin le *Château d'Aglié*.

Les Vallées du Canavese. — On donne habituellement le nom de *Canavese* à la vaste région qui s'étend entre le Pô, la Doire Baltée et la Stura de Lanzo et comprend les trois grandes *Vallées de l'Orco, de la Soana et de la Chiussella*; ces trois vallées pittoresques sont des lieux de séjour très agréable pendant l'été.

La *Vallée de l'Orco ou de Ceresole Reale*. — On s'y rend en prenant le Chemin de fer central du Canavese, qui part de Turin passe à *Cuorgnè* (à 396 m. d'alt. et à 45 kil. de Turin) pour aboutir à *Pont Canavese* (alt. 461 m., à 51 kil. de Turin); on



Château de Montaldo Dora.

poursuit le voyage en prenant la route carrossable qui passe par *Sparone* (alt. 537 m., à 5 kil. de Pont); *Locana* (alt. 617 m., à 13 kil. de Pont) et *Noasca* (alt. 1062 m., à 28 kil. de Pont) pour aboutir à *Ceresole Reale* (alt. 1550 m. et 1613 m., à 35 kil. de Pont). — *Pont Canavese* est situé sur le confluent des deux vallées de l'Orco et de la Soana; c'est un centre industriel très fréquenté comme villégiature estivale. — A *Noasca*, un torrent considérable se précipite d'une hauteur de 32 mètres en formant la célèbre *cascade de Noaschetta*; en montant à *Ceresole Reale* on trouve l'*Orrido delle Scalee* ou Gorge des échelles dont les parois à pic et les rochers escarpés présentent un coup d'œil magnifique, ainsi que les cascades de l'Orco. — *Ceresole Reale* possède des *eaux minérales* qui jouissent depuis l'antiquité d'une grande réputation. Ce fait, joint à une position splendide et à toutes les ressources du confort, fait de *Ceresole Reale* l'endroit le plus apprécié de tous les lieux de villégiature des Alpes italiennes.

— La *Vallée de la Soana*. — Chemin de fer central du Canavese de Turin à Pont, comme pour la Vallée de l'Orco. — A partir de *Pont Canavese* on suit la route carrossable qui conduit à *Ronco Canavese* (alt. 956 m., à 11 kil. de Pont), puis à *Campiglia Soana* (alt. 1330 m.). — *Ronco Canavese* est situé dans la partie centrale de la vallée; c'est un lieu de villégiature où l'on respire un air embaumé par les senteurs des bois de pins et de mélèzes qui couvrent les pentes de la montagne; on trouve à se loger soit dans les hôtels, soit dans de commodes maisons particulières.

— La *Vallée de la Chiusella*. — Cette vallée vient déboucher au « Ponte dei Preti » (le pont aux prêtres), situé à 4 kil. de Castellamonte, sur la grande route provinciale Cuornè-Castellamonte-Ivrée. — On se rend de Turin à Castellamonte (alt. 341 m.) par voie ferrée (Chemin de fer central du Canavese), avec un parcours de 43 kil.; de ce point on suit la route carrossable conduisant à *Vico Canavese* (alt. 733 m.; à 20 kil. de Castellamonte), à *Brosso* (alt. 791 m.) et *Traversella* (alt. 897 m.; à 25 kil. de Castellamonte); enfin un chemin muletier permet d'arriver en deux heures de marche à *Valchiusella* (alt. 1077 m.). — *Castellamonte* est situé sur la rive gauche de l'Orco; il avait une certaine importance à l'époque romaine et on y fabrique des objets en faïence depuis longtemps renommés, tels que poêles, assiettes, poteries, etc.; de l'esplanade qui est devant le Château on jouit de la vue de la plaine du Pô; entre autres curiosités on y observe les « Castelletti » et le « Paradis de Trolla ou Cornaglia » dans lesquelles l'imagination joue un grand rôle. Avant d'arriver à *Alice Superiore* (situé à 14 kil. de Castellamonte) on trouve *Rueglia* (alt. 680 m.); c'est un village charmant et pittoresque auquel conduisent deux routes; l'une vient directement de Castellamonte, l'autre est un embranchement se détachant de la

précédente à Alice Supérieur. — *Vico Canavese*, situé vers le milieu de la vallée, occupe une riante position dans un bassin extrêmement attrayant. — *Brosso* (à 3 kil. de Vico) jouit de la vue d'un paysage magnifique ; il possède des mines de pyrite de fer et des chaumières fort caractéristiques.

De Castellamonte à Ivrie, à travers le Canavese. — Une grande route, parcourue par un tramway électrique à trolley et sans rails, conduit de Castellamonte à Ivrie (longueur du trajet : 18 kil., en traversant de charmantes collines ; les châteaux de Strambinello, de Parella, de Pavone et les églises, les tours et les clochers que l'on voit surgir au milieu d'un paysage enchanteur, éveillent une foule de réminiscences historiques et artistiques dans la mémoire du spectateur.

LA VALLÉE D'AOSTE.

La *Vallée de la Doire Baltée*. — De toutes les vallées des Alpes de l'Italie la *vallée de la Doire Baltée* est la plus considérable ; elle constitue un arrondissement qui comprend 73 communes, avec 83529 habitants et atteint une superficie de 3439 kil. carrés formant un quadrilatère de 92 kil. de long sur 65 kil. de large. — Si nous considérons *le relief*, c'est dans les montagnes qui dominent cette vallée et dans les contreforts qui s'en détachent que nous trouvons des pics géants s'élevant à plus de 4000 m. de haut et des glaciers qui comptent parmi les plus étendus qu'on puisse trouver dans les Alpes. — Le vaste bassin hydrographique de la *Doire Baltée* reçoit sur sa gauche : les torrents des vallées de Gressoney, de Challant ou d'Ayas, de Tournanche, de Saint-Barthélemy, de Pellina et du Grand-Saint-Bernard ; sur sa droite : les torrents des vallées de Champorcher, de Cogne, de Savaranche, de Rhême, de la Grisanche, et de la Thuile ou du Petit-Saint-Bernard.

La *Doire Baltée* naît des flancs du Mont Blanc (la plus haute cime des Alpes), baigne Aoste et Ivrie et se jette dans le Pô en aval de Chivasso, après un cours de 160 kil. ; son confluent se trouve entre les deux localités de *Crescentino* (1), située dans la

(1) **Crescentino** est une ville située sur la rive gauche du Pô à son confluent avec la Doire Baltée ; ancienne place forte de l'époque romaine elle conserve encore la forme quadrangulaire d'un campement romain ; elle possède de belles rues tirées au cordeau et des places spacieuses sur la plus vaste desquelles s'élève l'Hôtel de Ville. Au point de vue de l'Art et de l'Histoire nous citerons comme particulièrement importante l'Abbaye de Saint-Michel de Lucedio (qu'on trouve citée dès le VIII^e siècle) ou de Saint-Janvier, comme elle fut appelée plus tard.

Dans l'église paroissiale (dédiée à la *B. V. de l'Assomption*) on admire un tableau peint par Moncalvo ainsi que d'autres peintures par Beaumont ; dans l'église de Saint-Bernardin on remarque un tableau peint par Garavaglia de Crescentino ; dans celle de Saint-Joseph une peinture par Moncalvo. Le Sanctuaire de *Nostra Signora del Palazzo* (Notre-Dame au Palais) a de belles peintures murales dues à Paladino et à Lace ; cette église est célèbre à cause du déplacement que Crescentino Serra fit subir à son clocher en 1776.

Crescentino est une des stations de la ligne de chemin de fer Turin-Chivasso-Casale.

plaine de la rive gauche du Pô et de *Verrua Savoia* (1), qui s'élève sur les hauteurs de la rive droite du fleuve.

Les nombreuses œuvres d'Art qu'on rencontre dans la vallée d'Aoste conservent les glorieux souvenirs de deux mille années d'Histoire, sous la forme d'Arcs de triomphe, de Tours, de Portes, de Théâtres, de Murailles, de Ponts et de grandes routes datant de l'époque romaine ; sous la forme de Châteaux, d'Eglises, de Prieurés et de Clochers du Moyen Age ; et sous la forme de Palais, d'Eglises et de monuments de l'époque moderne.

On retrouve encore de nos jours les traces de l'ancienne Roma dans la vallée principale et surtout à Aoste, l'ancienne « Auguste Prætoria » ; à l'entrée de la vallée d'Aoste et sur les derniers contreforts de ses vallées secondaires le Moyen Age nous montre encore ses fiers châteaux et ses élégants manoirs.

On dirait que la Nature a voulu réserver à la vallée d'Aoste ses plus beaux paysages, pour les encadrer dans la magnifique chaîne des Alpes : les nuances les plus tendres succèdent sans transition aux couleurs les plus éclatantes ; des coins de terre délicieusement tranquilles y alternent avec des endroits d'un aspect si sauvage que le voyageur qui se laissait déjà aller à une douce rêverie éprouve brusquement comme une sensation d'effroi ; cependant le regard ne se lasse point d'admirer un spectacle qui change à chaque instant, en offrant toujours de nouveaux charmes : chaque vallée, chaque pli de terrain a des attraits particuliers et les jeux de la lumière et la ligne de l'horizon varient constamment avec le paysage.

A l'avantage d'occuper un territoire fort étendu sur lequel l'Art et la Nature ont répandu leurs trésors à pleines mains, la Vallée d'Aoste unit encore celui de posséder un grand nombre de sites des plus séduisants et qui sont de fort agréables lieux de villégiature. Pour ne citer ici que ceux d'entr'eux qui jouissent à bon droit de la meilleure renommée, nous mentionnerons : Aoste, *Brusson*, *Châtillon*, *Cogne*, *Courmayeur*, *Gressoney-Saint-Jean*, *Gressoney-la-Trinité*, *Issime*, *La Thuile*, *Pré-Saint-Didier*, *Saint-Vincent*, *Verrès*, *Saint-Rhémy*, *Valtournanche*, *Villeneuve*, etc.

(1) *Verrua Savoia* est situé sur une colline aux flancs escarpés, sur la rive droite du Pô (alt. 296 m.) : ce village se trouve en ligne droite, à 5 kil., presque vis-à-vis de Crescentino (qui s'élève sur la rive gauche). C'était jadis un *Château fort* dominant le cours du Pô, demeuré célèbre à cause des trois sièges qu'il eut à subir en 1387, en 1625 et en 1704 ; c'est pendant ce dernier siège que ce château immobilisa à lui seul, durant six mois, toute une armée franco-espagnole.

En 1378 le domaine de Verrua passa spontanément sous la domination des Ducs de Savoie qui lui accordèrent le droit de porter le nom de Verrua-Savoia pour récompenser ses habitants de leur vaillante fidélité ; de l'ancien château il ne reste désormais que le donjon.

On peut se rendre à Verrua soit en prenant la diligence qui part de Crescentino soit en se servant du tramway à vapeur de la ligne Turin-Chivasso-Brusasco qui suit la rive droite du Pô (page 12).

De Turin à la Vallée d'Aoste. — Ligne Turin-Chivasso-Ivrée-Aoste : 129 kil. de Turin ; 100 kil. de Chivasso ; de Turin à Ivree en passant par Chivasso, 62 kil. (p. 203). — D'Aoste une grande route nationale conduit à Courmayeur (situé à 37 kil. d'Aoste) et au Petit-Saint-Bernard ; un embranchement de cette route part de la ville d'Aoste pour arriver au Grand-Saint-Bernard.

Nous indiquerons ci-après les Stations, les Villes, les Villages principaux et les *Vallées secondaires* débouchant sur les deux



Villa de la Reine à Gressoney-Saint-Jean.

rives de la Doire Baltée, que l'on rencontre en suivant la voie ferrée et la route nationale remontant la *Vallée principale* ; cette vallée se dirige du Sud vers le Nord entre Ivree et Saint-Vincent ; de l'Est vers l'Ouest entre Saint-Vincent et Courmayeur.

Stations de la ligne Ivree-Aoste :

Ivree à 62 kil. de Turin (p. 203).

— *Pont-Saint-Martin* (alt. 245 m.), à 79 kil. de Turin ; centre industriel ; pont romain. — La *Vallée du Lys* ou de *Gressoney* y débouche sur la gauche de la Doire.

Hône-Bard (alt. 380 m.), à 84 kil. de Turin Bard, forteresse historique. — La *Vallée de Camporcher* y débouche sur la rive droite de la Doire.

— *Verrès* (alt. 390 m.), à 91 kil. de Turin. — *Château de Verrès* et d'*Issogne*. — La *Vallée d'Ayas* y débouche sur la gauche de la Doire.

— *Saint-Vincent* (cote de la gare 443 m.; cote du chef lieu: 575 m.), à 102 kil. de Turin. — « Fons Salutis », source d'eaux minérales.

— *Châtillon* (alt. 500 m.), à 104 kil. de Turin. — Pont romain et *Château d'Ussel*. — La *Val-Tournanche* y débouche sur la gauche de la Doire.

— *Nus* (alt. 535 m.), à 116 kil. de Turin. — *Château de Fénis*. — Le *Vallon de Saint-Barthélemy* y débouche sur la gauche de la Doire.

Aoste (alt. 583 m.) à 129 kil. de Turin. — Cette ville est située vers le milieu de la vallée dont elle est le chef-lieu. Appelée « Augusta Prætoria » du temps des Romains, elle garde de cette époque un arc de triomphe, connu sous le nom d'*Arc d'Auguste*, l'ancienne *Porta prætoriana*, un Théâtre, un Amphithéâtre et d'autres constructions, ainsi que des tours et des murs d'enceinte; on y trouve, en outre, l'*Eglise collégiale* et le *Prieuré de Saint-Ours*, la *Cathédrale* avec une crypte, la Tour de Bramafam, des clochers, des tours et d'autres constructions encore qui datent du Moyen-Age; enfin des palais, des bâtiments destinés aux écoles et à d'autres institutions y représentent, avec quelques monuments, l'époque moderne. — Le *Val Pellina* et la *Vallée du Grand-Saint-Bernard* viennent déboucher ensemble dans le bassin d'Aoste et sur la gauche de la Doire; une grande route nationale partant d'Aoste, passe par Saint-Rémy et parvient à l'Hospice après un parcours de 36 kil.; de cet hospice, situé à 2467 m. d'alt. la route redescend vers la Suisse.

Grande route nationale Aoste-Courmayeur (trajet: 37 kil.).

— *Sarre*, à 5 kil. d'Aoste et à 620 m. d'alt. — *Château Royal* servant de rendez-vous de chasse. — Vis-à-vis de *Sarre* et sur la rive droite de la Doire: *Aymaville* à 9 kil. d'Aoste et à 646 m. d'alt.; à l'entrée de la *Vallée de Cogne*.

— *Saint-Pierre*, sur la rive gauche de la Doire, à 8 kil. de la ville d'Aoste et à 660 m. d'alt. Deux châteaux dominent ce village et d'autres apparaissent sur les deux rives de la Doire; sur la rive droite on aperçoit la splendide cime abrupte de la *Grivola* couronnée de névés et de glaciers étincelants.

Le *Val Savaranche* et la *Vallée de Rhême* viennent déboucher à *Villeneuve*, bourgade située sur la rive droite de la Doire, à 10 kil. d'Aoste et à 650 m. d'alt. La partie de la Vallée d'Aoste comprise entre *Villeneuve* et *Pré-Saint-Didier* offre un coup d'œil magnifique avec ses châteaux et ses ruines (du x^{me} siècle) qui sont au nombre des plus anciennes constructions de ce genre;

un peu plus en aval on trouve, le long de la vallée, des traces de l'ancienne route consulaire romaine et les défilés d'Avise et de Pierre Taillée ; en même temps on jouit du coup d'œil magnifique que présentent les hautes cimes de l'imposant massif du Mont-Blanc.

— *Liverogne*, à 730 m. d'alt. et à 15 kil. d'Aoste. — Le *Valgrisanche* y débouche sur la droite de la Doire.

— *Morgex*, à 920 m. d'alt. et à 28 kil. d'Aoste ; ce bourg, situé dans un agréable bassin, est le chef-lieu de *Valdigne* dont les pâturages et les forêts ont toutes les nuances du vert sur la blancheur des névés et des glaciers qui bornent l'horizon.

— *Pré-Saint-Didier*, à 1010 m. d'alt. et à 32 kil. d'Aoste ; est situé au pied du gradin où s'infléchit la grande route conduisant à Courmayeur. On y trouve une *source thermale* dont la renommée date de l'époque romaine. De Pré-Saint-Didier la grande route remonte la rive droite de la Doire jusqu'à *La Thuile*, village situé à 10 kil. de la localité précédente et à 1141 m. d'alt., dans un bassin aux pâturages verdoyants ; c'est dans ce bassin que vient se terminer le *glacier du Ruitor*, le plus vaste de tous ceux qu'on rencontre dans les Alpes Italiennes. De la Thuile la grande route s'élève encore jusqu'au Col du Petit-Saint-Bernard situé à 2188 m. d'alt. et à 17 kil. de Pré-Saint-Didier ; de ce dernier point, en se rend par un trajet d'un kilomètre, à l'*Hospice de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare* (alt. 2158 m.) pour descendre ensuite vers la Savoie, après avoir franchi la frontière franco-italienne.

— *Courmayeur*, est situé à 1224 m. d'alt., à 37 kil. d'Aoste et à 166 kil. de Turin ; sa position au pied du merveilleux Géant des Alpes en fait un *séjour de montagne* de premier ordre ; cinq sources d'eaux minérales fournissent à ses célèbres *Etablissements balnéaires* leurs eaux salutaires ; enfin un paysage enchanteur, les moyens de transport faciles et le confort qu'on est sûr d'y trouver font de cet endroit *le plus important de tous les séjours de montagne qu'on rencontre dans les Alpes Italiennes.*





Usine centrale de Chiomonte.

VI. LES ÉTABLISSEMENTS HYDRO - THERMO - ÉLECTRIQUES de la Municipalité de Turin

La ville de Turin possède en propriété plusieurs établissements destinés à produire et à distribuer l'énergie électrique nécessaire aux services publics et aux particuliers, comme force motrice et comme moyen d'éclairage.

Pour le moment cette installation comprend une Usine centrale hydro-électrique située sur le territoire de la commune de Chiomonte et un Etablissement central, destiné à recevoir et à transformer l'énergie; ce dernier est situé à Turin (Barrière du Martinetto) et possède en outre une installation thermo-électrique de réserve.

Un canal qui se détache de la rive gauche de la Doire Ripaire, sur le territoire de Salbertrand, alimente l'Usine centrale de Chiomonte. Ce canal débite 4 mètres cubes d'eau par seconde, et suit un aqueduc, de 8153 m. de longueur, presque entièrement souterrain, qui utilise une chute d'eau de 325,^m10 et dont la pente est de 2 mètres pour mille.

La conduite forcée comprend deux tubes ayant chacun 1 m. 10 de diamètre intérieur et 564 m. de longueur mesurée entre le château d'eau et la turbine.

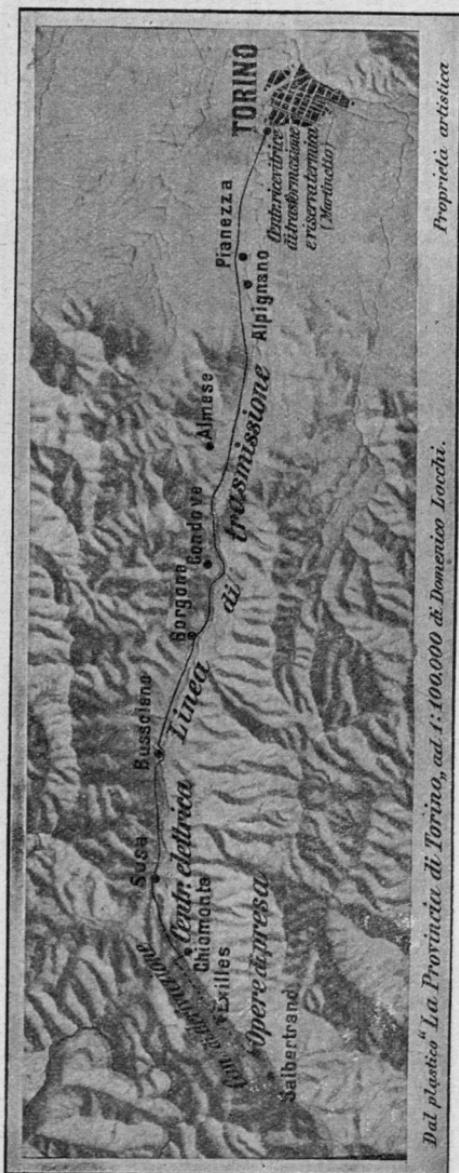
Les bâtiments de l'Usine centrale de production s'élèvent sur la rive gauche de la Doire Ripaire et sur le territoire de Chiomonte; ils comprennent une salle des machines et un édifice à cinq étages destiné à abriter les transformateurs, les barres collectrices, les interrupteurs mobiles, les départs et les déchargeurs de ligne.

Les groupes de générateurs ont un rendement total de 14.000 K. W. A. et comprennent : quatre roues Pelton, de la force de 4000 à 4800 chevaux chacune, en communication directe avec autant d'alternateurs; et deux roues Pelton, de 300 à 360 chevaux chacune, reliées directement à la dynamo excitatrice.

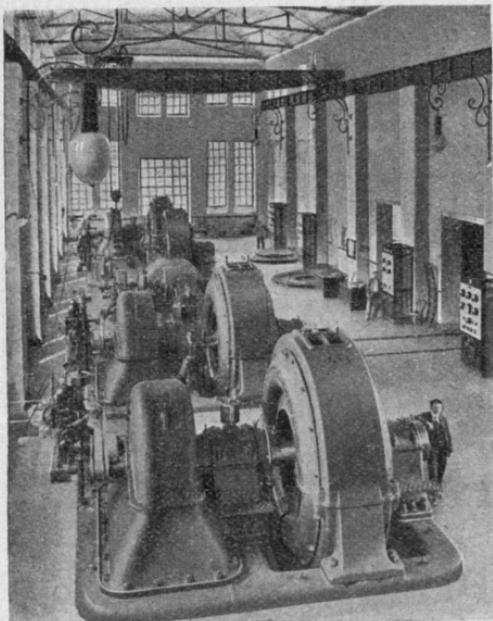
Cette installation possède quatre transformateurs triphasés à bain d'huile et circulation d'eau, du rendement de 3500 K. W. A. avec les appareils de tableau relatifs.

Toute l'installation est basée sur le contrôle à distance.

La ligne de transport mesure 55 kil. de longueur; elle est soutenue par des poteaux à tronc de pyramide en treillis de fer,



construits pour une portée d'une longueur moyenne de 160 m., avec une ligne à trois câbles isolés, dont on n'utilise cependant que deux pour le transport; chaque câble se compose à son tour de trois conducteurs en cuivre électrolytique. Dans les traversées de voie ferrée on a employé le système du câble redoublé; deux cabines de distribution subdivisent toute la ligne en trois tronçons de longueur à peu près égale.



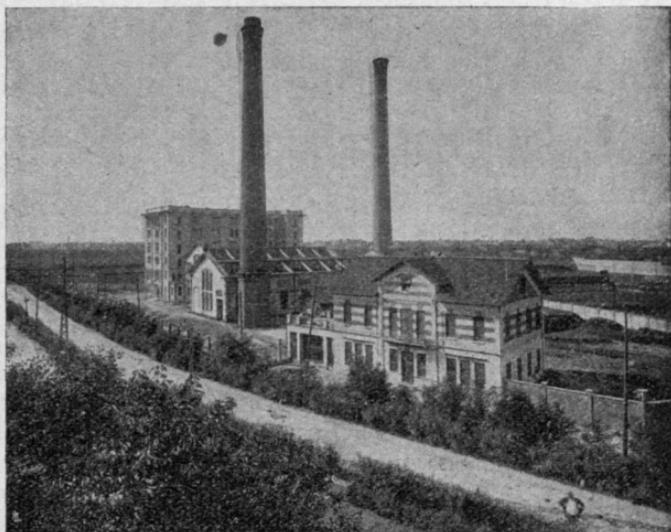
Salle des Machines
de l'usine centrale de Chiomonte.

L'Usine centrale ou Station réceptrice et de réserve, est située à la Barrière du Martinetto et comprend: un corps de bâtiment à cinq étages, ou station d'arrivée, dans lequel on a également installé les paratonnerres, les pare-surtension, les interrupteurs, les barres collectrices, les transformateurs, etc.; une salle au rez-de-chaussée rehaussé, destinée aux turbo-alternateurs; un local mi-souterrain pour les appareils de condensation et enfin la salle des chaudières. Dans les dépendances de cette Usine centrale on trouve les bureaux, les logements, les entrepôts, le laboratoire des mesures, l'atelier mécanique de construction et réparations, etc.

L'installation de transformation et de réserve se compose de 4 Transformateurs à bain d'huile et à circulation d'eau, de 3250 K. W. A. chacun; de 4 Turbo-alternateurs, modèle Parsons

(6600 volts et 500 périodes), dont deux développent 3100 K. W. de force, tandis que les deux autres donnent 750 K. W. ; enfin de 6 **Chaudières**, modèle Babcock et Wilcox, dont quatre offrent une surface d'échauffement de 374 m. carrés chacune et les deux autres 574 m. carrés chacune. Chaque chaudière est munie d'un surchauffeur et d'un économiseur, modèle Green.

Les chaudières à surface d'échauffement de 574 m. carrés, sont garnies de grilles se chargeant automatiquement et le combustible



Usine centrale du Martinetto.

est transporté jusqu'aux foyers au moyen de tombereaux automobiles électriques.

Des appareils de commande pour tableau complètent l'installation.

Le **Réseau principal de distribution**, est placé dans le sous-sol de la Ville; il présente deux circuits distincts, réservés l'un à la force, l'autre à la lumière; un certain nombre d'autres câbles (feeders) viennent alimenter les deux circuits en question, en s'insérant sur le réseau au moyen de postes de bifurcation opportunément établis.

Le **Réseau secondaire** comprend deux autres réseaux distincts, force et lumière qui s'étendent à l'air libre, sur toute la superficie de la Ville, de façon à pouvoir suffire à tous les besoins; le réseau lumière fonctionne sous une tension de 125 volts, à l'air libre, entre phase et neutre (système à quatre fils); la ligne de force sous la tension de 500 volts entre phase et phase.



VII.

ITINÉRAIRES

à travers les provinces de Coni, de Novare et d'Alexandrie à partir de Turin

Le **Piémont** (*au pied des monts*) — c'est-à-dire la Région Subalpine qu'entourent de trois côtés les Alpes et les Apennins, tandis que le quatrième côté confine, au delà du Tessin, avec la Lombardie — comprend *quatre provinces*, c'est-à-dire celles de *Turin, de Coni, de Novare et d'Alexandrie*.

Dans cette vaste contrée (30.000 kil. carrés et 3.500.000 hab.), la Nature, l'Art et l'Histoire rivalisent d'attraits pour attirer les visiteurs et satisfaire leurs goûts, en même temps que toutes les ressources et toutes les manifestations de la vie moderne contribuent avec la politesse et l'instruction des habitants, à leur en rendre le séjour agréable.

Nous avons déjà parlé de **Turin** (*Ville, Environs, et Province*) dans les chapitres précédents; nous nous bornerons par conséquent à décrire, dans ce chapitre, quelques **itinéraires allant de l'ancienne Métropole aux chefs-lieux des autres provinces du Piémont**, dont nous citerons les Villes les plus importantes; les Lieux de villégiature, les Sources thermales et les Etablissements hydrothérapeutiques les plus renommés ainsi que les principaux Cols des Alpes.

Les noms des localités les plus importantes sont imprimés en *italique*.

Abréviations. — **Kil.** = kilomètres de distance; **m.** = mètres d'élévation au dessus du niveau de la mer; **hab.** = habitants; **embrt** = embranchement de ligne, de chemin de fer ou de tramway; **It.** = Itinéraire; **p.** = page du Guide.

Province de Coni.

I. Turin-Savigliano-Coni-Vievolat-Tenda. — A 8 Kil., *Moncalieri* (p. 185); à 13 Kil. Trofarello: *embrt* pour Chieri (p. 182) et *embrt* pour Asti (p. 219) - *Alexandrie* (p. 219) - Gènes (It. 7); — à 29 Kil., Carmagnola; *embrt* pour Bra-Bastia-Ceva (p. 216) - Savone (It. 2); à 38 Kil., *Racconigi* (p. 186); à 45 Kil., Cavallermaggiore; *embrt* pour *Alexandrie* (p. 219) et *embrt* pour Mo-

retta (It. 3); — à 52 Kil., Savigliano: embrt pour *Saluzzo* (p. 216); — à 64 Kil. Fossano: embrt pour *Mondovi* (p. 216); — à 88 Kil., Coni (p. 215): embrt pour *Saluzzo* (p. 216); embrt pour *Mondovi-Villanova* (p. 216); embrt *Vievola-Tenda* (p. 215).

2. **Turin-Bra-Savone.** — 129 Kil. (It. 1); — à 50 Kil., Bra: embrt pour *Alexandrie* et embrt pour *Cavallermaggiore*; — à 87 Kil. Bastia: embrt pour *Mondovi-Coni* (p. 216 et p. 215); à 101 Kil., Ceva: embrt pour *Garessio-Ormea* (p. 216) — à 146 Kil., Savone.

3. **Turin-Airasca-Saluces-Coni.** — À 25 Kil., Airasca: embrt pour *Pignerol* (p. 197) - *Torre Pellice* (p. 197); depuis Airasca; à 21 Kil., Moretta: embrt pour *Cavallermaggiore* (It. 1); — à 36 Kil., *Saluces* (p. 216): embrt pour *Savigliano* (It. 1); — à 69 Kil. *Coni* (p. 215).

CUNEO (CONI) (à 475 m. — 26.879 hab.); chef-lieu de la Province. Cette ville s'étend sur un charmant plateau que couronnent les Alpes et qui se termine au confluent formé par les torrents Gesso et Stura, par une pointe de terre en forme de coin (en italien *cuneo*, d'où le nom de la Ville).

C'est un centre industriel florissant, renommé pour ses foires et ses marchés sur lesquels affluent en abondance les produits agricoles de la contrée.

Ses larges rues, ses places spacieuses, les allées pittoresques qui en font le tour donnent un aspect très agréable à cette ville qui continue à s'agrandir depuis vingt ans, avec des constructions en parfaite harmonie avec les exigences de la vie moderne; parmi les plus importants de ses édifices nous citerons l'Hôtel de Ville, le Palais de la Préfecture, la Cathédrale ainsi que plusieurs autres églises, les maisons de la Place Vittorio Emanuele, sur laquelle s'élève un monument, par Dini, érigé au comte Barbaroux, les nouvelles Casernes et diverses Villas construites le long du Cours « degli Angeli ».

Sur le plateau de Cuneo débouchent les *Vallées des Alpes du Pesio, de la Vermenagna, du Gesso et de la Stura; Borgo San Dalmazzo*, situé sur le confluent des trois dernières des vallées que nous venons de mentionner est une station à 13 Kil. de la ligne de chemin de fer Cuneo-Vievola et la tête de ligne du tramway de Coni à Borgo.

Vallée du Pesio. — La *Cortosa di Pesio* (862 m.), ancien couvent occupé actuellement par un Etablissement hydrothérapique: 16 Kil., 2 h. de voiture depuis la Station de Beinette, sur la ligne Coni-Mondovi-Bastia.

Vallée de la Vermenagna parcourue par la ligne de chemin de fer Coni-Vievola (43 Kil.), qui s'engage à *Limone* (Kil. 32) sous le tunnel du *Col de Tenda*, de 8100 m. de longueur, pour déboucher à *Vievola* (p. 215) dans la *Vallée de la Roia*; on la prolongera prochainement jusqu'à *Tenda* (4 Kil.), d'où partiront les embranchements de *Ventimiglia* et de *Nizza Marittima*. — Une grande route carrossable remonte également la *Vallée de la Vermenagna* et traverse après *Limone* un deuxième tunnel du *Col de Tenda* (de 1320 m. de long sur 6 m. 50 de large), pour descendre à *Tenda* (p. 215).

Vallée du Gesso; une route carrossable la remonte jusqu'aux **Thermes de Valdieri** (1346 m.), célèbres à cause de leurs sources thermales sulfureuses, de leurs boues et de leurs étuves.

Vallée de la Stura de Demonte. — Une grande route carrossable passe par *Demonte* (Kil. 25; à 778 m.) et *Vinadio* (Kil. 36; à 920 m.) et s'élève jusqu'au *Col de l'Argentera* ou de la *Madeleine* (98 Kil.; 1990 m.), pour descendre ensuite dans la Vallée de l'Ubaye, en France. — De la bourgade de *Pianche* (41 Kil.), après *Vinadio*, part la route conduisant à l'**Etablissement de Bains de Vinadio** (à 1325 m.), très fréquenté pour ses bains sulfureux, ses boues et ses étuves (de 32 à 61 degrés).

Vallée de la Roja, après le Col et les deux tunnels de **Tenda** (p. 216), traversés l'un par la voie ferrée, l'autre par la grande route.

De *Vieiola*, station de chemin de fer (à 131 Kil. de Turin et 43 Kil. de Coni), part un service d'automobiles pour Tenda, Briga Marittima et Saint-Dalmas de Tenda-Ventimille. — **Tenda** (4 Kil.; 815 m.); **Briga Marittima** (11 Kil.; 765 m.); **S.-Dalmas de Tenda**, Etablissement hydrothérapique (9 Kil.; 750 m.).

SALUCES (342 m.; 16028 hab.), chef-lieu d'Arrondissement; ancienne capitale du célèbre Marquisat de Saluces; ville agréablement située sur les collines et sur la plaine que domine l'élégante et hardie pyramide du Monviso, d'où descendent les deux vallées du Po et de la Varaita. La Ville haute garde encore des constructions datant de l'époque du Marquisat, la Ville basse possède des places et des rues spacieuses; on y remarque la Cathédrale, l'Eglise de St-Jean, l'Hôtel Casazza (Musée de la Ville), l'Hôtel de Ville, les monuments à Silvio Pellico et à Jean-Baptiste Bodoni.

Vallée du Po. — Tramway de Saluces à Paesana (21 Kil.; 590 m.); ensuite grande route carrossable jusqu'à **Crissole** (31 Kil.; 1333 m.). *Lieu de villégiature*: Sanctuaire de St-Jeoffroy (à 1412 m.); *Caverne du Rio Martino* (Kil. 1,5) de 600 m. de profondeur. Chemin muletier de Crissolo au *Piano del Re* et à la *Source du Pô* (à 2041 m.); tour des Lacs du Mt Viso et vue magnifique des trois sommets du massif du Mt-Viso (Monviso, Visolotto et Viso mozzo).

Vallée de la Varaita. — Chemin de fer de Saluces à *Costigliole*, station de la ligne Saluces-Busca-Coni et arrêt du tramway Saluces-Venasca (à 552 m.; 15 Kil.), ensuite route carrossable jusqu'à Sampeyre (à 980 m.; 35 Kil.) et Casteldelfino (à 1296 m.; 45 Kil.).

MONDOVI (à 559 m.; 18982 hab.), chef-lieu d'Arrondissement; cette ville industrielle occupe une position charmante dans la plaine et sur une colline; un funiculaire en relie les différentes parties; Cathédrales et autres Eglises; Tour carrée sur la place Belvédère; monument au Père Beccaria, physicien célèbre.

Près de Mondovi: **Sanctuaire de Vicoforte** (tramway Kil. 5,5; à 550 m.) monument national, Etablissement de dégustation d'eaux minérales.

Le long de la ligne de chemin de fer Fossano-Mondovi-Villanova (It. 1): — *Grotte de Bossea* (Station Frabosa-Bossea, à 6 Kil. de Mondovi; ensuite 10 Kil. de voiture; 680 m.). — *Grotte des Dossi* (à 2 Kil. de Villanova).

Eu suivant la ligne Turin-Bra-Savone (It. 2), embranchement Ceva-Garessio-Ormea: **Ceva** (à 380 m.). Lieu de villégiature et Etablissement hydrothérapique. **Garessio** (25 Kil.; à 621 m.). Lieu de villégiature, eaux sulfureuses. — **Ormea** (à 740 m.; 36 Kil.). Lieu de villégiature, Etablissement hydrothérapique; route carrossable (10 Kil.) conduisant au *Col de Nava* et à Albenga.

Province de Novare.

4. **Turin-Chivasso-Santheta-Vercelli-Novara-Milan**. — Kil. 6, **Turin P. S.** Voie ferrée centrale du Canavese, passant par *Castellamonte* (p. 204) et *Cuornè-Pont* (p. 203); à Kil. 29, Chivasso; embrt pour *Ivrée* (p. 203) et *Aoste* (p. 208); embrt pour *Casale* (p. 220); — à Kil. 59, Santheta: embrt pour *Arona*; en suivant la *Rive droite du Lac Majeur* (p. 217) on parvient à *Domodossola-Simplon* (p. 218), (It. 5), embrt de *Biella* (p. 217); — à Kil. 79, *Vercelli* (p. 217): embrt de *Casale* (p. 220); embrt de Mortara; — à Kil. 100, *Novare*: embrt d'Oleggio-Arona-Domodossola et *Simplon* (p. 218), (It. 5); embrt d'Oleggio-Sesto Calende et *Gothard* (It. 6); — embrt de Mortara-Valence-Alexandrie (p. 219) - Gènes; embrt de Romagnano Sesia-Varallo (p. 218); embrt de Borgomanero-Domodossola (p. 217); — à Kil. 150, Milan.

5. **Turin-Santhià-Romagnano Sesia-Borgomanero-Arona et Stations de la ligne Lac Majeur-Domodossola-Simplon.** — Kil. 1,59, Santhià (It. 4); — à 94 Kil. Romagnano Sesia; embrt *Varallo* (p. 218) — à 108 Kil., Borgomanero; embrt Orta-Miasino (Kil. 13), dessert *Orta* et le *Lac d'Orta* (p. 217) — *Novare*; — à 124 Kil., Arone; à 141 Kil., *Stresa*; à 145 Kil., *Baveno*; à 150 Kil.; *Pallanza-Fondo Toce*; embrt ligne électrique *Pallanza-Intra*; Station le long de la *Rive droite du Lac-Majeur*; — à 180 Kil., *Domodossola* (p. 218) et *Simplon* (p. 218).

6. **Turin-Gothard.** — Turin-Santheià-Borgomanero-Arone (It. 5) - Sesto-Calende; ou bien Santheià-Vercelli-Novare (It. 4) - Oleggio-Sesto Calende. De Sesto-Calende on parvient à Bellinzona et au **St-Gothard**, en passant par Laveno-Luino-Pino (rive gauche du Lac-Majeur).

VERCELLI (à 78 m.; 30470 hab.), complètement dans la plaine; chef-lieu d'Arrondissement et siège du plus ancien des Evêchés du Piémont; ville industrielle et florissante; on y remarque les Eglises de St-André, de St-Eusèbe et de St-Christophe, l'Hôtel de Ville et plusieurs monuments.

NOVARE (à 150 m.; 44249 ab.), sur un plateau peu élevé que dominant les Alpes. Chef-lieu de la Province et ville élégante avec de belles rues qu'embellissent des églises, des palais et des monuments; on remarque entr'autres la Cathédrale, la Basilique de St-Gaudence avec sa haute coupole par Antonelli, un vieux Château, l'Hôtel de Ville, l'Evêché, le Palais de Justice et plusieurs hôtels particuliers.

Le LAC MAJEUR ou VERBANO (65 Kil. de long, sur 2 à 10 Kil. de large), dans un bassin délicieux où la main de l'homme a complété l'œuvre de la Nature qui s'y présente avec tous ses charmes, avec toutes les ressources de l'Art et du confort moderne. Sur les pentes des hauteurs environnantes et tout le long des rives du lac — mais particulièrement sur la rive droite ou occidentale — on aperçoit une suite ininterrompue et splendide de villes, de bourgades, de palais et de villas; depuis **Arona** (4578 hab.), la ville du « San Carlone » (1), on voit se succéder *Lesa Belgivate*, *Stresa*, *Baveno* (au pied du Mont Motterone, (1491 m.) qui semble veiller, splendide sentinelle, sur le lac où surgissent les *îles Borromées*), *Pallanza* (5247 hab. chef-lieu d'Arrondissement), *Intra* (6924 hab., ville industrielle), *Cannobio* (Etablissement de la Salute) et plusieurs autres lieux de villégiature.

Un service de bateaux à vapeur, élégants et rapides, relie entr'elles les deux rives.

Les It. 4 et 5 fournissent les indications concernant le service des chemins de fer pour et de Turin.

LAC D'ORTA ou LAC CUSIO (à 290 m.; 13 Kil. de long, sur 1 à 2 Kil. de large). De la Station Orta-Miasino (It. 5) on parvient à **Orta** (15 minutes de voiture), située au pied du *Sacro Monte* (401 m.), sur les pentes duquel s'élève une route carrossable commode, qui part de Orta et qu'embellissent 20 chapelles (Chemin de la Croix).

Au milieu de ce lac si charmant se trouve l'*Ile de S. Giulio*, avec une ancienne et riche église, actuellement au nombre des monuments nationaux.

BIELLA et la contrée du BIELLESE. — Chemin de fer Turin-Santheià-Biella (It. 4) (89 Kil.) Cette ville (19.207 hab.; chef-lieu d'Arrondissement) est formée de deux fractions, Biella-Piano (à 410 m.) et Biella-Piazzo (479 m.), reliées entr'elles par un funiculaire; elle a des industries florissantes qui ont pris

(1) Statue colossale, en bronze, de St-Charles Borromée.

beaucoup de développement dans toute la contrée du Biellese. A *Biella-Piano*, qui a des rues et des places régulières on remarque : le Baptistère, la Cathédrale, l'Eglise de St-Sébastien, l'Hôtel de Ville, les monuments à Alphonse Lamarmora et à Quintino Sella ; à *Biella-Piazzo* (vrai belvédère d'où on jouit de la vue de tout le « Biellese ») plusieurs hôtels particuliers attirent l'attention des visiteurs. — Dans les *environs de Biella*, les deux châteaux de Ponderano (à 3 Kil.) et de Gaglianico (à 4 Kil.).

Les *Vallées du Biellese*, pittoresques, industrielles et fort peuplées, possèdent beaucoup de sanctuaires et d'établissements hydrothérapeutiques ; le réseau des Tramways à vapeur du Biellese et plusieurs routes carrossables excellentes les relient au Chef-lieu.

Sanctuaire de Graglia, dans la vallée supérieure de l'Elvo (à 812 m.) ; route carrossable (1 h. 30' de voiture depuis Biella) ; *Etablissement hydrothérapeutique de Graglia* (à 850 m.) ; route carrossable conduisant au Sanctuaire de l'Oropa (3 h. de voiture).

Etablissement de Villégiature et Hydrothérapie de Cossila (à 546 m.) ; à 3 Kil. de Biella, sur la route de l'Oropa.

Sanctuaire d'Oropa (à 1180 m.), à 12 Kil. de Biella (2 h. 30' de voiture). Vaste et imposant ensemble de constructions ; la vaste place du Sanctuaire a un aspect grandiose ; Temple à façade monumentale, fort riche à l'intérieur. L'*Hospice*, annexe du Sanctuaire, peut recueillir 5000 personnes à la fois. — *Etablissement hydrothérapeutique*.

Etablissement hydrothérapeutique d'Andorno (à 600 m.), dans la Vallée du Cervo ; Station Andorno-Cacciorna (à 544 m. ; 8 Kil.), sur la ligne Biella-Balma.

Sanctuaire de Saint-Jean d'Andorno (à 1020 m.) ; à 6 Kil. de Balma, tête de ligne du chemin de fer de Biella ; de Biella à Balma, 14 Kil. ; de Balma au Sanctuaire, 6 Kil. (qu'on peut parcourir en voiture).

Rosazza (à 882 m. à 4-5 Kil. de Balma ; à 18,5 Kil. de Biella). Des constructions en différents styles (un château, une église, plusieurs autres édifices, diverses fontaines etc.), que le Sénateur Frédéric Rosazza a fait élever dans ce village où il vit le jour, donnent à cette bourgade un aspect curieux et original.

VARALLO et VALSESIA. — Ligne Turin-Novare (It. 4), 100 Kil. ; embr. de *Varallo*, 55 Kil. — *Varallo*, dans la *Vallée de la Sesia* (à 462 m. ; 4265 hab.) chef-lieu d'Arrondissement, possède beaucoup d'œuvres d'Art ; *Etablissement hydrothérapeutique*. Son *Sacro Monte* (604 m.) est renommé à cause d'un *Sanctuaire*, monument national, auquel on parvient en suivant un chemin commode (20 minutes de marche) — ou *Chemin de la Croix*, orné de 45 chapelles fort artistiques.

La *Vallée de la Sesia*, au fond de laquelle s'élève le Mont-Rose, présente une suite de bourgades et de villages, endroits pittoresques et des plus variés très fréquentés pendant l'été comme *Lieux de villégiature*. — *Alagna* (à 1191 m. ; au pied des glaciers du Mont-Rose), à 37 Kil. de Varallo (5 h. de voiture) ; *Etablissement hydrothérapeutique*.

DOMODOSSOLA et les VALLÉES de l'OSSOLA. — Depuis Turin (It. 4 et 5). — *Domodossola* (à 277 m. ; 4629 hab.) chef-lieu de l'Ossola, station internationale de la ligne de chemin de fer allant d'*Arona* (p. 217), (It. 5) en Suisse, en passant sous le *Tunnel du Simplon* (qui a 19,769 m. de longueur, mesurée entre Iselle (à m. 633,75), en Italie et Brigue (à m. 685,50), en Suisse ; ville située sur la grande route carrossable (46 Kil.) qui franchit le *Col du Simplon* (à 2009 m.) ; *Hospice*. On y remarque : la Place du Marché, l'Eglise collégiale, le Palais Silva (Musée d'antiquités), le Collège Melleo-Rosmini (Musée d'Histoire du Simplon), le Musée Galletti.

A Domodossola débouchent les *Vallées de l'Ossolà* qui offrent un grand nombre de *Lieux de villégiature* très fréquentés, où se donnent rendez-vous pendant la bonne saison touristes et gens se rendant à la campagne: *Bognanco di fuori* (Bognanco extérieur) (à 630 m.). Etablissement de villégiature Bognanco-Simplon, et *Bognanco-Prestino* (à 663 m.) - Etablissement d'Eaux minérales, dans la Vallée du Bognanco: route carrossable depuis Domodossola (8 Kil.). — *Macugnaga*, fraction Staffa (à 1327 m.), dans la Vallée d'Anzasca: une route carrossable (28 Kil.; 5 h.), y conduit depuis les stations de Piedimulera ou de Vologna, sur la ligne Novare-Borgomanero-Domodossola (It. 4). — *Santa Maria Maggiore* (à 816 m.), dans la Vallée du Vigizzo; on y parvient en voiture de Domodossola (17 Kil.; 2 h.); sur l'agréable plateau que traversent les diligences desservant *Domodossola*, *Locarno* (33 Kil.) et *Cannobio* (29 Kil., p. 219).

Province d'Alexandrie.

7. **Turin-Asti-Alexandrie-Novi-Gênes.** — À 8 Kil., *Moncalieri* (p. 185); à 13 Kil., *Trofarello* (It. 1). — A 56 Kil., *Asti*: embrt de *Casale* (p. 220). — *Vercelli* (p. 217); embrt d'*Acqui* (p. 220). — *Ovada-Gênes* (It. 8); — à 91 Kil. *Alexandrie*: embrt pour *Tortona-Piacenza-Bologne* (It. 9), embrt *Valence-Novare* (p. 217) - *Arone* (p. 217); embrt pour *Acqui* (p. 220) - *Savone*; embrt de *Valence-Casale* (p. 220) - *Vercelli* (p. 217); embrt d'*Ovada*; embrt de *Tortona-Voghera-Pavia*; à 112 Kil., *Novi*: embrt de *Tortona-Voghera-Pavia-Milan*; — à 138 Kil., *Ronco* (accès du nouveau tunnel de *Mignanego*): embrt pour *Busalla*, 6 Kil. (accès de l'ancien tunnel des *Giovi* (Col que franchit une route carrossable) aboutissant à *Pontedecimo*. — à 166 Kil., *Gênes*.

8. **Turin-Asti-Nice-Acqui-Ovada-Gênes.** — À 8 Kil., *Moncalieri* (p. 159), à 13 Kil. *Trofarello*; à 56 Kil., *Asti* (It. 7); — à 73 Kil., *Nice Monferrat* — à 102 Kil., *Acqui* (p. 188); embrt pour *Alexandrie*; embrt *S. Giuseppe-Savone*; — à 160 Kil., *Gênes*.

9. **Turin-Asti-Alexandrie-Plaisance-Bologne.** — À 91 Kil. *Alexandrie* (It. 7); — à 113 Kil., *Tortone*: embrt de *Novi*; — à 130 Kil., *Voghera*; embrt de *Pavie-Milan*; — à 188 Kil.; *Plaisance*; — à 335 Kil., *Bologne*.

ALEXANDRIE (à 85 m.; 72.109 hab.), dans une plaine fertile bornée par des collines; chef-lieu de la Province; siège du Commandant en chef du Corps d'Armée; centre important du réseau des chemins de fer. Ville industrielle constamment en voie d'agrandissement; on y remarque la Cathédrale, l'ancien Palais Royal, la Bibliothèque, un monument à *Humbert Rattazzi* et d'autres encore.

ASTI (à 120 m.; 39,251 hab.), sur le penchant en pente douce d'une colline, dans une contrée très fertile, couverte de vignobles renommés à cause des vins exquis qu'ils produisent. Cette ville, chef-lieu d'Arrondissement, garde encore des restes de constructions, fort intéressants au point de vue de l'Art et de l'Histoire, et qui démontrent l'importance qu'avait Asti pendant le Moyen Age, en même temps que ses palais, ses églises et ses monuments modernes prouvent sa prospérité actuelle.

Nous recommandons particulièrement à l'attention des visiteurs: la Cathédrale; l'Eglise Collegiale de *St-Second*; le Baptistère de *St-Pierre*; plusieurs palais parmi lesquels nous citerons les hôtels *Alfieri* et *Ottolenghi*; la place *Alfieri* vaste et régulière d'aspect très artistique; les monuments à *Victor Alfieri*, à *Victor Emmanuel II*, à *Humbert I^{er}* et celui de l'Indépendance de l'Italie; la fontaine *Medici*.

CASALE (à 76 m.; 31.370 hab.), s'étend dans une riante plaine, au pied d'une colline; chef-lieu d'Arrondissement et ancienne capitale du Marquisat de Monferrat dont elle garde de glorieux souvenirs. Remarquables entr'autres: la Cathédrale; l'Hôtel de Ville; l'Eglise de St-Dominique; l'ancien Château, dans les fondations duquel on a trouvé la fameuse Table d'Isis, conservée au Musée d'Antiquités Egyptiennes de Turin (p. 19 et p. 72); plusieurs hôtels particuliers; le monument à Charles-Albert, etc.

Près de Casale, s'élève sur une hauteur le *Sanctuaire* ou *Sacro Monte* (Chemin de la Croix) de *Crea*, qu'enrichissent maintes œuvres d'Art.

ACQUI (à 164 m.; 13.940 hab.) sur le penchant d'une colline formée par un contrefort de l'Apennin Ligure chef-lieu d'Arrondissement. Eaux minérales fort renommées, déjà connues à l'époque Romaine sous le nom d'« Aquæ Statellæ »; une de ces sources, dite la « Bollente » (La source bouillante), jaillit, à la température de 75 degrés, dans le centre même de la ville, où se trouve l'*Etablissement des Nouveaux Thermes*, tandis qu'une deuxième source, à la température de 52 degrés, se trouve hors de l'enceinte de la Ville, à l'endroit où s'élève l'*Etablissement des Anciens Thermes*.

VOLTAGGIO (à 340 m.); on y parvient par la station de Ronco, sur la ligne Turin-Alexandrie-Novi-Gênes (It. 7): embr^t de Busalla (6 Kil.); ensuite 12 Kil. de grande route (1 30' de voiture; *Etablissement hydrothérapique* à Voltaggio; sources ferrugineuses et sulfureuses.



156022

INDEX ALPHABÉTIQUE

 Voir le Résumé au commencement du Volume

A

Abattoir et marché aux bestiaux	page 114
Abbaye de Saint-Antoine de Ranverso (Environns)	188
> de Saint-Michel (voir <i>Sanctuaire</i>)	189
> de Vezzolano (Environns)	183
Académie d'Agriculture	162
> Albertine des Beaux-Arts	122
> de Médecine	84
> Militaire	48
> Philharmonique	94
> des Sciences	71
> de chant choral Stefano Tempia	70
Acqui (Province d'Alexandrie)	220
Agence télégraphique Stefani	18
Agences des chemins de fer	1
> de voyages	24
Agliè (Environns)	194
Ala (Vallées de Lanzo)	202
Albergo di Virtù (Pensionnat Royal d'éducation)	110
Alexandrie	219
Alpes (voir <i>Panorama</i>)	30, 196
Andorno (Province de Novare)	218
Aoste (la Ville et la Vallée)	205-209
Arc d'Auguste (Suse)	200
Archevêché	132
Archives	21
> de l'Etat	50
> de l'Hôtel de Ville	141
Arone (Province de Novare)	217
Arsenal (Ateliers et fonderie pour les constructions d'Artillerie)	131
> de constructions	119
Asile des Aliénés	117
> des Aveugles	164
> de nuit Humbert 1 ^{er}	164
> Royale des Indigents (R. Ricovero di Mendicità)	166
Association Chimique et Industrielle	97
> Electrotechnique Italienne	97
> Générale des Ouvriers	136
> des Journalistes et Correspondants de Journaux	96
> Météorologique Italienne	101
> de la Presse Subalpine	18, 101
> Pro Torino	16-18, 96
> Serica e Bacologica del Piemonte (Association des producteurs des soies et des magnaniers du Piémont)	130
Asti (Province d'Alexandrie)	219
Ateliers pour la fabrication du papier monnayé (Officina Carte Valori)	70
Augusta Taurinorum	26
Automobile Club Italien	82
> Club de Turin	82

Automobiles, Garages	page 13
> intercommunaux et interprovinciaux	13
> Stationnement	6
Avenue du Regio Parco	119
> de Rivoli	105
> de Stupinigi	108
Avigliana et ses lacs (Environns)	188

B

Bains	page 23
Balme (Vallées de Lanzo)	202
Banco di Napoli	97
> di Roma	130
Banque Commerciale Italienne	130
> d'Italie	131
Banques, Banquiers et Changeurs	5
Bardonnèche (Vallée de Suse)	199
Barrière de Casale	120, 166
> Foro Boario	114
> de Francia	105
> de Lanzo	104
> du Martinetto	104
> de Nizza	162
> de Orbassano	115
> de Piacenza	169, 170
> du Pont Isabella	158
> de Stupinigi	108
> de Val Salice	169
Basilique Magistrale (ou de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare)	146
> de Notre Dame de la Consolation (de la Consolata)	144
> de Superga (Environns)	179
Bâtiments pour la désinfection	176
Bibliothèque de l'Académie Royale de Médecine	84
> de l'Acad. Royale des Sciences	71
> des Archives de l'Etat	50
> de la Chambre de Commerce et des Arts	128
> de la Deputazione di Storia Patria	51
> des Ducs de Gènes	150
> de l'Hôtel de Ville	141
> Militaire	91
> Nationale de l'Université	83
> du Roi	54
> du Séminaire de l'Archevêché	150
> Technique de l'Ecole Royale pour les Ingénieurs	156
Bibliothèques	20, 21
Biella (Province de Novare)	217
Bloc erratique Barthélemy Gastaldi	193
Bourg et Château du Moyen Age	158-160
> de Sassi	166
Bourse de Commerce	128
Brasseries et Fabriques de bière	4
Bricco (sommets) de la Maddalena	30

Briga Marittima (Vallée de la Roja) *page* 216
 Bureau des Colis postaux > 4
 > des Passeports > 23
 Bureau du Comité de l'Exposition > 42
 > de Police > 23
 > de Postes > 4
 > de la Préfecture > 49
 > de la Province > 49
 > de Télégraphes > 5
 Bussoleno (Vallée de Suse) > 198
 Buste (voir *Monuments*).
 Bustes et statues dans l'Université. 82, 83

C

Cabinets publics pour la correspon-
 dance *page* 5
 > de sténographie italienne et fran-
 çaise > 5
 Cafés (voir *Restaurants*) > 3
 Caisse d'Epargne de la Ville de Turin > 96
 > Mutuelle Coopérative Italienne
 des Pensions > 101
 Canavese (Vallées) > 203
 Casale (Province d'Alexandrie) > 220
 Caserne Alexandre Lamarmora > 71
 > Alphonse Lamarmora > 114
 > Cavalli > 114
 > Cernaia > 133, 137
 > Cesare Saluzzo > 103
 > Dogali > 166
 > Faussonne de Germagnano > 103
 > du Génie > 132
 > Pietro Micca > 137
 > Victor Dabormida > 103
 Castellamonte (Vallées du Canavese) > 204
 Cavourto (Environs) > 181
 Cenis (Le col et les lacs) > 200
 Cénotaphe de San Pietro in vincoli
 (Saint-Pierre enchaîné) > 116
 Cercle des Artistes > 82
 > Militaire > 96
 > Philologique > 126
 Ceres (Vallées de Lanzo) > 202
 Ceresole Reale (Vallées du Canavese) > 204
 Certosa di Pesio > 215
 Chambre de Commerce et des Arts 24, 128
 > Subalpine des Députés > 66
 > du Travail > 136
 Champ de Mars > 115
 Changeurs, Banques et Banquiers > 5
 Château d'Agliè (Environs) > 194
 > et Bourg du Moyen Age > 158-160
 > d'Ivrée > 203
 > La Mandria (Environs) > 193
 > de Moncalieri > > 185
 > de Montalto > > 203
 > ou Palais Madama > 22, 45
 > de Racconigi (Environs) > 186, 187
 > de Rivoli > 187
 > de San Salvà > > 184
 > de Stupinigi > > 186
 > du Valentino > 156
 > de la Venaria Reale (Vénérie
 Royale) (Environs) > 193
 Châteaux de la Vallée d'Aoste > 206-209
 Chemins de fer (voir *Gares*).
 Chieri (Environs) > 182
 Chiomonte (Etablissements hydro-
 thermo-électrique de) > 210
 Cimetièrre > 119, 171
 > Catholique > 172

Cimetièrre Israélite *page* 176
 > Protestant > 176
 Citadelle de Turin > 134
 Climat de Turin > 33
 Clocher de la Cathédrale > 149
 > de l'église de Notre-Dame de la
 Consolation > 145
 Club Alpin Italien > 101
 > (Section de Turin) > 101, 167
 Col de l'Argentera ou de la Madeleine > 215
 > du Cenis > 197, 200
 > du Grand-Saint-Bernard > 197
 > du Mont-Genève > 197
 > du Petit-Saint-Bernard > 197
 > de Sestrières > 197
 > de Tenda > 215
 Colis postaux > 4
 Collection d'antiquités gréco-romaines > 72
 > égyptienne > 72
 > des Médailles du Roi > 53, 54
 Collections de l'Académie Royale des
 Beaux-Arts > 122
 > concernant les Alpes > 168
 > et Musées > 19
 > du Polytechnicum > 128, 156
 Colline de Moncalieri > 186
 Collines de Turin (voir *Panorama*) > 30
 Colonne propitiatoire et statue de Notre
 Dame de la Consolation > 145
 Comité de l'Exposition 1911 > 42
 > local de Navigation > 126
 Commandement du premier Corps
 d'Armée > 82
 > et Direction du Génie militaire > 82
 > de la Division Militaire de Turin > 82
 Commissariat de Police > 23
 Commissionnaires publics et portefaix > 14
 Concours de Foot-ball > 38
 > Hippiques > 37
 > de Skys > 38
 > de Tir à la cible > 37
 Confiseurs et liquoristes > 4
 Coni (Cuneo) > 215
 Consorzio Nazionale (Société Natio-
 nale) > 66
 Consulsats > 23
 Conviito delle Vedove e Nubili (Maison
 Royale pour les Veuves et les
 Demoiselles) > 167
 Cossila (Biellesse) > 218
 Costigliole (Vallée de la Varaita) > 216
 Cour d'Appel > 143
 > d'Assises > 143
 > de Cassation > 46
 Courmayeur (Vallée d'Aoste) > 209
 Cours Beccaria > 105
 > Cairoli > 92, 107
 > Casale > 119, 166
 > Castelfidardo > 112
 > Dante > 163, 164
 > Duca di Genova > 112
 > Federico Sclopis > 158
 > Francia > 105
 > Galileo Galilei > 161
 > Giovanni Lanza > 169
 > Massimo d'Azeglio > 107, 161, 162
 > Oporto > 112
 > Palestro > 102, 103
 > Peschiera > 110
 > Ponte Mosca > 117
 > Principe Eugenio > 105, 115

Cours Principe Oddone	page 104, 115, 138
> Raffaello	163, 164
> Regina Margherita	117, 119, 146
> Regio Parco	119, 171
> Re Umberto	110
> San Martino	105
> San Maurizio	48, 85, 119
> Siccardi	102, 112, 133, 136
> Valdocco	103
> Valentino	163
> Vinzaglio	114
> Vittorio Emanuele II	99, 106, 113
> Vittorio Emanuele II oltre Po (au delà du Pô)	106, 107, 170
Courses d'automobiles, de bicyclettes, et de motocyclettes	37
> de chevaux	37
> de chevaux au trot	37
> à pied	38
Crédit italien	131
Crescentino	205
Crissolo (Vallée du Po)	216
Cuornè (Vallée du Canavese)	203
Curia Ecclesiastica	132
> Maxima	143

D

Deputazione di Storia Patria	page 50
Direction du Génie militaire	82
Divertissements publics	36
Docks ou Magasins Généraux	108
Doire Baitée (fleuve)	205
Doire Ripaire (fleuve)	30
Domodossola (Province de Novare)	217
Donjon de la Citadelle	134

E

Echo de plusieurs syllabes	page 118
Ecole d'Application pour l'Artillerie et pour le Génie	132
> d'Application pour les Ingénieurs	126, 156
> de Guerre	82
> de Paléographie et de Diplomatie	50
> Professionnelle Maria Laetitia	136
> Professionnelle pour les Ouvriers	85
> Supérieure Vétérinaire	163
> de Typographie et autres Arts analogues	70
Ecoles Supérieures pour Jeunes filles de la Ville de Turin	136
> et Ateliers du soir et du dimanche pour les Ouvriers	162
> Techniques pour les Ouvriers, dites de San Carlo	49
Edifices importants	21
> militaires	108
> de l'Université	82
Eglise du Carmine	144
> Cathédrale ou de Saint-Jean	148
> de la Consolata	144
> du Corpus Domini	139
> de la Gran Madre di Dio	165
> Israélite	108
> de la Madonna degli Angeli	125
> de Maria SS. Ausiliatrice	116
> du Mont des Capucins	91, 167
> de Notre-Dame du Suffrage	105
> des Sacramentines	124

Eglise du Sacré-Cœur de Jésus	page 163
> du Sacré-Cœur de Marie	164
> de Saint-André	114
> de Saint-Antoine de Padoue	115
> de Saint-Antoine de Ranverso (Environ)	188
> de Saint-Charles	95
> de Saint-Dalmas	102
> de Saint-Dominique	145
> de Saint-Donat	104
> de Saint-Esprit	140
> de Saint-François d'Assises	101
> de Saint-François de Paule	84
> de Saint-Jean-Baptiste ou la Cathédrale	148
> de Saint-Jean l'Evangeliste	107
> de Saint-Joachim	117
> de Saint-Laurent	61, 62
> de Saint-Maxime	125
> de Saint-Philippe	129
> de Sain-Roch	101
> de Saint-Second	110
> de Saint-Thomas	132
> de Sainte-Barbe	137
> de Sainte-Christine	95
> de Sainte-Julie	119
> de Sainte-Thérèse	130
> des Saints-Anges Gardiens	113
> des Saints-Martyrs	102
> des Saints Maurice et Lazare (Basilica Magistrale	146
> des Saints Pierre et Paul	163
> de la Très-Sainte-Annonciation (SS. Annunziata)	90
> du Très-Saint-Suaire	57, 59
> de la Très-Sainte-Trinité	100
> des Vaudois	107
Eglises principales	22
Embarcations sur le Pô	13
Environ de Turin	177
Ermitage des Camaldules (Environ)	167
Etablissements hydro-thermo-électriques de Chiomonte	210
Exposition internationale pour l'année 1911 des Industries et du Travail	42, 154
Expositions annuelles	37

F

Faubourg de la Crocetta	page 115
> de la Madonna del Pilone	166
> San Salvatore	161
Fédération des Sociétés Scientifiques et Techniques de Turin	96-97
Finances communales	38
Foot-ball	38
Foro Boario ou Marché aux bestiaux	114
Four Crématoire	175
Funiculaire du Mont des Capucins	2, 167
> de Superga	2, 166

G

Galerie Geisser, anciennement Natta	page 94
> de l'Industria Subalpina	48
> Nazionale	96
> Royale des Armes	51
> des Tableaux d'ancien maitres ou Pinacothèque Royale	75
> Umberto I	146

Garages pour automobiles	page	13
Gardes Municipaux		23
Gare Centrale ou de Porta Nuova	1, 98,	99
> de Porta Susa	2,	115
> de Rivoli	2,	105
> de Turin-Ciriè-Lanzo	2,	117
Gares		1, 2
Gorge de Chianoc		198
> de Mondrone		202
Grand Magistère de l'Ordre des Saints Maurice et Lazare		108
Gressoney (Vallées d'Aoste)		207
Groscaivallo (Vallées de Lanzo)		202
Guides et Interprètes		5

H

Herbier de l'Académie Royale de Médecine	page	84
Hippodrome de Mirafiori	15,	109
Histoire de Turin		25
Hommage National à la Mémoire de Victor-Emmanuel II		87
Hôpital Amedeo di Savoia réservé aux contagieux		105
> Cottolengo		116
> Infantile Regina Margherita		164
> Maria Vittoria		105
> Militaire		124
> de l'Ordre de Saint-Maurice dédié à Humbert 1 ^{er}		110
> de Saint-Jean et de la Ville de Turin		124
Hospice Royal de Charité		108
Hôtel de Ville		140
Hôtel (voir Palais).		
Hôtels		3
Hygiène et santé publiques		34

I

Imprimerie Royale (Stamperia Reale) p.	131
Industries et Spécialités de Turin	40
Inscription Alfieri Victor	96
> Association génér. des Ouvriers	136
> Barbera Gaspard	140
> Bogino Jean-Baptiste	82
> Cavour Camille	46, 63-64
> Château du Moyen Age	158
> Cinquantième anniversaire de la Constitution	49
> Cirio François	117
> Combat de Dogali	166
> D'Azeglio Maxime	70
> Desambrois Louis	49
> Expédition des Mille	130
> Gastaldi Barthélemy	156
> Gioberti Vincent	63-64
> Kossuth Louis	124
> Lagrange Louis	63-64
> Lamarmora Alexandre	71
> Loge Royale	47
> Marsin Ferdinand	192
> Naissance de Charles-Albert	65
> Noë Charles	130
> Organisation des premières com- pagnies de Bersaglieri	71
> Pellico Silvio	144
> Plana Jean	71
> Proclamation de Rome capitale du Royaume d'Italie	65

Inscription Sclopis Frédéric	page	49
> Sella Quintino		156
> Stephenson Georges et Robert		99
> Victor-Emmanuel II	55,	65
Inscriptions à l'Hôtel de Ville		141
> à l'Université		83
Institut d'Archéologie		84
> de Belles Lettres Margherita di Savoia		136
Instruction publique		39
Intendance des Finances		24
Interprètes et Guides		5
Ivrée (la Ville et les Vallées)		203

J

Jardin Balbo	page	124
> de la Citadelle		102
> Lamarmora		133
> Pietro Micca	133,	134
> de la Place Carlo Felice		98
> de la Place Cavour		82
> de la Place Solferino		132
> des Plantes de l'Université		154
> Quattro Marzo		148
> Royal		49
> du Valentino		153
Jardins et Villas sur l'emplacement de l'ancien Champ de Mars		111
Journal (voir <i>Presse périodique</i>)	18,	19
Julia Augusta Taurinorum		26

L

Laboratoire du cours d'économie po- litique	page	84
Lac du Cenis		200
> Majeur ou Verbano		217
> d'Orta ou Lac Cusio		217
Lacs d'Avigliana		188
La Mandria (Environs)		193
Lanzo (la Ville et les Vallées)		201
La vie à Turin		36
Lieux d'aisance publics		14
Liquoristes et Confiseurs		4
Loge Royale		47
Lucento (Environs)		192
Lycée Giuseppe Verdi		85

M

Madonna di Campagna (Environs) page	191
Madonna del Pilone (Faubourg)	166
Magasins Généraux ou Docks	108
Mairie	23, 140
Maisons du Moyen Age	101, 148
> Ouvrières	33
Manutention militaire	114
Marché aux bestiaux et Abattoir	114
> principal des denrées alimentaires	117
Mirafiori (Environs)	109
Mole Antonelliana	86-88
Moncalieri (Environs)	185
Mondovi	216
Monte dei Cappuccini (Mont des Ca- pucins)	167
Monument Alfieri di Sostegno (buste)	83
> Amédée de Savoie Duc d'Aoste	157
> Amédée VIII	61
> à l'Armée Sarde	47
> Balbo César	124

Monument Bava Eusèbe	page 124
> Beccaria (obélisque)	104
> Borella Alexandre	148
> Bottero Jean-Baptiste	148
> Bricca Marie	193
> Brofferio Ange	102
> Carmagnola (le Comte de)	56
> Cassinis Jean-Baptiste	102
> Castor et Pollux	54
> Cavalli (buste en bronze)	131
> Cavour (Comte de)	122, 123
> Charles-Albert	46, 56, 69, 140
> Charles-Emmanuel II	61
> Charles-Emmanuel III	83
> Comte Vert (Amédée VI)	56, 140, 142
> Cottolengo	116
> de la Crème (obélisque)	169, 170
> D'Azeglio Maxime	98
> De Sonnaz Ector	132
> Emeutes de l'année 1821 (obélisque)	163
> Emmanuel-Philibert	56, 61, 94
> Eugène de Savoie	140
> Ferdinand duc de Gènes	132, 140
> Ferraris Galileo	46
> Gallo Louis	83
> Garibaldi Joseph	92
> Gioberti Vincent	65
> Govéan Felix	162
> Humbert I ^{er} (Environns)	180
> La Farina Joseph	132
> Lagrange Louis	98
> Lamarmora Alexandre	133
> Lamarmora Alphonse	125
> à la Madonna de la Consolata (Notre-Dame de la Consolation)	145
> Manin Daniel	124
> Marie Adélaïde	144, 145
> Marie Thérèse	144, 145
> Micca Pietro	131, 134
> Modena Gustave (buste en marbre)	124
> Nicolis de Robilant	82
> Paleocapa Pierre	98
> à la Patrie	28, 192, 193
> Pepe Guillaume	91
> Percement du Fréjus	104
> Pes de Villamarina Salvatore (buste en bronze)	124
> Pescatore Matteo	83
> Peyrou Amédée	83
> Pie IX	107
> Provana Amédée	56
> Ribéri Alexandre	83
> romain	119
> Sclopis Frédéric	102
> Sella Quintino	157
> Siccardi (obélisque)	144
> Teja Casimir (stèle)	92
> Thomas de Savoie	56, 61
> Timermans Joseph	83
> de la Victoire (Environns)	28, 192, 193
> Victor-Amédée I ^{er}	56
> Victor-Amédée II	83
> Victor-Emmanuel I ^{er}	166
> Victor-Emmanuel II	112, 113, 140, 141
Monuments du Piémont (Surintendance des)	46
Monuments et sarcophages au Cimetière général	171
Municipalité	23, 140

Musée Alpin au Mont	page 167, 168
> d'Anatomie comparée	68
> d'Antiquités grecques et romaines	73, 75
> d'Artillerie	134-136
> Commercial	128
> de Craniologie	84
> Egyptien	73, 75
> de Géologie et de Paléontologie	69
> d'Histoire des Archives de l'Etat	50
> de l'Indépendance de l'Italie	19, 87
> Industriel Italien (Polytechnicum)	20, 126
> du Jardin des plantes de l'Université	154
> de Magnanerie et de Sériculture	20
> de Minéralogie	68
> de la Ville (Section des Beaux-Arts)	112
> de la Ville (Section des Beaux-Arts appliqués à l'Industrie)	86
> de Zoologie	67
Musées et Collections	19

N

Notions topographiques	page 30
Novalesa (Vallée de Suse)	200
Novare	217

O

Obélisque Beccaria	page 104
> de la Crème	169, 170
> Emeutes de l'année 1821	163
> Siccardi	144
Observatoire astronomique de l'Académie Royale des Sciences	71
> astronomique de l'Université	46
> de Météorologie (Château du Moyen Age)	160
> de Météorologie (Mont des Capucins)	168
> de Météorologie et d'Astronomie de Moncalieri	185
Œuvre de Bienfaisance Barolo	144
> de Bienfaisance de Saint-Louis de Gonzague	115
Œuvres de Charité de Saint-Paul	101
> des Maisons Ouvrières	33
Omnibus d'hôtels aux Gares des Chemins de fer	3
Oratoire de Saint-François de Sales	116
Oropa (Contrée du Biellese)	218
Orta (Province de Novare)	217
Orto Botanico (voir <i>Jardin des plantes de l'Université</i>)	154
Oulx (Vallée de Suse)	198
Outre Pô	165

P

Palais et Villas dans le nouveau quartier de la place d'Armes	page 111
Palais de l'Académie des Sciences	71
> de l'Archevêché	132
> Barolo	143
> Carignano	65
> Cavour	97
> de la Chambre de Commerce	128
> Chiabalese ou des Ducs de Gènes	150
> de la Cour d'Appel	143
> Della Valle	70

Palais des Ducs d'Aoste.	page 129
> Lascaris	96
> Levaldigi.	96
> Madama (ou Château)	45
> Paesana	102
> de la Poste et des Télégraphes	96, 130
> Royal	56
> du Séminaire de l'Archevêché	150
> des Téléphones.	136
> aux Tours (ou de la Porte Palatine)	146
> de l'Université	82
> de la Ville (Mairie).	140
Palestra De Amicis (Sphéristère).	110
Panorama des Alpes et de la Région Subalpine	22
> des Collines	22
> depuis la Mole Antonelliana	88
> depuis le Mont des Capucins	167, 168
> depuis le Parc du Valentino	160, 161
> depuis le Pont Mosca	118
> depuis le Pont Victor-Emmanuel I ^{er}	91
> depuis Superga (Environ)	180
Parc Cavour	82
> Michelotti	166
> du Valentino	153
Passeports (Bureau des)	23
Passerelle entre les rues Nizza e Sacchi	162
> de Porta Susa (voir <i>Viaduc</i>)	138
Patinage	117
Pensionnat Duchessa Isabella	105
> National pour les Jeunes Filles des Militaires italiens.	166
Petite Maison de la Divine Providence	116
Pianezza (Environ)	192
Piano della Mussa (Vallées de Lanzo)	202
Pignerol (la Ville et les Vallées).	197
Pinacothèque Royale	75
Pino Torinese (Environ)	182
Place d'Armes.	115
> Bodoni	125
> Carignano	64
> Carlo Alberto	69
> Carlo Emanuele II	122
> Carlo Felice	97
> Castello	43
> Cavour.	82
> della Consolata.	144
> Corpus Domini	139
> Emanuele Filiberto	117
> Gran Madre di Dio	165
> Lagrange	97, 98
> Maria Adelaide.	145
> Maria Teresa.	91
> Palazzo di Città	140
> Paleocapa	97, 98
> Reale	55, 56
> Saluzzo	163
> San Carlo	94
> San Giovanni.	148
> San Martino	138
> Santa Giulia	119
> Savoia	144
> Solferino	132
> Statuto.	103
> Vittorio Emanuele I	90
Plaques et Pierres commémoratives (voir <i>Inscriptions</i>).	
Pò (fleuve)	30
Police (Bureau de)	23

Polyclinique générale	page 148
Polytechnicum Royal	126, 156
Pont Canavese (Vallées du Canavese)	204
Pont Isabella sur le Pò	22, 158
> Mosca sur la Doire.	22, 118
> Regina Margherita sur le Pò	22, 119
> Rossini sur la Doire	22, 119
> Umberto I sur le Pò	22, 107
> Vittorio Emanuele I sur le Pò	22, 90
Ponts	22
Porte Decumana (romaine).	31, 146
> de Marbre	31
> Palatina ou Principalis dextera (romaine).	31, 45, 146
> Palazzo	117
> Phibellone (moyen âge).	45
> Praetoria (romaine).	31
> Segusia (moyen âge)	31
Portefaix et Commissionnaires publics	14
> aux Gares des Chemins de fer	2
Portiques	32
Position topographique de Turin.	30
Postes et Télégraphes	4, 5, 96, 130
Préfecture	23, 49
Pré-Saint-Didier (Vallée d'Aoste)	208
Prétures	142
Prévoyance et Epargne	40
Prisons judiciaires.	114
Pro Torino (Association).	16-18
Province (Bureaux de la)	24, 49

Q

Quai (le long du Pò)	page 91
Quartier nouveau de la place d'Armes	111

R

Racconigi (Environ)	page 186
Régates sur le Pò	37
Restaurants	3
Réunions de Sport.	15
Rivoli (Environ)	187
Ronco Canavese (Vallées du Canavese)	204
Rosazza (Contrée du Biellese)	218
Rosta (Environ)	188
Route de Casale.	166
> du Fortino	116
> de Francia	105
> de Piacenza	170
> ou avenue de Rivoli	105
> de Santa Margherita	166
> ou avenue de Stupinigi	108
> de Valsalice	169
> à travers le Canavese de Castellamonte à Ivree	205
> à travers les collines de Turin à Chieri	182
> Nationale Aoste-Courmayeur	208
> > du Cenis.	200
> > du Col de Mont-Genèvre	199
> du Col de Sestrières	199
> du Grand-Saint-Bernard	207
> du Petit-Saint-Bernard	207
Rowing-Club Italien (Section Eridania)	37
Rue Accademia Albertina	121, 124
> Accademia delle Scienze	45, 63, 71
> Alfieri	96
> Amedeo Avogadro	113

Rue Andrea Doria	page 97
» Andrea Provana	» 125
» Arcivescovado	96, 131
» Ariosto	» 116
» Arsenale	» 130
» Assarotti	» 137
» Barbaroux	» 45
» Baretta	» 163
» Barolo	91, 119
» Basilica	» 146
» Belfiore	» 162
» Belvedere	» 124
» Berthollet	» 163
» Bertola	» 93
» Bezzacca	169, 170
» Bogino	81, 82, 125
» Bonafous	» 91
» Caccia	» 93
» Cappel Verde	» 152
» Carlo Alberto	70, 81, 108, 125
» del Carmine	» 144
» Catania	» 171
» Cavour	97, 126
» Cernaia	96, 115, 133
» Cibrario	» 105
» Circonvallaz. 32,33,105,114,115,117,167	
» Circonvallazione oltre Po	» 169
» de la Consolata	102, 144
» Corte d'Appello	» 142
» Cottolengo	» 116
» Finanze	70, 94
» Garibaldi	44, 100, 101, 102
» Gaudenzio Ferrari	» 86
» Genova	» 101
» Giacomo Leopardi	» 148
» Gioanetti	» 167
» Giulio	» 145
» Lagrange	63, 108
» Lungo Po	» 91
» Madama Cristina	107, 162
» Maestra (Bourg du Moyen Age) » 158	
» Maria Vittoria	96, 122, 129
» Mazzini	» 124
» Mercanti	» 101
» Meucci	» 96
» Milano	117, 142, 145
» dei Mille	» 124
» Moncalieri	167, 170
» Montebello	» 86
» Monte di Pietà	94, 101
» Napione	91, 119
» Nizza	108, 162, 163
» Orfane	» 143
» Ospedale	96, 126
» Palazzo di Città	45, 139
» Pallamaglio	» 163
» Pietro Micca	44, 93, 132, 133
» Pio Quinto	» 108
» Plana	» 91
» Po	44, 81, 89
» Porta Palatina	101, 119, 140, 146, 148
» Principe Amedeo	70, 91, 94
» Principe Tommaso	» 107
» Principi d'Acaja	» 114
» Quattro Marzo	» 148
» Reggio	» 119
» de la Rocca	» 91
» Roma	44, 93
» Rossini	» 84
» Sacchi	» 108
» Sant'Anselmo	» 108

Rue San Domenico	page 145
» San Donato	» 104
» San Francesco da Paola	82, 126
» San Massimo	82, 125
» San Quintino	» 115
» San Secondo	» 110
» Santa Teresa	96, 130
» Sebastiano Valfrè	» 137
» Vanchiglia	91, 119
» Venti Settembre	108, 119, 150, 152
» Villa della Regina	» 166
» Viotti	93, 94
» de la Zecca	45, 48
Rues et portiques; route de circon-	
vallation	» 32

S

Sagra di San Michele (ou Sanctuaire	
de Saint-Michel)	page 189
Saint-Dalmas de Tenda (Vallée de la	
Roja)	» 216
Saint-Vincent (Vallée d'Aoste)	» 208
Salle des Séances des Députés à la	
Chambre Subalpine	» 66
» du Sénat du Royaume	» 46
» du Trône au Palais Royal	» 58
Salles dorées au palais Carignan	» 66
Saluces	» 216
Sanatorium	» 115
Sanctuaire de la Consolata	» 144
» de Graglia (Contrée du Biellese) » 218	
» d'Oropa (Contrée du Biellese) » 218	
» de Saint-Jean d'Andorno (Contrée	
du Biellese)	» 218
» de Saint-Michel (Environs)	» 189
» de Varallo (Vallée de la Sesia) » 218	
» de Vicoforte (Mondovì)	» 216
Santa Margherita (sur la colline de	
Turin)	» 167
Santena (Tombeau de Camille de	
Cavour)	» 184
Sassi (Environs)	» 166
Séminaire de l'Archevêché	» 150
» des Missions	» 116
Sénat du Royaume (Salle du)	» 46
Sergents de ville	» 23
Serres Municipales	» 162
Société des Abonnés au Gaz d'éclairage	
.	» 96
» des Amis de l'Art	» 82
» d'Aviation de Turin	» 96
» Bancaria Italiana (Banques ita-	
liennes associées)	» 130
» pour les Courses des chevaux » 37	
» d'Electricité de la Haute Italie » 131	
» de Gymnastique	» 110
» d'Horticulture et d'Agriculture » 16	
» des Ingénieurs et des Architectes » 96	
» Italienne pour la production du	
Gaz d'éclairage	» 64
» Promotrice des Beaux-Arts	» 48
» Promotrice de l'Industrie Natio-	
nale	» 101
» Zootechnique	» 70
Sociétés d'Arts, d'Amusement, de	
Sport	» 16
Spécialités de Turin	» 40
Spectacles et Théâtres de Variétés. » 14	
Sphéristère ou Palestra De Amicis. » 110	

Sport (Réunions de)	page 15
> (Sociétés de)	16
Squares (voir <i>Jardins</i>).	
Stadium.	15
Stand National de Tir à la cible	105
Stazione Alpina au Mont des Capucins	167
Sténographie (Cabinet de)	5
Stupinigi (Environs)	186
Superga (Environs)	177
Surintendance des Monuments du Piémont.	46
Suse (la Ville et la Vallée)	198

T

Tarif des Automobiles de place	page 6
> des Embarcations sur le Pô	13, 14
> des Portefaix et Commissionnaires publics	14
> des Voitures de place (Fiacres)	6
Taurasia, Taurisci et Taurini	25, 150
Télégraphes	5, 96, 130
Téléphones	5, 136
Temple Israélite.	108
> Vaudois	107
Testona (Environs)	186
Théâtre Alfieri	132
> Balbo	97
> Carignano	65
> Chiarella	108
> Giandua	14
> Regio	49
> romano	150
> Rossini.	14
> Scribe	48
> Torinese	14
> Variétés (Café Romano)	48
> Variétés (Eden)	14
> Variétés (Maffei)	14
> Vittorio Emanuele	85
Théâtres et spectacles de Variétés	14
Tir à la cible (Stand National de)	105
Tombeau de Camille Cavour à Santena (Environs)	184
> de Ka au Musée Egyptien	74
Tombeaux de la Maison de Savoie à Superga	180
Torre Pellice (Vallées de Pignerol)	197
Tour Nord-Ouest de l'enceinte romaine	145
Tours et Portes de l'enceinte romaine	31
Traiteurs	3
Tramways électriques de la Société Belga-Torinese	7
> électriques de la Ville	10
> Intercommunaux et Interprovinciaux	12
Tribunal Civil	143
> Correctionnel	143
> Militaire	132
Turin (Structure et physionomie de la ville)	31

U

Union Monarchique Libérale Humbert 1 ^{er}	page 101
Université.	82
> (Nouveaux édifices).	162
> Populaire.	124
Usines des Chemins de fer de l'Etat	114
Usseglio (Vallées de Lanzo)	201

V

Vallée d'Aoste	page 205
> (Vallées secondaires)	207
> de la Cenischia.	200
> du Chisone.	197
> de la Chiussella	204
> de la Doire Baltée	205
> du Gesso.	215
> de l'Orco ou de Ceresole Reale	203
> du Pellice	197
> du Pesio	215
> du Pô	216
> de la Roja	216
> de la Sesia.	218
> de la Soana	204
> de la Stura de Demonte	215
> de Suse ou de la Doire Ripaire	198
> de la Varaita.	216
> de la Vermenagna	215
Vallées du Biellese	217
> du Canavese ou d'Ivrée	203
> de Lanzo.	201
> de l'Ossola	218
> de Pignerol.	197
Varallo (Vallée de la Sesia)	218
Vélodrome du Sporting Club	15
Venaria Reale (Environs)	193
Vercelli (Province de Novare)	217
Vermouth (voir <i>Confiseurs et Liquoristes</i>)	4
Verrua Savoia (Environs)	206
Viaduc sur l'axe du Cours Sommeiller	162
> sur la Place de San Martino	138
Vico Canavese (Vallée de la Chiussella)	205
Villa de la Regina (Pensionnat National pour les Jeunes Filles des Militaires)	166
Village de San Pietro (Environs)	189
Vinadio (Vallée de la Stura de Demonte)	215
Viù (Vallées de Lanzo)	201
Voitures automobiles de place	6
> automobiles intercommunaux et interprovinciaux	13
> de place (Fiacres)	6
> de place à la Gare Centrale	2
> de remise	7
Voltaggio (Province d'Alexandrie)	220

Z

Zone industrielle	page 104, 116, 119
-----------------------------	--------------------

F



309 (M. 55) III - 911 S

F
ir le

156022



G. B. PARAVIA & COMP.
21-23, Via Garibaldi - TORINO - Via Farsenale, 29
Case Filiali: ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

GUIDA COMMERCIALE ED AMMINISTRATIVA
DI TORINO
83° Anno, 1911 - Prezzo L. 8, legata in tela L. 9
SPECIALITÀ IN LIBRI DI TESTO
per l'Insegnamento Primario e Normale, Tecnico e Secondario.
Ricco Assortimento di Materiale Scolastico.

Associazione
"PRO TORINO,"
Galleria Nazionale - Scala B
Piano nobile.
TELEFONO 14-97
Nella pianta vedi 8-G

PLAN DE LA VILLE DE TURIN

ECHELLE 1 : 15.000

0 100 200 300 400 500 600 700
mètres



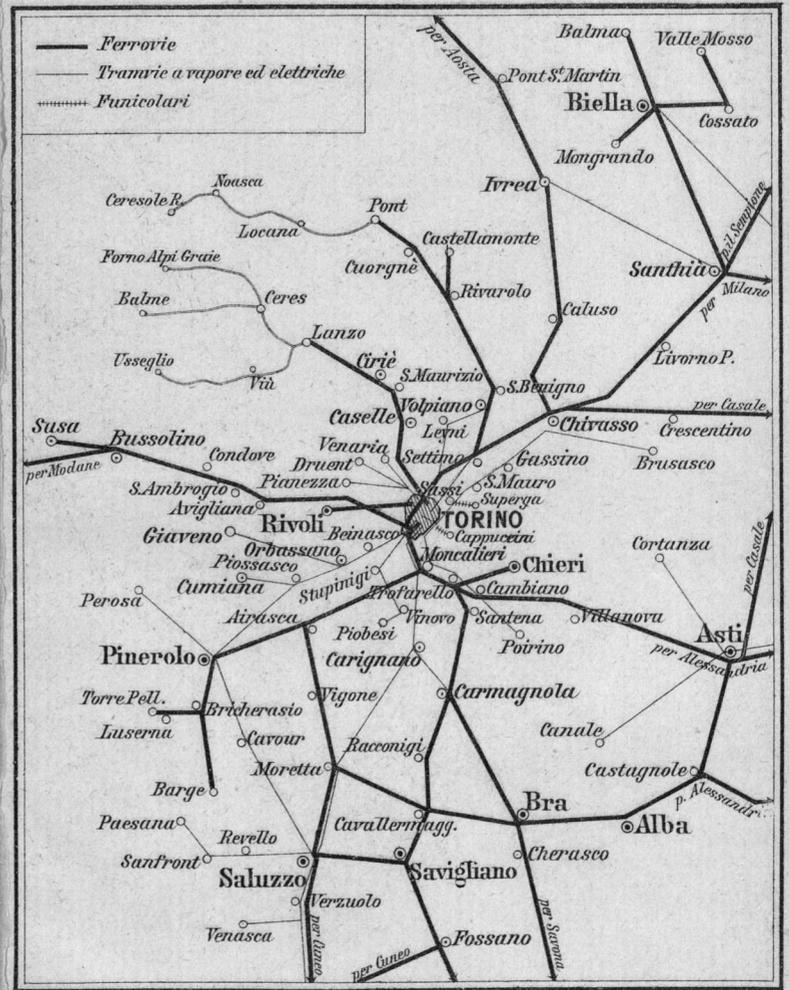
EXPOSITION INTERNATIONALE TURIN 1911

- 1 - Entrée principale.
- 2 - Palais de la Mode.
- 3 - L'Art appliqué à l'Industrie - Japon.
- 4 - La Ville de Turin.
- 5 - Bourgeois.
- 6 - Service d'illumination.
- 7 - Horticulture.
- 8 - Jardin botanique de l'Université.
- 9 - Expositions temporaires.
- 10 - Hollande.
- 11 - Palais de la Vallée (Ecole Royale Polytechnique).
- 12 - Entrée.
- 13 - Entrée française.
- 14 - Club Alpiste.
- 15 - Restaurants français.
- 16 - Ancêtre d'acier au grand port.
- 17 - Pavillon de la Ville de Paris.
- 18 - Marine.
- 19 - Bureaux de la Commission Exécutive, Pompier, Police.
- 20 - Ministère des Postes et Télégraphes.
- 21 - Instruments de musique.
- 22 - Salon des Fêtes.
- 23 - Société - Suisse - Enseignement professionnel.
- 24 - Agriculture française.
- 25 - Entrée et Monument au Prince.
- 26 - Village et château du moyen âge.
- 27 - Restaurants.
- 28 - Passerelle sur le P.O.
- 29 - Restaurants.
- 30 - Manufacture des Tabacs.
- 31 - Coféverie.
- 32 - Journal et l'Art de l'Imprimerie.
- 33 - Quai de machines en action.
- 34 - Gare d'arrivée des marchandises.
- 35 - Tunnel du Corso Dante.
- 36 - Ancêtre d'acier au grand port.
- 37 - Quai de bateaux.
- 38 - Parc des Amusements et des Spectacles.
- 39 - Pavillon de la Province de Turin.
- 40 - Restaurant populaire.
- 41 - Matériel de chemins de fer.
- 42 - Pont provisoire sur le P.O.
- 43 - Exposition de la route - Automobiles.
- 44 - Agriculture et machines agricoles.
- 45 - Industries extractives et chimiques.
- 46 - Industries manufacturières.
- 47 - Industrie de la Soie.
- 48 - Métallurgie.
- 49 - Quai des canots à moteur.
- 50 - Les Italiens à l'étranger.
- 51 - Entrée secondaire.
- 52 - Serbie.
- 53 - Tramway.
- 54 - Chemin de fer électrique aérien.
- 55 - Entrée principale.
- 56 - Allemagne.
- 57 - Pont monumental sur le P.O.
- 58 - Grand Château-d'eau sur la colline.
- 59 - France.
- 60 - Belgique.
- 61 - Italie.
- 62 - Amérique latine (Uruguay, Equateur, Brésil, Dominique, Venezuela).
- 63 - République Argentine.
- 64 - Entrée principale.
- 65 - Prévoyance.
- 66 - Trajet des bateaux.

TRACÉ

des Chemins de fer et des Tramways Intercommunaux et Interprovinciaux

DE TURIN



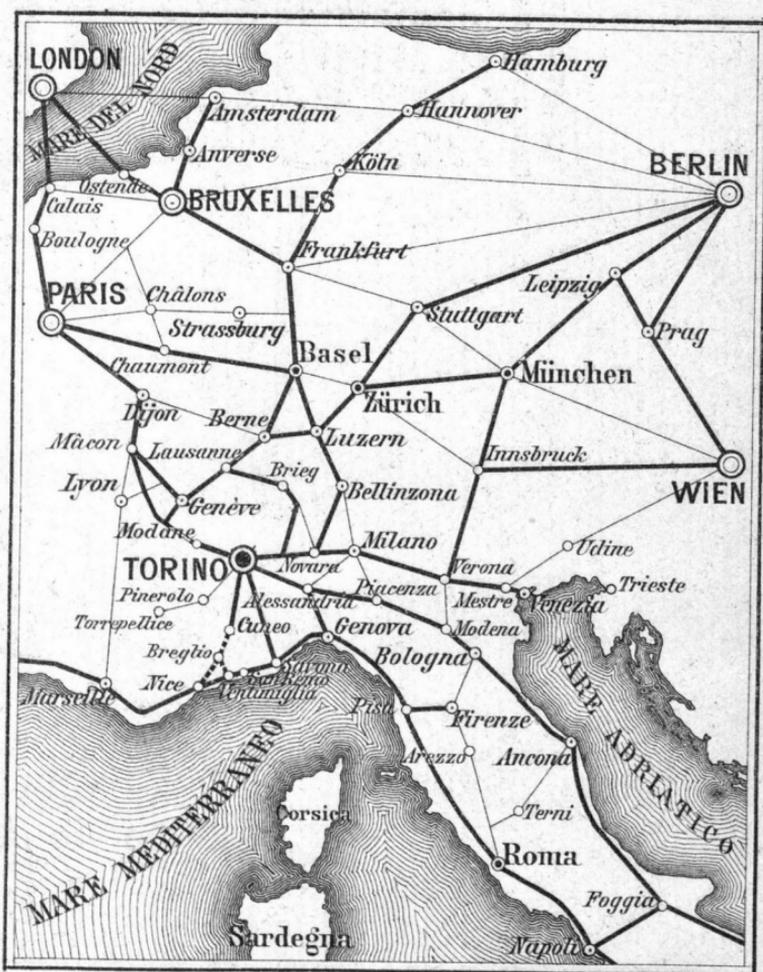
G.B. Paravia e C.

D. Locchi dis.

TRACÉ

des Communications de Chemins de fer Internationaux

AVEC TURIN



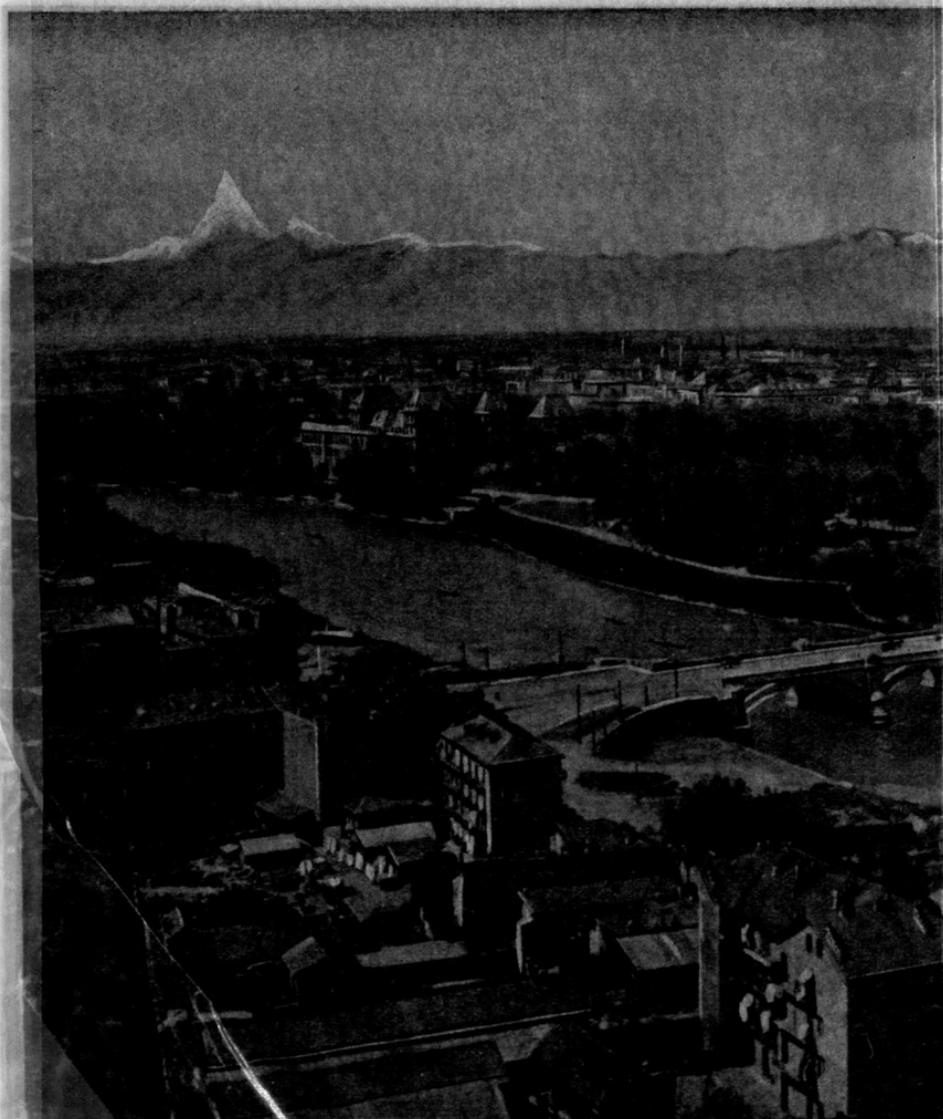
De la Gare Centrale de Turin (Porta Nuova) se ramifient les lignes suivantes:

1. Modane (Moncenisio) Lyon-Paris-Calais-(Londres);
2. Novara-Luino-Bellinzona (S. Gottardo);
3. Santhià-Borgomanero-Domodossola (Sempione);
4. Savona-San Remo-Nizza-Ventimiglia-Marsiglia;
5. Milano-Venezia;
6. Genova-Spezia-Firenze-Roma-Napoli;
7. Alessandria-Bologna-Brindisi;

La Malle des Indes (Londres-Modane-Turin-Brindisi) passe par la Gare Centrale.

MONVISO

3840 m.



PROPRIETÀ FOTOGRAFICA
DITTA CAGLIARI - TORINO

PREMI STAB. D'ARTI GRAFICHE
GARZINI PEZZINI & C.

di Cesare Pezzini & C.



MONVISO
3840 m.

BOGNOSA DI SESTRIERES
3279 m.

GRUPPO DEL ROCCIAV...

GRUPPO D'AMBIN

ROCCIAMELONE
3537 m.

LIAMARELLA
3676 m.

LEVANNA
3555 m.

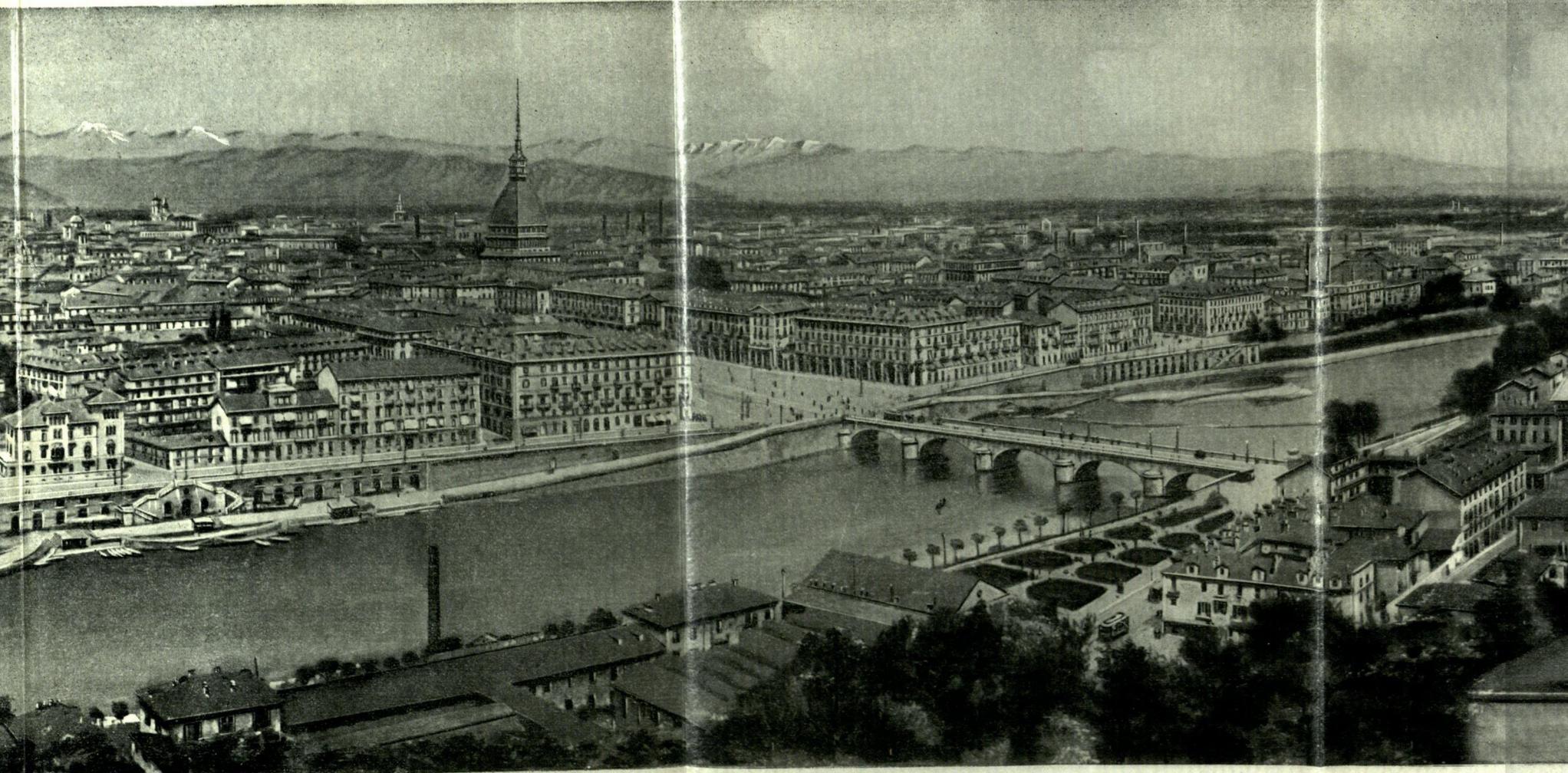


PROPRIETÀ FOTOGRAFICA
DITTA CAGLIARI - TORINO
PREM. STAB. D'ARTI GRAFICHE
GARZINI PEZZINI & C.
di Cesare Pezzini & C.

GRAN PARADISO
4061 m.

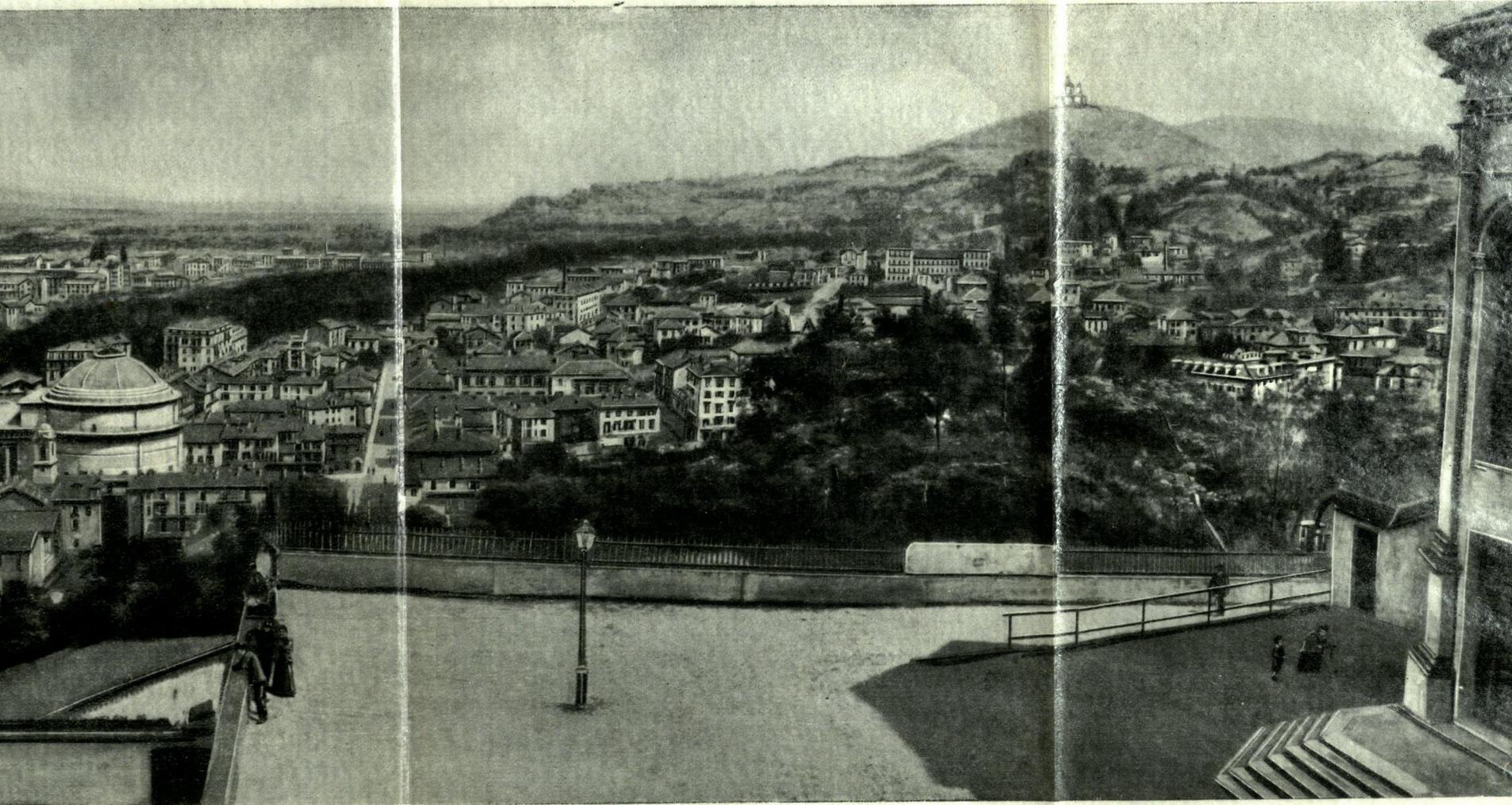
MONTE ROSA
4635 m.

MONTE BO
2556 m.



SUPERGA

600 m.



TURIN et la partie centrale (450 Kilomètres) de son magnifique panorama des Alpes.

