

N.° 63.

1436-1438

Condotta di M. Cristoforo di Francesco da Siena ai servigi della Fabbrica del Duomo di Orvieto. (ARCHIVIO DELLA FABBRICA DEL DUOMO DI ORVIETO. Riformanze *ad annum*).

In nomine Domini, amen. Anno Domini *Mccccxxxvj*, die vero *xv* Aprilis, tempore Eugeni pape IV. Omnibus pateat videntibus hoc instrumentum publicum et insipientibus, qualiter circumspectus vir *Christoforus Francisci* de Senis, habitans in Urbeveteri et in regione S. Constantii, se conduxit et locavit in Caput magistrum Operis et Fabrice S. Marie Majoris de Urbeveteri pro uno anno proxime venturo, in Opere dicto, die primo mensis Maii, ad laborandum in dicta Fabrica et murandum et omnia alia per suam peritiam et diligentiam facienda etc.

Die *ix* mensis Februarii *Mccccxxxvij*.

Congregatis et coadunatis simul et in unum, prudentibus viris Petro Iacobutii, Angelo Iacobo Tulli etc. — deliberaverunt et statuerunt:

Et primo, quod cum per malas temporum dispositiones et perturbationes in civitate Urbisveteris vigentes, dicta Fabrica, seu Camerarii dicte Fabrice, qui per tempora in ipsa Fabrica perstiterunt, non conduxerunt nec reportaverunt in conductionem Caput magistrum qui esse consuevit in dicte opere et fabrica tempore camerieratus et officii Bernardutii Ser Thei (ita ut) semper absque conductione steterat; se presentavit *Christoforus Francisci* de Senis et ut Caput magister laboravit cum salario septem florenorum in mense quolibet, et absque aliqua deliberatione supradictorum Conservatorum et Superstitum dicte fabrice, et sic eidem magistro *Christoforo* fuit de dicte salario sancitum. Et cum ipsa Fabrica et opus prefatum non possit esse sine capite, et non sit aliquis qui ordinet que sint facienda et operanda in dicta Fabrica, quid videatur et placeat dictis Dominis Conservatoribus et Super-

stitibus de conductione ipsius magistri *Christofori*, seu de altero Caput magistro et de eius salario et solutione salarii sui seu alterius: fore et esse deliberatum in ipsa forma statutorum et ordinamentorum dicte Fabricæ.

Qui dicti Conservatores etc. in unum congregati de ipsorum eorum concordia, habito pluries inter eos sano colloquio, iuxta temporis opportunitatem, super prima proposita unanimiter de eorum omnium concordia providerunt et deliberaverunt, quod Camerarius possit et valeat, dicto Magistro *Christofano*, persolvere de suo salario, pro tempore duorum mensium, videlicet Februarii et Martii, p. v., prout hactenus extitit consuetum, et isto medio interim, quod Camerarius una cum uno de dictis superstibus debeat esse cum dicto Magistro *Christofano* et tractare quod velit, considerato tempore et modico labore, se conducere et operas suas locare pro minore pretio quam ipse recepit temporibus retroactis.

NOTA

Cristoforo di Francesco di Galgano fu posto in bando per omicidio commesso nella persona di Lorenzo di Pietro di Toro linaiuolo, come rilevasi dal documento che segue.

1414 Febbraio 1.

Coram vobis Magnificis et potentibus Dominis, dominis Prioribus et Capitaneo populi Civitatis Senarum. Vester servitor Cristofanus Francisci Galgani magister lapidum, civis vester, reverenter exponit; quod de mense Iulii Mcccvcij ipse fuit positus in banno personali per dominum Podestatem civitatis Senen: ex eo quia cum uno pugno percussit Laurentium Petri Tori linarolum in capite eius, ex quo cecidit in terram et rupit caput; unde mortuus est. Sed veritas est, quod dictus Laurentius tenebat quandam amicam suam, que vocabatur la Trombetta: et quadam die ipse magister Cristoforus, cum discessisset de domo Opere Sancte Marie, ubi laborabat, et veniret domum suam, que erat iuxta domum dicti Laurentii, invenit uxorem suam stantem ad fenestram, cum qua garriabat dicta Trombetta amica ipsius Laurentii, cum multis verbis turpibus et contumeliosis; et cum reprehenderet dictum Laurentium, qui sedebat apud hostium suum, quod malefaciebat pati dictam amicam suam tam inhoneste vivere et male gerere cum vicinis suis, qui erant bone persone; dictus Laurentius sibi respondit superbe, dicens quod amica sua erat honestior et melior sua uxore. Unde de verbis in verba venerunt in simul ad rissam, et in veritate dictus Laurentius incipit percutere cum pugnis dictum Cristoforum, et ipse Cristoforus percutiebat eum similiter cum pugnis, et sic plures pugnos sibi invicem dederunt. Sed accidit quod una vice, dum rissam facerent, dictus Laurentius trahens se in retro inciampavit, et cecidit retrorsum, percussitque caput super quodam sasso taliter, quod in sedecim horis obiit, et ista est pura veritas huius facti. Et sciat D. V. quod dictus Laurentius

erat de Montepolitiano, et cognoscens casum suum, statim pacem reddidit ipsi Cristoforo. Et postea, die iij Aprilis Mcccviii, obtinuit unum saluumconductum pro sex annis qui finirentur die iij Aprilis proxime futuri. Et est verum quod ipse stetit iam pluribus annis ad laborandum in Urbevetere: nunc autem rediit Senas, et est hic animo habitandi et exercendi magisterium suum in civitate vestra, et aliis locis sicut expediret; et nollet ire per terras extraneas, sed in sua patria proficisci; et sicut videt M. D. V. ex levi causa, propter garrulationem feminarum, huiusmodi casus inopinatus infeliciter accidit. Quapropter humiliter supplicat M. V. quatenus dignemini per vestra opportuna consilia facere solemniter provideri et reformari, quod dictus salvusconductus sibi detur, et concessus auctoritate vesuri Consilii generalis, de quo per manum vestri notarii Reformationum, prorogetur eidem pro tempore decem annorum in eadem forma et modo quibus est, ita quod de jure valeat, et ipse possit securus esse, non obstante dicto eius banno, et non obstantibus aliquibus statuto, ordine, provisione, reformatione vestri Communis. Altissimus vos conservet.

Anno Domini Mcccxiij Ind. viii. die xj mensis Ianuari. Lecta et approbata inter dominos, et capitaneum populi quod ponatur ad ordines, et solvat nomine cabelle sol. xxii, et sic eum taxaverunt.

Anno et indictione, die predictis: victa inter Dominos et Capitaneum populi, Quator Biccherne et Executores cabelle, Regulares et Ordines, quod ponatur ad Consilium generale ut stat. (ARCH. DI STATO IN SIENA, Scritture concistoriali ad annum).

Il Consiglio Generale, adunatosi il 22 di febbraio dell'anno predetto, concesse a maestro Cristoforo un salvacondotto per dieci anni.

Al predetto maestro si riferiscono pure le seguenti notizie:

1424 Gennaio 5.

A maestro Cristofano di Francesco maestro di pietra ista a Orvielo, L. diciotto trentadue sol. diciotto e quali sono per uno canape ci manò da Orvielo.

A maestro Cristofano, a di 7 ferraio, L. 117 sol. 8 e quali sono per uno chanape da tagliuole, (ARCHIVIO DELL'OPERA DEL DUOMO. Lib: d'entrata e uscita c. 65).

1445 Ottobre 4.

M.^o Cristofano maestro di pietra die avere L. diciotto per valuta di braccia 10 1/2 di fregio chon porporelle facie alla sepoltura di M. Giovanni di Francesco nostro rettore passato. (ARCHIVIO DELLO SPEDALE DI S. MARIA DELLA SCALA, Conti correnti a c. 361 t).

1447 Marzo 18.

Audito quod magister Cristophorus de Senis, qui fuit caput magister fabrice, habet quemdam ortum in contrata Migliorini et quod Canonici Sancte Marie volunt sibi movere litem in certa parte orti, et ipse vult dictum ortum donare dicte fabrice, reservato tamen usufructu dicti orti sibi et uxori sue in vita ipsorum, deliberaverunt quod dictus Camerarius recipiat dictam donationem absque suo preiudicio et dapno. (ARCHIVIO DELLA FABBRICA DEL DUOMO ORVIETANO, Riformanze ad annum).

Avendo donato fino dal 1431 alla predetta Opera anche le case da lui possedute in Orvielo, ridottosi di poi impotente e povero, quel Comune lo sovvenne con un'elemosina annuale.

1449 Novembre 28.

Magistro Christophoro de Senis pro sua provisione presentis mensis pro elemosina consueta lib: decem (ARCHIVIO detto, Libro del Camarlengo, uscita ad annum).

1450 die penultimo may.

Uxori magistri Christophori pro elemosina consueta... lib: quinque (Ivi).

N.º 64.

1437 5 Settembre

Allogazione a Stefano di Giovanni pittore senese, di una tavola per l'altar maggiore della Chiesa di S. Francesco di Borgo S. Sepolcro. (ARCHIVIO DI STATO IN FIRENZE. Rogiti di Ser Francesco Sisti del Borgo S. Sepolcro, Protocollo del 1437).

1437, die quinta Septembris.

Actum in Burgo Sancti Sepulcri in apoteca domus mee etc. Magister *Stefanus Iohannis* pictor de civitate Senarum promisit et convenit sollempniter Christoforo Francisci Ser Fei et Andree Iohannis Tani de Burgo supradicto, operariis et superstitibus operum ecclesie Sancti Francisci de dicto Burgo, presentibus et stipulantibus et recipientibus pro dictis operibus facere et construere, unam tabulam ligneam ad altare maius dicte ecclesie Sancti Francisci cum suis debitis proportionibus, et bonis ornamentis et partibus ad latitudinem, altitudinem et similitudinem tabule lignee jam constructe et ingesate pro dicto altari. Et ipsam tabulam sic construendam ut supra, ornate pingere ab utroque latere eiusdem tabule, et per totum ad illas ystorias et figuras, prout declaratum extiterit sibi per Guardianum et Fratres dicti loci Sancti Francisci de Burgo, ad aurum finum et azurum et colores alios finos, cum ornamentis et aliis secundum subtile ingenium sue artis pictorie, et quanto plus venustius sciret et poterit et omni suo conatu, omnibus et singulis ipsius magistri *Stefani* sumptibus et expensis et eandem ad perfectum de predictis omnibus ductam ornatissime; et ad finem usque completam, consignare et tradere promisit dictus magister *Stefanus* in dicte civitate Senarum hinc ad quator annos continuos proxime secuturos, operariis predictis et seu eorum numptio. Et hoc facere promisit dictus magister pictor pro eo, et ex eo, quod dicti operarii promiserunt et iuraverunt sol-

lempniter dicto magistro dare, tradere et solvere et numerare, pro pretio, salario et mercede, omnium predictorum flor. quingentos decem, ad rationem lib: quinque denar: cortoniensium pro quolibet flor.; in dicte civitate his terminis, videlicet: tertiam partem dicte quantitatis, a principio ad voluntatem ipsius magistri *Stefani*, et aliam tertiam partem, quandocumque dictum laborerium fuerit ad medium seu perfectioni reductum; et residuam tertiam partem, facto toto dicto laborerio.

N.° 65.

1438 12 Agosto

Petizione al Consiglio Generale del Comune per ottenere che fosser fatti capitoli con certi maestri che chiedevano di mettere in Siena telai da seta. (ARCHIVIO DI STATO IN SIENA. Consiglio Generale, Delib: Vol. 219, c. 282 t).

Certi ciptadini etc., veduto cum quanta diligentia si debba actëndare ad honorare la ciptà e bonificarla, et maxime nell'uso delle mercantie e traffichi, et considerato che al presente se truova chi vuole dirizzare e fare el mestiero della seta, cioè drappi, velluti, taffetà et altre cose pertinenti al detto mestiero; et per ora sia chi pròfari volere fare telagia quatro almeno; la qual cosa se judica èssare gran principio nella ciptà nostra ad dirizzare e fare el detto mestiero; et di questo se trova chi mette el capitale, et è già venuto nella ciptà nostra chi è acto ad fare et eseguire el mestiero, cum tucte le masaritie et cose appartenenti ad esso; et così si truova in verità, mediante certe pratiche tenute intorno a la detta materia, le quali cose per buoni rispetti non se specificano al presente; per la qual cosa vedendo la grande utilità che ne segue a la ciptà, et honore così in comune come in particolari, perchè come si vede, poco o niente se traffica nella ciptà nostra, e quantità grandissima di denari ogni dì esce dalla ciptà nostra per drappi, velluti, taffetà et altre cose appartenenti

al mestiero della seta, e' quali denari verranno ad remanere nella ciptà cum guadagno grande de quelli che s'adoperranno in tal mestiero, et cum utile di Comune nelle gabelle, et ad conservatione universale di tucti e' ciptadini che compraràno continuamente cose di seta; et pertanto, perchè egli è necessario per dare perfectione et executione a la detta materia, che sia chi abbi autorità di potere capitulare et ordinare tucte cose spedienti a' detti effetti cum quelli tali che vogliono fare el detto mestiero nella ciptà nostra, et ricèvere le securtà che bisogneràno per rispetto di quello che si dimànda al nostro Comune, et per observantia delle cose le quali se vogliono obrigare e' maestri del detto traffico et mestieri de la seta; però providerò et ordinaro, che sia rimesso ne' nostri magnifici Signori et Capitano di Popolo et Gonfalonieri Magistri, i quali sieno tenuti et debbino, immediatamente obtenuta la presente provisione, elegere tre o sei ciptadini, cioè uno o due per Monte come toccha, e' quali così eletti abbino per vigore della presente provisione pienissima autorità di potere capitolare cum quilli maestri che se manifstaranno volere fare el detto mestiero come se dice de sopra, de la seta nella ciptà nostra, tucte le cose lo' parranno èssare de bisogno per lo detto effetto, sì veramente che 'l nostro Comuno non possino obligare ad dare alcuna provisione de' denari a' detti maestri, nè ad altre persone per lo detto mestiero, si non infino alla somma di fiorini cento l'anno, de libre quatro el fiorino; cum questo, che dando o obligando il nostro Comune a la detta provisione, come sarà necessario, a detti fiorini cento l'anno, non possino distèndarsi per maiur tempo che d'otto anni, che verrà ad èssare la spesa del Comuno solamente fiorini octocento; et ad niuna altra cosa possino obligare el nostro Comuno, salvo che ad dare le franchigie, come se dànno agli altri forestieri che vengono ad habitare a la ciptà, per forma de' vostri Statuti per tempo de X anni, chè altro non ademandano.

N.° 66.

1438 27 Agosto

Ricordo presentato al Consiglio del Popolo, e nuovi provvedimenti circa l'arte della seta. (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 41).

Con ciò sia cosa che ne' di passati sia ottenuta una provisione in Consiglio di Popolo et Generale, che in Siena si faccia l'arte de la seta di tèssare drappi, velluti et taffetà, et fusse commesso ne' Magnifici Signori et Capitano di Popolo et Gonfalonieri maestri che dovessero elègiare uno o due cittadini per Monte, e' quagli avessero piena autorità di potere capitolare con quegli maestri che vorranno fare la detta arte de la seta in Siena, potendo lo'dare provisione per tempo d'otto anni infino a la somma di fior. cento per anno, et non più, chome meglio fare potranno; volendo e' decti sei cittadini electi méttare in asseghutione la detta provisione, sono stati con quegli maestri che vogliono fare la detta arte de la seta, insieme con quegli che lo' fanno la sicurtà, che loro observaranno al Comuno quello prometteranno; et intesa la provisione ottenuta, dichono non lo'pare che sia sufficiente all'effecto de le cose lo'promecte el Comune di Siena, con ciò sia cosa che se per caso venisse che alcuno de' maestri che s'ubbrigassero, morisse o s'assentasse o per altro modo non satisfacesse, et gli altri suoi compagni volessero méttare un altro in suo luogo, non s'intendèrebbe che potessero addimandare al Comuno la provisione che tochava a quello tale morto o assentato o scambiato, et non dismancho loro rimarrebbero ubbrighati a osservare interamente quanto avessero promesso; et però pare sia di bisogno agiugnare a la detta provisione, che quegli maestri, uno o più, che osservassero le cose promesse al Comuno interamente, possino avere la provisione a loro conceduta interamente, si che facendo loro che almancho quattro te-

laia lavorino chontinualmente, abbino la decta provisione lo'sarà promessa senza alcuna diminutione; et facendo questo, trovaranno chi gli farà forti a denari, et altrimenti non trovarebono. E questo è bastevole al Comuno, avendo quattro telaia almancho continuamente lavoranti, et non spendendo più di fiorini cento l'anno, nè per più d'otto anni, chome per la provisione; con questo inteso, che in caso che non lavorassero almancho quattro telaia, non debbino avere alcuna provisione dal Comuno.

N.º 67.

1438 27 Novembre

La Signoria di Siena delibera di regalare due ducati d'oro, al Cavallaro che porto un esemplare delle Politiche d'Aristile donate al Comune da Leonardo Aretino. (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 24).

Prelibati Domini, una eum Vexilliferis Magistris, viso dono solemnibus factis per spectatissimum Dominum Leonardum de Aritio comuni Sen. de uno libro Politicorum Aristotilis per eum traslatum de grecho in latinum scripto in licteris antiquis et miniato, et in cartis pecudinis novis atque ligatum ad modum grechum, cuerto de corio rubeo et solemniter stampato in numero centum quadraginta duarum dicarum: solemniter decreverunt quod Operarius Camere det et solvat cavallario, qui eum aportavit ad civitatem Venetiarum, solummodo pro ista re, ducatos duos aureos de denariis communis Sen.

N O T A

Riferiamo la lettera di ringraziamento scritta dalla Signoria a Leonardo Aretino. 1438 Novembre 29.

Spectabilis ac clarissime vir. Accepimus summo cum gaudio vestrum hoc munus politicorum, quod Bertus noster, vester ut clare fatetur a diu filius ac discipulus, nobis vestro nomine obtulit, vestrasque ad nos litteras legens adhibuit verba sua, quibus muneris gratiam auxit. Nec solum id nobis acceptissimum est videre apud nos divinos hos libros in quibus per secula possint cives nostri quibus Civitatem populumque nostrum regendi, dabitur cura, tanquam speculam ante oculos habentes contemplari quod sequantur, quod caveant, quemnam in modum habenas

reipublice moderentur verum particularem per magnamque hanc vestram benivolentiam erga nostram comunitatem extimamus atque amplectimur cui posteri etiam nostri multum debebunt. Et quamquam videamini vicem rependere voluisse de iis que Amicie vestre dum apud balneas nostras essetis transmissa sunt, non est tamen illarum vilium rerum ad hoc immortale donum aliquo proportio. Nec solum illas momentaneas et statim perituras res superat, sed longe maioribus preferendum esset. Agimus itaque pro hoc opulentissimo et tam preclaro benivolentie vestre signo eidem vestre amicitie gratias ingentissimas. Nec maius premium referre videmur, quantum id quod apud poetam est, apud nostros semper honos nomenque tuum laudesque manebunt. Ceterum persuadente vobis nos et universos nostros cives semper ad omnia vobis placita promptissimos habiturum. Datum etc. (Concistoro, Copialettere ad annum).

N.º 68.

1439 25 Settembre

Privilegi concessi a chiunque esercitasse in Siena l'arte della seta. (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 17).

In prima, avuto rispetto quanto l'arte della seta sia cosa honorata, et facci grande comodo et utilità nelle città dov'è moltiplicata (et questo per experientia si vede per quello piccolo principio che infin da ora è fatto nella nostra città), et paia cosa onorevole et utilissima a provvedere, che la detta arte della seta quanto si può crescha et augumenti; per induciare et allectare egli uomini al decto effecto, providdero et ordinaro, che a ciaschuna persona di qualunque grado o conditione si sia, sia lecito et permesso fare et exercitare nella città di Siena liberamente, senza alcuna contradictione, la decta arte della seta, godendo tutti e' benefitii et privilegii che sònno conceduti a quegli che fanno el mestiero della detta seta; dichiarato, che mettendo altrettanto capitale in su la detta arte, quanto al presente hanno quegli che fanno essa arte, et habbino et avere debbino dal Comune di Siena quella provisione in quello modo et in quella forma che al presente è conceduta a chi esercita el detto mestiero della seta; la qual cosa benchè alcuna spesa sia di Comune, è nientedimeno tanta l'utilità che ne seguita, che ciascheduno cittadino ci debba porre ogni pensiero a dare opera che così si mandi ad effecto.

N.º 69.

1439 (st. sen.) 14 Marzo

Supplica alla Signoria di Siena di Rinaldo di Gualtieri dell'Alemagna bassa, maestro di arazzi. (ARCHIVIO detto, Deliberazioni del Consiglio Generale. Vol. 225 a c. 126 t).

Dinanzi ad Voi Magnifici et potenti Signori Governatori del Comune e Capitano di Populo de la Magnifica città di Siena.

El povero meschino et miserabile e devoto servidore de la M. S. V. *Renaldo di Gualtieri* de la Magnia Bassa, maestro di banchali e di panni di raza, humilmente si raccomanda alla M. S. V. chè lui è stato nella vostra città circa anni due, et acci fatto debito per cagione che in questa vostra magnifica Città non ci è stato persona che ci abbi fatto simili esercizj, se none io, che ci ò fatti già parecchie bancali e parecchie panni di raza, et fonne ora al presente uno bellissimo, et anco n' ò da più cittadini più richiesta. E quali panni sempre dove andaranno si vegano sono fatti in Siena per lo breve n'è posto suso, acciò che si vegga che la vostra magnifica Città sia dotata di sì bello et honorato mistero (sic). Al quale misterio io mi voglio ubrigare a qualunque persona volesse imparare, o piccolo o grande, d'insegnarli, che già ne sono stato da più persone richiesto che io ensegni. E perchè io vega che per insegnare sei mesi, o uno anno ne viene a dire nulla, che non si può imparare questo misterio in sì breve tempo, e a ciò che io possi seguitare l'arte e insegnare a ongni persona che volesse imparare a perfezione, io suprico alle M. S. V. che per honore della vostra magnifica Città vi degniate per li vostri oportuni consigli provvedere et ordinare per Dio, e per grandissima limosina Voi mi provediate per dieci anni, come paresse a le M. V. S.: la quale provisione mi farete accietto sia per grandissima limosina, ricevendo e riconoscendo in grazia sempre quanto per la V. M. S. e vostri consigli sarà

deliberato, pregando Idio che vi conservi in stato felice, secondo che Voi desiderate.

Lecta et approbata fuit dicta petitio, et deliberatum quod ponatur ad Consilium Generale cum ista limitatione, quod ipse *Renaldus* habere debeat a Comuni Sen: quolibet anno flor: viginti auri pro tempore sex annorum: quod ipse *Renaldus* teneatur retinere continue per dictum tempus ad minus duos cives, quos doceat dictam artem, et teneatur docere etiam omnes alios cives qui vellent adiscere dictam artem, sine aliquo salario.

N.º 70.

1440 5 Maggio

Provvisioni contra chi recasse danno o impedimento all'arte della seta in Siena. (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 8).

Certi cittadini electi per li magnifici Signori et Capitano di Popolo de la Città di Siena a fare provvisioni a bonificare et accrésciare in Siena l'arte et mestiero de la seta, et a oviare che a tale mestiero non sia impedito nè maculato per nissuno che volesse obviare che tale arte non seguisse in Siena; providdero et ordinaro in questa forma et modo cioè:

In prima, che qualunque persona del dì de la octenuta provisione inanti, contrafacesse o tentasse di fare per alcuno modo di levare o di sviare de la città di Siena alcuno maestro, lavorante o garzone, che servisse manualmente a la decta arte de la seta, in qualunque exercitio si fusse, trovata la verità di tale delicto, sia punito et condannato per li rectori et ufficiali del Comune di Siena in lire cinquecento di denari, da pagarsi al Camarlengo del Monte, come si pagano l'altre condannagioni, et sia scopato per la città pubblicamente in luoghi consueti, et sia marchato con ferro caldo da la gola in suso, in luogo che palesemente si possa ve-

dere, acciò che agli altri sia exemplo di non contrafare in alcuna cosa a bonificazione et mantenimento de la detta arte, et debbi stare ne la pregione del Comuno, che paghi la detta condannagione.

Item, a ciò ch' e' maestri, garzoni lavoranti che s' exercitassero in Siena a la detta arte possino stare più sicuramente e sieno riguardati; provvidero, che qualunche persona volendo dannificare la detta arte de la seta facesse alcuna ingiuria o molestia ne le loro persone, sia condannato nel doppio di pena che per forma di Statuti del Comuno di Siena è ordinato.

N.º 71.

1440 12 Ottobre

La Signoria di Siena delibera di far fare due statue d'argento rappresentanti S. Pietro e S. Paolo per la cappella di Palazzo (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 30 t).

Magnifici et gloriosi Domini antedicti, et Capitaneus populi deliberaverunt eligere et eligerunt infrascriptos de ipsorum collegiis qui debeant locare ad facendam duas figuras argenteas scultas; videlicet, Sancti Petri et Sancti Pauli pro laude et honore Dei et ornatu sacristie et capelle palatii et prout ipsis infrascriptis videbitur ad maius vantagium Communis Senarum, et quod camerarius Consistorii possit solvere ad petitionem ipsorum electorum et prestantias facere pro dicto laborerio fiendo, secundum deliberationem ipsorum, sine suo preiudicio aut dampno. Quorum hee sunt nomina.

Franciscus Tuccii Tadei

Petrus Bartholomei et

Simon Francij.

N O T A

Le due statue d'argento vennero alloggiate a maestro Giovanni di Turino e a Lorenzo suo fratello. Nel libro del camarlingo di Concistoro a c. 221 sono registrate le anticipazioni di denaro fatte ai sopradetti orafi per questo lavoro. Trascriveremo quelle partite che ci sembrano di maggiore interesse.

1440.

Giovanni e Lorenzo di Turino horafi de dare a dì 31 d'ottobre Lib. cento-vintiquattro soldi dièci per noi Simone di Francio Kamarlingo di Concestoro e per lui Bartolomeo di Paolo e chompagni banchieri e so'a uscita di me Simone detto a f.º 223, e quagli den. se gli diè per comprare ariento per due figure overo per parte di due figure dèno fare al Chomune, chome apare per diliberatione del Conciestoro di mano di sere Cristofono di Domenico de la Badia notaio del Conciestoro a fo. — de quagli den. de' chonprare ariento per le dette figure e il detto ariento dèno dare lavorato fatto nelle mani del camarlengho del Conciestoro che sarà in termine di xx dì sotto pena di Lib. 25, chome più chiaramente apare in detta deliberatione.

1441.

E più per dorara una chiave e uno fregio al detto santo Pietro el qua ora doveva paghare el comuno come fa fede Ser Cristofano di Domenico, no rogato di detta alogagione per tutto un ducato, apare a mia uscita a f.º 276. Ane dato a dì xriiij d'agosto Lib. dodici once cinque d'ariento lavorato in uno santo Pietro el quale doveva fare al Comuno a £ iij sol. v. den. 6. oncia di detto ariento lavorato in nel detto Santo Pietro e di detta alogagione è rogato ser Cristofano di Domenico da l'Abadia, el quale e' Kamarlinghi di Concistoro averano messo in inventario Lib. 8 on. 8 d'ariento, si ch' el detto Giovanni e Lorenzo erano debitori del denaro e de l'ariento e però io Ghalgano K.º ho chiarito e messo in inventario Lib. xij on. v. d'ariento in uno santo Pietro d'ariento dove e dicie Lib. viij on. 8 deba dire Lib. xij on. v. (Ivi c. 270). La sola statua di S. Pietro fu pagata £. 451, 18, 6.

1444.

Giovanni e Lorenzo di Turino horafi... Annone dati a dì 31 di dicembre la figura d'uno santo Pavolo d'ariento che pesa Lib. 12 on. 7 quarri 2 a sol. 85 den. 6 per ciaschuna oncia, monta la detta figura recata a denari £. 647 sol. 13 den. 3 la quale consegnò a me Loduwicho di maestro Pietro K.º di Concistoro et è nel mio inventario indietro a f.º 411 si che e' detti Giovanni e Lorenzo restano ad avere da nostri successori £. 72 sol. 2 den. 11. (Ivi c. 418.)

N.º 72.

1440 27 Ottobre

Ricordo presentato ai Priori del Comune contro i Fiorentini che cercavano di sviare da Siena l'arte della seta.

(ARCHIVIO detto, Consiglio Generale, Deliberazioni c. 193).

Dinanzi ad voi magnifici e potenti signori, signori Priori Governatori del Comune e Capitano di Popolo de la ciptà di Siena.

Exponsi per parte de' vostri fedelissimi servitori Giovanni di Savino e Nello di Francescho e compagni della seta che, cum ciò sia cosa che da poi che in Siena si cominciò ad tèssare e lavorare drappi over velluti de seta, per li Fio-

rentini continuamente sònno tenute pratiche de tòllare e guastare detta arte nella vostra ciptà, sicome dar bando ad lavoranti e maestri che qua fussero ad lavorare; et questo non bastando, ànno mandato qua da due volte e più lor mandati a corròmpare nostri tessitori et altri lavoranti; et di ciò da fedelissimo nostro amico insino da Fiorenza siamo advisati de tali mandati, et simile de' nomi et sopranoi et di loro affare. Et così e' detti venuti, ricorremmo al Concestoro vostro, et per commissione del Concistoro detto fuoro messi nelle mani del Capitano de la Iustitia, e' quali senza alcuno martoro o tormento confessarono, che due di avevano praticato co' nostri tessitori et altri lavoranti, che gli avevano radotti sotto proferte di denari ad dovere una notte guastare et ardere tucti nostri telari et altri ediftii, et dipoi fugirsi via, come chiaramente si può vedere per examinatione fatta di loro per lo decto Capitano; et per lo detto Capitano fuoro condepnati in pecunia e incarcerati, et di poi per più lettere scripte per li Fiorentini al vostro Concistoro, per gratie de' vostri Consigli fuoro relapsati et liberati; et poi non contenti ad questo, per l'Arte de Porta Sancte Marie da Fiorenza è stato provveduto infra loro et infra l'Arte detta, di méttare in Siena ogni sei mesi velluti per fiorini millecinquecento o più, et dargli per lo capitale a perdita loro, per darè ad terra nostri lavori, perchè noi sbagottissimo, et abandonassimo detto mestiero; et ad questo effecto ce ne rechò el Grassellino, che si fe' da Siena ad un tracto, per fiorini seicento o più; et adoltoci cum lui, già non ce 'l negò, et dicendo che ce ne doleremo in Concestoro, et così faremo; et come questo sentì, subito montò ad cavallo et andosene via. Et di poi non venendo lo' fatto, et non rimanendo contenti a le predette cose, ci andò facto cum piacevole modo noi principali richiedare, che ànno inteso che noi in detto mestiero non ce consalviamo; che se noi vogliamo actèndare ad vendar lo' tutte le nostre sete, in qualunque manufactura fussero, e' nostri defitij e telari,

che comparebbero cum grande nostro vantaggio. Et anco non contenti ad quanto è detto, ora di nuovo àno praticato, cioè che ci àno corrotto el principale apparecchiatore nostro de butiga, et anco el nostro tentore de clemisi, et insieme se ne sonno andati via; et puose dire el detto mestiero aver perduto el capo suo, per modo che ad questo tracto tucti siamo sbagottiti, et abbiamo grande pensiero che detto mestiero non rimanga cum nostro dapno et cum grande vergogna di vostro Comuno, la qual cosa Dio cessi. Et tutte le dette cose ad chi volesse si possono certificare, in fino ad mostrarli più salvacondotti facti per detti Fiorentini, et capitoli fatti ad nostri lavoranti, e' quali fra due volte so' trovati per l'examinationi per esso Capitano facte, e decti salvacondotti suggellati cum sigillo de decta Arte de Porta de S. Maria de la seta di Fiorenza.

Adunche, magnifici Signori nostri, vedute continuare costante pratiche a la disfazione de nostro mestiero, noi non ce sentiamo actuiti ad tali potentie per loro subtigliezze resistare; si non che humilmente recorriamo a la vostra humanità et prudentia vostra, che vi piaccia per vostri opportuni Consigli provvedere, che tale dapno et vergogna ad vostro Comuno et ad noi non abbi ad sequitare; recordando cum reverentia a la magnifica Signoria vostra, che per inanimare qualunque persona avesse volontà di fare tale mestiero, che in quanto vi paresse che ogn'otta che in Siena fossero tre pontiche de seta, che allora s'intenda èssare posto de gabella ad ogni ragione di velluto o drappo di quello se lavorasse in Siena; cioè, velluto e drappo forestiero entrassero, de' grossi quatro per braccio; certificando che questo facendosi, sarà cagione fra poche semane che in Siena saranno più di quatro butighe di decto mestiero, et de tollare via le molte pratiche che del continuo tengono e' decti Fiorentini; et così provedendosi, sarà cagione de farce cerchare degli altri mahestri, et non ci abandonaremo, pregando Dio che ora e sempre ve dia bene ad deliberare.

N.° 73.

1441 Agosto

Ricordo degli Arazzi comprati da Maestro Niccolò del Maestro Antonio da Firenze (?) per la sagrestia del Duomo di Siena (ARCHIVIO DELL'OPERA METROPOLITANA. Libro dei creditori e debitori 1441-1457 c. 7).

Maestro *Nicholò* di maestro *Antonio* (da Firenze?) richamatore die avere fiorini cento quindici di lire 4: cioè lire 460. per due fregi forniti et raccamati a oro e seta fine: uno è da pianeta et l'altro da piviale, e' quali abbiamo comprati da lui con volontà et con sentimento di maestro Antonio suo padre con questi patti: che al presente li dobbiamo dare fior. ottanta, cioè lire 320: e resto, infino a lire 460, li dobbiamo dare dal dì facemo la detta compra, che fu adì 13 del presente mese d'aghosto, a due mesi, che saremo adì 13 d'ottobre, anno presente: et infra questo tempo di due mesi, esso maestro *Nicholò*, debba fornire o fare fornire questi ornamenti, i quali mancano: in prima un cappuccio da piviale et una crociera da pianeta. Le quali cose debba fare o far fare raccamare richamente et bene, a oro fine et sete fine, per modo che sieno corrispondenti et meglio a'fregi abbiamo comprati da lui, et con quelli disegni a Noi piaceranno.

N.° 74.

1441.

Supplica di Benedetto da Mantica orafo genovese, alla Signoria di Siena, nella quale chiede che la pena di morte gli sia commutata in pena pecuniaria, o in carcere perpetuo. (ARCHIVIO DI STATO IN SIENA. Scritture concistoriali ad annum).

Dinanzi a Voi Magnifici et potenti Signori Priori, Governatori del Comune e Capitano di popolo della città di Siena.

El vostro minimo et sventurato servitore *Benedetto di Mantica* da Teglia orafo del contado di Genova, con somma reverentia expone: che lo spectabile cavaliere Miss. Lorenzo de' Terentii, honorevole potestà della vostra magnifica Città, à contra a lui formata inquisitione, presa cagione di esso exponente insieme con altri nella vostra Città à scolpiti stozii colli quali si sono stozate monete falze contro la forma della ragione et delli Statuti del vostro Comune; lo quale delicto è personale. Et vuole esso exponente certificare le mansuetudini della V. M. S. chè lui trovandosi a lavorare di suo mestiere nello stanzone di quelli orafi Romani, et lavorando di stozii, come sa la V. M. S., fu richiesto da loro lo dovesse aiutare, et che sarebbe bene pagato: et lui, come gli altri poveri huomini, desideroso del guadagno, non pensando el fine, tali stozii fabricò et lavorò ad decto et prechiera et comandamento d'essi Romani suoi maestri. Et quantunche el delicto in se sia grande, ma auto respecto alla simplicità et modo d'esso sponente, è piccholo, chè non so quale garzone et lavorante si trovasse in buttigia di qual suo maestro, che non lavorasse di quello lavoro dicesse el suo maestro. Et a lui non mancò mai speranza che saputo el tutto gli sarà auta pietà et misericordia della V. M. S. a la quale, non solo lui exponente predicto, ma anche tutti scolari genovesi che sono nello Studio della Vostra Mag.^{ca} Città, supplicano che vi piaccia per li vostri opportuni Consigli provvedere et riformare, che per lo delicto, colpe et excessi, le quali si contengono ne la decta inquisitione, al detto *Benedetto* gli sia rimessa ogni pena personale o di sangue; et solo per lo detto Potestà si possa condannare in pecunia o perpetua carciere come allui parrà, et essendoli a questo miseretto facto tal gratia et dono essi scolari genovesi riputaranno sia facto alloro, dove sempre come sono stati, sono et saranno obligatissimi alla V. M. S. ch' essi altro che gratia et dono non sperano d' avere dalle mansuetudini della V. M. S. le quali Idio felicitì in eterno.

N.º 75.

1441 17 Ottobre

Lettera del Cardinal Giorgio del Fiesco alla Signoria della Repubblica di Siena in favore di Benedetto da Mantica oraf. (ARCHIVIO detto, Concistoro, lettere ad annum).

Magnifici et potentes Domini. Nuperime Nobis relatum est *Benedictum de Manteghis* aurificem, concivemque nostrum Ianuensem, qui nobis intimus est servitor una cum certis aliis eius complicibus, crimen false monete perpetrasse. Cui, ut ex relatu fidedigno concepimus, nullum aliud crimen quo morti veniat dapnandus impingi potest. Cumque senserimus prelibatas Dominationes Vestras dicti criminis eiusdem *Benedicti* consociis veniam impartiri, ipsumque dumtaxat morti tradendum deliberatum fore: que res, cum ita sit, illustris et excelsi principis et Domini Domini Ducis Ianue ac nostri, totiusque patrie nostre in dedecus, iniuriamque non modicam redundabit. Quamobrem ea qua possumus instantia, Dominationes Vestras tam obnixè (sic) quam suppliciter duximus exorandas, quatenus earum solita clementia, atque etiam nostri contemplatione qua nihil graciousius ab eisdem habere possemus, eidem *Benedicto*, dicti criminis, liberam et gratiosam veniam impartiantur, prout in Dominationibus Vestris summe speramus, et ipse plurimum confidit. Nostis enim quo animo, qua mente, quave dilectione non modo domus nostra, verum etiam tota nostra patria hactenus in dominationes vestras, vestrosque concives se gesserint. Ad memoriamque nostram reducimus prelibatum illustrem et excelsum Dominum Ducem in re fere simili in civitate Ianue contra nonnullos sacerdotes qui B. Virginem inclite civitatis vestre Senarum derobaverant non secus quam Dominationes Vestre voluerunt processisse. Parati ad quecumque grata Dominationibus Vestris, quas Deus protegat, jugi atque felici

statu conservet. Ex Florentia ex domibus nostre solite residentie, die Martis XVII Octobris 1441.

G. tituli sancte Anastasie Cardinalis
de Flisco

(*Direzione*) Magnificis et potentibus DD. Prioribus et Cap.^o inclite civitatis Senarum Gubernatoribus, amicis nostris singularissimis.

N.^o 76.

1441 18 Ottobre

Deliberazione del Consiglio generale di Siena, colla quale è assoluto dalla pena di morte Benedetto da Genova inquisito per falsificazione di moneta. (ARCHIVIO detto, Deliberazioni del Consiglio Generale, *ad annum*).

Anno Domini *Mccccxli*. Ind. v., die *xxviii* Octobris.

In Consilio populi et popularium Mag.^{co} civitatis Senarum sollepniter convocato et congregato in sala magna palatii inferioris, secundum formam Statutorum et ordinamentorum Comunis Senarum, more solito. — Et facta proposita super quibusdam licteris Reverendissimorum Cardinalium, videlicet Sancti Angeli, Moranensis, Sancte Anastasie, Colupne, et Sancte Crucis, ac etiam Romanorum et domine Paule domine Plombini, et redditis consiliis super predictis, et partitis subscriptis, fuit tandem victum, obtentum et deliberatum sollepniter: quod *Benedictus...* de Ianua et Antonius de lo Scrofolaro de Roma et Laurentius eius filius aurifices, detenti in carceribus Comunis Senarum et inquisiti per dominum Potestatem et per dominum Capitaneum Iustitie Civitatis Senarum, eo quod fabricaverunt falzam monetam in Civitatem Senensem et ipsam coniaverunt contra formam Statutorum Senensium, sint et esse intelligantur liberi et absoluti ab omni pena personali, et quod in locum dicte pene sit subrogata pena perpetui carceris, et in ipsa pena per ipsos rettores debeant condepnari. Quod fuit obtentum per *xxxx* con-

siliarios reddentes eorum lupinos albos del si: *xlvi* consiliariis reddentibus eorum lupinos nigros pro non in contrarium, non obstantibus: obtenta primo derogatio statutorum per *cxxx* consiliarios reddentes eorum lupinos albos pro si: *xlvi* consiliariis reddentibus eorum lupinos nigros pro non, in contrario predictorum, non obstantibus.

N.° 77.

1441 21 Dicembre

Lodo pronunziato da Giovanni di Guccio in una vertenza tra l'Università de' Pittori e Maestro Adamo di Colino pittore (ARCHIVIO DEI CONTRATTI IN SIENA, Filza dei rogiti di Ser Galgano di Cenne. N. 23).

Anno domini 1441 Ind. V, die vero xxii decembris de sero.

Nos *Iohannes Guccij de Senis* arbiter arbitrato et tertius electus et nominatus ab *Pietro Nannis Puccij* et *Iohanne Pauli de Podio*, pictoribus de Senis, eorum nomine et vice et nomine artis pictorum et eius artis Rectoribus vel Sindicis pro qua de rato promiserunt ex una parte, et Magistro *Adamo* pictore ex alia parte, ad decidendum et terminandum certas eorum lites et differentias quas habunt ad invicem, ratione et occasione expensarum factarum per dictum Magistrum *Adamum* in quodam litigio facto per dictum magistrum *Adamum* contra dictam Artem et ratione et occasione certarum condepnationum factarum per dictam Artem contra dictum Magistrum *Adamum*. Unde auditis dictis partibus pluries et pluries et eorum iuribus inscriptis et oretenus et omnibus visis et consideratis que videnda et consideranda fuerint: Christi nomine invocato tale inter dictas partes laudum et arbitrum damus et proferimus: Quia condepnamus dictum Magistrum *Adamum* ad non petendum in proprium aliquid a dicta arte, vigore expensarum predictarum; et similiter condepnamus dictam Artem ad non petendum nec exigendum aliquid a dicto Magistro *Adamo*, vigore et occasione dictarum condepnatio-

num vel alia quacumque occasione jure vel causa, in compensationem dictarum expensarum et dictarum condepnationum hinc inde. Ita quod dicte partes sint et intelligantur esse libere quietate et absolute ab omnibus et singulis que dicte partes dictis nominibus sibi ad invicem et inter se petere vel exigere possent et omnibus et occasionibus supradictis. Ex nunc capsantes dictas condepnationes et omnes alias scripturas ubi dictus Magister *Adamus* esset vel appareret quolibet obligatus dicte Artis et omnes alias ubi etiam dicta Ars esset vel appareret quolibet obligata dicto Magistro *Adamo* vigore dictarum expensarum factarum in dicto litigio. Cum hoc tunc reservata quod dicta Ars restituat dicto Magistro *Adamo* quandam tenutam quam sibi tolli fecit dicta Ars. Et predicta omnimodo etc.

Presentibus dictis partibus videlicet dictis Magistris *Pietro* et *Iohanne* Rectoribus et Sindicis dicte Artis pro qua Arte ad cautelam de rato promiserunt etc. Et se facturos etc. Et dicto magistro *Adamo*, et audito dicto laudo et contentis in eo et sibi lectis vulgari sermone consensientibus et eorum consensum dantibus et prestantibus. Et sibi ad invicem et inter se solepnibus stipulationibus intervenientibus hinc inde dictum laudum et contenta in eo ratificantibus et promictentibus sibi ad invicem et inter se solepnibus stipulationibus hinc inde intervenientibus predictam ratificationem et dictum laudum et contenta in eo, actendere et observare et contra non dicere, facere, vel venire quoquomodo. Et sic pro observantia predictorum juraverunt non facere contra quoquomodo.

Latum et actum Senis in curia Mercantie per supradictum Iohannem Arbitrum et testium predictum sedentem pro tribunali in dicta Curia, Anno, indictione et die suprascriptis, coram Sano Cristofori pizicauolo, Ser Petro Guccii Notario, Angelo Pieri de Ptolomeis testibus, presentibus vocatis et rogatis de Senis.

Ego Galganus Cennis etc.

NOTA

Adamo di maestro Colino dipinse le volte del Duomo nel 1419 il palco dell'infermeria dello Spedale come rilevasi dal registro dei conti correnti del 1436-44.

1440 giugno 6.

Maestro Adamo di maestro Cholino dipentore diè avere a di vj di Giugno 1440 fior. trentasei a lib. iijj el fiorino sonno per la depentura el palcho de la infermeria.

N.° 78.

1442 8 Agosto

Il Cardinale Del Fiesco scrive alla Signoria di Siena pregando di liberare dal Carcere Benedetto di Mantica orafo genovese (ARCHIVIO detto, Concistoro, Lettere ad annum).

Magnifici et potentes Domini. Anno proxime preterito, Dominationes Vestre, nostris precibus sua persolita clementia ac etiam in Nos non parva benivolentia inclinate, *Benedicto Mantengho* aurifici Ianuensi veniam vite impartite sunt. Quo fit ut cum ob gratiam eidem impartitam quoddam (sic) indissolubili obligationis vinculo Dominationibus Vestris perpetuo adstringamur. Cumque quod maius est, eidem vitam si licet indulxeritis, in Vestris Dominationibus plurimum confidentes illas nostris iteratis precibus omni... qua possumus instantia duximus exorare, quatenus tum beatissime et gloriosissime Virginis totius misericordie matris, tum nostra contemplatione eundem *Benedictum*, qui ut concepimus in sui delicti penam per annum in deplorandis carceribus vitam duxit miserabilem, ab ipsis carceribus libere relaxare dignemini. Pro cuius gratia tam eidem concessa, quam concedenda, Vestris Dominationibus perpetuo reddemus obnoxii: offerentes Nos pro eisdem ad queque grata paratis. Ex Florentia die *viii* Augusti.

G. Tituli Sancte Anastasie
Cardinal de Flisco.

(Direzione) Magnificis et potentibus Dominis Prioribus Gubernatoris et Capitaneo inclite civitatis Senarum, amicis nostris honorandis.

N.° 79.

1443 31 Ottobre

Ordine di pagamento a favore di Lodovico di Luca per le pitture fatte sulla porta del Palazzo pubblico (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 62, 64).

Magnifici et potentes domini domini Priores Governatores Communis et Capitaneus populi Civitatis Senarum.

Et una cum Vexilliferis Magistris decreverunt declarare et declaraverunt, de pictura facta super portam palatii Magnificorum Dominorum per *Ludovicum Luce* pictorem et socios, pretium esse et esse debere flor: triginta duorum de lib; quattuor den: sen: pro quolibet floreno. Et eisdem decreverunt solvi suprascriptas quantitates den: per camerarium Bicherne cui decreverunt fieri apodixam solutionis.

Et datis et solvatis *Ludovico Luce* pictori et sociis flor: triginta duos de L. 4 flor: pro pictura porte palatii M. D. per nos declaratos pro pictura predicta. Et quod si detis etc. Die xxxj ottubris 1443.

N O T A

Di questo pittore diamo le seguenti notizie.

1416.

Vico di Luca dipentore die avere Lib. quarantacinque e quali sonno per tre volte le quali à dipente in chalonica. (ARCHIVIO DELL'OPERA METROPOLITANA. Lib. Creditori e debitori ad annum c. 16).

1427.

A Lodovico dipentore sol. 4 per dipentura uno lampanaio e la chappella di Ihy in chiesa. (ARCH. DI STATO IN SIENA. Comp. di S. Bernardino Lib. d'entrata e uscita B. xxvi c. 196).

1449 Febbraio 6.

Lodovico di Lucha dipentore die avere per insino a di 6 di ferraio lib. vintitre, sol. sei per una targia per uno bau, (sic) per uno liono e per dipentura tutte queste cose e dipentura de le bande d'uno pennone, si tolsero per onorare l'esequie di M. Pietro Michegli il quale mori a Roma ch'era imbasciatore de la Comunità. (ARCHIVIO detto, Lib. della Camera del Comune a c. 141).

N.° 80.

1443 10 Febbraio

Allogagione a Giovanni e Lorenzo Turini orafi di una statua d'argento rappresentante la Madonna, per la cappella di Palazzo. (ARCHIVIO detto, Concistoro Deliberazioni ad annum c. 36).

In Nomine Domini Amen.

Gloriosi Magnificique Domini cum Vexilliferis Magistris, nomine comunis Sen: locaverunt *Iohanni* aurifici presenti et conducenti pro se et *Laurentio* fratre suo ad facendum unam figuram argenti cum eius filio in collo ad similitudinem unius similis figure terre chotte quam portavit, et que stare debet penes sacristiam palatii altitudinis ad similitudinem sanctorum Petri et Pauli, quorum figure sunt penes Camerarium Consistorii cum duabus basis sub ea altitudinis in totum digitorum trium per modum quod ipsa figura Virginis Marie sit altior illis figuris sanctorum Petri et Pauli trium digitorum; et in prima basa esse debet scultum et exmaltatum nomen Virginis Marie et laborata debet esse de bono et fino argento grossorum ad sensum et ad iudicium cuiuscumque boni et legalis ac experti aurificis et magistri: qua figura debet habere post se a parte posteriori unam fenestrellam bene adatam, adeo quod bene stet in modum quod iuxta videatur et hoc quod videri possit. Antedicta figura sit bene laborata an non etc.

Cum predictis et capitulis prout constat manu mei notari infrascripti et suprascripta ecc. ex ea rogatus ecc.

NOTA

In Concistoro era stata proposta l'esecuzione di questa statua fino dall' 8 di gennaio, come rilevasi dalla seguente deliberazione registrata a c. 10.

Et deliberaverunt quod fiat una figura argenti Virginis gloriose cum nostro Domino Yhu in collo ad honorem et laudem omnipotentis Dei et Gloriosissime Virginis Marie advocate et protettricis huius alme Civitatis cum modis et forma et valore ordinandis pro ornatu altaris cappelle M. palatii prefatorum Magnificorum Dominorum Priorum.

N.° 81.

1444 (stile sen.) 28 Marzo

Il Consiglio del Popolo delibera che sia restaurato il palazzo de' Marsili che minacciava rovina (ARCHIVIO detto, Deliberazioni dette a c. 20 t).

In Consilio Populi et Popularium Magnifici comunis Senarum solemniter convocato et congregato in sala inferioris palatii, residentie prefatorum Magnificorum Dominorum, ubi similia consilia congregari consueverunt, et facta in eo super quodam recorde dato per Quatuor Bicherne, de palatio de Marsiliis qui minatur ruinam et aliis solemnitatibus observatis, que ex forma statutorum observari debent, fuit provisum, obtentum et solemniter deliberatum: quod sit et intelligatur plene remissum et commissum in Quatuor Bicherne prefatos qui habeant plenam auctoritatem quantam habet comune Senarum in providendo, quod dictum palatium repareretur de proximo cum omni diligentia et sollicitudine per illos ad quos spectat sine aliqua expensa nostri Comunis, sub pena lib: centum denariorum pro quolibet eorum quatuor si essent negligentes in predictis, solvendorum camerario montis comunis Sen. Cum hoc, quod possint accipere de denariis Nannis Nannis Domini Marsilii pro dicta reparatione fienda, cum hoc, quod idem Nannes conservetur supra dicta domo de quantitate denariorum expendendorum in reparatione predicta.

N O T A

Due altre deliberazioni si leggono ne' libri del Concistoro, intorno a restauri di questo palazzo.

1443 3 Luglio.

Dinanzi a Voi Magnifici et Potenti Signori, Signori Priori Governatori del Comune et Capitano di Popolo de la città di Siena.

Exponsi con ongni debita reverentia per parte de' vostri servidori Camarlengo et quattro Provveditori de la Bicherna del vostro Comune, che essendo loro nuovamente intrati in offitio le paruto per loro debito et come cosa più importante dovere intendare la materia del palazzo de' Marsilii nuovamente ruinato. Et ve-

duto ne' termini è ridotto, conoscendo che dove non si provvedesse altrimenti et di proximo con prestezza, oltre al danno à facto potrebbe ancora farlo maggiore a' vicini et circumstanti a esso: et maxime dove sopravvenisse piovra alcuna, senza che essendo si può dire in sù la festa principale della città vostra, et dovendosi per quello luogo passare coll'offerte, come si costuma, non potendosi ciò fare, passerebbe con grande vergogna de la vostra Comunità et dispiacere di tucti i cittadini. Et perchè cognoscano che a più vantaggio di comune et molto meglio et com più expeditione si provvederebbe a quanto fà di bisogno alla detta materia, per la via del venderlo, che in altro modo. Et maxime perchè anno avuto alcuno accenno da più vostri cittadini, che per avventura si troverebbe chi a la compra d'esso palazzo attenderebbe per rifarvi'l casamento bello et honorato, benchè chi sia chi tenta di volerlo comprare non per rifare il casamento, ma solo per alzare quanto vi potesse porre il tecto et farvi la buttiga, la qual cosa credono non passerebbe ad intentione de la V: M: S. nè a ornamento nè bellezza de la contrada come si confà in simile luogo. Et pertanto con riverentia ricordano a la V: M: S: che dove vi paresse, per più expeditione dello sgomberare d'esso luogo, fare proposta nei vostri consigli ch'el sito, piazza et tucto lavorio al detto palazzo appartenente si potesse vendere a chi più ne desse: Con questo che chi comprasse, fusse tenuto per tucto il presente mese di luglio aver tolto via tucto il lavorio et ingonbrime d'esso palazzo che tiene occupata la strada. Et etiandio fusse tenuto esso compratore avere edificato e murato in esso luogo quanto tiene il sito d'esso palazzo et piazze d'esso una casa d'altezza almeno di braccia trenta, et postovi sia il tecto infra tempo di due anni proximi da seguire, o veramente in altro modo per vedere come a essi consigli piacesse. Il vogliano aver ricordato per fare il debito loro. (Deliberazioni dette, a c. 5 t).

1444 6 Luglio.

Prefati magnifici Domini et Capitaneus populi una cum Vexilliferis Magistris et Quatuor Provisoribus Generalis Bicherne dicti Comunis, vigore et auctoritate consiliorum, prout constat manu mei et Ser Bernabe de Tuderto notarii Reformationum dicti Comunis, servatis servandis locaverunt concorditer ad exgombRANDUM stratam palatii de Marsiliis ruinati, infrascriptis magistris prout infra: Quorum hec sunt nomina. Magister Iacobus Nodi de Como, Magister Iacobo Iohannis de Como, Magister Beltramo Iohannis de Como.

Imprima che i detti maestri sieno tenuti et debino per tutto il presente mese di luglio avere sgomberata la detta strada dinanzi al palazzo di Marsilii sicchè rimanga netta et pulita senza alcuno impedimento, cioè come tiene la detta strada dall'uno muro all'altro. Et sieno tenuti dal canto del palazzo fare un muro di pietre o di mattoni a secco che sia pulito più che si può, di quell'altezza che sarà necessario acciò che ruinare non possa il lavorio d'esso palazzo ne la strada, cominciando a sgomberare a di vij del presente mese.

Anco che detti maestri possino tucto il lavorio che è in la detta strada mettere in detto palazzo, come pietre, mattoni, legname, rocchioni et eziandio in su la piazza Manetti, lassando l'andare intorno a la detta piazza in modo si possi passare habilmente, Et la terra et calcinaccio debbino portare i nel mercato di Valdimonte. Et tutto e il ferramento cavasseno debbino assegnare in Bicherna, et essendovi alcuno lengno o trave che non si potesse avere lo sia lecito tagliarlo, Item che debbino avere dal Comune di Siena e suo Camarlingo di Bicherna per loro salario et merce d'esso sgombrime fiorini sexanta, di lib: quattro il fiorino, netti di Cabella, cioè al presente fiorini venticique et il resto a di come servon, sicchè ne la fine del servito sieno intieramente pagati.

Item che detti maestri sieno tenuti et debbino, così per la prestanza del denario come per lavoro da farsi, dare buone et sufficienti ricolte, le quali solennemente si abbino obligare al decto affecto.

Et statim predicti magistri et quolibet ipsorum eorum propriis nominibus, ac vice et nomine dicti magistri Antonii, pro quo derato promiserunt ecc: Promiserunt dictis M: D: Capitaneo populi Vicilliferis magistris et quatuor Provisoribus Biccherno et mihi Iohanni notario infrascripto, tamquam publicae persone presenti et recipienti et stipulanti, vice et nomine dicti Comunis attendere et observare et adimplere, prout supra scriptum est et in dicta locatione continetur. Que omnia et singula attendere et observare promiserunt, sub pena dupli dicte locationis ecc:, quam penam ecc: pro quibus omnis et singulis ecc:, renuptians ecc: et iuraverunt ecc: cum guarantisia ecc: Actum fuit in Consistorio palatii, presentibus Ser Francisco Angeli Tome Tubetta et Antonio Iacobi ecc. (Deliberazioni dette, c. 7).

N.º 82.

1444 5 Giugno

Maestro Stefano di Giovanni (Sassetta) da Siena riceve il prezzo della tavola dipinta per la Chiesa di S. Francesco di Borgo S. Sepolcro. (ARCHIVIO detto, Perg. S. Francesco di Siena, Cas. n.º 1274).

In nomine Domini amen. Anno a nativitate eiusdem millesimo quadringentesimo quadragesimo quarto, indictione septima, residente Domino Eugenio Papa quarto, mensis Iunii die quinta.

Egregii viri Christoforus Francisci Ser Fei et Paltonus Iohannis Tani de Terra Burgi Sancti Sepulcri, etiam vice et nomine Andree Iohannis Tani predicti et pro quo de rato et rati habitione pro his omnibus solemniter promiserunt infrascripto magistro *Stefano*, ut infra stipulanti et recipienti, Operarii, et Superstites Operum Ecclesie S. Francisci de dicto Burgo dicto nomine pro se et eorum successoribus, et vice et nomine dictorum Operum fuerunt sponte confessi et contenti, presente et istante magistro *Stefano Ioannis* de Senis pictore se habuisse et recepisse, a dicto magistro *Stefano*, tabulam ligneam pictam et ornatam, et per eum appositam ad Altare majus dicte Ecclesie, cum omnibus et singulis figuris, picturis, auro, coloribus et ornamentis ad ipsam ta-

bulam spectantibus et pertinentibus, et cum omnibus et singulis, ad que dictus magister *Stefanus* tenebatur et obligatus erat, vigore contractus, pactorum et promissionum inter se initorum super dicta tabula manu mei notarii infrascripti.

Et ex adverso, dictus magister *Stefanus* per se et suos heredes et successores, fuit sponte confessus et contentus se habuisse et recepisse a dictis Operariis et Superstitibus Operum predictorum, flor: quingentos decem, ad rationem libr: quator Floren: pro quolibet Flor:, pro solutione pretio et pagamento dicte tabule sic tradite et assignate: quia dicte partes dictis nominibus se ab invicem, et una alteri et e contra absolverunt et liberaverunt, finierunt et quietaverunt a consignatione dicte tabule, et a solutione dicti salarii et pretii, in quibus hinc inde obligati tenebantur vigore instrumenti predicti, facientes sibi invicem et vicissim, solemnibus stipulationibus intervenientibus inter eos, finem remissionem, refutationem et pactum perpetuum de alterius aliquod sibi invicem non petendo, neque ab aliquibus uno vel pluribus fideiussoribus, per dictum magistrum *Stefanum* prestantibus in Civitate Senarum, super quibuscumque solutionibus sibi factis dicta causa de restituendo pecunias per eum habitas, et receptas, si opus dicte tabule usque non complevisset ad finem, vel alio modo fidejussores predicti obligatis fuissent vel fuisse. Asserentes et affirmantes, sibi invicem, solutos et satisfactos occasione predicta, et dictum magistrum *Stefanum*, tam per manus Angeli Filippi de Senis pro duabus primis paghis, quam per manus Augustini Francisci Luce Berti mercatorum de Senis; quas quietationes hinc inde, et omnia et singula suprascripta et infrascripta promiserunt et convenerunt solemniter singula singulis referendo dicte partes dictis nominibus pro se et suis heredibus et successoribus, sibi invicem et vicissim, solemnibus stipulationibus intervenientibus inter eos perpetuo firma et rata habere, tenere, facere, attendere et observare, et contra non facere vel venire per se vel alios, aliqua ratione vel causa, de jure vel

de facto: sub pena dupli dicte quantitatis his semper ratis manentibus, promissa et solemniter stipulatione, cum damnis et expensis, ac interesse litis et extra reficiendis in totum pro ut pars faciens, et seu substinens sine aliis probationibus suo tantum dixerit juramento. Pro quibus omnibus et singulis firmiter observandis et adimplendis, obligaverunt dicti Operari dicto magistro *Stefano*, ut supra stipulanti, bona dictorum Operum, et dictus magister *Stefanus* se et eius heredes, et bona presentia et futura. Renuntiantes in hiis beneficio exceptioni et auxilio dicte tabule non recepte secundum promissa, dicti pretii et salarii non habiti, sibi dicto magistro non soluti et non recepti, omniumque supra scriptorum et infrascriptorum non sic se habentium, et gestorum, presentis instrumenti non rite celebrati, doli, mali, conditionis indebiti sine causa, et ex iniusta causa, quod metus causa, inscriptis verbis, privilegio fori, et omnibus aliis legum, juris, et statutorum auxiliis, beneficiis, exceptionibus, defensionibus, iuribus, et renunptiationibus quibuscumque. Quibus contrahentibus presentibus, volentibus, et sponte confitentibus ego Franciscus notarius infrascriptus precise precepi quatenus predicta omnia sibi invicem faciant et observent per guarentigiam, et nomine guarentigie, ut superius continetur, et promissum est inter eos. Actum in Burgo Sancti Sepulcri in apotheca domus mee, presentibus Ser Anthonio Baptiste Martini Bigi, Piero Nardi Fonis et aliis de dicto Burgo, testibus ad hec vocatis adhibitis et rogatis.

Ego Franciscus Christophori Cisti de Burgo Sancti Sepulcri Imperiali auctoritate Iudex ordinarius et notarius publicus, predictis omnibus, et singulis presens interfui, et ea omnia rogatus scripsi et publicavi, et signum meum apposui consuetum.

N O T A

Prima della soppressione Napoleonica nel convento di S. Francesco di Siena conservavansi diversi documenti riguardanti altri lavori di maestro Stefano di Giovanni. Trascriviamo i ricordi che ne lasciò l'erudito senese Giovanni Antonio Pecci negli spogli di quell'Archivio, compilati nel secolo passato.

1430 Marzo 25.

Domina Ludovica filia olim Francisci Vannis Bertini de Senis et uxor spectabilis militis domini Turini Mathei, olim operarij Maioris Ecclesie, et clamidata ordinis Sancti Francisci dà a dipingere Magistro Stefano Iohannis Consilii de Senis pittore una tavola da altare per la cappella di S. Bonifazio nella chiesa maggiore, appresso la porta detta del Perdono, con obbligo di terminarla in un anno. Actum Senis, coram Agapito Ambrosii Antonii bancherio et Petro Angeli Petri bancherio. Ser Luca Nannis Petri Sannini rogavit.

1432 Dicembre 30.

Lodo dato dagli infrascritti arbitri, cioè da Maestro Martino di Bartolomeo dipintore, eletto da madonna Lodovica donna che fu di Messer Turino operaio del Duomo, da maestro Sano di Pietro dipintore per la parte di maestro Stefano di Giovanni, e da Iacomo di Meio di Nanni, terzo arbitro, per cagione di una tavola dipinta da esso maestro Stefano. I sopradetti arbitri lodano che la predetta donna Lodovica debba pagare al pittore fiorini 180 di lire quattro e soldi due a fiorino. *Actum Senis coram Ser Nicolao Cecchij, Bartolomeo Georgii Spinelli et Lodovico Luce pictore. Ser Iohannes olim Nicole Guidonis rogavit.*

Sigismondo Tizio nelle sue storie di Siena (Vol. IV) scrive che maestro Stefano pitturò nel 1433 un crocifisso per la chiesa di S. Martino di Siena. Il Sassetta nacque ai 31 di dicembre del 1392, come resulta dai libri dei battezzati in Siena.

N.º 83.

1444 28 Luglio

Proroga conceduta dal Consiglio del Popolo a maestro Giacomo di Giovanni chiavaio e a Giovanni suo figlio per condurre a termine la cancellata di ferro pel pubblico Palazzo. (ARCHIVIO detto, Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 25, 29).

Convocato et congregato Consilio populi etc.

Simili modo et forma in dicto consilio, fuit solepniter victum, obtentum et reformatum, quod sit plene remissum et commissum in Magnificos Dominos Capitaneum populi et Vexilliferos Magistros, qui possint prorogare terminum magistro Iacobo magistri Iohannis Clavario et magistro Iohanni filio suo, quibus locata fuit graticola ferri cappelle palatii, usque ad festum Sancte Marie proxime ad unum annum futurum, quod erit in anno 1445, ad facendam et complendam graticulam ferri predictam, prout constât manu Ser Francisci Stephani, non obstante aliqua pena in dicta locatione contenta in qua, usque ad dictum tempus prorogatum, nul-

latenus incurrere valeat. Quod quidem consilium victum fuit per lupinos centum quadraginta albos, non obstantibus quindecim nigris, obtenpta prius solepni derogatione omnium statutorum in contrarium disponentium.

Die quinta mensis [Augusti].

Magnifici ac Potentes Domini et Capitaneus Populi una cum Vexilliferis magistris vigore remissionis eis facte a consilio populi et generali, prout constat manu Ser Bernabei notari Reformationum, concorditer, servatis servandis, prorogaverunt terminum magistro *Iacobo* magistri *Iohannis* et *Iohanni* filio suo ad facendum graticolam cappelle Palatii per totum mensem Iulii futurum 1445, et ipsam debeant complevisse predictum tempus sub pena in suis capitulis contenta, ita quod infra otto dies sequentes dicta graticula sit posita dicte capelle.

N O T A

Questa medesima cancellata fino dal 1437 era stata commessa a maestro Niccolò d'Andrea fabbro.

Die lune xvij mensis Martii.

Magnifici et potentes Domini Domini etc.

Et una cum Vexilliferis Magistris deliberaverunt quod Camerarius Biccherne prestat Comiti Iohanni Francisci Buonacose operario Camere lib. c. den., videlicet lib. l. in contanti et alias c. libras in dettis non obligatis in Speculo, intelligendo se camerario Speculi que lib. c. debeant erogari in costruenda graticula ante cappellam Consistori, locata magistro Nicholao Andree fabro, prestito primo idoneo fideiussore. (Archivio detto, Concistoro Delib. a c. 11).

N.º 84.

1444 12 Agosto

Nuove provvisioni per l'incremento in Siena dell' arte della seta. (ARCHIVIO detto, Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 35).

Con ciò sia cosa che fosse proveduto et ordinato per dizicare l'arte de la seta ne la città di Siena, che qualunque facesse la detta arte et mestiero, tessendo con quattro telai almeno, si dovesse dare de la pecunia del Comune di pro-

visione fior. cento ciascuno anno; et pubblicamente per tucti cittadini si dica, che la detta provisione di fior. cento l'anno si paga per lo nostro Comune indebitamente, e non si observa come fu ordinato, però che si paga la provisione a chi non lavora, et a chi lavora pocho o niente, et a chi non fa quello che è obligato, et seguitane più inconvenienti, et infra gli altri che, oltre al pagare indebitamente e' denari del Comune, ci si conducano e' velluti forestieri, et non ci si lavora per modo la città sia fornita: et però volendo a le cose predette riparare, providdero et ordinaro, che dove era ordinato che chi facesse tèssare con quattro telai avesse fiorini cento l'anno, quella provisione e deliberatione sia et essere s'intenda sospesa e tolta via; e sia et essere s'intenda proveduto et ordinato, che qualunque farà arte di seta ne la città di Siena, abbi et avere debbi dal Comune nostro per ciascuna peza che tèssare farà delle infrascritte ragioni, la quale sia di braccia quaranta almeno, la quantità de' denari infrascripti, nepti d'ogni gabella; e' quali denari et provvisione el Camarlengo di Biccherna sia tenuto pagare per pulitia de' Quattro di Biccherna, senza suo preiudicio o danno; e' quali Camarlengo e Quattro sieno tenuti fare tenere buon conto de le peze che si tesseranno. E questa provisione abbi luogo e vaglia per tempo di cinque anni dal dì che sarà obtenuta.

Le quantità de' denari e le ragioni de' velluti, de' quali di sopra si dice, sònno queste, cioè:

Per ciascuna peza di drappo a oro,	lire 32.
Per ciascuna peza di zetani vellutati,	lire 20.
Per ciascuna peza di velluto piano et apiccellato, di qualunque ragione,	lire 12.
Per ciascuna peza di baldachino et di taffetà et damaschini piani,	lire 4.

N.° 85.

1444 21 Agosto

Ricordo presentato dagli Officiali della Monizione del Grano al Consiglio del Popolo per restaurare il palazzo de' Salimbeni che minacciava rovina. (ARCHIVIO detto, Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 42).

Simili modo et forma in dicto Consilio populi et popularium Magnifici Comunis Sen. solemniter convocato et re-tento, de presenti die XXI Augusti, et in eo facta generali proposita super recordio infrascripto, et super eo redditus pluribus consiliis, et dato partito ad lupinos albos et nigros, fuit finaliter victum, obtentum et deliberatum. Quod sit plene remissum et commissum in Magnificos Dominos Capitaneum populi et Vexilliferos magistros et sex cives monitionis, sint officiales qui faciant bannire quod quicumque vult actare dictum palatium de Salimbenibus porrigat eius petitionem, et deinde concedant illis qui faciunt melius Comuni Sen: Et quod pro solutione expense dicti palatii ex nunc sint obligati omnes introitus inventionum officii vini et terraticorum comunis Sen: Et si dicti introiti non essent sufficientes, Camerarius Pascuorum teneatur et debeat solvere, pro dictis expensis, flor: duecentos usque trecentos pro dicto palatio. Quod quidem consilium victum fuit per lupinos CXXXIX albos non obstantibus triginta duobus nigris: cuiusquidem recordi talis est tenor, videlicet:

Dinanzi a voi Magnifici et Potenti Signori, Signori Priori Governatori del Comune et capitano di popolo della città di Siena.

E' fedelissimi Servidori de la V. M. S. officiali de la munitione del grano de la vostra Città, con debita reverentia expongano che essendo per lo consiglio d'essa vostra città deliberato che per essi officiali si elegiesse tre cittadini e quali fossero et s'intendessero operai a provvedere di fare

acconciare il palazzo de' Salimbeni che cade; et essendo per essi officiali tale electione facta, fu per essi cittadini così electi veduto, una con più et più maestri intelligentissimi, tutto quello era di necessità intorno all'aconcime et riparamento d'esso palazo. Et finaliter loro ci hanno referito esservi di spesa fiorini 800, et a meno non vedono potersi fare tale aconcime. Et non ritrovandosi al presente essa vostra amonitione alcuno denaro unde possa fare il detto aconcime neanco comprare uno granello di grano, è stato di necessità a' decti officiali di ricorrere a' piei de la V. S. et a quella supplicare che si degni provvedere per li vostri opportuni consigli far provvedere, sì per riparare el decto palazo che sta in grandissimo dubio di ruinare, et sì anco per tornare la monitione nel modo che vogliono le vostre legi al debito numero del grano, et unde si possa havere el denaro per fare il decto effecto. Et questo provvedendo, Magnifici Signori, v'avisiamo che sarà utilissimo per lo vostro Comune, perchè il palazo stà in dubio che non provedendosi potrebbe venire in grandissima spesa del Comune, a la quale potendo si vorrebbe obviare. Che l'Altissimo conservi esse vostre Magnifiche Signorie in felice stato.

N.º 86.

1444 10 Febbraio

Il Consiglio del Popolo delibera che Maestro Pietro del Minella sia trattenuto in Siena a dirigere i lavori della Loggia di S. Paolo, e sia assoluto dalla condanna nella quale potrebbe incorrere per non presentarsi castellano della città di Massa. (ARCHIVIO detto, Concistoro, Scritture ad annum).

Anno Domini 1444, Indictione X, februarii.

In consilio populi et popularium Magnifici Comunis Senarum solepniter congregato: et facta super infrascriptis proposita, redditis consiliis et posito partito ad lupinos albos et

nigros, fuit in dicto consilio optentum et solepniter deliberatum: Quod Magister *Petrus Minelle*, qui de proximo debet ire Castellanus Cassari Civitatis Masse, cum sit capud magister operis ecclesie et logie Sancti Pauli, remictatur in pisside maioris cerne castellanorum unde exivit, et quod per duos annos proximos futuros non debeat extrahi de dicta pisside, et quod sit liber et absolutus ab omni pena in quam incurrisset sive incurreret propter acceptasse et non iret ad dictum officium. Et quod in fine dicti temporis et ab inde in antea pro ut evenerit, extrahatur ad quemcumque casarum Comunis prout pertinuerit ad eius montem et prout casu evenerit. Et illud officium castellanatus cuiusque cassari ad quem extrahetur possit exercere secundum formam statutorum et ordinum Comunis. Etiam super predictis optenta diligenter derogatione omnium et singulorum statutorum, ordinum et reformationum Comunis Sen: quodlibet in contrarium disponentium.

N.º 87.

1445 23 Luglio

I soprastanti alla fabbrica del Duomo d'Orvieto deliberano che il Capomaestro Giovannino di Meuccio da Siena prima d'ogni altro lavoro, restauri gli acquadotti nel tetto della Chiesa. (ARCHIVIO DELLA FABBRICA DEL DUOMO D'ORVIETO. Riformanze ad annum.).

Convenientibus in simul et collegialiter cohadunatis in camera nova Operis et fabrice, Magnificis Dominis Conservatoribus Comunis Urbisveteris, prudentibus viris Petro Paulo Ebronj, Tomaso Domini Petri superstitibus, magnifico viro Camerario Petro Iacobutio etc.; Camerarius proposuit infra-scripta, super quibus petiit Conservatoribus et Superstitibus salubriter et prudenter. Et primo cum fuit conductus Magister *Iohanninus* in caput magistrum supradictorum Operis et fabrice, quid vobis videtur deberet principiari, et quod labo-

rerium deberet per ipsum inchoari, cum non possit aliquid noviter meliorari etc. — Qui Magnifici Domini Conservatores et Superstites deliberaverunt et ordinaverunt quod magister *Iohanninus* caput magister teneatur et debeat primo attendere ad reficiendum et aptandum aqueductum principale Ecclesie, et ad costruendum et reponendum quod edificatum est.

NOTA

Nell'Archivio della Fabbrica del Duomo d'Orvieto, ai libri d'entrata e d'uscita, si leggono i seguenti ricordi:

1445 Luglio 3.

Ieronimo Martinelli trasmisso Senas ad firmandum magistrum Iohannium qui debet venire per Caputmagistrum Operis et fabrice; pro ipso et cavalcatura sua, in totum, lib: sex et sol. decem et octo.

1445 die ultima Iulii.

Magistro Iohannino Meutii de Senis caputmagistro, pro uno tertio mensis quo servivit in Opere, incepto die xxii mensis, videlicet pro rata ejus quod ibi tangit, ad rationem septuagintas ducat: in anno, lib. tredecim sol: duodecim, den. tres.

1448 Agosto 3.

Al Vetturale el quale portò i ferri ed altre cose che furono di Maestro Giovannino, da Orvieto a Siena, quando esso se n'andò per timore de la moria. — Item pagato a detto M.^o Giovannino per le spese del vivere per la via e per lo ronзино, monta sol: cinquantaquattro.

1449 Gennaio 25.

Brizio di Francesco vetturale per vettura d'una soma che recò da Siena, di panni e fornimenti et altre masseritie mandate per M.^o Giovannino di Meuccio el quale deve venir qua per capomaestro.

1451 Settembre 11.

A Piero da Siena per le spese fece per la via a M.^o Giovannino per lui e per la famiglia sua, e per li cavalli Lire 9., 8.

Al Compagno del Tortuglia per vettura del cavallo suo che prestò a M.^o Giovannino quando fu rimandato a casa sua, costò per septe di, L. 3., 1.

1451 Settembre —

Magistro Iohannino pro vettura equi quem tenuit Sen: quando ivit ad videndum petrariam marmoris, lib: duas.

N.^o 88. 1445 31 Settembre - 1446 28 Ottobre

I Soprastanti della Fabbrica del Duomo di Orvieto fanno alcune concessioni a M.^o Giovannino da Siena Capomaestro di detta Opera. (ARCHIVIO detto, Riformanze dette).

Die *xxi* Septembris *Mccccxlv*. Congregatis etc. — Camerarius proposuit: cum magister *Iohanninus* caput magister

velit et intendat ire Senas, et petierit sibi fieri prestantiam e ducatorum — si videtur et placet quod eidem detur licentia, et fiat sibi prestantia. — Deliberaverunt quod supradicto Magistro concedatur licentia eundi Senas, et quod Camerarius possit facere quandam prestantiam, et pro ipso magistro *Iohannino* possit conducere aliquem in laborerio petraie.

Die Veneris *xxviii* Octubris *Mccccxvi*. — Cum magister *Iohanninus Meutii* de Senis caput magister petiet sibi provideri de uno lecto, videlicet cultrice et plumatio pro necessitatibus suis, quia accedit sibi aliquis forensis consanguineus aut amicus, cum non sit in pactis, et tantum de benignitate Superstitum et Camererarii. Qui Superstites etc. habito super hoc colloquio: — quod cum possent dictum lectum denegare, cum non sit in conducta ipsius, de benignitate et ad hoc ut dictus caput magister libentius attendat ad opus dicte Fabricie, deliberaverunt quod Camerarius pro uno anno tantum, solvat pensionem unius lecti, videlicet cultricis et plumatii.

N.° 89.

1445 25 Febbraio

Supplica di alcuni maestri dell' arte della seta per trasportare i loro telari fuori della Città di Siena. (ARCHIVIO DI STATO IN SIENA, Concistoro, Scritture ad annum).

Dinanzi a voi Magnifici e potenti Signori, Signori Priori e Ghoernatori del Comuno et Capitano di popolo de la Magnifica Città di Siena, Signori nostri singularissimi etc.

E vostri fedelissimi e poveretti servidori Maestro Martino d'Antonio da Siena, el quale habitava a Lucha con la donna e due figliuoli grandi tessitori de l'arte de' velluti et cinque altri poveretti figliuolini, e Maestro Simone di Nanni da Siena e la sua donna e quagli habitavano a Vinegia, e Maestro Lupo di Nanni da Fiorenza con la donna e tre figliuole da marito, humilmente exponghano che come la Vostra Magnifica Signoria hordinò si facesse l'arte de la seta in Siena,

furono da' vostri cittadini levati da loro inviamenti per venire a fermare ne la Vostra Magnifica Città questa honorevole arte, et fu lo'data speranza et fatte promesse che la S. V. lo farebbe subsidio. Il perchè loro afetonati a la patria già sono anni otto passati, sono stati a tessare con 15 telaia et siamo tanto impovariti per lo poco lavorarsi et maxime ora che la S. V. à levata la provixione di fior: 100 l'anno a chi fa buttighe, che si la S. V. non ci à per rachomandati, in tutto siamo disfatti del mondo, et facciamo stentare le nostre povare famiglie. Il perchè humilmente ci rachomandiamo a la Vostra usata misericordia che si degni per pietà et compassione di noi che per ripatriare siamo tanto divenuti povari che con la penna non si potrebbe narrare: et trovianci in bando de l'avere et de la persona de le città dove lavoravamo. Unde piaccia a la S. V. provvedere per li vostri opportuni consigli perchè e'gli è pena grandissima, che secondo e' vostri nuovi statuti facti in favore de l'arte de la seta, che chi porta fuore di Siena telai o simili cose al detto exercitio deputati, o vero tratta d'andare a lavorare in altro luogo. Piacciavi che noi potiamo portare via e' nostri telari et altri dificii et masseritie nostre, et achonciarci a lavorare dove ci piace; senza alcuna pena e con gratia de la V. M.^{ca} S. o vero che la Signoria vostra ci dia o facci dare la valuta overo denari quanto montane e telai e gli hedificii e quali aviamo quà per quella discreta soma che paresse a le V. S., a le quali con le lagrime a gli ochi cordialissimamente ci rachomandiamo, et preghiamo che vi piaccia fare provvedere et ordinare a vostri chonsigli in quello modo et in quella forma che a la S. V. pare più utile et honorevole modo et sustentatione de le nostre povare famiglie: pregando l'altissimo Dio che vi felicitì et conservi etc.

N.º 90.

1446 30 Marzo

I Soprastanti della fabbrica del Duomo di Orvieto approvano la richiesta fatta da maestro Giovannino da Siena, di due operai per aiutarlo ne' lavori della Loggia. (ARCHIVIO DELLA FABBRICA DEL DUOMO D'ORVIETO. Riformanze ad annum.).

Die penultima mensis Martii *Mccccxvi* Convenientibus in unum, in camera nova, Camerarius Petrus Mei et Addus Domini Romani Superstites. Camerarius proposuit quod magister *Iohanninus* de Senis, caput magister Operis, dixit, quod ipse non velit morari solus in logia ad laborandum presentibus de causis, et maxime cum aliquando oportet mutare et exportare lapides maximi ponderis; et non est aliquis qui eum jubat. Et quod in multis laboreriis tantum sufficiat et faciat unus operarius, quantum ipse; et quod ipse possit, pro utilitate dicte fabrice et Operis, habere duos operarios qui una cum eo optime sint in exercitio, et quod credit possit habere unum Francigenam qui est Senis et promisit venire ad laborandum, atque sunt aliqui de nostris Urbevitanis, maxime quidam nomine Ramaiolus qui etiam est aptus in dicta logia: quid faciendum. Deliberaverunt quod mictatur pro ipso Francigena quod veniat huc ad standum et conducendum in dicta fabrica etc.

NOTA

Intorno ai lavori eseguiti da questo Maestro in Siena, si riportano le notizie che appresso:

1442. 29 Dicembre.

Maestro Giovanni di Meucco di Contadino, maestro di pietra, diè avere Lire Nove, sol: Dodici sono per una pietra di marmo avemo da Lui cho' l' armi de lo Spedale e cho' l' arme di Missere si mandò a lo Spedaletto di Valdorcchia a la muraglia si fè nuova. (ARCHIVIO DELLO SPEDALE DELLA SCALA, conti-correnti O c. 323).

1448 — Die xv Aprelis.

Deliberaverut conducere infrascriptos magistros lapidas, quorum nomina sunt: Iohanninus Contadini nunc habitator Urbisveteris pro duobus annis venturis incohendis elapsis sex mensibus proximis, et cum salario quinquaginta quinque flor: de lib: quatuor pro quolibet anno. — Castorius Nannis pro uno anne

incohendo die qua venit ad laborandum, cum salario quadraginta quinque flor: de lib: quatuor den: pro dicto anno (ARCHIVIO DELL'OPERA DI SIENA. Deliberazioni, E. V. c. 93).

1451 Agosto 23.

Et che M. lo Operaio possa condurre et conduca al magistero della detta opera, Maestro Giovanni di Meucco di Contadino da Siena, maestro di pietra, il quale al presente sta a Orvieto, per quello tempo, modo et forma saranno d'acordo, e con salario da farli da esso oparajo e per lo Camarlengho de l'uopara (Ivi a c. 111).

1473 Aprile 30.

Maestro Giovanni di Minucco (sic) detto di Contadino diè avere Lire Centocinquanta, sol: Otto, sonno per suo servitio di mesi nove, del 1 Maggio 1472. A ragione di fiorini 48 di Lire quattro l'uno (ARCHIVIO detto, Libro delle due Rose a c. 229).

N.º 91.

1447 2 Agosto

La Signoria di Siena ordina all' Operaio della Camera del Comune di far gettare in bronzo, a maestro Agostino di Niccolò, una cerbottana. (ARCHIVIO DI STATO IN SIENA. Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 22).

Magnifici et Excelsi Domini et Capitaneus populi predicti etc.

Viso quod ille magister, qui se conduxerat cum operario Camere ad facendam cerbottanam, abuntavit eo quod cerbottana non bene venit, nec potuit habere suam perfectionem, et quod operarius dicit reperire magistrum qui vult ipsam tragittare cum forma que remansit de dicto magistro et nominatim *Augustinum Nicolai* padellarium, pro ut habet scriptam sua manu propria, que est subscripta manu mei notarii, deliberaverunt quod operarius Camere possit facere locationem dicte cerbottane eo modo quo in dicta scripta continetur, et si melius poterit ad maius vantagium comunis quod facere poterit.

NOTA

Maestro Agostino di Niccolò da Piacenza, ingegnere e fonditore di metalli, esegui altri lavori di sua arte per la Repubblica oltre a quelli già ricordati dal Comm. Milanese. Trascriviamo le notizie che abbiamo raccolte di Lui.

1453.

M.º Aghustino da Piagenza, *maestro de le bombarde grosse del bronzo del compasso die' dare Lire 9. sol. 10* (Libri della Camera del Comune ad annum c. 266).

1454 febbraio 4.

Et detis et solvatis M.º Augustino bombarderio de Piacentia ducatos viginti quinque per Balam deliberatos pro parte residui solutionis omnium et singulorum den. et aliarum rerum quos et quas habere deberet usque ad et per totam diem ultimam mensis decembris proxime preteriti, occasione plurium laborerorum per eum factorum Camere Communis, et similiter pro ejus labore et seu parte ipsius tempore quo se exercuit pro Comuni Sen. in campo contra Soranum cum ejus persona XXV scoppetteriis duobus bombarderiis et tribus famulis et pro aliis quibuscumque factis per ipsum M.º Augustinum in servitium nostri Communis usque ad dictam diem ultimam Decembris, prout de predictis et aliis latius patet manu mei notari Consistori.

1468.

Maestro Agostino componeva fuochi lavorati come ci attesta l'Allegretti nel suo Diario: 1450 Per la sopradetta arsione (della parte Camullia fatta da' fiorentini) la Balia di Siena de' provisione a un Fiorentino che si chiamava il Cieco, e Mario Stiavo e altri compagni, e M.º Austino bombardiere de la Signoria lo' dè una lampolla d'acqua lavorata, e una notte se ne andorno alla porta di S. Giorgio di Firenze, e arsenla tutta che non rimase nulla, e per questo si fe' una canzona che diceva

« O Mencio ti conforta, et abbi pazienza

« Da poi ch'è arsa la porta di S. Giorgio a Fiorenza ».

Sposò nel 1454 donna Guglielma di M.º Maffeo di Pietro, sarto da Elema, a cui assegnò in dote fiorini duemila. Dal loro matrimonio nacquero Niccolò e Faustina. Morì nel 1462 forse mentre si trovava al servizio di papa Pio IIº, che nei suoi Commentarii, (lib. II, c. 245) lasciò di questo artefice onorevole ricordo: *Oppidani* (Sabini) *magno belli apparatu perterriti, se, ac sua omnia in manu Pontificis* (Pii II) *posuerunt: cum presertim magnas illas bombardas in castris intelligerent adductas, quas paulo ante Augustinus Placentinus eiuscae artis egregius opifex, jubente Pontifice fuderat, quarum primam ex nomine patris Pii pontificis, Silviam appellavit; alteram ex nomine matris Victoriam, de qua Campanus poeta clarissimus hos versus edidit:*

Rumpere quae videor sonitu Victoria caelum,

Cumque, suis muros turribus eijcere.

Arma juvo tueorque Pii, quantum erigit ille

Voce bonos, ictu tantum ego sterno malos.

Tertiam, quae nondum ad praelium ducta est, Aeneam quod id fuerit ante prae-sulatum Pontificis nomen: et haec reliquis major quae trecentorum pondo emisit; ille ducentorum: in quis tanta vis reperta est, ut nulla murorum moles resistere valeret.

Nell'Archivio Vaticano, Liber diversorum Pii II 8. si legge all'anno 1462:

Fior. XXXIII ad Agostino da Piacenza *pro valore lignorum emptorum pro fabrica unius bombarde nuper exercitu facte.*

N.° 92.

1447 25 Settembre

Locazione fatta dalla Signoria di Siena a M.° Giachetto di tre panni di arazzo pel Comune. (ARCHIVIO detto, Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 18 t).

Excellentes Domini et Capitaneus Populi... una cum spectabilibus Vexilliferis Magistris in Consistorio convocati, servatis servandis... conduxerunt magistrum *Giachettum* de Arazzo et locaverunt eidem, presenti et conducenti pro se et suis heredibus et successoribus, ad faciendum et fabricandum ac laborandum, pro Comuni nostro, tres pannos de Arazzo, illius qualitatis et conditionis ac perfectionis et cum pactis et modis infrascriptis, videlicet:

In prima ch'è detti panni si faccino per lo detto maestro *Giachetto* belli et honorati et bene ornati, secondo che richiede l'onore del palazzo a fare una cosa eccellente, et come merita quella nobile fantasia.

Item, che li detti tre cittadini infrascripti et nominati sieno et essere s'intendino operarii et sollecitatori di detti panni et lavoro, et abbino a ordinare el modo e la forma e 'l disegno d'essi panni a più ornato et bello modo che lo' parrà; facendosi prima quello del disegno di mezo, cioè *del buono governo del principe*, e 'l principe venga nel mezo del panno; poi si faccia quello *della pace*; da poi quello *della guerra*.

Item, che per lo pagamento et spese da farsi s'intenda deputato a esso lavoro ciascuno mese libre cinquanta di quelli della cabella del vino a minuto, cominciando in calende novembre proximo che viene; et che 'l camarlengo del vino sia tenuto et debba in fine di ciascuno mese dare a esso maestro *Giachetto* le decte libre cinquanta.

Item, che oltre li sopradetti denari dell'offitio del vino sieno et essere s'intendino deputati a esso lavoro tucti e denari delle punctature de' Consigli; pena libre cinquanta al Camarlengo dello *Spechio* et libre cinquanta al camarlengo

del vino, se non daranno e' detti denari a dì a dì, o a mese a mese, come è detto di sopra, al detto maestro Giachetto, facendosene la scriptura in Bicherna, come è consueto; rimanendo e' denari della cassetta di Concestoro per fornirsi quella Madonna d' ariento che è cominciata per la sacrestia, come è ordinato.

Item, che finiti e' detti lavorii se lo' debbi ponare il pregio, così delle spese come del lavorio et factura, per li detti et infrascripti tre cittadini insieme colli Mag. Signori, Capitano di Popolo et Gonfalonieri maestri, che per li tempi saranno; al quale pregio il detto maestro Giachetto debba rimanere contento.

Item, che s'intenda che'l detto maestro Giachetto sia tenuto a fare e' fregi da capo et da piei a esse storie et figure, come gli altri lavori.

Item, che tucti e visi delle figure d' essi panni si debbino fare per le mani d' esso maestro Giachetto, et non d'altri.

Item, che'l disegno primo da farsi in tela lina si debbi far fare per li detti tre cittadini; el quale disegno dipoi rimanga in palazo.

NOTA

Gli arazzi tessuti da M.^o *Giachetto* che costarono alla Repubblica L. 3509, ricoprirono le residenze della sala del Consiglio nel palazzo pubblico fino al 1809. Ridotta poi quella sala, al tempo della dominazione francese, per le pubbliche discussioni, gli Arazzi furono inviati a Parigi.

N.° 93.

1447 28 Dicembre

La Signoria di Siena delibera di spendere fino alla somma di 250 fiorini d' oro per ornare la cappella della Madonna delle Grazie in Duomo. (ARCHIVIO detto, Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 45).

Potentes Domini et Capitaneus populi et Officiales Balie antedicti convocati ad Consistorium solepniter, ut supra; facta inter eos de et supra infrescripta proposita, et servatis servandis, deliberaverunt et decreverunt solepniter et concor-

diter: Quod Magnificum Comune Sen. expendat de sua propria pecunia ad laudem, reverentiam omnipotentis Dei et eius gloriosissime Matris et sempèr Virginis Marie, ad ornatum et devotionem cappelle et altaris ipsius gloriosissime Matris et Virginis, cui donata fuit civitas hec Senarum, existentium in ecclesia Katedrali, flor: ducentos quinquaginta, de lib: *iiij* pro floreno, in rebus utilibus, sodis, perpetuis et evidentibus prout muraliis et picturis. Et quod eligantur tres cives qui insimul cum Operario Katedralis ecclesie predictæ et eius consiliariis habeant expendi facere dictos flor: ducentos quinquaginta ad dictum effectum, prout eis videbitur esse utilius.

N O T A

Un breve ricordo che trovasi all'Archivio di Stato tra le carte de' particolari, fa supporre che gli ornamenti nella cappella predetta fossero eseguiti da Sano di Pietro e da Guidoccio Cozzarelli. Il ricordo dice:

1450.

Azzurro, dato a' dipentori.

A M.^o Sano di Pietro *el compagno dipentori ebero, a di 21 di Maggio, Lib. tre, on. una, quarri due d'azzurro de la Mangna per la chappella de la Madonna de le Grazie. E più ebe a di detto in due volte Lib. due d'azuro più grossetto, porto Lonardo.*

E più dèi a Chozzarello a di 6 di giugno, on. 2 d'azurro per lo tabernacolo del Corpo di Xpo.

La memoria poi della Madonna delle Grazie ci fa riportare un'altra deliberazione di Concistoro che la riguarda.

1448 Ottobre 20.

Predicti Magnifici Domini etc. informati quod illi tres cives supra per eos electi ad faciendum fieri preces et orationes altissimo et omnipotenti Deo et eius gloriosissime virgini Matri Marie, ut misereantur nostri et ut pestis cesset, intendunt facere quamdam processionem per civitatem, et portari facere ad dictam processionem, tabulam cum figura gloriosissime Virginis Marie ad quem civitas nostra fuit data et donata, et claves ipsius presentate. Et cum dicta tabula sit magne latitudinis et magni ponderis et difficile esset ipsam, eo modo, portare prout ad presens est, decreverunt remictere et remiserunt in dictos tres cives ac etiam in spectabilem militem dominum Iohannem Petri de Burgensibus operarium ecclesie Catedralis et in Venerabiles dominum Iohannem Compagni et dominum Angelum canonicos dicte Ecclesie, qui possint, si eis videbitur, secari facere dictam tabulam et figuram Virginis Marie portare ad dictam processionem sine aliquo eorum preiudicio aut damno. (Delib. dette a c. 32).

N° 94.

1447 (stile sen.) 25 Gennaio

Provisioni per ricostruire la cappella di S. Paolo presso la Croce del travaglio (ARCHIVIO detto, Concistoro, Scritture *ad annum.*).

In Dei nomine, amen.

Certi cittadini electi a fare provisioni per vigore della proposta generale, àno facta la infra[scripta] provisione.

In prima volendo, come è nostro debito, cominciare da l'onore divino, et di quelli sancti e quali sono stati più volte propitii a la Città nostra, come è il glorioso apostolo Misser sancto Pavolo universale doctore de la Fede cristiana, del quale per lo guastamento si fece de la chiesa sua da la crocie al travaglio, si può dire che quasi nulla e pochissima memoria ne sia rimasa in Siena: et veduto che l'ornamento è factò ne la loggia di sancto Pavolo nel decto luogo, non è quello che basti ad honorantia et reverentia di Dio et del decto sancto Pavolo, perchè de la cappella fu deliberata per lo nostro Comune che ine si facesse, peranco niente si vegga factò. Pertanto volendo satisfare a quello ci è debito di fare, et a quanto per lo Comune nostro fu deliberato in compensatione de la chiesa che si guastò, come è decto; providdero et ordinaro e savi predecti che l'operaio del Duomo, insieme cho' li altri operari deputati sopra la Fabrica d'essa cappella et loggia, sieno tenuti et debbino per tempo d'uno anno proximo, con effecto, fare assettare e 'l luogo de la decta cappella chon uno altare dentrovi che abilemente vi si possa dire et continuamente vi si dica la messa: et per tempo di iiij. anni proximi al più, avere tracta a fine essa cappella con quelli ornamenti che debba avere, si chè sia bella et honorevole et conferente a lavoro già factò: la quale si debba fare et finire a le spese de la decta huopara a la quale fu unita la decta chiesa di sancto Pavolo con tucte le sue rendite et intrate, per lo sommo Pontefice, et così sono.

Et acciò che per negligentia il decto lavoro non si tralassi, sia tenuto et debba il camarlingo d'essa huopera, che per li tempi sarà, per deliberatione o comandamento de' decti operari o di tre di loro d'accordo, spendare et pagare quelle somme et quantità di denari che a la perfectione de la decta cappella li sarà decto et in quelli provvedimenti et cose che bisogneranno per infino a la somma di fiorini 600 per anno, sì che venga a dire che per niente manchi che il decto lavoro non si finisca. Et in quanto e' decti operari così non facessero, e decti chamarlenghi, o alcuno di loro così non pagasse, ipso facto caggino in pena di lire cento di denari per ciascuno di loro, da doversi pagare al Monte del Comune di Siena, et siene facti debitori sul libro de lo specchio; ne la quale pena caggino e' decti camarlenghi per ogni volta che contrafacessero, et così facendo ne seghuirà honore principalmente et reverentia a Dio et al glorioso apostolo sancto Pavolo, et magnificentia et honore de la città nostra.

N.º 95.

1448 24 Novembre

Deliberazione della Compagnia di S. Onofrio, per far pitturare la figura di S. Bernardino nel luogo dove aveva fatta la sua prima predica. (ARCHIVIO detto, Carte della Compagnia di S. Onofrio O, IV, c. 5 t).

Xpo Mcccclviiij.

Al nome di Dio, amen. Domenicha mattina a dì 24 di novembre nel chapitolo de lo spedale e chompagnia del beato Misser Santo Nofrio fu fatto proposta per Checho di Bernardo priore; Leonardo di Nicholò di Guido propose e consigliò si facesse dipegnare el beato Bernardino fuore de l'uscio de la chiesa in quello luogo là dove lui fecie la prima predicha che lui facesse mai, e così andò a partito fra' fratelli e fu otenuto e vento per 30 lupini bianchi e non ve

ne fu veruno nero, tutti d'achordo. E così fu ratifichato ch'el beato Santo Bernardino si facesse dipegnare, oggi questo di 30 d'Aprile 1452 e tenuto e rimesso a Spinello di Giovanni priore, Antonio di Giacoppo e Checho di Bernardo sindachi e *Antonio di Giusa* priore.

N.º 96.

1448 16 Dicembre

Deliberazione del Concistoro con la quale si ordina di commettere a Sano di Pietro pittore un gradino per l'altare della cappella di Palazzo (ARCHIVIO detto, Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 27 e 33 t).

Magnifici et potentes Domini et Capitaneus populi etc.

Et viso quod tabula altaris cappelle palatii adeo stat in subspenso, quod nisi provideatur, posset de facili ruere, obquam ruinam dubium est, ne picture dicte tabule destruantur, quod cederet ad verecundiam palatii, eo maxime quia tales figure sunt adeo pulcre et reputationem dant dicte cappelle, et ut dicta cappella sit magis formosa; una cum Vexilliferis Magistris deliberaverunt quod fiant gradus ante altare et quod fiat una predella picta manu magistri *Sani Petri* pictoris, et fiat una volta de lignamine super altare secundum quoddam designum quod est in manibus operarii Camere. Et quod dictus operarius possit dictam locationem facere pro ut melius poterit. Et quod liceat mihi notario Consistorii talem locationem scribere in plena forma ac si factum esset coram ipsis M. Dominis et Capitaneo populi et Vexilliferis Magistris.

Die martis xxiiij decembris.

Petrus magistri Martini, unus ex Magnificis Dominis, Iacobus Andreucci eurifex Vexillifer Magister terzerii Civitatis et Salimbene Petri Angeli operarius Camere, electi per Consistorium ad locandum altare cappelle palatii et gradus et voltarellam, prout patet manu mei notarii infrascripti vice

et nomine Communis Sen., locaverunt magistro *Sano Petri* pictori de Senis presenti et conducenti, pro se et vice et nomine magistri *Iohannis del Magno* magistri lignaminum de Senis, pro quo ad cautelam de rato et rati habitione promisit et ad faciendum infrascriptum laborerium et infrascriptas res, in infrascriptis modis et cum infrascriptis pactis et conditionibus, de quibus latius patet manu mei notari infrascripti.

NOTA

Completiamo le notizie intorno a questo lavoro in parte pubblicate ne' documenti per la storia dell'Arte senese (vol. II, pag. 256 e seg.) dal comm. G. Milanese.

1449 24 Settembre.

Magnifici Domini — *visa locatione facta magistro Sano Petri pictori de pre della tabule altaris Cappelle palatii, nec non voltarelle, ac etiam locatione magistro Ihoanni... carpentario pro lignamine dicte predelle et cuiusdam impeschiate, de quibus locationibus constat in libro trium Balistarum... Et viso quod est elapsus tempus quod dictas res dictarum locationum debebant perfici: et quod usque nunc nihil factum neque ceptum sit, servatis inter eos solepnitatibus oportunis, deliberaverunt et solepniter decreverunt dictas locationes suspendere et suspenderunt. Et mandaverunt quod Operarius non possit aliquo de dictis locationibus aliquid executioni mandare, nisi primo aliud per Consistorium deliberabitur.* (Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 16 t).

1452 4 Maggio.

Magnifici Domini — *deliberaverunt insuper quod percipiatur magistro Iohanni Mangni et magistro Sano pictori quod debeant spedivisse eorum labores capelle eorum Palatii secundum formam eorum locationis, sub pena eorum disgratie. Et sic eisdem et cuilibet ipsorum preceptum fuit. Et statim promiserunt ea spedivisse, videlicet magister Iohannes hinc ad per totum medium mensem, et magister Sanus per octavam diem Iunii, et sic unus pro alio se obligavit et promisit.* (M. Priori Mag. Dominorum etc. (Concistoro, Deliberazioni ad annum c. 6. t).

N.º 97.

1448 (st. sen.) 18 Gennaio

Deliberazione de' Savi dello Spedale di S. Maria della Scala perchè sia intimato a maestro Giovanni e a maestro Antonio Del Minella di condurre a fine il lavoro del Coro per la Chiesa del detto Spedale, già a loro allogato. (ARCHIVIO DELLO SPEDALE DI S. MARIA DELLA SCALA. Deliberazioni vol. IV, c. 156 t.).

Convocati et congregati ad Capitolo et nel Capitolo i Savi, absente Nicholò di Marcho Vieri, uno del numero de' decati

Savj, fu deliberato: Veduto, udito et inteso Miss. Urbano, rectore dello Hospitale, querelante, come per infino 1440 fu facta allogagione a M^o *Giovanni* (et) M^o *Antonio del Minella* a fare et fabricare uno coro nella chiesa del decto Hospitale con certi pacti et condictioni, et che 'l dovessero havere posto per tucto l'anno del 1443 a dì primo di dicembre, come più largamente appare per una privata di mano di frate Savino, et sottoscrita di mano de' predecti M^o. *Giovanni* et M^o. *Antonio*. Disse anchora come per fare il decto coro i decti maestri riceverterò dal decto Hospitale lire mille o circha di denari, e benchè più volte sieno stati richiesti et admoniti per più comandamenti facti, che loro debino ponere il decto choro come sònno tenuti et obligati, sempre ànno recusato et hora recusano quello fare contro ogni debito di ragione, et contro la forma de la decta allogagione: et però dimandiente (detto mess. Urbano) che si proceda contro li decti Maestri, come vole ragione etc. Et veduto essi Savi la decta scripta dell'allogagione, ed hauto fede et informatione de'denari riceuti et de li comandamenti altre volte facti, volendo giustificarsi et humanamente procedere, deliberano che di nuovo si facci una significatione et protesta a li decti Maestri, et a ciascuno di loro, che ne la festa di Sancta Maria di marzo proxima advenire debino havere posto il decto choro in quello modo et forma che si contiene ne la loro allogagione: altrimenti che passato il decto termine si procederà contro di loro a la pena che ne la decta allogagione si contiene et a rifare dampni, spese et interesse a la Casa che per decta ragione havesse riceuto, et ad far lo'restituire ogni denaio che havessero riceuti per la decta allogagione, et che la decta allogagione si farà in altri.

N.° 98.

1448

Agostino Ubertini e Michelagnolo d'Antonio detto lo Scablabrino si appellano contro una sentenza data a favore di Guido orafo. (ARCHIVIO DI STATO IN SIENA, Scritture Concistoriali ad annum).

Illmi Signori,

Messer Austino Ubertini et *Michelagnolo di Antonio* pictore, principali et principalmente per loro interesse, in la causa vertente in fra essi convenuti da una et *Guido Orafo* actore da l'altra, per virtù dell'appellatione per loro interposta in fra il debito tempo alle SS. VV. domandorno torsi, cassarsi et annullarsi una certa sententia, si sententia dir si può, contro di essi data in favore di detto *Guido*, come iniqua, ingiusta et data contro la forma di ragione et delli statuti del Comune di Siena, et non servate le debite solennità, nè cognosciuto come conveniva le lor difese; overo quelle comettarsi et delegarsi dalle medesime con tutti suoi anexi, conexi, emergenti e dependentie in tre iudici in defetto della Ruota, come piacerà alle medesime, dandole piena autorità di cognoscere, decidere et terminare quella, et aitare et ihnibire et in ciò fare ogni cosa necessaria et opportuna, sicondo la forma di ragione et delli statuti.

N O T A

Intorno a questa causa vedasi il III Vol. dei Documenti per la Storia dell'Arte Senese, a p. 153.

N.° 99.

1449

Ricordo dei lavori fatti da Lodovico di Luca pittore per la sepoltura di messer Pietro Micheli (ARCHIVIO detto. Camera del Comune, Libro delle tre balestre a c. 141).

Lodovicho di Lucha dipentore die avere per infino a di 26 di feraio lib: vintitre e sol: sei, per una targia, per uno

bau, per uno liono e per dipentura tutte queste cose e per dipentura delle bande d'uno pennone, in tutto fatto patto d'accordo, lib: vintitre sol: sei — le qua' cose si tolsero per onorare l'esequie di misser Pietro Michegli il quale morì a Roma ch'era ambasciatore de la Comunità.

Anne auti a di 26 di giugno lib: vintitre, sol: sei, contati in mano di *Lodovicho* predetto e sono a uscita di me Pietro di Nofrio operaio a f.^o 59.

NOTA

Trascriviamo qualche altra notizia di questo artista.

1416.

Vico di Luca dipetore diè avere Lib: *quarantacinque e quagli sonno per tre rotte le quali dipense* in chalonica (ARCHIVIO DELL'OPERA METROPOLITANA. Creditori e debitori a c. 16).

1427.

A Lodovicho dipetore sol. 4 per dipentura d'uno lampanaio a la chappella di *Ihus*, in Chiesa. (ARCH. DI STATO. Comp: di S. Bernardino Reg: B. XXV, c. 196).

1444.

Et una cum Vexilliferis Magistris decreverunt declarare et declaraverunt de pictura facta supera portam Palatii Magnificorum Dominorum per Ludovicum Luce pictorem et socios... pretium flor. 32.

(ARCH: detto. Deliberazioni di Concistoro Vol. 450, c. 64).

N.° 100.

1451 12 Aprile

Supplica di Donna Giovanna vedova di Stefano (di Gio. Sanetta) *pittore alla Signoria di Siena, per ottenere che sia stimata la pittura fatta da detto suo marito a Porta Nuova.* (ARCHIVIO detto, Concistoro, Scritture *ad annum*).

XHS

Dinanzi da Voi magnifici et potenti S. Signori Priori Governatori del Comuni e Capitano di popolo dela città di Siena.

Exponsi cor ogni debita reverentia per la sventurata vostra ancilla et serva Gabriella di Buccio di Bianchardo, et donna che fu del divotissimo cittadino et fidelissimo servidore vostro maestro *Stefano* dipentore, come già sono anni circha 4 esso maestro *Stefano* s'allogò da lo spectabile cit-

tadino vostro Landuccio di Marco operaio de la Madonna daffarsi a la Porta nuova, a fare la decta opera per quel prezzo che fusse dichiarato, finita che l'avesse per lo decto Landuccio, et per friere Francesco di Misser Christofano d'Andrea, Giovanni di messer Agnolo et Lonardo di Meo di Niccholò: ne la quale opera consumò tutto il decto tempo et havendo finita tutta la volta et manimesso il piano, et già fatto et finito a perfectione quasi tutto il disegno in carta, come può havere chiaramente veduto la maggior parte del popolo vostro, esso maestro *Stefano* suo marito percosso dal vento marino in esso lavoro amalò di gravissima malattia, ne la quale giachque circha mesi 2: unde essendo longa et lui persona miserabile, chè solo de le braccia sue viveva, non solamente consumò la povera sustantia sua, ma etiamdio fece debito oltre agli altri suoi debiti e quali haveva prima, che non erano piccholi allui, intra lo spetiale et medici, che continuamente n'ebbe tre et quatro, di fiorini circha trenta; et finalmente come piacque al sommo Creatore esso maestro *Stefano* la mezedima sancta si morì, et lassò me sventurata vedova con tre povari pupilli che il maggiore è d'anni sette, et Idio sa in che stato; che se non fusse l'aiuto di chi amava esso maestro *Stefano* ne la vita era necessario ne la morte impegnare per la sepoltura una povarissima sua casetta la quale pagò di due terzi de le dote mie; nè sapevo parte de' miei guai, perchè lassavo ogni cosa come era convenevole, fare a esso mio marito. Hora veduto il misero stato de' poverissimi miei figliuolini, trovo hanno debito con più persone fior. 187 e quali tutti ragionevolmente dimandano: m'è necessario di fare stimare tutti e' lavorii rimasti d'esso maestro *Stefano* mio marito, intra quali è questo di decta Madonna, la quale per respecto del Giubileo per comandamento del Consistorio già circha uno anno o presso fu scoperta, che Idio sa con quanto mancamento di questi pupilli, chè ogniuno sa come le cose nuove piacciono più nel principio che non fanno per passare di tempo, nè mai quando

per uno respecto quando per altro ho potuto far fare stimare esso lavoro, nè so che altro modo per me si possa tenere a fare tale stima.

Però ricorro a' piè de la clementissima S. V. chè per gratia le piaccia per opportuno modo provvedere, o per via di maestri e per essi valentissimi cittadini constregnarli a giudicare, o come pare a le S. V. che ognuno habbi il debito suo; et che questi poveri pupilli che per esso lavoro hanno perduto il buono loro padre, almeno sappino quello lo' resta di decto lavoro, chè in verità non sanno che farsi, nè quello di loro si debbi essere: la qual cosa se vi degnerete fare, quantunque giusta e ragionevole sia, se la reputerà a gratia singularissima da la magnifica et excelsa S. V., la qual l'Altissimo si degni conservare come desiderate.

Anno domini *Mcccclj*, indictione *xiv*, die *xii* Aprilis.

Lecta et approbata fuit dicta petitio inter Magnificos Dominos et Capitaneum populi et deliberatum fuit, quod ponatur ad Consilium populi cum hac limitatione videlicet: quod dicti Landuccius, frier Franciscus, Iohannes et Leonardus teneantur et debeant, obtenta dicta petitione, infra unum mensem declarasse et laudasse illud quod heredes dicti magistri *Stefani* habere debent pro laborerio facto dicte porte per dictum magistrum *Stefanum*, sub pena *xxv* librar. den. pro quolibet eorum de facto solvendorum Camerario Montis. Et quod solvat grossos *iiij* Camerario Consistorii. Quos solvit Iohanni Baptiste Marci Camerario Consistoris ad sui introitus in f.° 58.

Anno, indictione, die et mense predictis, taxata fuit dicta petitio per magnificos D. Capitaneum Populi et Vexilliferos magistros cum iuramento, sol. viginti solvendos Camerario Montis.

In Consilio populi et popularium M. Civitatis Senarum solemniter, et in numero sufficienti convocato ceterisque solemnitatibus observatis que observari debent secundum formam staturum Sen. Et facta in dicto consilio proposita super dicta petitione, et datis consiliis, et misso et facto partito,

ut moris est, victa et obtenta fuit dicta petitio, quod fiat et executioni mandetur in omnibus et per omnia prout in dicta petitione, cum eius limitatione, continetur. Que obtenta fuit per *clx* lupinos albos datos pro sic, *vj* nigris datis pro non, non obstantibus; obtenta primo derogatione statutorum per *clvii* lupinos albos datos pro sic, *viii* lupinos nigros datos pro non in contrarium, non obstantibus.

N.º 101.

1452 7 Aprile

La Signoria di Siena scrive ai Governatori del Comune d'Orvieto d'aver raccomandato Antonio Federighi scultore al Duca di Calabria (ARCHIVIO DEL COMUNE D'ORVIETO, Carteggio ad annum).

Magnifici Viri Amici nostri Carissimi. Reddite nobis sunt, hesternae die, litterae vestrae, quibus amicitia vestra postulabat; ut *Antonio Federici* sculptori ac civi nostro cum aliquot sociis ab ill.^{mo} Calabriae Duce fidem publicam faciendam curaremus. Quippe qui operariis ecclesiae vestrae sancte Mariae opus esset, ut idem *Antonius* Carrarium quoddam marmor effoderet inque vestram urbem adduceret quo ea ecclesia ornaretur. Respondemus igitur nostrum magistratum libenter vestrae morem semper gerere voluntati. Iccirco iam scripsimus ab *Franciscum Lutium*, oratorem ac commissarium nostrum penes prefatum Ill.^{mm} Ducem, ut omni diligentia operam impendat, ut Amicitia V. dicti salviconductus compos fiat. Speramusque pro maxima sua erga nostram rempublicam humanitate atque benevolentia nobis D.^m suam in eiusmodi negotio facile obsequaturam. Parati semper ad cuncta vobis grata. Ex Senis, die *vij* Aprilis *Mcccclij*.

Priores Gubernatores Communis et }
Capitaneus populi Civitatis } Senarum

(A tergo) Magnificis viris dominis Conservatoribus Urbevetano populo presidentibus, amicis nostris.

N.° 102.

1452 5 Maggio

Gli esecutori della Gabella del Comune di Siena deliberano che sia pagata a Maestro Niccolò d'Ulisse la pittura fatta nella loro residenza (ARCHIVIO DI STATO IN SIENA, Esecutori di Gabella, Deliberazioni ad annum, c. 28).

Antedicti domini Executores, una cum camerario predicto convocati etc. Viso qualiter Magister *Nicolaus Ulixis* pictorum residentie perfecit et complevit locationem picturarum Assumptionis Beate Virginis Marie et plurium Angelorum et Sanctorum, quam habuit et accepit a dominis Executoribus precessoribus; Et auditis pluribus impensis factis per eum in coloribus et auro pro pingendis dictis figuris ac etiam intellectis sumptibus per eum factis in victu at aliis necessariis pro vita, iam sunt *vij* menses vel circa; Et omnibus auditis a dicto Magistro *Nicolao*, que audienda dicendaque sunt. Et demum viso designo existente penes egregium virum Iohannem Ugucii de Bichis in quo sunt depicte omnes figure pingende per dictum Magistrum *Nicolaum* quibus bene et diligenter prospectis una cum figuris pictis: et viso bono magisterio dictarum picturarum, et consideratis omnibus que considerari debent. Et visa et lecta remissione in eos facta de dictis picturis et locatione ipsarum: animadvertentes ad utile comunis et ad laborem perfectum per dictum magistrum *Nicolaum*, de qua locatione patet in libro ser Iohannis Franceschini f.º 5 et de pretio ipsius: Servatis servandis, volentes facere salarium dicto Magistro *Nicolao* et ipsum declarare: ex nunc dictum salarium declaraverunt esse flor. nonaginta de L. 4. flor. den. sen. Et de predictis fieri apotissam solutionis ad camerarium kabelle precipiendo ei quod de pecunia ipsius Comunis solvat dictos denarios sine suo preiudicio, retentis den. habitis in prestantiam, et hec omni modo.

NOTA

Di questo pittore, che forse ben poco lavorò in patria, non si trovano notizie oltre a queste che riferiamo più sotto, e che riguardano la medesima pittura. Il non conoscere alcun altro pittore senese con questo nome, vissuto nella metà del sec. XV, ci fa supporre che egli fosse lo stesso Niccolò da Siena, che frescò circa il 1461, nella chiesa di S. Antonio Abate di Cascia, la storia della Passione di N. S. (V. Guardabassi — Indice Guida de' Monumenti dell'Umbria).

1451 (st. sen.) gennaio 7.

Et similiter audito Magistro Nicolao pictore et pingente ad presens residentiam nostram, petente sibi solvi aliquos denarios pro picturis per eum factis, cum ipse summopere egeat pro expensis faciendis pro victu suo, et viso quod dictus Magister Nicolaus sollicitè pingit, solemniter deliberaverunt quod eidem magistro Nicolao fiat una apotissa directa Camerario cabelle qua contineatur quod mutuet imprestantia eidem Magistro Nicolao L. quinquaginta den. sen., et de eis teneat bonum computum pro parte picturarum per eum factarum; et hec omni modo etc. (Deliberazioni citate a c. 2).

1451 (st. sen.) marzo 14.

Et omnes convocati cum Camerario decreverunt fieri apotissa camerario cabelle quod de pecunia ipsius Communis solvat et prestet magistro Nicolao pictori eorum residentie L. xxiiij cum ipsos den. velit pro suis necessitatibus et cum iam finierit dictas picturas. (lvi c. 15).

N.º 103.

1452 20 Maggio

Petizione de' Quattro Provveditori di Biccherna per costruire una fonte nella via di Pantaneto (ARCHIVIO detto, Concistoro, Scritture ad annum).

Dinanzi da Voi Magnifici et potenti S. si ricorda et si fa lo infrascritto ricordo per li Vostri servidori, quattro officiali di Biccherna, cioè:

Che avendo Noi reguardato più volte ad alcuni mancamenti de la città et considerato quanto sia opportuno et honorevole de la città a quelli provvedere; uno fra gli altri n'abbiamo trovato et del quale per molti e molti cittadini anco a noi è stato parlato. Cioè, de provvedere d'una fonte in ne la via di Pantaneto di sopra fra l'abergo di S. Antonio et la piazza di Santo Martino, là dove è grande mancamiento d'acqua. Et l'abilità v'è da provedervi per uno botino de la fonte del Campo, che risponde in una boctiga de

la chasa di Santo Martino dove sta Pasquino di Cecco maestro di legname; et però auto respecto al mancamento de la contrata et allo incomodo si riceve et àssi ricevuto in dicta contrada per mancamento d'acqua per focho, cioè de la casa di Salimbene Petroni et ne la casa di Lonardo d'Andrea di Tholomeo, et anco pochi mesi innanzi ne le boctighe di quelli frabbri, ne' quali luoghi si ricevè assai maggior dano, che non si sarebbe ricevuto, solo per carestia d'acqua. Laonde volendo a questo provvedere lo ricordiamo a le V. M. S. che proveghino per loro opportuni consigli al far fare la dicta fonte; la quali habilmente si può fare. Per la qual cosa si provvederà al mancamento della contrata et provvederassi a la comodità de l'acqua per tutti e casi di focho e quali Idiocessi, et anco sarà grande honore de la città una fonte in quello luogo, cioè in quella strada romana. Et anco che le S. V. sieno pienamente informate, vi notificiamo che la spesa de la buctigha et fonte sarà fior. 200 o circa, et sarà la fonte con una piazza dinanzi.

L'Altissimo vi felici come desiderate.

N.º 104.

1452 7 Giugno

Gli Esecutori di Gabella allogano una graticola di ferro a Giovanni di maestro Iacomo di Vita fabbro. (ARCHIVIO detto, Esecutori di Gabella, Deliberazioni *ad annum*, c. 37).

Die vij iunis, de mane.

Antedicti domini, Camerarius et Executores Kebelle convocati omnes in eorum solita residentia pro factis comunis senensis utiliter exercendis, ut decens est; animadvertentes qualiter eorum residentia est de proximo depicta et dealbata et honorifice permanet in omni et qualibet parte sua, salvo quod deficit in ea una craticula ferrea, que summe necessaria est propter libros dicte Cabelle securius conservandos, qui dum permanet tam in pro patulo possunt de facile perdi

et amicti, atque furto subtrahi, ut aliter accidit in grave damnum, preiudicium et dedecus Comunis senensis et dicte Cabelle.

Volentesque hinc rei salubriter providere ad hoc ut omnis materia scandali e medio tollatur, quod de facili posset pro predictis evenire, et dictam eorum residentiam honorifice, ut decens est, decorare ad utile comunis senensis; et habito maturo colloquio et tuta deliberatione supra infrascriptis, solemniter et concorditer deliberaverunt locare et locaverunt, ut infra, magistro *Iohanni* magistri *Iacobi Vite* fabro dictam et infrascriptam graticulam pro infrascriptis denariis, solvendis per camerarium Kabelle de pecunia ipsius comunis, qui pro tempore erit et cum infrascriptis modis et pactis. Et statim: antedicti domini Camerarius et Executores prelibati sedentes ut supra, per se et successores suos, vice et nomine magnifici Comunis Senensis, vigore et auctoritate eorum officii, locaverunt *Iohanni* magistri *Iacobi* predicto, presenti et recipienti et conducenti pro se et suis heredibus, ad faciendum et fabricandum unam craticulam ferream vernicatam (sic) altam et laboratam cum eisdem compassis, modis et formis pro ut et sicut est laborata et permanet craticula residentie dominorum Regulatorum, que craticula sit propterea minoris ponderis quam illa dictorum dominorum Regulatorum, sitque etiam longitudinis ut decet eorum residentie, videlicet: ab angulo hostii putei eorum residentie incipiat et extendatur ad murum et retro hostium eorum residentie, cum sera sive serratura et clavibus et aliis opportunis et necessariis ad dictam craticulam, pro pretio et nomine pretii et mercedis, quelibet libra ferri laborati ut supra, dicte graticule, solidorum octo cum dimidio denariorum senensium, solvendum dicto magistro *Iohanni* per camerarios Kabelle qui pro tempora erunt de pecunia ipsius comunis senensis, cum infrascriptis pactis et modis et conditionibus. In primis quod dictus magister *Iohannes* teneatur et debeat dictam craticulam fecisse, laborasse et fabricasse in termino et tempore decem et octo

mensium incipiendorum supra dicta die et finiendorum ut sequitur.

Item, teneatur et debeat dictus *Iohannes* ponere et seu poni facere in dicta eorum residentia dictam craticulam in dicto tempore, omnibus ipsius *Iohannis* sumptibus et expensis. Salvo semper intellecto et declarato in principio medio et fine presentis contractus, quod si pro erigenda ponendaque ut supra, dicta craticula, essent necessarii lapides, calx et plumbum pro muro et muraglia fienda quando ponetur dicta graticula, quod tunc et eo casu teneatur comune senense sive camerarius et executores Kabelle existentes pro tempora, emere de pecunia comunis senensis ad sufficientiam et dare dicto magistro *Iohanni* in dicta residentia ad omnem eius voluntatem de dictis lapidibus, calce et plumbo. Quam quidem locationem et conductionem promiserunt dicti camerarius et executores, dicto nomine, dicto magistro *Iohanni* presenti et recipienti attendere et observare, et similiter dictus magister *Iohannes* promisit dictis dominis Camerario et Executoribus recipientibus et stipulantibus pro comuni senense attendere et observare. Et invicem inter se non dicere, facere vel venire per se vel alium quovis modo vel aliquo quesito colore, sub pena et ad penam dupli eius, unde, seu de quo lis et questio fieret et moveretur, et totiens quotiens fuerit contra factum solemnem et legitima stipulatione promissa, et dicta pena soluta commissa vel non, et pro quibus etc., bligavit ec. iuravit etc... Actum in cabella, presentibus Meo Marci et Nicolao Laurentii del Frate de Senis testibus rogatis etc.

Ego Galganus Petroccii not. rogatus scripsi.

Postquam, antedicti domini Camerarius et Executores volentes quod dictus magister *Iohannes* sit magne sollicitus ad laborandum et faciendum dictam craticulam, et ad hoc ut possit laborare, solemniter decreverunt dicto *Iohanni* concedere libras quinquagintas denariorum in dectis non obligatis in prestantiam, et sic significare dicto camerario per apotissam, secundum quod consuetum est.

Anno Domini *Mccccli.* ind. *xv.* die vero ultima Iunij. Antedicti domini Camerarius et Executores, absente Laurentio, convocati etc. declaraverunt melius hanc locationem ad hoc ut tollatur omnis dubietas que oriri possit, quod ubi dicit dicta graticula sit minoris ponderis pro rata laboreri. Et addiderunt dicte locationi quod dictus *Iohannes* teneatur et debeat facere et fabricare dictam graticulam ut supra dictum est, et cum uncinis in capite, presente dicto *Iohanne* et acceptante etc. Actum in executorio, presentibus Meo Nannis Marci et Ferrarino scardazerio.

Ego Galganus subscripsi.

N.º 105.

1452 14 Novembre

Supplica di Giovanni di Cristofano di Maggio alla Signoria di Siena per l'assoluzione da una condanna (ARCHIVIO detto, Concistoro, Scritture ad annum).

Dinanzi a Voi Magnifici et potenti Signori, Signori priori Governatori del Comune, et Capitano di popolo de la città di Siena, exponsi per parte de' vostri minimi figliuoli e servidori M.º *Giovanni di Cristoforo*, maestro di pietra, vostro minimo cittadino, et Monna Giovanna sua donna: come del mese di Luglio proximo passato essi furono condannati per lo spectatissimo chavaliere M. Cristofano de' Valori da Parma allora capitano di Iustitia de la vostra Città, cioè esso M.º *Giovanni* in libre cento, et essa Monna Giovanna in lib. quattro di den. sanesi, et si non pagasero infra dieci di fussero obligati a pagare il terzo più: presa cagione che essa Monna Giovanna disse certe parole contro Marchiesedeche di Nofrío bichieraio allora habitatore in Siena, ingiuriose, cioè « *ghagloffo, ribaldo che tu se': che tu non puoi stare a chasa tua per ghattivo* ». Et el detto M.º *Giovanni* disse a la detta sua donna « *tragli un saxo e dagli et rompalì el capo* » et più esso M.º *Giovanni* assalì esso Melchisedec con una ascia di

ferro con animo di percuoterlo: ma esso non percosse, dicendoli queste parole ingiuriose « *traditore io bene pagherò* » et di nuovo alzò essa ascia contro el detto Melchisedec, niente di meno non lo percosse, come de le predette condannegioni più largamente appare ne' libro de la vostra Bicherna segnato di cinque Grifoni, in fo. 77, e la quale si degni qui avere per specificata come se di parola in parola fusse scripta. Magnifici Signori, la verità è che tornando esso M.^o *Giovanni* da lavorare et trovando che esso Melchisedec aveva questione con essa sua donna, lui s'ingegnò di spartirli; et perchè avesse una ascia a lato, con la quale aveva lavorato, mai alcuno amenamento fece; ma sempre s'ingegnò rapacificare. Maestro Melchisedec huomo schandoloso et forestiere, da Gambassi, più volte si trovò a dire villana a essa sua donna dicendo: *io amazarò te et el tuo marito, e andaròvi contro perchè qui non ò nulla*, per la quale cagione essi M.^o *Giovanni* e M.^a *Giovanna* ricevendo da esso Melchisedec più villanie non poterono fare che qualche parola ingiuriosa non dicessero: et se fussero stati diligenti se ne sarebbero difesi, ma per contumacia et per negligentia furono condannati. Et però l'è di bisogno ad ricorrare ai piei de la Vostra usata clementia, che vi degniate per pietà et misericordia operare che per li vostri opportuni consigli esse condannagioni lo' sieno tolte via, et che sia lecito al notaro de la vostra Bicherna et chaschuno di loro in tutto, che sieno tenuti et debbano esse condannagioni càssare et cancellare senza alcuno pagamento da farsi per loro, la quale cosa essi poveri et mendichi vostri servitori se lo reputeranno ad gratia singulare de la V. M. S., la quale l'altissimo Dio si degni felicitare come desiderate.