

TEMA 2

PROVA PRATICA

L'edificio, di cui in allegato si fornisce la documentazione, costituisce uno degli esempi tra i più significativi di architettura assistenziale costruita in Piemonte tra la fine Settecento e l'inizio del XIX secolo. E' sottoposto a vincoli di salvaguardia ai sensi della Legge 1089/1939. Attualmente non è utilizzato e l'istituzione pubblica che ne detiene il possesso ha avviato studi e progetti per la sua riconversione d'uso, giungendo alla decisione di trasferire nelle maniche che si affacciano sul cortile est:

- a. gli uffici del Comune (amministrazione, tecnico, politiche sociali, anagrafe, polizia locale, ecc.), compresi i servizi al cittadino erogati allo sportello ed esclusi quelli di carattere politico per i quali è dedicato il secondo piano, non oggetto del presente tema;
- b. la biblioteca civica (fino a un massimo di 10.000 volumi);
- c. l'archivio storico (fino a un massimo di 150 metri di sviluppo lineare di contenitori per la conservazione dei documenti);
- d. i servizi per attività didattiche e tempo libero che si ritenesse utile insediare (es. laboratori didattici, ludoteca, circolo attività tempo libero, ecc.);
- e. i servizi complementari (punto ristoro, sportello bancario, ecc.).

La parte restante del complesso sarà riservata a funzione museale.

Concentrandosi sulle maniche che si affacciano sul cortile est il/la candidato/a, predisponga un progetto nel quale:

1. con rappresentazione in pianta e assonometria alla scala 1/500 collochi le nuove destinazioni d'uso richieste;
2. con piante a scala 1/200 organizzi gli accessi e il sistema distributivo delle diverse funzioni;
3. a scelta del candidato, lo sviluppo in pianta e sezioni 1/100 del progetto dei locali di una delle funzioni individuate a uso pubblico.

PROVA SCRITTA

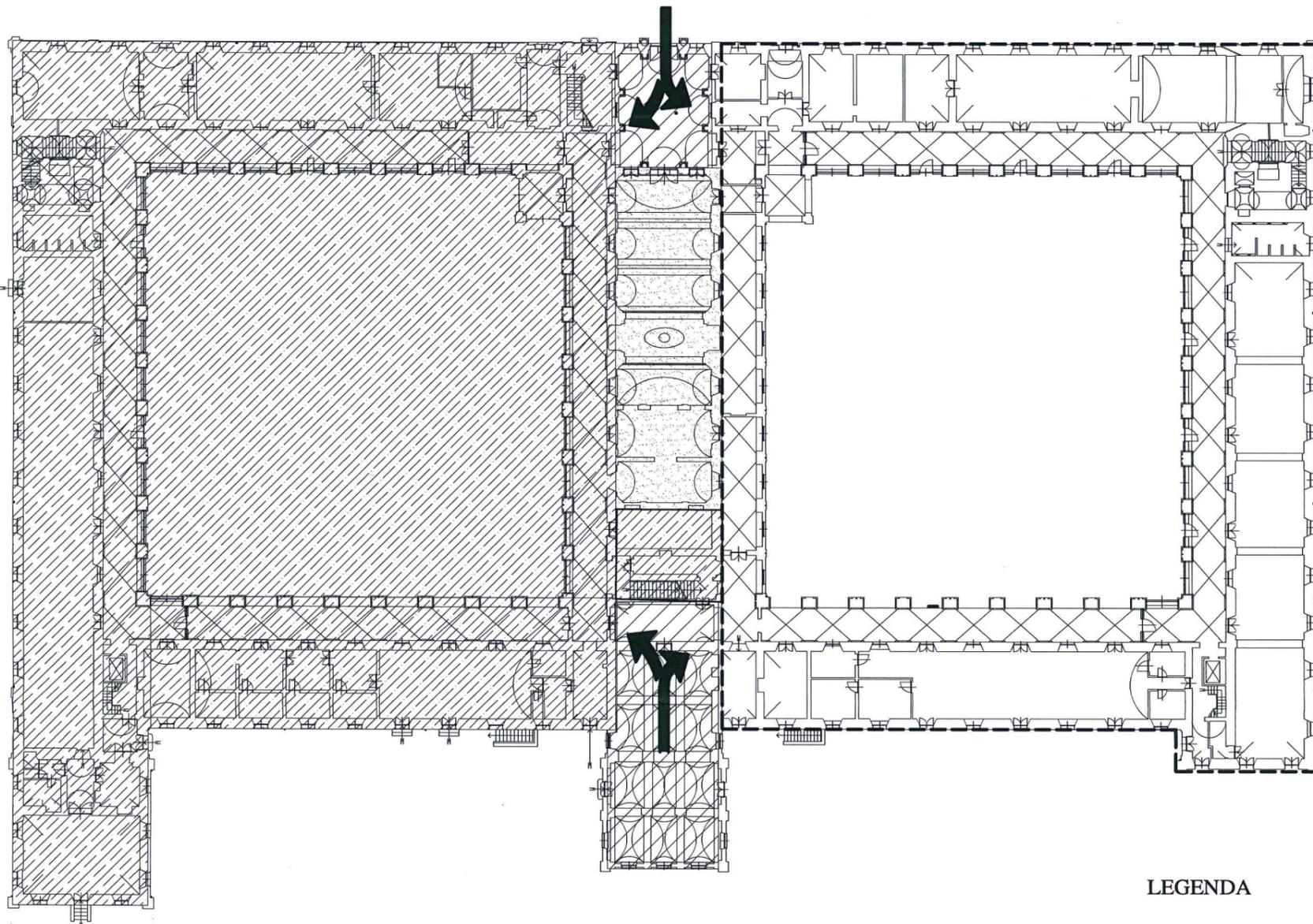
Il/La candidato/a illustri con una relazione sintetica i criteri che hanno determinato le scelte di progetto e i problemi tecnici e strutturali sottesi alla sua realizzazione.



VISTA ZENITALE DELL'AREA sc. 1/2.000



SCALA 1/2.000



PIANTA PIANO TERRENO CON INDIVIDUAZIONE DEGLI INTERVENTI SUL COMPLESSO
sc. 1/500

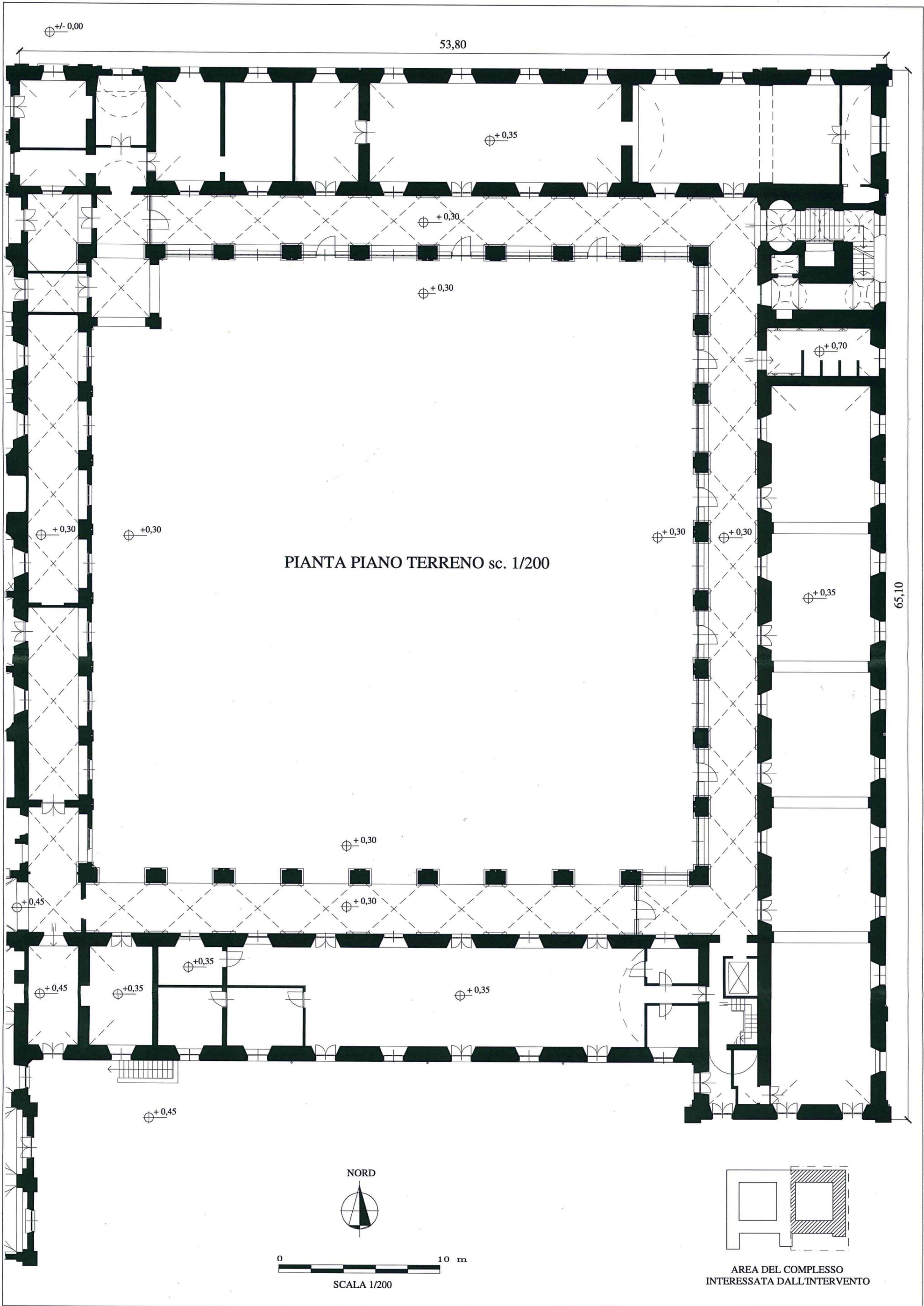
NORD



SCALA 1/500

LEGENDA

-  AREA OGGETTO D'INTERVENTO
-  SPAZI DI RELAZIONE COMUNI
-  CHIESA - AREA NON INTERESSATA DALL'INTERVENTO
-  AREA MUSEALE - NON INTERESSATA DALL'INTERVENTO



⊕ +/- 0,00

53,80

⊕ +0,35

⊕ +0,30

⊕ +0,30

⊕ +0,70

⊕ +0,30

⊕ +0,30

⊕ +0,30

⊕ +0,30

PIANTA PIANO TERRENO sc. 1/200

⊕ +0,35

65,10

⊕ +0,30

⊕ +0,45

⊕ +0,30

⊕ +0,35

⊕ +0,45

⊕ +0,35

⊕ +0,35

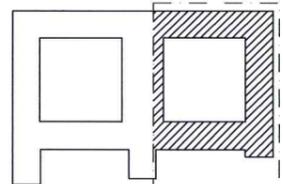
⊕ +0,45

NORD



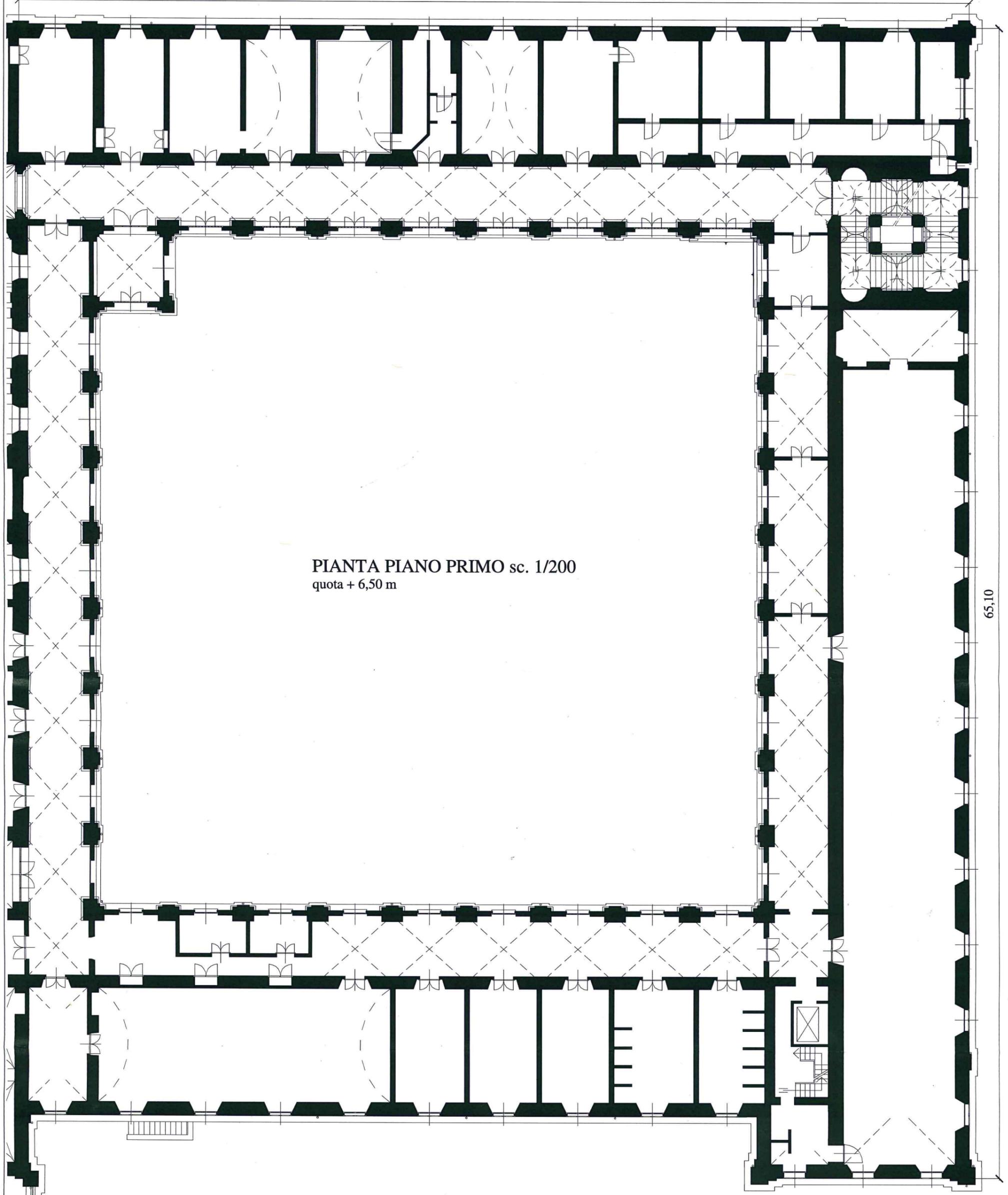
0 10 m

SCALA 1/200



AREA DEL COMPLESSO INTERESSATA DALL'INTERVENTO

53,80



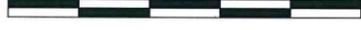
65,10

PIANTA PIANO PRIMO sc. 1/200
quota + 6,50 m

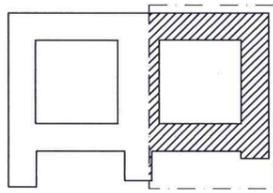
NORD



0 10 m

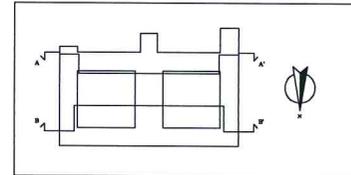
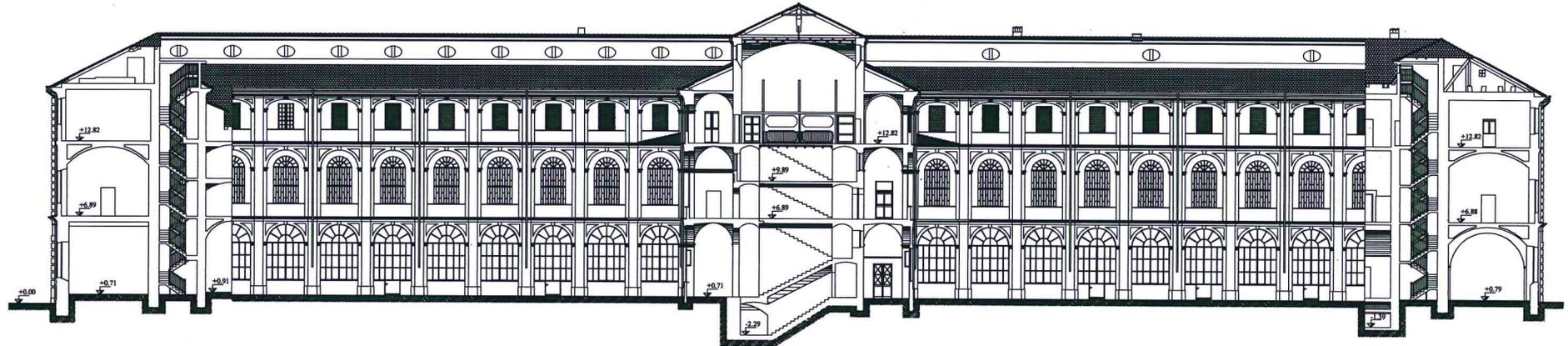


SCALA 1/200

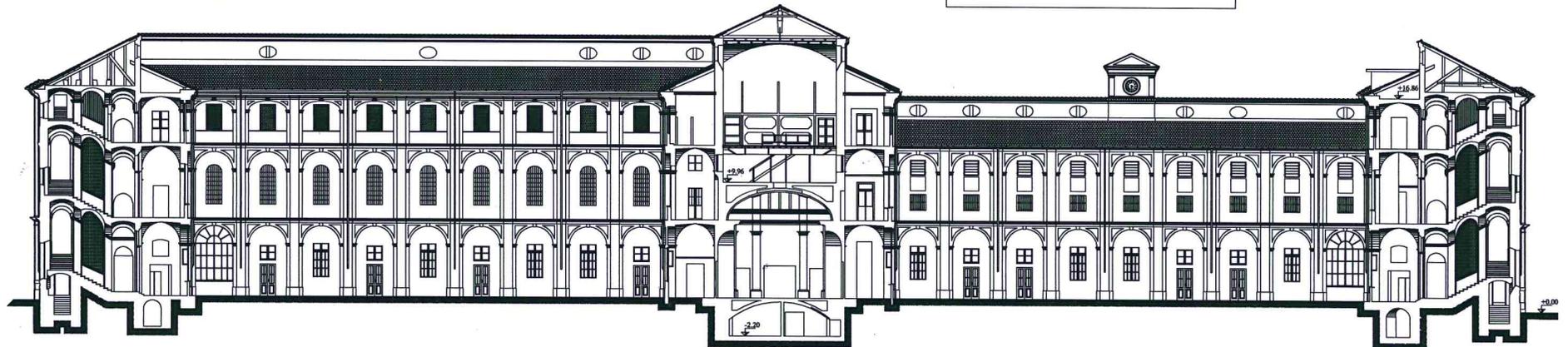


AREA DEL COMPLESSO
INTERESSATA DALL'INTERVENTO

Sezione A-A'

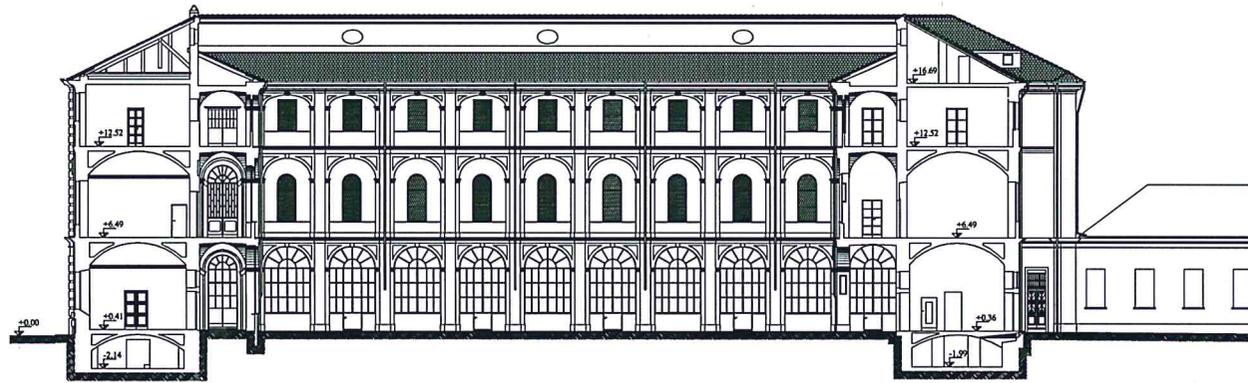


Sezione B-B'

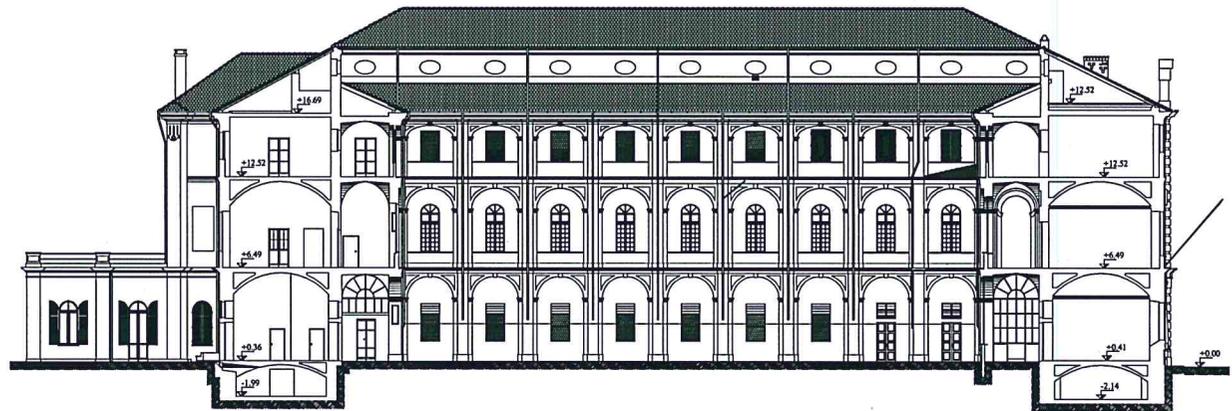
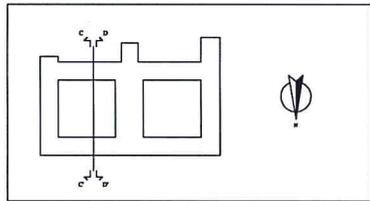


SCALA 1/500

Sezione C-C'



Sezione D-D'



SCALA 1/500

INDIVIDUAZIONE OGGETTO DELL'INTERVENTO

IMMAGINE DA SUD-OVEST (PROSPETTO OVEST)



IMMAGINI DA NORD-OVEST (PROSPETTO NORD)



DETTAGLIO INGRESSO PROSPETTO NORD



IMMAGINE DA NORD-EST

