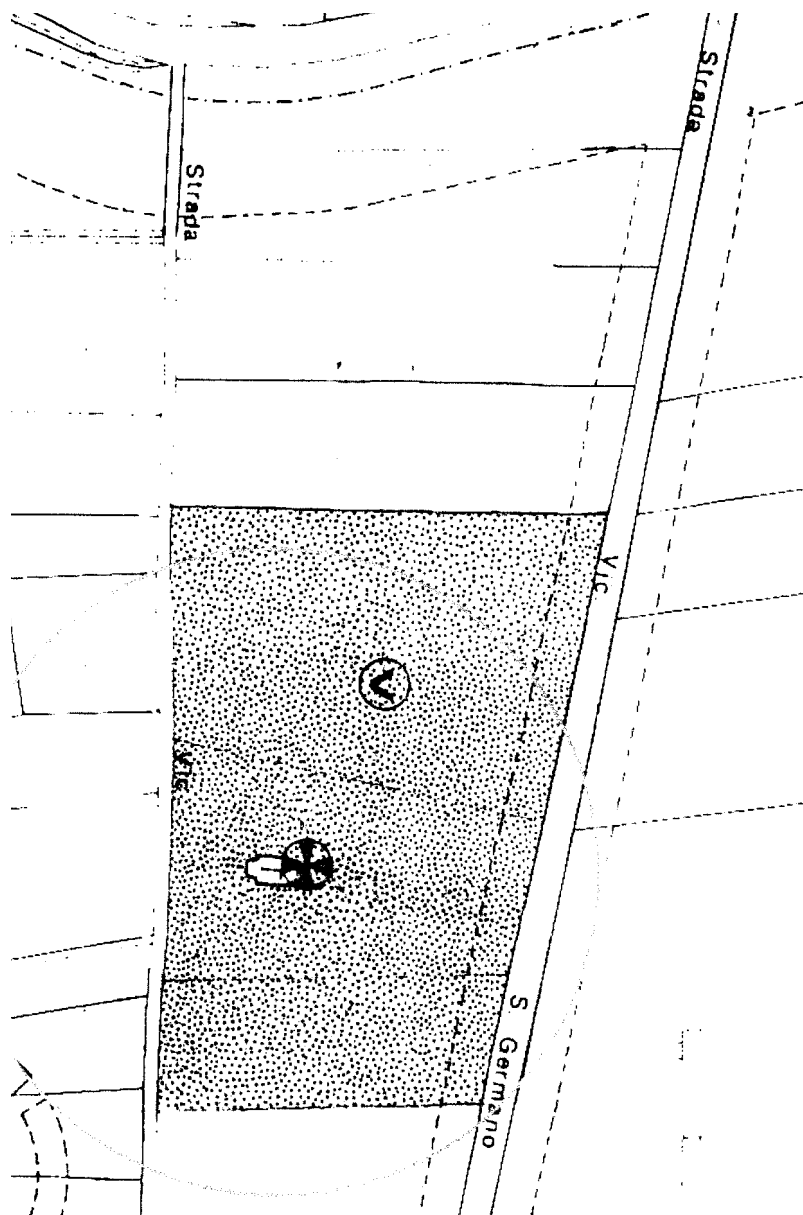


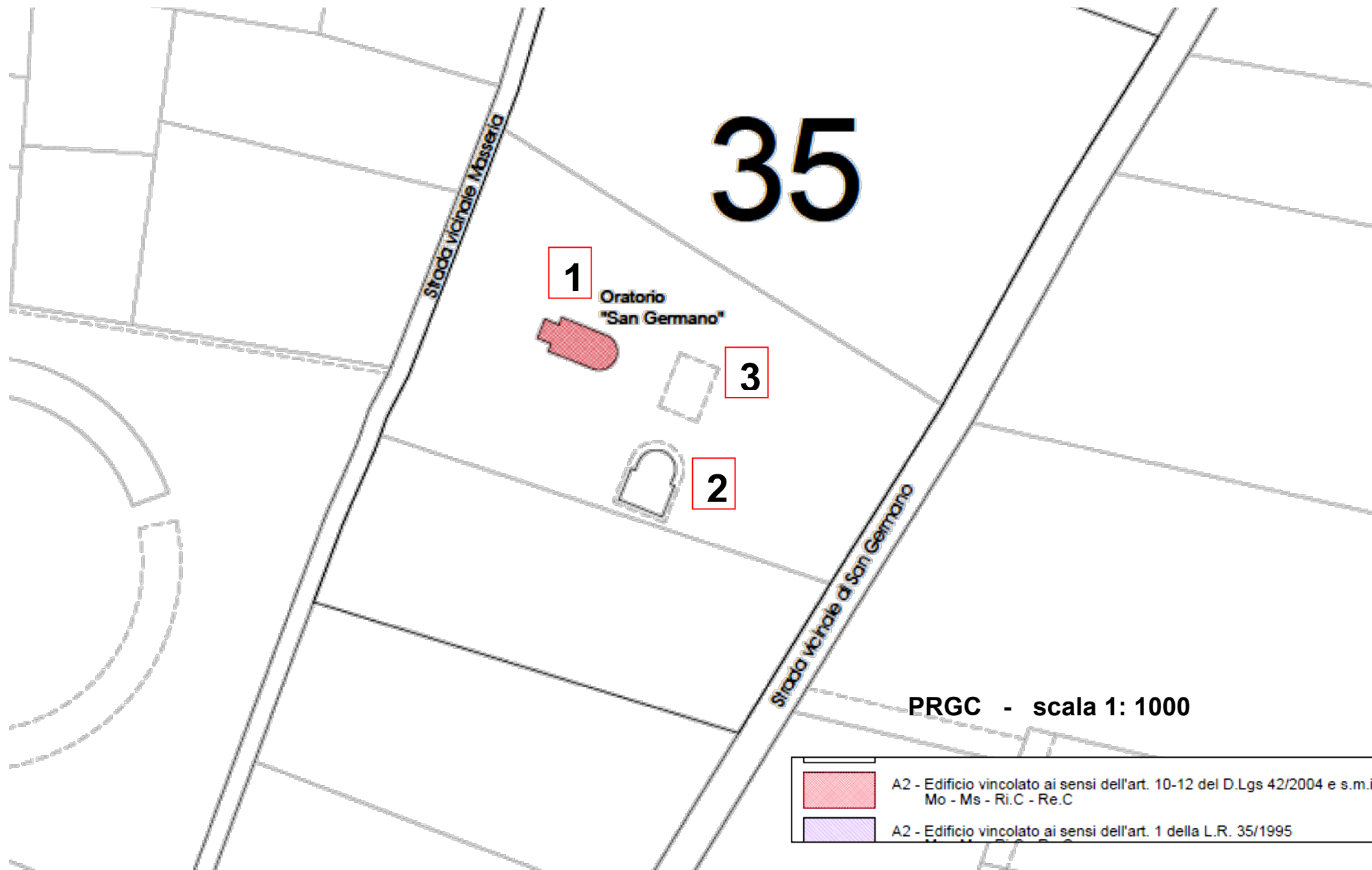
Tema per Conservatori

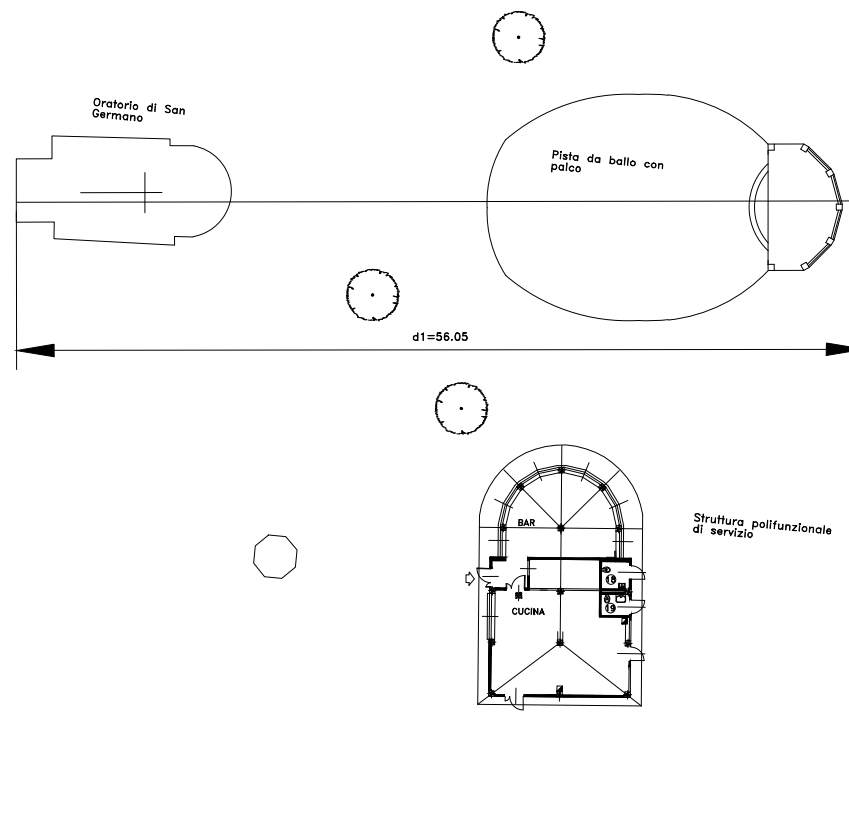
PRIMA PROVA SCRITTA

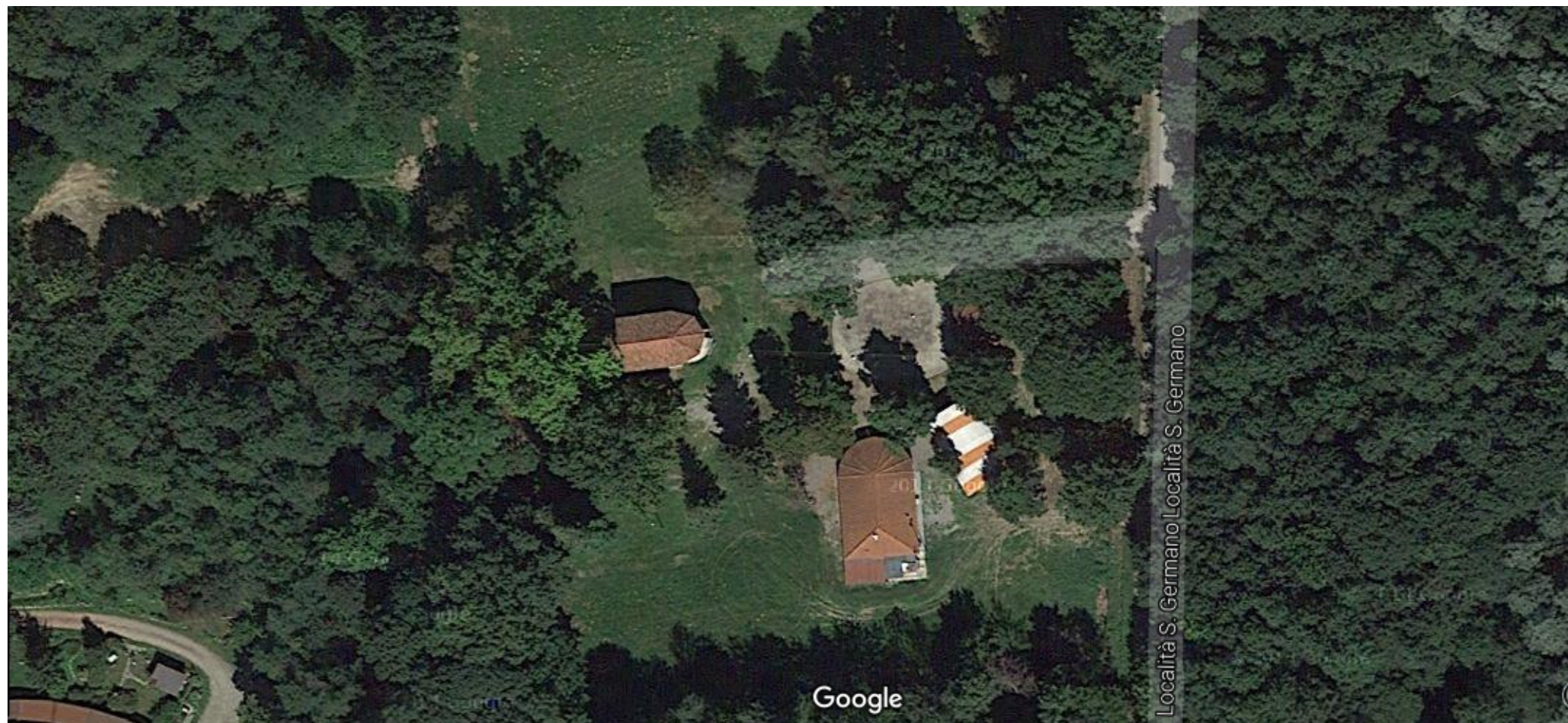
Il candidato illustri criticamente il percorso utile al restauro e alla valorizzazione del complesso storico (Oratorio di San Germano) di seguito illustrato, evidenziando le esigenze di conservazione, metodologie e materiali utili, quadro normativo di riferimento per la tipologia di intervento e per la tutela e gestione del bene.

Di seguito le immagini da utilizzare come guida alla sua disamina.











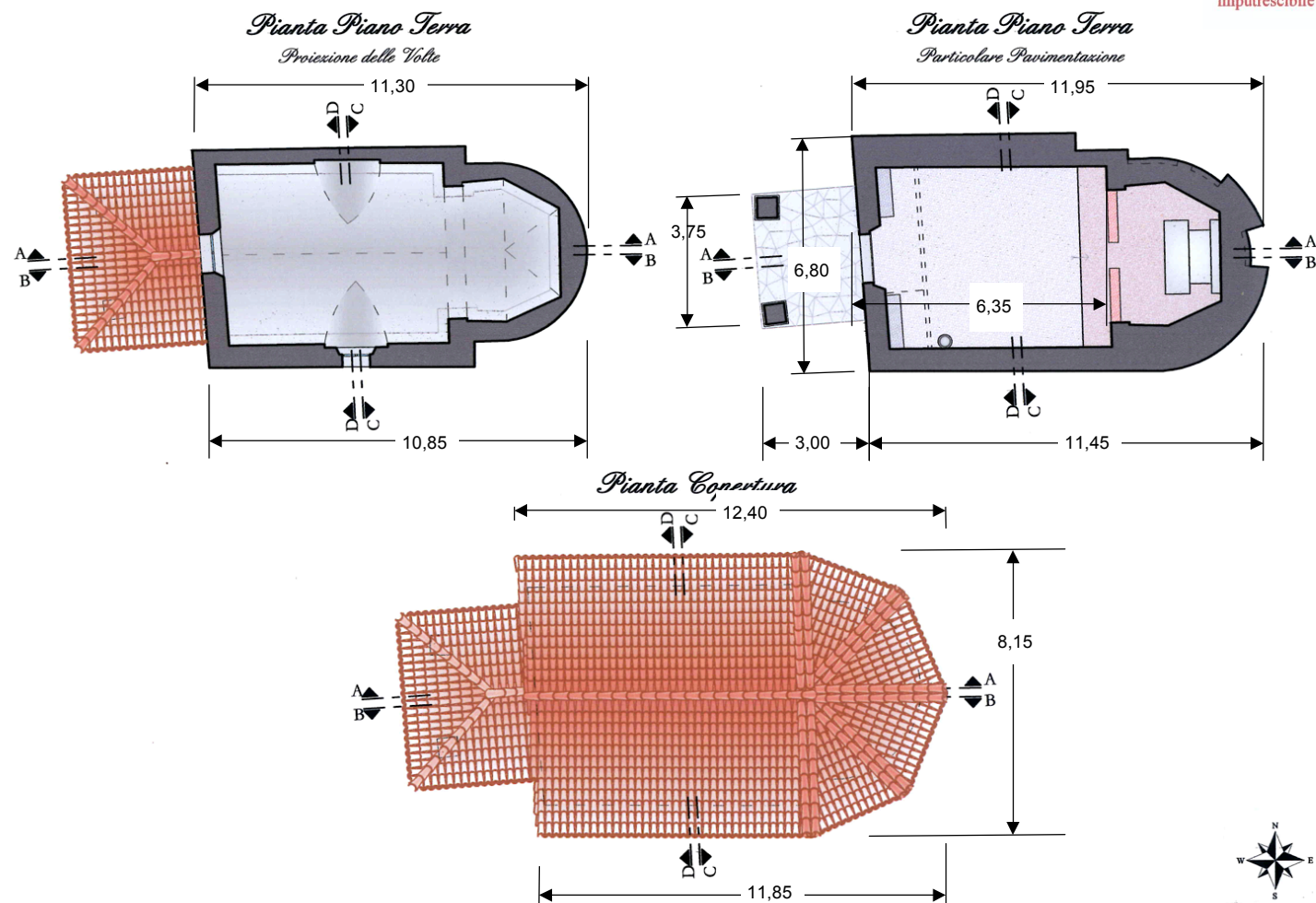
FOTOGRAFIE DELL'AREA



Oratorio di San Germano

L'oratorio dedicato a San Germano sorge in campagna, in un luogo isolato, arretrato rispetto alla strada statale che conduce a Borgomanero. La costruzione, di antichissime origini, viene già citata in documenti risalenti all'XI secolo.

Si presenta a navata unica e la parte murale originale è evidente nell'abside e in alcuni tratti di specchiatura ormai inglobata in una riedificazione successiva. La zona absidale è decorata da archetti pensili piuttosto larghi, a gruppi di due, disposti in modo irregolare.

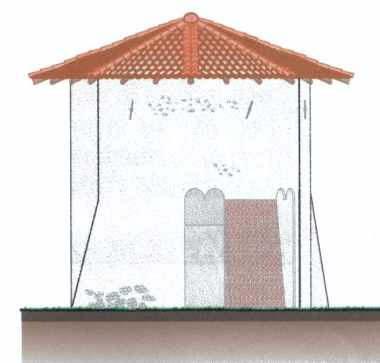


Strato di isolamento con materiale incombustibile e
 imputrescibile tipo sughero naturale

Fornitura e posa di guaina elastomerica
 per sottocoppo fissata al tavolato



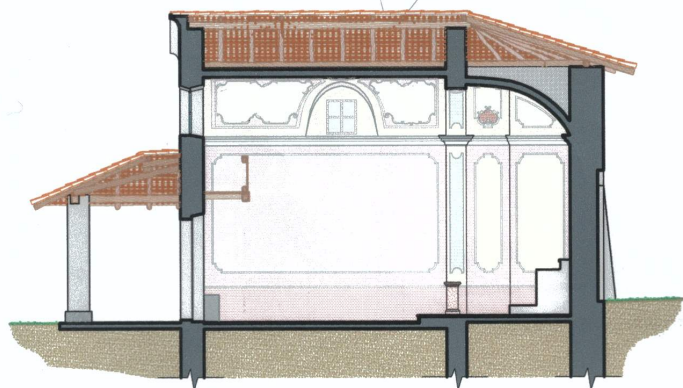
Prospetto Est



Sezione A-A

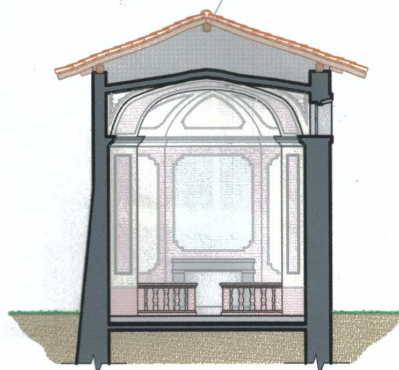
Copertura in coppi vecchi poggiante su coppi nuovi

Tegole di colmo in coppi



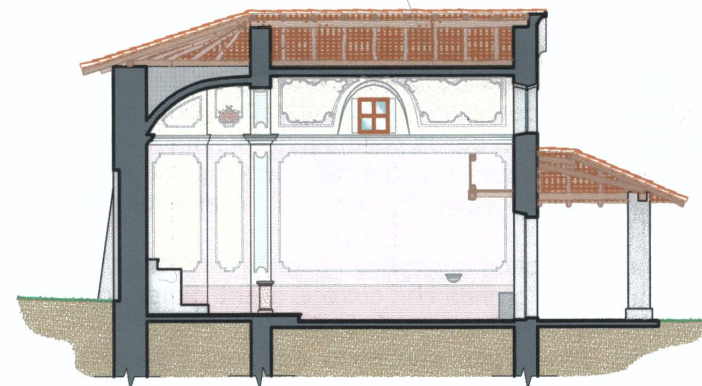
Sezione C-C

Orditura in larice grossolanamente squadrata

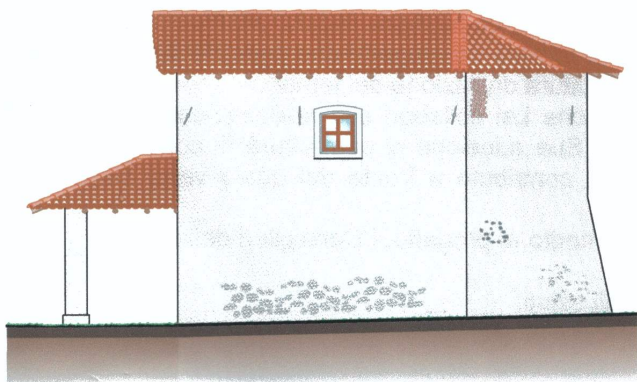


Sezione B-B

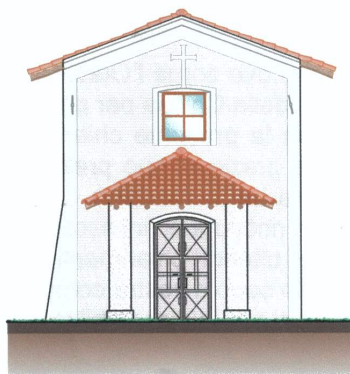
Nel corpo centrale, non visibile dall'esterno, sarà posato un tavolato accostato in legno abete



Prospetto Sud



Prospetto Ovest



Prospetto Nord

