

Politecnico di Torino

Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Prima sessione 2016 – 6 luglio

Sezione A - SETTORE ARCHITETTURA - Prima Commissione

Seconda prova scritta

Il candidato sviluppi una traccia a scelta tra quelle sotto elencate in massimo quattro facciate protocollo.

Tema 1

Partendo dalla considerazione dell'architettura come forma d'arte caratterizzata da un elevato livello di contestualità (Mario Manieri Elia), il candidato illustri la relazione tra conservazione e innovazione nel progetto per la città storica con riferimento all'esperienza non solo italiana, e non solo recente, e anche avvalendosi di esempi e casi studio relativi all'inserimento di nuovi edifici in contesti storici.

Tema 2

«[...] l'architetto [...] vuole all'esterno una sagoma, una massa determinata, che equilibri e componga con la sua architettura, all'interno vuole una cupola elegantissima, leggera, lucida, aerata, decorabile, armonica. Tal che l'artista ha assegnato allo scienziato i limiti invariabili del problema, e questo, costretto all'ubbidienza della ragione dell'arte, è posto tra i due tegumenti del tetto e della volta finta di legname, e come un ragno, deve tesservi la sua ingegnosa tela, [...]».

Le parole di Giuseppe Damiani Almeyda sopra riportate, tratte dalla relazione di progetto per la copertura metallica del Politeama di Palermo (1872), lasciano intravedere la globalità dell'approccio progettuale che ancora caratterizzava l'architettura ottocentesca (che compendia, nel fare architettura, competenze assai diversificate) e che sembra completamente estranea alla odierna specializzazione settoriale.

Il candidato commenti questi due diversi modi di intendere la figura dell'architetto con riferimento alla situazione attuale.

Tema 3

Gli ultimi eventi sismici occorsi in Italia (Abruzzo 2009, Emilia Romagna 2012) e la recente evoluzione normativa (NTC 2008, Linee Guida 2011) impongono di tenere adeguatamente in conto i requisiti derivanti dalla necessità di fronteggiare le azioni indotte dal terremoto tanto nella progettazione del nuovo quanto nel restauro dell'esistente.

Il candidato illustri il tema evidenziando i risvolti progettuali del problema sismico.

Tema 4

Il candidato illustri le problematiche connesse alla salvaguardia e alla conservazione dell'architettura contemporanea.

Tema 5

Il candidato illustri il significato e l'importanza del rispetto dei criteri di compatibilità e sostenibilità nell'intervento di restauro.