Politecnico di Torino
Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Conservatore
Seconda sessione 2016 – 16 novembre
Sezione A - SETTORE CONSERVAZIONE

# Tema n. 1

#### PRIMA PROVA SCRITTA

L'edificio, di cui in allegato si fornisce la necessaria documentazione, costituisce un interessante esempio di architettura fortificata medievale.

Esso è sottoposto a vincoli di salvaguardia ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. L'Amministrazione comunale, proprietaria del bene, intende farsi promotrice di un intervento volto a favorirne il restauro, la valorizzazione e la pubblica fruizione.

Il candidato è chiamato a elaborare una proposta di intervento che consenta il perseguimento di tali obiettivi. Si richiede la redazione di un testo, corredato da schemi grafici, di non più di 8 pagine protocollo nel quale siano descritti, tra le altre cose: (i) i caratteri architettonici e costruttivi dell'edificio, (ii) le indagini che si reputano necessarie a supporto della fase progettuale, (iii) gli assunti metodologici e le scelte tecniche dell'intervento.

## INQUADRAMENTO CULTURALE

Le cittadine di Condove e Caprie posseggono un patrimonio storico e artistico di pregio; Caprie è stata presa in esame in quanto nelle strette vicinanze del castello, struttura che un tempio era sede del potere che amministrava il territorio dei due paesi.
Nella carta sottostante sono stati individuati i beni storici e i luoghi di interesse, relazionati con il territorio e le attuali infrastruttura. umenti. Infine vi è lo studio dello sviluppo urbano dei due paesi.

## **ELEMENTI SIGNIFICATIVI NEI CENTRI STORICI**



Vicolo tra le mura, a destra quelle della San Pietro a Condove.



3 Casa e mura antiche a Caprie, in Iontani nella di San Rocco.

#### CAPPELLA DI SAN ROCCO, CAPRIE



Su piazza San Rocco, un tempo centro vitale der paese, è presente l'omonima Cappella costruita nel 1733 a titolo di ringraziamento per la fine del-la peste, di fronte alla Cappella si ergeva il vec-chio Municipio con l'ufficio postale. Sullo sfondo l' edificio con le arcate era un tempo una fioren-te cascina denominata Beneficio Coppo.

## MONUMENTI E LUOGHI DI INTERESSE TORRENTE SESSI, CAPRIE



Nasce dal Monte Civrari, in lo-calità Peroldrado si immette nell'orrido, meta ambita per chi pratica il torrentismo e l'ar-rampicata. I laghetti naturali che il torrente crea nel suo per-corso sono detti 'Gorge'. Le ca-ratteristiche passerelle in ferro e legno, dette "Pianche", per-mettono agli abitanti di attra-versare a pledi li Torrente Ses-si. In località Peroldrado vi è un masso che presenta numerose coppelle sia isolate che collega-te da canaletti; su un'altra roc-cia, detta "pera marsa" si trova-no segni di una probabile se-gnatura di confine.

#### CHIESA DI SAN PIETRO, CONDOVE

CHIESA DI SAN PIETRO, CONDOVE
Fu inaugurata nel 1757 e costruita sulle basi di una precedente cappella. Sostitul la vecchia chiesa principale
che risultava periferica, quindi scomoda. Con l'aumento
demografico a inizio '800 vennero aggiunte le navate laterali, ma nel 1838 venne nuovamente ampliata e assunse in connotati odierni; a inizi '900 viene completamente
affrescata. Essendo piccola venne dismessa nel 1959 e
cadde in stato di semi abbandono. È attualmente oggetto di liferepent di restaure. to di intervento di restauro.







La via Francigena "alta" passa con una delle sue due varianti nei pressi dei castello; fin dall'antichità il colle-gamento con l'oftralpe era percorso da numerosissime persone di vario rango. Questo ha fatto sì che in valle si sviluppassero l'economia e la cul-tura che hanno generato molte ric-chezze che spaziano dal campo dell' arte fino a quello gastronomico recchio apprezzati ancora oggi.



### CHIESA DI SAN ROCCO, CONDOVE



# IL CASTELLO DI CONDOVE



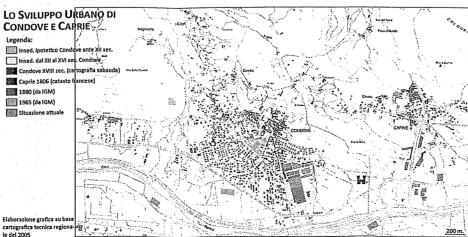
Il Castrum Capriarum, noto anche come C. del Conte Verde è probabile facesse parte delle "chiuse longo-barde". Nel 1270 viene menzionato in un atto notarile e fece parte dei possedimenti dell'abbazia di San Giusto di Susa. Nel XVI sec. iniziò il suo declino, accentuato dalle distruzioni a fine '600 a opera del francesi. A Inizio '700 fu costruita la cappella all'interno delle mura. Nel periodo 2002-2012 si sono effetuati gli scavi archeologici e i lavori di restauro.

#### IL MUSEO DELLA RESISTENZA ED **ETNOGRAFICO**







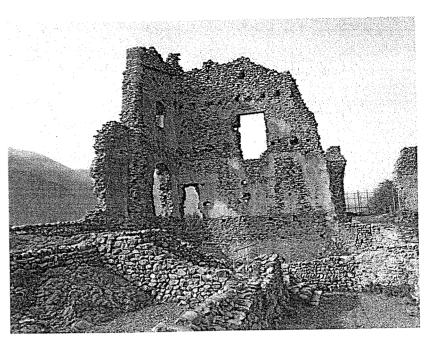


Bibliografia e sitografia:

Progetto Tesori d'Arte e Cultura alpina,
"Ittnerari di arte religiosa alpina, Valle di
Susa", Borgone di Susa, 2009.
Segusium, "Il Castrum Capriarum e Condove", Borgone di Susa, 2015.
Soprintendenta per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE, schede arc

Skira, guida "Valle di Susa", 2006.

www.wikipedia.org/wiki/ www.comune.condove.to.it/ www.comune.caprie.to.it/ www.parks.it/parco.col.lys/ www.rupestre.it/archiv/ www.vailesusa-tesori.it



La demoiselle coiffée

