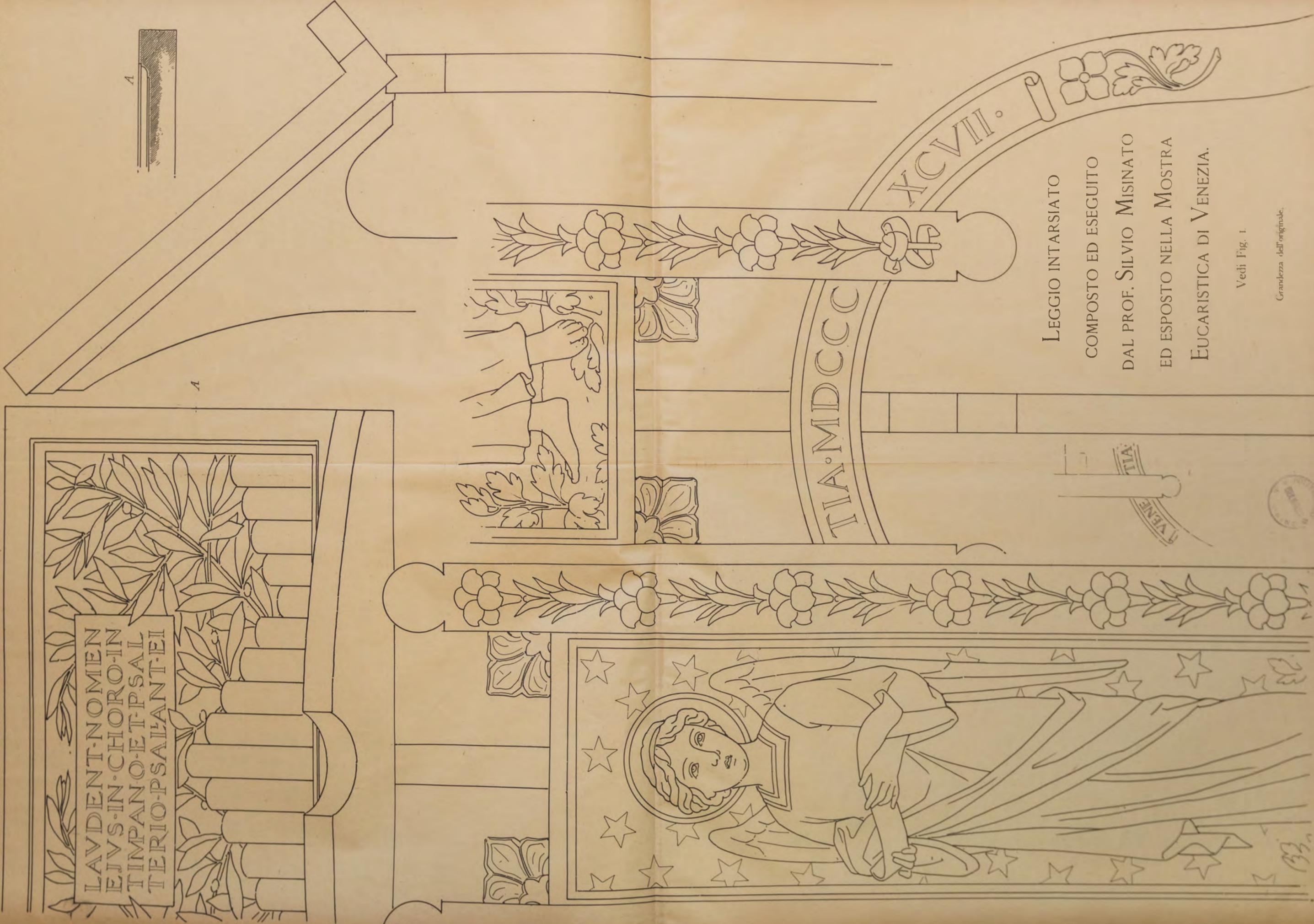


Small, illegible label on the spine area.

100

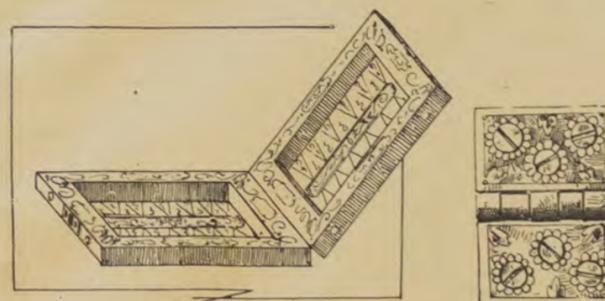
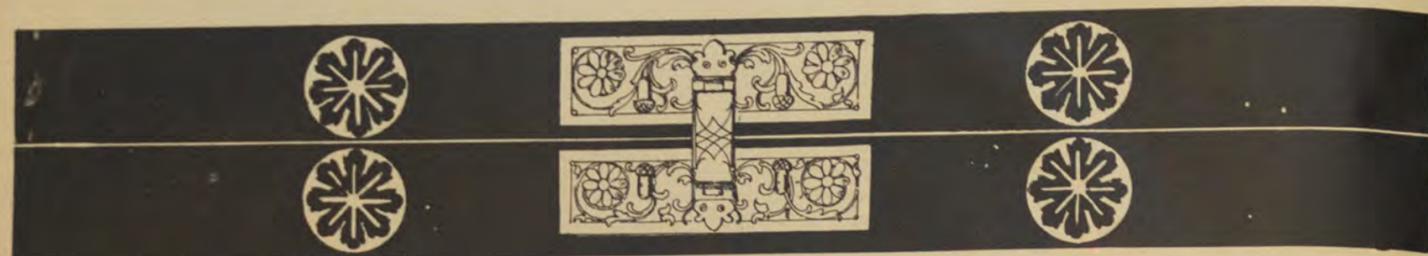


LEGGIO INTARSIATO
 COMPOSTO ED ESEGUITO
 DAL PROF. SILVIO MISINATO
 ED ESPOSTO NELLA MOSTRA
 EUCHARISTICA DI VENEZIA.

Vedi Fig. 1.
 Grandezza dell'originale.

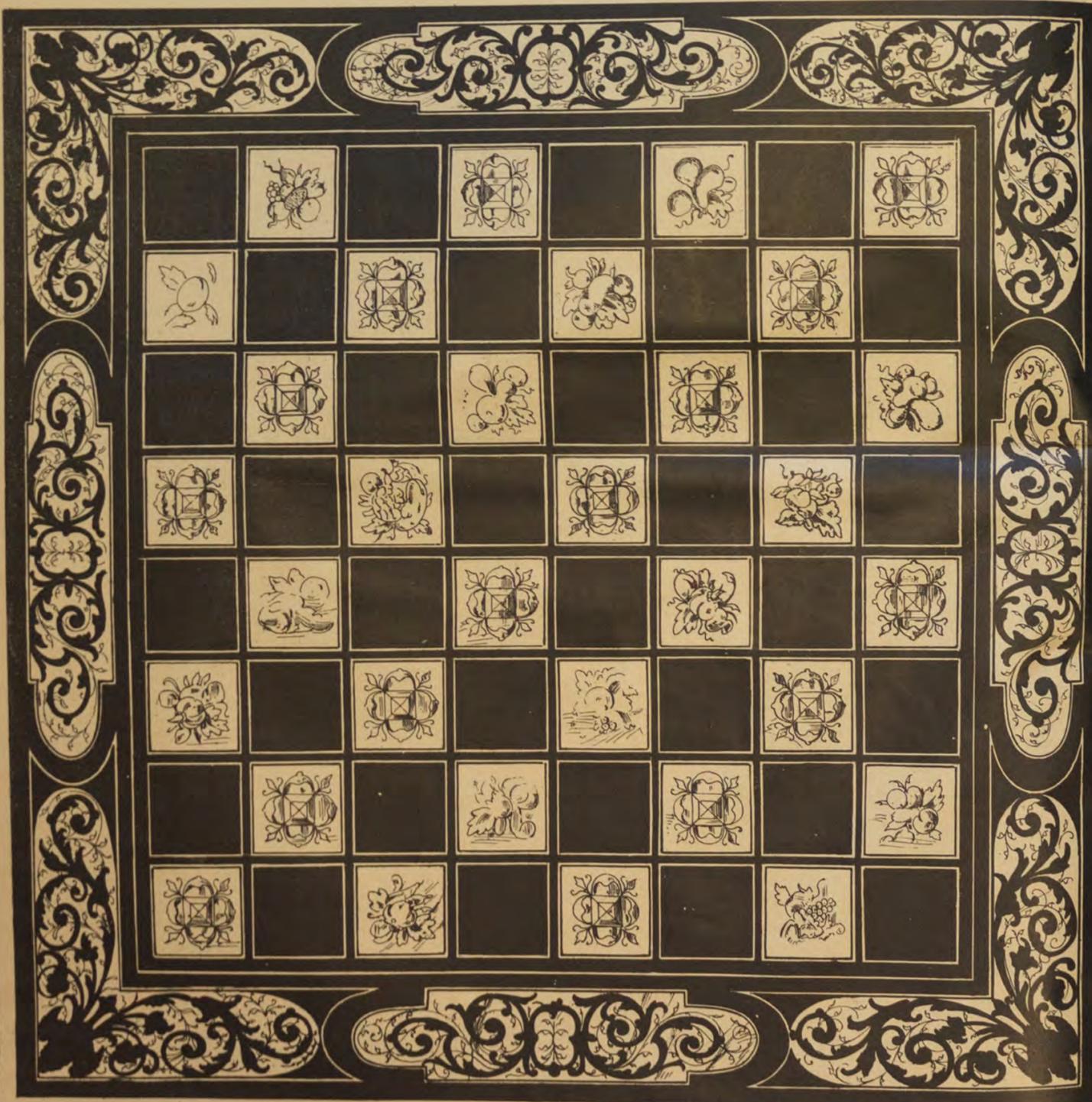


133.



SCACCHIERA DEL SEC. XVI

IN EBANO E AVORIO
NEL MUSEO POLDI-PEZZOLI
A MILANO.

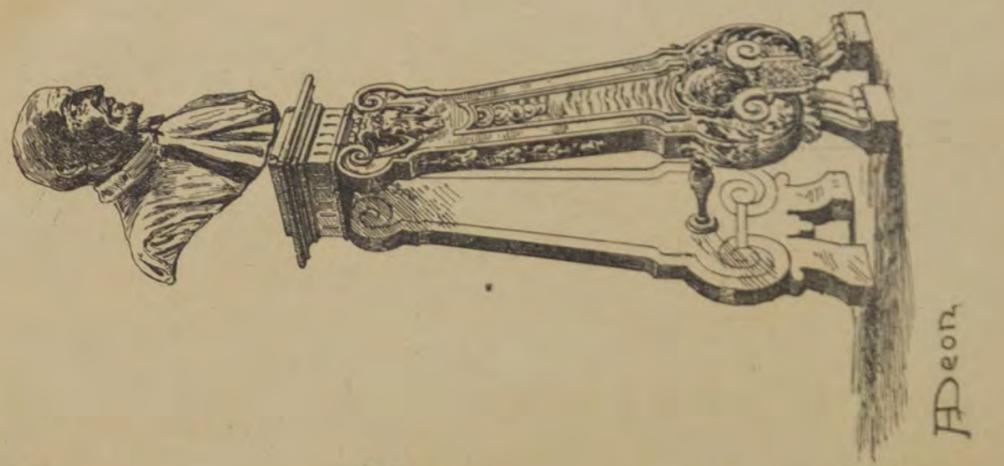




PIEDESTALLO MODERNO
 INTAGLIATO IN LEGNO
 NEL MUSEO POLDI-PEZZOLI
 A MILANO.

VEDI DETT. 4

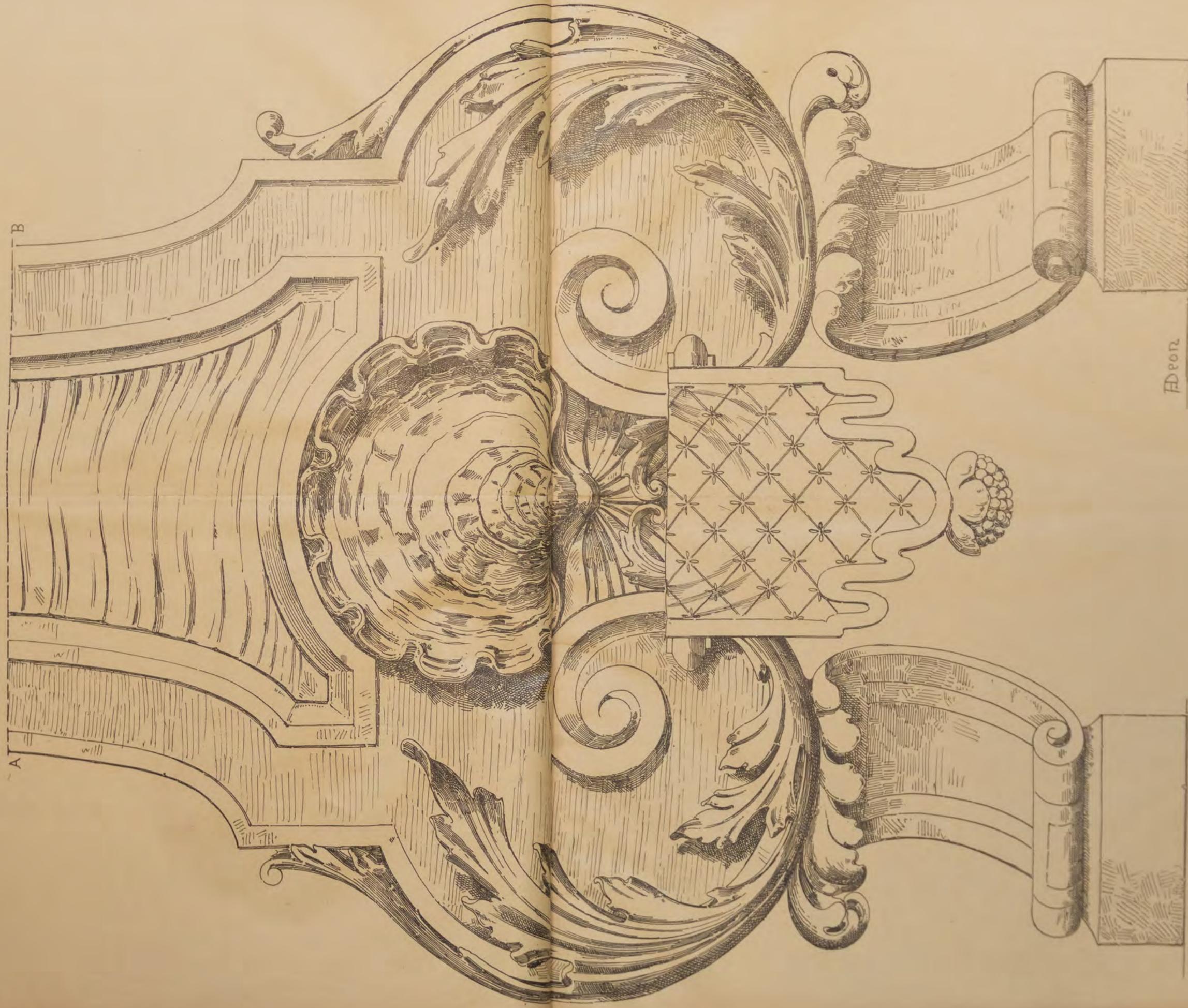
Grandezza dell'originale.



F. Deon.

PIEDESTALLO MODERNO INTAGLIATO IN LEGNO NEL MUSEO POLDI-PEZZOLI A MILANO.

VEDI DETT. 3.



СИБИРЬСКИЕ БЛЕБО-
УИДКЕВЕ · П ·
УИИАС · УИУИИИИ · Д ·
ИСОИЬУИИИ САСАЕСДЕБ
ГУАВЕ ГУАВЕ УИИВЕ АХОИИ

LAVRAE LAVRETANAE VXORII
 INCOMPARABILI SYLVESTER
 MINIVS MAGNIFICI · D ·
 ANDREAE · F ·
 SIBI ET POSTERIS PIE PO ·



OBIT DIE XXVII IVNII
 M · D · XIII

PIETRA SEPOLCRALE NELLA CHIESA DEI FRARI A VENEZIA.

ANNO 1514

MACCARI

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO

© M. D. XLIII
OBITUARIE XLIII



MEMORIAL OF
REVEREND FATHER
FRANCIS ALLEN
OF THE SOCIETY OF
SAINT JOHN THE BAPTIST
DIED AT HIS RESIDENCE
ON THE 14TH DAY OF
MAY 1873

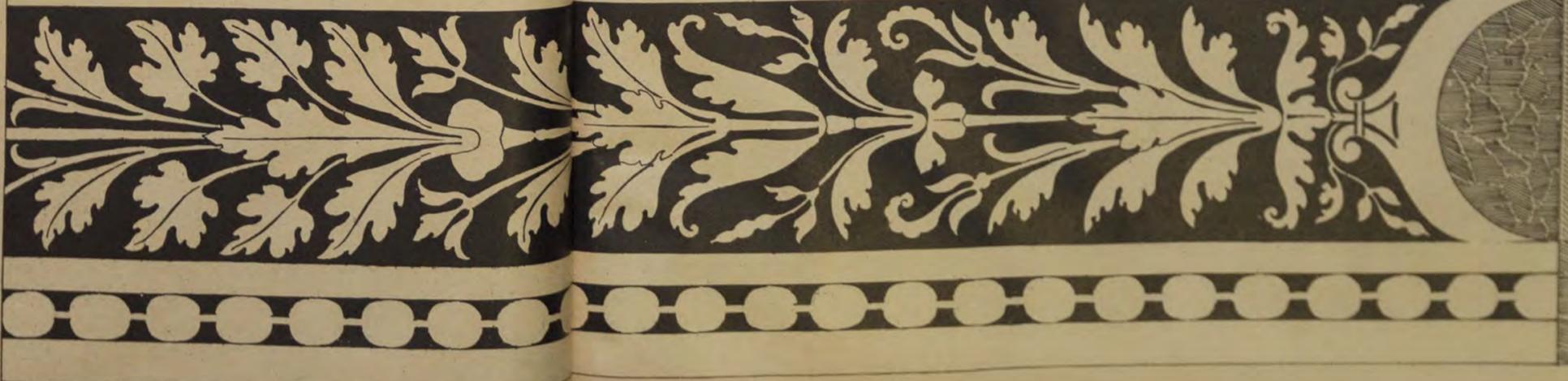


A



B

B



LVCRETIAE · BARBADICAE
 ANTONII · MAVRI
 CONSORTI · OPTIMAE · CVM ·
 QVO · ANNOS · XXXV CON
 CORDITER ·
 ET · PVDICE VIXIT ·
 BENE · MERENTI · FILII ·
 PIENTISSIMI · P ·



M · CCCC · XC · VI · 72

M

PIETRA SEPOLCRALE
 NEL MUSEO CIVICO DI VENEZIA.

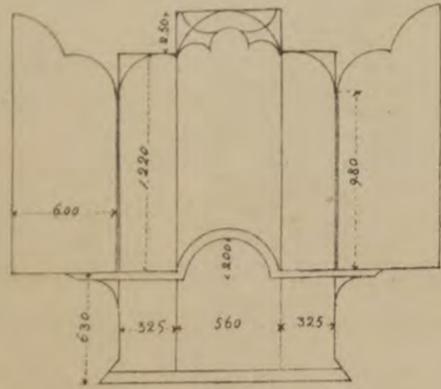
ANNO 1496.

XXXXXX

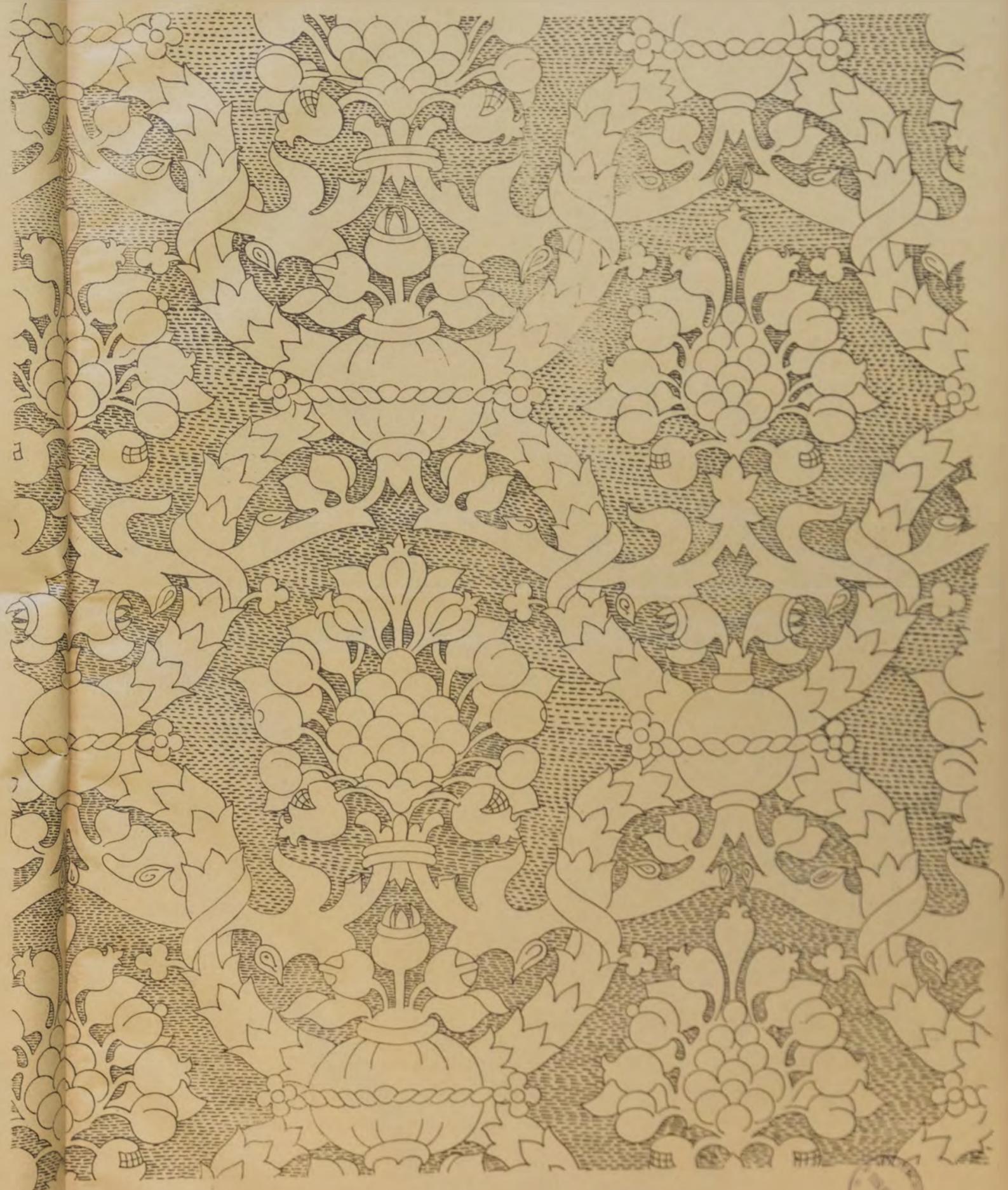
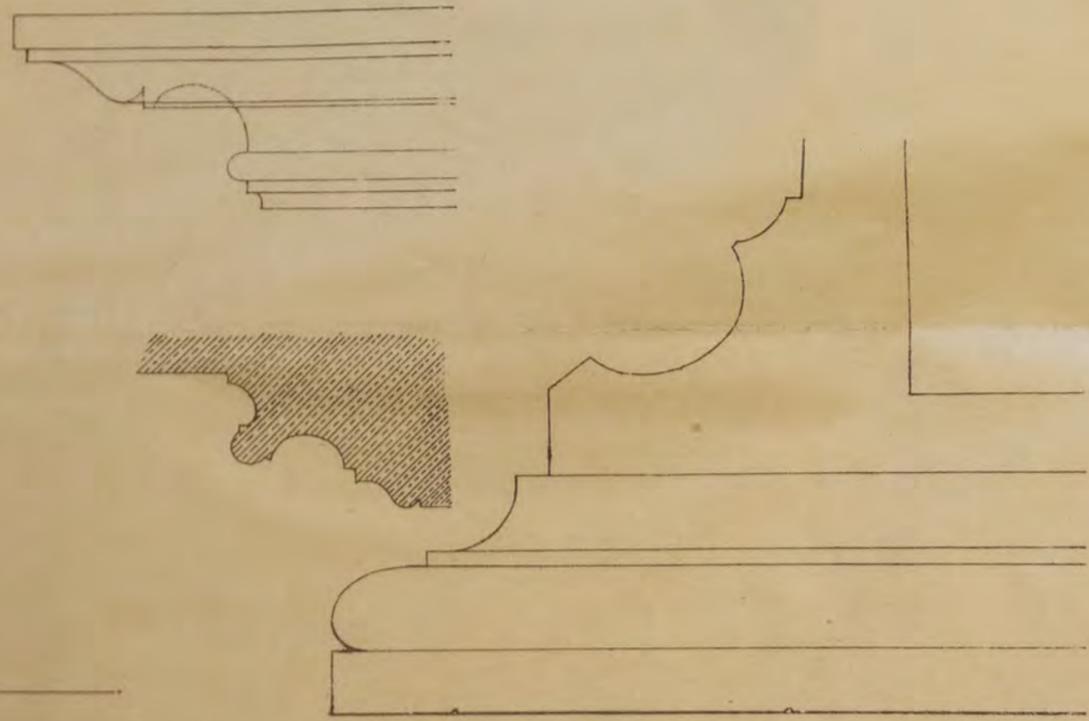
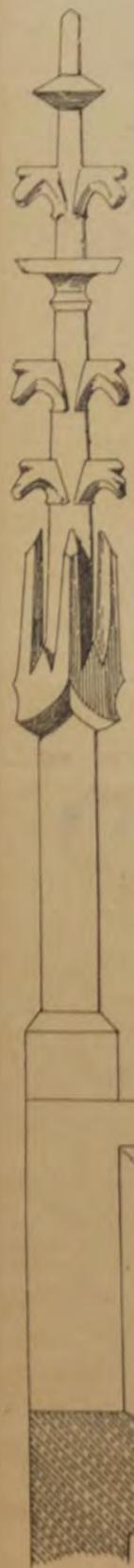
W. J. COOPER & CO. N. Y.

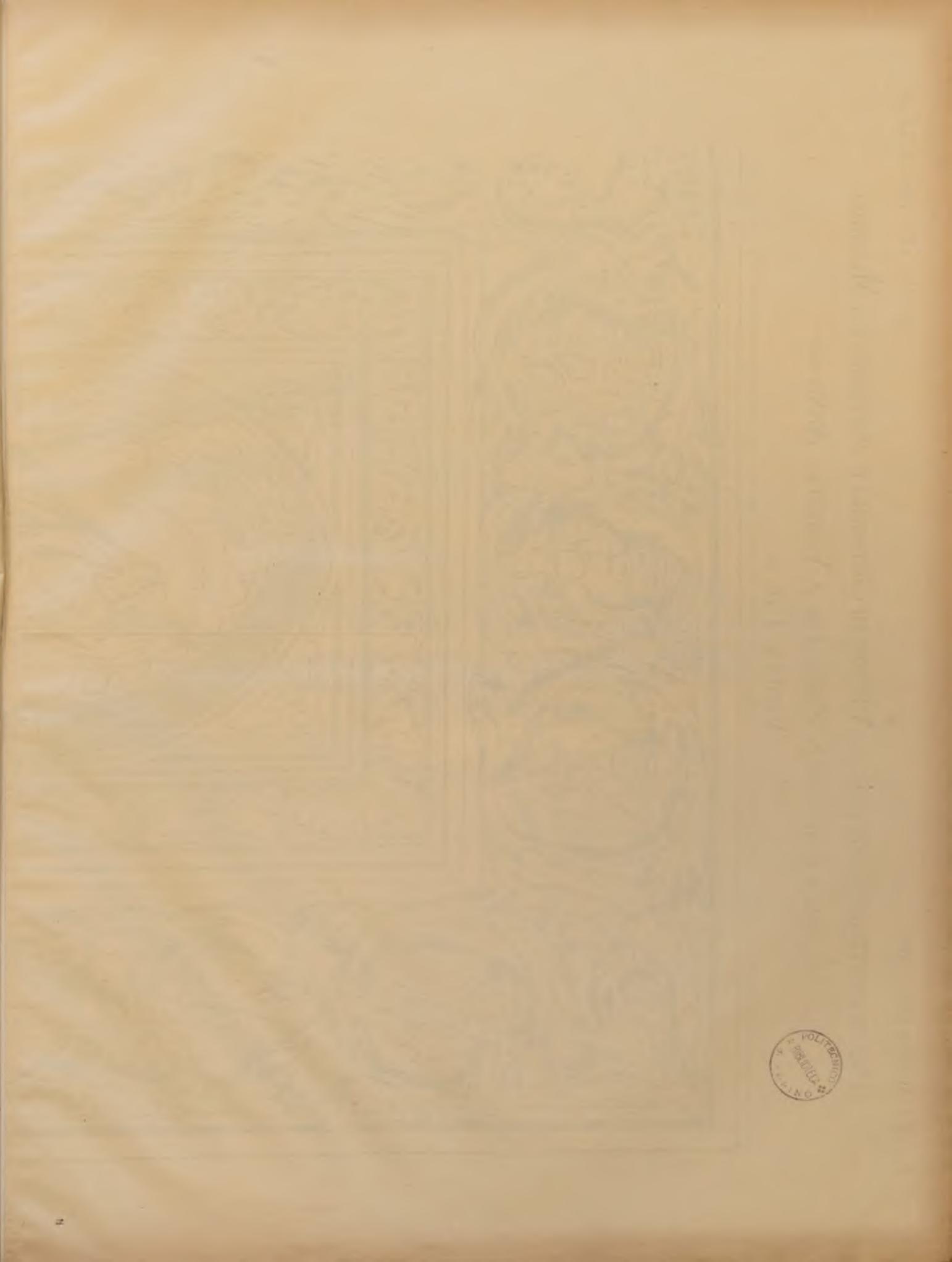
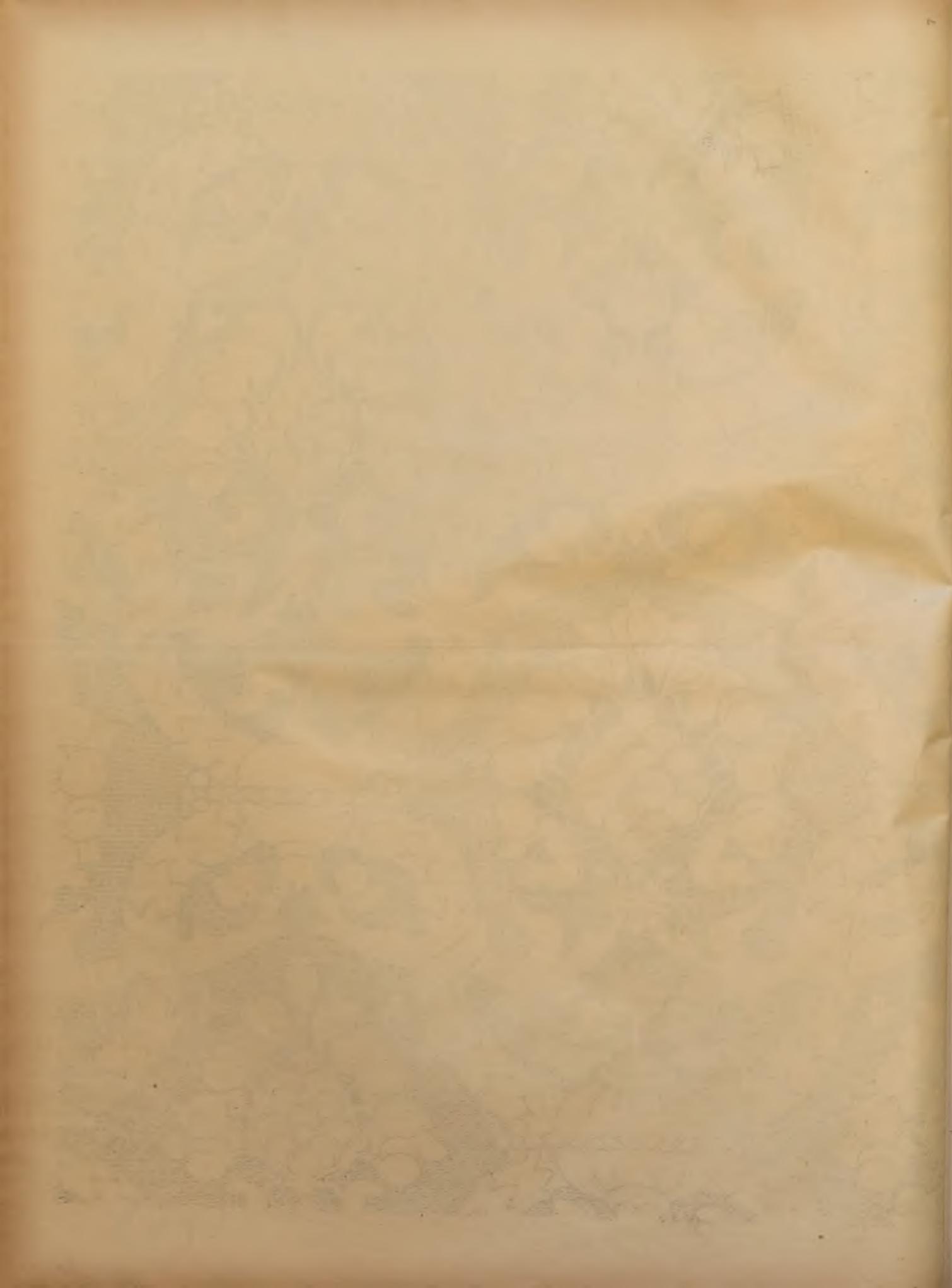


STOFFA SUL FONDO
 DIETRO LE FIGURE
 E PARTICOLARI
 DEL TRITTICO OGIVALE
 A S. NICCOLÒ IN VALFURVA.
 VEDI FIG. 30.



Schema dell'assieme





PARTE CENTRALE IN UNA DELLE ANCONE DI GIOVANNI E ANTONIO DA MURANO

NELLA CHIESA DI S. ZACCARIA A VENEZIA. - ANNO 1443. -

VEDI LA TAV. 12.







ANCONA

DI GIOVANNI E ANTONIO DA MURANO

NELLA CHIESA DI S. ZACCARIA A VENEZIA. - ANNO 1443





ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO VII - DETTAGLIO 10

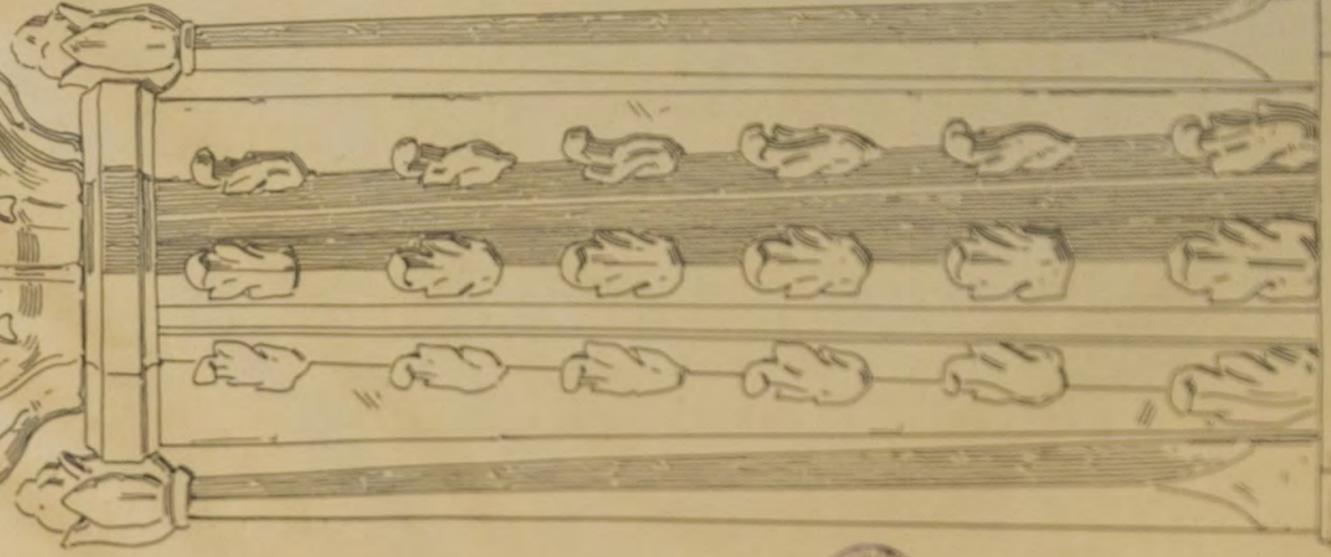
ANCONA DI GIOVANNI
E ANTONIO DA MURANO
NELLA CHIESA DI S.
ZACCARIA A VENEZIA.

ANNO 1443



VEDI TAV. 12 DETT. 9.

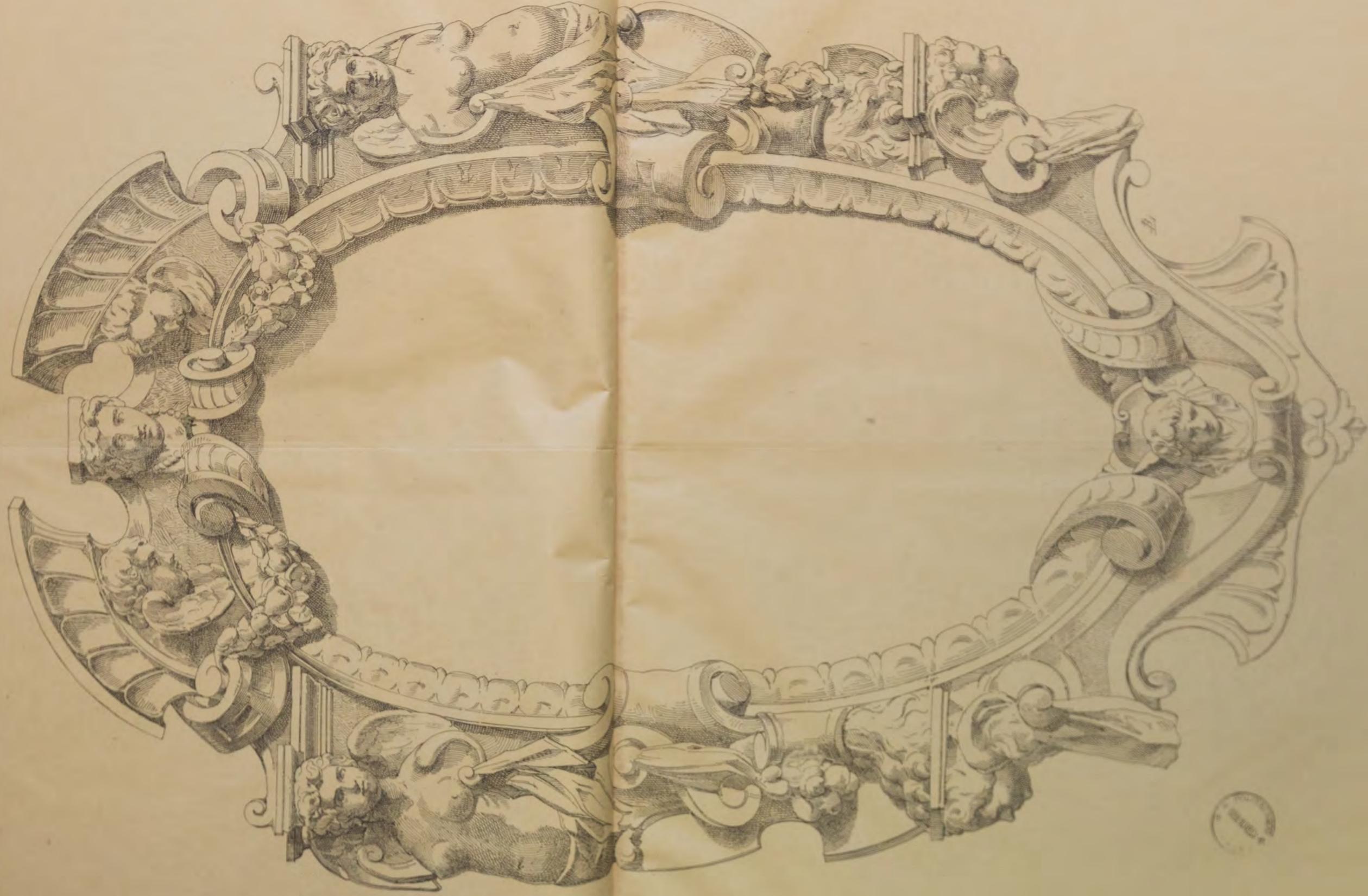
Grandezza dell'originale





CORNICE DI LEGNO NEL MUSEO CIVICO DI PADOVA - FINE DEL SEC. XVI.

Costrutta dell'originale





CORNICE DI LEGNO NEL MUSEO CIVICO DI PADOVA - FINE DEL SEC. XVI.

Gravata dell'originale

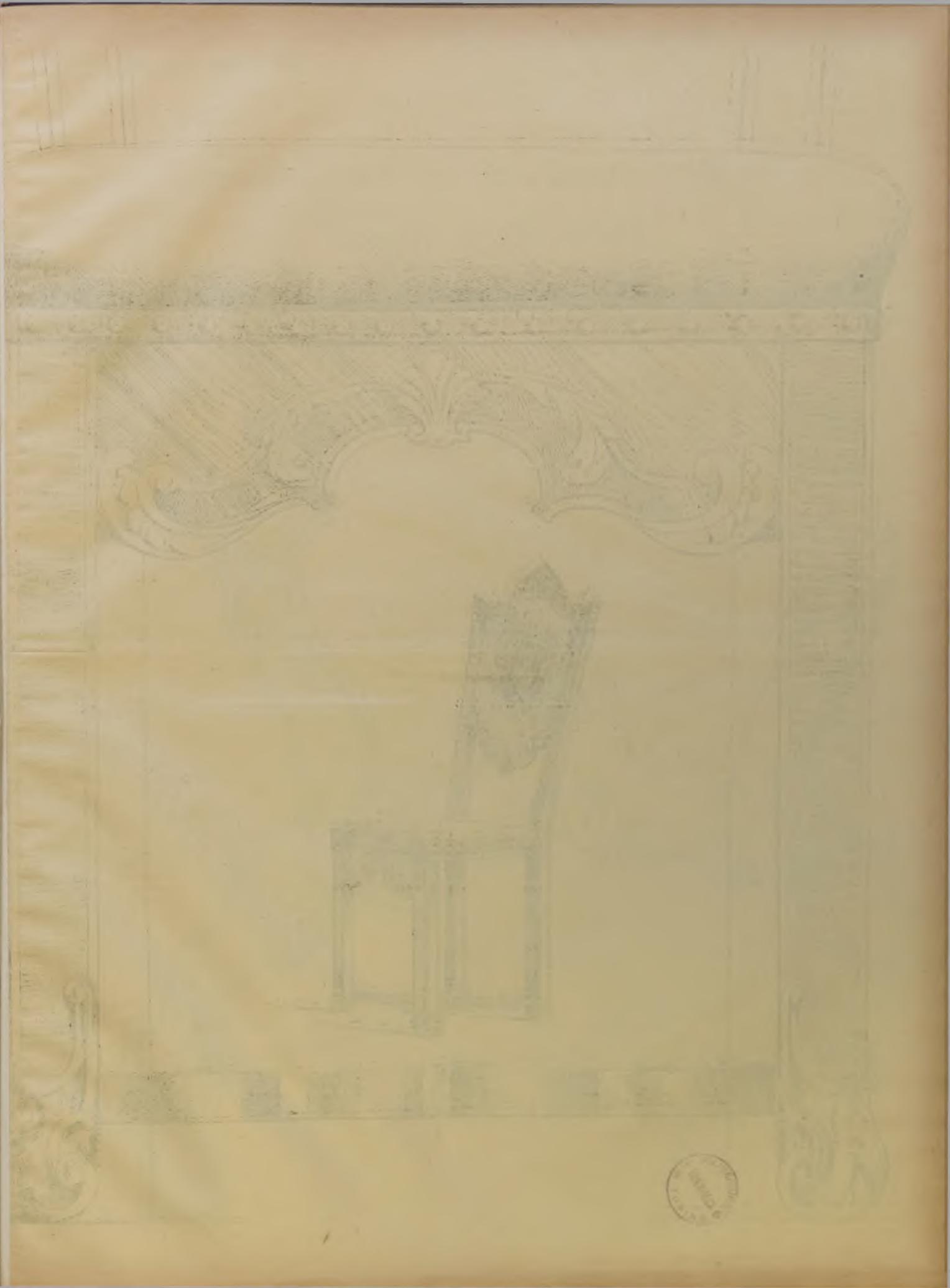




PAVIMENTO DI PIASTRELLE MAIOLICATE E MATTONI IN UNA CAPPELLA DI S. MARIA DELLE GRAZIE A MILANO. - SEC. XVI.



METÀ DELLA GRANDEZZA DELL'ORIGINALE

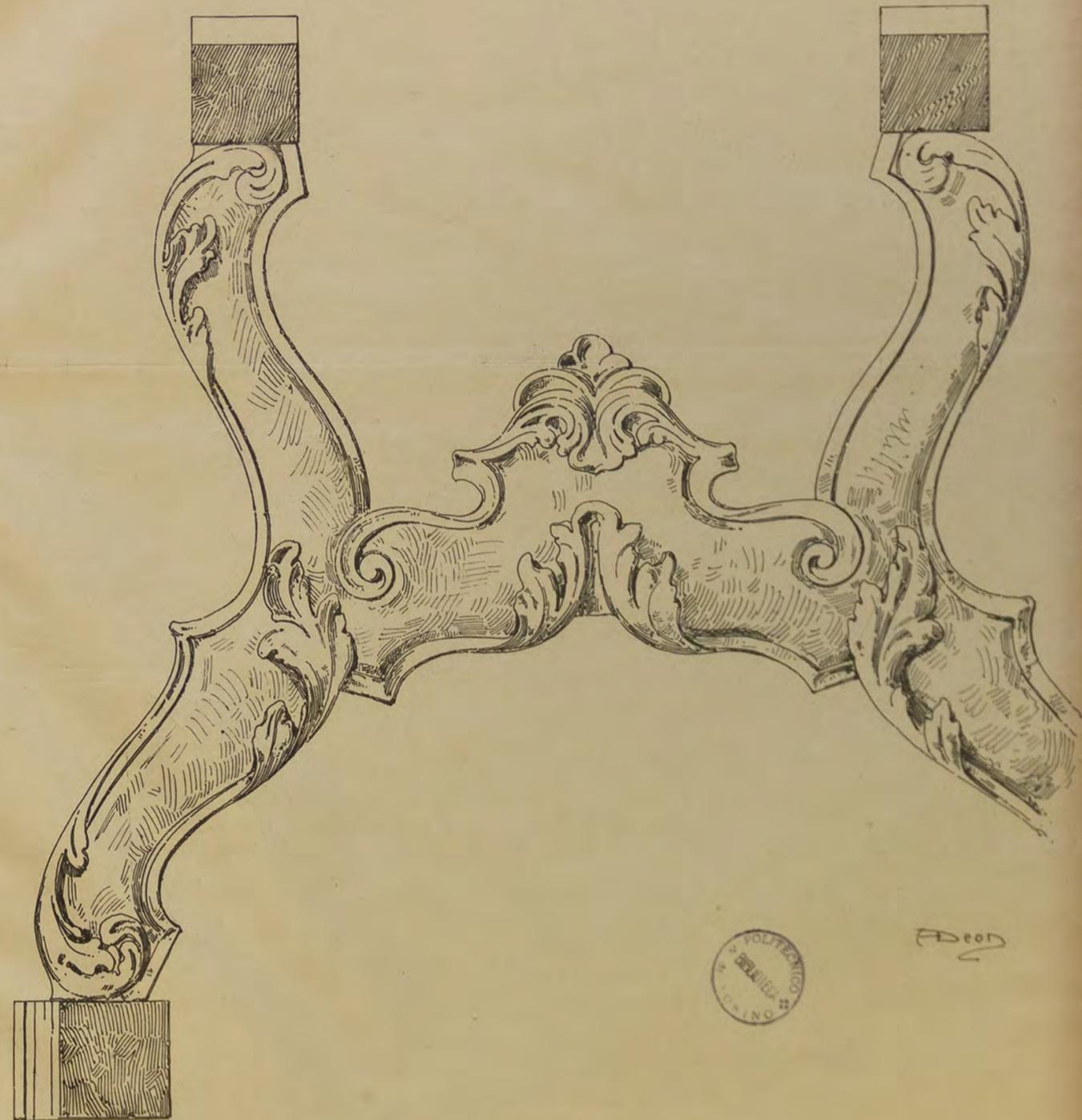
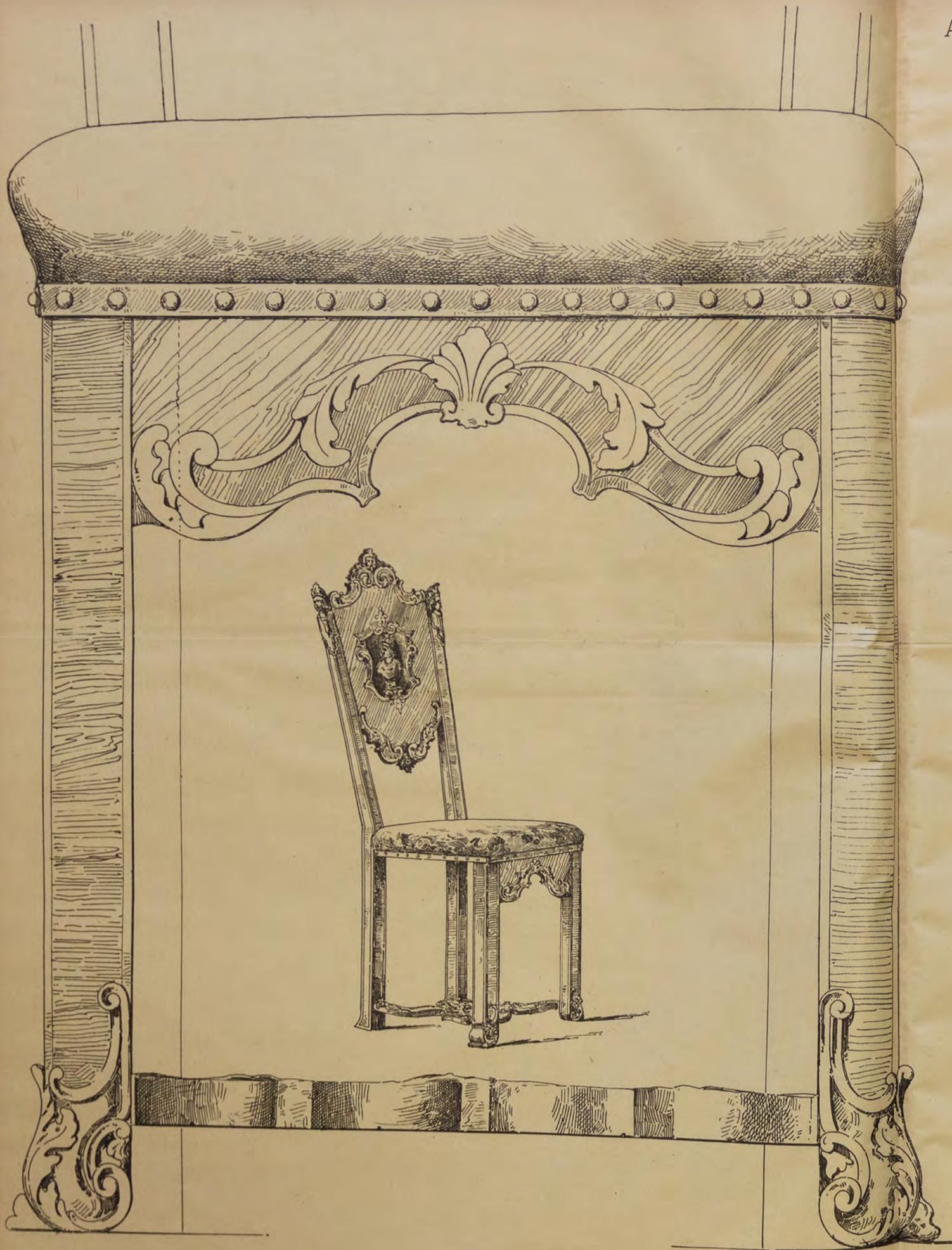


SEGGIOLA NEL MUSEO POLDI-PEZZOLI A MILANO

PRINCIPIO DEL SEC. XVIII.

VEDI DETT. 16

Grandezza dell'originale

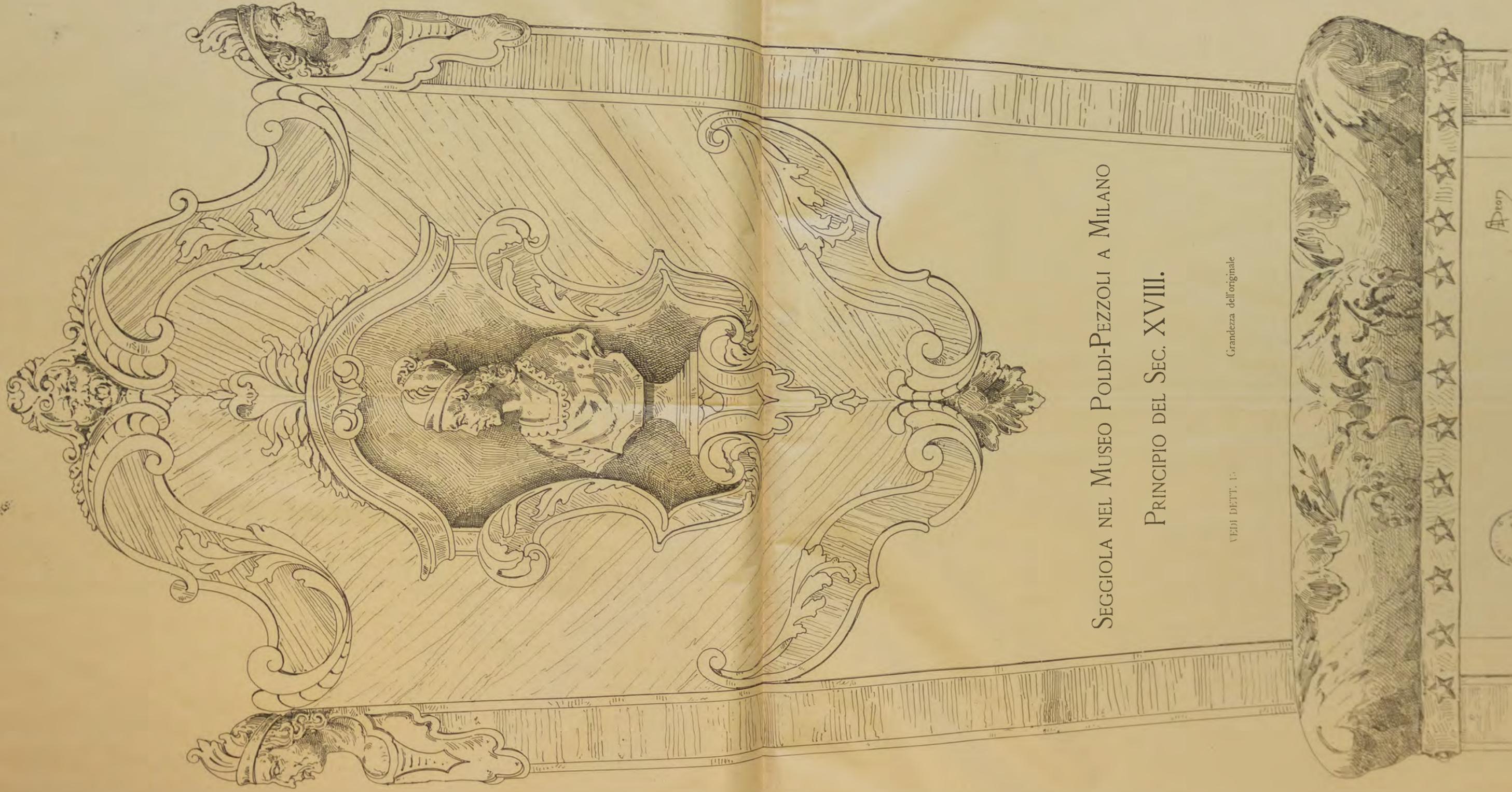


Deon

Statement of Assets and Liabilities
for the year ending 31st Dec 1911

Assets	Liabilities
<p>Fixed Assets</p> <p>Land and Buildings</p> <p>Plant and Machinery</p> <p>Investments</p> <p>Debtors</p> <p>Stocks</p> <p>Prepaid Expenses</p>	<p>Capital</p> <p>Reserves</p> <p>Debtors</p> <p>Trade Creditors</p> <p>Other Creditors</p>





SEGGIOLA NEL MUSEO POLDI-PEZZOLI A MILANO
 PRINCIPIO DEL SEC. XVIII.

VEDI DETT. I.

Grandezza dell'originale



Apoy



STUDIO DI MUSAICO BISANTINO ESEGUITO NELLE SCUOLE DEL MUSEO ARTISTICO-INDUSTRIALE

DI RÖMA DALL'ALUNNO S. NELLI (Vedi Fig. 15).





IACOBOHEMOP.M.D.
BERTVTII
ETHEREDIB.SVCC.Q
BENEDICTVSFRATER
PIENTISS.
V.F.I.M.D.X.



ARTE ITALIANA DEC. E IND. ANNO VI. DETTAGLIO 19

CONTORNI DI LAPIDI SEPOLCRALI

NELLA CHIESA DEI FRARI A VENEZIA.

PRINCIPIO DEL SEC. XVI.



Grandezza degli originali



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MEXICO
CARRERA DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD
CATEDRA DE ELECTRICIDAD
EXAMEN DE INGRESO
1950

ORNAMENTO A RILIEVO E TRAFORO NELLE TRE FORMELLE METALLICHE DELL'URNA DI S. ROCCO

NELL'ALTAR MAGGIORE DI QUELLA CHIESA A VENEZIA. PRIMI ANNI DEL SEC. XVI.



CONTORNO DI LAPIDE SEPOLCRALE NELLA CHIESA
DEI FRARI A VENEZIA.- SEC. XVI.



127
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950

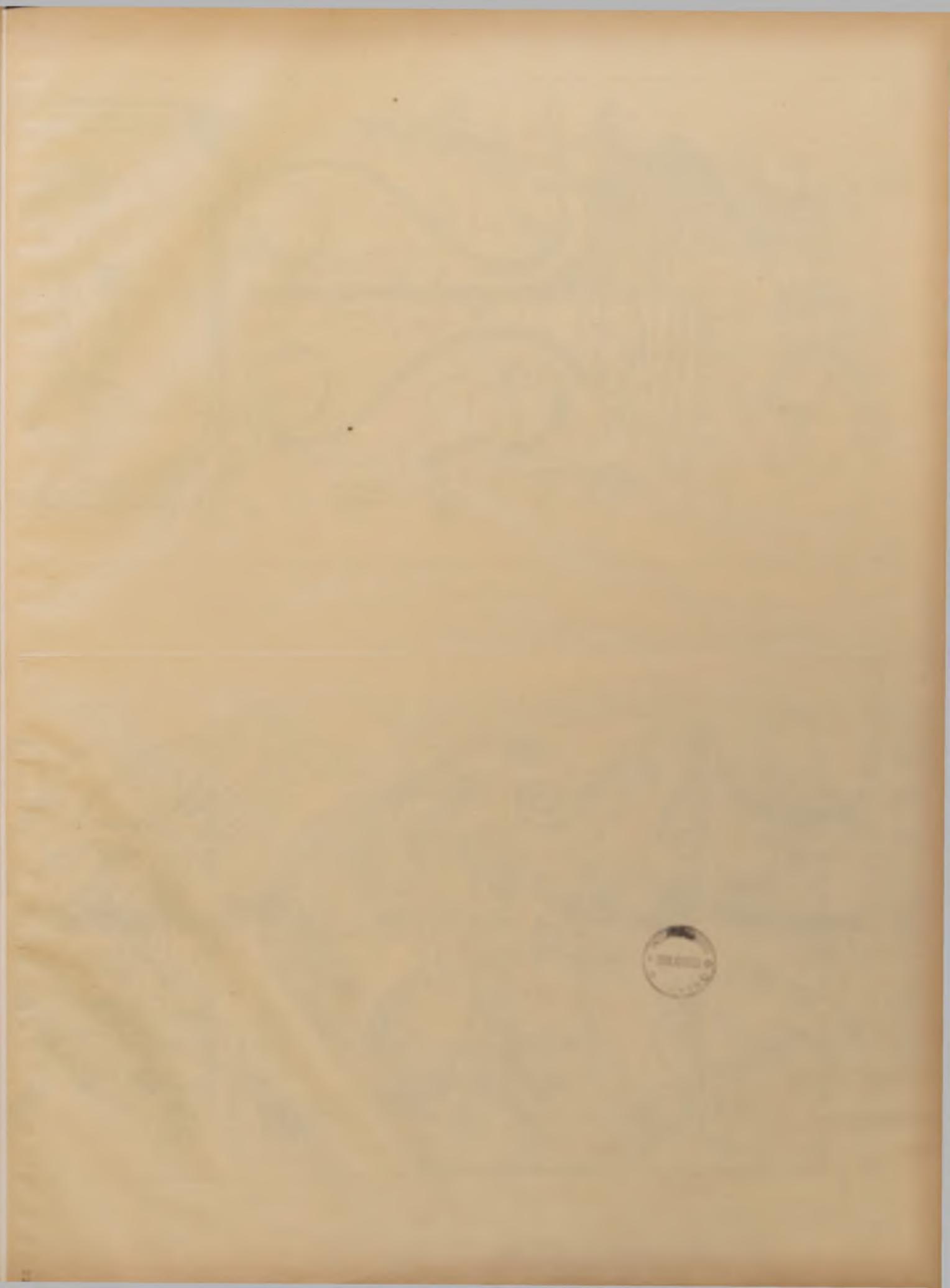


LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF TORONTO
1950

ORNAMENTI DI BERNARDO PARENTINO NEL CHIOSTRO DI S. GIUSTINA

A PADOVA. SEC. XVI.

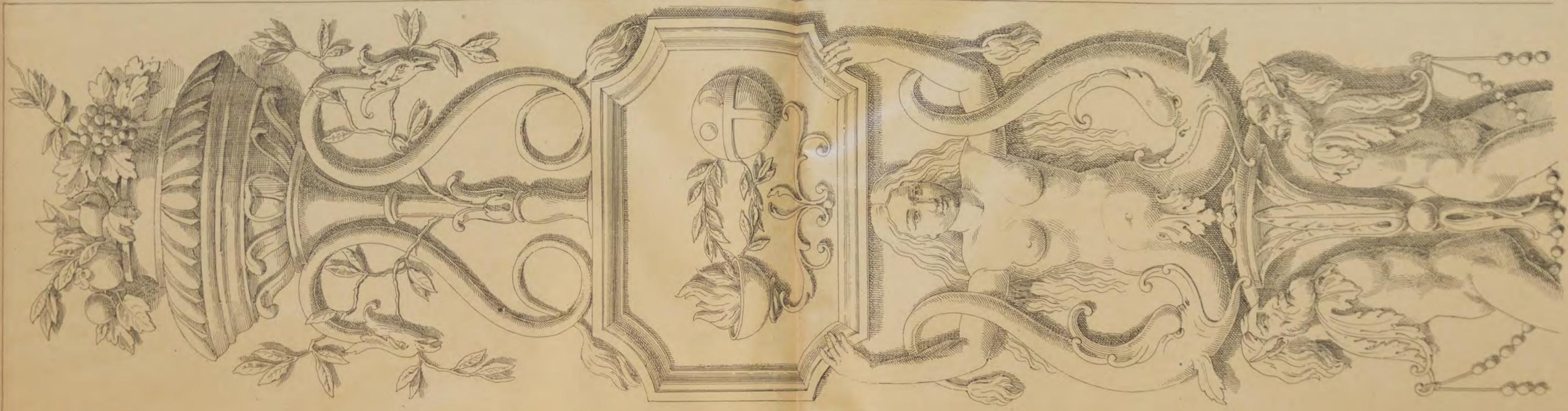
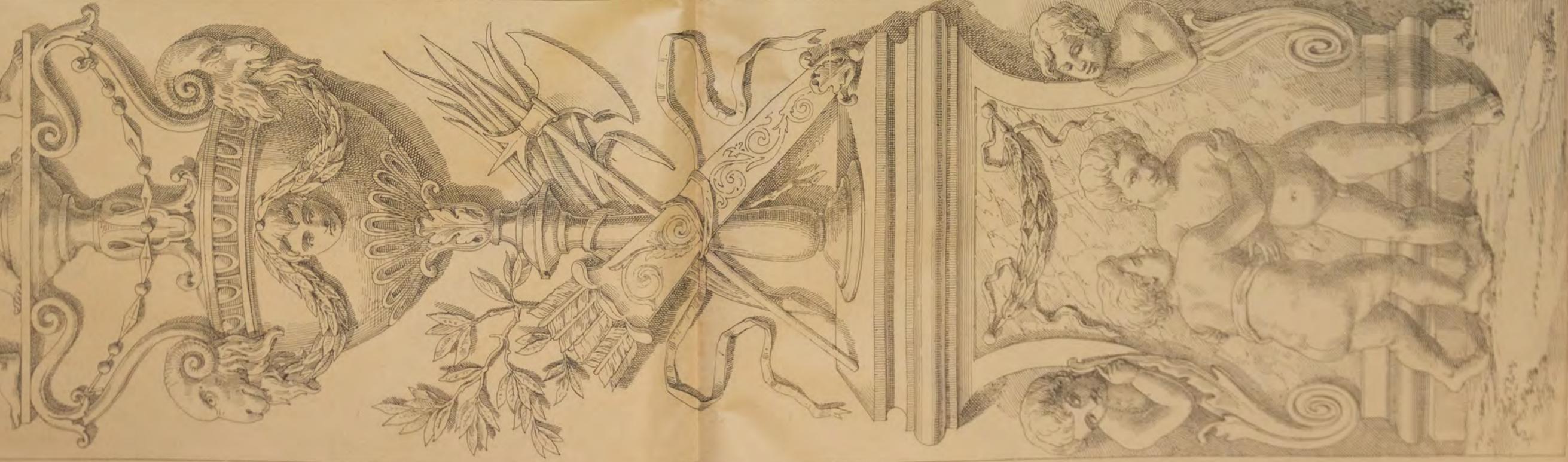




CANDELLERA DIPINTA DA GIROLAMO CAMPAGNOLA
NEL CHIOSTRO DI S. GIUSTINA A PADOVA.

Grandezza che tern dell'originale

22

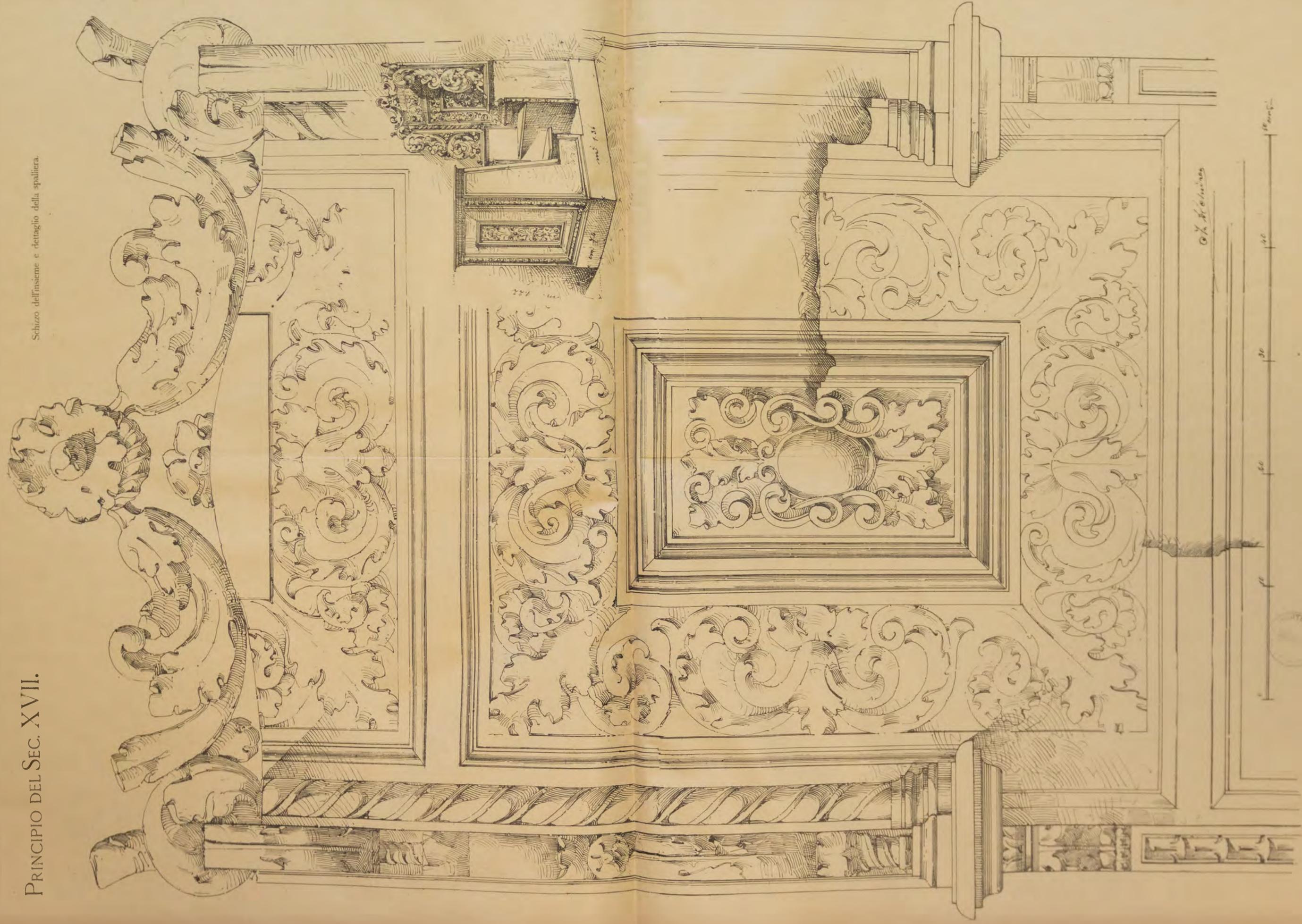


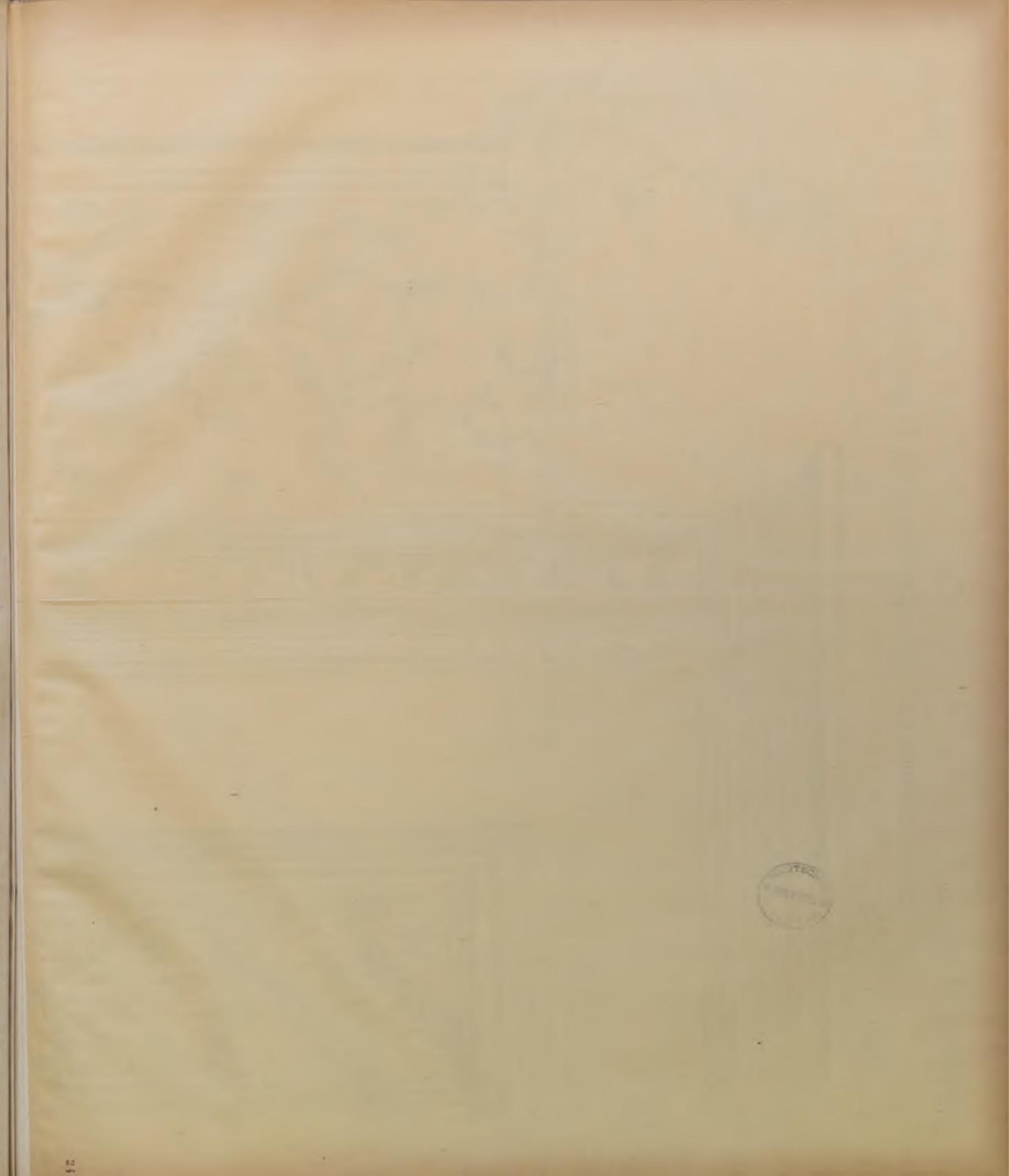
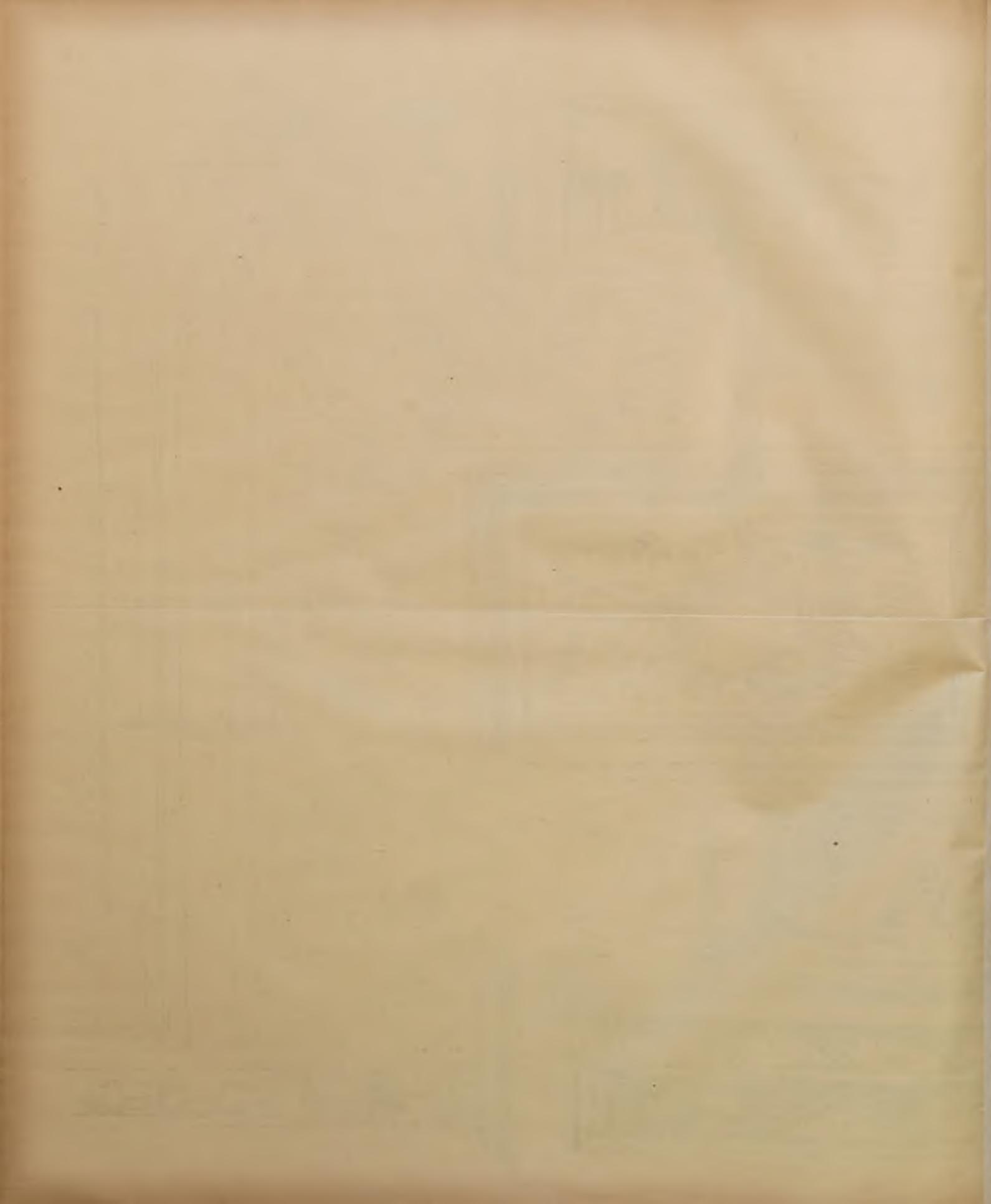
1822

CATTEDRA DI LEGNO NELLA CHIESA ARCIPRETALE DI TRAVESIO NEL FRIULI.

PRINCIPIO DEL SEC. XVII.

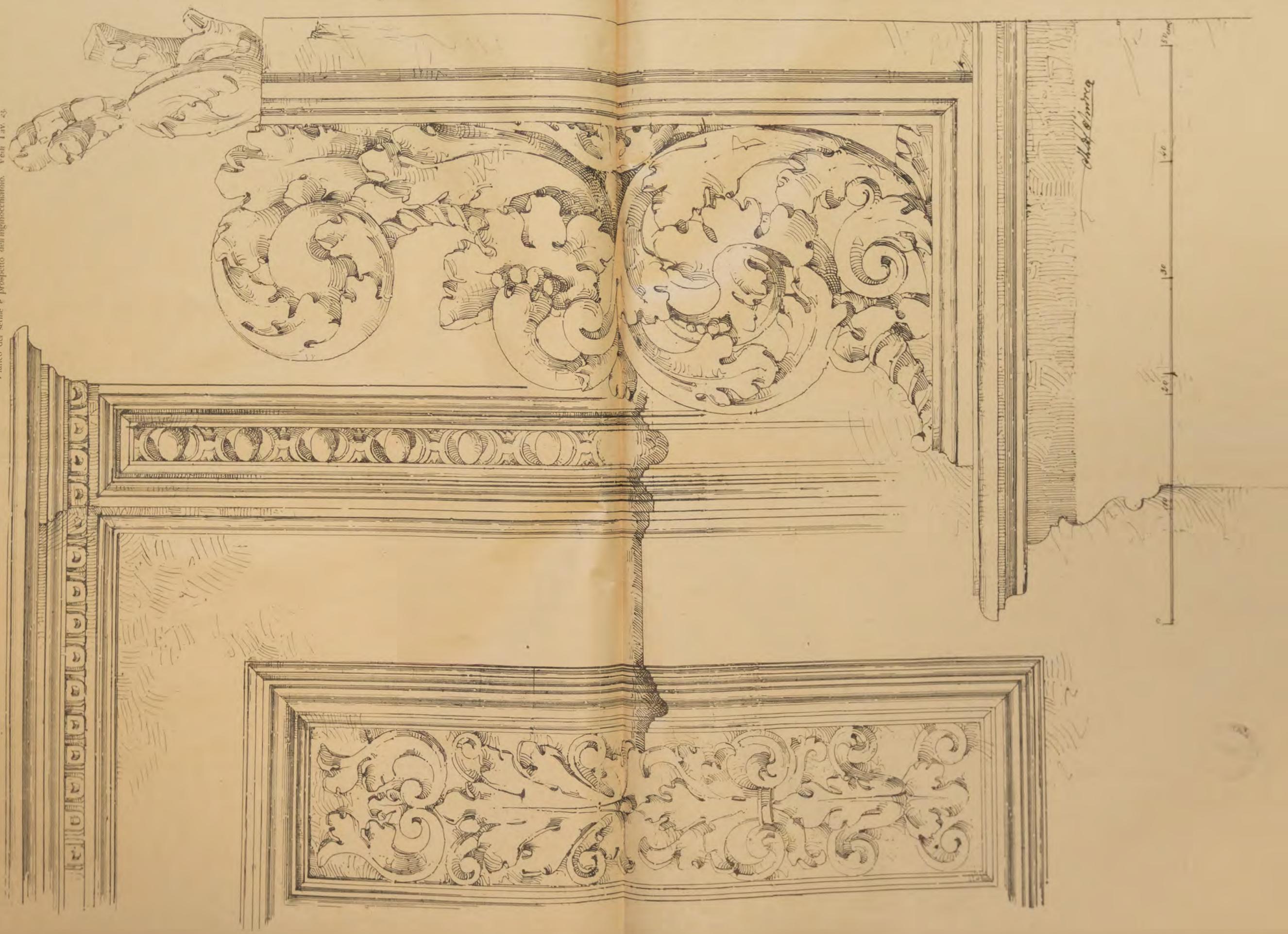
Schizzo dell'insieme e dettaglio della spalliera.





CATTEDRA DI LEGNO NELLA CHIESA ARCIPRETALE DI TRAVESIO NEL FRIULI.
PRINCIPIO DEL SEC. XVII.

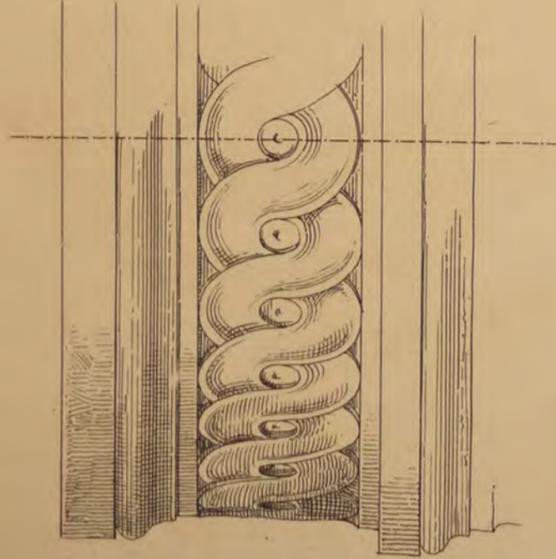
Fianco del sedile e prospetto dell'ingomocchiatore. Vedi Tav. 23



G. B. Sinigaglia

120 30 40 180





FUSTO DELLA PILA D'ACQUA SANTA

NELLA CHIESA DI MONTORTONE.

PRESSO ABANO.

PRINCIPIO DEL SEC. XVI.

(Vedi Fig. no. Dettagli 26, 27 e 28).



19



ORNAMENTI NELLA TAZZA DELLA PILA D'ACQUA SANTA

NELLA CHIESA DI MONTORTONE PRESSO ABANO.

PRINCIPIO DEL SEC. XVI.

(Vedi Fig. 10. Detagli 25, 26, 27)



Blas







ORNAMENTI NELLA TAZZA DELLA PILA

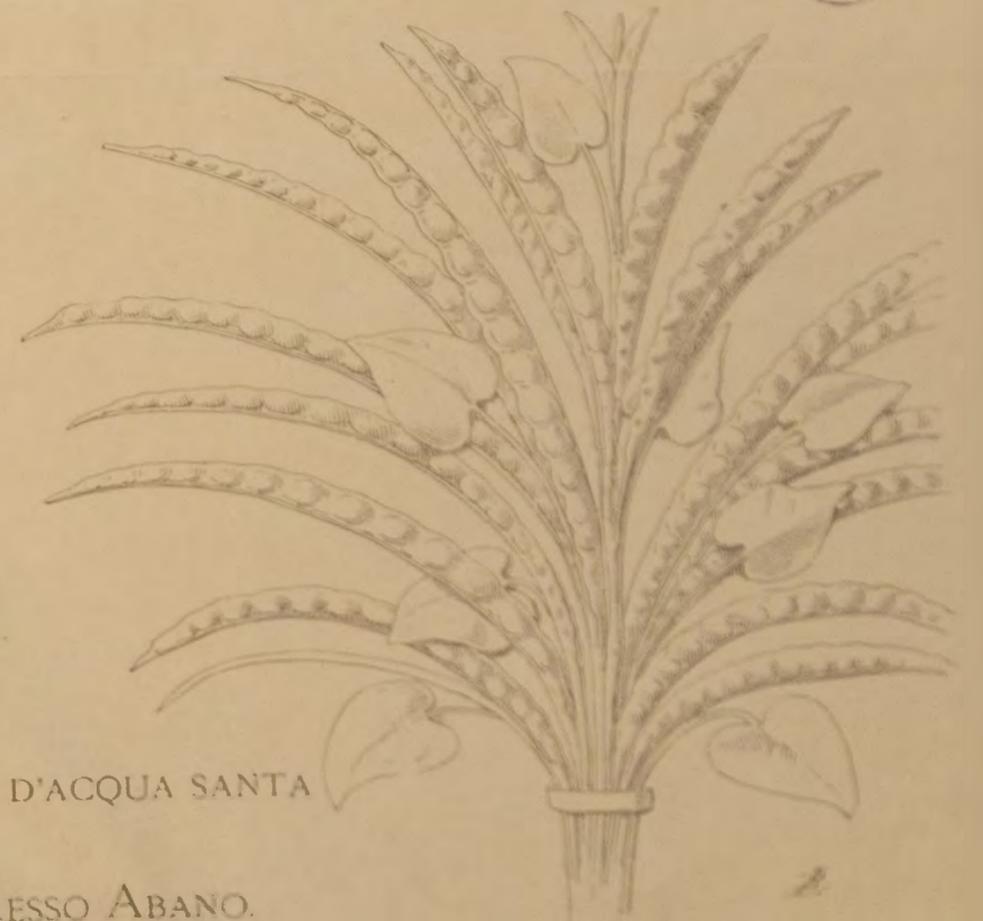
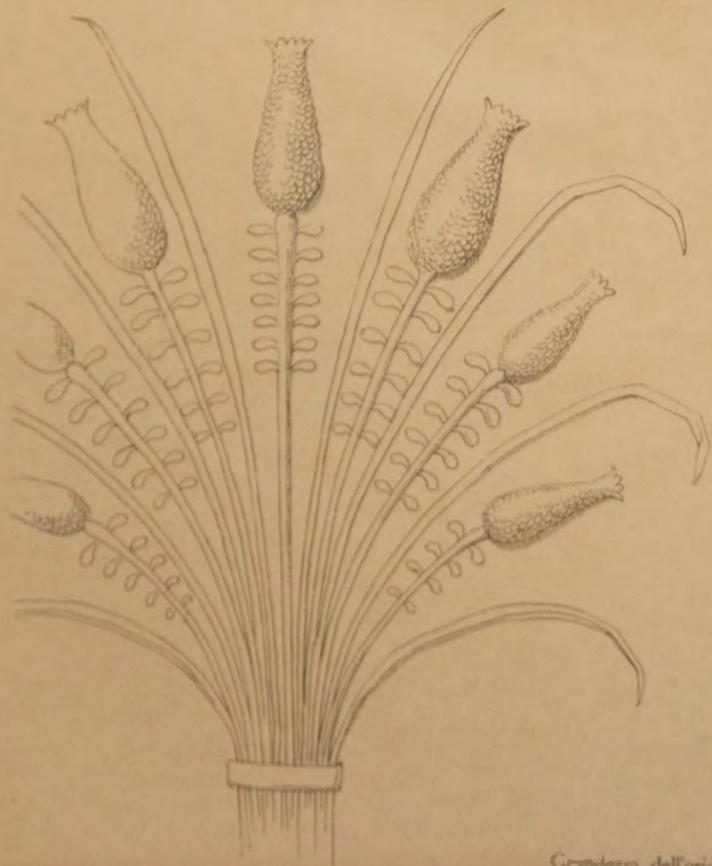
D'ACQUA SANTA NELLA CHIESA

DI MONTORTONE PRESSO ABANO.

PRINCIPIO DEL SEC. XVI.







ORNAMENTI NELLA TAZZA DELLA PILA D'ACQUA SANTA

NELLA CHIESA DI MONTORTONE PRESSO ABANO.

PRINCIPIO DEL SEC. XVI. (Vedi Fig. no. Detagli 25, 26 e 27.)

Gravato dall'originale.







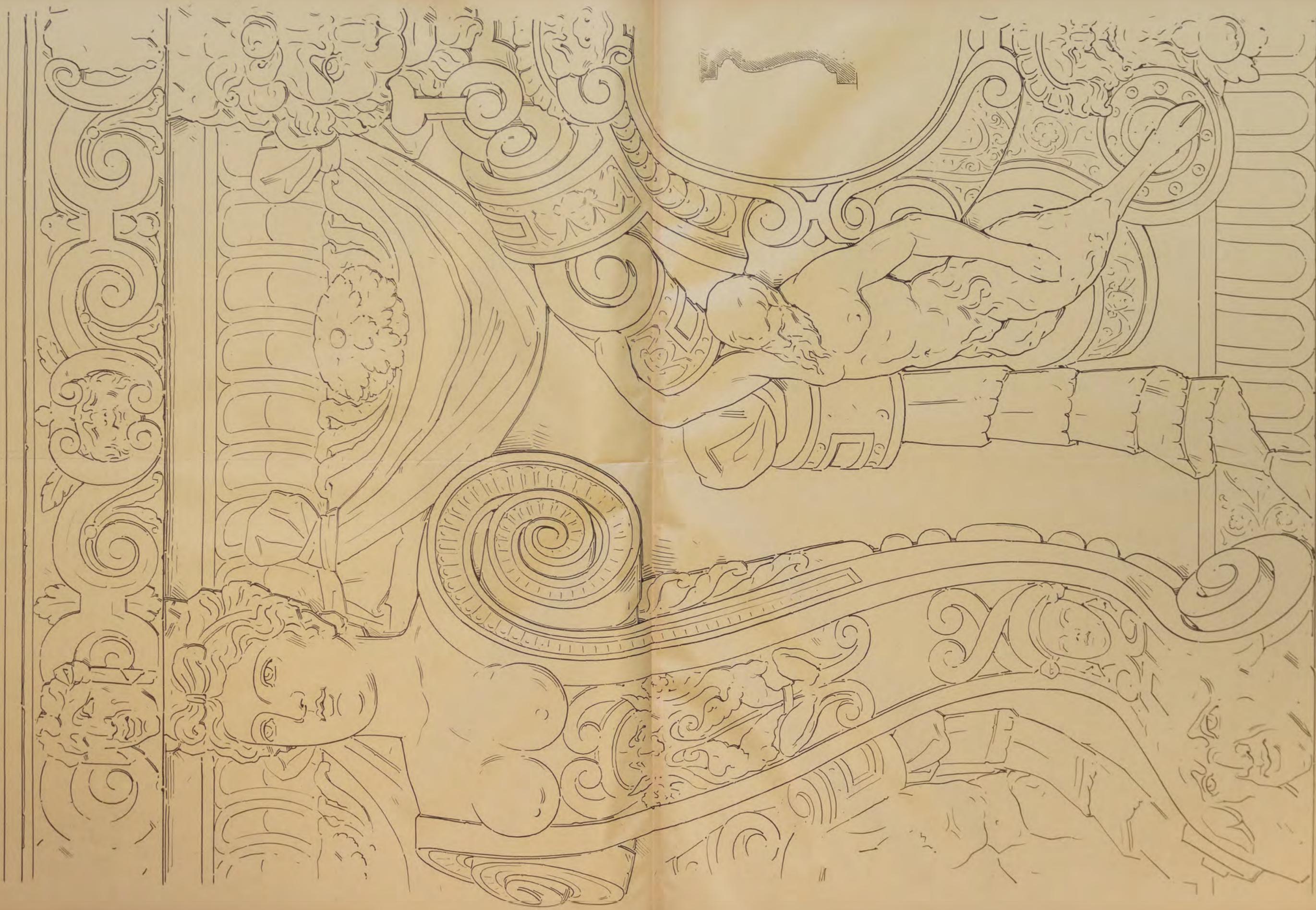
CANCELLO DI FERRO NELLA SAGRESTIA
DELLA CHIESA DI MONTORTONE.
SEC. XVII.

BIBLIOTECA
POLITECNICA

Scala $\frac{1}{3}$



POZZO DELL'ALBERGHETTI NEL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA. - ANNO 1559. (Vedi Fig. 124.)



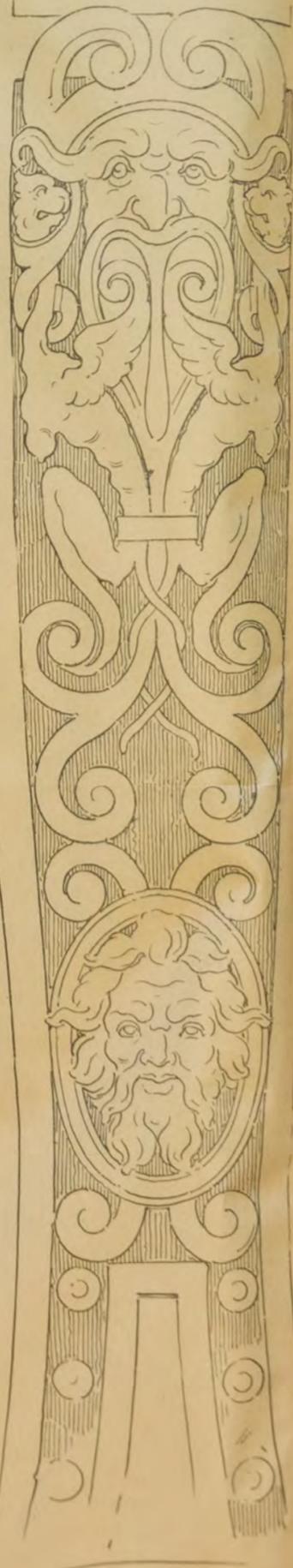
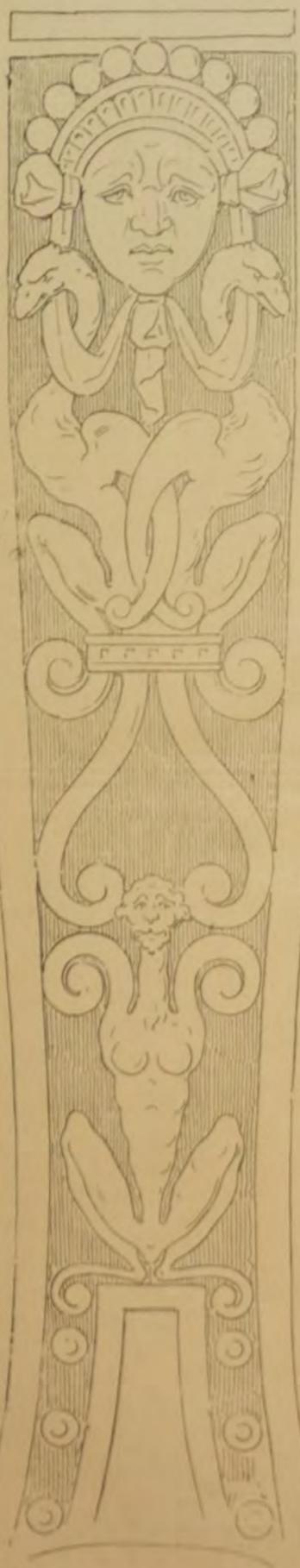


POZZO DELL'ALBERGHETTI NEL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA. - ANNO 1559. (Vedi Fig. 24.)



1559

GRANDEZZA DELLA COPERTURA



POZZO DELL'ALBERGHETTI NEL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA.

ANNO 1559.



ORNAMENTI DELLE ERME E DELLO ZOCCOLO.

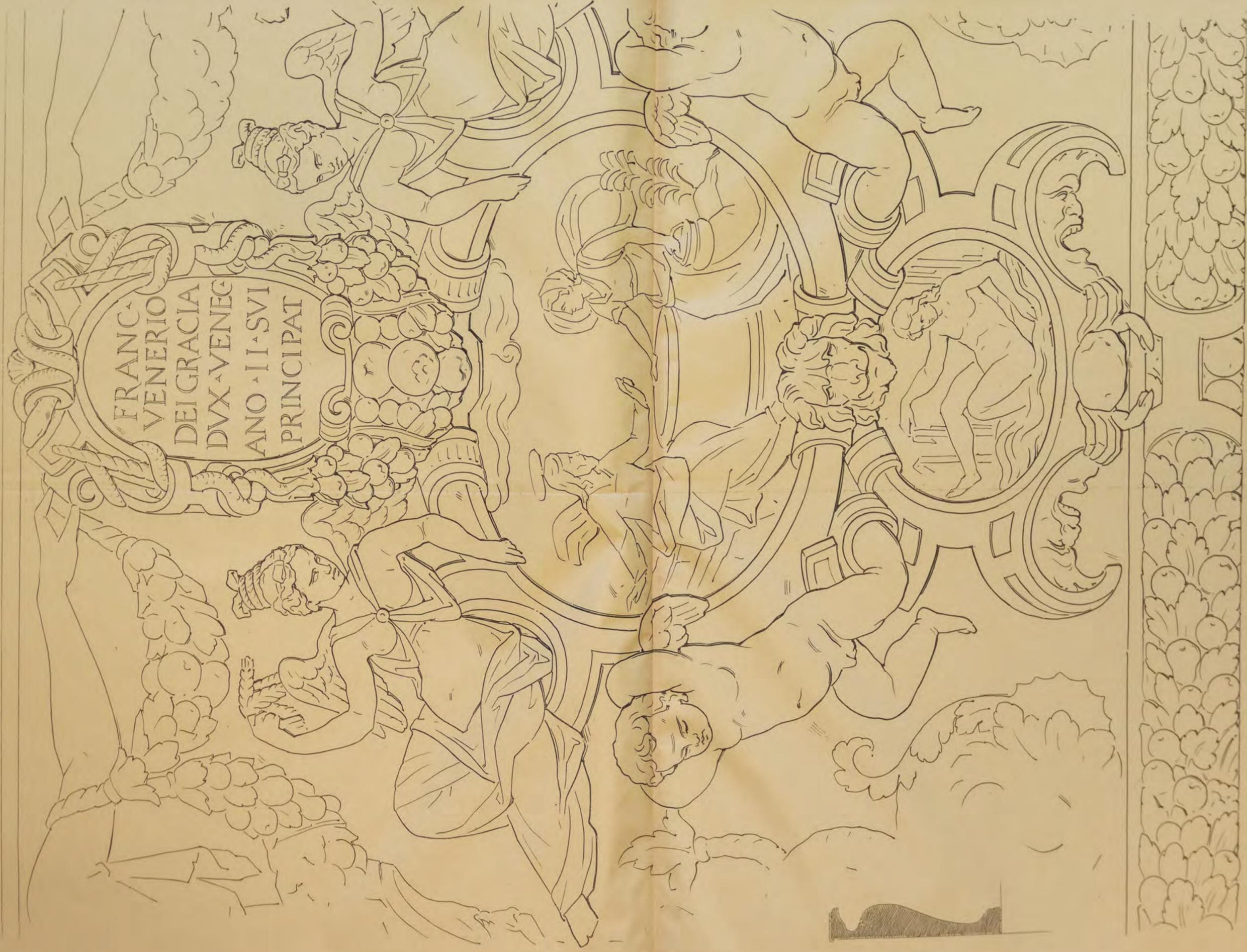
(Ved. Fig. 11.)

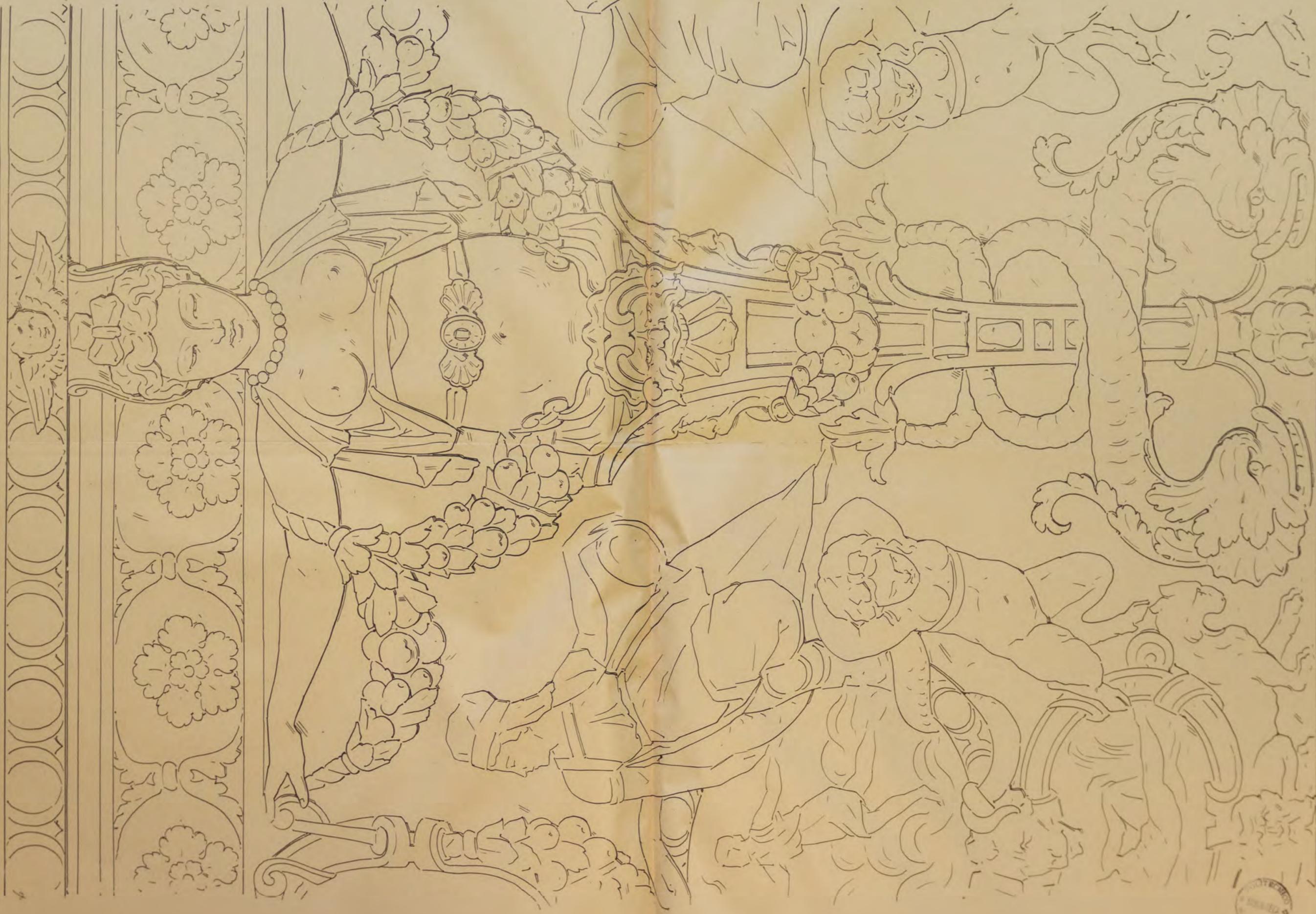
GRANDEZZA DELL'ORIGINALE





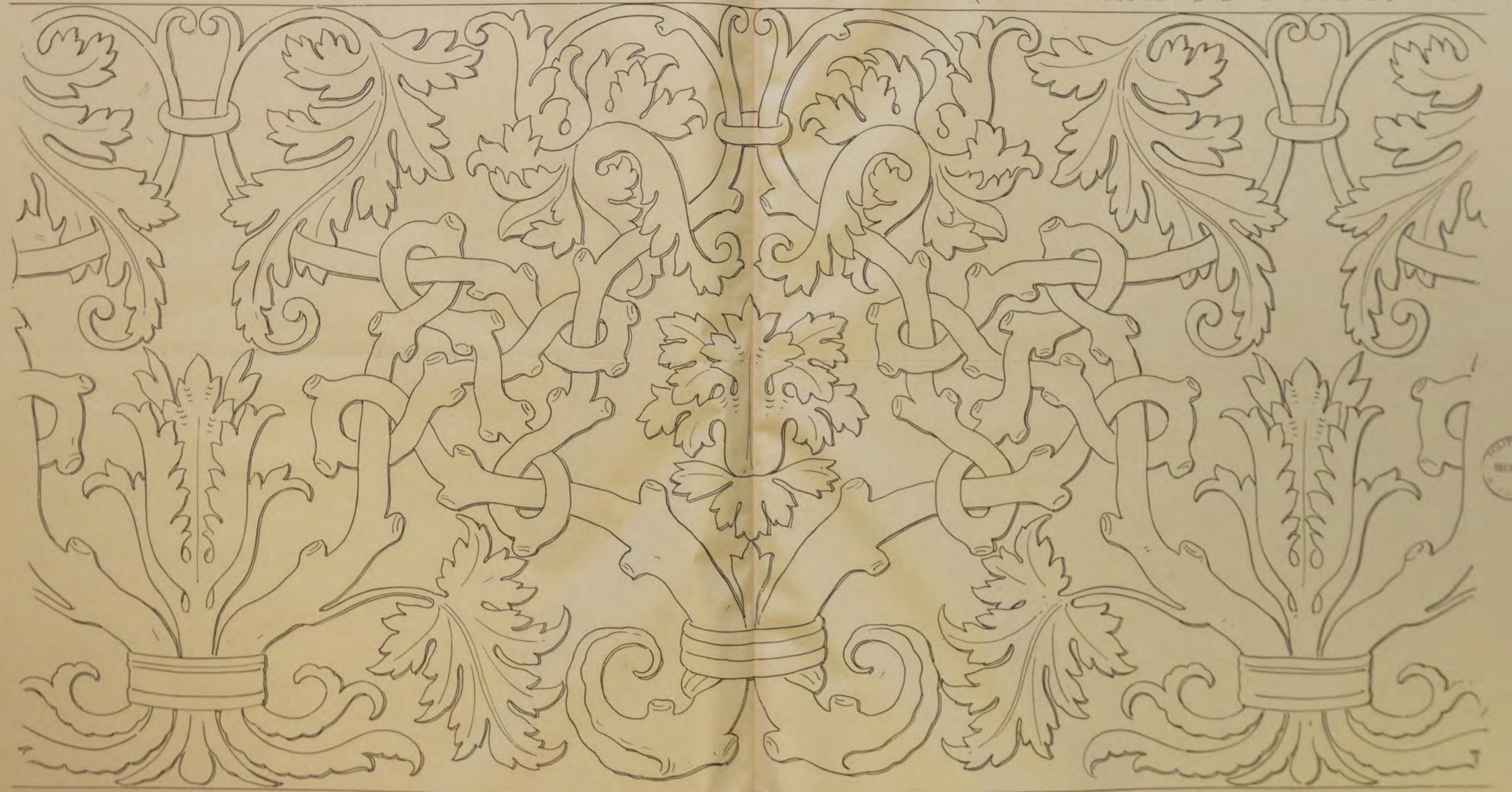
POZZO IN BRONZO DI NICOLÒ DE' CONTI NEL CORTILE DEL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA - ANNO 1556 (Vedi Fig. 136)





POZZO IN BRONZO DI NICOLÒ DE' CONTI NEL CORTILE DEL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA - ANNO 1556 (Vedi Fig. 23)

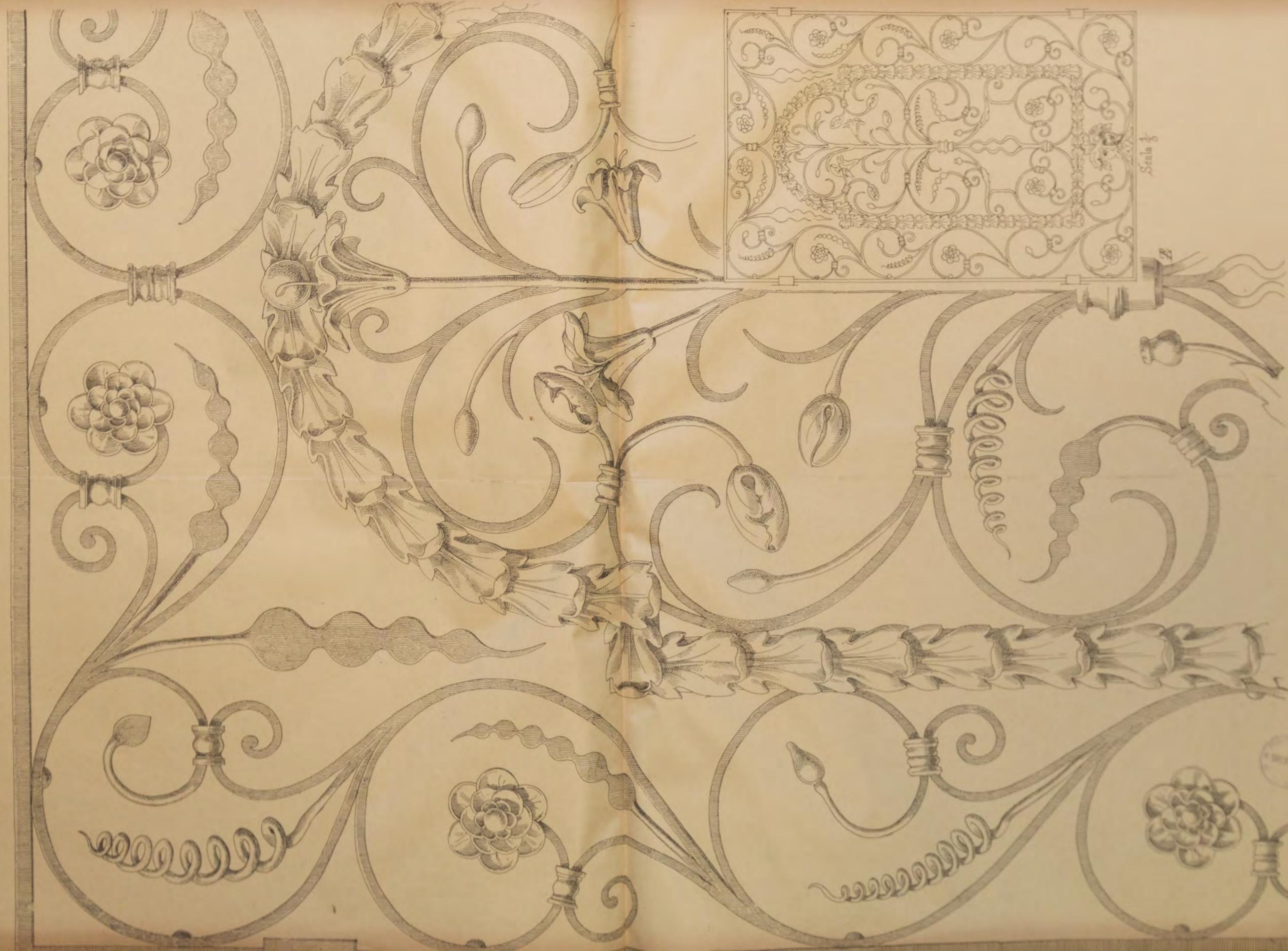
M D L VI DEVS FORTVNA LABOR INGENIUM + HOC



Grandezza dell'originale

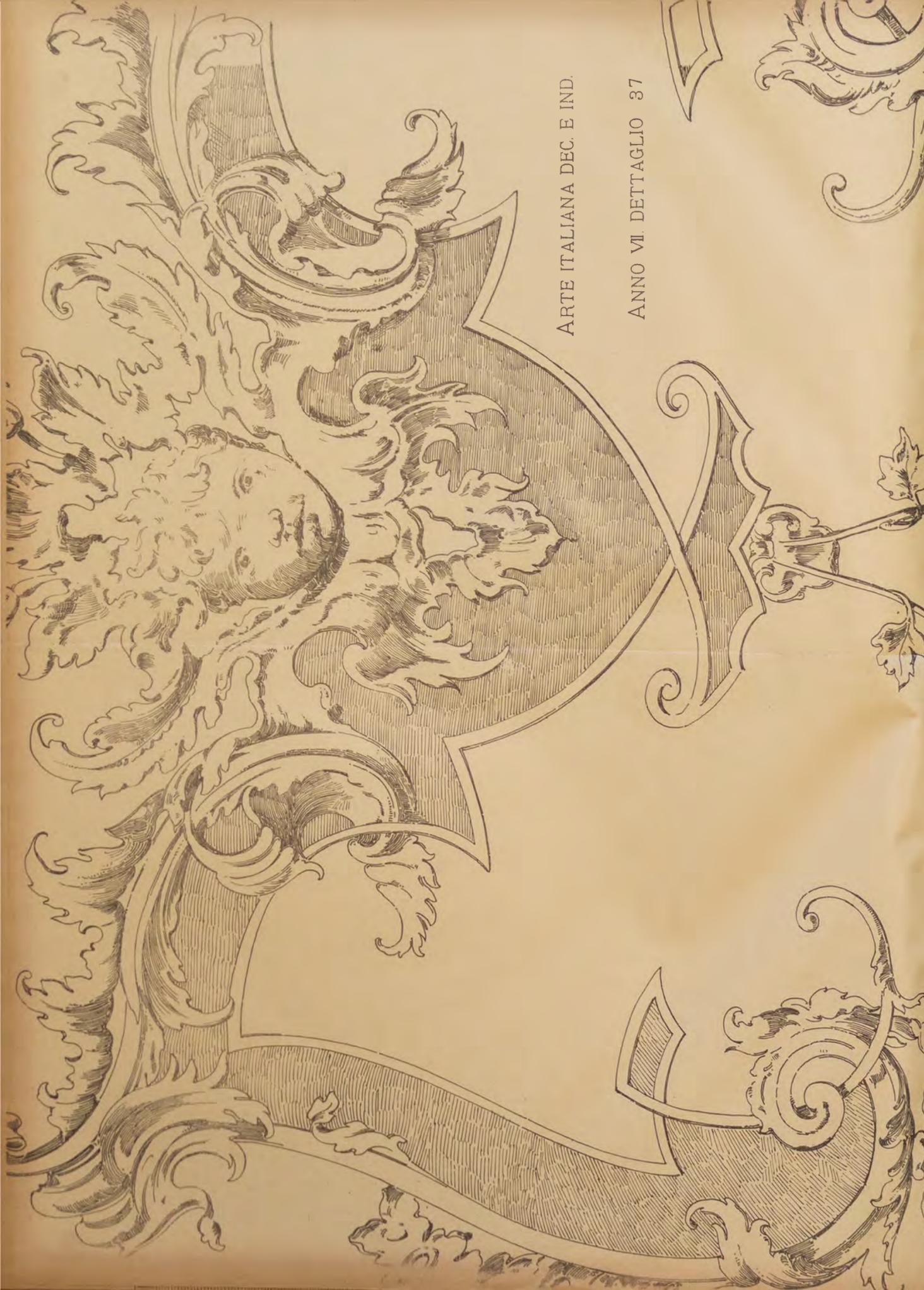


INFERRIATA DI FINESTRA NELLA SAGRESTIA DELLA CHIESA DI MONTORTONE. - SEC. XVII



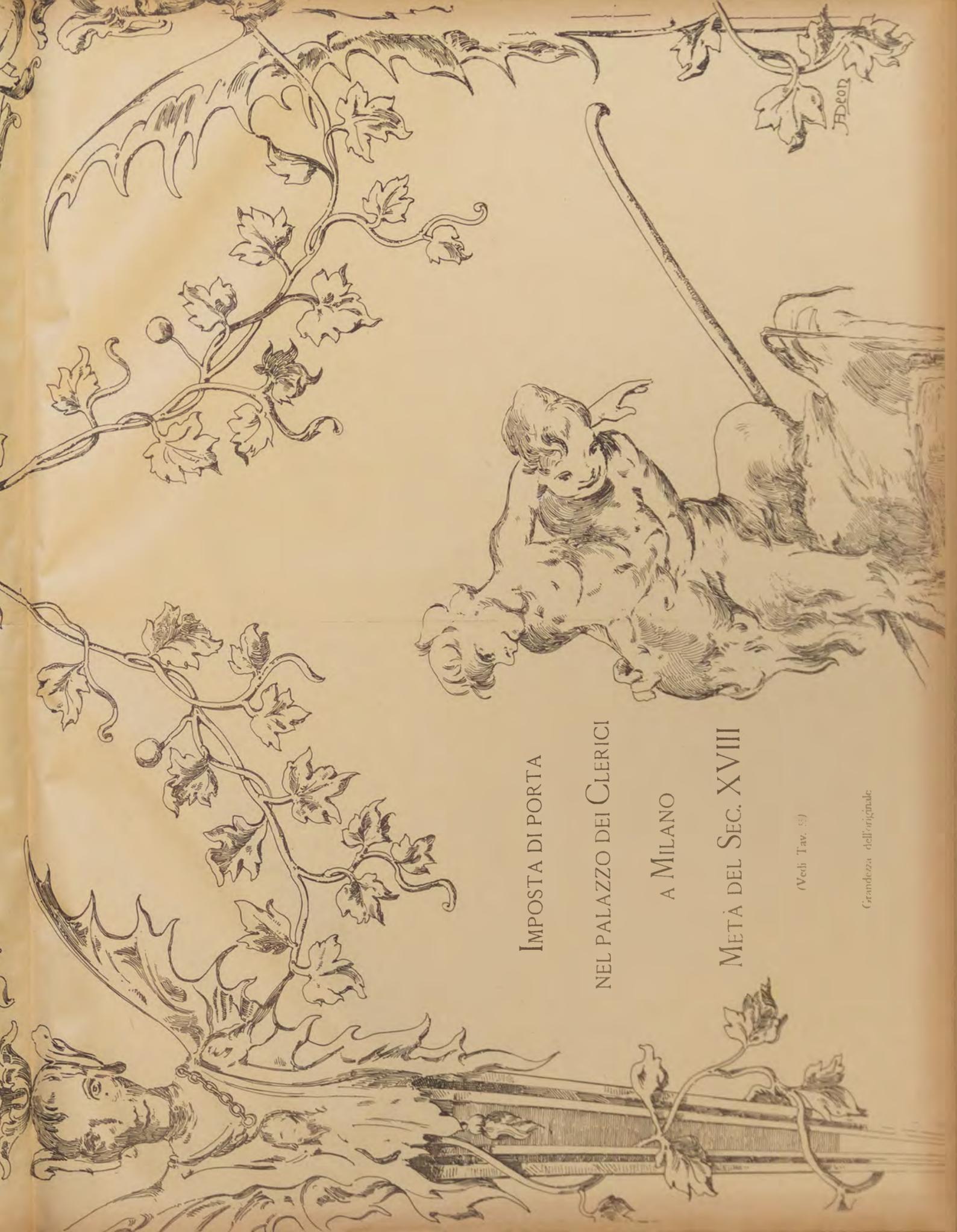
Scala 1/2





ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO VI. DETTAGLIO 37



IMPOSTA DI PORTA
NEL PALAZZO DEI CLERICI
A MILANO
METÀ DEL SEC. XVIII

(Vedi Tav. 35)

Grandezza dell'originale





METÀ DEL SEC. XVIII

(Vedi Tav. 55 e Dett. 37)

Grandezza dell'originale

POLITECNICO
MILANO

Deor



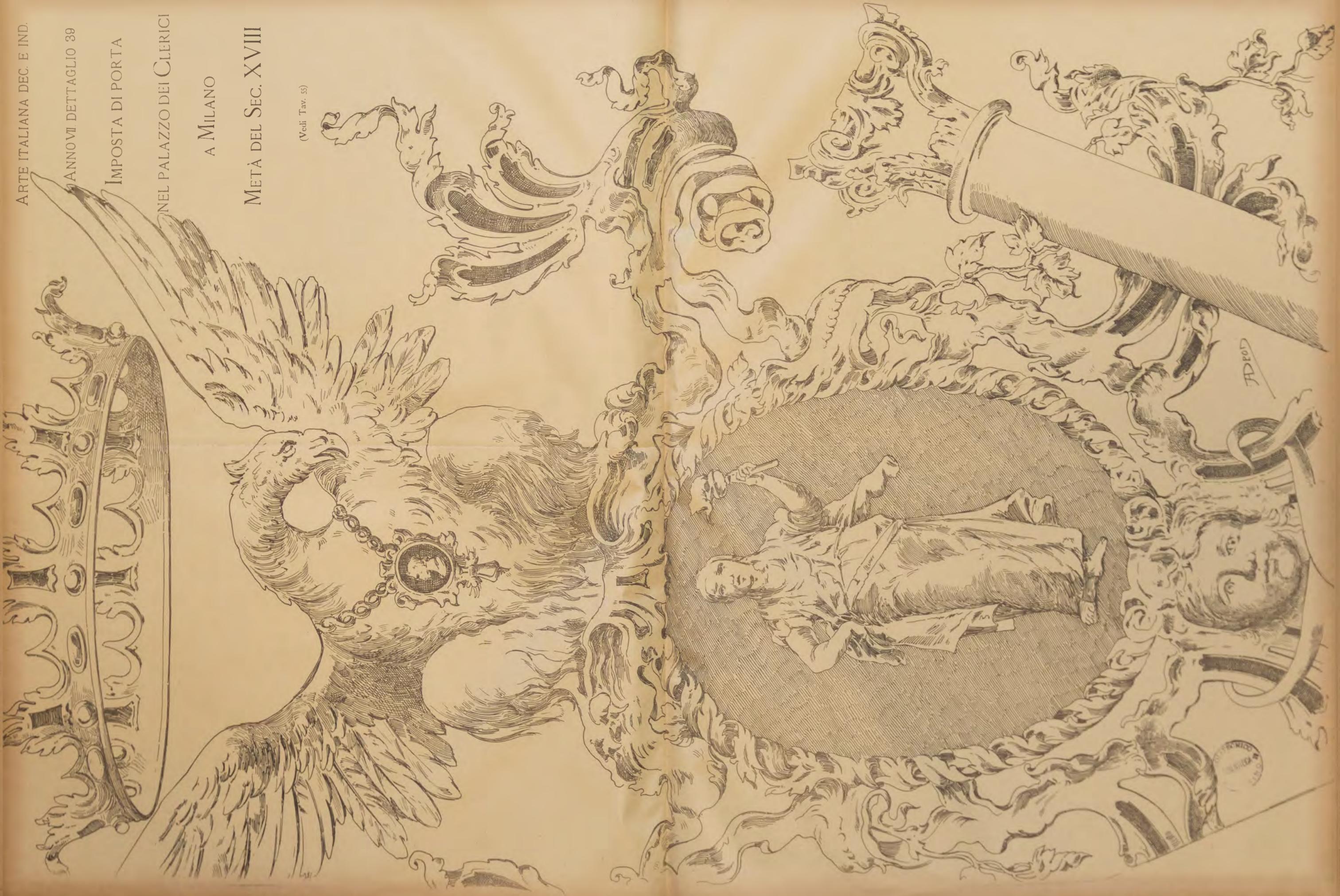
IMPOSTA DI PORTA

NEL PALAZZO DEI CLERICI

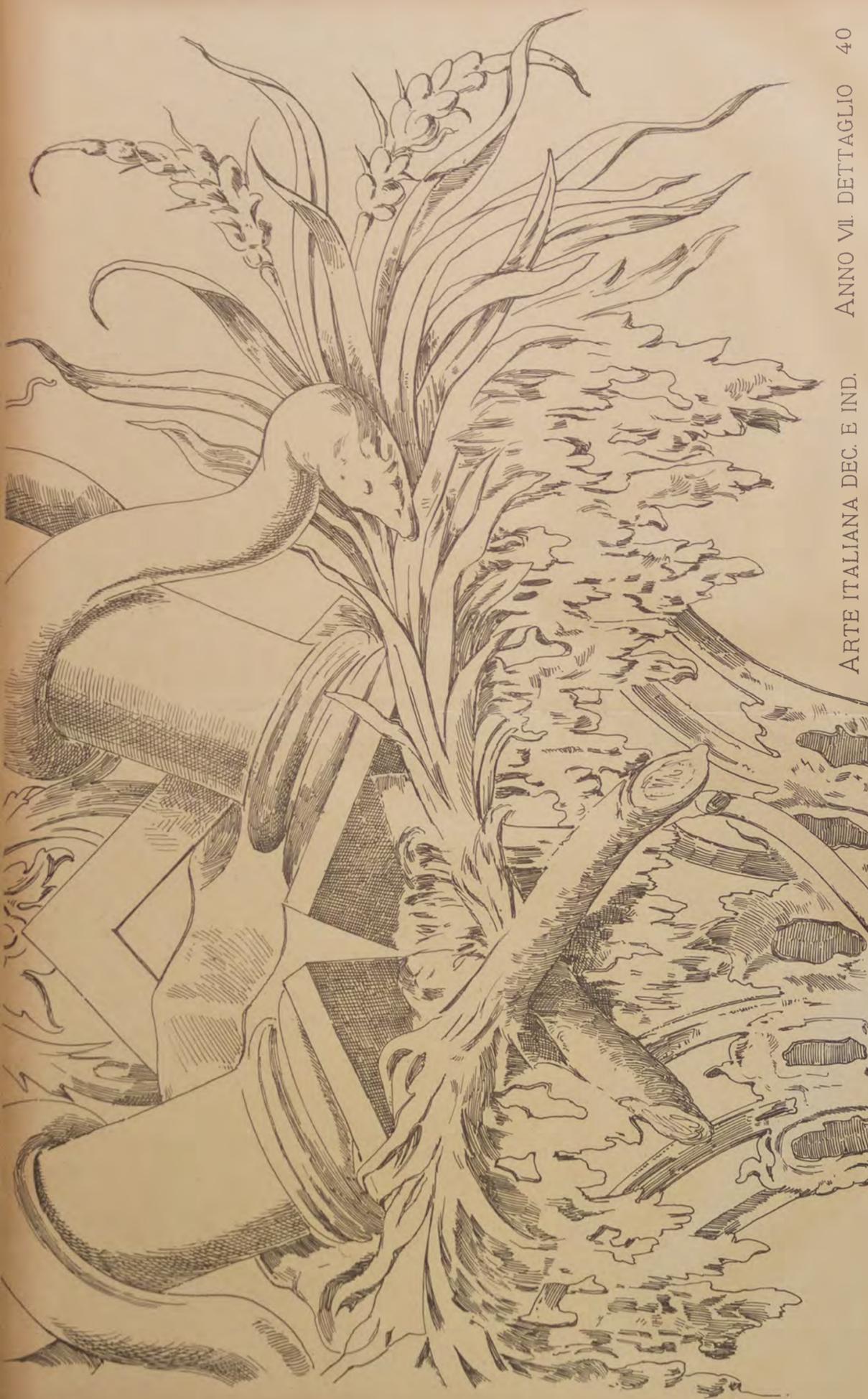
A MILANO

METÀ DEL SEC. XVIII

(Vedi Tav. 55)







ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO VII. DETTAGLIO 40

IMPOSTA DI PORTA NEL PALAZZO DEI CLERICI A MILANO

METÀ DEL SEC. XVIII

(Vedi Tav. 55 e Dett. 39)

Grandezza dell'originale



FRON



CANDELABRO DI ANDREA RICCIO

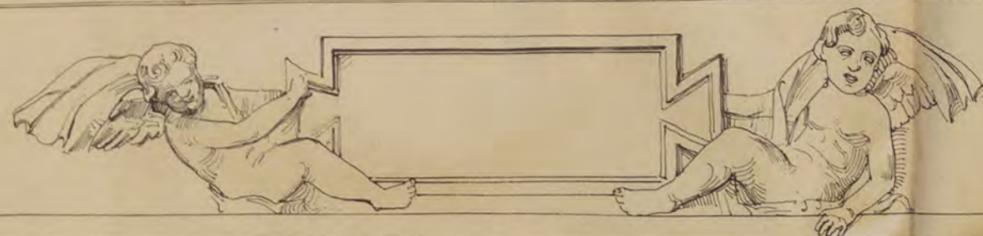
NELLA BASILICA ANTONIANA

DI PADOVA

ANNI 1506-1515

(Vedi Fig. 177. Det. 40)

Grandezza dell'originale





[Faint, illegible handwriting]

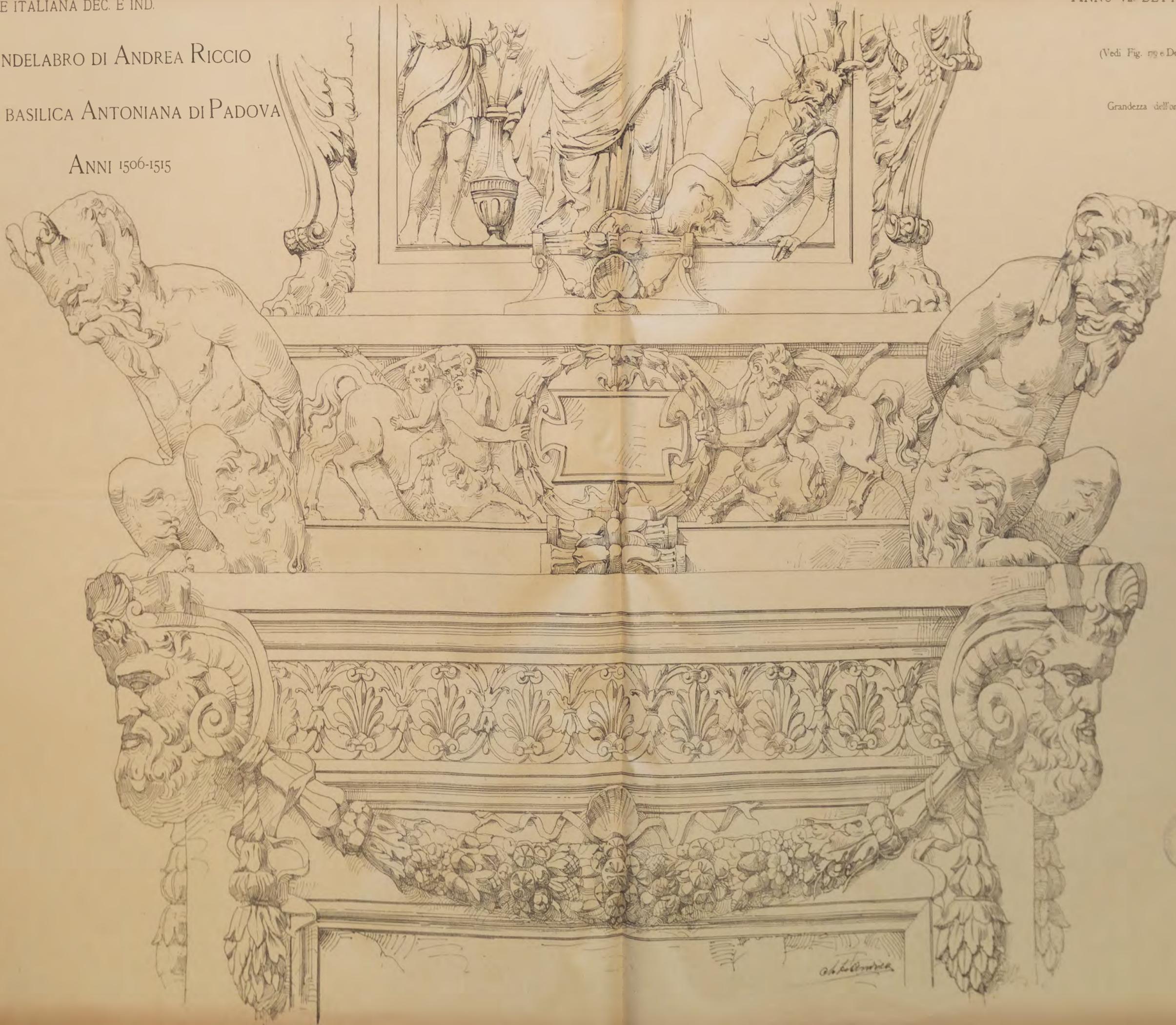
CANDELABRO DI ANDREA RICCIO

NELLA BASILICA ANTONIANA DI PADOVA

ANNI 1506-1515

(Vedi Fig. 179 e Det. 41)

Grandezza dell'originale





INSTITUTIONAL LIBRARY - UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PILASTRO NELLA CAPPELLA DI S. ANTONIO A PADOVA. - PRIMA METÀ DEL SEC. XVI



111104

Gratias dell'originale



111104

114





PIETRA TOMBALE
 DI MODESTO POLENTANO
 IN UN CHIOSTRO DEL SANTO
 A PADOVA
 FINE DEL SEC. XV

Grandezza dell'originale



Leblond



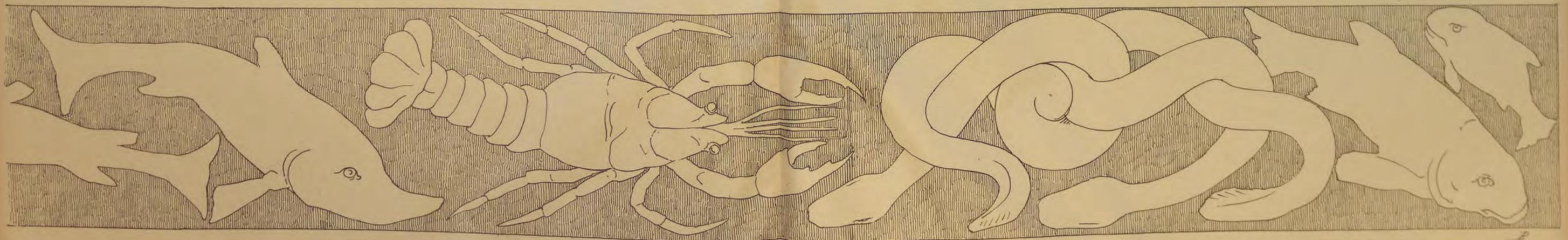
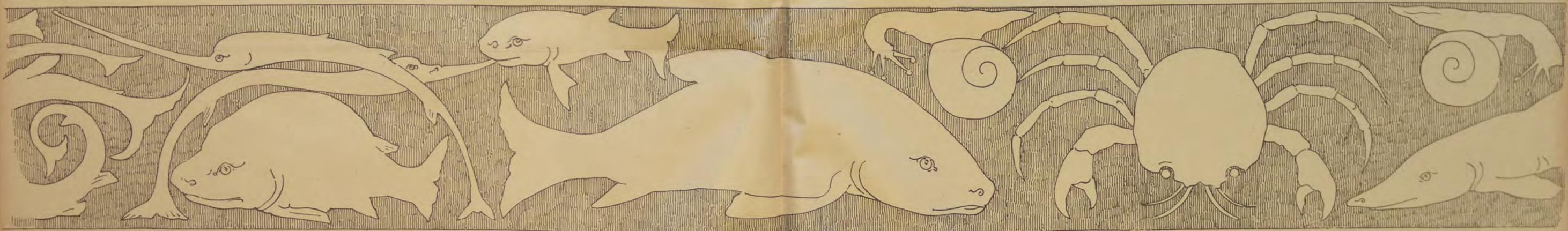


FREGI PIATTI INCASTONATI DI PIOMBO
IN UN LAVABO DEL SANTUARIO DI PRAGLIA

SEC. XVI

(Vedi Fig. 195)

Grandezza dell'originale





FREGI PIATTI INCASTONATI DI PIOMBO IN UN LAVABO DEL SANTUARIO DI PRAGLIA - SEC. XVI

(Vedi Fig. 193)

Grandezza degli originali

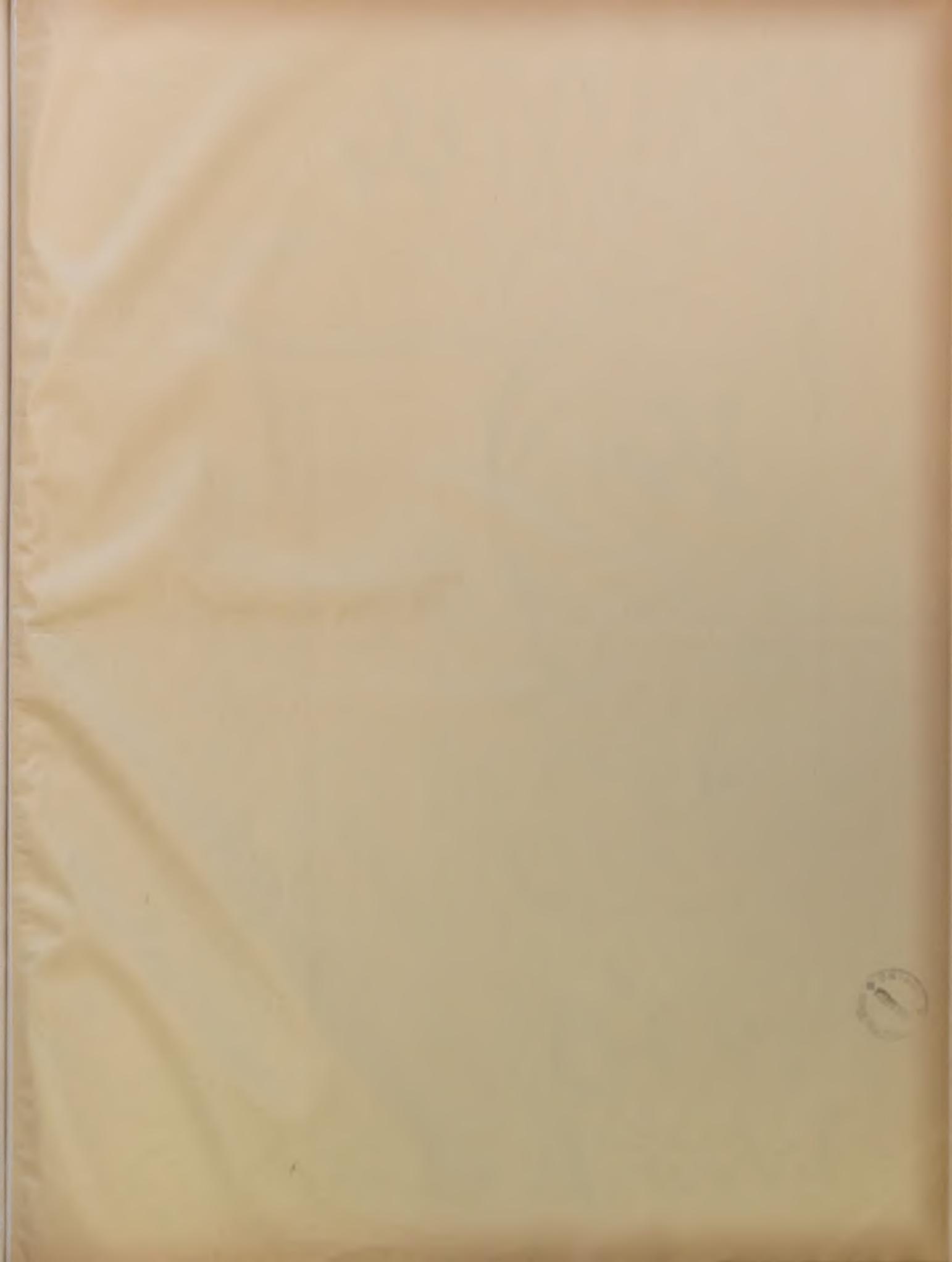




FREGI PIATTI INCASTONATI DI PIOMBO IN UN LAVABO DEL SANTUARIO DI PRAGLIA - SEC. XVI

(Vedi Fig. 195) Grandezza degli originali







ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO VI DETTAGLIO 48

LAPIDE
DI PIETRO CAPODIVACCA

NELLA CHIESA
DI MONTORTONE

ANNO 1491

Grandezza dell'originale

Scala 1/2





Faint, illegible text at the top of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Faint, illegible text in the middle of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

