



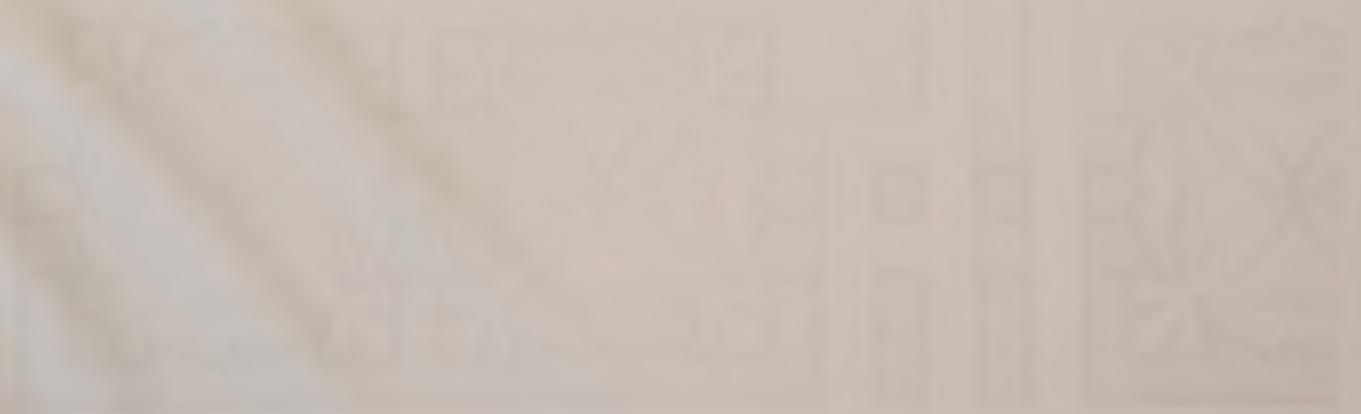






Grandeza d'escuzatione.

1911



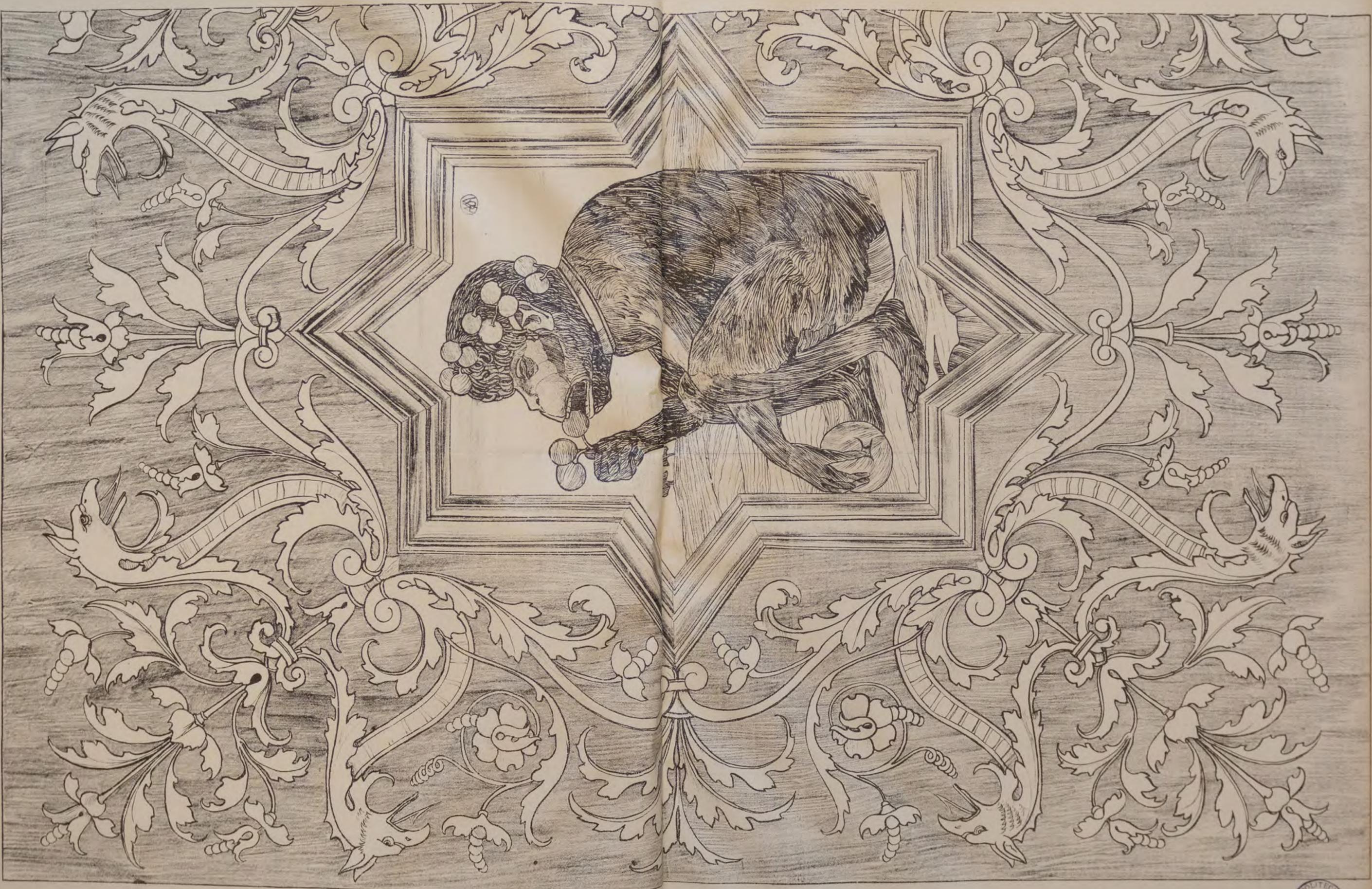
FREGIO PER SALOTTO IN UN VILLINO DI CAMPAGNA.— COMPOSIZIONE DI E. CALORI.







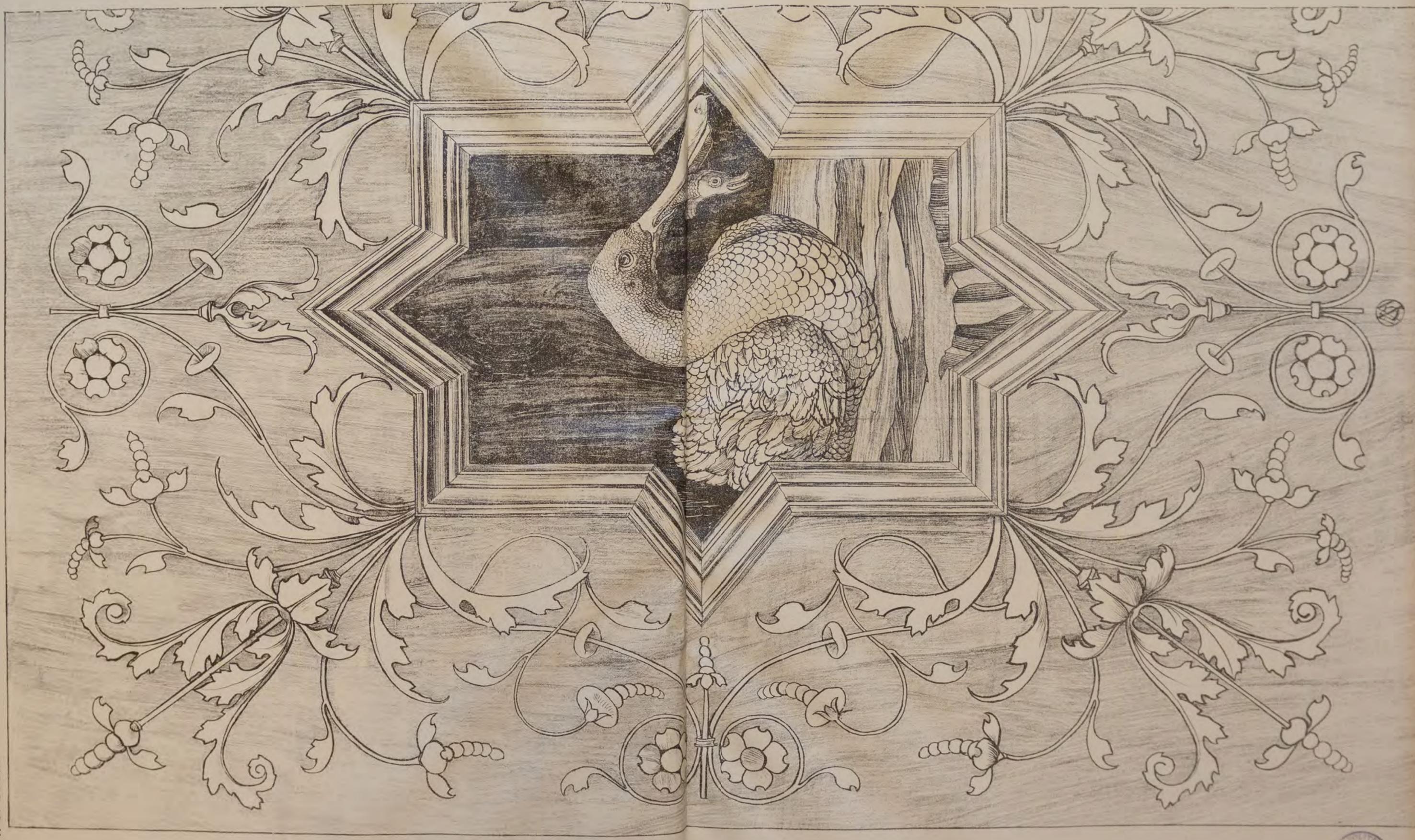
ARTE ITALIANA DEC. E IND.
INTARSI DELLE SPALLIERE NEGLI STALLI DELLA CAPPELLA VASELLI IN S. PETRONIO A BOLOGNA. - ANNO 1495.
ANNO XV. DETTAGLIO 7.



POLITECNICO
DI BOLOGNA

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE













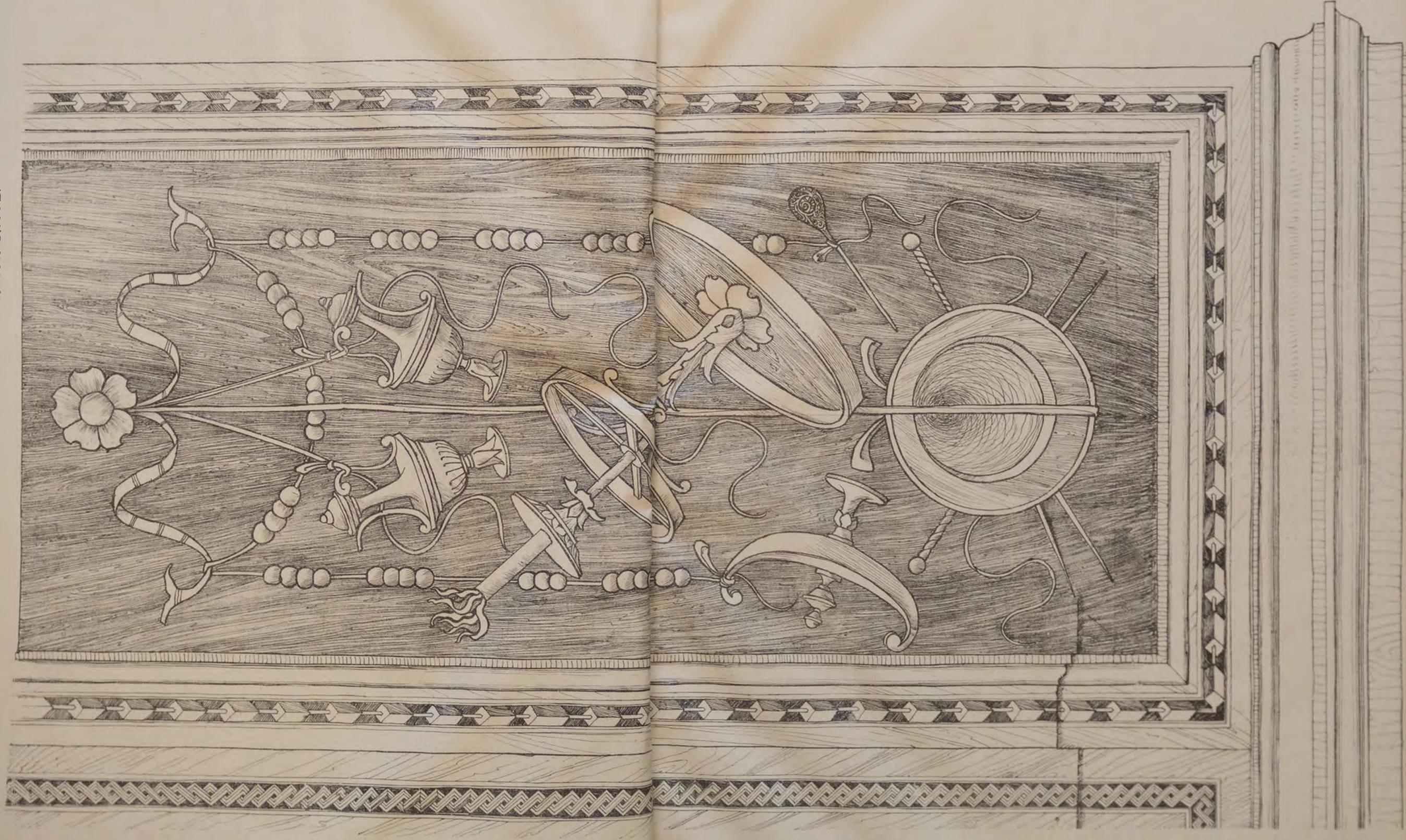
CORNICE DELLE SPALLIERE E PARTE SUPERIORE DEI RIQUADRI TARSATI.

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE.





STALLI DELLA CAPPELLA VASELLI IN S. PETRONIO A BOLOGNA. - ANNO 1495.
PARTE INFERIORE DELLE SPALLIERE INTARSiate.



LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY



CANONICI

STALLI DELLA
CAPPELLA VASELLI
IN S. PETRONIO
A BOLOGNA.

ANNO 1495.

CORNICE E RIQUADRO
DEGLI INGINOCCHIATOI.

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE.



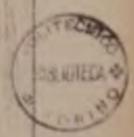
[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



A



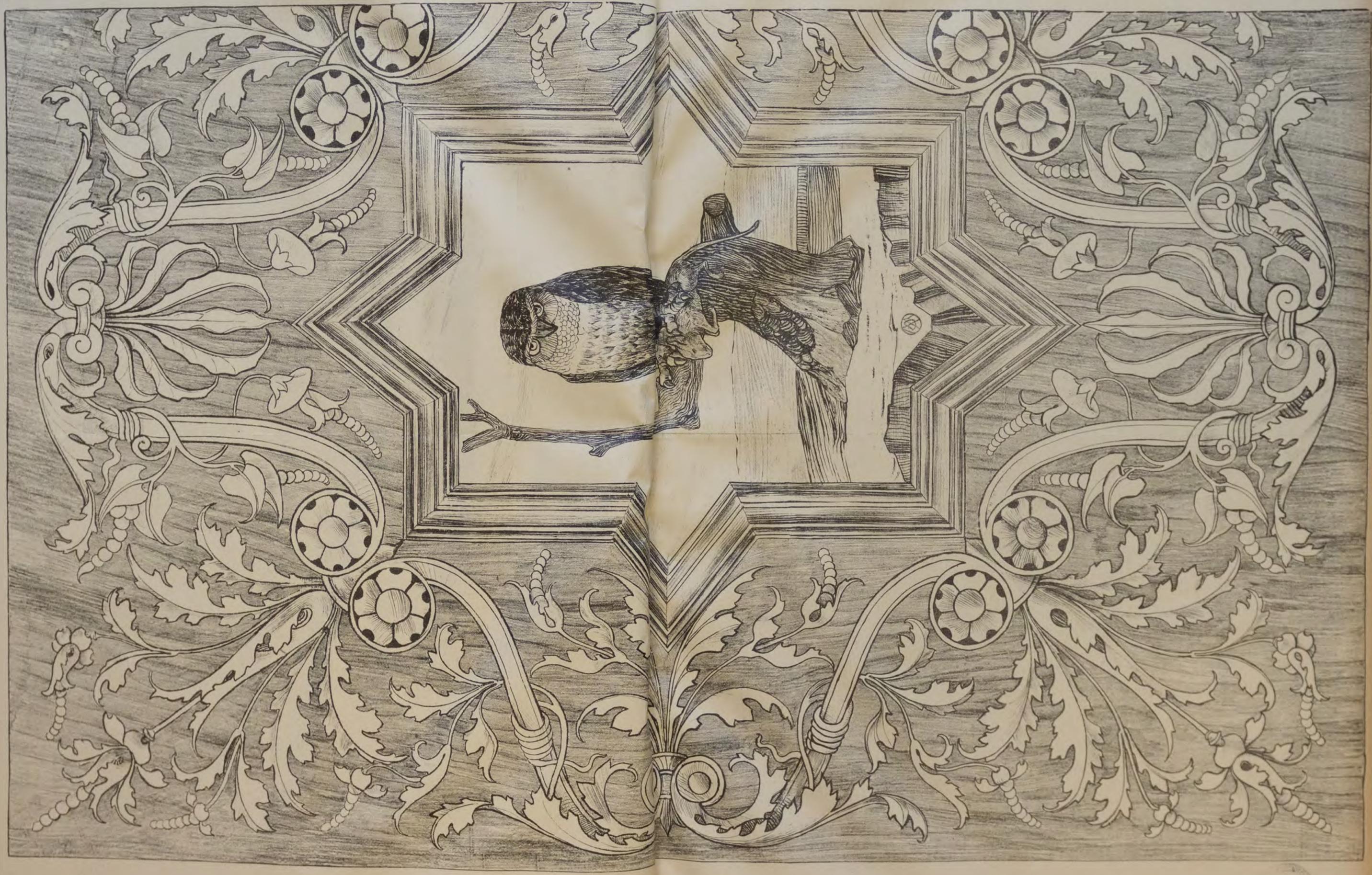
A
L'ORIGINALE



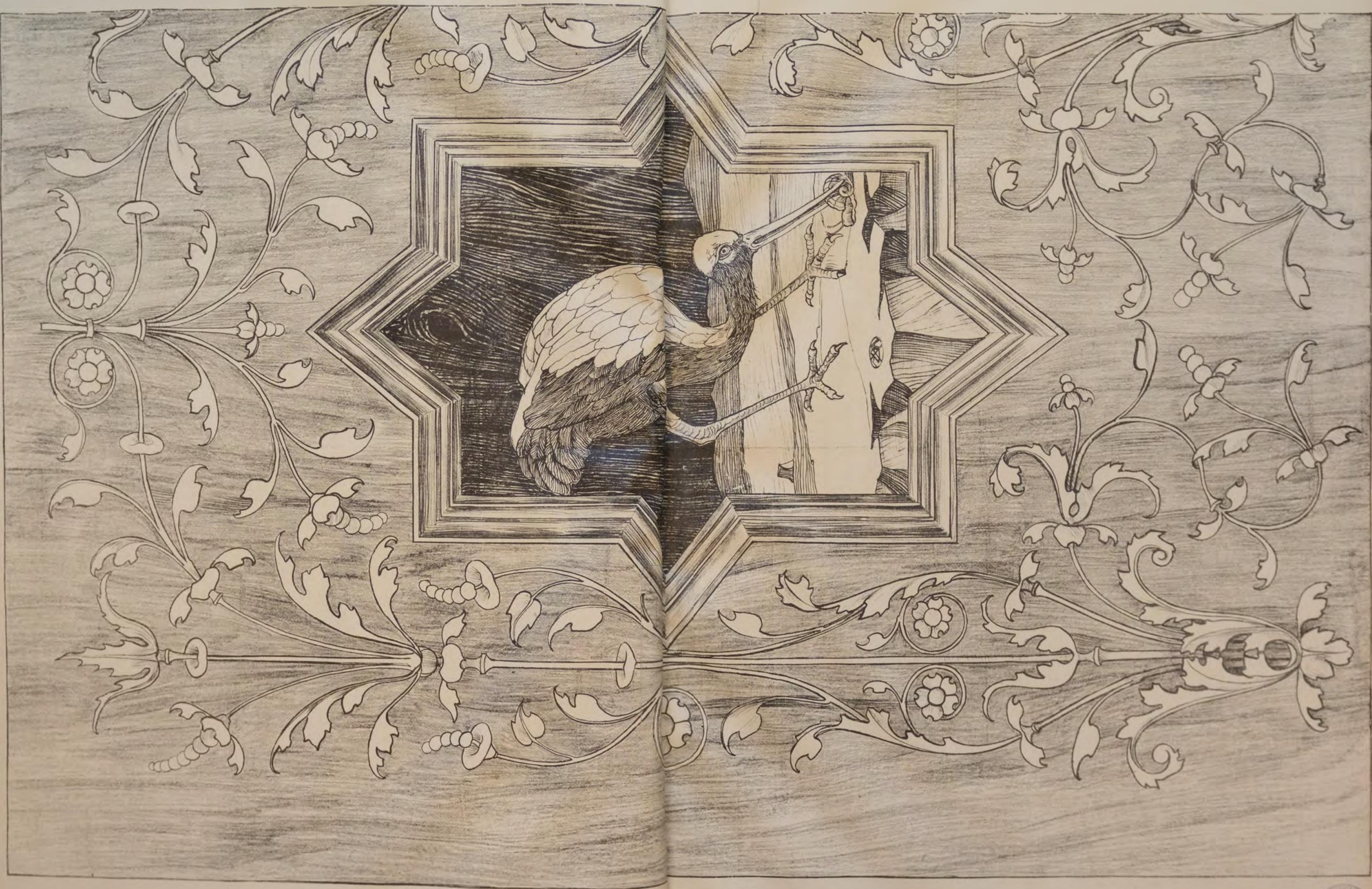
B













RIQUADRO DELL'INGINOCCHIATOIO NEGLI STALLI INTARSIATI
DELLA CAPPELLA VASELLI IN S. PETRONIO A BOLOGNA. - Anno 1495.

A



GRANDEZZA DELL'ORIGINALE

A

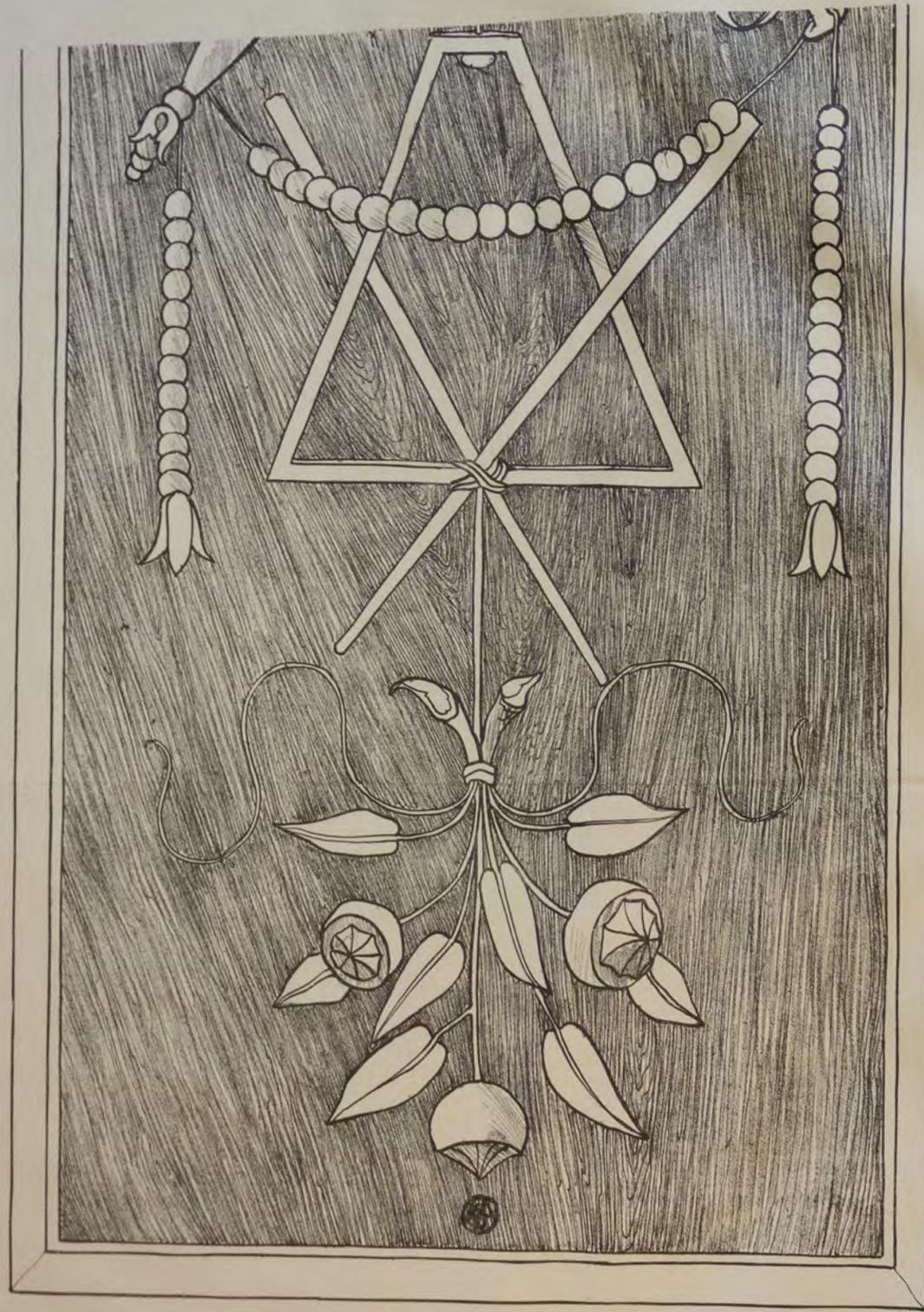


BIBLIOTECA
MUSEO
BOLIGNO

B



A



B



RIQUADRO DELL'INGINOCCHIATOIO NEGLI STALLI INTARSIATI
 DELLA CAPPELLA VASELLI IN S. PETRONIO A BOLOGNA. - Anno 1495.

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE

A

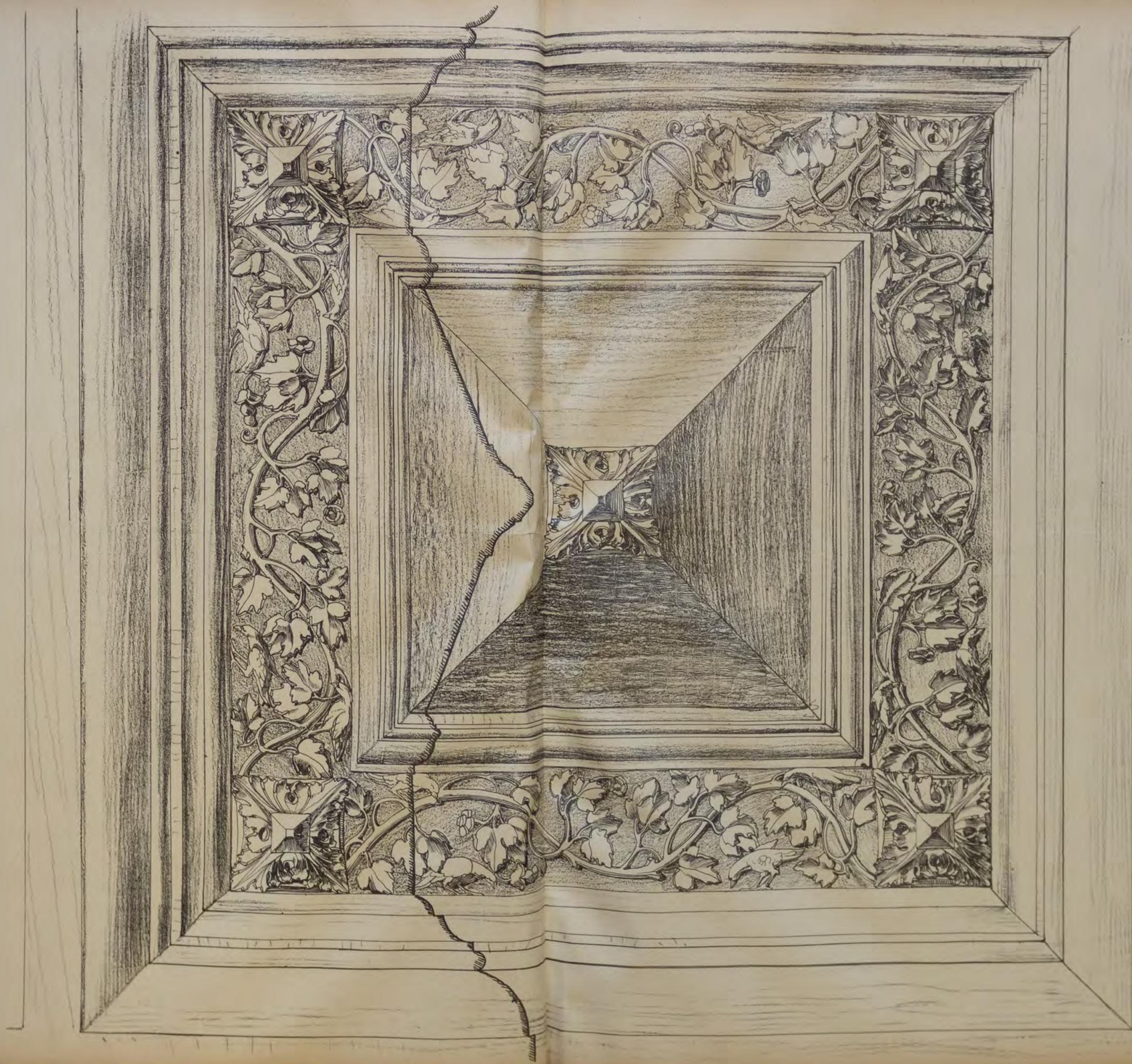
B





UNO DEGLI SPARTIMENTI QUADRATI NEL PORTONE DEL PALAZZO ZUCCHINI A BOLOGNA.

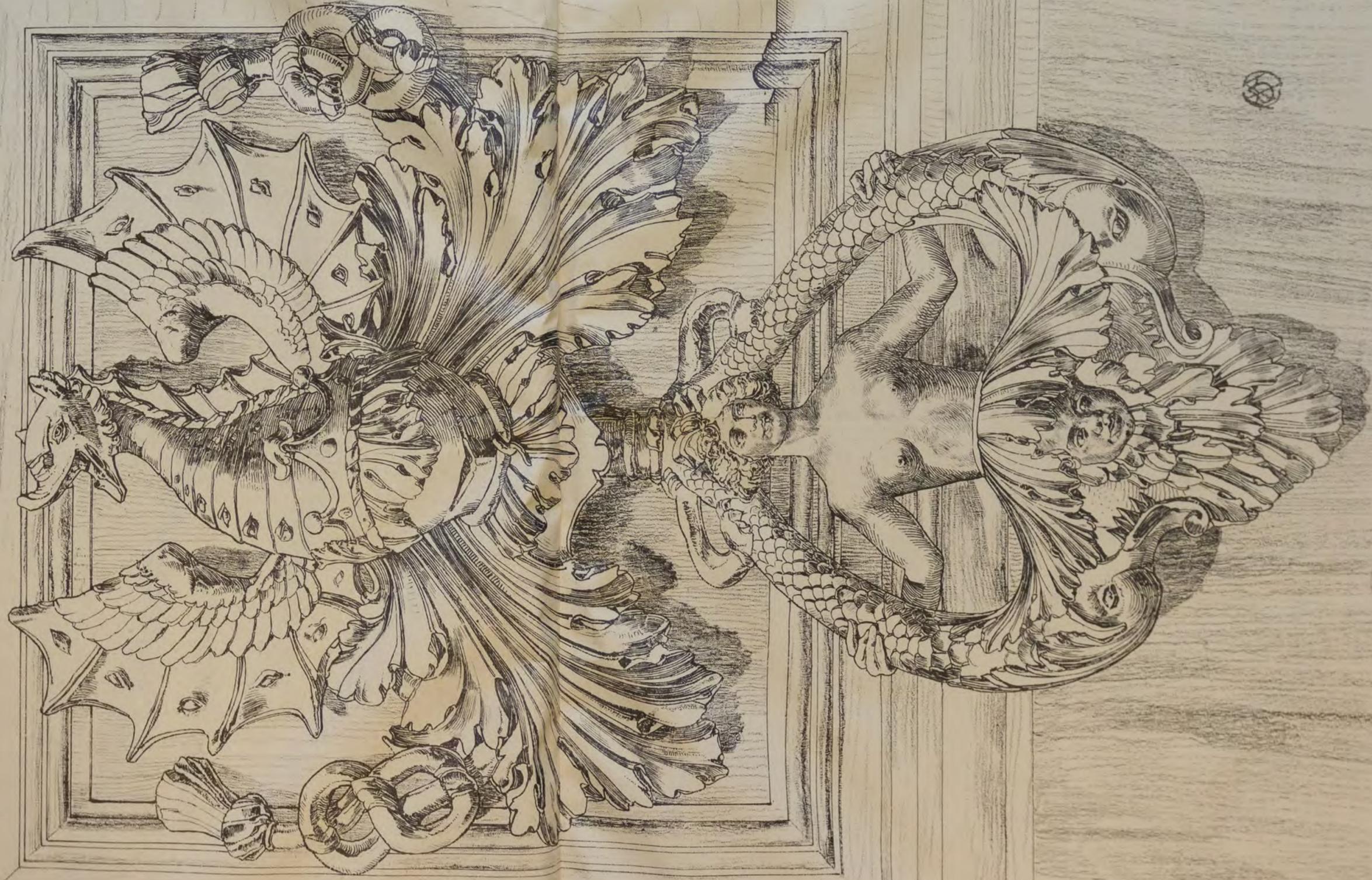
PRIMA METÀ DEL SEC. XVI.





PICCHIOTTO DI BRONZO NEL PORTONE DEL PALAZZO ZUCCHINI A BOLOGNA.

PRIMA METÀ DEL SEC. XVI.





ARTE ITALIANA DEC. E IND.
PAVIMENTO DI MATTONELLE MAIOLICATE ESEGUITO DALLA FIGULINA ARTISTICA MERIDIONALE IN NAPOLI.

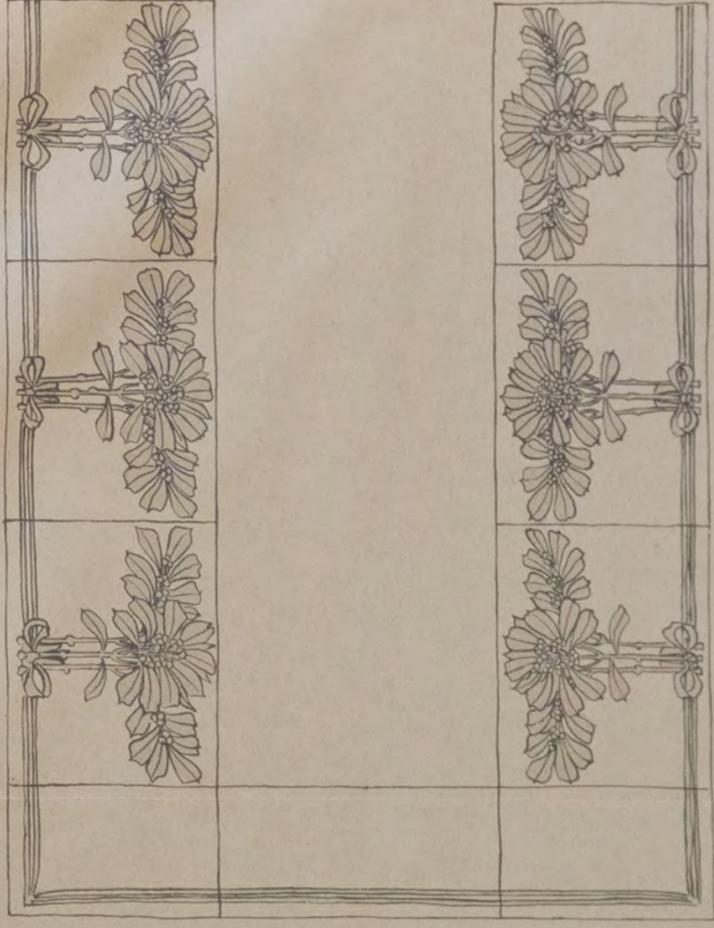
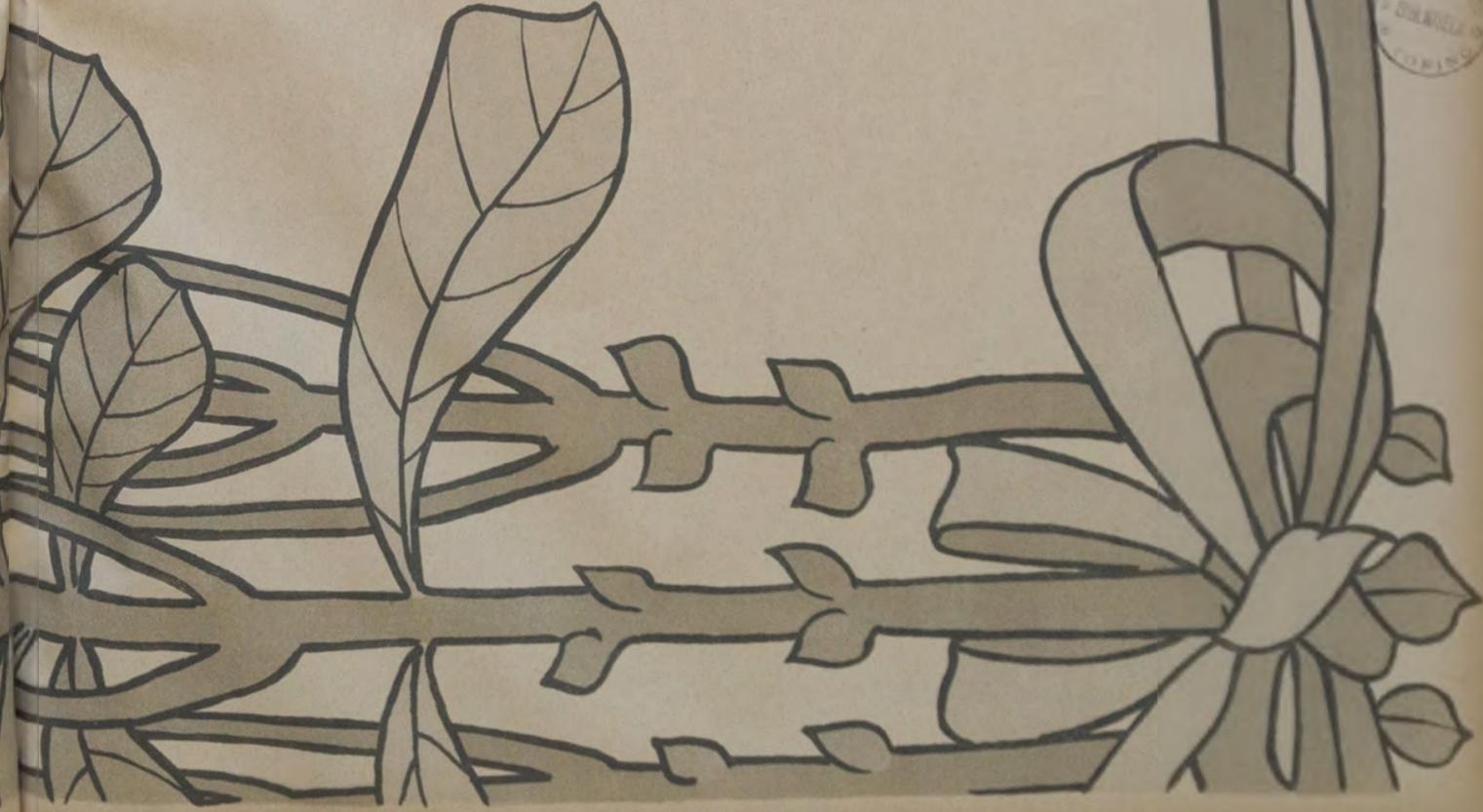
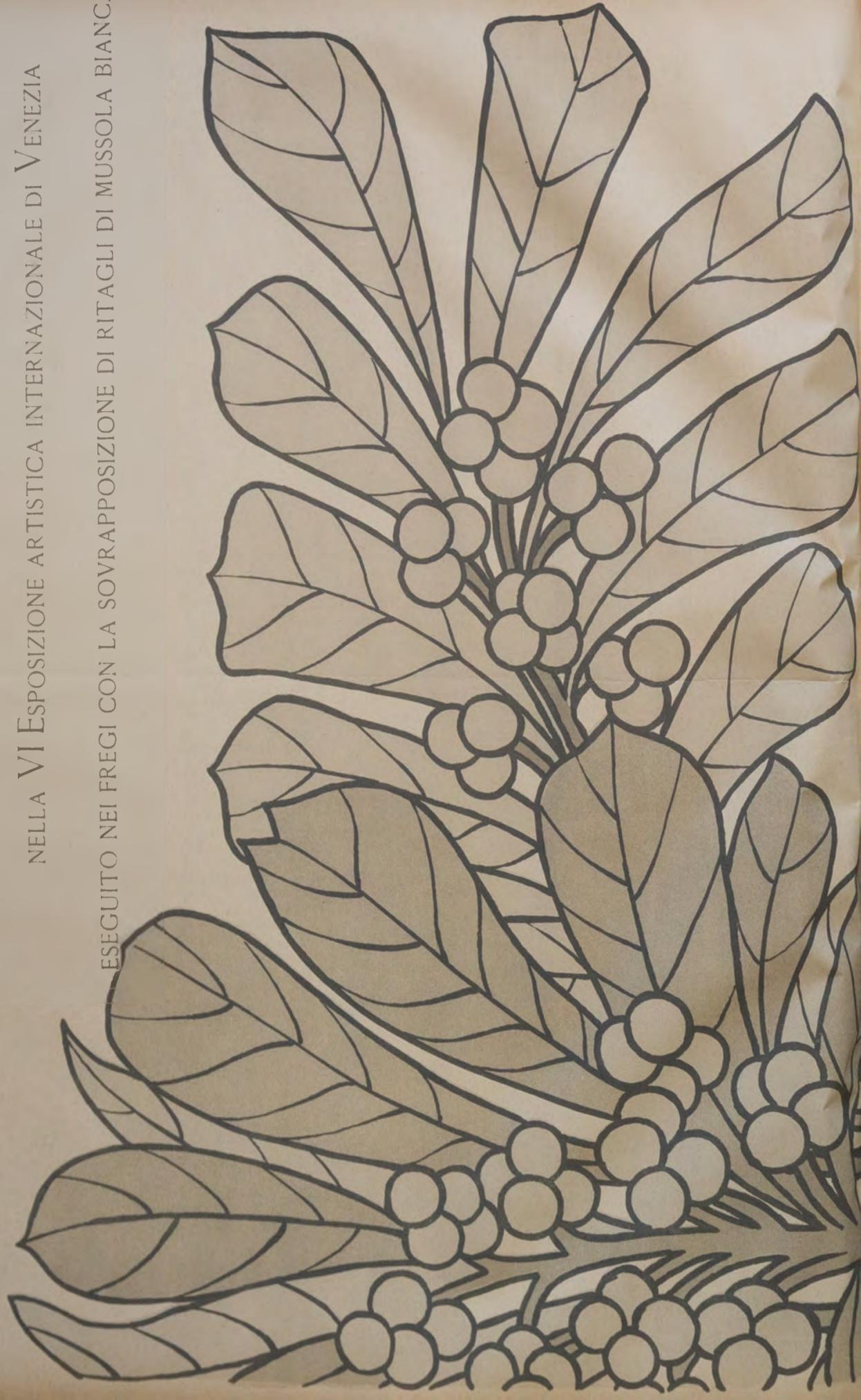




VELARIO PER LA GRANDE SALA DELL'ARTE MERIDIONALE

NELLA VI ESPOSIZIONE ARTISTICA INTERNAZIONALE DI VENEZIA

ESEGUITO NEI FREGI CON LA SOVRAPPOSIZIONE DI RITAGLI DI MUSSOLA BIANCA.

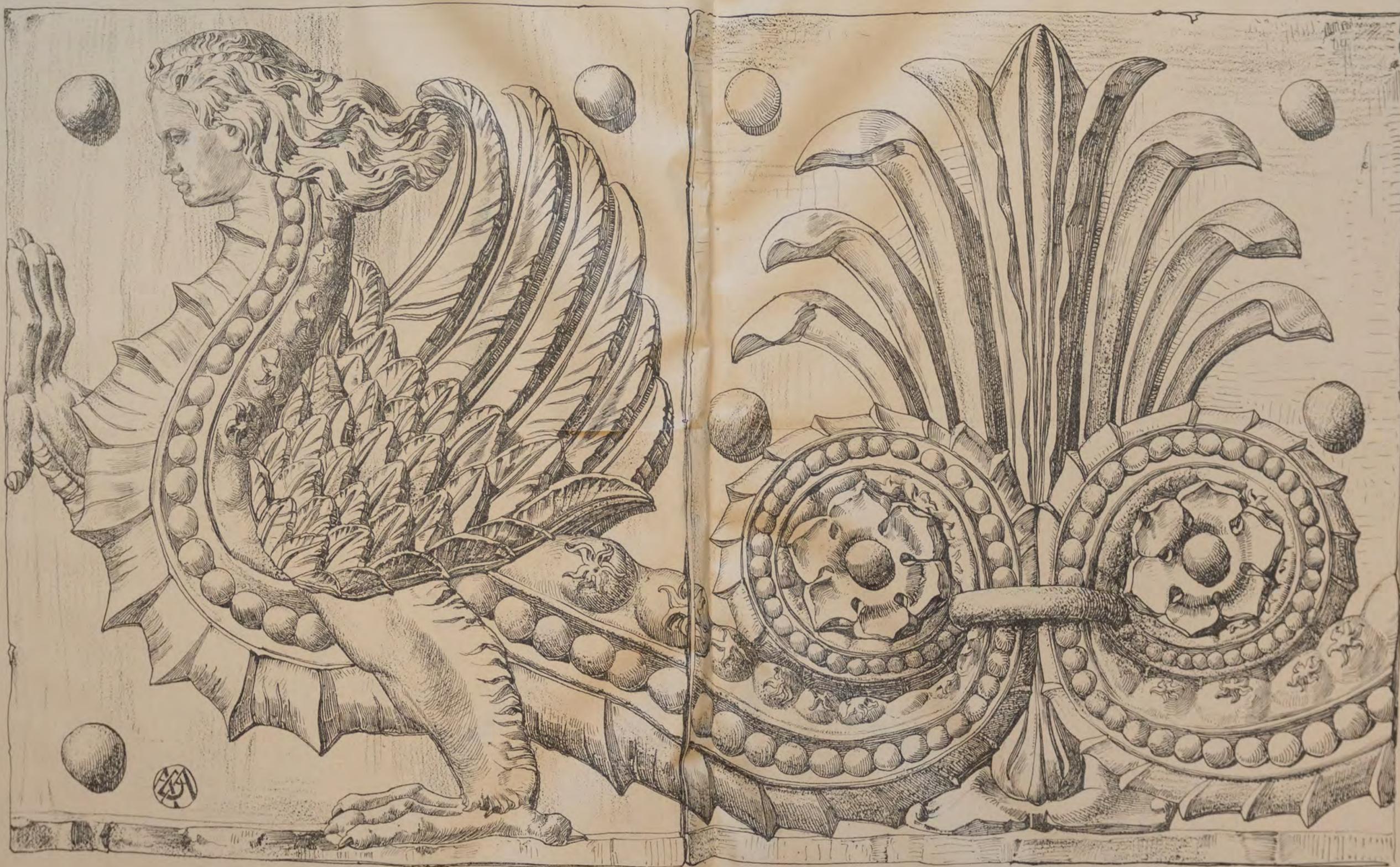


Scand. 1/10



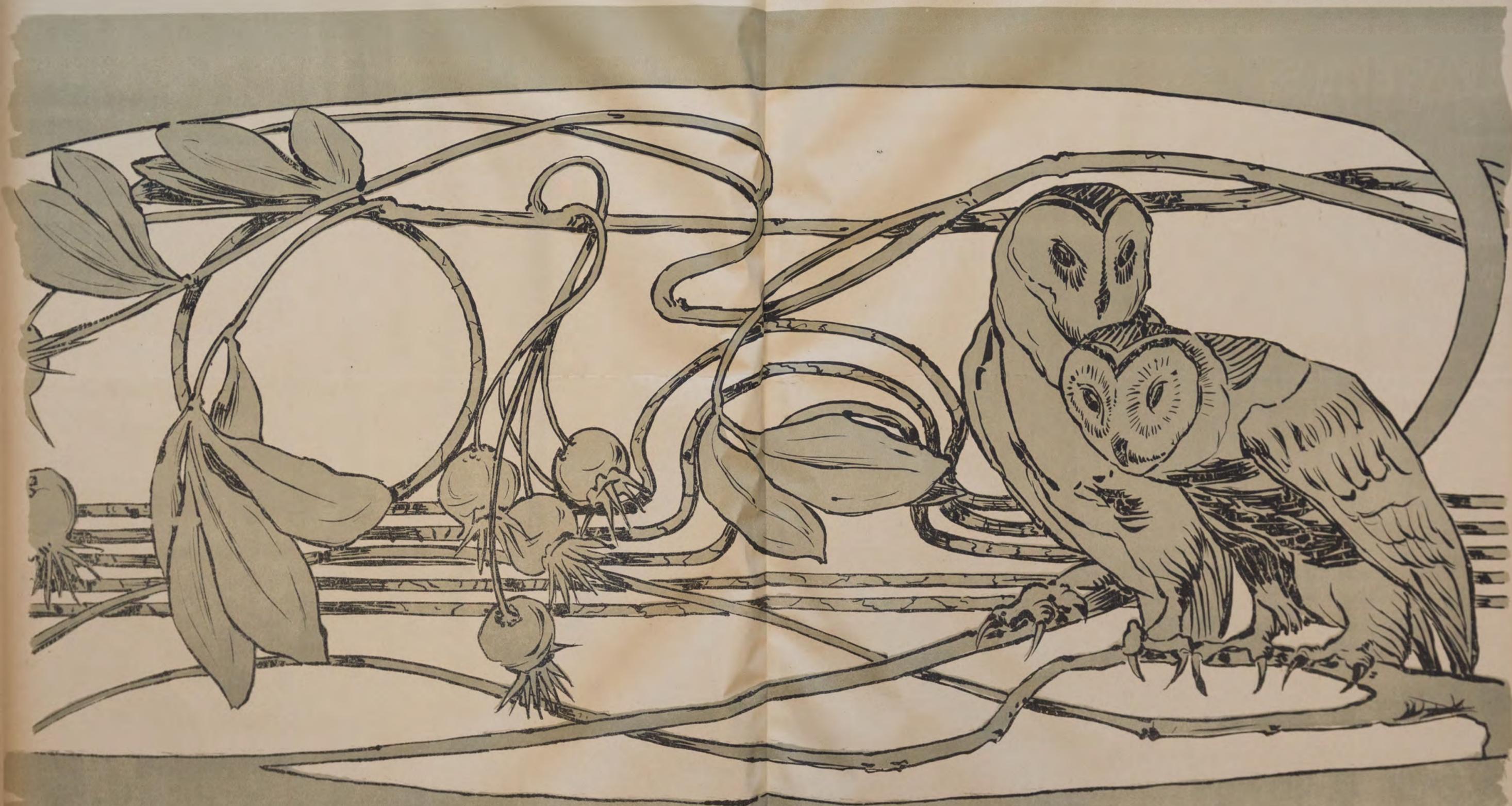


FORME DI TERRE COTTE CREMONESI DEL RINASCIMENTO PER FREGI DI FACCIATE. - MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASTELLO IN MILANO.



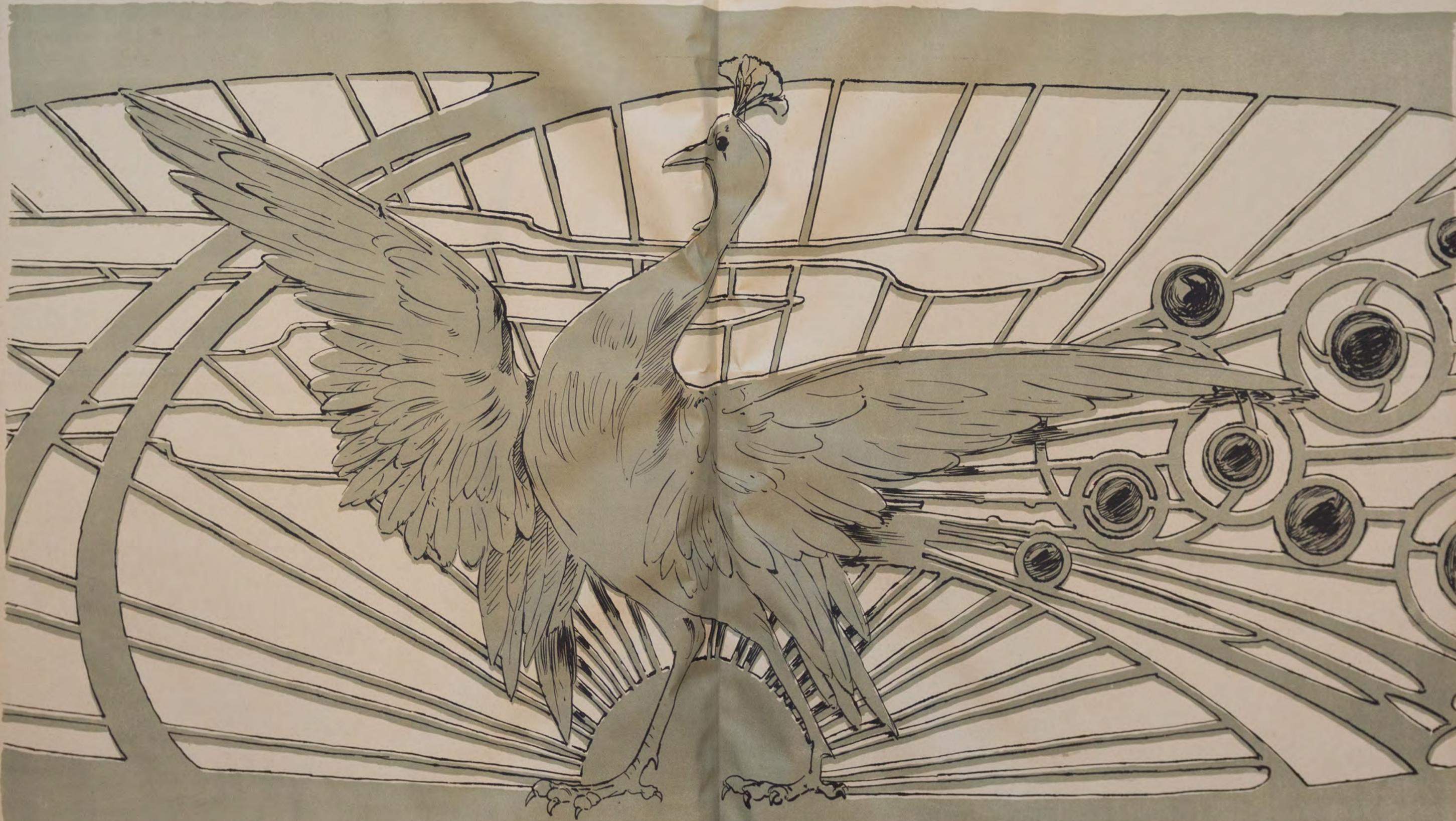
MUSEO ARCHEOLOGICO
MILANO

PARTICOLARI DEL CORONAMENTO SUL CHIOSCO ESEGUITO IN FERRO BATTUTO E LAMIERA TRAFORATA E SBALZATA DALLA DITTA ARCARI,
ESPOSTO NELLA MOSTRA DELL'ARTE DECORATIVA IN MILANO. (Vedi Figure da 153 a 157)





PARTICOLARI DEL CORONAMENTO SUL CHIOSCO ESEGUITO IN FERRO BATTUTO E LAMIERA TRAFORATA E SBALZATA DALLA DITTA ARCARI,
ESPOSTO NELLA MOSTRA DELL'ARTE DECORATIVA IN MILANO. (Vedi Figure da 153 a 157).



GRANDEZZA DELL'ORNALE





PARTICOLARI DEL CORONAMENTO SUL CHIOSCO ESEGUITO IN FERRO BATTUTO E LAMIERA TRAFORATA E SBALZATA DALLA DITTA ARCARI.

ESPOSTO NELLA MOSTRA DELL'ARTE DECORATIVA IN MILANO. (Vedi Figure da 153 a 157).





PARTICOLARI DEL CORONAMENTO SUL CHIOSCO ESEGUITO IN FERRO BATTUTO E LAMIERA TRAFORATA E SBALZATA DALLA DITTA ARCARI.

ESPOSTO NELLA MOSTRA DELL'ARTE DECORATIVA IN MILANO.

(Vedi Figure da 153 a 157).



GRANDEZZA DELL'ORIGINALE





1. *Il libro della vita*
 2. *Il libro della morte*
 3. *Il libro della gloria*
 4. *Il libro della misericordia*
 5. *Il libro della giustizia*
 6. *Il libro della pace*
 7. *Il libro della verità*
 8. *Il libro della bellezza*
 9. *Il libro della sapienza*
 10. *Il libro della scienza*



ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO XV. DETTAGLIO 33-34.

FORMELLA IN MARMO

GIÀ APPARTENENTE

AL MONUMENTO

DEL CAPITANO ALBANESE

ALESSIO TARCHETTA

NEL DUOMO DI MILANO

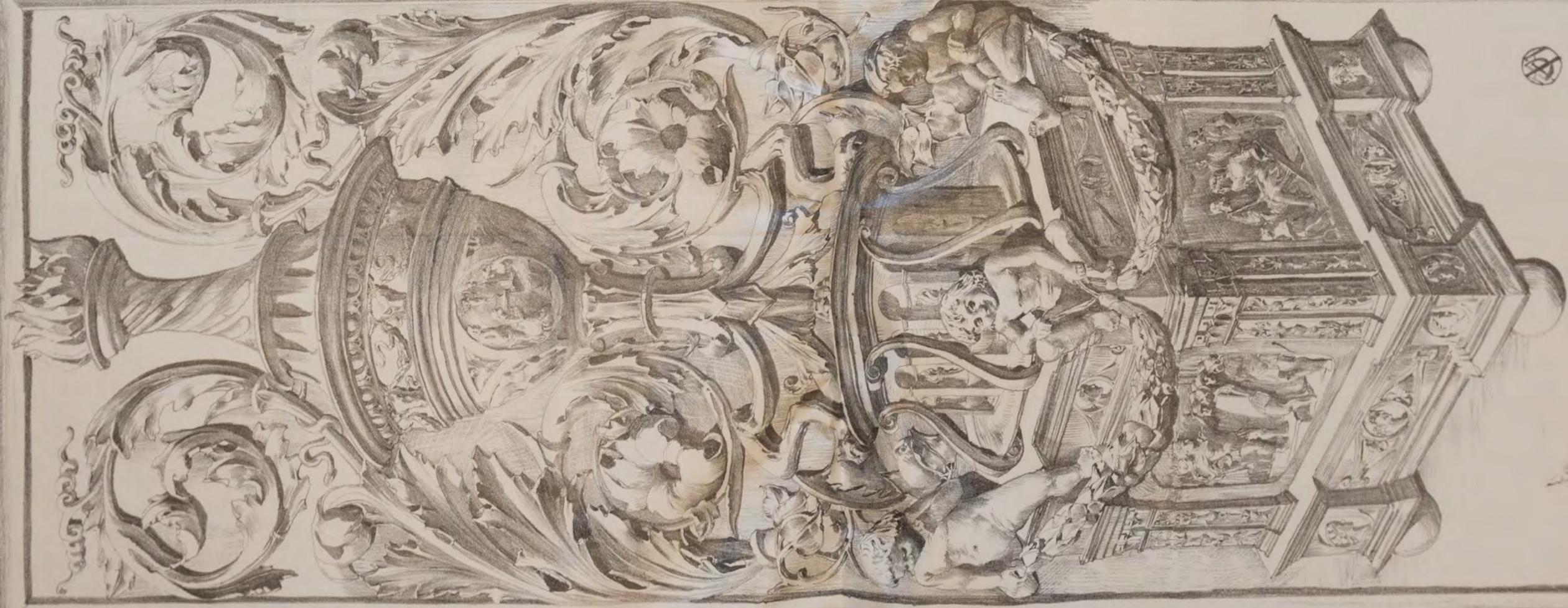
ORA NEL MUSEO CIVICO

DEL CASTELLO.

OPERA DI G. A. OMODEO.

ANNI 1478-80

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE



ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO XV. DETTAGLIO 35-36.

FORMELLA IN MARMO
GIÀ APPARTENENTE
AL MONUMENTO
DEL CAPITANO ALBANESE
ALESSIO TARCHETTA
NEL DUOMO DI MILANO
ORA NEL MUSEO CIVICO
DEL CASTELLO.
OPERA DI G. A. OMODEO.
ANNI 1778-80.

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE

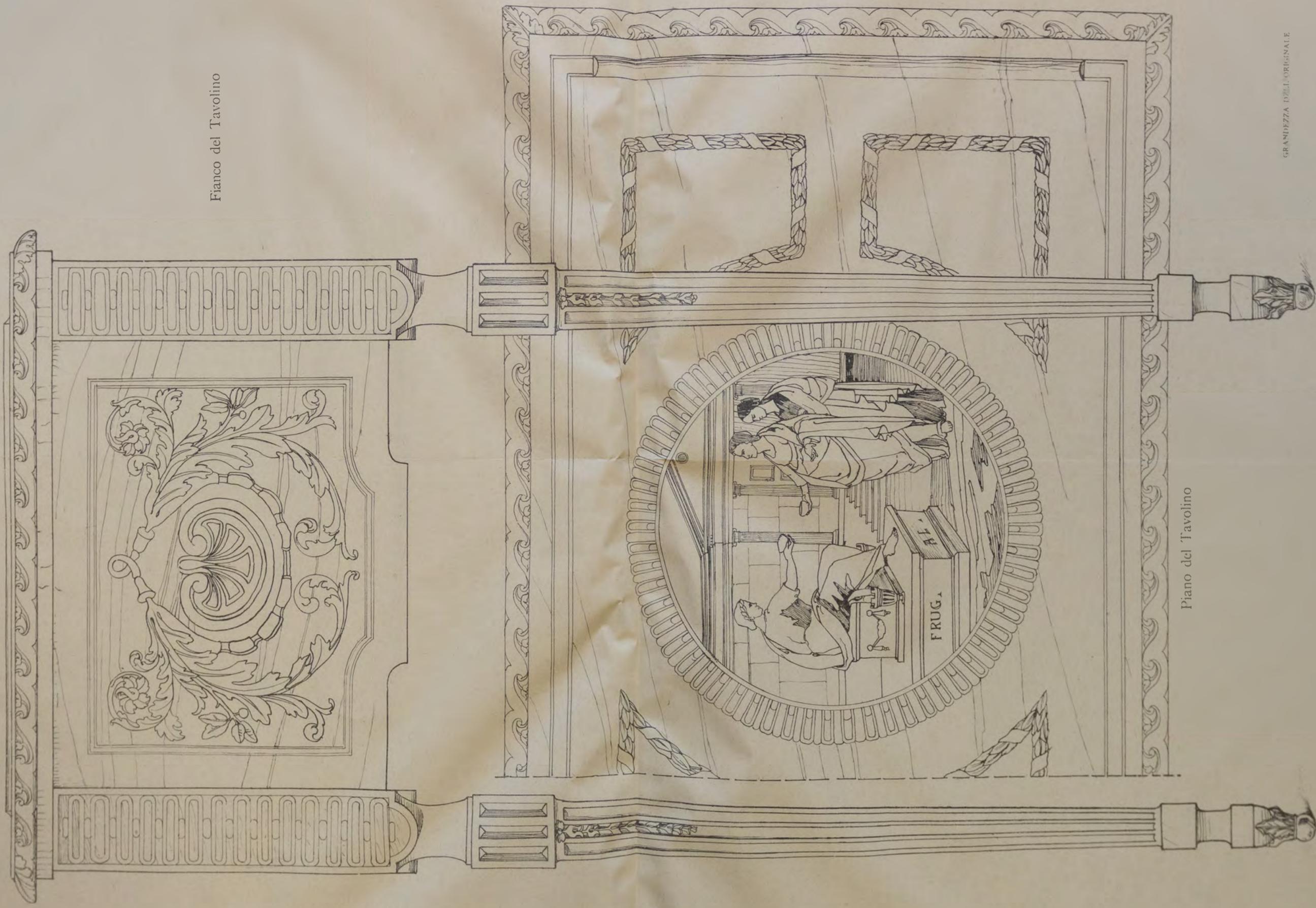


PLATE I



TAVOLINO INTARSIATO DELLA BOTTEGA DEI MAGGIOLINI DA PARABIAGO. - ULTIMI ANNI DEL SEC. XVIII.

MUSEO CIVICO DEL CASTELLO IN MILANO.



Fianco del Tavolino

Piano del Tavolino

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE

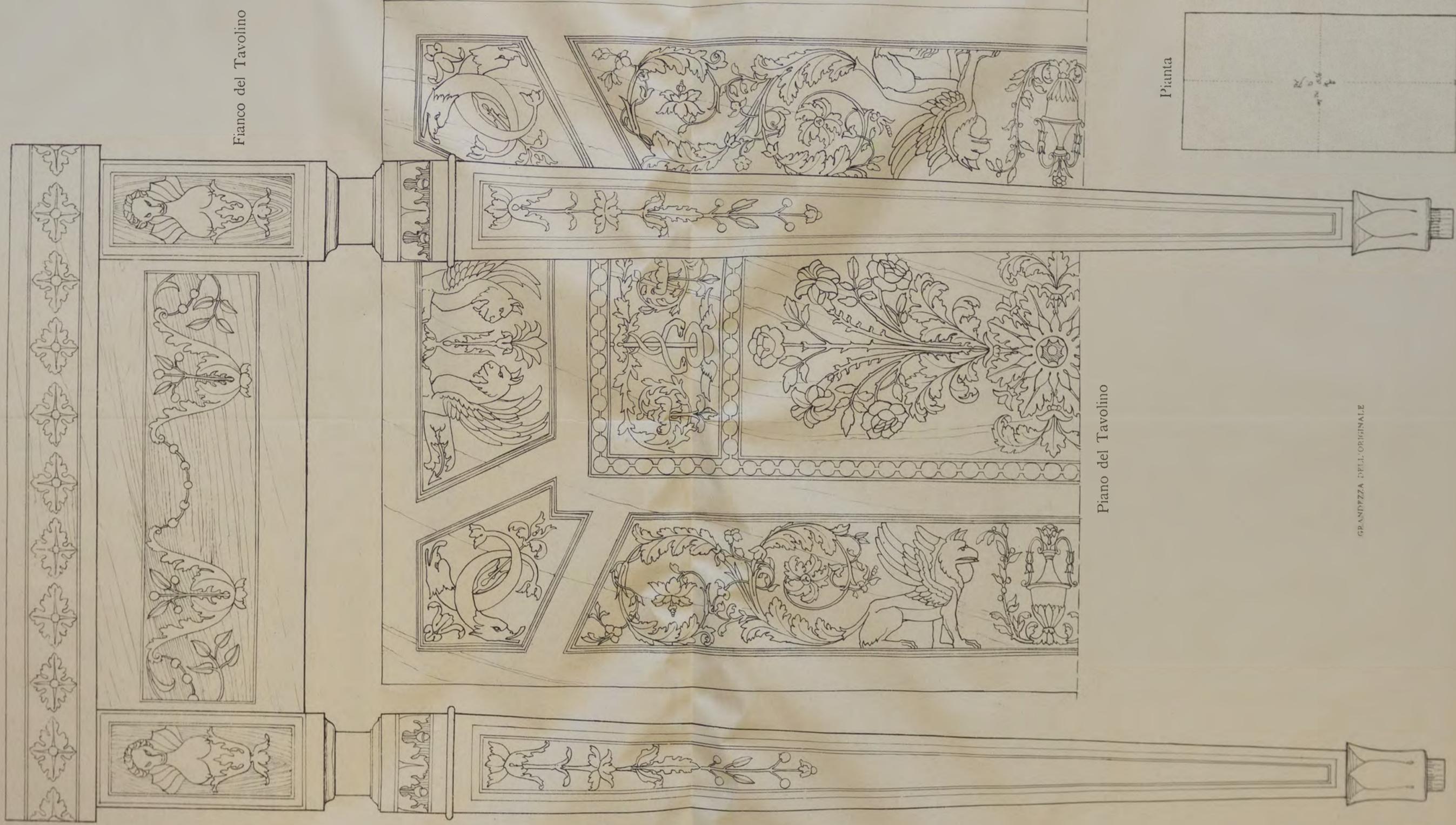




Fig. 101

1000

TAVOLINO INTARSIATO DELLA BOTTEGA DEI MAGGIOLINI DA PARABIAGO. - ULTIMI ANNI DEL SEC. XVIII.
MUSEO CIVICO DEL CASTELLO IN MILANO.



Fianco del Tavolino

Piano del Tavolino

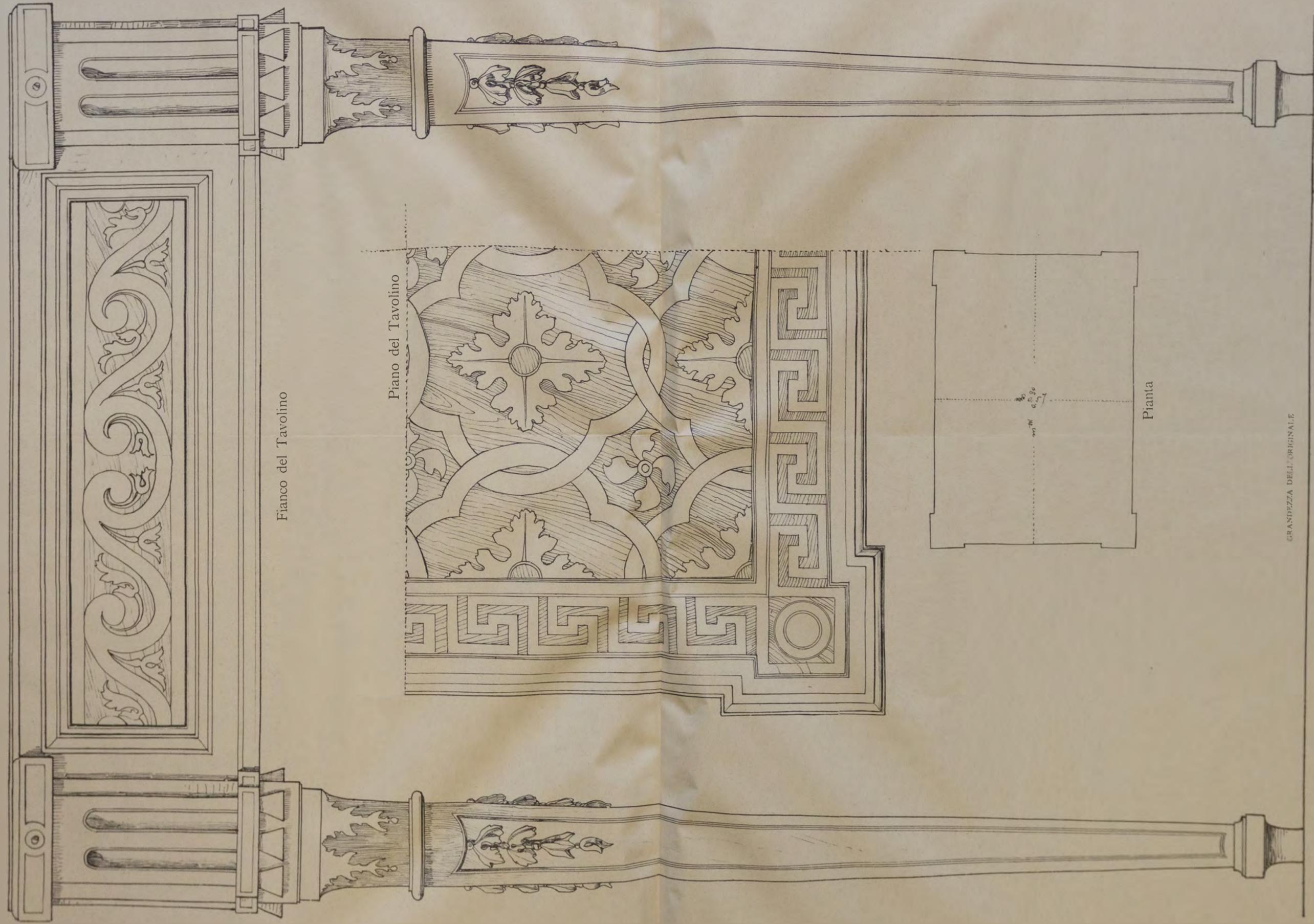
Pianta

GRANDZZA DELL'ORIGINALE





TAVOLINO INTARSIATO DELLA BOTTEGA DEI MAGGIOLINI DA PARABIAGO. - ULTIMI ANNI DEL SEC. XVIII.
MUSEO CIVICO DEL CASTELLO IN MILANO.

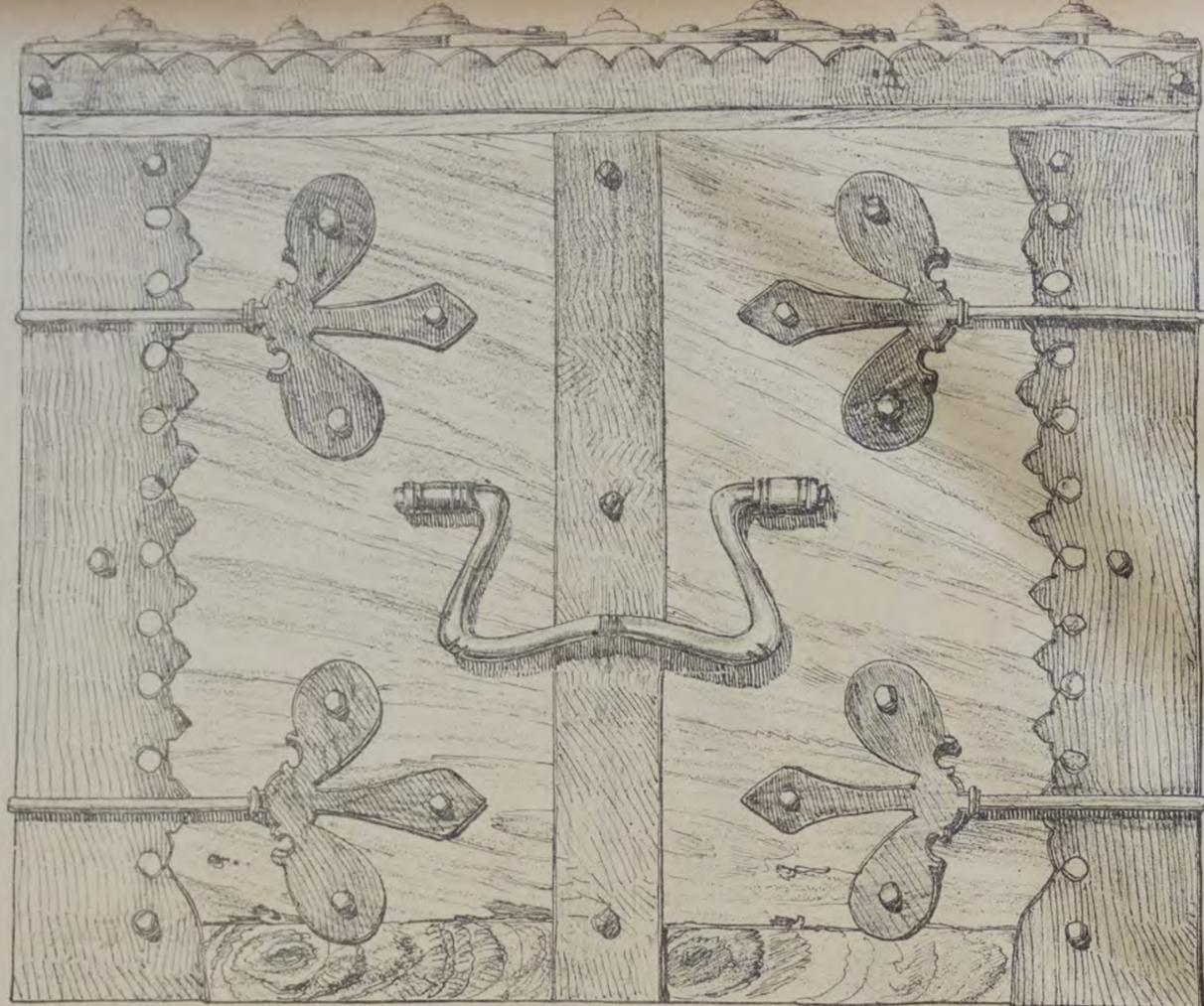


GRANDEZZA DELL'ORIGINALE

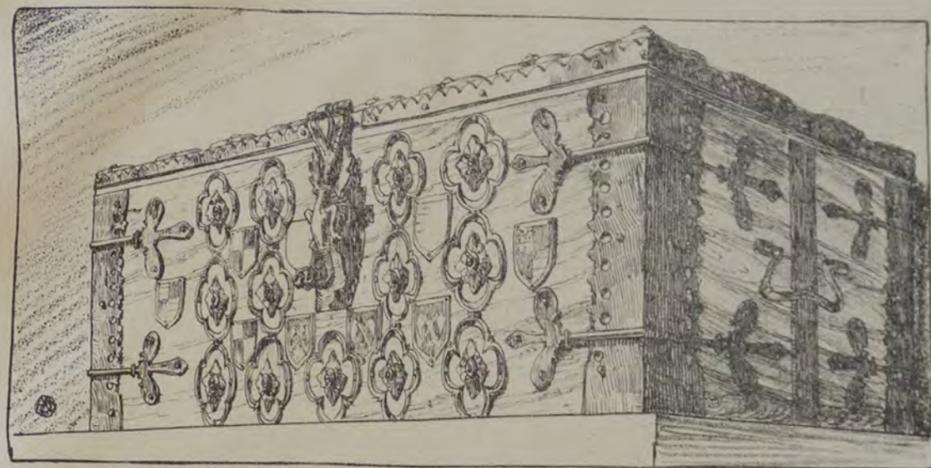




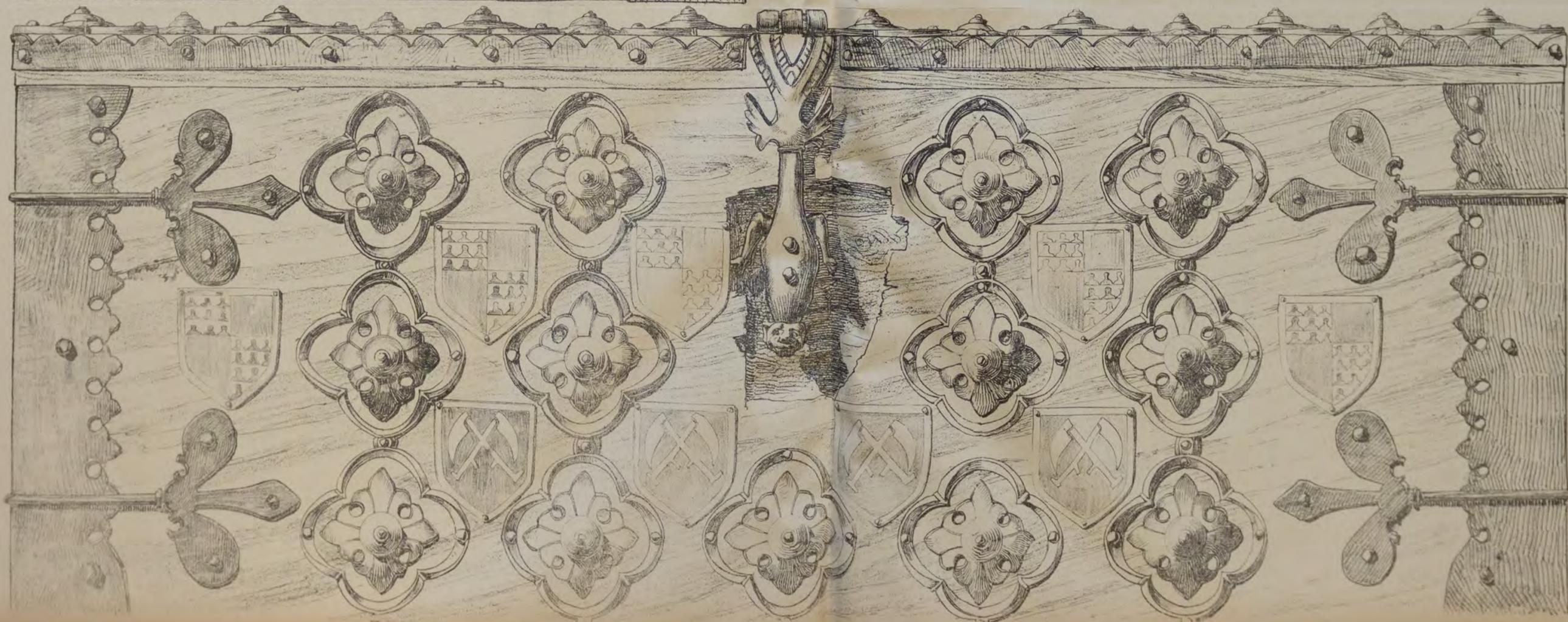
FORZIERE IN LEGNO E FERRO CON STEMMI SMALTATI NEL MUSEO CIVICO DEL CASTELLO A MILANO. - ARTE FRANCESE DEL PRINCIPIO DEL SECOLO XIV.



Fianco del Forziere



Veduta prospettica



Facciata

del

Forziere







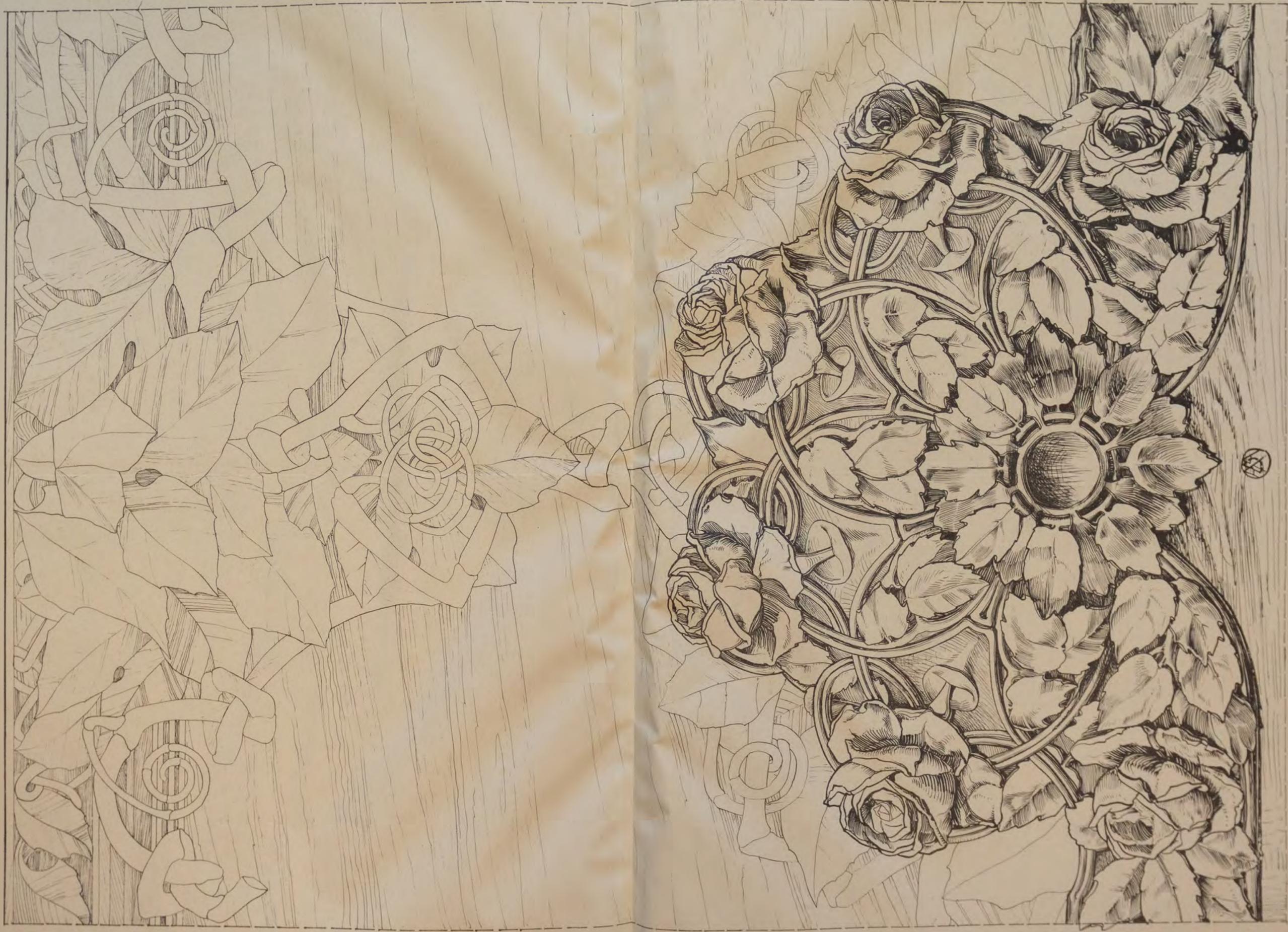
ⓑ SPALLIERA ANTERIORE DEL LETTO
NELLA CAMERA DELLEBANISTA
EUGENIO QUARTI

RAPPRESENTATA DALLA TAVOLA 62.



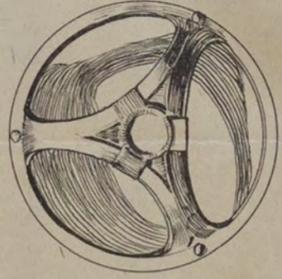


ORNAMENTO INTAGLIATO E INTARSIATO DELLA SPALLIERA POSTERIORE DEL LETTO
NELLA CAMERA DELL'EBANISTA EUGENIO QUARTI RAPPRESENTATA DALLA TAVOLA 62.



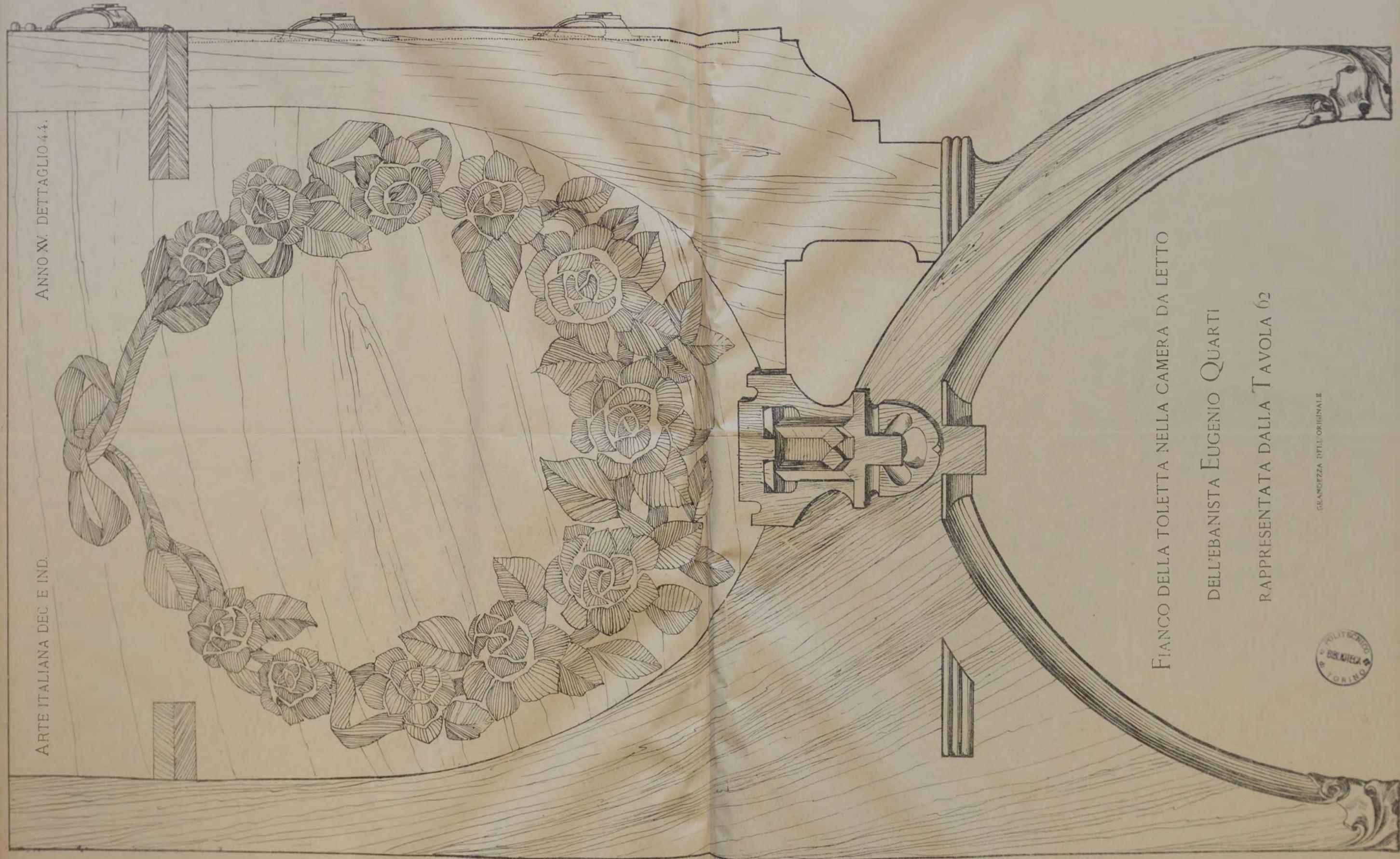
ARTE ITALIANA DEC. E IND. ANNO XV. DETTAGLIO 43.

COMODINO NELLA CAMERA DA LETTO
DELL'EBANISTA EUGENIO QUARTI
RAPPRESENTATA DALLA TAVOLA 62.



GRANDEZZA DELL'ORIGINALE





FIANCO DELLA TOILETTA NELLA CAMERA DA LETTO

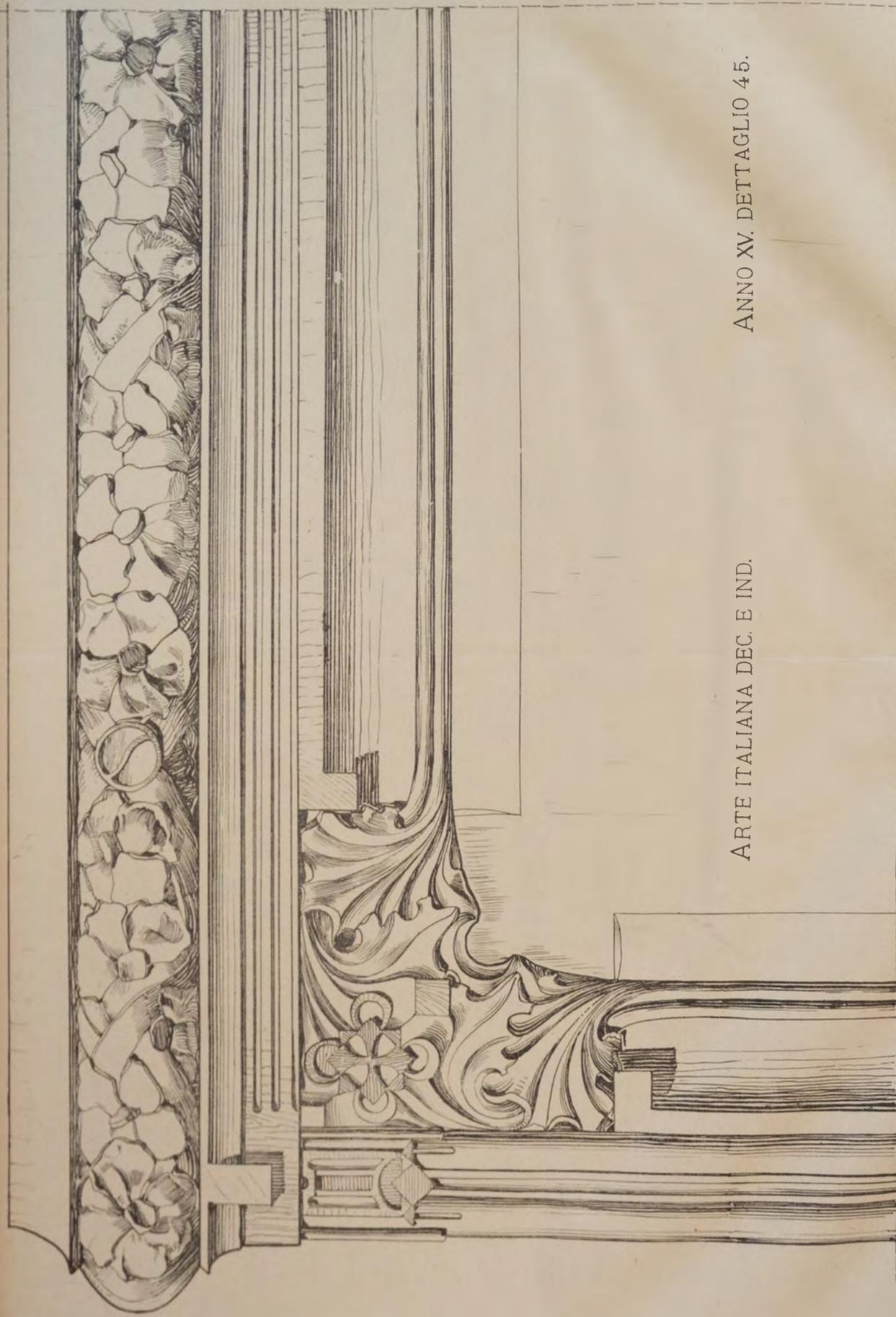
DELL'EBANISTA EUGENIO QUARTI

RAPPRESENTATA DALLA TAVOLA 62



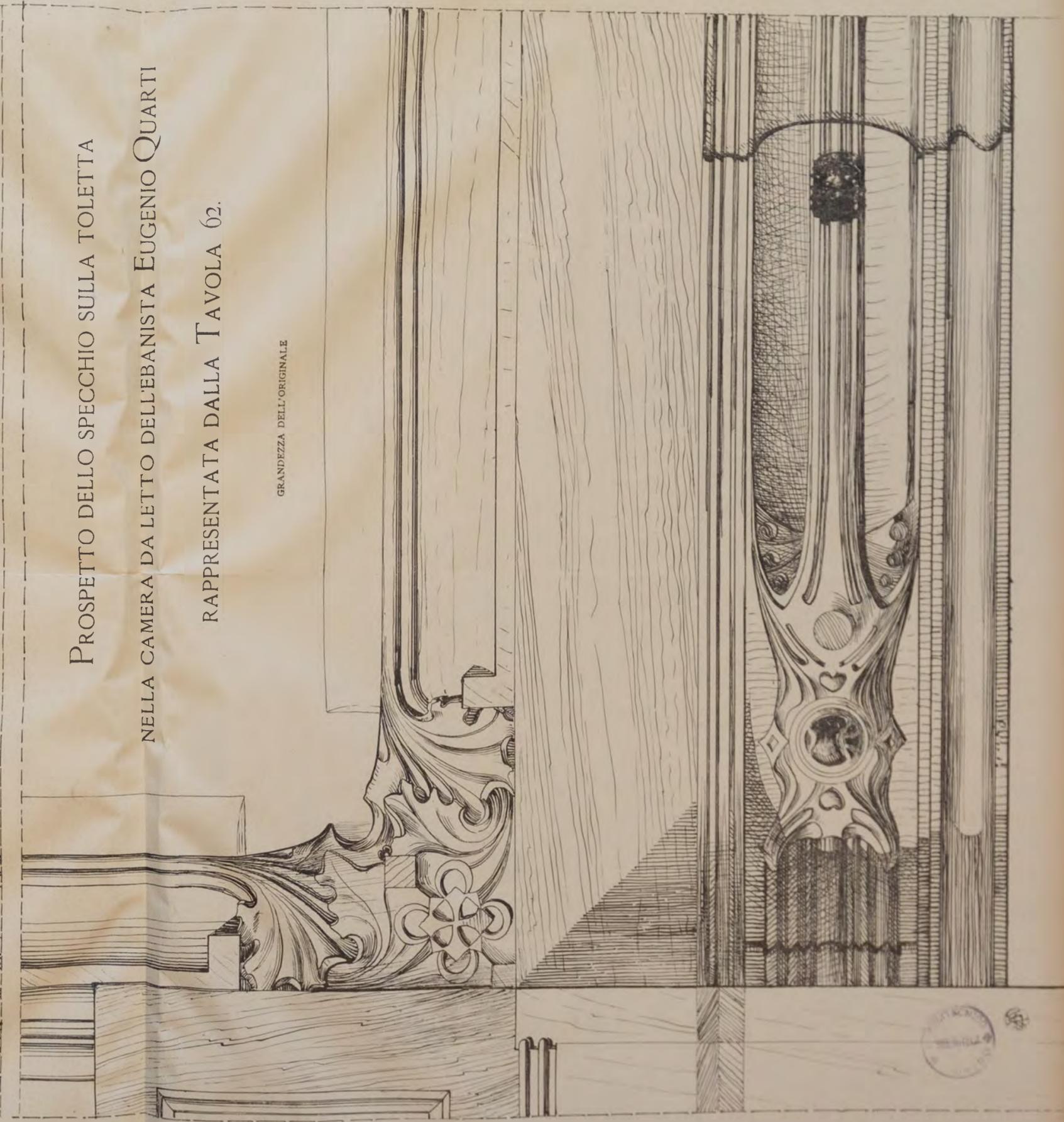
GRANDEZZA DELL'ORIGINALE





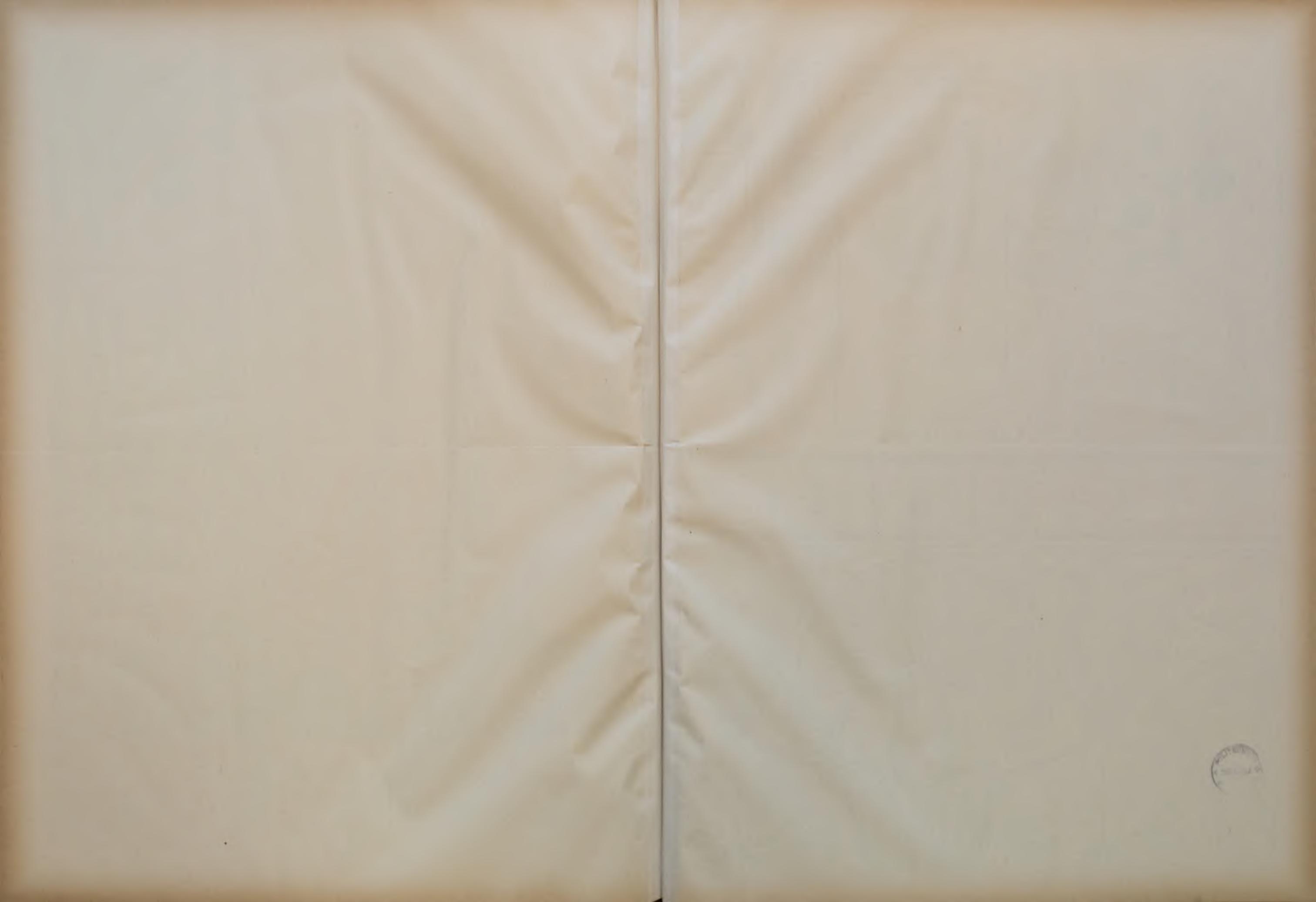
ARTE ITALIANA DEC. E IND.

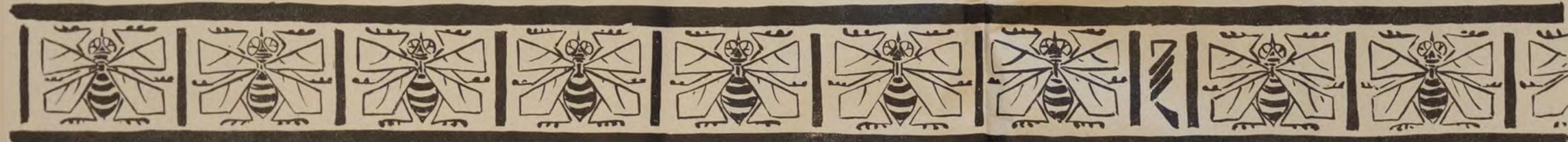
ANNO XV. DETTAGLIO 45.



PROSPETTO DELLO SPECCHIO SULLA TOILETTA
NELLA CAMERA DA LETTO DELL'EBANISTA EUGENIO QUARTI
RAPPRESENTATA DALLA TAVOLA 62.

GRANDEZZA DELL'ORIGINALE



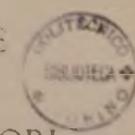


ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO XV. DETTAGLIO 46.

PARTE SUPERIORE DELLE PARETI
E FREGIO PER IL SALOTTO NELLA
VILLA DI UN VIAGGIATORE
E CACCIATORE DI BELVE.

COMPOSIZIONE
DEL PROF. E. CALORI





POPULAR





FORTIOR IN ADVERSIS

Grandezza di esecuzione.

ARTE ITALIANA DEC. E IND.

ANNO XV. DETTAGLIO 47-48.

FREGIO PER LA STANZA DA GINEVRA...

...ZIONE DEL PROF. E. CALORI





47 10

PLATE 10. THE TEMPLE OF KARNAK.





