### Croquis d'Architecture

#### Onzième Année

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sujet</th>
<th>Auteur(s) des compositions</th>
<th>Auteur(s) des exécutions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>N° 1 Janvier</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° II Février</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° III Mars</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° IV Avril</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° V Mai</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° VI Juin</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° VII Juillet</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° VIII Août</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° IX Septembre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° X Octobre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° XI Novembre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>N° XII Décembre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

### Concours Publics

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sujet</th>
<th>Auteur(s) des compositions</th>
<th>Auteur(s) des exécutions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

### Projets d'École

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sujet</th>
<th>Auteur(s) des compositions</th>
<th>Auteur(s) des exécutions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

### Travaux Exécutés

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sujet</th>
<th>Auteur(s) des compositions</th>
<th>Auteur(s) des exécutions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

### Intime-Club

**O. Raulin, Président**
MONUMENT D'HENRI RÉGNAULT À L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS
par MM. COQUART et PASCAL Arch.
Concours du PRIX DE SÈVRES, 1876.

UN VASE POUR LES CHEMINÉES

du FOYER DE L'OPÉRA

Projets de M. Joseph CHÉRET

(Voir N°III p. 2 et N°VIII p. 5)

N°24 D.
PRIX.

N°24 A.
Concours du PRIX de SEVRES, 1876. UN VASE POUR LES CHEMINEES DU FOYER DE L'OPERA.
CONCOURS DU PRIX DE SÈVRES — 1876.
UN VASE POUR LES CHEMINEES DU FOYER DE L'OPÉRA

CHANGEMENT DU SIÈGE DE L'INTIME-CLUB.

Nous prions nos collaborateurs et correspondants de prendre note que le siège de l'Intime-Club n'est plus rue Turenne 5, il est maintenant rue Jacob 35 à Paris.

Concours Publics

Fontaines monumentales à Lyon.

Une de ces fontaines est destinée à la place des Jacobins, l'autre à la place de la Comédie. La première est issue du 1er prix, et la seconde du 2nd prix. (Voir les concours de 1876 et 1877). Les œuvres doivent être achevées dans les trente jours suivant leur attribution et être inaugurées au moins un mois après leur termine.

Le jury se composera d'architectes, sculpteurs et ingénieurs de la municipalité de Lyon, de l'officier de santé de la ville, du gardien des ponts et chaussées, et du maire de la ville.

Concent. le 1er juin 1877.

Eglise à Pontonx-sur-l'Adour (Landes).

Concours de sculpteurs, peintres ou architectes.

Obus de l'église, 1er prix, de 1873.

Envoi du croquis, le 1er juillet 1873. Les travaux pourront être exécutés dans les trente jours suivant leur attribution.

Hospice à Soulac-sur-Mer (Gironde).

Ecole des Beaux-Arts

1ère Classe.

Académie des Beaux-Arts

Concours Achille Laënnec de 1876

(Voir les concours de 1875 et 1874.)

Les candidats pourront soumettre jusqu'à cinq projets. Les travaux pourront être exécutés dans les trente jours suivant leur attribution.

Remarque: Une Tour pour les incendies.

1ère Classe.

Remarque: Une Ecole d'Equitation.

Remarque: Des Bains Publics.

Remarque: Des Bains Publics.

Remarque: Une Ecole d'Equitation.

Remarque: Une Ecole d'Equitation.
CONC. DU PRIX DE SÈVRES, 1876... UN VASE POUR LES CHEMINÉES DU FOYER DE L'OPÉRA
Projet de M. DEVRIENNE.

QUART DE L'EXÉCUTION
Concours pour le Palais de Justice de Charleroi.

(Voir N° VPF 6.)

Plan du 1er Etage.

À 0,005927 p. Mètre
Concours pour le Palais de Justice de Charleroi
(Voir N° VII F 8)

1er Prix — M'Albert Ballu
Projet d'exécution

Élévation Principale
CONCOURS POUR UN PALAIS DE JUSTICE À CHARLEROI

2ème Prix — M. VILDEU ET TIRAUT

PLAN DU 1er ETAGE.

Plan du Rez-de-Chaussée.
Concours pour un PALAIS de JUSTICE à CHARLEROI

2ème PRIX M. WILDEU et TIRAUT

ÉLEVATION PRINCIPALE
Concours pour un palais de justice à Charleroi
2ème Prix M. VILDEIG et TIRAUT

Voir No. VIII 6
Échelle de o.01. p.m.

Coupe Longitudinale
MASQUE D'UNE FONTAINE EN COQVILLAGES. POMPEI
CROQUIS D'ARCHITECTURE

ÉDIFICE CONFÉRENCES, HÔPITAL MÉDICAMENTS

ÉDIFICE MUSÉE

FRAGMENT D'ÉLÉVATION

par J.-J. CLÉRET, architecte, et M. ANDRE

Hôme Médaille
MAISON JAPONAISE
ÉCOLES D'ITALIE
Fin du 18ème Siècle

D'APRÈS POLIDORO DA CARAVAGGIO
TOMBEAU

par

M. RANDON

de CROLIER

Arch. de NIMES
E. D. B.-A. Rendu de 2ème Classe. UN CHATEAU D’EAU
par M. TOUDOIRE, élève de M. Pascal. 2ème Mention.
VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE, par M° JAEGER Arch.
VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE par M. JAEGER Arch.
VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE, par M. JAEGER Arch.
FACADE SUD-EST.

Echelle de 0.01° p.m.

VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE par M. JAEGGER Arch.
TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

contenues dans les dix Annales parues (1ère Série) des CROQUIS D'ARCHITECTURE

L’Intime Club informe ses abonnés que la Table des Matières contenue dans les dix premiers volumes de sa publication est en ce moment sous presse. Cette Table est faite par Sujet et par Auteurs, elle donne les noms des lauréats qui ont obtenu des Prix et Médailles dans les divers concours ouverts entre architectes. Un Chapitre spécial comprend les titres des Programmes qui ont été étudiés et examinés.

La Table fera un volume d’un format plus petit que la publication afin de pouvoir être manié très facilement.

Le libraire Ducrot et Cie la mettra prochainement en vente.
PRISON CENTRALE DE RENNES, par M. Alfred Normand, Arch.
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

1ère Année de la Publication
1877.

CROQUIS DE L'ABBAYE
DE NIEUL-SUR-L'AUTISE
(Vendée)

CRosses
Trouvées dans les Tombes
DU CLOITRE

Concours Publics

COLLÈGE COMMUNAL DE FONTAINEBLEAU (Seine-et-Marne)
(Voir N° XII 6 F. 3.)
Jugement définitif

1er Prix. (1 500 f.) M. Alphonse Prunel
2ème (900 f.) M. Albert Hallo
3ème (500 f.) M. Louis Durand
Hommage honorifique (800 f.) M. Émile Delaun
M. Adolphe Marchal, directeur et préfet de la province.

HOSPICE À NOUMÉA (NOUVELLE-CALÉDONIE)
Le conseil municipal d'Algrain a voté un concours pour
l'édification d'un hospice. Le prix de première est de 500 f.
1er Prix. (500 f.) M. Delaun
2ème Prix. (400 f.) M. Bonnet

HÔTEL-DE-VILLE À EVREUX (EURE)
Annexe à décorer: 1 500 f., aux frais honorables
Vente des œuvres : 18 octobre 1877


M. J. Prunel, architecte. 

UNIVERSITÉ À LEUVRE (PEUR-BEC)
Annexe à décorer: 1 500 f. aux frais honorables
Vente des œuvres : 18 octobre 1877


M. J. Prunel, architecte.
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

E. D. B. A.
CONCOURS DE 24 H DE 1877

UN HÔTEL POUR LA COUR DES COMPTES

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES

Voir N° 11, P 6.

Légende

N° 1 Mᵐᵉ BLAVETTE,
Élève de Mᵉ Curnen.

N° 11 Mᵐᵉ MORICE,
Élève de Mᵉ André.

N° 11 Mᵐᵉ MORICE,
Élève de Mᵉ André.

N° 3 Mˡˡᵉ MARIAUD
Élève de Mᵉ André.

N° 4 Mˡˡᵉ LARCHÈ, Elève de Mᵉ Guadet.

N° 1 Étage

Rez-de-Chaussée

1er Étage

N° 2 Mˡˡᵉ Curnen.

Rez-de-Chaussée

2e Étage

N° 1 Mˡˡᵉ Curnen.

Rez-de-Chaussée

1er Étage

Echelle de 0,001 pour un Mètre
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

E. D. B.-A.
CONCOURS DE 24 H. DE 1877

UN HÔTEL POUR LA COUR DES COMPTES.

PLANS DES ÉLEVES ADMIS EN LOGES.

Voir N° II F. 6.

Échelle de 0,001 pour un Mètre.

Légende

1. Vestibule
2. Salle
3. Grand Chambre
4. Chambre du Conseil
5. Chambres des Archives
6. Cabinet du Président
7. Cabinet et Bureau de l'Intérieur
8. 1er de Bureau général
9. Service de garde
10. Archives des communes
11. Grand escalier
12. Cabinet de conseil et d'auditoire
13. Bibliothèque
14. Salle de lecture
15. Cuisine
16. Concierge
17. Dépendances
18. Bureaux

N° VI M° DOUILLET
Elève de M° Guadet

N° VII M° CLÉRET
Elève de M° André.

N° VIII M° LEMAIRE
Elève de M° Coquart

N° IX M° NENOT
Elève de M° Pascal

N° X M° DUPEZARD
Elève de M° André.
Concours Achille Leclere de 1877. UNE SALLE DES PAS PERDUS DANS UN PALAIS DE JUSTICE.
PAR M. ADRIEN CHANCEL, Élève de M. Moyaux

PRIX

Échelle de 0.003 p. m.
Salon de 1877.

UNE SALLE DES PAS PERDUS DANS UN PALAIS DE JUSTICE.

Par M. Adrien CHANCEL Élève de M. MOYAX — PRIX.


COUPE TRANSVERSALE.

Echelle de 500 à 1.

A D B A. CONCOURS ACHILLE LECLERC DE 1877.

ÉCOLE DES BEAUX ARTS

Exposition du 30 Juin au 8 Juillet 1877.

Eure de Rome.
Détails de la reconstruction de la colonne Vendôme

exécutée sous la direction de M' Alfred Normand
Architecte
 Statue en bronze du DAI-BOUTSOU
A SAMAKOURA (Japon)
Haut. 13 m

Long. de la col. de 5,85
Long. de la base 3,03
Grande de peau 1,01

et l'arbre, la table, les vases et les fleurs sont en bronze.
dessins tirés des collections du musée du louvre

d'après Polidore Da Caravaggio

d'après Perino del Vaga
E.D.B.A. Rendu de 1ère Classe

UN ATHÉNÉE.

Par M. CLERET, élève de M. ANDRÉ.

Échelle de 0.005 p. m.
CROQUIS D'ARCHITECTURE
ENTUMÉ-CLUB
Publication Mensuelle

2ème Série 1er Volume
N° VII. P 6

1ère Année de la Publication
1877

M. Adrien CHANCEL
élève de
M. MOYNAUX

détail du
Salon de Réunion

Rendu de
1ère Classe
UNE MAISON
pour
3 ARTISTES.
UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE

1ère Mention

Par M. A. Berger
CONCOURS POUR LA FACULTÉ DE MéDECINE ET DE PHARMACIE DE BORDEAUX

(Voir N° X° F.5)

2ème PRIX, M. Alfred LECLERC
Concours pour la Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie de Bordeaux

(Voir N° X° F. 3 et N° VI° F. 6.)
E. D. B. A.

Cane d'Éléments Analytiques.

L'Angle d'un Portique

Ionique Grec

par M. Bischoff

Élève de M. Chipiez

Mention
E. D. B. A. - Rendu de 1ère Classe - UNE ÉCOLE D'ÉQUITATION.

1ère Médaille - M. CORRÊDE - Élève de M. André

ELEVATION

COUPE LONGITUDINALE
**Concours Publics**

**École de Garçons de Châtillon-sur-Loing (58)**

**École normale pour les Verreries de Nevers (58)**

**Hôpital de Strasbourg à Montbéliard (Doubs)**

**Hôtel de Ville à Limoges (Haute-Vienne)**

**Hôtel de Ville à Avignon (Vaucluse)**

**Hôpital de Ville à Aix-en-Provence (13)**

**Monument à Pont-Audemer (Eure)**

**Bâtiment d'exposition des Beaux-Arts à Rome**

**Hôtel à Coventry (Angleterre)**

**Société académique d'architecture de Lyon**

**Concours théoriques**

**Société libérale des Beaux-Arts**

**Un Auditorium (Salle de conférences)**
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

PRIX JAY
N. Landry, élève de N. Aubry

PRIX MULLER-SCHÖNNÊTE
N. Schon, élève de N. Guérit

2ème Class.

Dessin d'Ornement

2ème Médailles.

N. Schon, élève de N. Guérit, mérite de Paris.

Construction générale

N. Aubry, élève de N. Aubry

PRIX ABEL BLOUET
N. Guérit, élève de N. Aubry

PRIX JEAN LECLAIRE
N. Schon, élève de N. Guérit

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

PRIX DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE

N. Guérit, élève de N. Aubry

GRANDE MÉDAILLE D'ÉMULATION

N. Charles, élève de N. Guérit

CERTIFICATS D'ÉLÈVE DE L'ÉCOLE

N. Guérit, élève de N. Aubry et mérite de Paris

DIPLÔMES D'ARCHITECTE

N. Guérit, élève de N. Aubry et mérite de Paris.
PROJET
D'UN COLLÈGE À LA CAMPAGNE
H. DEGEGEOE, Arch.
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEÉ
à "0,00" p. mètre
( Voir la Légende à la F 6.)
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

2e Série, 1er Volume

N° XI. F.1

11e Année de la Revue
1877

PLAN DU MONUMENT FUNÉRAIRE ET DU CAVEAU

à 0.005m

MONUMENT FUNÉRAIRE
À ÉLEVER DANS L'ÉGLISE DE L'ABBAYE
DE SOLESMES
SUR LE TOMBEAU DU RÉVÉRENDISSIME
PÈRE ABBÉ DOM GUÉRANGER

M. ALPH. BAILLARGÉ Arh.

SALER DE 1877

Paris, impr. Maury
ÉTUDES pour un TOMBEAU
CONCOURS PUBLIC
PROJET DE THEATRE
POUR HONFLEUR
PRIX.
M. MENUEL.

LEGENDE

1. Vestibule
2. Escalier des 1er
3. Escaliers des 2me 3me
4. Conciergerie
5. Artistes (Escalier)
6. Décor
7. Urinos
1. Foyer (3e Etage)
6. Foyer d'Artistes 4e
6. Loges 4e 47
HÔTEL-DE-VILLE à Evreux (Eure)  

(Vis N°IV, F.1.)  

Jugement.  

Les concourants étaient en nombre de 25.  
Les deux architectes du jury étaient: MM. "Viollet-le-Duc" et "Paul".  
1er Prix: M. Roubaud, architecte à Paris.  
2e Prix: M. Pigeon, architecte à Paris.  
3e Prix: M. Marchand, architecte à Paris.  

Sous-PRÉFECTURE à Montreuil (Seine).  

(Vis N°IX, F.4.)  

Jugement.  

Les concourants étaient en nombre de 55.  
Le jury a apprécié les projets et a choisi le 1er Prix pour M. Roubaud.  

HÔTEL-DE-VILLE à Limoges (87e Voltaire).  

(Vis N°IX, F.4.)  

Le jury a choisi le 1er Prix pour M. Savignac.  

MUSÉE TAYLER à Haarlem (Pays-Bas).  

(Vis N°V, F.6.)  

Les concourants étaient en nombre de 20.  
Le jury a choisi le 1er Prix pour M. Tayler.  

MARCHÉ COUVERT à Châlons-sur-Marne  

(Vis N°V, F.6.)  

Les concourants étaient en nombre de 50.  
Le jury a choisi le 1er Prix pour M. Lefèvre.  

HOPITAL DE LA VIEILLESSE à Annéries (Canton de Genève - Suisse).  

Les concourants étaient en nombre de 30.  
Le jury a choisi le 1er Prix pour M. Vidal.  

PRIX DE SÈVRES  

(Vis N°V, F.6.)  

Les concourants étaient en nombre de 25.  
Le jury a choisi le 1er Prix pour M. Dufour.  

UNE SALLE  

DES PAS PERDUS DANS  

UN PALAIS DE JUSTICE  

Echelle de 0,001 à 300 m.  

(Vis N°V, F.6.)
POÊLE EN FAIENCE DESTINÉ À UNE GRANDE PIÈCE.

par M. HENRI MAYEUX Archit.

MENTION HONORABLE AU SALON DE 1877
ESSAI D'UN ARRANGEMENT SPÉCIAL À UN CADRE ELLIPTIQUE PANNEAU OU PLAFOND

par M. HENRI MAYEUX Arch. Mention honorable au Salon de 1877
PROJET DE PHARE À L'ENTRÉE DU CANAL DE SUEZ.
CONCOURS ACHILLE LECLÈRE 1876-ESQUISSE.
E.D.B.A. Penda de 1ère Classe. HÔTEL SUR UN TERRAIN IRREGULIER par M. RUY, El de M. VAUDREMAR.

1ère Mention.
UN PAVILLON DE BAINS

par M. HENRI LEGRAND

1ère Mention
### TABLE DES MATIÈRES

#### N° I JANVIER
- **Diaporic** par E. Feyen
- **Prix d'Architecture** par A. Courtois et E. Delafosse
- **Groupe académie** par E. Feyen
- **Prix d'Architecture** par A. Courtois et E. Delafosse
- **Prix du 3e degré** par E. Feyen
- **Prix du 2e degré** par E. Feyen
- **Prix du 1er degré** par E. Feyen

#### N° II FÉVRIER
- **Compositions par N. Lefèvre**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° III MARS
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° IV AVRIL
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° V MAI
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° VI JUIN
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° VII JUILLET
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° VIII AOÛT
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° IX SEPTEMBRE
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° X OCTOBRE
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° XI NOVEMBRE
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**

#### N° XII DÉCEMBRE
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
- **Compositions par E. Feyen**
GROUPE SCOLAIRE POUR UNE COMMUNE DE 2000 HABITANTS
par M. WOTTLING, Architecte
3ème Médaille au Salon de 1877
CROQUIS D'ARCHITECTURE

GRUPE SOCOLAIRE POUR UNE COMMUE DE 2000 HABITANTS.

par M. WOTTINO - Architecte.

3ème Médaille au Salon de 1877.
CROQUIS D’ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

PROJET

pour L’ÉGLISE DE BRAY-LU

Seine-et-Oise

par M. LHEUREUX

Architecte

Salon de 1876
PROJET POUR L'ÉGLISE DE BRAY-LU (Sèvre & Oise)
par MM. LHEUREUX, Archits
Salon de 1876

ÉLÉVATION

COUPE
Ecole de Musée à Tours (Vendôme, Loire)  
(voir N° III et IV de 1875)

Ecole Normale Primaire à Versailles (Yvelines)  
(voir N° IX et X de 1875)

Marché couvert à Châlons (Marne)  
(voir N° X et XI de 1875)

Foire de Sèvres  
(voir N° XI et XII de 1875)

Ecole des Beaux-Arts  
(voir N° III et IV de 1875)

Concours de Rougevin  
4 Mars 1875

Programme
Une Fontaine Publique

Concours Publics

St. Vincent de Xantes à Dax (Landes)  
(voir N° III et IV de 1875)

Sainte-Marie (Sèvre)

Hospital de la Villeselle à Anderlecht (Belgique)  
(voir N° IX et X de 1875)

Agrandissement de l’Église  
Sainte-Marie de L’Enclos (Sainte-Marie)

Église à Saint-Sigismond (Sûr)

Statue de N. Thiers à Nancy (Meurthe)

Statue de Voltaire à Paris

Statue de François-de-Sales à Béziers (Hérault)

La Vierge et l’Enfant  
(voir N° XI et XII de 1875)

Rendu (Comp. I) : Une Maison bourgeoise

Rendu (Comp. II) : Une Façade de maison bourgeoise

Esquisse, Une Station de chemin de fer.
A D B A Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.

1er GRAND-PRIX

M. NENOT, élève de Lequeux & de M. M. Thain, Questel & Pascal.

(Voir N°IX° P 5.)
CROQUIS D'ARCHITECTURE
 INTIME-CLUB.
 Publication Mensuelle.


UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE

1er GRAND PRIX, M. NÉROT, Élève de Lequeux et de MM. TRAIN, QUESTEL & PASCAL. (Voir N° IX, F 5.)
Concours

du Grand-Prix

de 1877

Un Athénée

pour une Ville

Capitale

Premier

Grand-Prix

M. Nénot

Élève de Lequeux

sous M. Tranchot et Falguier

(Voir N°IX° F. 5)
A d E-A. Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.

1er Second Grand-Prix.

M. MARIAUD, élève de M. André

(Voir N°IX. p. 5)
CONCOURS DU GRAND-PRIX DE 1877 - UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE

1er Second GRAND-PRIX, M. MARIAUD, Élève de M. ANDRÉ

(Voir N°IX n° P 5.)
A D B - A - Concours du Grand - Prix de 1877
UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE
2ème Second GRAND-PRIX
M° Adrien CHANCEL, Élève de M° MOYAUX
(Voir N° IX F. 5)
A d B A : Concours du Grand-Prix de 1877.
UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.

2ème Second GRAND-PRIX, M. Adrien CHANCEL, Élève de M. MOYAU (Voir N°IXe F.5)
A D B A Concours du Grand-Prix de 1877, UN ATHENEE pour une VILLE CAPITALE

2ème Second GRAND-PRIX M° Adrien CHANCEL, Elève de M° MOYAUX

(Voir Numéro 25)
ÉLEVATION DE M. MORIZÉ, Élève de M. ANDRÉ
(Voir N° IX° F 5)
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ
1878.

A. d. B- A  • Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.

ÉLEVATION DE M. DOUILLET, Élève de M. GUADET
(Voir No IX, p. 5.)
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

A d B-A Concours du Grand-Prix de 1877
UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE

ÉLÉVATION DE M° CLÉRET Elève de M° ANDRÉ
(Voir N°IX° F 5)
TOMBEAU EXÉCUTÉ AU Cimetière Montparnasse
Par M. Paul Wallon Architecte
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

E. D. B. A.
Concours des 24 HEURES de 1878
Plans des Élèves ADMIS EN LOGES.

N° I. M. LALOUX, Elève de M. André.

N° II. M. PUIJOL, Elève de M. André.

N° IV. M. DEGLANE, Elève de M. André.


N° V. M. DOUILLET, Elève de M. Cruadet.

Légende

Bois, pierre, ferrure.

Matière générale.

Langues anciennes et modernes.

Bibliothèque.

Galeries de collections.

Archéologie, Ethnologie.

Mathématiques, Physique, Astronomie.

Histoire naturelle, Agriculture.

Médecine, Anatomie, Chimie.

Laboratoire, Cabinet du professeur.

Administration.
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

CONCOURS
DES
24 HEURES
DE
1878:

N° VI_ M° GUÉBIN, Elève de M° Salard et Pascal.

N° VII_ M° BLAVETTE, Elève de M° Cram.

N° VIII_ M° MORICE, Elève de M° André.

N° IX_ M° THILLET, Elève de M° André.

N° X_ M° DAUPHIN, Elève de M° André.

PLANS
DES
ÉLEVES ADMIS
EN LOGES

Légende

Philosophie, Littérature
Histoire générale
Langues anciennes et modernes
Archéologie, Esthétique
Mathématiques, Physique, Chimie
Histoire naturelle, Agriculures.
 Médecine, Dautume, Chimies
 Bibliothèque
 Galeries de collections
 Laboratoires, Cabinets de profanations.
 Administration

Echelle: 1/200 M°
L'ÎLE D'ESCUAPE

COMPOSITIONS PAR M. H. MAYEUX
D'UN TEMPLE
À ICHAGATA - YEDO (JAPON)

GROUFS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

BOUDDHA EN BRONZE
DANS LE Cimetière ICHAGATA

日本東京市谷八幡宮銅像

日本東京市谷八幡宮銅像

A. de Kerski.
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publi
1878

E d. B-A
Rendu de 1ère Classe
UNE PORTE DE VILLE
1ère Médaille
M. REDON, Élève de M. ANDRÉ.
E D B A
Rendu de 1ère Classe

UNE PORTE DE VILLE

1ère Médaille
M. PETIT Elève de M. ANDRE
Plan de M' BASTIEN
Eleve de M' Autan
2ème Medaille

Échelle de 2300 p.m.

ÉLEVATION DE M' MONTEIRO, Éleve de M' PASCAL, 2ème Médaille

Échelle de 3000 p.m.
E. D. B.-A
RENDU DE 2ème CLASSE
UN PETIT HÔTEL DE VILLE
Par M. ROTCH
Elève de M' VAUDREMER
1ère Mention
HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES Concours public.

2e Prix MM. BLAVETTE, Architecte & HARANT, Vérificateur (Voir N°XII F 5)
HÔTEL DE VILLE DE LIMOGES (Concours Public)

3ème Prix : M. H. Edmond GUILLAUME et Edouard NAVARRE Arch. (voir N° 5 F. 5)

1ère ETAGE

REZ-DE-CHAUSSEE

PLAN DE L'ENTREPRISE

Paris 1878

CROQUIS D'ARCHITECTURE

2ème Série 2ème Volume N° 6 F. 5
HÔTEL DE VILLE DE LIMOGES
Concours public

3ème PRIX - M. M. GUILLAUME ET NAVARRE

12ème ANNÉE DE LA PUBLIATION
Vol. VI P. 6

1878
HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES

(Concours public)

Mention honorable

M. Paul WALLON

(voir N° XI F 5)

PLAN DE L'ENTRECOL.
HÔTEL DE VILLE DE LIMOGEES
Concours public
Mention M. Paul WALLON
Voir N° XII F. 5.

Croquis d'Architecture
Publication Mensuelle
12ème Année de la Publ en 1878
F. d'BA Concours Rougevin de 1878 UNE FONTAINE PUBLIQUE
(Voir N° 11 P.1)
1er Prix M. GENUYS élève de M. TRAIN
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ
1878

E. d' B-A Concours Rougevin de 1878 UNE FONTAINE PUBLIQUE
(Voir N°II, P1)

2ème Prix M° MONTEIRO, élève de M° PASCAL.
E d B-A Concours Roucèvin de 1878 UNE FONTAINE PUBLIQUE
(Voir N°11 F1)
Mention honorable. M'GACEY, élève de M'LAISNE
E. D. B—A

Concours

POUR LE TOMBÉAU

CONVENTS—DAUPLEY

1er Prix — EXÉCUTION

MÈS NAUDIN & LEMAIRE

Élèves de M'COQUART

(Voir la F 3)
E.D E-A - Concours pour le tombeau Convents-Dupeley - 2ème Prix, M. Beauvais, Élève de M. Vaudremer (Voir la F 3)
Nouveau Prix Convents-Daupeley à l'École des Beaux-Arts

Programme du Concours pour le Tombeau des Donateurs

Pour Madame Convents-Daupeley, morte de Mme Françoise Constant, architecte, demeurant à l'Îlot des Beaux-Arts, par décès sur le 20 octobre 1878 et en usufruit du bien de sa veuve, a été données à l'École des Beaux-Arts une somme de 2000 francs pour une statue en marbre grandeur naturelle et sous le nom de

« Mme Convents-Daupeley, à étoffe d'or de la section d'architecture. »

L'âge du prix : Madame Francoise Constant a hérité une somme de 2000 francs à l'étoffe de marbre. Elle doit être établie sous la main de

S. Frédéric Daupeley. Il est d'ordre que cette statue soit réalisée par

S. Frédéric Daupeley, selon les dispositions de Madame Convents-Daupeley, en marbre, et de taille d'étoffe d'or. Les frais de transport ne doivent pas dépasser 100 francs.

Les projets seront exposés à l'Ecole de 6 h. au soir.

Les travaux seront déposés auprès de l'École des Beaux-Arts, le 1er juillet 1879, avant 12 h. Le concours doit se tenir à

sous le nom de

Mme Convents-Daupeley.

Les œuvres de chaque artiste seront déposées le 1er juillet 1879.

1er Prix (1000 fr.) comprend :

2e. Prix (500 fr.)

3e. Prix (300 fr.)
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publication
1878

E D P A .. Rendu de 2ème Classe.

UN PAVILLON DE BAINS.

par M. GÜERPIN
1ère Mention.

(Voir N° XII, p. 8)
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

UNE CASCADE
par MM. Pépin et de Henard

Esquissé de 2ème Classe
ENTRÉE DU CHÂTEAU DE COURANCES

(Siène & Marne)
COMPOSITIONS PAR MM. H. MAYEUX.
E. D. B-A - Rendu de 1ère Classe

UN HÔTEL DE LAMIRAUTE

par M. GOSSART, élève de M. COQUART - 1ère Médaille
CROQUIS D'ARCHITECTURE

E. D. F. A. — Rendu de 1ère Classe.

UN HÔTEL DE L'AMIRAUTÉ

par M. PUCHEY, Élève de M. COQUART. — 1ère Médaille.
E D B A

Rendu de 1re Classe

UN HÔTEL

DE L'AMIRAUTÉ

par

MM. CORRÈDE

Elève de MM. ANDRÉ

8e Médaille
UN HÔTEL DE L'AMIRauté.
par M. CORREDIE, Elève de M. ANDRÉ.
2ème Médaille.
VUE PRISE SUR LA PLACE DU DÔME
A CÔME (Italie)
Concours pour des Fontaines Publiques à Lyon (Rhône)

2ème Prix Exécution
par M. Gaspard André

(Voir N° IX° F 4)

Projet de Fontaine pour la Place des Jacobins

LA VILLE DE LYON AUX ARTISTES QUI L'ONT ILLUSTRÉE 1876 • LEGS DANTON 1867 •
Concours pour les
FONTAINES PUBLIQUES
A LYON (Rhône)

2° Prix
M. CASPARD ANDRE
(Voir N° IX° F 4)

PROJET DE FONTAINE
POUR LA PLACE DE LYON.

L'œuvre de ce projet a composé en partie la fontaine de l'avenue Frédéric A. dont la saillie simple et droite, laquelle a un certain accent et un certain relief, vient à plusieurs points le plus éloignés de la rue à faire.

Il a été vu que cette fontaine avait un certain accent à la place de l'avenue. On a l'impression que le fleuve est une voie de communication de son côté et une suite de voies de la ville.

Les statues de cette fontaine, si rares en Europe, le décorant, le mouvement des corps sont représentés en des seuls figures en relief et font des mouvements et accrochent en cascade de montagne.

Les statues de bois sont encadrés de statues en bronze et de statues en bronze de marbre.

Sur l'ensemble de cette œuvre, on peut voir les statues figurées avec une finesse pour toutes les parties.

INDUSTRE
CONCOURS POUR DES FONTAINES PUBLIQUES

A LYON (Rhône)

Monsieur honorable, M. FORAME, Archi à Paris

(Voir N° XV, p. 4)
Concours pour des fontaines publiques

À Lyon (Rhône)

Mention honorable, M. Formige, Archit. à Paris

(Voir n° IX, F. 4)
PLACE ET FACADE PRINCIPALE
DU DÔME A CÔME (Italie)
PRIX M. CLAUDE, Élève de M. GALLAND

CONCOURS DU PRIX DE SEVRES DE 1877

PIÈCE POUR BOUT DE TABLE
PRIX DE SÈVRES

CONCOURS DE 1877

PIÈCE POUR BOUT DE TABLE

Projet de M. Jacques GALLAND

Eleve de son père.

(Voir N° II.° F 9.)
Composition rectiligne pour être exécutée par M. MINTON

Prix de Rêves

Concours de 1871

Puce par Bout de Table

Élève de son Père

(Projet de M. GALAND)
CONCOURS CHAUDESAIGUES DE 1877

MONUMENT TRIOMPHAL
A LA VAPEUR, L'ÉLECTRICITÉ
ET LA PHOTOGRAPHIE

PRIX
M° BRUNO JOUVE, Élève de M° ANDRE

(Voir N° XII° P. 4)
Concours Publics

MARCHÉ COUVERT À ORAN (Algérie)

Le projet d’édifice principal, placé aux extrémités opposées de l’édifice, doit être à l’Est et à l’Ouest, et pour le reste de la surface, à l’Est.

ABATTOIR À CREIL (Oise)

Dès le mois de décembre prochain, il faudra, pour que le marché puisse être ouvert à temps, que les travaux soient terminés.

Abattoir à Bruxelles (Côte d’Or)

Il est nécessaire de terminer les travaux d’ouverture des abattoirs dans le plus bref délai possible.

Hôpital civil de Namur (Belgique)

Il est prévu de terminer les travaux d’ouverture des abattoirs dans le plus bref délai possible.

Ecole des Beaux-Arts

Distribution des Médailles

22 Novembre 1876.

2e Classe.

Mathématiques

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

Perspective

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

Dessin d’Ornement

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

Construction générale

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.

X. P. Brandt, de X. André.
FILATURE DE WINDISCH (Suisse)
M. Wunderli propriétaire

HÔPITAL POUR LES OUVRIERS
exécuté en 1873

PLAN DU SOUS-SOL

Légendes.

1. Prise d'eau
2. Commande de la prise d'eau
3. Poêle de chauffage
4. Chambre de chauffage
5. Loge en façade à servir
6. Disque du sol pour la visée
7. Colonne montante pour le service d'eau
8. Poêle avec boîtier thermosiphon
9. Évier
10. Caverne de sous-sol
11. Réseaux en liaison avec le sol
12. Caverne recevant le sol
13. Tuyau de chute et canalisation en grès montant les eaux à la visée
14. Séche-pavillon recevant les eaux placées et les déversant dans les adosins
15. Entrée de sous-sol
16. Escalier de service
17. Caverne au charbon

Rez-de-chaussée

1. Réfectoire
2. Chiffonnier séparé d'une chambre pour les draps et linge de toilette
3. Chauffe-chaudière : Réservoir d'eau chaude
4. Guichet des infirmières
5. Hotte de laveuse à fond solide et fluide : Alimentation et vidange de la base, eau chaude et eau brute
6. Lavabo avec service divers pour la lessive
7. Rez-de-chaudière

Maquette de 0.01° p.m.

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE

F. JAEGER, Architecte
FILATURE DE WINDISCH (Suisse)
M. Wunderli, propriétaire.

HÔPITAL POUR LES OUVRIGERS
exécuté en 1873.

FAÇADE EST

COUPE LONGITUDINALE

Echelle de 0.01' p.m

F. JAEGER, Architecte.

Légende.

1. Étuve de poêne de la chaleur.
2. Port d'air par un element.
3. Feu : aerosol à eau.
4. Bouches de châssis.
5. Cour de service du châssis.
6. Porte de départ de la circulation de la fumée.
7. Double circulation de la fumée d'eau dans la chaudière.
8. Sortie d'eau de la circulation de la fumée.
9. Étage du papier dans la cheminée.
10. Étage pour la mesure des châssis.
11. Centre pour la mesure des châssis.
12. Étages pour l'assistance et la circulation des combustibles.
13. Étage de l'étage de service.
14. Étage du poêne de service.
15. Étage de cheminée.
16. Étage de la cheminée.
17. Étage d'eau fraîche.
18. Étage d'eau.
CONCOURS POUR L'HÔTEL-DE-VILLE DE RODEZ

Résumé du Programme.

- Salle d'audience reçue au rez-de-chaussée, 83 mètres. Cabinet du greffe de paix. Griffe.
- Bibliothèque.
- Salle de lecture.
- Musées.
- Salle pour la musée des tableaux. Salle pour la musée d'antiquités. Salle pour le musée d'antiquités. Décors, décoration, etc.
- Vendanges, escaliers, dégagements, voûtes, etc.

Observations générales.

La distribution des locaux et les dimensions générales des salles dans la présente proposition ne devraient pas être des mêmes, mais il doit être regretté qu'elles ne soient pas possibles. Les matériaux employés seront faits par des maîtres de Rodez, afin de suivre les dispositions de la proposition.