POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

INTIME-CLUB

CROQUIS D'ARCHITECTURE

Publication Mensuelle

ONZIEME ANNEE

CONCOURS PUBLICS.

N° I JANVIER

	Sujets — Auteurs des compositions.		Auteurs des dessins	Auteurs des autographes
1	Frontispice : Vue de Paris prise du haut du Pavillon de Flore pris des enfants de Carpeaux.		P. Nenot	N. Gallet
2	Basilique de Torcello près Venise.		P. Langlois	A. de Korsak
2	Chaire et Jubé — Abside			
3	Monument d'Henri Regnault à l'Ecole des Beaux-Arts par MM. Coquart et Pascal		X. Galliet	N. Galliet
4	Concours du Prix de Sèvres: Un vase pour les cheminées du Foyer de l'Opéra.	Projets de M. Jules Chéret	J. Chéret	J. Chéret
5	Même sujet	Projet de M. P. Arosse	P. Arosse	A. de Korsak
	Même sujet	Projet de M. Langlois	P. Langlois	A. de Korsak
6	Texte: Changement du Siège de l'Intime-Club. Concours publics: Fontaines à Lyon. Eglise à Pontoux-sur-l'Adour. Hospice à Boulogne-s-Mer. A.D.B.A.: Concours Achille Leclère 1876. E.D.B.A.: Concours de 1ère Classe.		Divers	L. Boutemont

N° II FÉVRIER

1	Concours pour le prix de Sèvres. Un Vase pour les cheminées du foyer de l'Opéra. Projet de M. A. Devienne		A. Devienne	A. de Korsak
2	L'Entrée d'un Jardin public (A.D.B.A. Concours Chaudesaigues de 1875) par M. Benouville		Benouville	H. Boussac
3	Palais de Justice de	Plan du R.-de-ch.	A. Ballu	L. Boutemont
4	Charleroi (Conc. public 1er Prix)	Plan du 1er Etage	A. Ballu	L. Boutemont
5	par M. A. Ballu.	Elévation	A. Ballu	J. Vasquart
	Même sujet	Coupe	A. Ballu	L. Boutemont
6	Texte: Conc. publics: Hôtel de Ville à Rodez. Ecole à Tours. — Prix de Sèvres. Modèle pour haut de table. A.D.B.A. Conc. du 1er Prix de 1877. 1er essai: Porte monumentale d'une Ville; 2e essai: Hôtel pour la cour des Comptes. E.D.B.A. Conc. Rougevin 1877 — La décoration d'un plafond à Voussures.		Divers	L. Boutemont

N° III MARS

1	Palais de Justice de	Plans	Vildieu et Tiraut	L. Boutemont
2	Charleroi (Conc. public 2ème Prix).	Elévation	Vildieu et Tiraut	J. Vasquart
3	par MM. Vildieu et Tiraut.	Coupe	Vildieu et Tiraut	N. Gallet
4	Marque d'une fontaine en coquillages à Pompei		L. Pascal	N. Gallet
5	Maison pour 3 artistes (E.D.B.A.) Rendu de 1ère Classe, 1ère Médaille) par M. Cléret		Cléret	A. de Korsak
	Glacière dans un parc (E.D.B.A. Esq. 2ème Classe) par M. A. Devienne		A. Devienne	H. Boussac

N° IV AVRIL

	Maison Japonaise		L. Gutierrez	A. de Korsak
2	Vasque (Fêtes d'Italie fin du XVIe siècle) Trophées et Vases, sur Polidore de Caravaggio, tirés des collections de dessins du Musée du Louvre		H. Boussac	H. Boussac
	Tombeau à Nîmes par M. Rondon de Grolier		H. de Grolier	A. de Korsak
	Château d'eau, élévation (E.D.B.A.: Rendu de 2e cl.)	par M. Rivas	Rivas	V. Galliet
		par M. Fontenelle	Fontenelle	A. de Korsak
		par M. Toudoire	Toudoire	H. Boussac

PROJETS D'ECOLE.

N° V MAI.

1	Villa sur les bords du lac de Lucerne, par MM. E. Jaeger	Plan du R.-de-Ch.	F. Jaeger	E. Boutemont
2		Plans des étages	E. Boussac	H. Boussac
3		Façade S.-O.	F. Jaeger	J. Vasquart
4		Façade S.-E.	F. Jaeger	L. Boutemont
	Texte: Avis relatif à la table générale des matières			L. Boutemont
5	Dessins: Ecole de Médecine à Genève par MM. Reverdin Gouy et Gampert.	Plan	A. Robin	A. Robin
		Elévation	E. Reverdin	L. Macé
6	Texte: Conc. Publics: Ecole normale à Laon. Monument funéraire à Nuits. — Eglise à Pontoux-s.-l'Adour. — Ecole normale à Versailles. — Groupes sculptés à St Ouen. Musée à Haarlem. — Statue à la Haye. Institut à Barcelone. Kursaal à la Chute du Rhin. A.D.B.A. Conc. Achille Leclère de 1877. E.D.B.A. Conc. de 1ère et de 2e Classes.		Divers	L. Boutemont
	Dessins: Statue de l'Architecture par M. Mayeux. Cartouche par Lisbonne.		H. Mayeux	H. Mayeux
			J. Lisbonne	L. Sbonnet

N° VI JUIN.

1	Prison centrale de Rennes par M. Alfred Normand		A. Normand	A. de Korsak
	Dessins: Crosses trouvées dans le cloître de l'abbaye de Nieul-s-l'Autise (Vendée).		G. André	G. André
2	Texte: Conc. publics: Collège à Fontainebleau. Hospice à Noumea — Groupes sculptés à St Ouen. — Monument funéraire à Pont-Audemer. Hôtel-de-Ville à Evreux. Université à Leyde.		Divers	L. Boutemont
3	Hôtel pour la Cour des Comptes. Plans.	Par MM. Blavette, Morice, Mariaud, Larche et Guy Chancel	les compositeurs	L. Boutemont
4	(E.D.B.A. Esquisse de 2e 1877)	par MM. Douillet, Cleret, Lemaire, Nénot et Dupezard	les compositeurs	L. Boutemont
5	Salle des pas perdus d'un Palais de Justice (A.D.B.A.: Conc. Achille Leclère de 1877. Prix) par M. Adrien Chancel	Coupe longitudinale	Adr. Chancel	N. Gallet
	Même sujet	Coupe transversale	A. Chancel	N. Gallet
6	Texte: Salon de 1877 — A.D.B.A. Envois de Rome. E.D.B.A. Conc. de 1ère et 2e Cl.		Divers	L. Boutemont

N° VII JUILLET.

1	Débâcle de la reconstruction de la Colonne Vendôme par M. A. Normand		A. Normand	A. de Korsak
2	Statue du Daï Boutsou à Kamakoura (Japon)		A. Guérinet	A. de Korsak
3	Vasque par Polidore da Caravaggio Voussure par Perino del Vaga. d'après des dessins du Musée du Louvre		H. Boussac	H. Boussac
4	Athénée. (E.D.B.A. Rendu de 1ère Classe) par M. Cléret		Cléret	H. Zanasco
5	Salon d'une maison pour 3 artistes (E.D.B.A. Rendu de 1ère Classe, 1ère Médaille) par M. Adrien Chancel		Ad. Chancel	A. de Korsak
6	Rendez-vous de Chasse (E.D.B.A. Rendu de 2e Classe) par M. A. Berger	Elévation	A. Berger	H. Gautier
		Encadrement	L. Berger	L. Berger

N° VIII AOÛT

1	Concours pour la faculté mixte de Médecine et de Pharmacie de Bordeaux. — Plans —	par M. A. Leclerc	A. Leclerc	L. Boutemont
		par M. Pascal, M. Dauphin	L. Pascal, Dauphin	L. Boutemont
		par M. F. Duteil, M. A. Ballu	F. Duteil, A. Ballu	L. Boutemont
		par M. Rouyer et Cachoux, M. F. Hénoux	Rouyer et Cachoux, F. Hénoux	L. Boutemont
		par M. E. Calinaud. Notice	E. Calinaud	L. Boutemont
6	Autel d'un Portique ionique grec (E.D.B.A.: Concours d'éléments analytiques) par M. Bischoff		Bischoff	H. Boussac

TRAVAUX EXECUTES.

N° IX SEPTEMBRE.

	Sujets — Auteurs des compositions.		Auteurs des dessins	Auteurs des autographes
	Base de mât en bronze à Venise		Beltrami	Beltrami
	Fragments de Tore de Titus à Rome			
	Salon chinois de l'Hôtel Kniazech par M. Monnier		E. Monnier	A. de Korsak
3	Ecole d'équitation (E.D.B.A. Rendu de 1ère Classe, 1ère Médaille) par M. Corrèze	Elévation Coupe	Corrèze	A. de Korsak
	Même sujet	Plan	Corrèze	L. Boutemont
4	Texte: Conc. Publics: Fontaines à Lyon. Hospice à Boulogne-s-Mer. Hôtel-de-Ville à Rodez. — Monument funéraire à Pont-Audemer. — Ecole à Chatillon-s.-Seine. — Ecole normale à Versailles. Sous-préfecture à Montmédy. — Hôtel-de-Ville à Limoges. — Préfecture à Constantine. — Tribunal fédéral à Lausanne. Hôpital à Helsingfors. — Exposition des Beaux-Arts à Rome. — Hôtel à Carouge. — Soc. Libre des Beaux-Arts à Paris		Divers	L. Boutemont
5	Dessin: Portail latéral de l'Eglise St Germain des Prés		H. de Korsak	A. de Korsak
	Texte: A.D.B.A. Conc. du 1er Prix de 1877. Hôtel pour une ville capitale. E.D.B.A. Concours de 1er et 2e Cl.			L. Boutemont
6	Dessin: Fragment du Château d'Amboise		M. de Korsak	A. de Korsak
	Texte: E.R.B.A. Distribution des Médailles			L. Boutemont

N° X OCTOBRE

1	Plafond avec voussures E.D.B.A.	par M. Blavette	Blavette	H. Boussac
2		par M. Laloux	Laloux	A. de Korsak
3		par M. Dauphin	Dauphin	N. Gallet
4	Conc. Rougevin de 1877	par M. Naudin	Naudin	N. Gallet
5	Collège à la campagne par M. H. Degeorge	Plan du Rez-de-Chaus.	H. Degeorge	L. Boutemont
6		Vue perspective générale. Plan des dortoir. Pl. des étages	H. Degeorge	A. de Korsak
		Plan d'une classe. Autres	H. Degeorge	L. Boutemont

N° XI NOVEMBRE

1	Tombeau de Dom Guéranger par M. Baillargé		H. Baillargé	N. Gallet
2	Etudes pour un Tombeau		X.	A. de Korsak
3	Théâtre à Monsieur (Conc. publics. Prix) par M. E. Menuel.		L. Quatresous	L. Macé
4	Salle des pas perdus d'un Palais de Justice (A.D.B.A. Concours Achille Leclère de 1877 Mention) par M. Roy.	Coupe	Roy	A. de Korsak
	Même sujet	Plan	Roy	L. Boutemont
5	Texte: Conc. publics: Hôtel de Ville à Evreux. Sous-préfecture à Montmédy. — Hôtel de Ville à Limoges. Musée — Haarlem. Marché à Chalons-s-Marne. Hospice à Antibes. Prix de Sèvres. Monument à Laurent Jan.		Divers	L. Boutemont
6	Poêle en faïence destiné à une grande pièce par M. Mayeux.		H. Mayeux	A. de Korsak

N° XII DÉCEMBRE

	Arrangement spécial à un cadre elliptique par M. H. Mayeux		H. Mayeux	A. de Korsak
2	Esquisse de Phare à l'entrée du Canal de Suez par M. G. André		G. André	G. André
3	Hôtel sur un terrain irrégulier E.D.B.A. Rendu de 1ère Cl. par M. Ruy	Elévation	Ruy	A. de Korsak
	Même sujet	Plan	Ruy	L. Boutemont
	A.D.B.A. Conc. Chaudesaigues de 1877: Monument triomphal à la vapeur, l'électricité et la photographie. Conc. Ach. Leclère de 1877. Salle pour les Séances du Sénat. E.D.B.A. Conc. de 1er et 2e Cl.		Divers	L. Boutemont
5	Maison hospitalière en Algérie (E.D.B.A. Rendu de 2e Classe) par M. L. Quatresous	Elévation	L. Quatresous	
		Plan	A. Flacheron	
6	Pavillon de bains (E.D.B.A. Rendu de 2ème Classe) par M. Henri Legrand		H. L.	

1877 INTIME - CLUB 1877

SOCIÉTAIRES ACTIFS.

BERNARD
BESNARD
DESLIGNIERES
A. DILLON
ETIENNE
HENEUX
JAEGER
H. MOTTE
J. PRAY
TOURNADE
P. VALLON

SOCIÉTAIRES HONORAIRES.

G. ANDRÉ
GHENANTAIS
A. COQUET
DELANGE
FEUCHERE
GROS
LEBÈGUE
MONTFORT
PETIT
SABOURAUD

Albert de Horsak auteur

J. PRAY Inv.

G. RAULIN, PRÉSIDENT

A. FLACHERON, SECRÉTAIRE

POLITECNICO

N.° 1 INTIME CLUB CROQUIS D'ARCHITECTURE Publié Trimestriellement IIème Année
FI 1877

IIème ANNÉE, FRONTISPICE

VUE DE PARIS PRISE DU HAUT DU PAVILLON DE FLORE
près des ENFANTS à CARPEAUX.



Imp. Monrocq, Paris.

N. Galliot, aut

BASILIQVE DE
TORCELLO
PRÈS VENISE
CHAIRE ET JVBE

POLITECNICO di MILANO

BASILIQVE DE
TORCELLO
PRÈS VENISE
ABSIDE

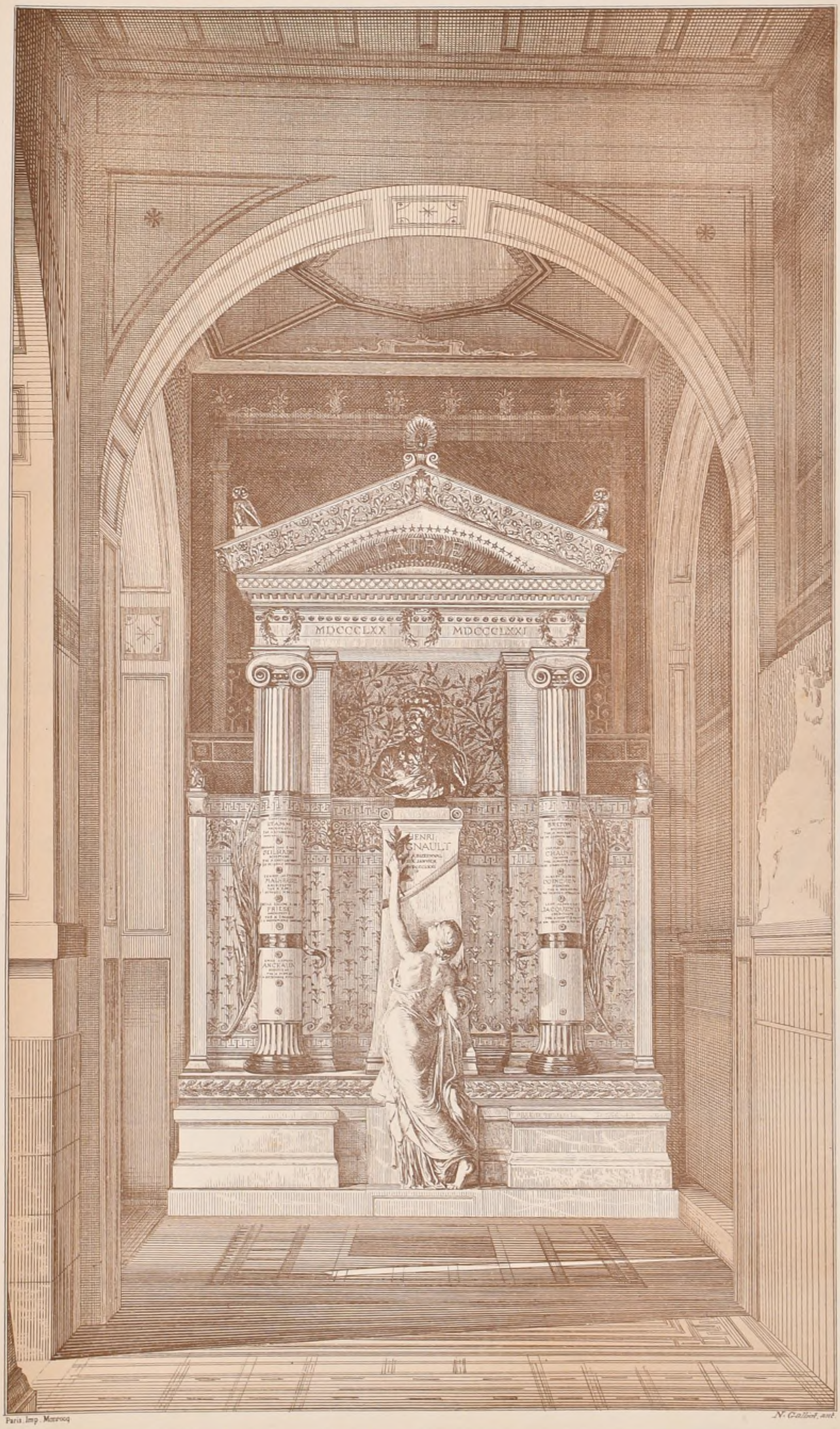
Tarsa Imp. Murrero

N.° 1
F 3

INTIME-CLUB CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle 11ème ANNÉE
1877.

MONUMENT D'HENRI RÉGNAULT A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

par MM.rs COQUART et PASCAL Arch.tes.



Paris. Imp. Monrocq

N. Gallois, aut.

POLITECNICO
TORINO

N° I
F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

1ème Année
1877

Concours du PRIX DE SÈVRES, 1876.

UN VASE POUR LES CHEMINÉES

du FOYER DE L'OPÉRA

Projets de Mr Joseph CHÉRET.

(Voir N° III° F.2 et N° VIII° F.5)

N°24 D.

PRIX.



N°24 A.



Paris Imp Mauracq

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

N.º 1.
F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année.
1877.

Concours du PRIX de SÈVRES, 1876 — UN VASE pour les CHEMINÉES du FOYER de L'OPÉRA





POLITECNICO
OMIO

Albert de Hörsch autog.

N.º 4, Epig.: A MON BUT, par Mr PAUL AVISSE. (Voir N.º III.10 F. 2)

Paris, Imp. Monrocq

N.° 1
F.6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année
1877.

Projet de Mr Paul LANGLOIS
(Voir N.° III.e F. 2)



Albert de Rémusat Actuy

CONCOURS DU PRIX DE SÈVRES — 1876.

UN VASE POUR LES CHEMINÉES DU FOYER DE L'OPÉRA

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq Paris

CHANGEMENT DU SIÈGE DE L'INTIME-CLUB.

Nous prions nos collaborateurs et correspondants de prendre note que le siége de l'Intime-Club n'est plus rue Taranne 9; il est maintenant rue Jacob, 52. à Paris.

CONCOURS PUBLICS

FONTAINES MONUMENTALES A LYON.

Une de ces fontaines est destinée à la place des Jacobins, l'autre à la place de Lyon. Pour la première, la dépense est fixée à 130 000 f.; pour la seconde à 100 000 f. ou 30 000 f. (Les concurrents devront dresser deux projets de la fontaine de la place de Lyon).

Date du rendu 30 Juin 1877

Le Jury se composera de l'ingénieur directeur du service municipal de Lyon, de l'architecte en chef de la Ville de quatre architectes et de trois artistes désignés par le Préfet du Rhône.

Trois prix: 1500 f. 1000 f. et 500 f.

Dans le cas où un seul des trois projets présentés par un concurrent mériterait d'être primé, le Jury pourra modifier l'importance et la répartition des prix, suivant la valeur relative des projets à récompenser.

S'adresser à la Préfecture du Rhône pour le programme.

EGLISE A PONTONX-SUR-L'ADOUR (LANDES).

Somme à dépenser 120 000 f.

Date du rendu: 1.er Avril 1877. Deux prix: le premier 1800 f. ou 600 f. et la direction des travaux, le second 400 f.

S'adresser à la Mairie de Pontonx-sur-l'Adour.

HOSPICE A BOULOGNE-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS)

Les travaux de cet hospice sont commencés; 216 612 f. sont dépensés sur la somme de 600 000 f. allouée pour la construction sans le mobilier.

On demande maintenant de modifier le projet en se servant autant que possible de ce qui est exécuté. Aucun programme n'est donné et aucune somme n'est fixée pour la dépense.

Il y a trois prix: Le premier l'exécution, le 2ème 1200 f. et le 3ème 600 f.; il pourra y en avoir un quatrième si le concours le permet.

L'architecte qui aura l'exécution recevra 30 000 f. quel que soit le chiffre de la dépense et il aura à sa charge les appointements d'un conducteur et d'un piqueur et les frais de vérification.

Le Jury sera nommé ultérieurement par le Conseil municipal.

Date du rendu 15 Avril 1877.

Les plans primitifs et tous documents nécessaires ne peuvent être communiqués qu'à la Mairie de Boulogne.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS ACHILLE LECLÉRE DE 1877

(Voir N°XII. 10e An.e F. 3.).

Les concurrents pour l'esquisse étaient au nombre de 22, quatorze ont été admis à faire le rendu.

ECOLE DES BEAUX-ARTS

1ère Classe.

Concours jugé le 5 Octobre 1876.

RENDU: DES BAINS PUBLICS.

1ère Médaille: *Mr Fauconnier*, élève de *Mr André*
2ème Médaille: *Mr Chancel (Abel)* — *Mr Moyaux*

Concours jugés le 8 Février 1877.

RENDU: UNE ECOLE D'ÉQUITATION.

1ère Médaille: *Mr Corrède* élève de *Mr André*
2èmes Médailles: *MM.rs Morice* — *Mr André*
— *Bastien* — *Mr André*
— *Monteiro* — *Mr Pascal*

ESQUISSE: UNE TOUR POUR LES INCENDIES.

2èmes Médailles: *MM.rs Douillet* élève de *Mr Guadet*
— *Nénot* — *Mr Pascal*

2ème Série 1er Volume
N°11.F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

Conc.s du PRIX de SÈVRES, 1876 — UN VASE pour les CHEMINÉES du FOYER de L'OPÉRA.

Projet de Mr DEVIENNE.



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

✳ QUART DE L'EXÉCUTION ✳

Albert de Karsak autog.

A. Devienne del.

Paris Imp Monrocq

2.ème Série. 1.er Volume.
N.° II. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11.ème Année de la Publ.on
1877

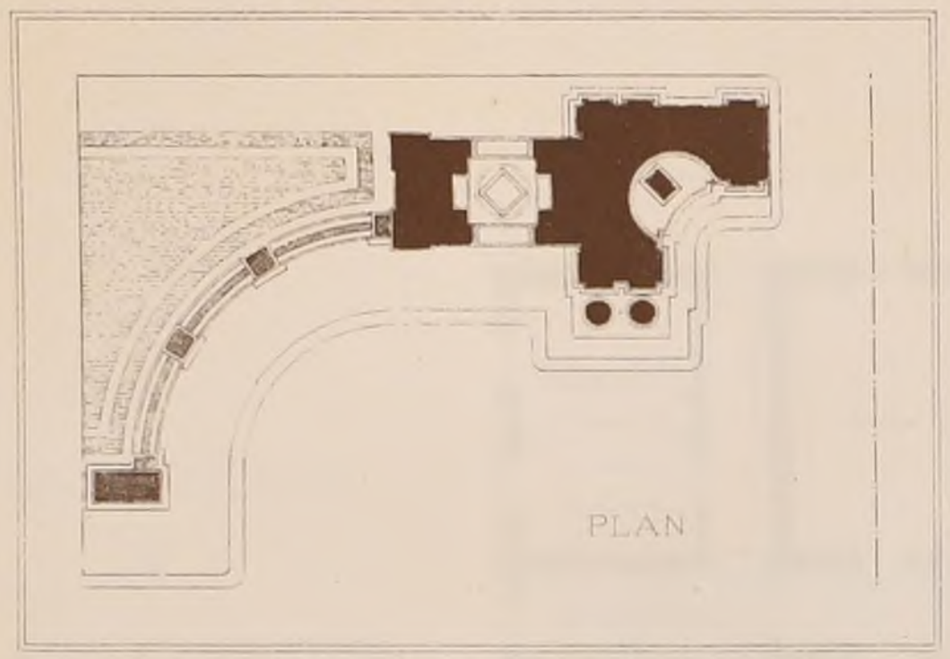
Concours CHAUDESAIGUES de 1875.

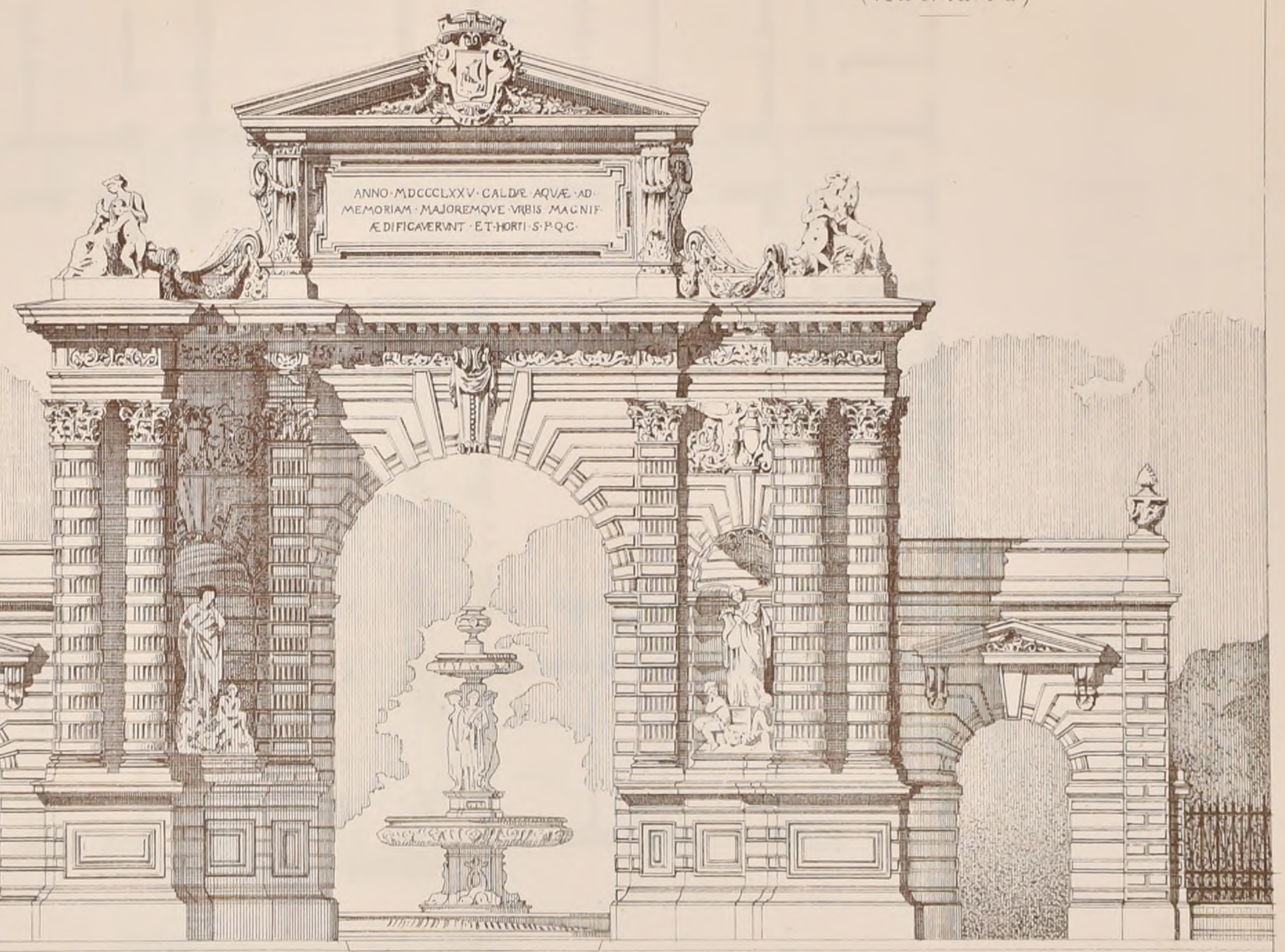
L'ENTRÉE D'UN JARDIN PUBLIC

projet de M.r BENOUVILLE

PRIX

(Voir N.° XI.e F 2.)





POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

Paris Imp. Monrocq

H.s Boussac Aut

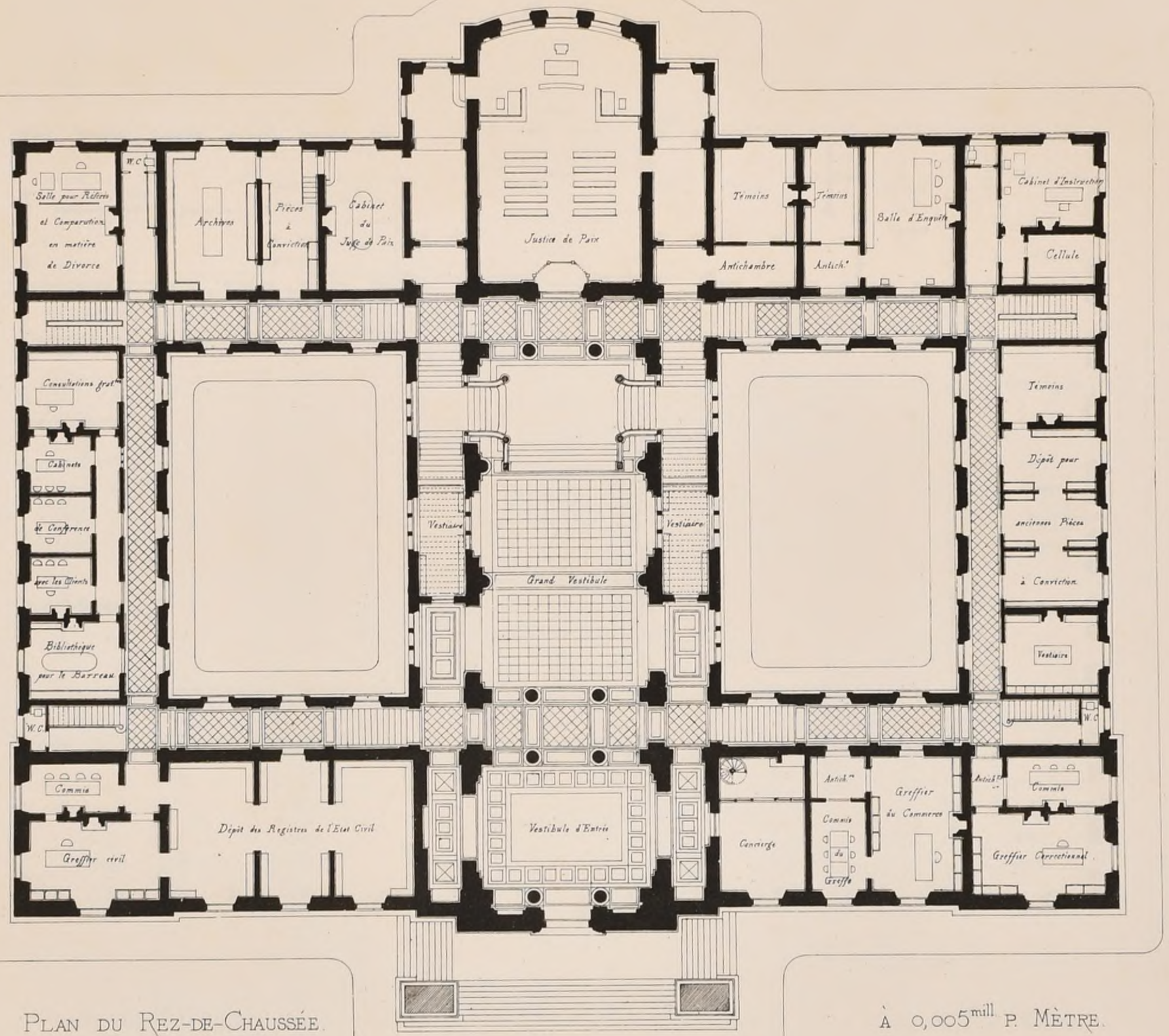
2ème Série. 1er Volume.
N°II. F.3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publon
1877

Concours Pour le Palais de Justice de Charleroi

(Voir N° VIe F 6)



Plan du Rez-de-Chaussée.

1er PRIX

Mr Albert BALLU

Projet rectifié pour l'exécution.

à 0,005mill p. Mètre.

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Paris, Imp. Monrocq

2ème Série. 1er Volume.
N°II F.4.

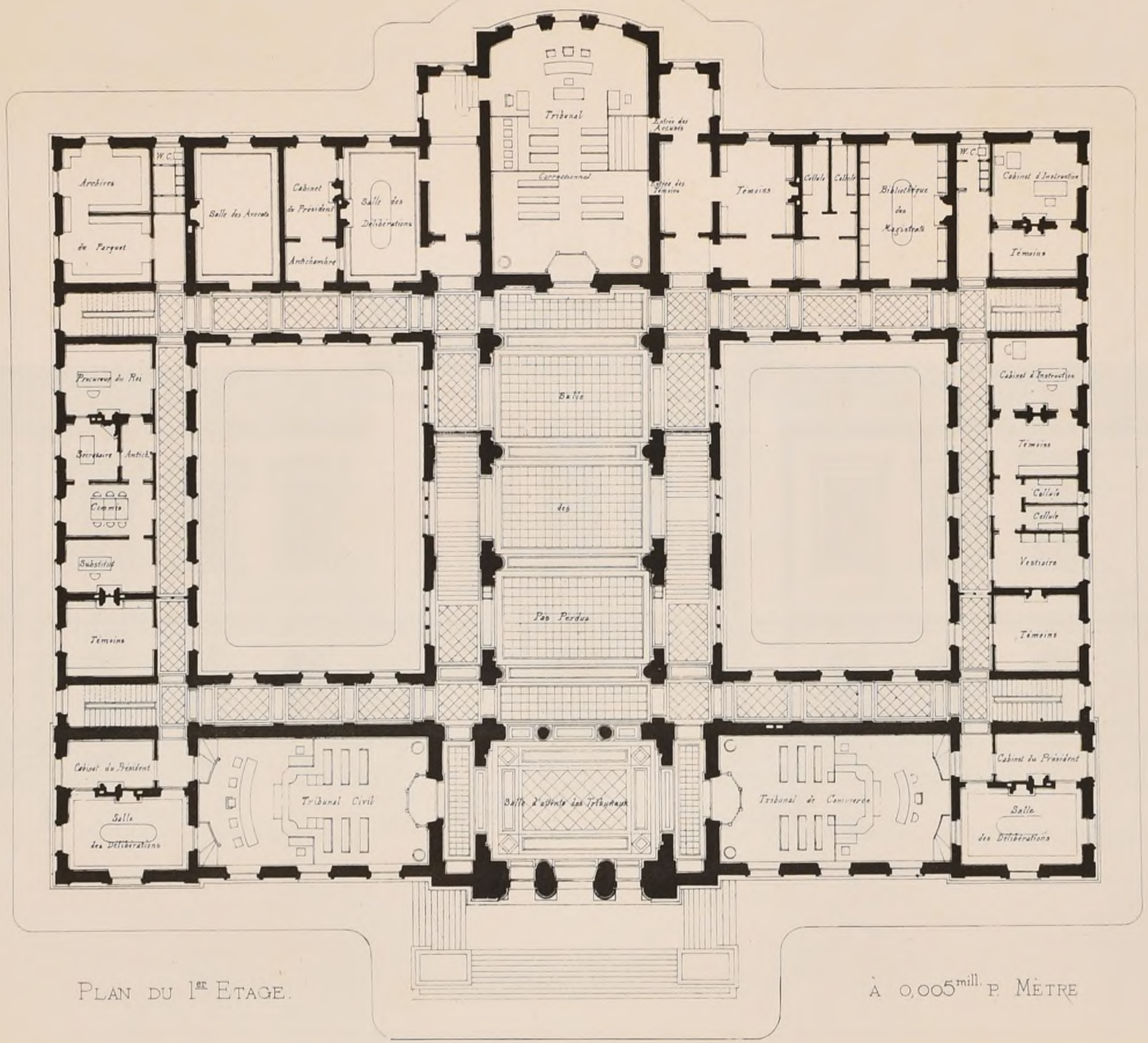
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

Concours pour le Palais de Justice de Charleroi.

(Voir N° VI F. 6.)



Plan du 1er Etage.

1er Prix.

Mr Albert Ballu.

Projet rectifié pour l'exécution.

à 0,005mill. p. Mètre

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Paris imp. Monrocq

2ème Serie 1er Volume.
N°II. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

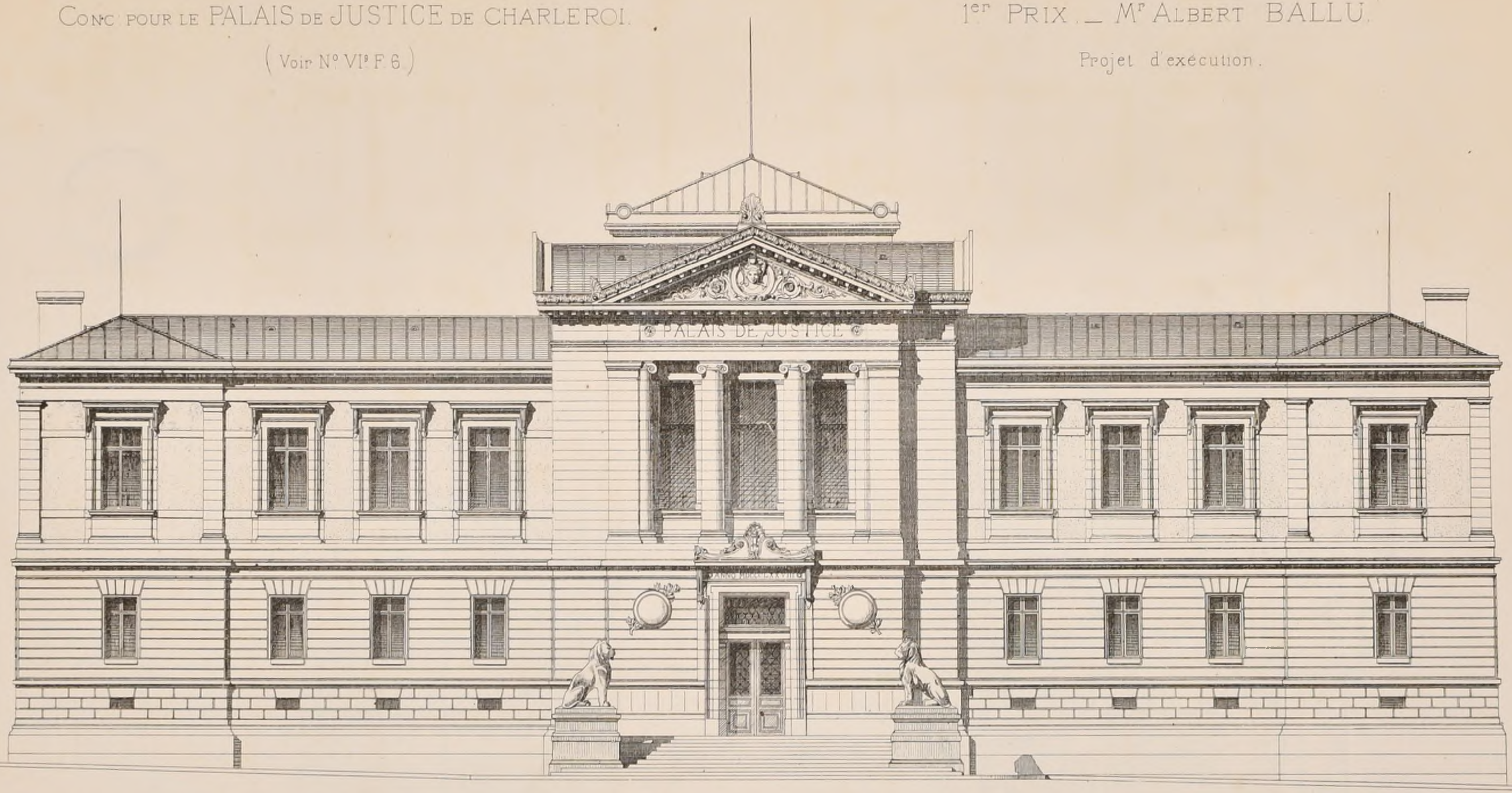
11ème Année de la Publ.on
1877

Conc.s pour le PALAIS de JUSTICE de CHARLEROI.

(Voir N° VI° F. 6)

1er Prix. — Mr Albert BALLU.

Projet d'exécution.



Paris Imp. Monrocq

J. Hauquart Auctg

ÉLÉVATION PRINCIPALE

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 1er Volume.
N°11 F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

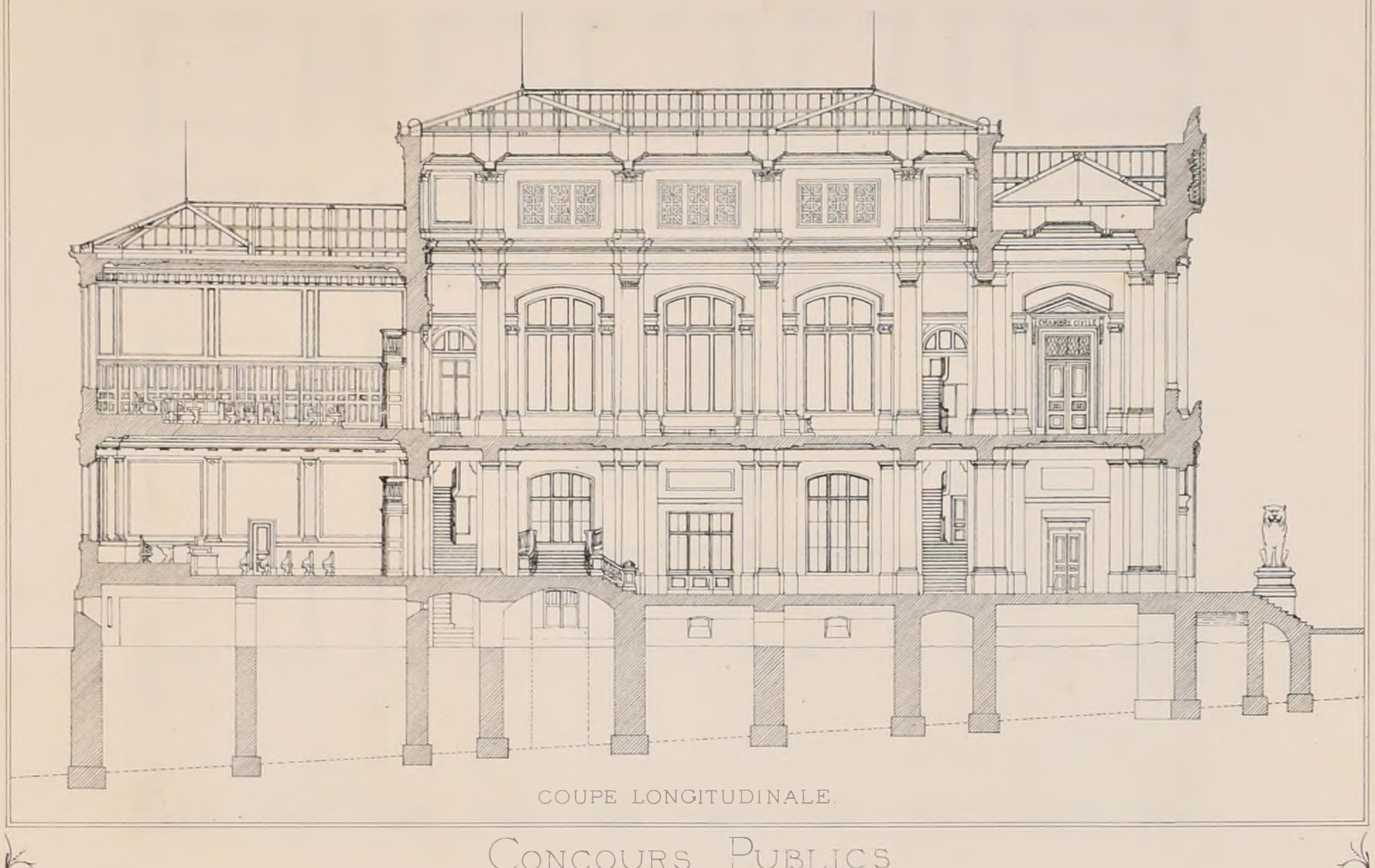
11ème Année de la Publ^on
1877.

PALAIS DE JUSTICE DE CHARLEROI.

(Voir N° VI^e F 6)

1er Prix. Mr Albert BALLU.

Projet d'execution.



COUPE LONGITUDINALE.

CONCOURS PUBLICS

HÔTEL-DE-VILLE À RODEZ (AVEYRON).

Somme à dépenser: 300 000 f
Trois prix: 1600 f. 1200 f. 800 f
Le Jugement aura lieu à Paris et le Jury se composera de quatre membres du Conseil des bâtiments civils désignés par le Ministre et de trois membres du Conseil municipal de Rodez désignés par ce dernier Conseil.
La direction des travaux appartiendra à l'auteur du projet primé que choisira l'Administration municipale.
Date du rendu: 1er Août 1877. — S'adresser à la Mairie de Rodez.

RECONSTRUCTION DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DU MUSÉE À TOURS (INDRE-ET-LOIRE).

Somme à dépenser: 200 000 f, non compris mobilier et honoraires.
Trois prix: le premier l'exécution avec honoraires à 5 % ou une prime de 2 500 f, le second 1000 f et le troisième, 500 f.
Le Jury sera composé du Maire de Tours, président, de quatre Conseillers municipaux désignés par le Conseil et de deux architectes ou ingénieurs désignés par les cinq premiers membres de la Commission.
Date du rendu: 31 Août 1877.
S'adresser à la Mairie de Tours.

CONCOURS DU PRIX DE SÈVRES

UN MODÈLE POUR DEUX BOUTS DE TABLE.

(Voir N° XII. 10a F 8.)

Les concurrents n'étaient qu'au nombre de 25.
Le Jury n'a admis que trois projets au concours définitif:
Le N° 25 à Mr Jacques Galland.
Le N° 17A à Mr Joseph Chéret
et le N° 24 à Mr G. Claude.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS DU GRAND PRIX_1877.

Premier Essai ____ Esquisse de 12 heures.

Programme.

UNE PORTE MONUMENTALE SERVANT D'ENTRÉE À UNE RICHE VILLA.

Cet édifice aura trois ouvertures dont la principale sera destinée au passage des voitures; les deux autres serviront aux piétons.
Il se reliera latéralement aux murs du Parc. Les concurrents sont absolument libres pour la décoration architecturale de cette porte, qui devra avoir un caractère noble et élégant.
La longueur de la façade non compris les arrachements des murs ne devra pas excéder 18 mètres.
On fera la façade sur une échelle de 0,02 c. p. mètre.
Le plan et la coupe sur une échelle de 0,005 m.

A la suite de ce concours, 27 élèves ont été admis au 2ème essai avec ceux exemptés de la première épreuve.

Deuxième Essai.
Esquisse de 24 heures.

Programme.

UN HÔTEL POUR LA COUR DES COMPTES.

Cet édifice comprendra:
1° Une grande chambre dans laquelle se tiendront les séances publiques qui réunissent tous les membres de la Cour sous la présidence du premier Président.
Cette grande chambre sera précédée d'un vestibule et d'une salle d'attente.
2° Une chambre du Conseil à proximité, pour soixante membres au moins
3° Trois chambres de conseil pour les sections. Chacune de ces chambres devra contenir 6 conseillers maîtres et leur président plus 3 cabinets pour les trois présidents attenant à chacune de ces chambres. Le caractère des salles mentionnées sous les trois premiers titres devra être riche et monumental
4° Le cabinet du 1er Président celui de son secrétaire, les bureaux de son service une antichambre et une salle d'attente.
5° Une installation à peu près semblable pour le Procureur général.
6° Les bureaux du Greffier en chef et ceux de son nombreux service; à proximité de ce service on établira un dépôt désigné sous le nom d'archives des communes.
7° 18 Cabinets pour 18 conseillers maîtres
8° 32 Cabinets pour 32 conseillers référendaires
9° 25 Cabinets pour 25 auditeurs
10° Une bibliothèque
11° Un salon de lecture
12° Le bureau d'un caissier
13° Le logement d'un concierge
14° Des pièces de dépendances pour les garçons de bureau, et une buvette.

Le programme ci-dessus est établi conformément à l'ordre hiérarchique et à l'importance des services auxquels il est nécessaire de pourvoir. Ces divers services pouvant être répartis entre plusieurs étages nécessiteront de vastes vestibules et des escaliers dont un grand escalier principal.
La superficie du terrain sera de 6 000 mètres au maximum.
Le bâtiment sera compris entre trois rues et une place.
On fera deux plans l'un du rez-de-chaussée l'autre du premier étage et la coupe à l'échelle de 0,0025.
L'élévation au double.

A la suite du 2ème Essai ont été reçus en loges:

1	Mr Blavette	élève de	Mr Ginain
2	Morice		Mr André
3	Mariaud		Mr André
4	Larche		Mr Guadet
5	Chancel, Adrien		Mr Moyaux
6	Douillet		Mr Guadet
7	Cléret		Mr André
8	Lemaire		Mr Coquart
9	Ménot		Mr Pascal
10	Dupezard		Mr André.

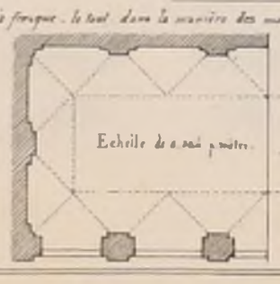
ECOLE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS ROUGEVIN

Programme.

LA DÉCORATION D'UN PLAFOND À VOUSSURES.

Ce plafond appartiendrait à la galerie ou salle principale d'un riche palais de plaisance, laquelle serait éclairée par cinq arcades pénétrant dans les voussures.
La sculpture d'ornement, la peinture historique et d'ornement doivent être employées à la décoration du plafond et des voussures. Toutefois, les ornements sculptés seront en stuc et s'appliqueront principalement aux moulures d'encadrement; les peintures seraient exécutées à fresque, le tout dans la manière des maîtres de la Renaissance c'est-à-dire sans dorure.



On fera, pour les esquisses, la moitié du plan d'après la figure ci-jointe, et la coupe sur la longueur, y compris l'emporte, sur une échelle de 0,016 m, ce qui est le quadruple du plan exposé. Sur le rendu, les mêmes dessins seront à l'échelle de 0,05 c. p. mètre.
On indiquera entièrement le motif milieu.

Jugement.
26 Février 1877.

1ère Médaille: Mr Blavette, élève de Mr Ginain
2ème Médaille: Mr Laloux élève de Mr André

Mentions:

MM^rs Douillet	élève de	Mr Guadet	MM^rs Bunot	élève de	Mr Daumet
Chancel Abel		Mr Moyaux	Maudhuit		Mr Guadet
Lemaire		Mr Coquart	Schuler		Mr Guadet
Parent		Mr Coquart	Brière		Mr Guadet
Dupezard		Mr André	Claquin		Mr Laisné
Fauconnier		Mr André	Naudin		Mr Coquart

2ème Série 1er Volume
N°III F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publn
1877

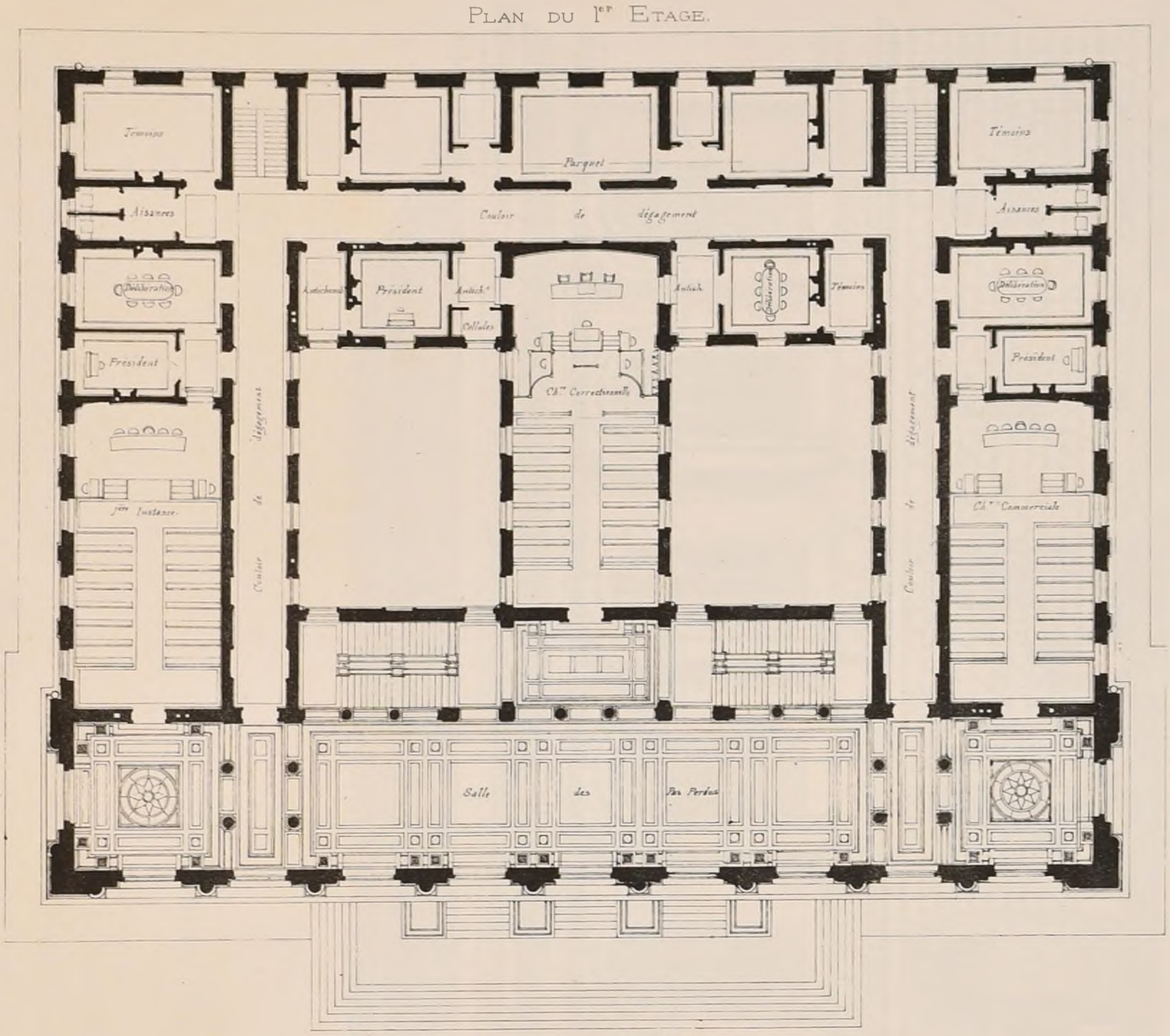
CONCOURS POUR UN PALAIS DE JUSTICE À CHARLEROI

2ème Prix. — Mrs VILDIEU ET TIRAUT

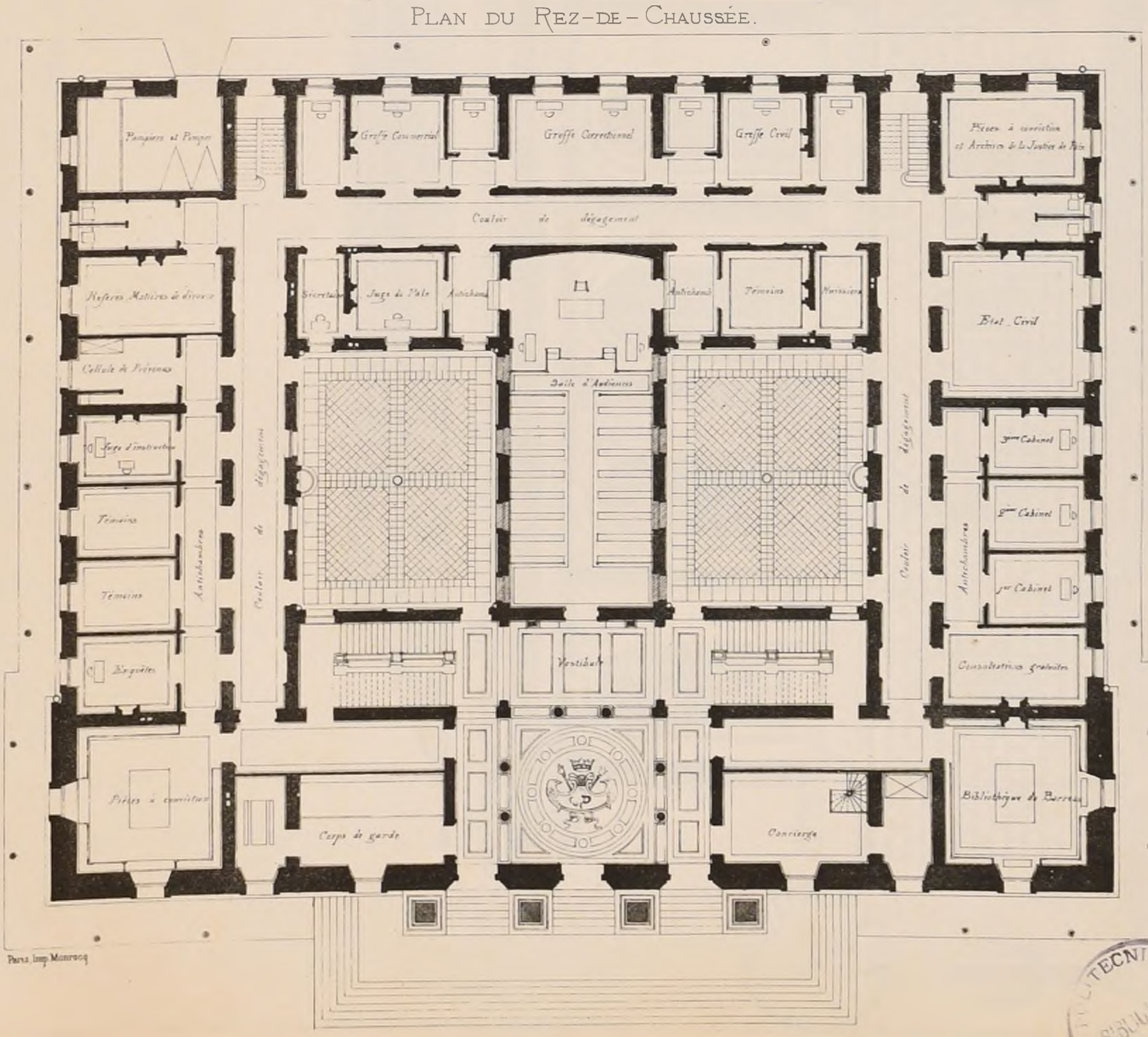
Voir N° VI° F. 6.

Echelle de 0,005. p. m.

Plan du 1er Etage.



Plan du Rez-de-Chaussée.



Paris. Imp. Monrocq

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 1er VOLUME.
N°III F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

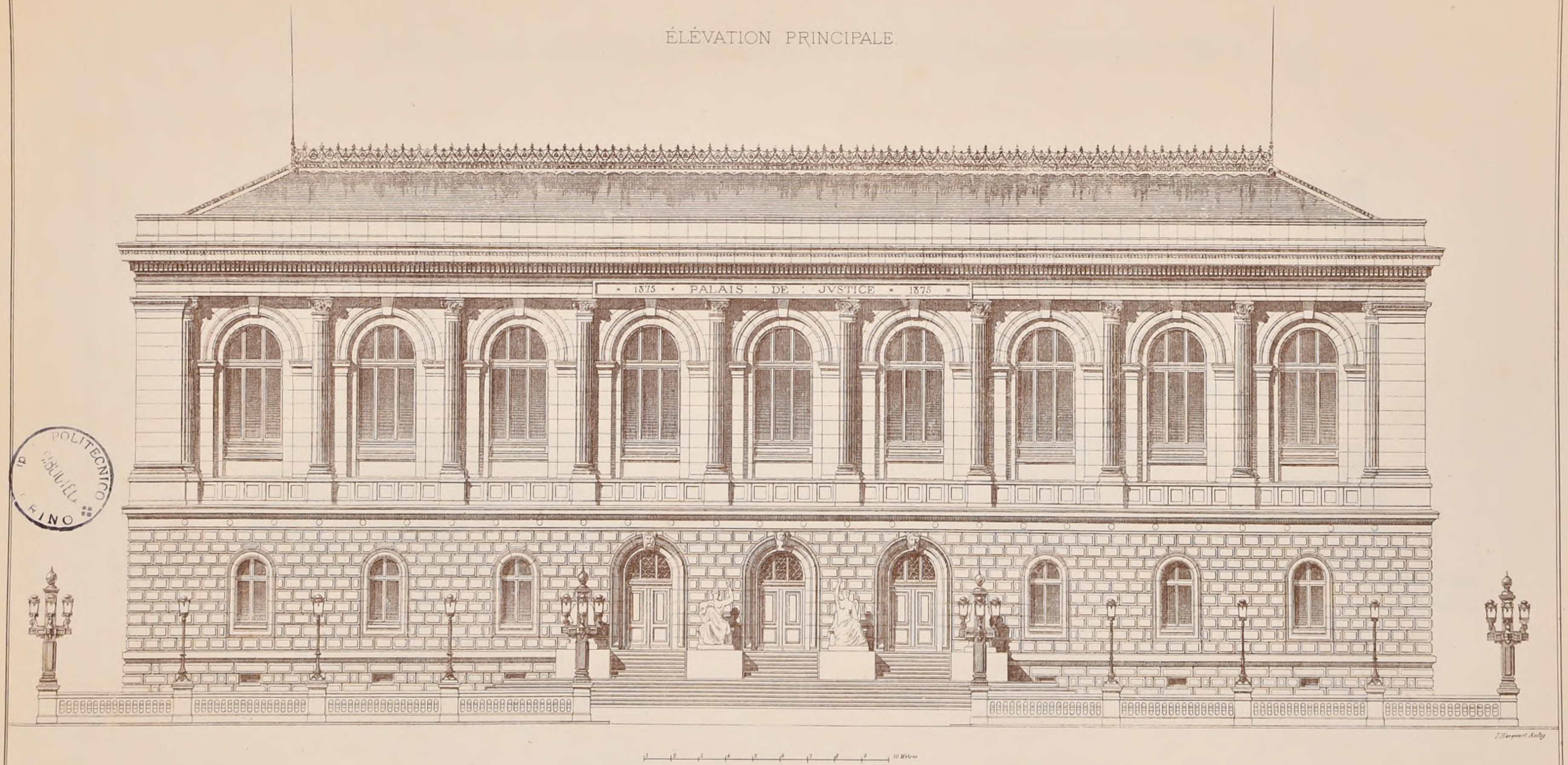
11ème ANNÉE de la Publ.
1877.

CONCOURS POUR UN PALAIS DE JUSTICE A CHARLEROI

2me PRIX Mrs VILDIEU ET TIRAUT

(Voir N° VI° F 6.)

ÉLÉVATION PRINCIPALE.



R. POLITECNICO TORINO

J. Margaret Audry

Paris Imp. Monrocq

2ème Série 1er Volume
N°III F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

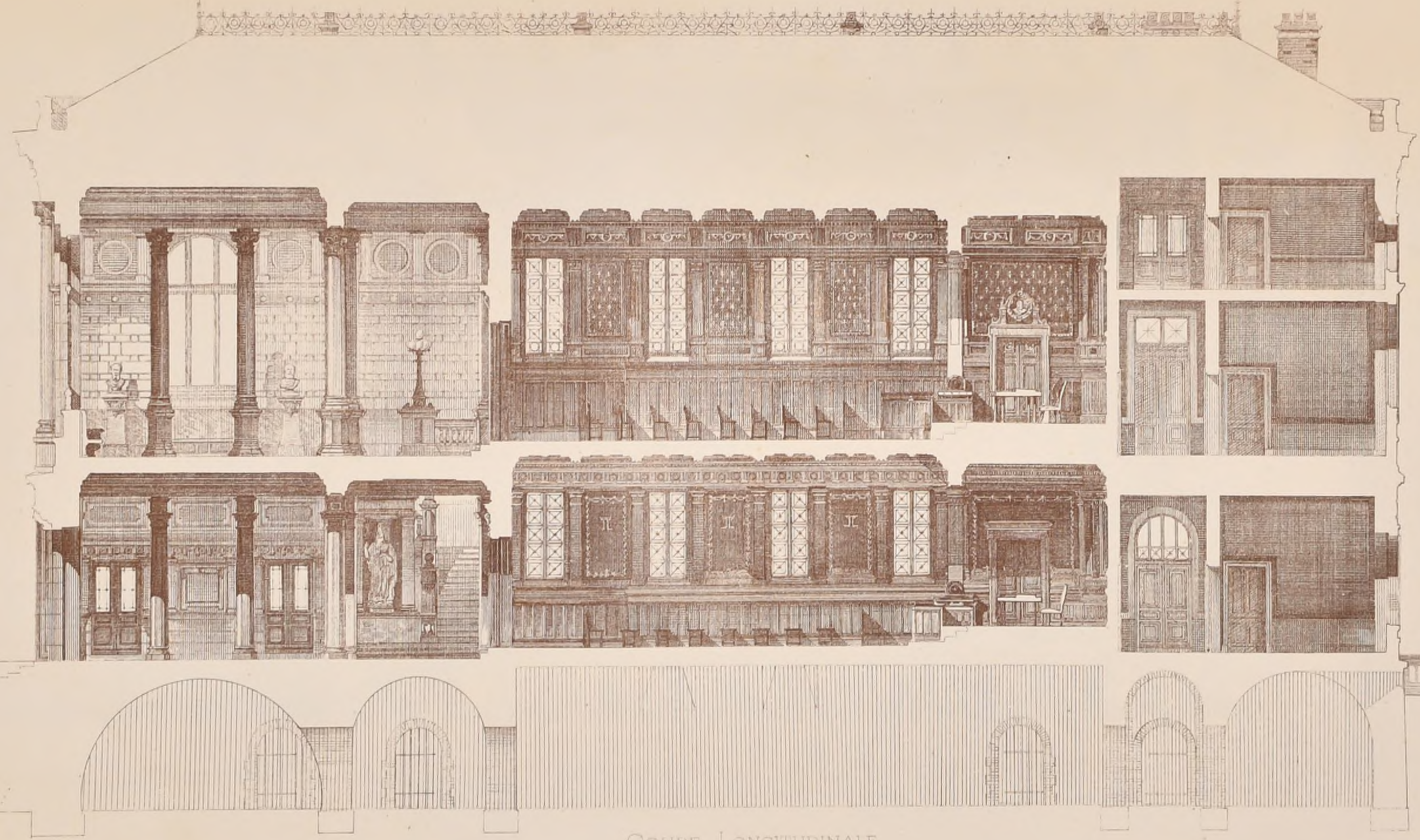
11ème Année de la Publcn
1877

Concours pour un Palais de Justice a Charleroi

2ème Prix Mrs Vildieu et Tiraut

Voir N° VI° F. 6.

Echelle de 0,01 p.m



Coupe Longitudinale

R. Politecnico Torino Biblioteca

Paris Imp. Morris

2ème Série 1er Volume
N°III. F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.



L. Pascal del. N. Galliot, sculp.

MASQVE D'VNE FONTAINE EN COQVILLAGES . POMPEÏ

R. ISTITUTO ... DI TORINO

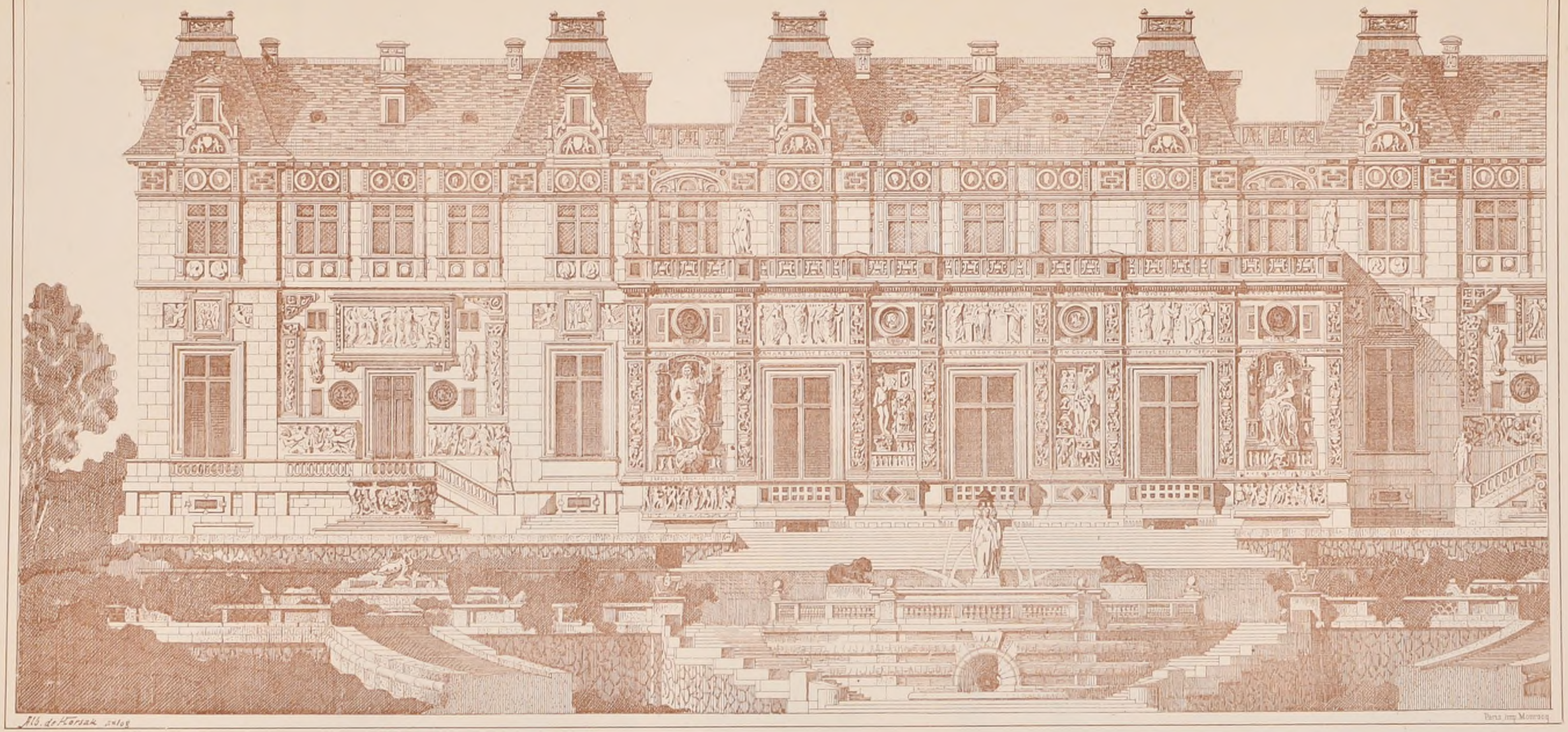
2ème Série 1er Volume.
N°111. F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ.on
1877

E.D.B.A. RENDU DE 1ère CLASSE : UNE MAISON POUR TROIS ARTISTES

par Mr CLÉRET, élève de Mr ANDRÉ. 1ère Médaille. FRAGMENT D'ÉLÉVATION.



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 1er Volume
N°III F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

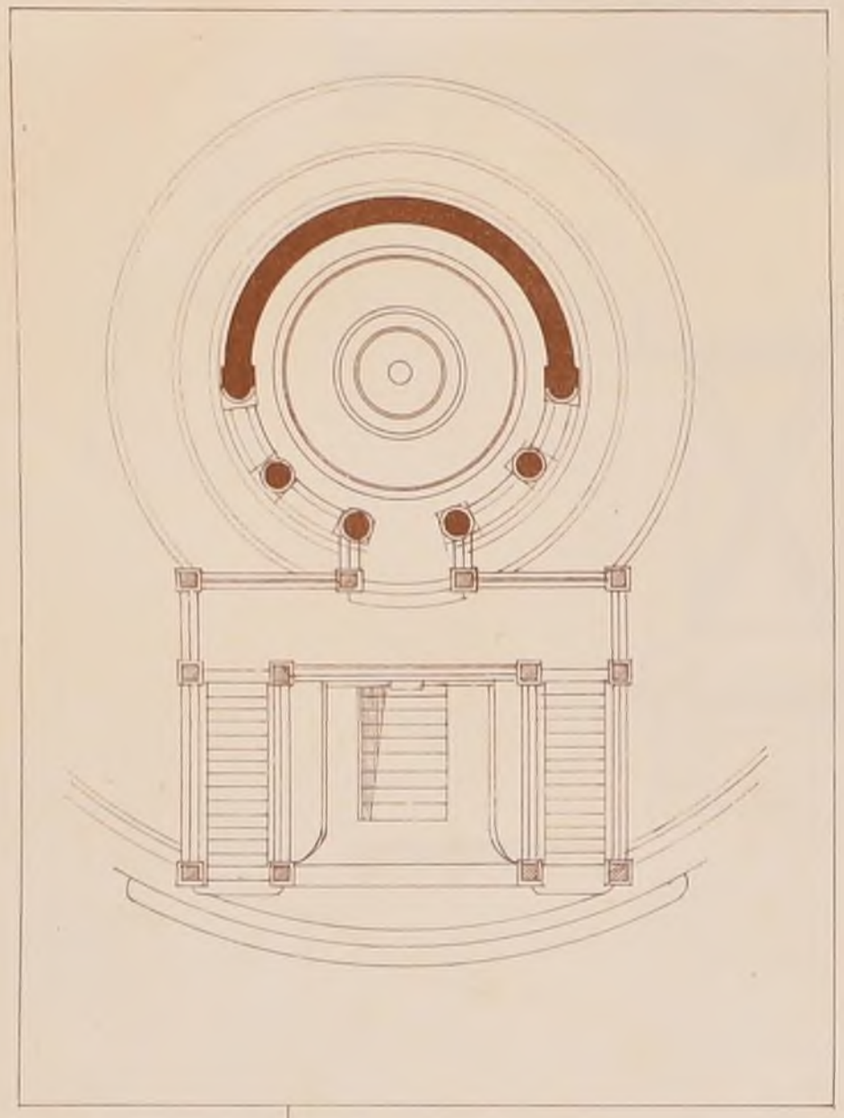
11ème Année de la Publ.on
1877

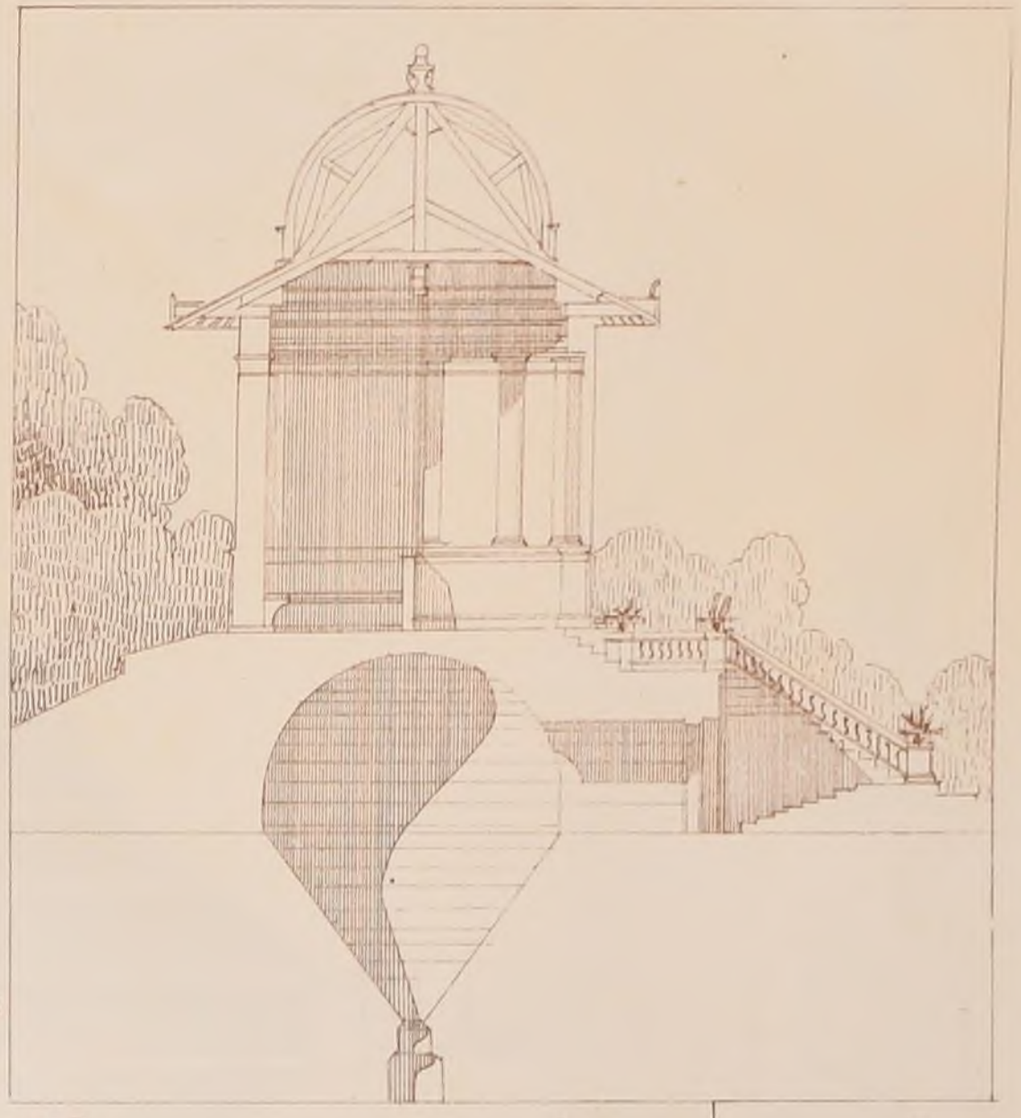
UNE GLACIÈRE DANS UN PARC.

par Mr A DEVIENNE élève de MMrs SIMONET et COQUART.

É.D.B.A. Esq de 2ème Classe.

Mention







Echelle de 0.01 p. m.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

RUE DES ECOLES. 51.

Adresser tout ce qui concerne la composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'C Rue Jacob 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER et C^ie Editeurs

2^ème Série 1^er VOLUME N°IV. F 1.

11^ème ANNÉE de la Publ^on 1877

日本之內

MAISON JAPONAISE

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série 1er Volume
N°IVF2

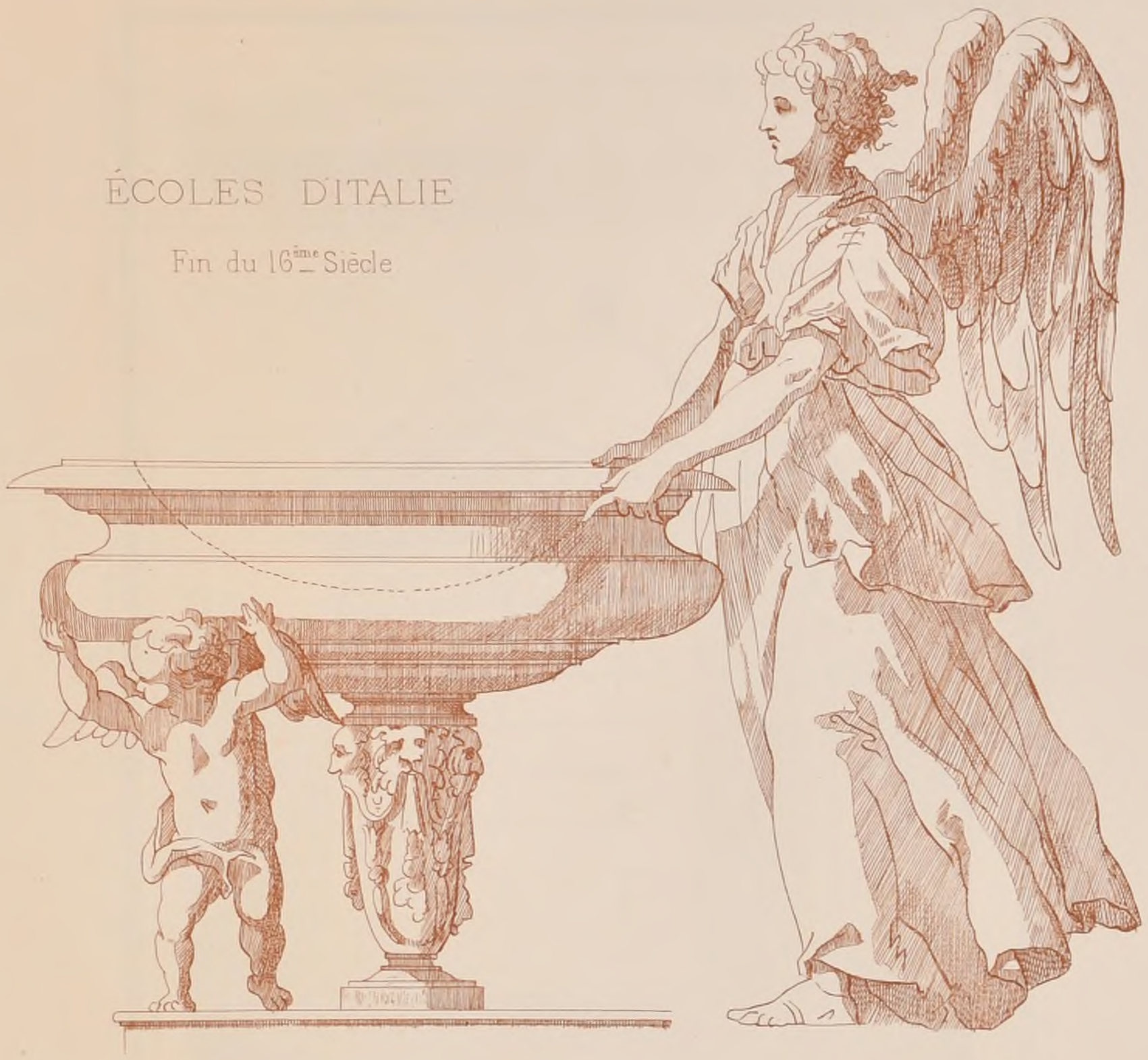
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB — Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ^on
1877

DESSINS TIRÉS DES COLLECTIONS DU MUSÉE DU LOUVRE

ÉCOLES D'ITALIE

Fin du 16ème Siècle



D'APRÈS POLIDORO DA CARAVAGGIO



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq Paris

2ème Série 1er Volume
N° IV F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ^on
1877.

TOMBEAU

exécuté

à

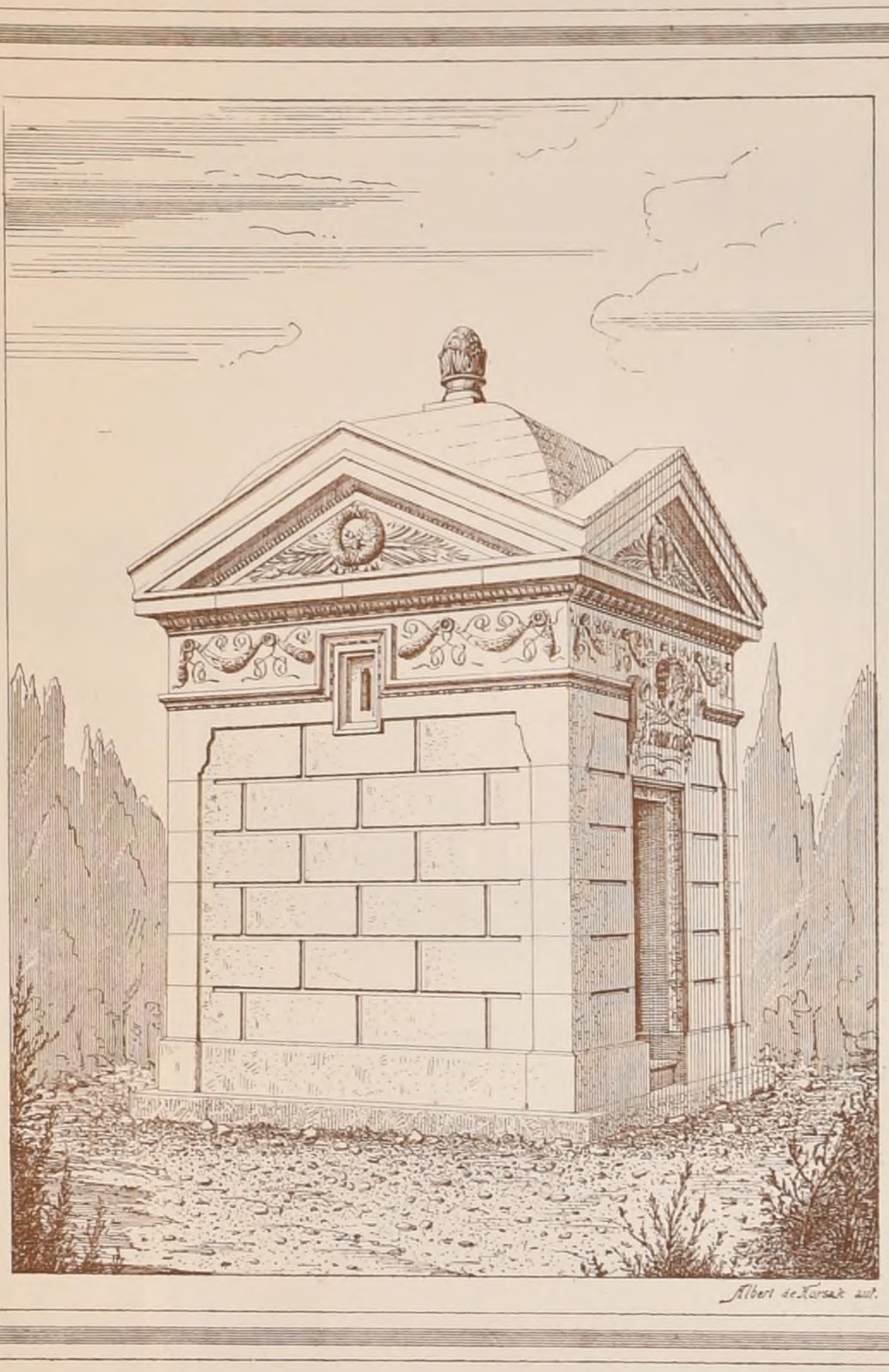
NIMES.

par

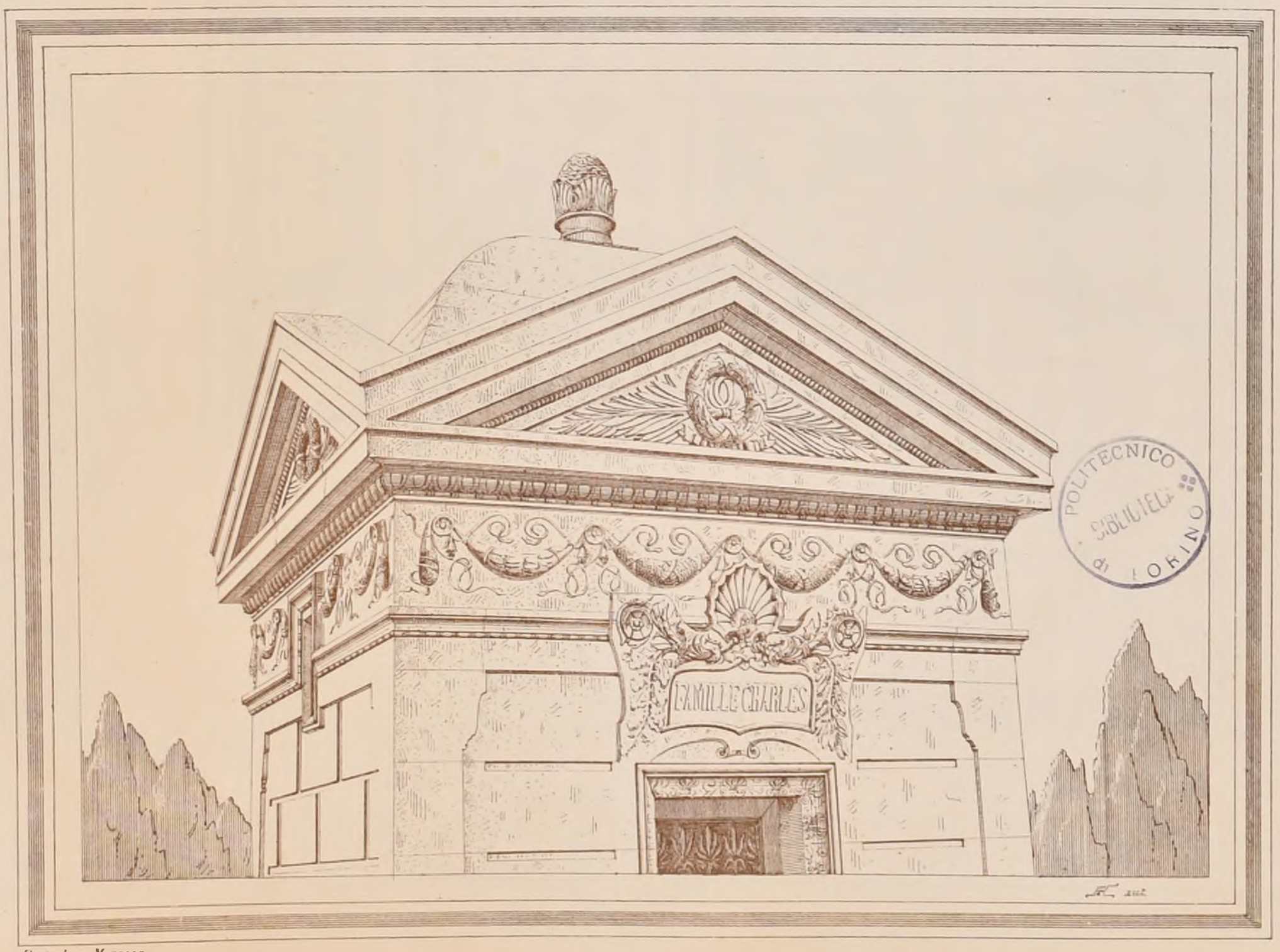
Mr RANDON.

DE GROLIER

Archte



Albert de Karsak aut.



POLITECNICO di TORINO
BIBLIOTECA

Paris Imp. Monrocq

2ème Série, 1er Volume
N° IV. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

E.D B-A. Rendu de 2me Classe

par Mr RIVAS, élève de Mr MOYAUX

UN CHATEAU D'EAU

1ère Mention



POLITECNICO
TORINO

Partaenay Monrocq

M. Galliot, aut.

2ème Série 1er Volume
N° IV. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB — Publication Mensuelle

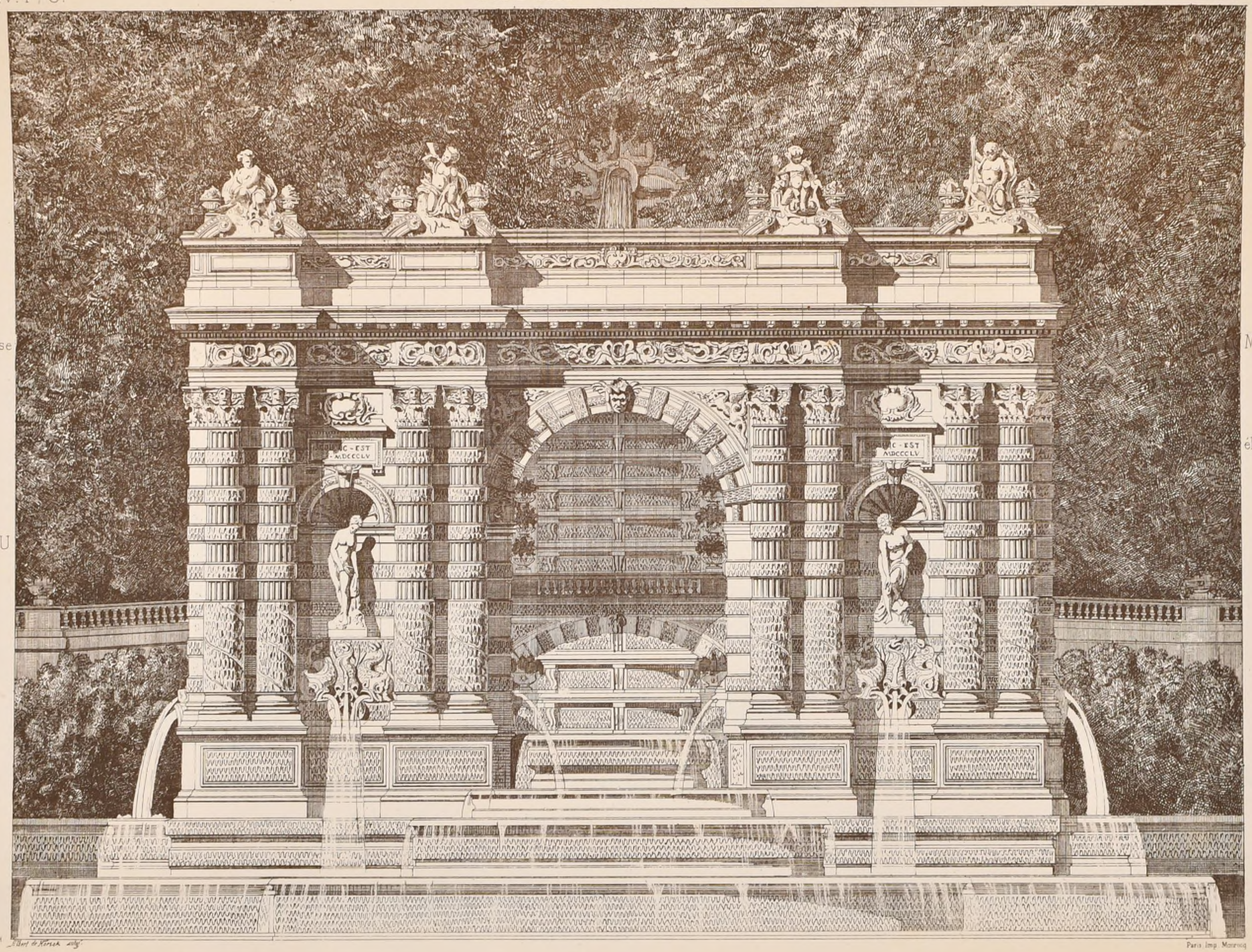
11ème Année de la Publ.on
1877

E. D. B-A.

Rendu de 2e Classe

UN

CHATEAU D'EAU



par

Mr FONTENELLE

élève de Mr MOYAUX

1ère Mention

POLITECNICO
Biblioteca
TORINO

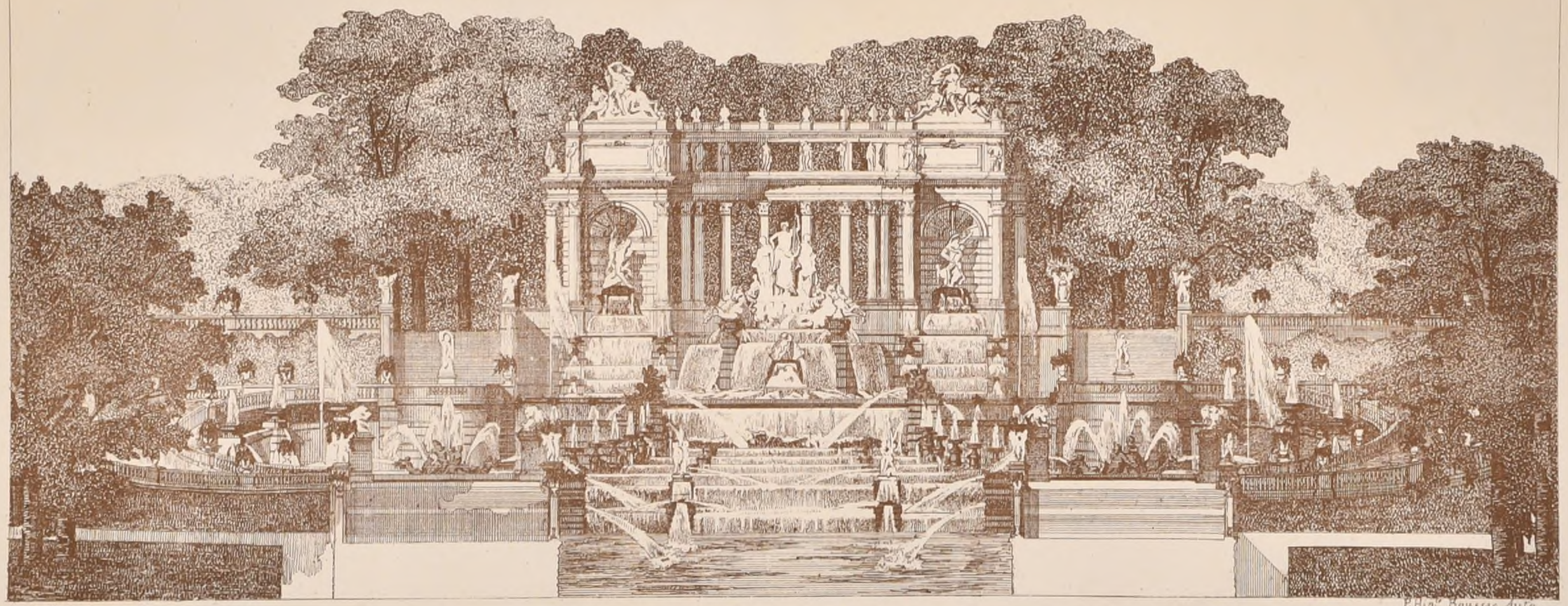
Albert de Rorsak. delig.

Paris. Imp. Monrocq

2ème Série. 1er Volume
N°IV F.6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877



Paris Imp. Monrocq

P. Hip.t Boussac Artc.

E D.B-A. Rendu de 2me Classe. UN CHATEAU D'EAU

par Mr TOUDOIRE elève de Mr Pascal 1re Mention.

R. POLITECNICO TORINO

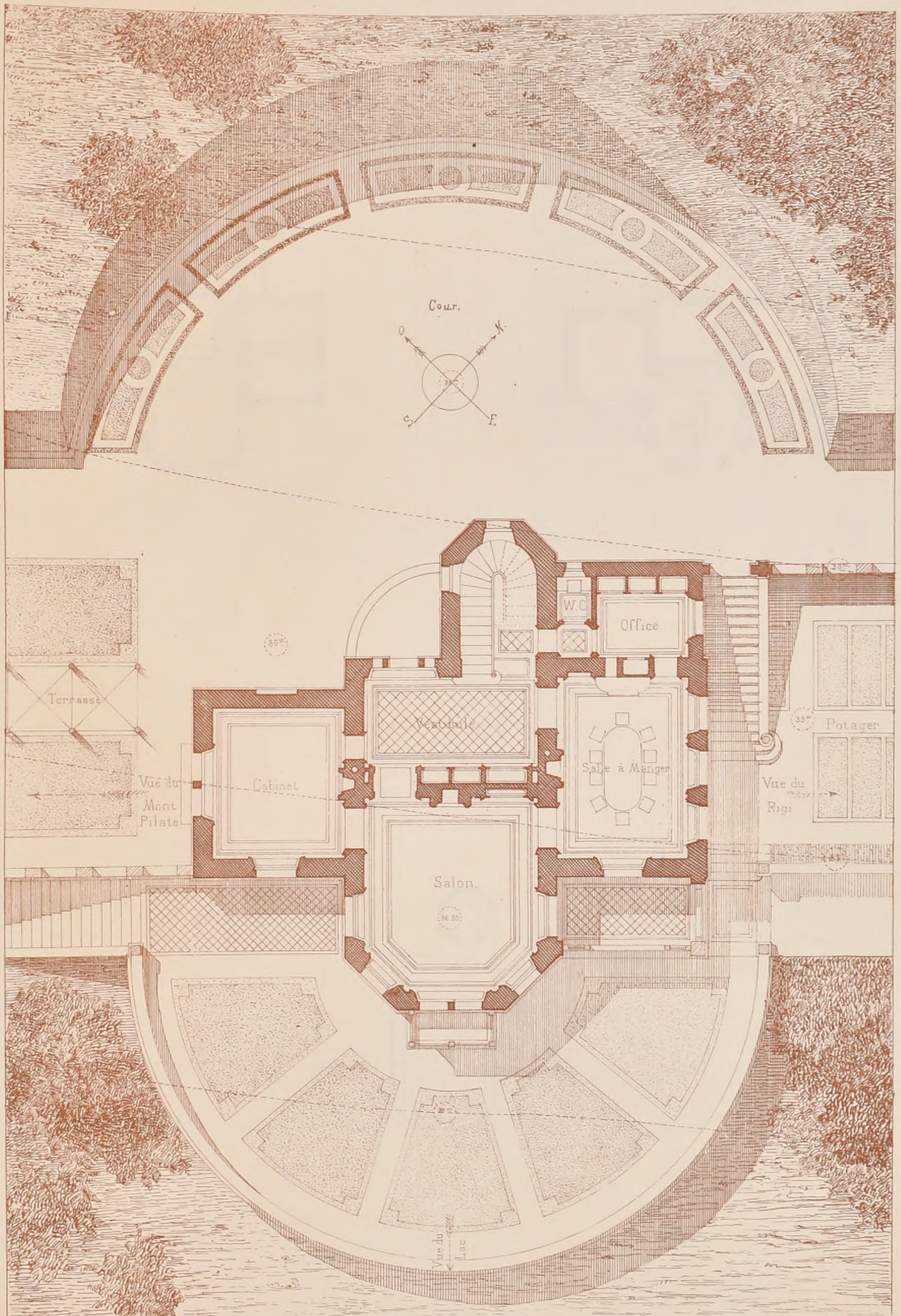
2ème Série. 1er Volume.
N° V. F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

11ème Année de la Publon
1877

Publication Mensuelle

REZ-DE-CHAUSSÉE — Echelle de 0,01c p m.



Paris Imp Monrocq

VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE, par Mr JAECER Archte

POLITECNICO
BIBLIOTECA
di TORINO

2ème Série. 1er Volume.
N° V. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

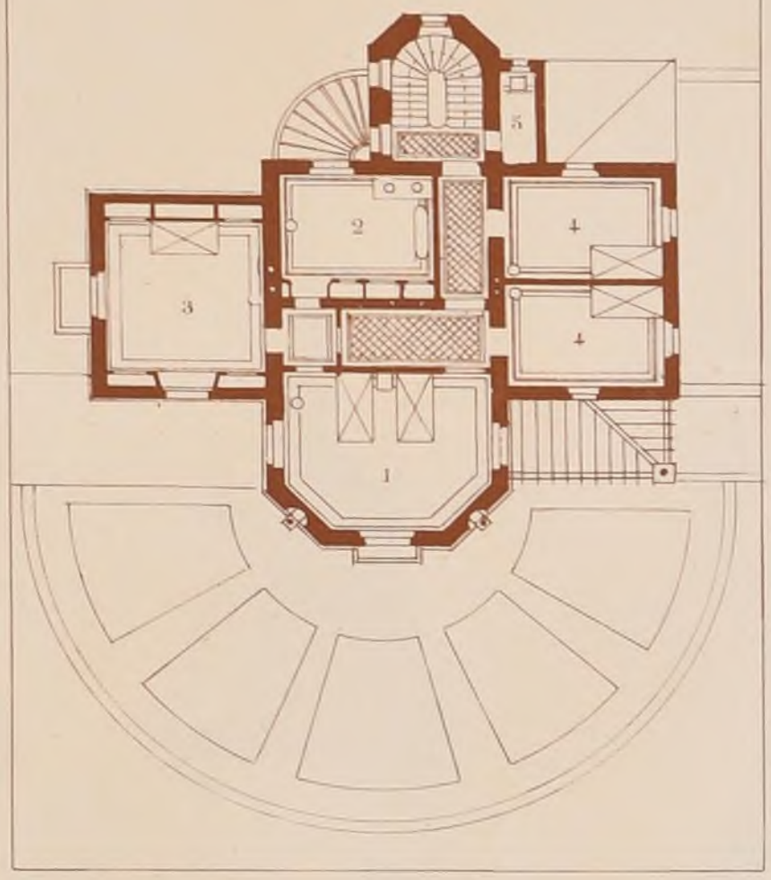
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

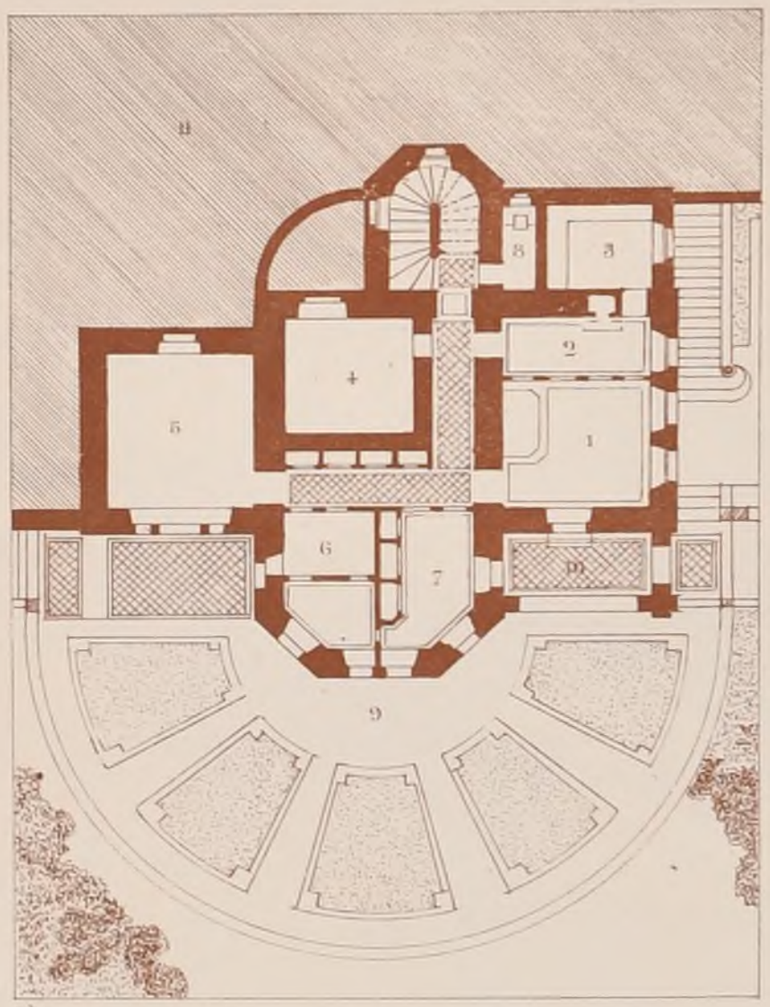
11ème Année de la Publ on
1877.

VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE par Mr JAEGER, Archte.

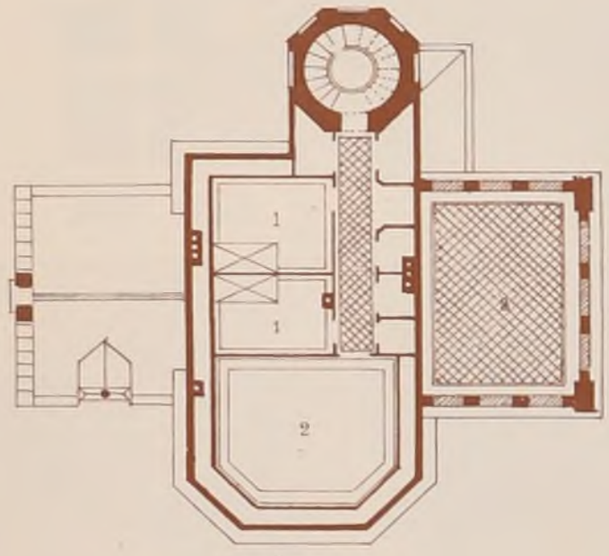
1er ÉTAGE



SOUS-SOL.



2ème ÉTAGE.



LÉGENDE.

1er ÉTAGE.

1. Chambre à coucher.
2. Toillette, Bains
3 Enfants
4 4 Amis.
5 W C.

2me ÉTAGE.

1.1. Bonnes.
2 Lingerie.
3. Terrasse.

Echelles des 3 Plans: 0.005m.

LÉGENDE.

SOUS-SOL.

1, Cuisine.
2 Office.
3 Garde-Manger.
4. Cave.
5. Buanderie.
6. Bûcher.
7. Nettoyage.
8. W C.
9. Terrasse.
10. Porche.
11 Terre-plein.

Imp. Monrocq. Paris.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série. 1er Volume.
N° V. F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ.on
1877.

FACADE SUD-OUEST.

Echelle de 0,01 p. m.



Paris Imp. Monrocq

J. Hacquart Autog.

VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE, par Mr JAEGER Archte

POLITECNICO di TORINO

2ème Série. 1er Volume.
N°. V. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

FACADE SUD-EST

Echelle de 0 01.c p.m



Imp. Monrocq Paris.

H.e Beaussac Arch.

VILLA SUR LES BORDS DU LAC DE LUCERNE, par Mr JAEGER, Archte

POLITECNICO
BIBLIOTECA
DI TORINO

2ème Série. 1er Volume.
N° V F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ^on
1877.

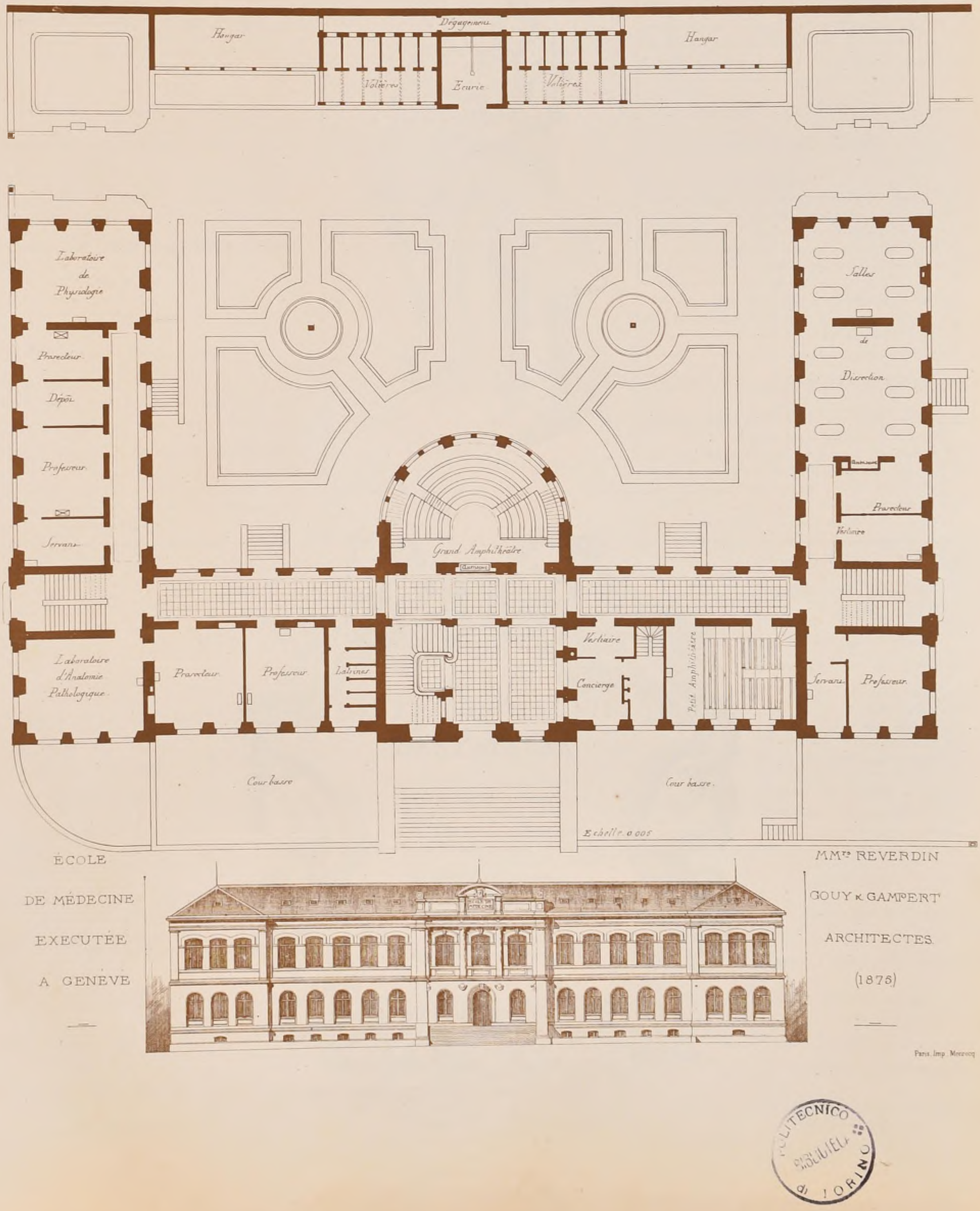
TABLE GENERALE DES MATIÈRES

contenues dans les dix Années parues (1ère Série) des CROQUIS D'ARCHITECTURE.

L'Intime-Club informe ses abonnés qu'une Table des Matières contenues dans les dix premiers volumes de sa publication est en ce moment sous presse. Cette Table est faite par **Sujets** *et par* **Auteurs**, *elle donne les noms des lauréats qui ont obtenu des* **Prix** *et* **Médailles** *dans les divers concours ouverts entre architectes. Un Chapitre spécial comprend les titres des* **Programmes** *qui ont été insérés* in extenso.

La Table formera un volume d'un format plus petit que la publication afin de pouvoir être maniée très-facilement.

La librairie Ducher et Cie la mettra prochainement en vente.



ÉCOLE DE MÉDECINE EXECUTÉE A GENÈVE

MMrs REVERDIN GOUY & GAMPERT ARCHITECTES. (1875)

Paris. Imp. Morocq

POLITECNICO BIBLIOTECA di TORINO

2ème Série. 1er Volume.
N° V. F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB _ Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877

CONCOURS PUBLICS

ECOLE NORMALE PRIMAIRE À LAON (AISNE).

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de 24.

1ère Prime ex æquo chacun 1000f — MM.rs Rodolosse et Ch. de St Germain, architectes à Paris.
MM.rs Ed Delaire et E. Mizard, architectes à Paris.
2ème Prime: 500f — Mr F. E. Lefèvre, architecte à Paris.
1re Mention — MM.rs Ch Chérier et Gillard-Chérier, architectes à St Quentin.
2ème Mention — Mr Alphonse Gosset, architecte à Reims.

La Commission était assistée de Mr Moquet, inspecteur d'Académie, de MM.rs Davioud et Narjoux, architectes à Paris, de Mr Menche de Loisne, ingénieur en chef, de Mr Piette, cap. du génie.

MONUMENT AUX FRANÇAIS MORTS DANS LE COMBAT DE NUITS.

(Voir N° XII. 10e a. F. 3.)

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de 21.

N° 1 (exécution) Mr Francisque Trouillieux, architecte à Lyon.
N° 2. Mr Puzin — à Caen.
N° 3. Mr Brun — à Lyon.
N° 4. Mr Ernest Perdrix — à Lyon.

EGLISE À PONTONX-SUR-L'ADOUR (LANDES).

(Voir N° I. 11e a. F. 6.)

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de 35.

1er Prix, 1800f — Mr Ch. Dupuy, architecte à Paris.
2ème Prix, 400f — MM.rs Lafargue et Proust, archtes à Paris.

ECOLE NORMALE PRIMAIRE À VERSAILLES.

Les architectes désirant prendre part à ce concours ont dû être préalablement admis par le Préfet du Département.
Somme à dépenser 445.000f.

Date du rendu: 31 Juillet 1877.
1er Prix; l'exécution. 2ème Prix 2.000f. 3ème Prix, 1.200f.
Il y aura en outre deux mentions honorables.
Le Jury sera composé de MM.rs Lefuel, Duc, Questel et Clerget architectes, de trois inspecteurs généraux de l'enseignement et de deux membres du Conseil général.

TROIS GROUPES SCOLAIRES À St OUEN (Seine)

Les trois groupes seront construits sur un plan uniforme.



Somme à dépenser pour chaque groupe 200.000f.
Date du rendu: 15 Juin 1877.
1er Prix. l'exécution ou 5.000f. 2ème Prix 1.500f. 3ème Prix, 1.000f.
4ème Prix. 500f.
Le concours sera jugé par le Conseil municipal.
S'adresser au secrétariat de la Mairie de St Ouen.

AGRANDISSEMENT D'UN MUSÉE À HAARLEM (HOLLANDE)

Les directeurs de la Fondation Teyler à Haarlem offrent aux concurrents une prime de 2000 florins (4.400f) et des primes de cinq cents florins (1.100f).
Le programme sera envoyé, contre remboursement d'un franc et sur lettre affranchie, par la librairie Ducher et Cie.

STATUE DE SPINOSA À LA HAYE (HOLLANDE)

Date du rendu: 30 Septembre 1877.
1er Prix: 2.000 florins. (4.400f) 2ème Prix: 250 florins (550f).
Le 1er Prix sera de 2.000 florins à la condition que l'auteur reproduise sa statue dans de grandes proportions.

INSTITUT PROVINCIAL À BARCELONE (ESPAGNE).

Ce concours est à deux degrés.
Le premier degré se compose d'une esquisse dont l'échelle est laissée au choix des concurrents. Cette esquisse doit être arrivée le 16 Mai 1877. Les concurrents choisis auront six mois pour le rendu. Il y aura un prix de 20.000f et l'auteur placé en première ligne pourra être chargé des travaux avec un traitement annuel de 10.000f.
Les autres concurrents remarqués par le Jury recevront chacun une indemnité de 1500f.
Le programme est déposé à la librairie Ducher et Cie.

ORNEMENTATION ET DÉCORATION DU GRAND SALON DE L'HÔTEL SUISSE À LA CHUTE DU RHIN. (SUISSE).

Deux prix: 1000f et 500f. — Date du rendu 30 Juin 1877.
Le Jury est composé de MM.rs Stadler et Lasius professeurs à Zurich et Vischer architecte à Bâle.
S'adresser pour renseignements à Mr Wegenstein, château de Laufen près Schaffouse (Suisse). L'exposition aura lieu à Zurich.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1877

UNE SALLE DES PAS PERDUS DANS UN PALAIS DE JUSTICE SIÉGE D'UNE COUR D'APPEL

(Voir N° I. 11e a. F. 6.)

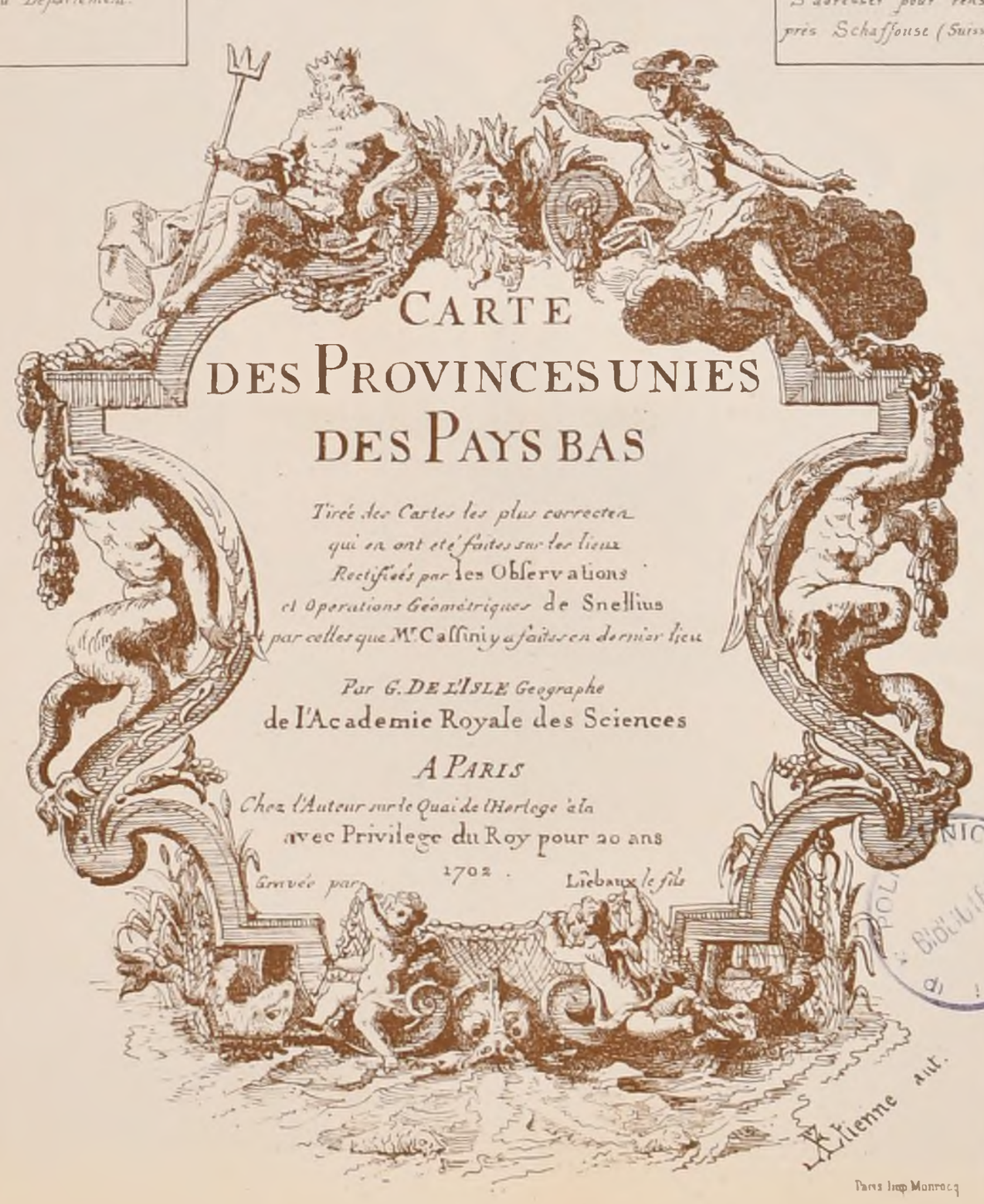
Les concurrents ayant rendu n'étaient qu'au nombre de sept.
Prix (épig. Pianissimo) Mr Adrien Chancel, élève de Mr Moyaux
Mentions honorables (épig. Charrette) Mr Lucien Roy, élève de Mr Vaudremer
— (épig. Achille) Mr Eugène Saintier, élève de MM.rs Questel et Pascal

ECOLE DES BEAUX-ARTS

2ème Classe

Concours jugés le 8 Mars 1877.

RENDU: *UN PETIT HÔTEL-DE-VILLE*



RENDU. *UN PORTIQUE D'ORDRE CORINTHIEN.*
ESQUISSE: *UNE GROTTE.*

1ère Classe.

Concours jugés le 12 Avril.

RENDU: *UN HÔTEL DE L'AMIRAUTÉ*
1ères Médailles. _ Mr Gossard, élève de Mr Coquart.
— Mr Pacey, élève de Mr Coquart.
2èmes Médailles. _ Mr Chancel Abel, él. de Mr Moyaux.
— Mr Corrède, élève de Mr André.

ESQUISSE: *UNE VOLIÈRE* dans un jardin d'hiver.
2èmes Médailles. _ Mr Chancel Abel, él. de Mr Moyaux.
— Mr Genuys, élève de Mr Train.
— Mr Nénot, élève de Mr Pascal.

2ème Classe.

Concours jugés le 3 Mai.

RENDU: *L'APPLICATION DE L'ORDRE TOSCAN ANTIQUE À UNE HALLE AU BLÉ*

RENDU. *L'ANGLE D'UN PORTIQUE D'ORDRE TOSCAN ANTIQUE.*

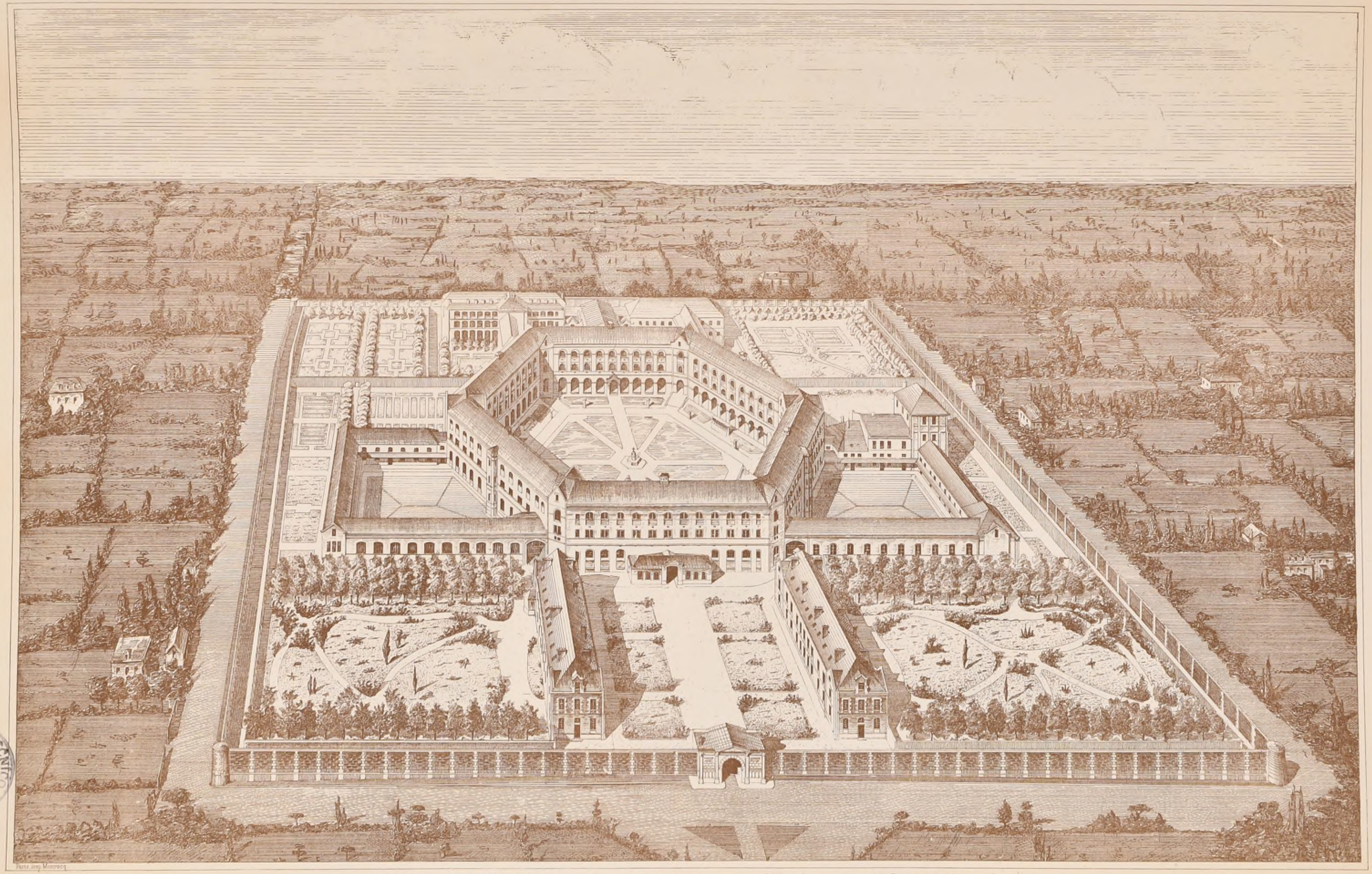
ESQUISSE. *L'ENTRÉE D'UNE PRÉFECTURE DE POLICE.*

BIBLIOTECA POLITECNICO DI TORINO

2ème Série. 1er Volume.
N° VI. F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB — Publication Mensuelle

11ème Année de la Publon
1877



PRISON CENTRALE DE RENNES, par Mr ALFRED NORMAND, Archte

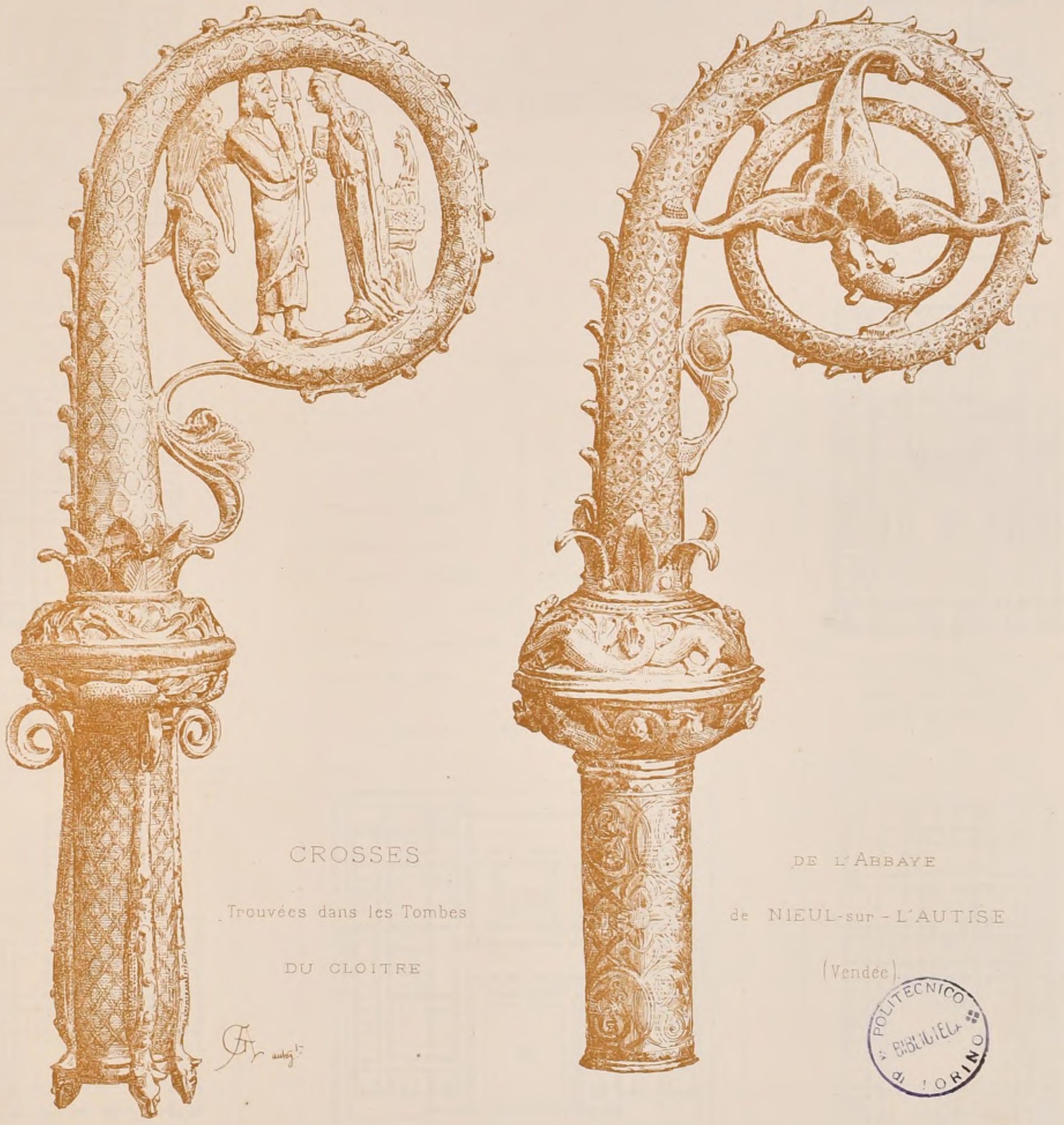
POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Serie. 1er Volume.
N° VI. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877



CROSSES

Trouvées dans les Tombes

DU CLOITRE

DE L'ABBAYE

de NIEUL-sur-L'AUTISE

(Vendée).

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Paris Imp Monrocq

CONCOURS PUBLICS

COLLÈGE COMMUNAL DE FONTAINEBLEAU (Seine-et-Marne).

(Voir N° XII 6 F. 3.)

Jugement définitif.

Le Jury était composé de la même façon que pour le concours d'avant-projet.

1er Prix: (1.500f) ____ M. Henri Proust
2ème ____ (1000f) ____ M. Albert Ballu
3ème ____ (500) ____ M. Antonin Durand
Mentions honorables ___ MM.rs Machy et Belouet
_____ M. Jules Bernard

M. Carlier, de Montpellier, n'avait pas pris part à la dernière épreuve.

HOSPICE A NOUMÉA (NOUVELLE-CALÉDONIE)

Le Conseil municipal de Nouméa avait ouvert un concours pour lequel huit concurrents se sont présentés. Le résultat a été le suivant.

1er Prix ____ M. Delacôte
2ème Prix ____ M. Gironce

GROUPES SCOLAIRES A St OUEN (Seine).

(Voir N° V. F 6.)

Jugement.

N° 1 (l'exécution au 5000e) ép. Spes MM.rs A. Driot et P. Mathieu
N° 2 ... (1.300f) ____ ép. Labor MM.rs G. Salard et de Branville de Lannoy
N° 3 ..... (1.000f) ép. Le drapeau tricolore M. Fortuné Melon
N° 4 ..... (500f) ép. S.P.Q.R. (Projet A). M. Daubourg

MONUMENT FUNÉRAIRE A PONT-AUDEMER (Eure)

Ce monument sera érigé à la mémoire de Stanislas Delaquaize qui a légué 200 000f à la Ville pour secourir les ouvriers malades.

Somme à dépenser 5000f.

1er Prix, l'exécution en 250f et une médaille d'argent de 50f. 2ème Prix, une médaille d'argent de 50f. 3ème Prix, une médaille de bronze ____ Date du rendu, 10 Juillet.

S'adresser à la Mairie de Pont-Audemer.

HOTEL-DE-VILLE A EVREUX (Eure).

Somme à dépenser: 375 000f, non compris honoraires.
Date du rendu: 15 Octobre 1877.
Jury composé du Maire, président, de trois conseillers municipaux et de trois architectes de grande notoriété.
Récompenses: 1er Prix, l'exécution avec médaille d'or de 300f; 2ème Prix, 2 000f; 3ème Prix, 1 200f; trois mentions honorables.
S'adresser à la Mairie d'Evreux.

UNIVERSITÉ A LEYDE (Pays-Bas).

Somme à dépenser: Un million de florins (environ 2 120 000f).
Date du rendu, 1er Octobre 1877.
1er Prix, l'exécution ou 5.000 florins (10.600f)
2ème Prix, 2.500 florins (5.300f).
Jury composé de quatre membres de la Commission officielle pour les monuments d'histoire et d'art et de trois, quatre ou cinq architectes étrangers.
S'adresser au ministère de l'Intérieur à la Haye.

2ème Série 1er Volume
N°VI.F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ^on
1877

E. D. B-A.

CONCOURS DE 24 H. DE 1877.

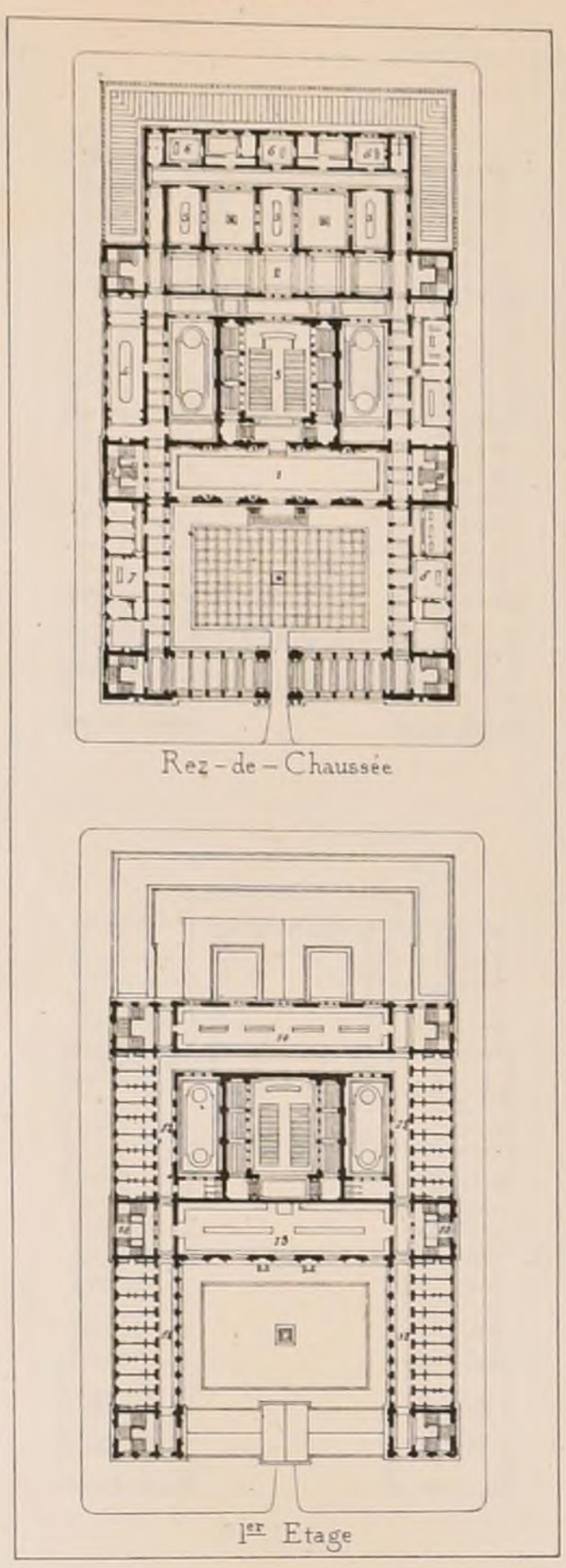
UN HÔTEL POUR LA COUR DES COMPTES

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES

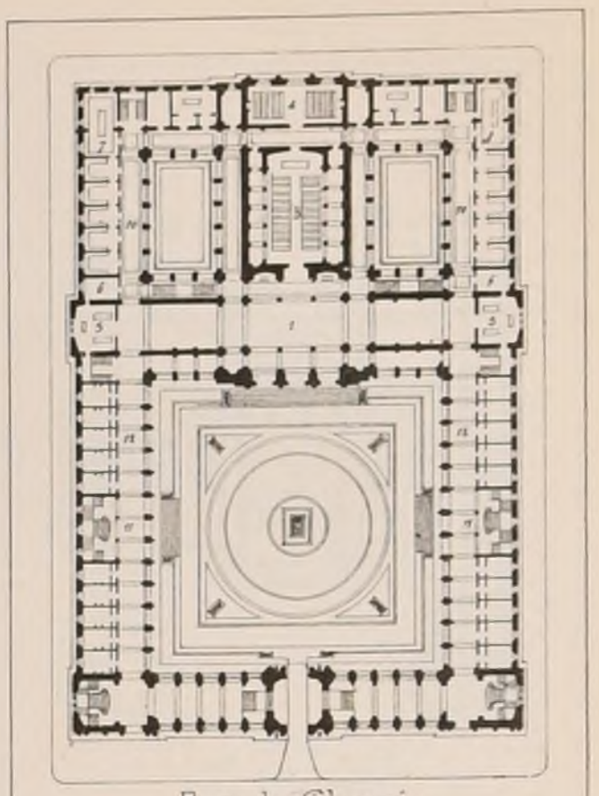
Voir N° II. F. 6.

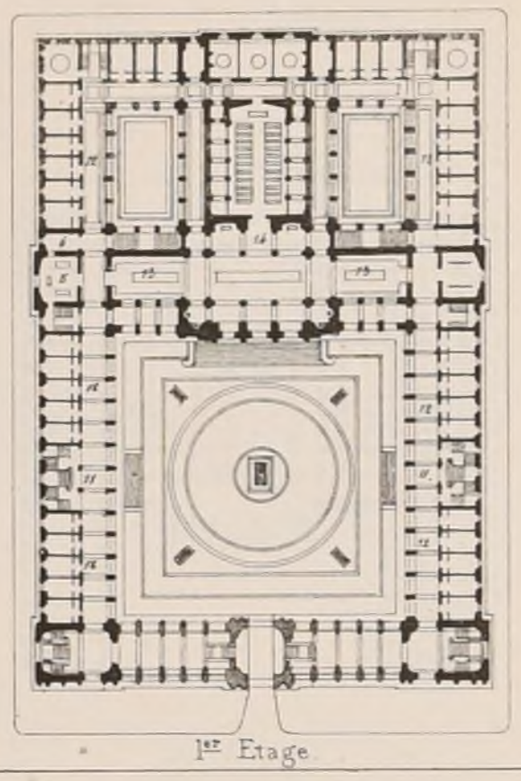
Légende

1.1._Vestibules
2 __ Salle d'attente
3 __ Grand Chambre
4 __ Chambre de conseil
5.5._Chambres de sections
6 6._Cabinets de Présidents
7 __Cabinet et bureaux du 1er Prés.t
8 ___ id. _ du procureur général
9 __Service du greffe.
10. _ Archives des communes
11. _ Grand escalier
12.12. Cabinets de conseillers et d'auditeurs
13 __ Bibliothèque
14 __ Salon de lecture
15 __ Caisse
16 __ Concierge
17 __ Dépendances
18 __ Buvette.



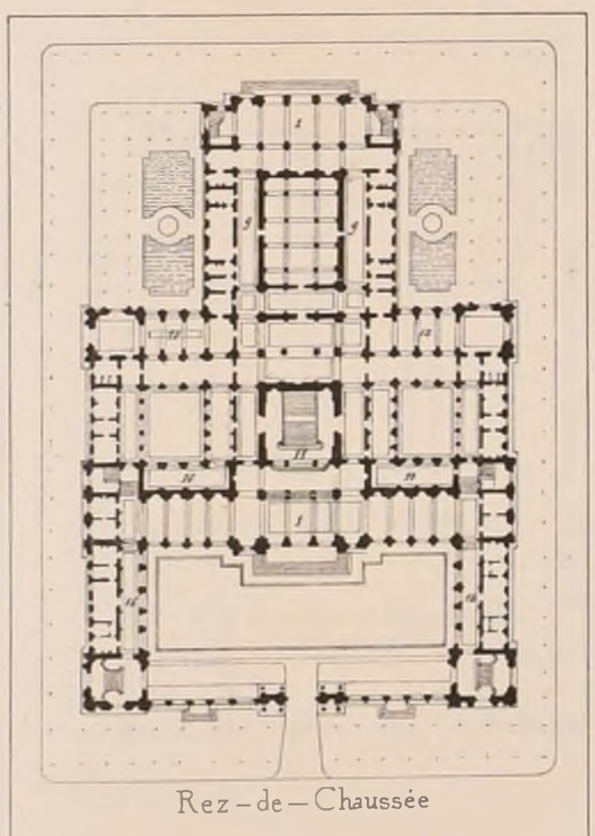
N° I Mr BLAVETTE,
Elève de Mr Ginain.

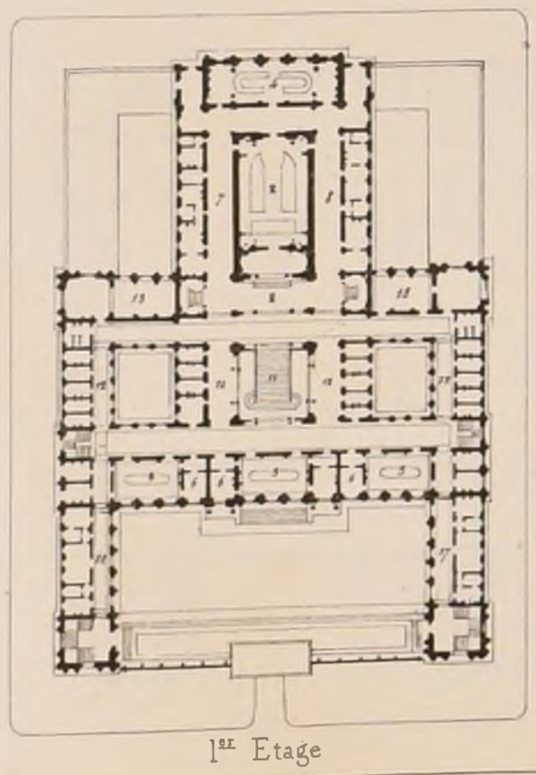




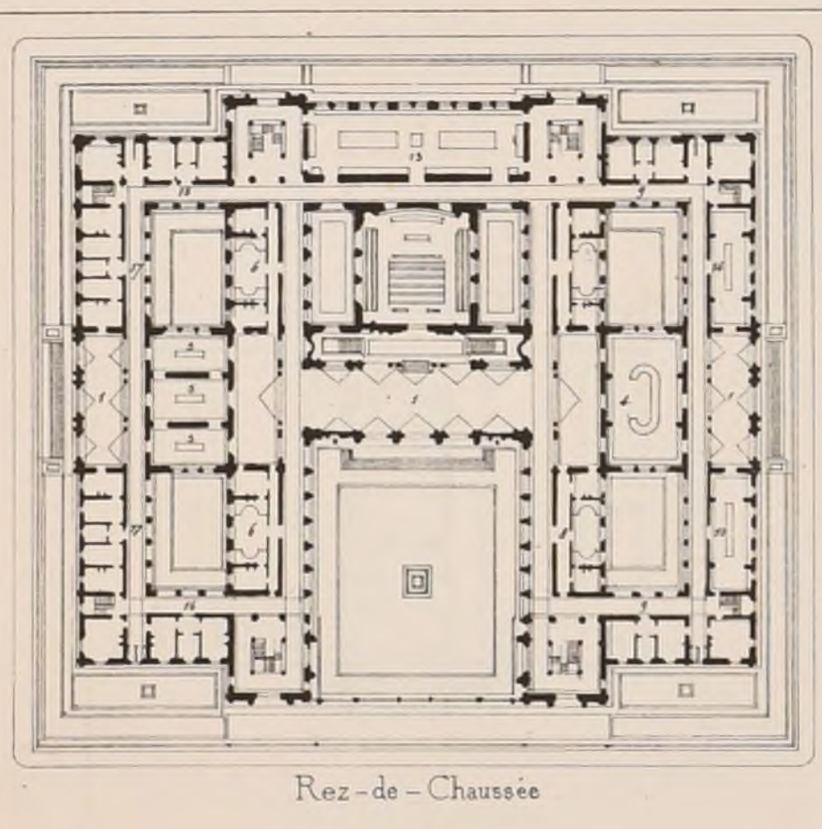
N° II Mr MORICE.
Elève de Mr André.

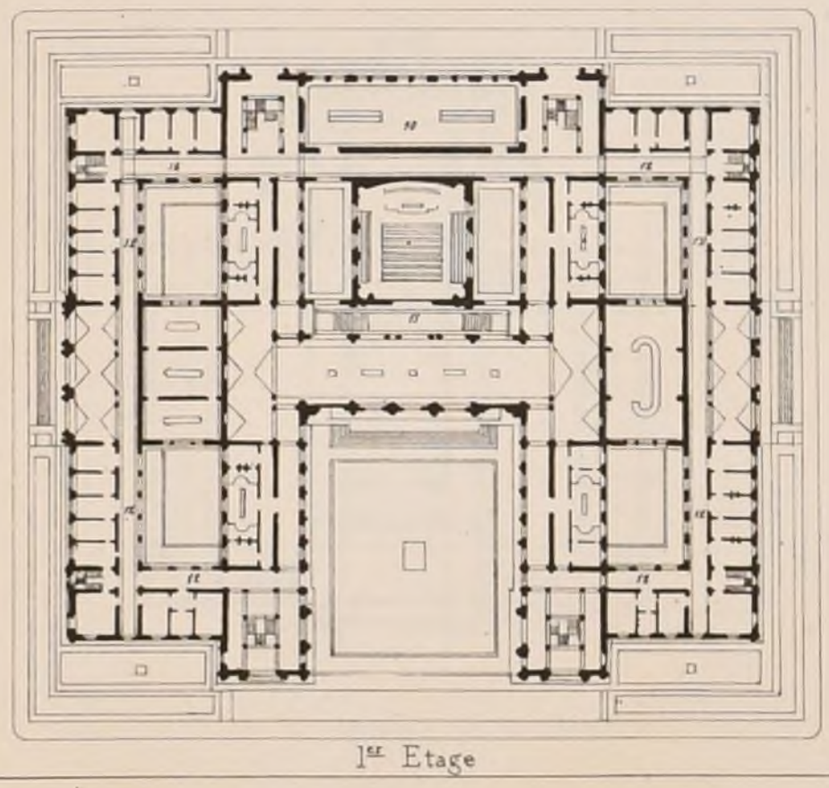
Echelle de 0,001 pour un Mètre



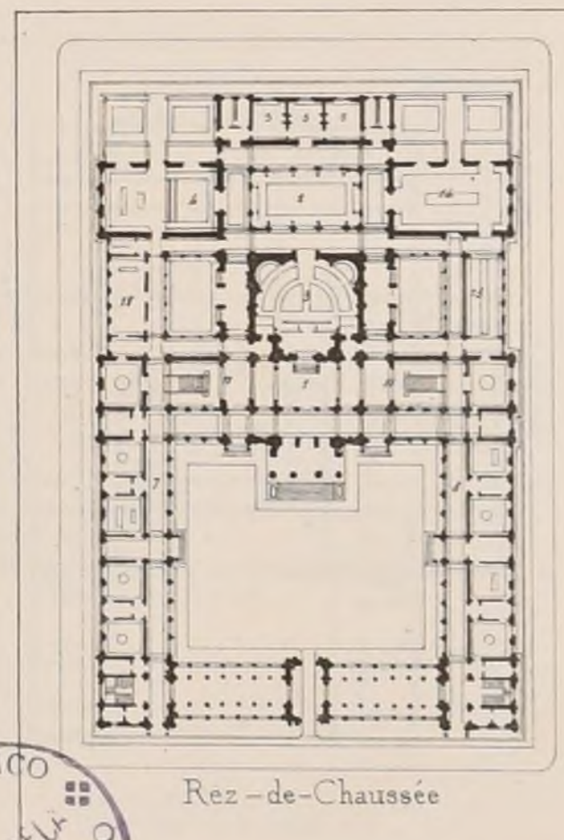


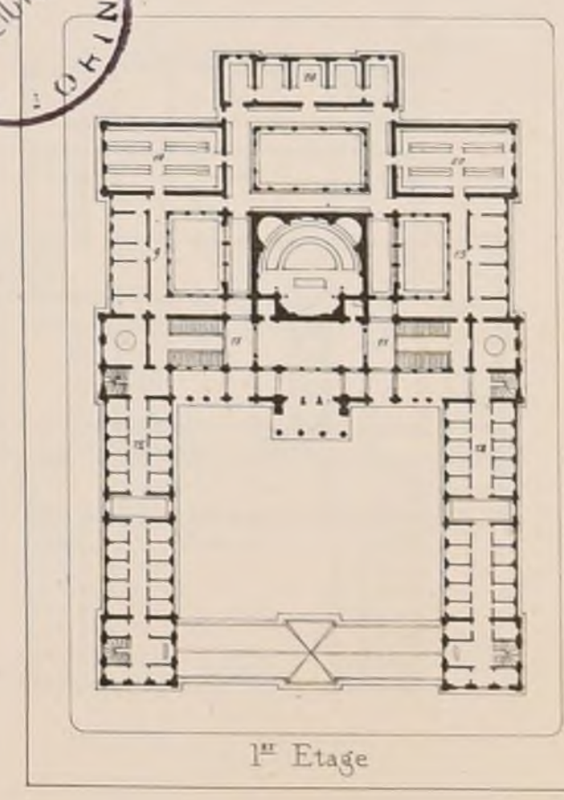
N° III Mr MARIAUD
Elève de Mr André.





N° IV Mr LARCHE, Elève de Mr Guadet.





N° V Mr CHANCEL Adrien,
Elève de Mr Moyaux.

POLITECNICO DI MILANO BIBLIOTECA

Paris, Imp Monrocq

2ème Série 1er Volume.
N°VI. F.4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ^on
1877.

E. D. B.-A.

CONCOURS DE 24 H. DE 1877

UN HÔTEL POUR LA COUR DES COMPTES.

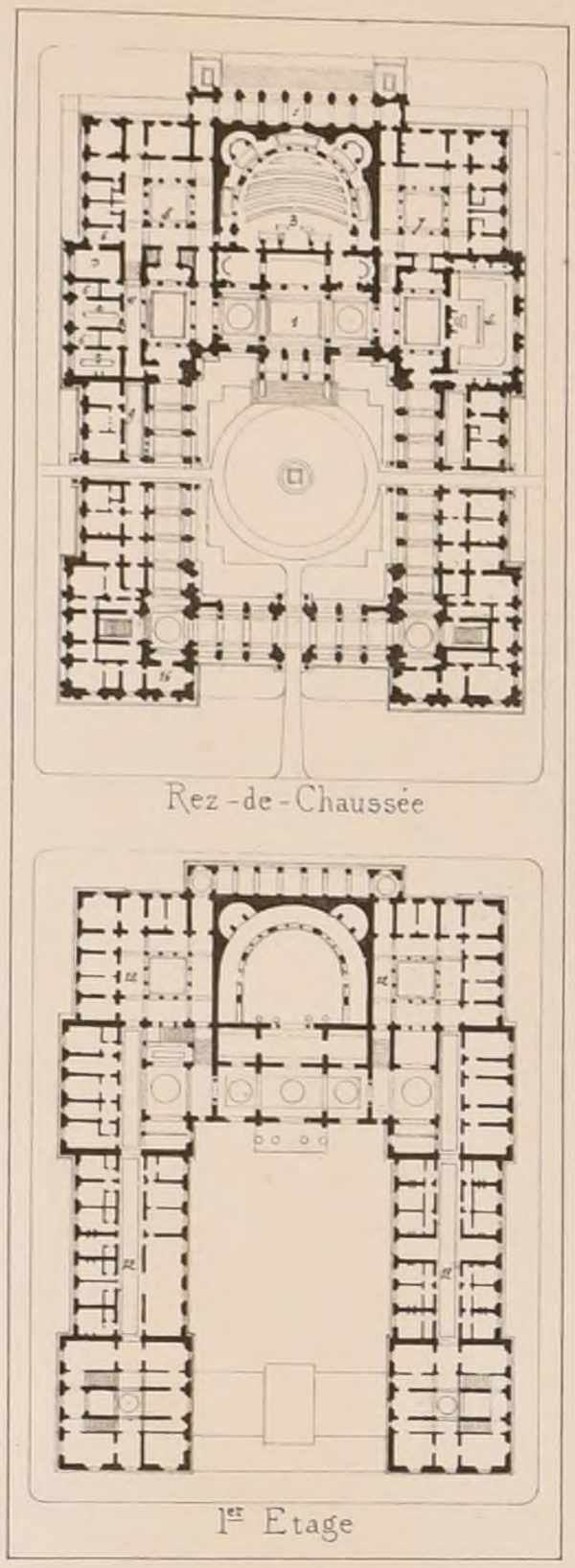
PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES.

Voir N° II F. 6.

Légende

11 — Vestibules
2 — Salles
3 — Grand Chambre
4 — Chambre de conseil
5.5 — Chambres des sections
6.6 — Cabinets de Présidents
7 — Cabinet et Bureaux du 1er Pr.t
8 — — id — du Procureur général
9 — Service du greffe
10 — Archives des communes
11 — Grand escalier
12.12 — Cabinets de conseillers et d'auditeurs
13 — Bibliothèque
14 — Salon de lecture
15 — Caisse
16 — Concierge
17 — Dépendances
18 — Buvette

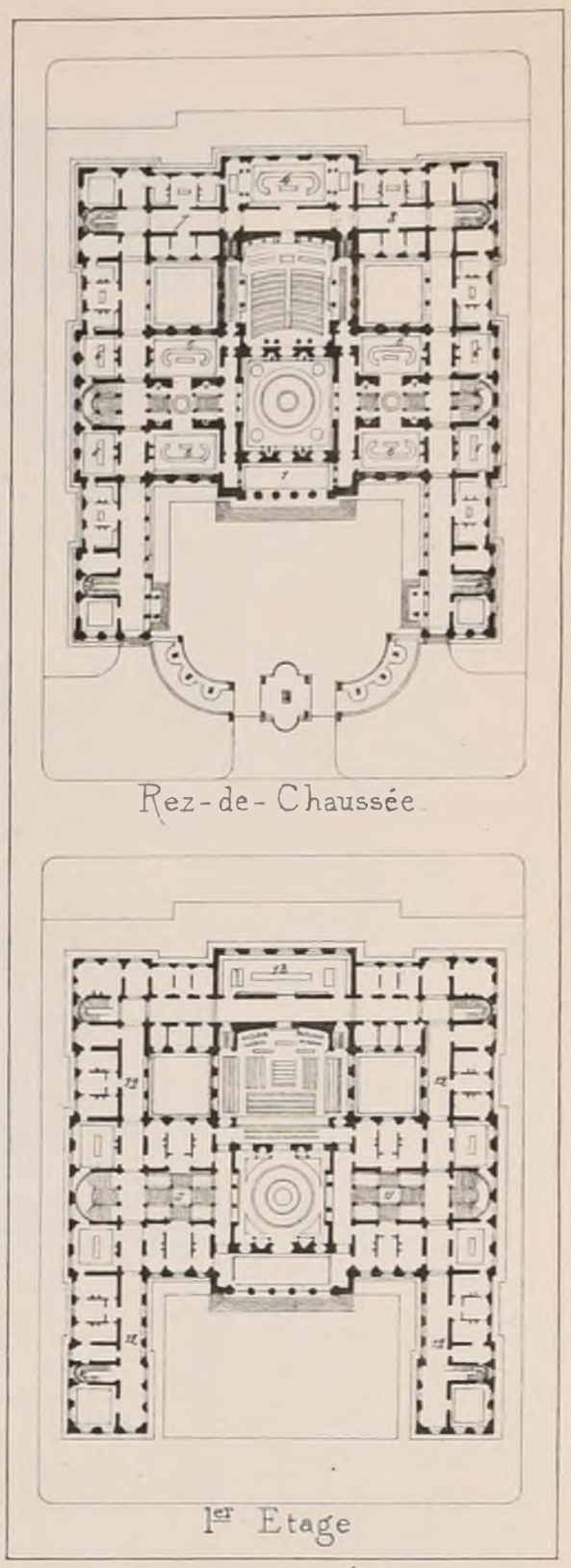
Echelle de 0,001 pour un Mètre.



Rez-de-Chaussée

1er Etage

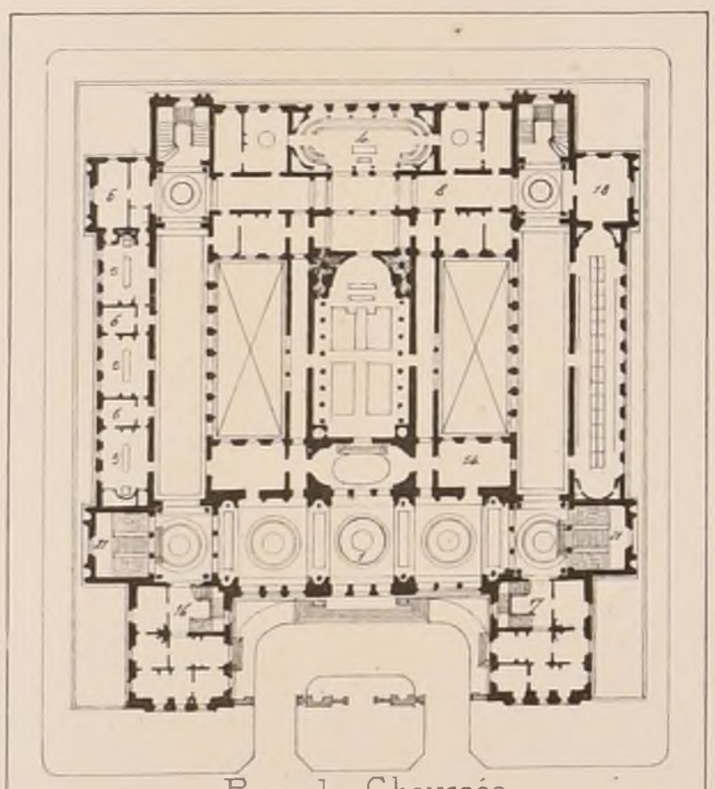
N° VI Mr DOUILLET
Elève de Mr Guadet.



Rez-de-Chaussée

1er Etage

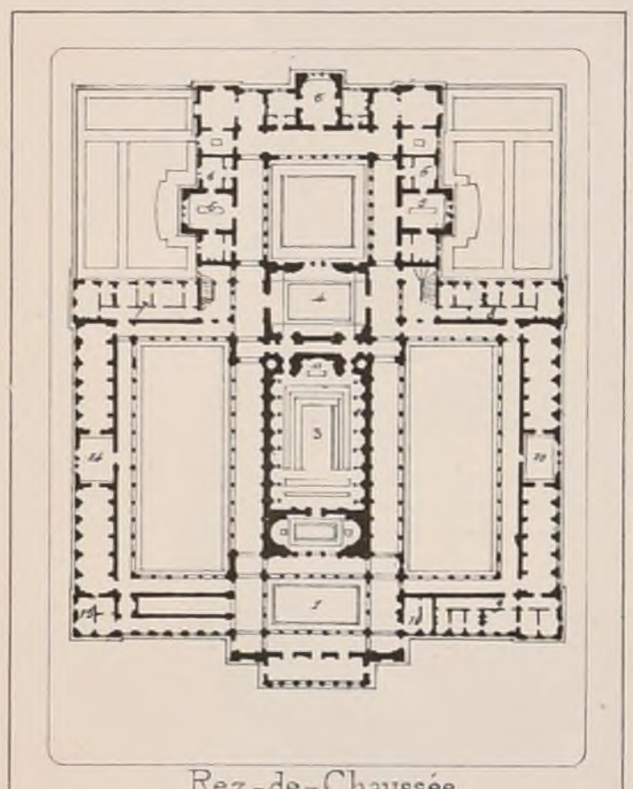
N° VII Mr CLÉRET
Elève de Mr André.



Rez-de-Chaussée

1er Etage.

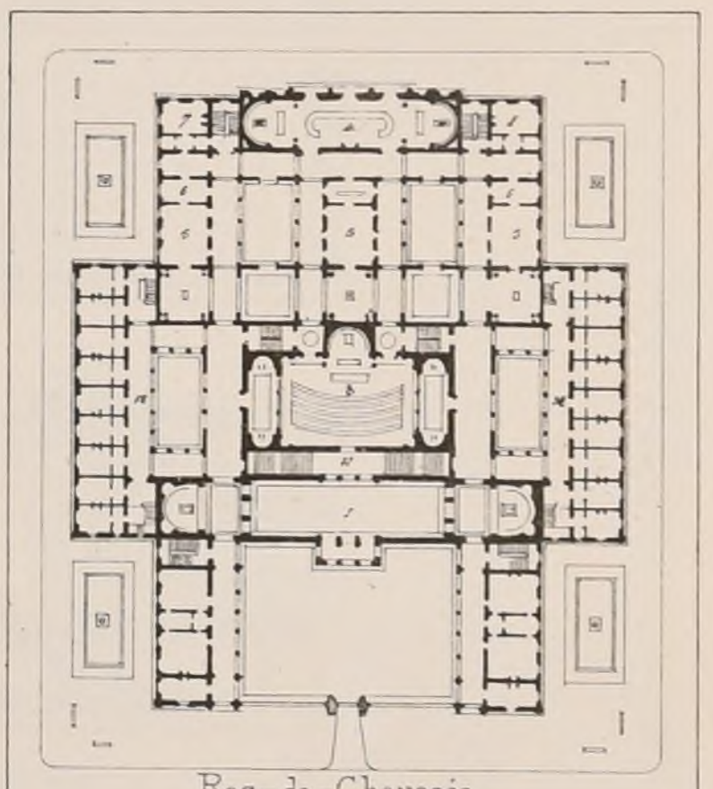
N° VIII Mr LEMAIRE
Elève de Mr Coquart



Rez-de-Chaussée

1er Etage

N° IX Mr NENOT
Elève de Mr Pascal



Rez-de-Chaussée

1er Etage

N° X Mr DUPEZARD
Elève de Mr André.

Paris, Imp Monrocq

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série. 1er Volume.
N° VI F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ°n
1877

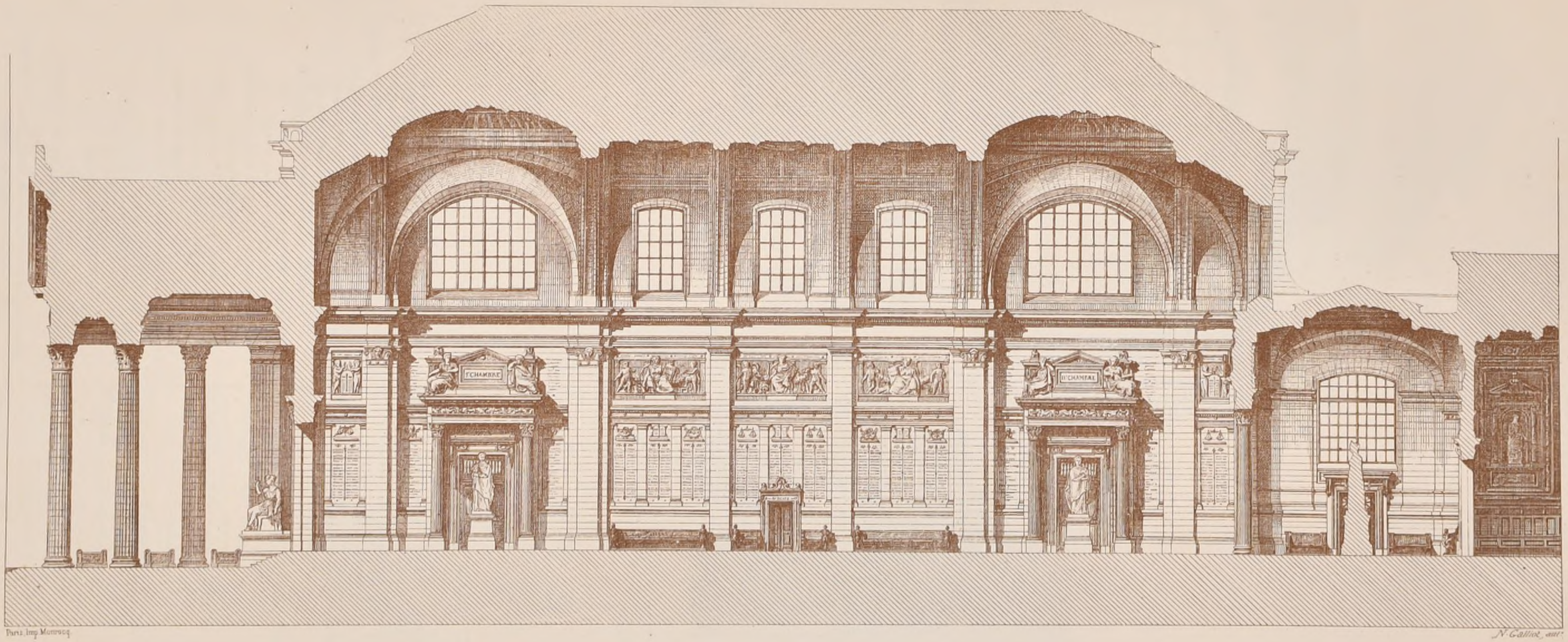
A D B-A Concours Achille Leclere de 1877. UNE SALLE DES PAS PERDUS DANS UN PALAIS DE JUSTICE.

PAR Mr Adrien CHANCEL, Eleve de Mr Moyaux.

Voir N° V, F 6.

PRIX

Echelle de 0,005 p.m.



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

Paris, Imp. Monrocq

N. Callot, del.

COUPE LONGITUDINALE

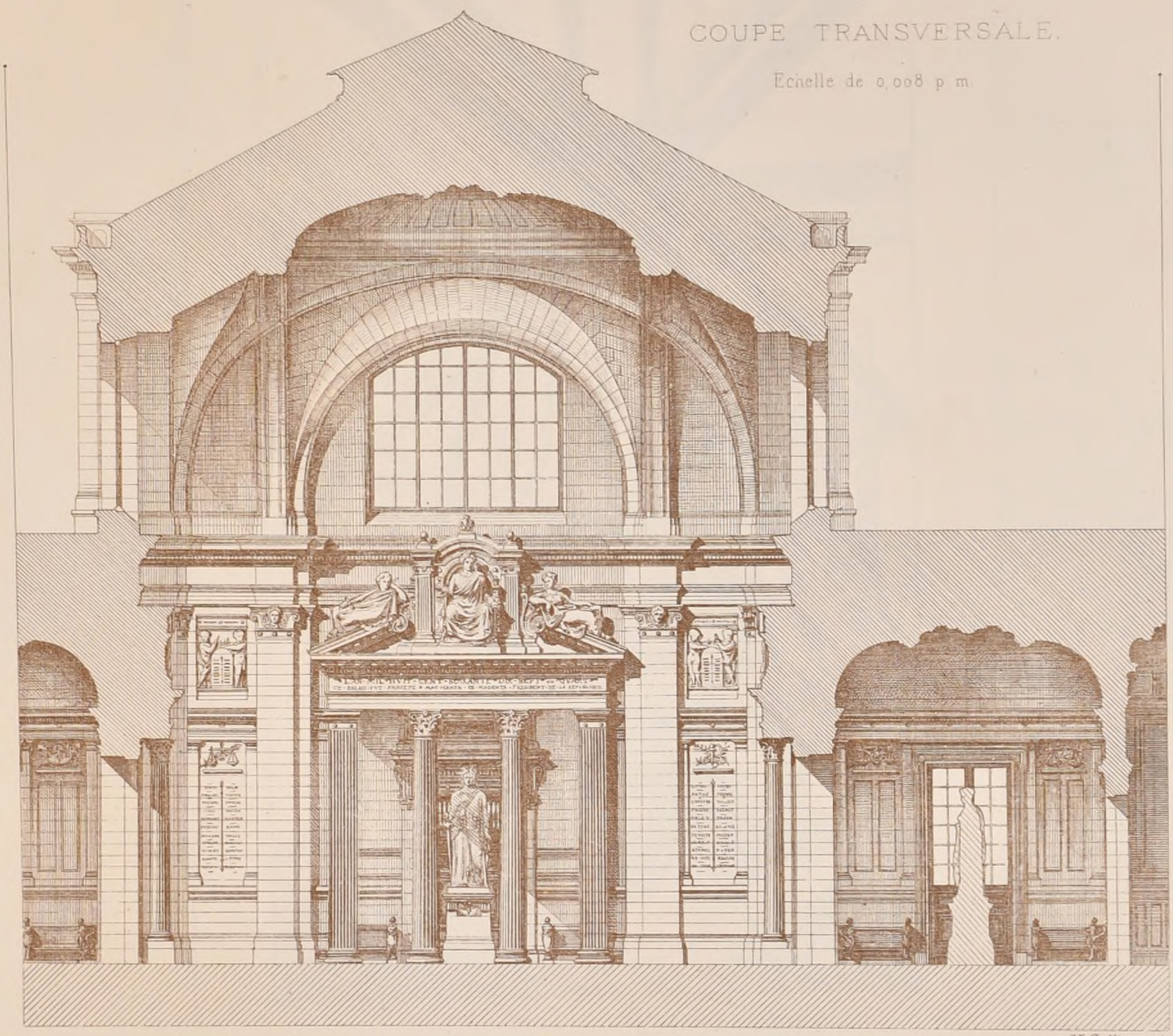
2ème Série. 1er Volume.
N° VI F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.



N. Galliot, aut.

A. D. B-A. Concours Achille LECLÈRE de 1877.

UNE SALLE DES PAS PERDUS DANS UN PALAIS DE JUSTICE.

Par Mr Adrien CHANCEL Élève de Mr Moyaux — PRIX.

(Voir. N° V F. 6.)

Paris Imp Monrocq

Salon de 1877.

Même règlement à peu près que l'an passé, sans addition de médailles supplémentaires par le Ministre.

Les votants pour l'élection du Jury, étaient au nombre de 72.

Ont été élus : M.Mrs Duc, *57 voix* — Lefuel, *55* — Coquart *53* Lebouteux, *50* — Moyaux, *50* — Guadet, *47* — *L'administration, comme d'ordinaire, aux membres élus a ajouté : M.Mrs de* Cardaillac *et Albert* Lenoir.

Les exposants étaient 72, les œuvres exposées, 83

Neuf exposants étaient hors concours.

Les médailles ont été décernées comme il suit.

Médaille de 1ère Classe :

Mr Simil *(Alphonse-Paul) élève de Mr Ch. Laisné :*

Nymphée et Thermes antiques de Nîmes, état actuel et rest.on

Médailles de 2ème Classe :

Mr Benouville *(Pierre-Louis-Alfred) élève de Mr André :*

Maison dite de Diomède à Pompeï, essai de restauration.

La Place du Capitole à Rome.

Mr Ballu *(Albert) élève de son père :*

Projet de reconstruction de l'église d'Esnandes, (Charente-infre)

Projet de Palais de Justice pour Charleroi (Belgique).

Mr Ulmann *(Emile) élève de M.Mrs* Le Bas *et* Ginain :

Etudes d'antiquité romaine

——— ——— grecque

Médailles de 3ème Classe :

Mr Goût *(Paul-Emile) élève de Mr Ch. Laisné.*

Ancienne Chartreuse de Villeneuve de Rouergue (Aveyron)

Château de Bournazel (Aveyron).

Mr Reboul *(Alfred-Clément-Jules), élève de Mr H. Parent :*

Restauration du château d'Auffay (Seine-Inférieure)

Mr Wottling *(Emile-Eugène) élève de Mr Vaudremer*

Projet de construction d'un Groupe scolaire.

Mentions honorables :

Mr Hugelin *(Victor-François) élève de Mr Labrouste :*

Tombeaux de Charles-le-Téméraire et de Marie de Bourgogne dans l'église Notre-Dame à Bruges.

Mr Mangeant *(Adolphe) élève de Mr Nicolle :*

Thèbes (Haute-Egypte) — restitution des habitations privées d'après les sculptures des hypogées.

Mr Mayeux *(Pierre-Henri), élève de Paccard et de MMrs Guénepin et André.*

Poêle en faïence destiné à une grande pièce.

Essai d'un arrangement spécial à un cadre elliptique, panneau ou plafond.

Ecole des Beaux Arts

Envois de Rome

Exposition du 30 Juin au 8 Juillet 1877.

Mr Paulin *(1ère année) Détails de Pompeï (forum triangulaire, etc) Détails du portique du Panthéon à Rome.*

Mr Loviot *(2ème année) Détails du Temple de Castor et Pollux et du Temple de la Concorde à Rome. Tombeaux de Boccaccio à Santa Maria della Face et de Didacus ex Valdès à l'hôpital de Monte Serrato à Rome*

Mr Lambert *(3e année) L'Erechtheion à Athènes.*

Palais communal de Brescia — Libreria de Sienne.

Mr Bernier *(4e année) Restauration du tombeau de Mausole.*

1ère Classe

Concours jugés le 7 Juin 1877.

RENDU : *L'ESCALIER PRINCIPAL D'UNE BIBLIOTHÈQUE PUBque*

1ères Médailles : — *MMrs Girault, élève de Mr Daumet.*
——— ——— *Devienne* ——— *Mr Coquart*
2èmes Médailles : *MMrs Naudin élève de Mr Coquart*
——— ——— *Toudoire* ——— *Mr Pascal*

ESQUISSE. *UN REPOSOIR pour la procession du St Sacrement*

2ème Médaille — *Mr Dauphin élève de Mr André*

2ème Classe.

Concours jugés le 5 Juillet 1877.

RENDU (*Composition d'ensemble*) :
UN PAVILLON DE BAINS.

RENDU (*éléments analytiques*)
UNE PORTE COCHÈRE.

L'Esquisse n'avait été faite par aucun des élèves

POLITECNICO BIBLIOTECA di TORINO

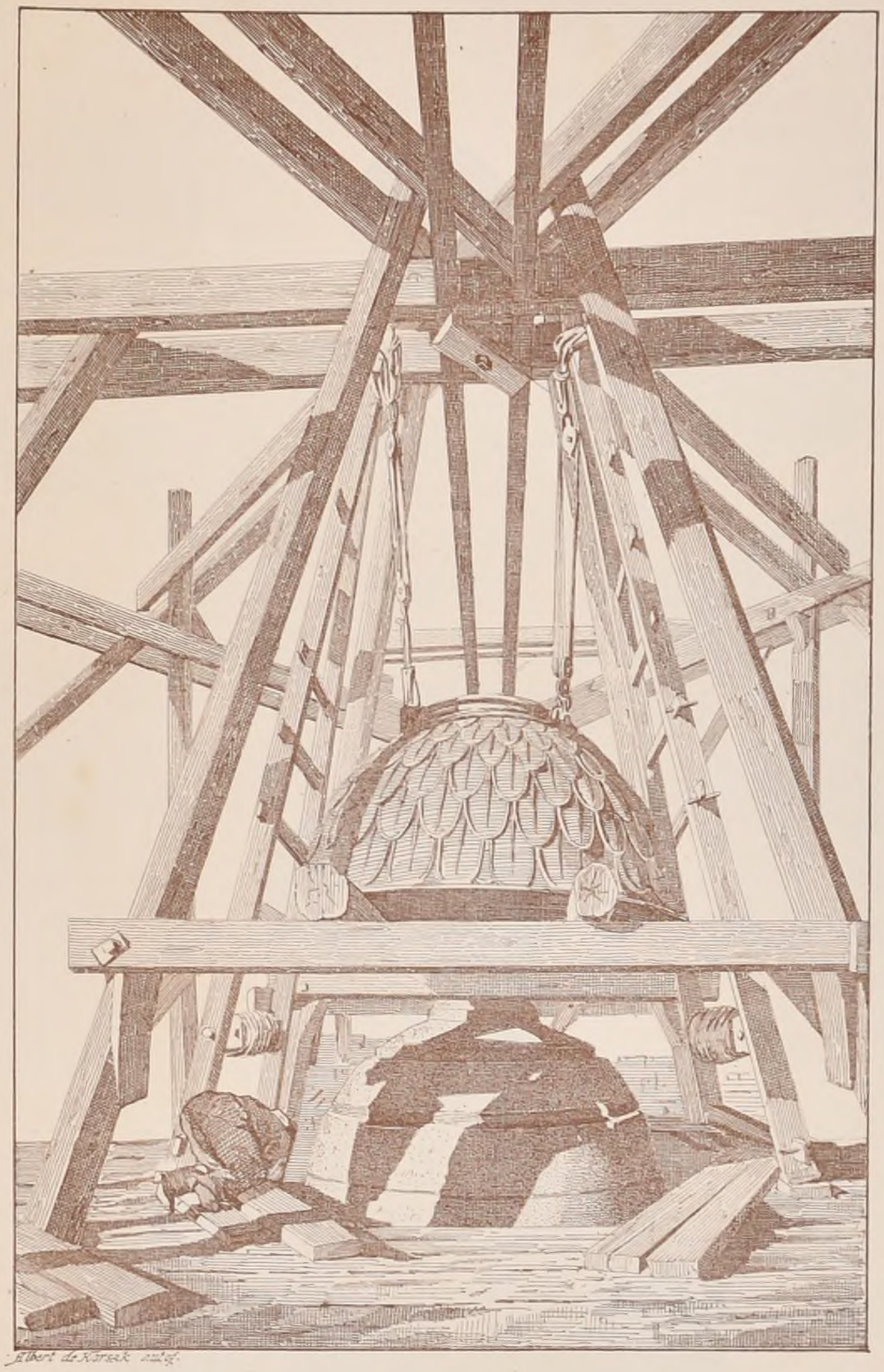
2ème Série, 1er Volume
N° VII F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

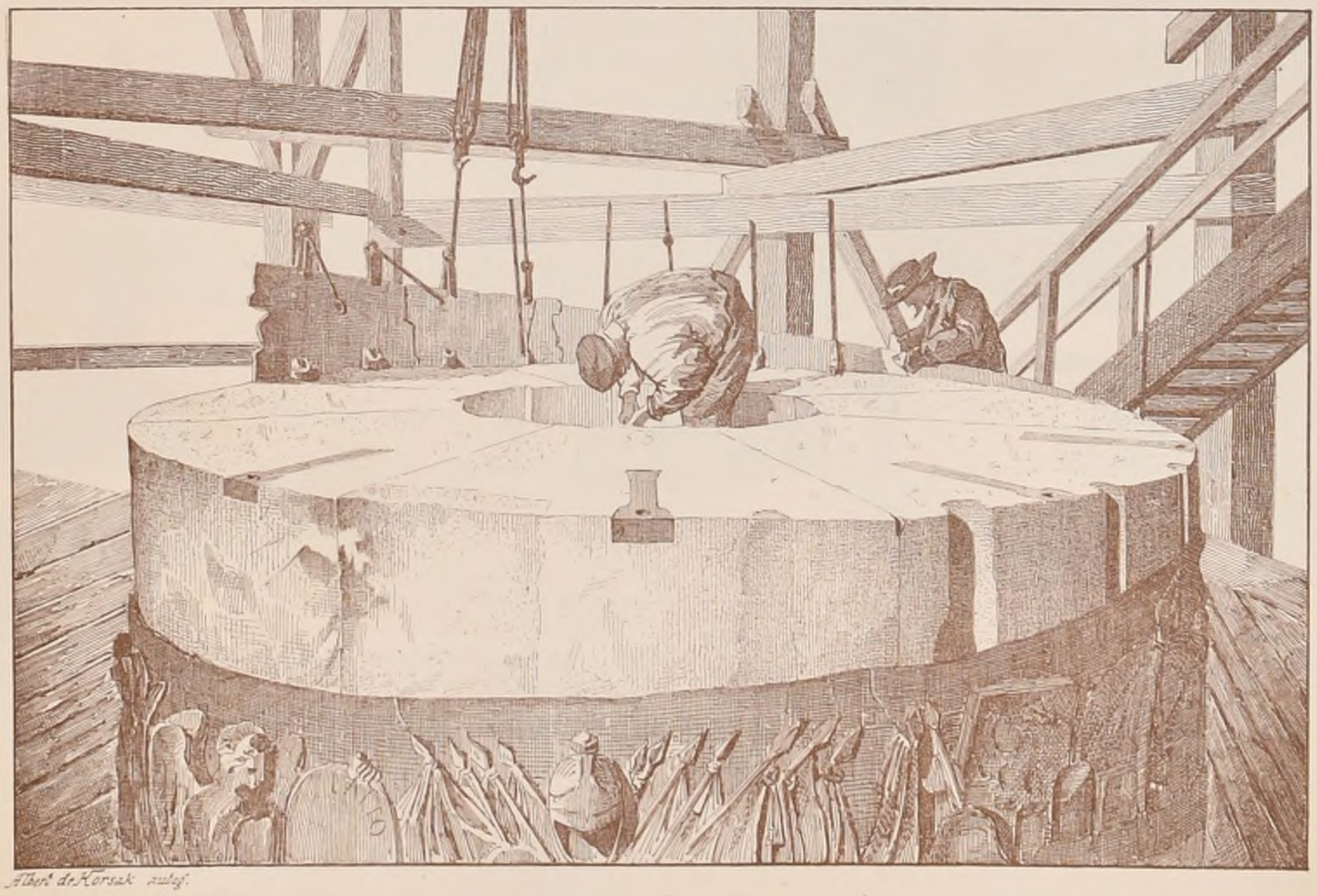
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ^on
1877

DÉTAILS
DE LA
RECONSTRUCTION
DE LA
COLONNE
VENDÔME



Albert de Korsak autogr.



Albert de Korsak autogr.

exécutée
sous
la direction
de
Mr Alfred NORMAND
Architecte

POLITECNICO
BIBLIOTECA
Paris Imp. Monrocq
di TORINO

2ème Série 1er VOLUME.
N° VII. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème ANNÉE de la Publ.on
1877

日本鎌倉大佛

STATUE EN BRONZE DU DAI-BOUTSOU
A KAMAKOURA (Japon).

Hauteur 13m 68

Les Lanternes, la Table, les Vases et les Fleurs sont en bronze.

Circonf.ce 26m 45 — Hautr de figure 2m 59 — Longr d'œil 1m 07 — Longr d'oreille 1m 85 — Longr de bouche 0m 92 — Circonf de pouce 1m 07

Albert de Karsak del.

Kamakoura (Japon) 5/78

Paris, Imp. Monrocq

POLITECNICO
BIBLIOTECA
di TORINO

2eme Série 1er Volume
N°. VII. F. 3.

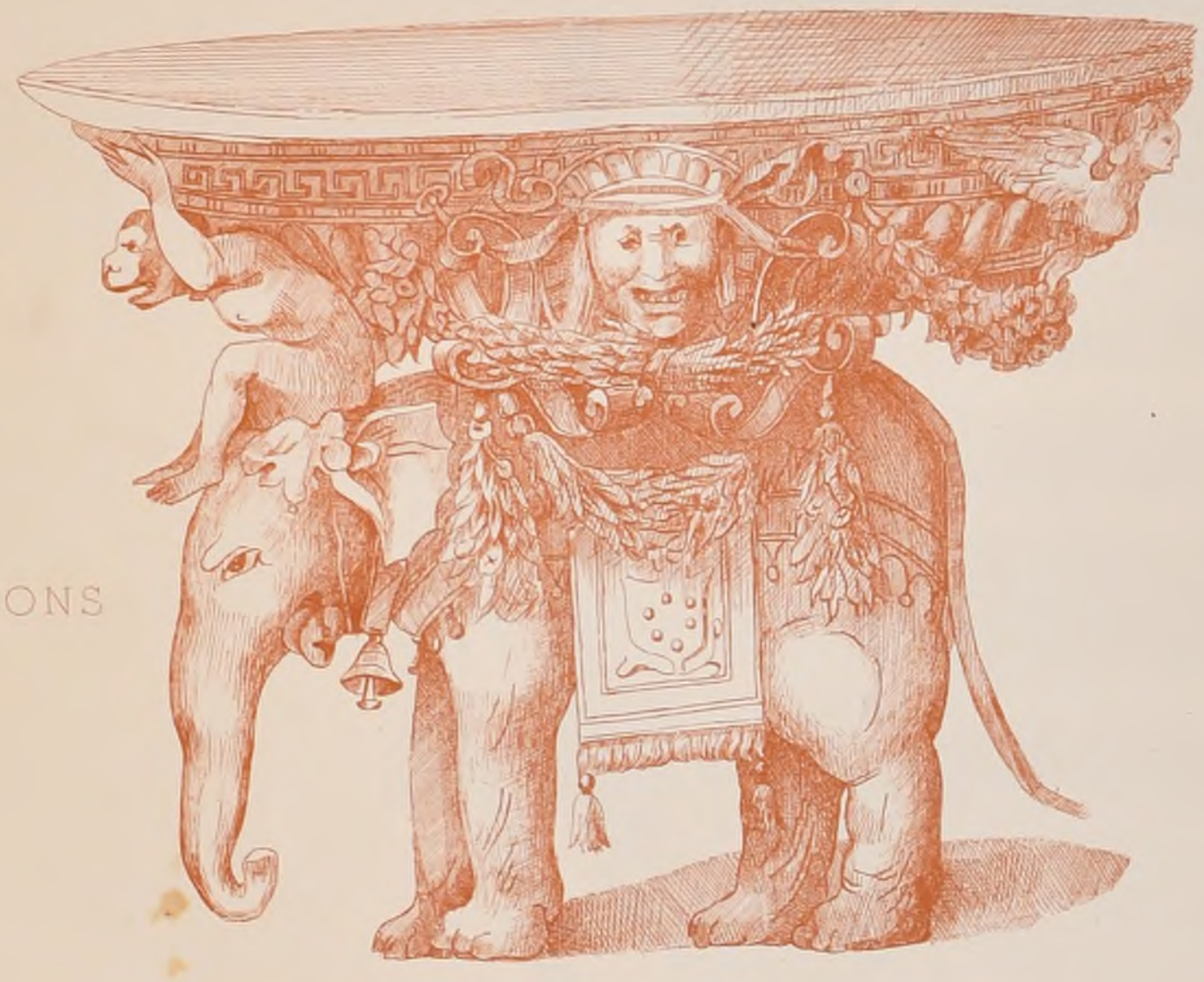
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publcn
1877

DESSINS DU MUSÉE

TIRÉS DU

DES COLLECTIONS LOUVRE



d'après POLIDORE DA CARAVAGGIO



Imp. Monrocq Paris

d'après PERINO DEL VAGA

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
DI TORINO

2ème Série 1er Volume
N° VII. F. 4.

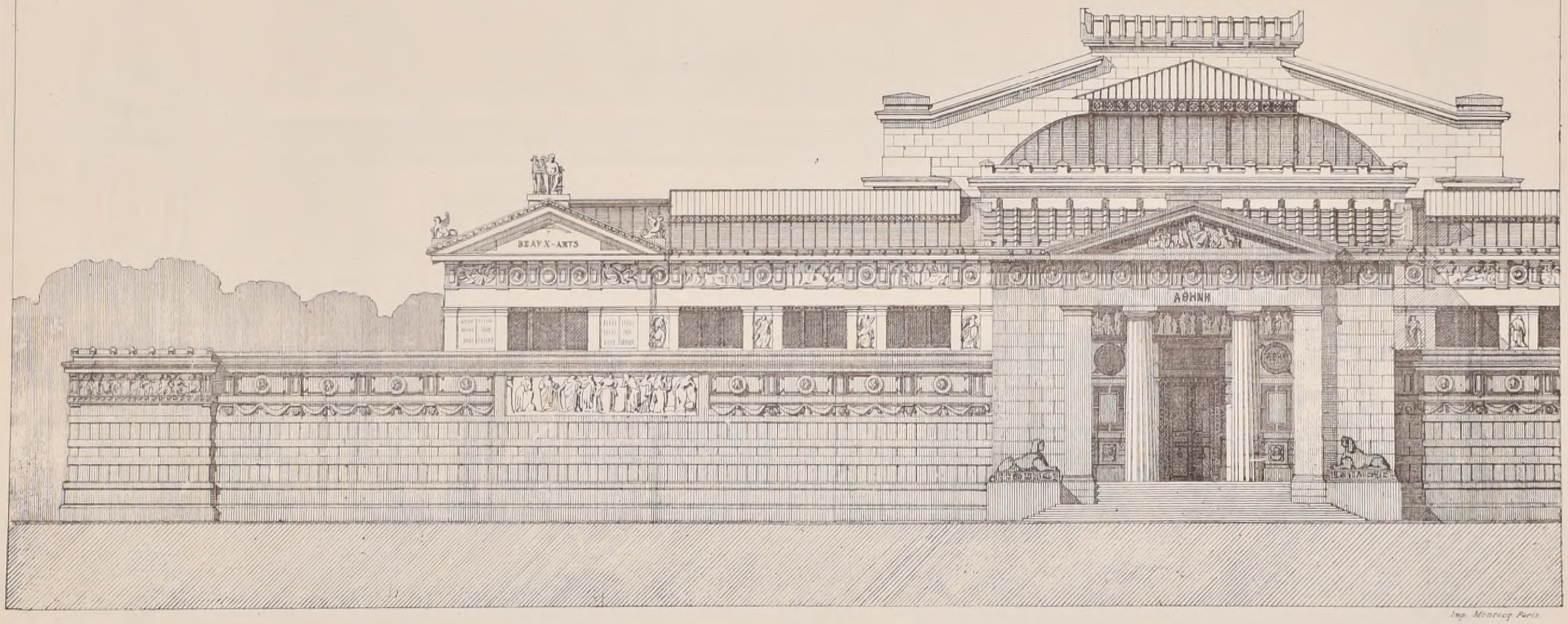
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877

E. D. B.-A. Rendu de 1ère Classe

UN ATHÉNÉE.

Par Mr CLERET, élève de Mr ANDRÉ



Imp. Monrocq Paris

Echelle de 0.005 p. m.

POLITECNICO di TORINO

2ème Série 1er Volume.
N° VII. F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

E.D.B-A.

Rendu de

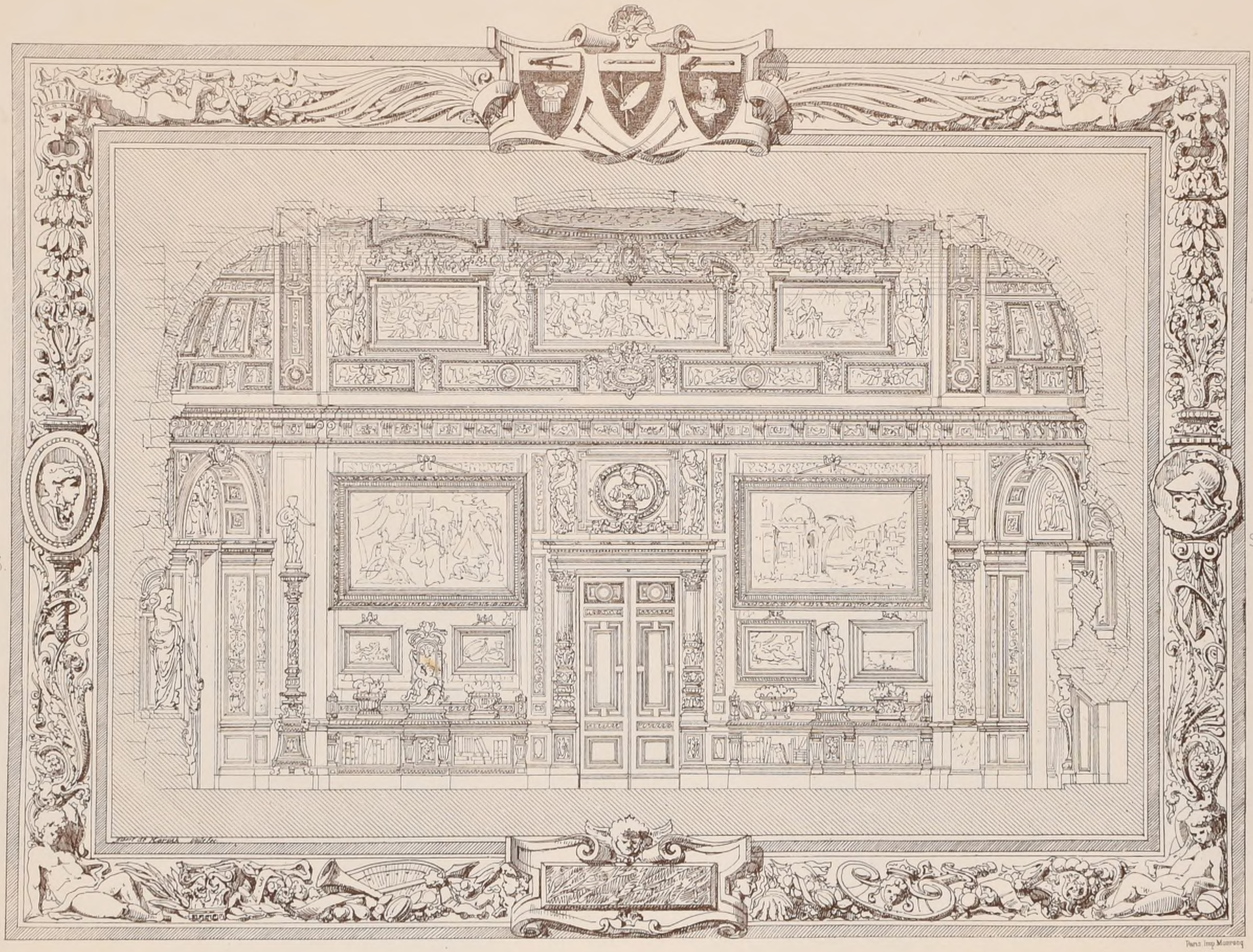
1ère Classe

UNE

MAISON

pour

3 ARTISTES.



1ère MÉDAILLE

par

Mr Adrien CHANCEL

élève de

Mr MOYAUX

DÉTAIL DU

SALON DE RÉUNION

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Paris Imp Monrocq

2ème Serie 1er Volume
N° VII. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877

E.D.B.A – Rendu de 2ème Classe

UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE

1ère Mention

Par Mr A. Berger



R. S. POLITECNICO TORINO Biblioteca

POLITECNICO

Paris, Imp. Morrena

Herm.n Gautier, Aut.

2ème Serie 1er Volume.
N° VIII F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

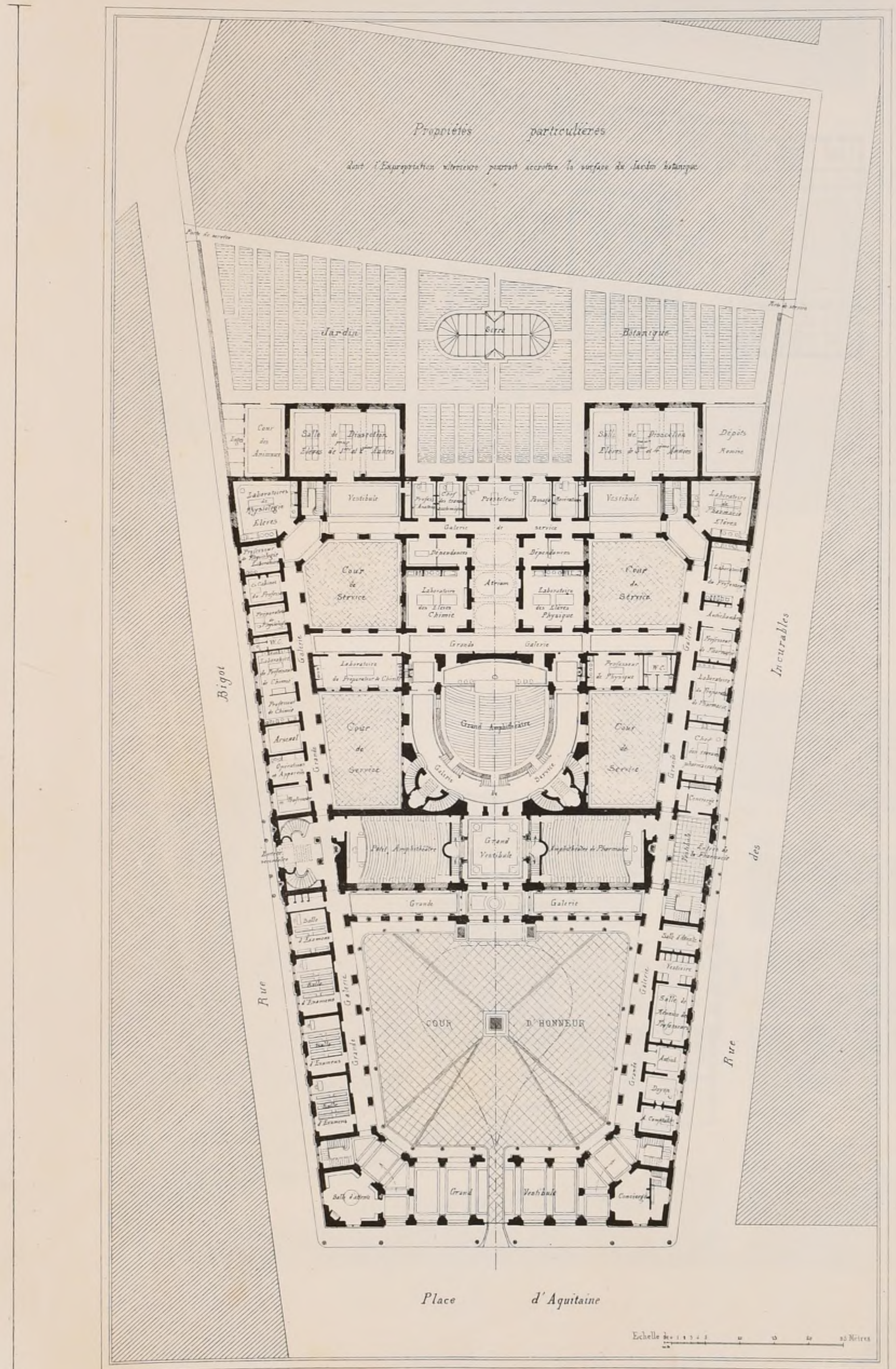
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publn
1877

CONCOURS POUR LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE DE BORDEAUX

(Voir N° X10 F. 3.)



Paris, Imp. Monrocq

2ème PRIX, Mr Alfred LECLERC

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

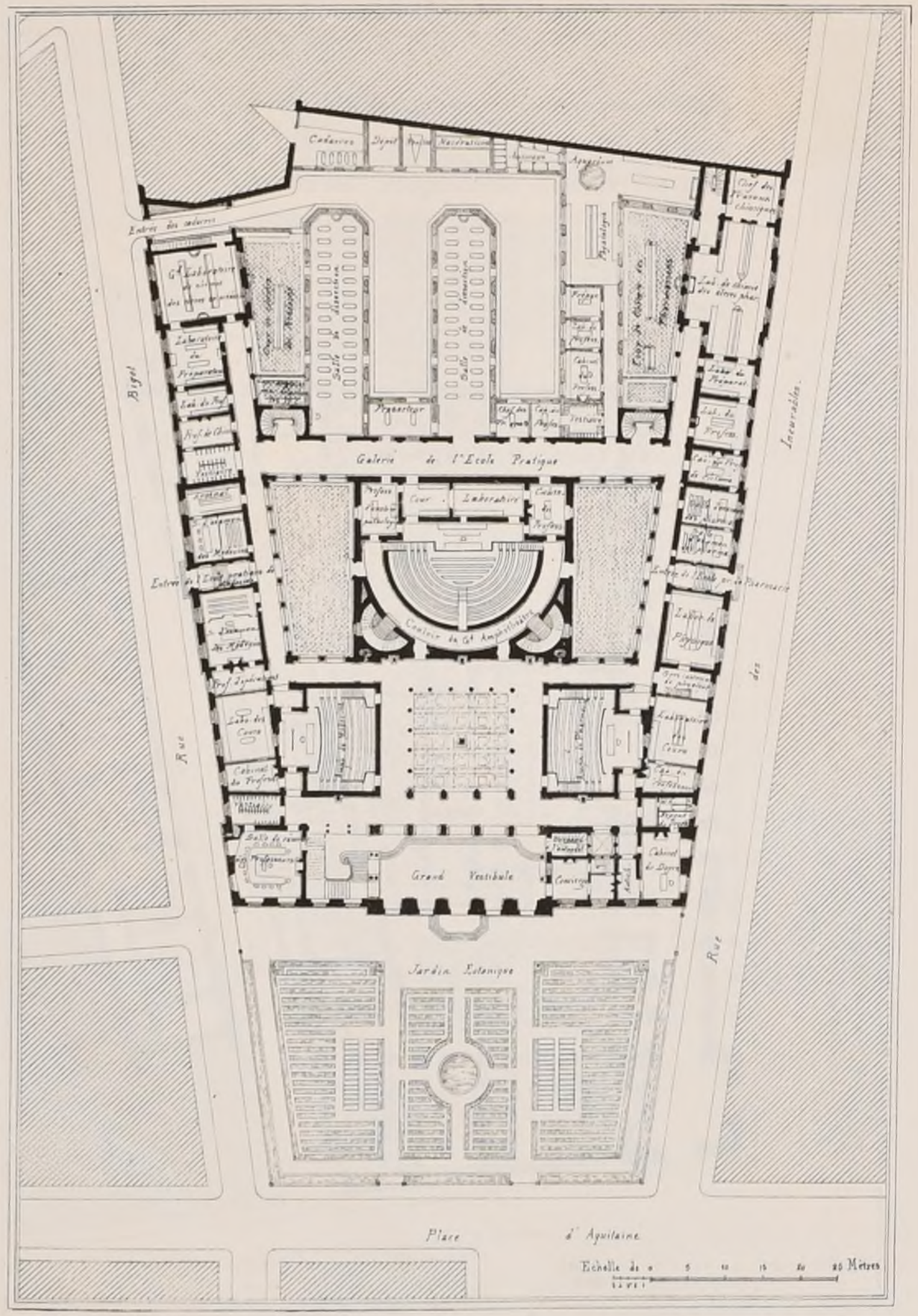
2ème Série 1er Volume.
N° VIII. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

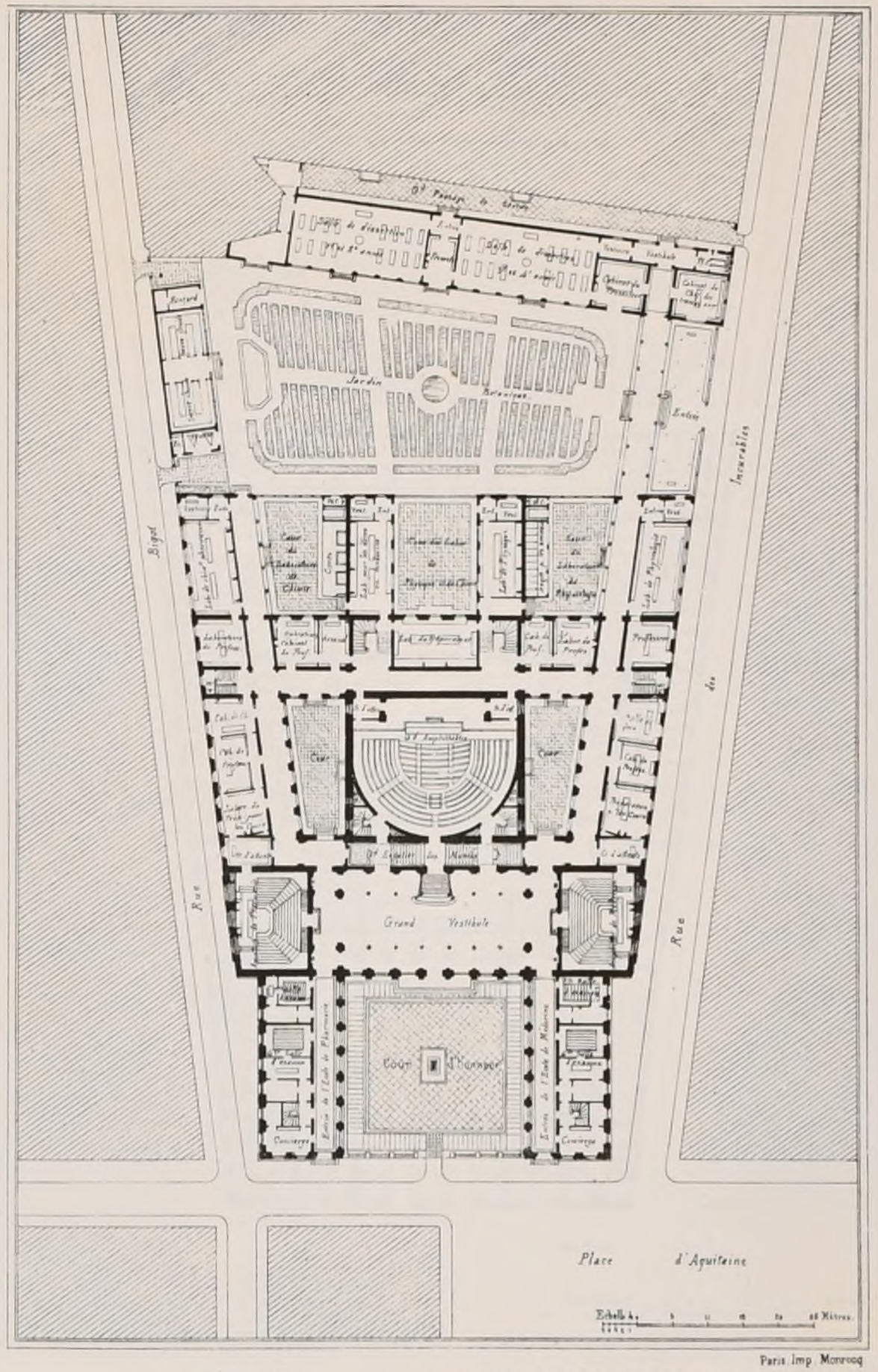
11ème Année de la Pubon
1877

CONCOURS POUR LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE DE BORDEAUX.

(Voir N° X^10 F. 3.)



3ème Prix ex æquo, Mr PASCAL.



3ème Prix ex æquo, Mr DAUPHIN.

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Paris Imp. Monrocq

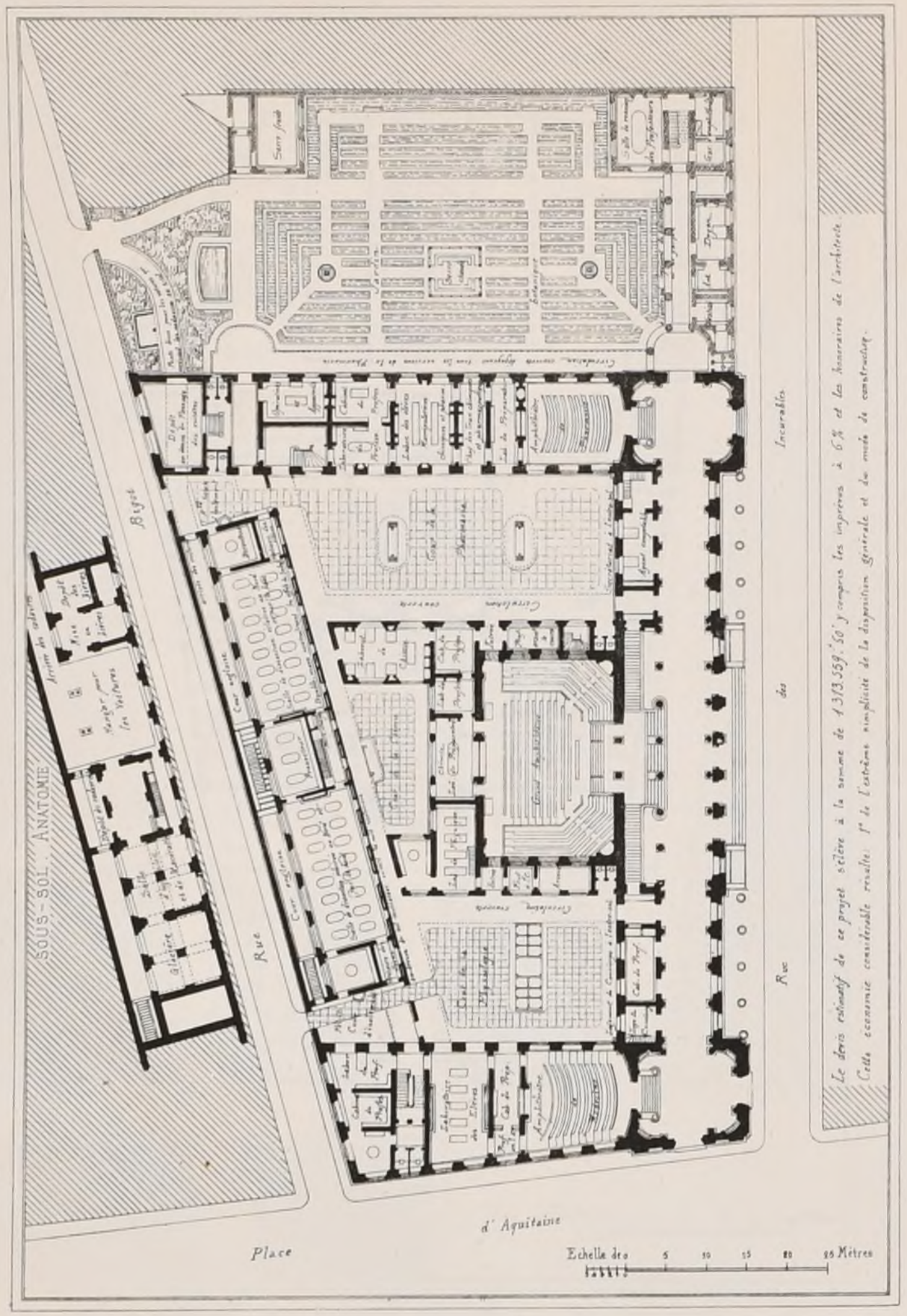
2ème Série 1er Volume.
N° VIII. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

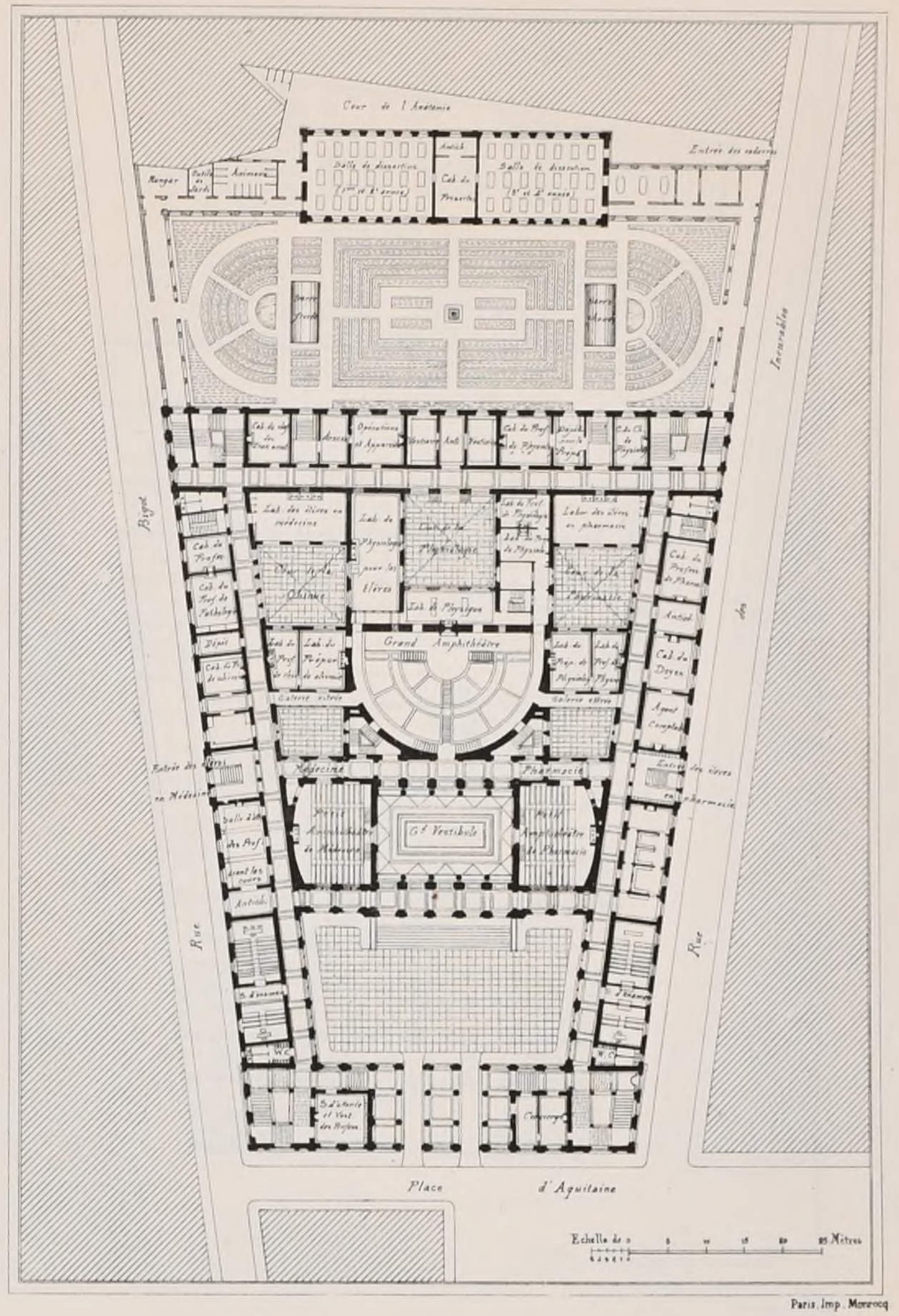
11ème Année de la Pubon
1877

CONCOURS POUR LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE DE BORDEAUX.

(Voir N° X10 F. 3.)



4ème Prix, Mr DUTERT.



Paris. Imp. Morocq

5ème Prix Mr Albert BALLU.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 1er Volume.
N° VIII F.4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

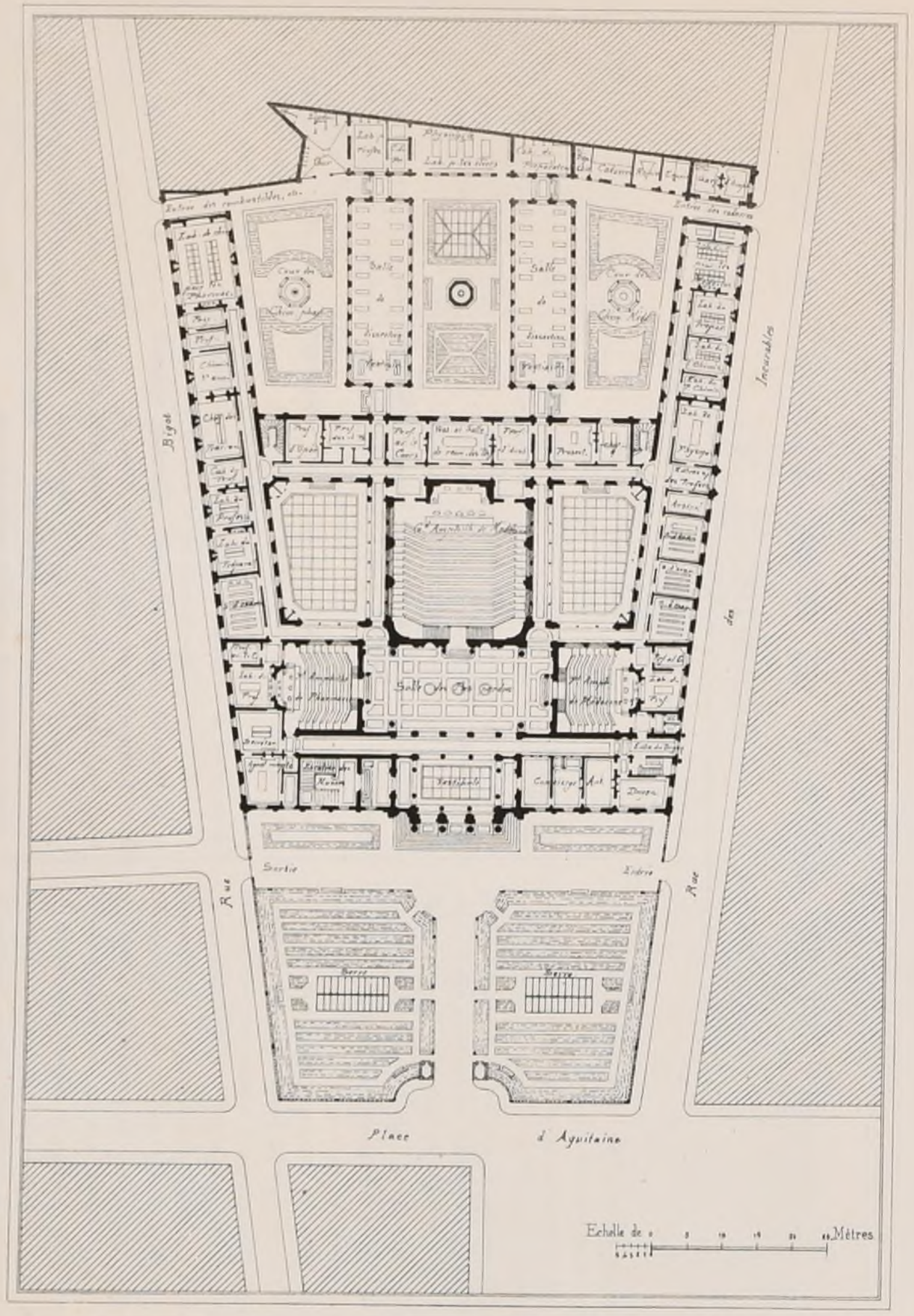
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

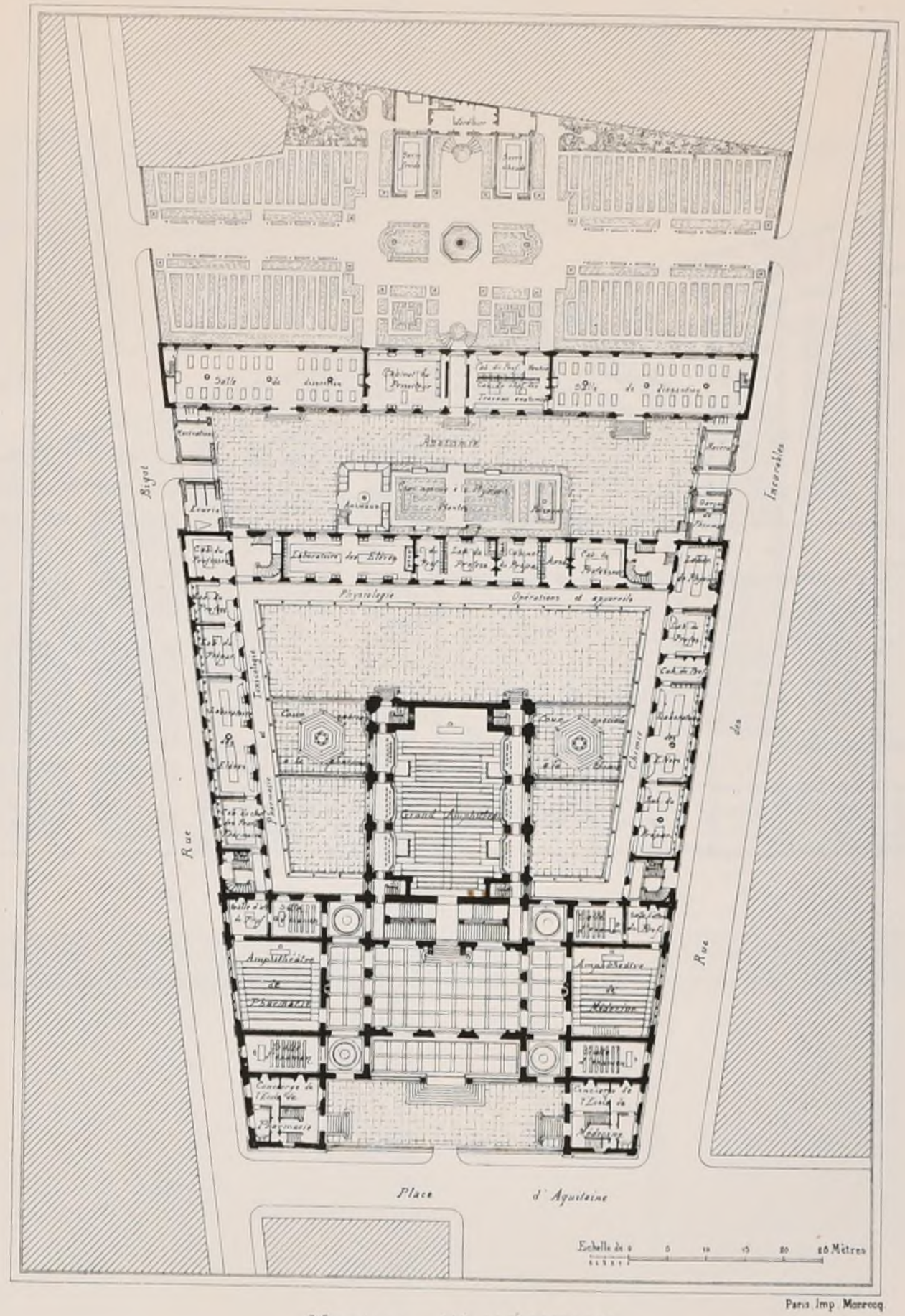
11ème Année de la Pubon
1877

CONCOURS POUR LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DE PHARMACIE DE BORDEAUX.

(Voir N° X.to F.3.)



Mention. MMrs ROUYER Archte et CACHEUX Ingr



Paris Imp Morrocq

Mention, Mr HENEUX.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 1er Volume.
N° VIII F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

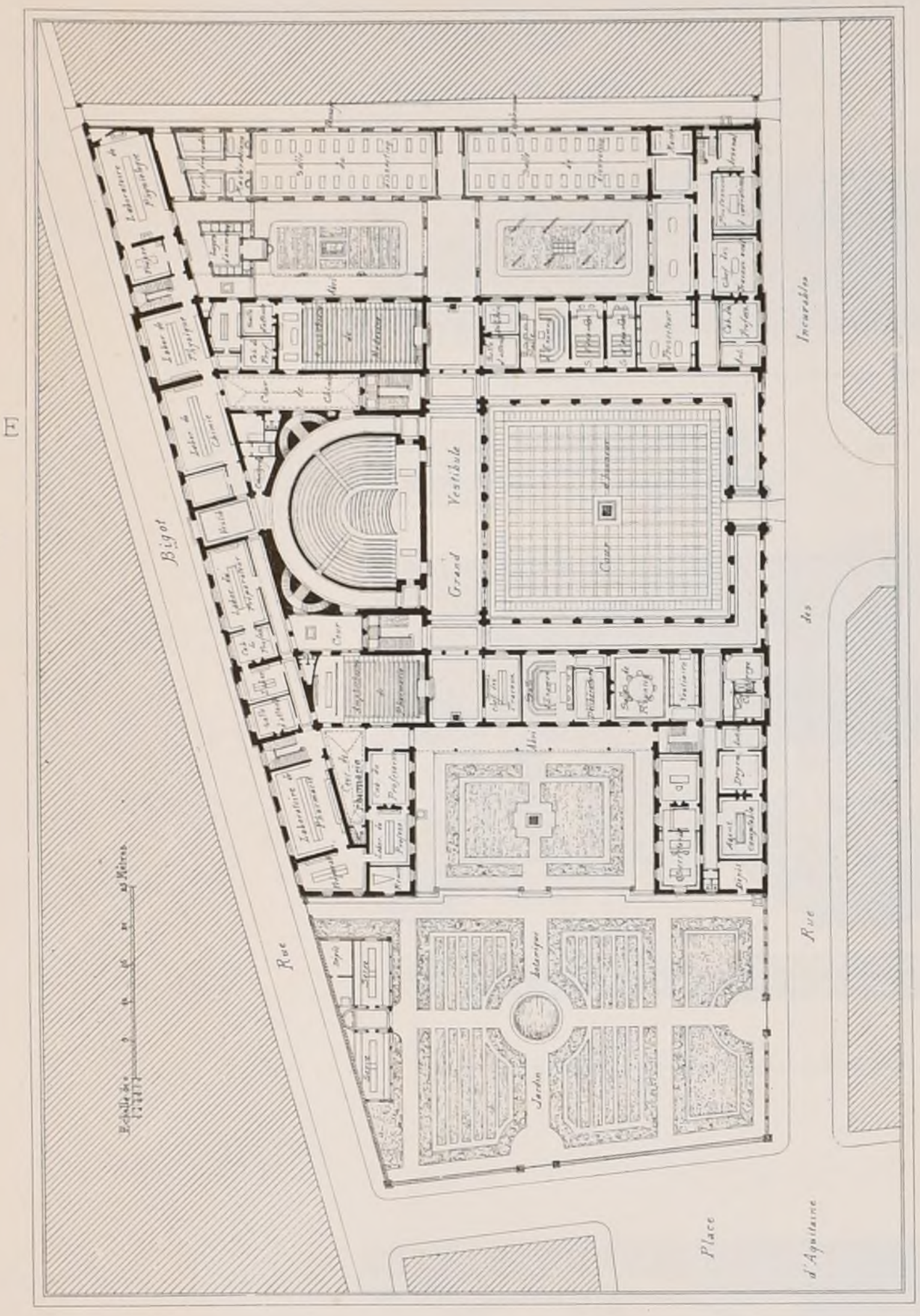
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ^on
1877

FACULTÉ DE MÉDECINE

ET DE PHARMACIE

DE BORDEAUX


Rue Bigot
Rue Vestibule
Grand Cour
Jardin
Place d'Aquitaine
Rue
Laboratoire de Physiologie
Salle de Dissection
Salle de Préparateur
Salle de Chimie
Laboratoire de Pharmacie
Cour de Préparateur
Salle de Préparateur
Cabinet de Professeur
Laboratoire de Pharmacie
Salle de Pesage
Salle de Préparateur
Cabinet de Professeur
Salle de Préparateur
Salle de Préparateur
Salle de Préparate

2ème Série, 1er VOLUME
N° VIII F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème ANNÉE de la Publ.on
1877

E. D. B. A.

Conc d'ÉLÉMENTS ANALYTIQUES.

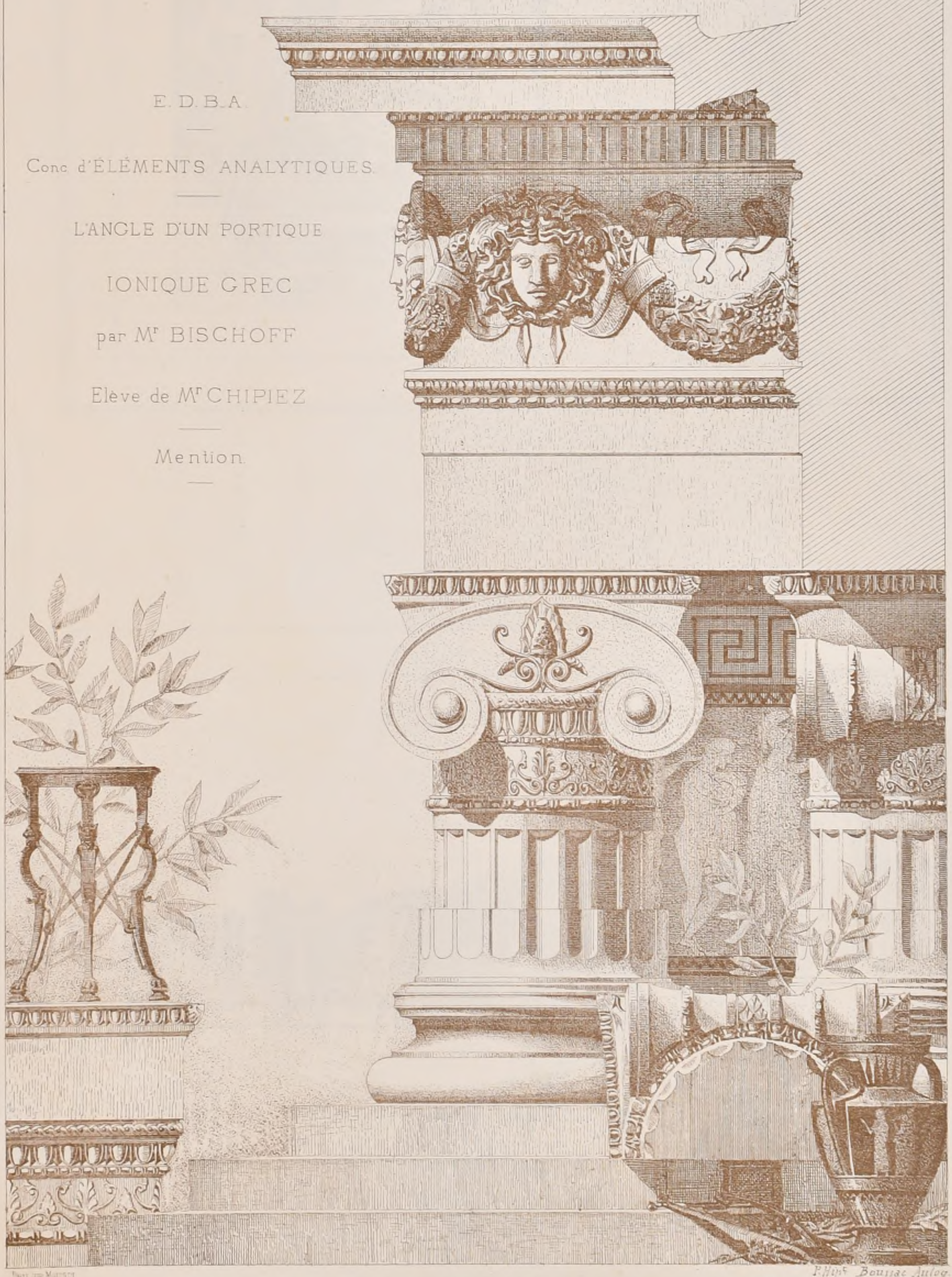
L'ANGLE D'UN PORTIQUE

IONIQUE GREC

par Mr BISCHOFF

Elève de Mr CHIPIEZ

Mention.



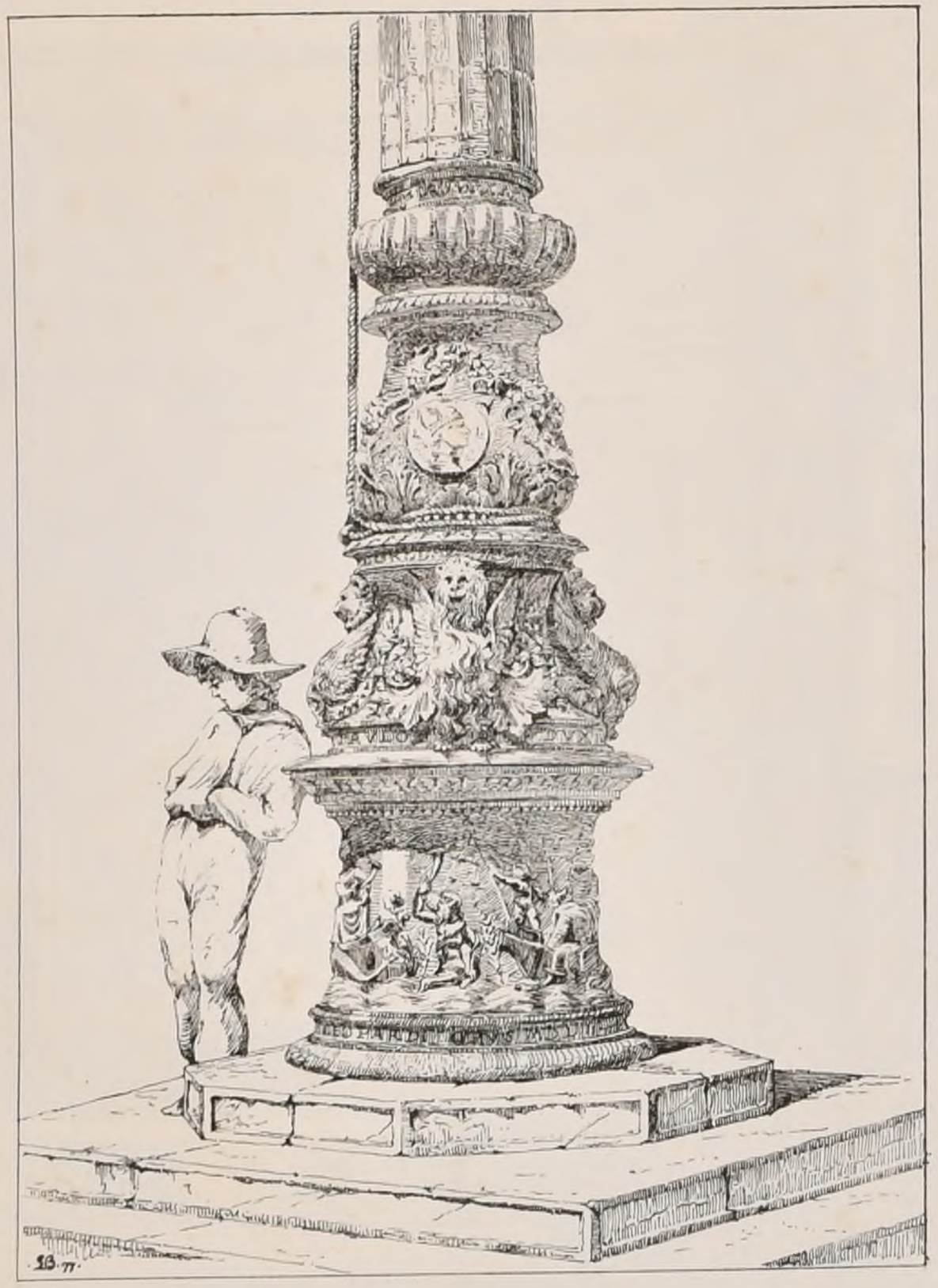
POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 1er Volume
N° IX. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ.on
1877



BASE DE MÂT

EN BRONZE

Place St. Marc

A VENISE.

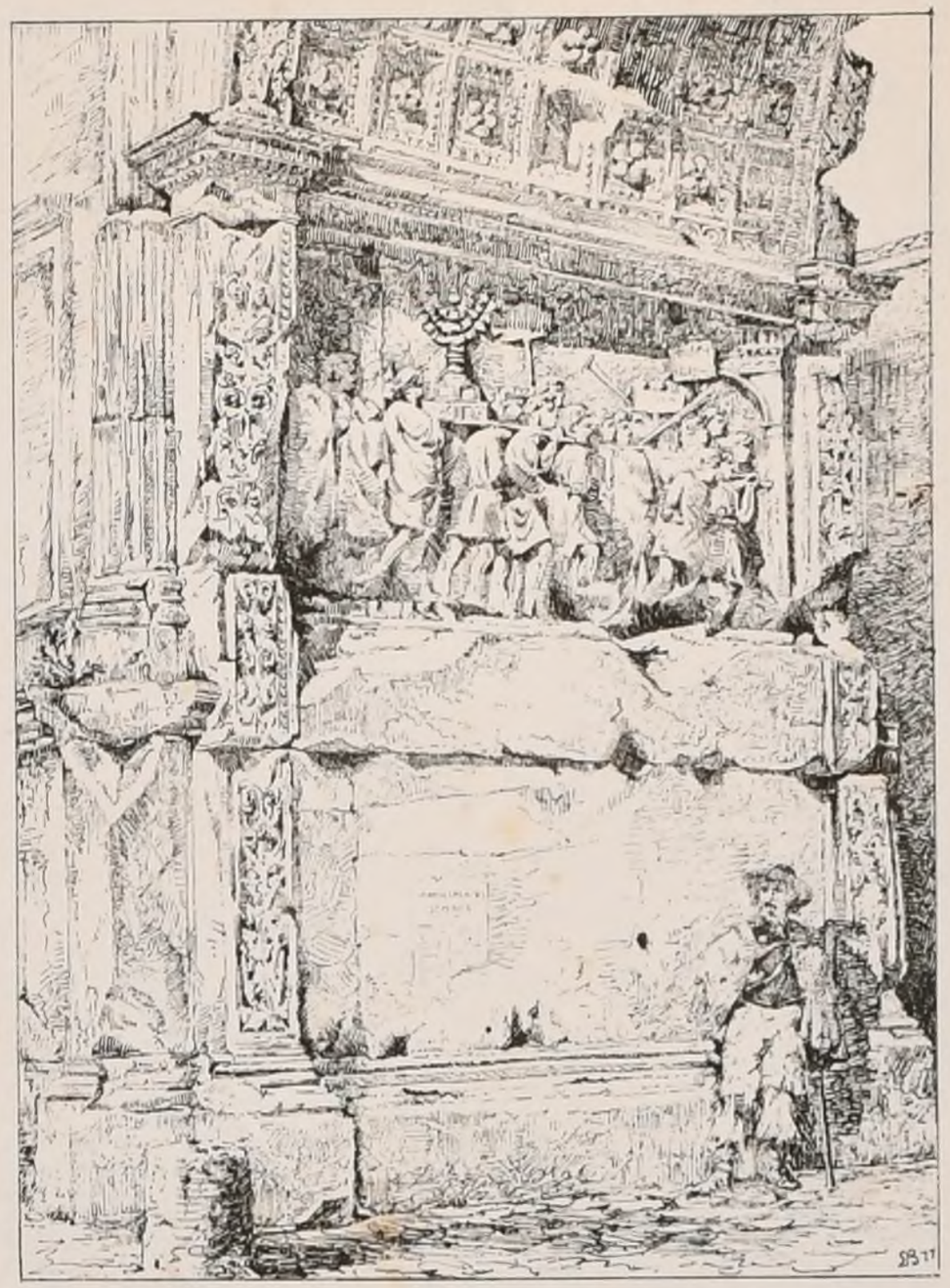
+

FRAGMENTS

DE L'ARC DE TITUS

A

ROME.



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série. 1er Volume.
N° IX. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877

HÔTEL DU Cte DE MNISZECH

RUE BALZAC,

A PARIS

SALON CHINOIS

Mr Eug. MONNIER

Architecte.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO
di

Imp Monrocq Paris

A de K. autog.

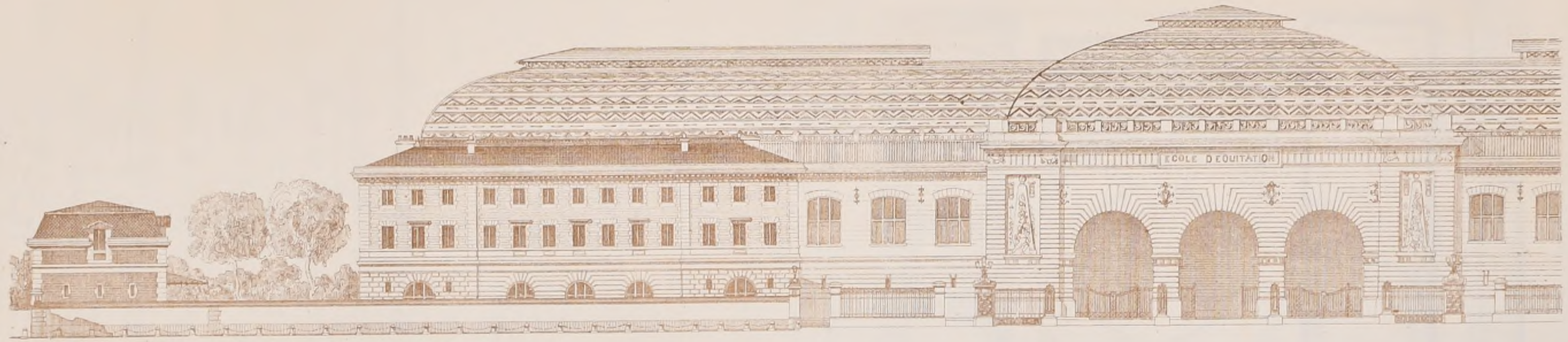
2ème Série- 1er Volume.
N°. IX. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ^on
1877

E. D. B-A. – Rendu de 1ère Classe – UNE ÉCOLE D'ÉQUITATION.

1ère Médaille – Mr CORRÈDE – Élève de Mr André



ÉLÉVATION



COUPE LONGITUDINALE.

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 1er Volume.
N° IX. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

E. D. B-A.

Rendu de 1re Classe

Une Ecole

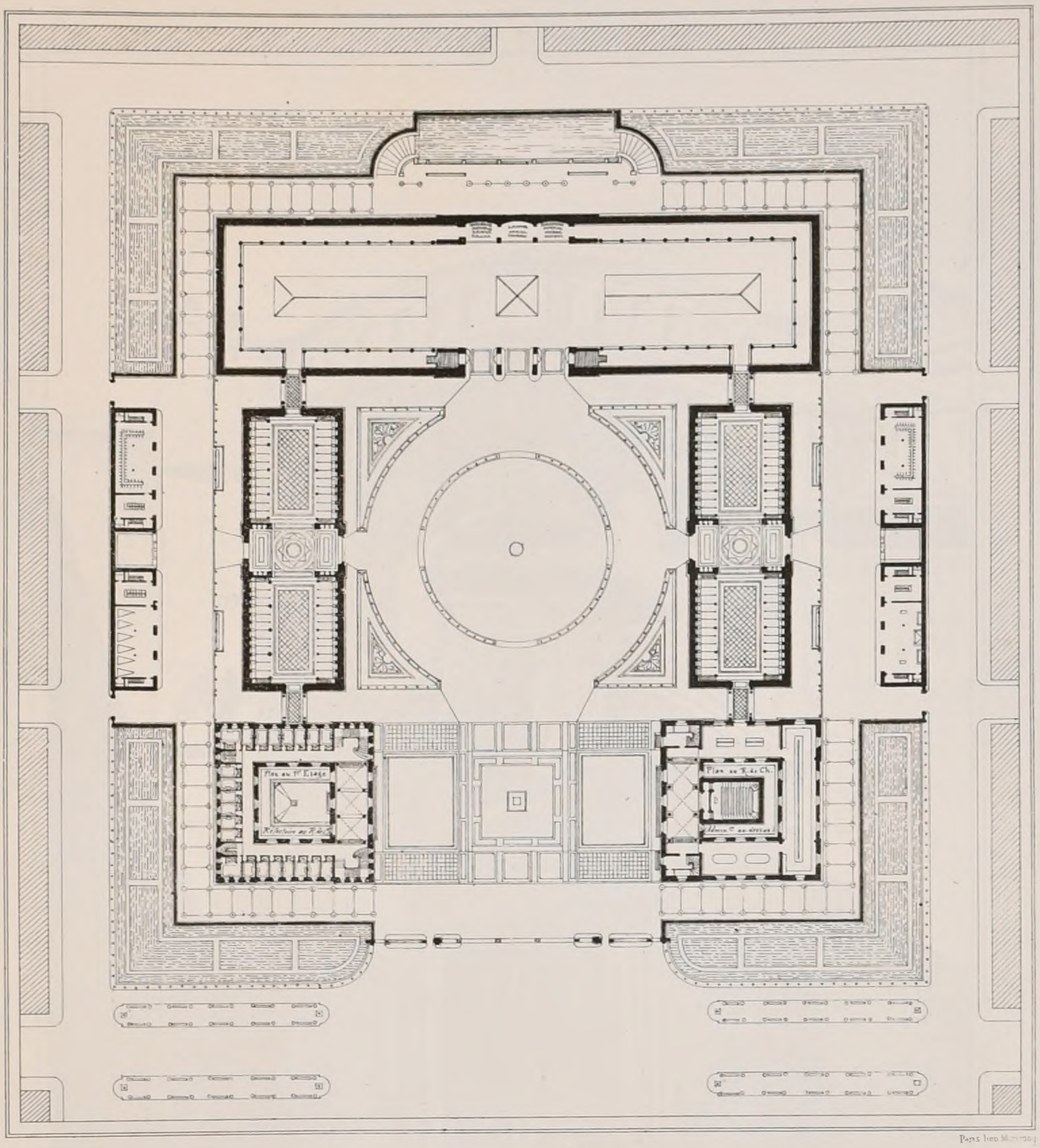
d'Equitation

1ere Médaille.

Mr CORRÈDE

élève de

Mr André



Paris Imp. Monrocq

Concours Publics

Fontaines publiques a Lyon (Rhône).

(Voir N° I, F. 6.).

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de sept.
Pas de premier prix.
2ème Prix, ex aequo { 1000f ___ Mr Gaspard André, archte à Lyon
1000f ___ Mr Pascalon, archte à Lyon.
Pas de troisième prix
Mentions honorables { 300f ___ Mr Eric Buyron, archte à Marseille.
300f ___ Mr Formigé, archte à Paris.

Hospice à Boulogne-s-Mer, (Pas-de-Calais)

(Voir N° I, F. 6.)

Jugement.

1er Prix (30.000f d'honoraires p. l'exécution) Mr Rouyer, archte à Paris.
2ème ___ 1.200f ___ Mr Emile Camut, archte à Paris.
3ème ___ 600f ___ Mr Bouloch, archte à Boulogne s-Mer.
4ème ___ 600f ___ Mr Duvinage, archte à Boulogne-s-Mer.

Hôtel-de-Ville à Rodez (Aveyron).

(Voir N° II, F. 6.)

Jugement.

Le Jury était composé de MM.rs Duc, Lefuel, Ginain et Guillaume assistés de trois conseillers municipaux de Rodez.
1er Prix: ___ Mr Pons
2ème ___ Mr Thomas
3ème ___ Mr Dutert

Monument à Pont-Audemer (Eure).

(Voir N° VI, F. 6.)

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de treize.
N° 1 (exécution) Mr Hannotin, archte à Lille.
N° 2 ___ Mr Bonet - Malliot
N° 3 ___ Mr Henry Schmidt

Ecole de Garçons a Châtillon-s-Seine. (Côte-d'Or).

Jugement.

1er Prix, *Médaille d'or et exécution*: Mr Guelorget, archte de Pantin (Seine)
2ème ___ *Médaille d'or et 400f*: Mr Guinot, archte à Paris.
3ème ___ *Médaille de vermeil et 200f*: Mr Sauger, archte à Dijon.

Ecole normale primaire à Versailles (Seine-et-Oise

(Voir N° V. F. 6.)

67 demandes ont été adressées au Préfet, 27 ont été agréés; 14 concurrents seulement ont rendu.

Hôtel de Sous-Préfecture à Montmédy. (Meuse).

Somme à dépenser: 80 000f ___ Date du rendu: 6 Août
1er Prix: l'exécution ou 500f. ___ 2ème Prix: 300f.

Hôtel-de-Ville à Limoges (Haute-Vienne

Somme à dépenser: 800 000f ___ Date du rendu: 1er Novembre 1877.
Jury composé de quatre membres du Conseil des bâtiments civils, de deux membres du Conseil municipal et de deux ingénieurs.
1er Prix: l'exécution ou 5.000f; 2ème Prix: 3 000f, 3ème Prix 2 000f
S'adresser à la Mairie de Limoges.

Hôtel de Préfecture à Constantine (Algérie

Somme à dépenser: 900 000f ___ Limite du rendu: 31 Décembre 1877.
Le concours sera jugé par le Conseil des bâtiments civils.
1ères Primes: 4.000f; 2ème Prime; 1.000f; mentions honorables.
S'adresser à la Préfecture de Constantine.

Palais du Tribunal Fédéral à Lausanne, (Suisse).

Date du rendu: 15 Décembre 1877. ___ Somme à dépenser non fixée.
Jury composé de MM.rs Semper, archte à Vienne, Gindroz, archte à Genève, Stehlin-Burckardt, archte à Bâle. ___ 6000f à distribuer en trois prix suivant l'appréciation du Jury. ___ S'adresser au bureau des travaux de la Ville ou à l'inspecteur des travaux de la Commune.

Hôpital à Helsingfors (Gde Duché de Finlande - Russie

Date du rendu: 30 Avril 1878. ___ Deux prix, l'un de 5 000 marcs et l'autre de 2 500 marcs en monnaie finlandaise. ___ S'adresser aux bureaux de MM.rs de Rotschild frères à Paris.

Bâtiment d'exposition des Beaux-Arts à Rome.

Prix 8.000f ___ S'adresser au Ministère de l'Instruction publique à Rome.

Hôtel à Coventry (Angleterre).

Somme à dépenser 125.000f. ___ Prix: 750f. ___ Date du rendu: 1er Octobre 1877
S'adresser à MM.rs Deures son et Wilkes solicitors à Coventry.

Concours Théoriques

Société académique d'architecture de Lyon

1e Composition.

Le concours de 1877 a pour sujet.

Un Hôtel des Archives.

Les Projets doivent être envoyés à la Société avant le 6 Décembre 1877.
Premier Prix: ___ *Médaille d'or*
Second Prix: ___ *Médaille d'argent*

2e Archéologie.

La Société désirant perpétuer par le dessin les souvenirs des monuments ou fragments d'art de la ville de Lyon et du département du Rhône a désigné un certain nombre d'objets à dessiner dans certaines conditions.
Les dessins doivent être remis à la Société avant le 6 Décembre.
Premier Prix: ___ *Médaille d'or*
Second Prix: ___ *Médaille d'argent*
Mentions: ___ *Médailles de bronze.*
S'adresser, pour avoir le programme des deux concours à M. G. André, secrét.e de la Société à Lyon

Société libre des Beaux-Arts

Le concours de cette année, qui a lieu dans la Classe d'Architecture a pour objet:

Un Auditorium (Salle de Conférences).

Prix: ___ *Médaille d'or*
Première mention: ___ *Médaille d'argent et grande médaille de bronze offert par la Société Centrale des architectes*
autres mentions: ___ *Médailles d'argent.*
S'adresser à Mr Lucas, archiviste de la Société, Boulevard de Denain, 8, à Paris.

R. POLITECNICO - BIBLIOTECA

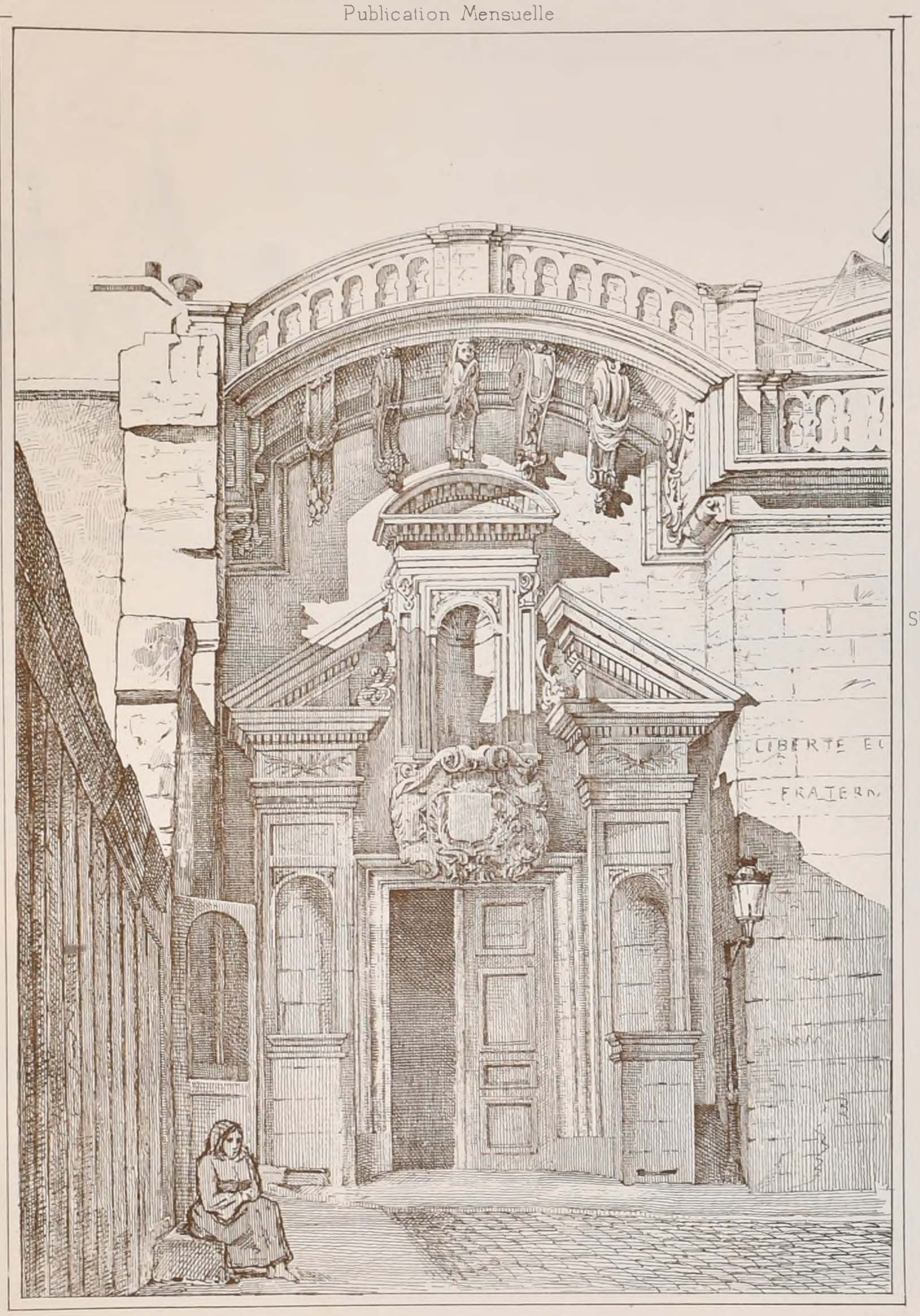
2ème Série 1er Volume
N° IX F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ^on
1877



ÉGLISE S^T GERMAIN des PRÉS A PARIS.

PORTAIL SUR LE BOULEVART S^T GERMAIN

POLITECNICO BIBLIOTECA MILANO

Académie des Beaux-Arts.

Concours du Grand Prix de 1877.

Voir les noms des 10 logistes à la F 6 du N°II

Programme

Un Athénée pour une Ville Capitale.

Cet établissement est destiné à la réunion de poètes, de savants et d'artistes pour y faire des cours publics ou des lectures.

Les bâtiments contiendront:

1° Un grand vestibule et des salles d'attente.

2° Une vaste salle pour les réunions générales, les lectures et les conférences; cette salle aura comme dépendances quelques pièces secondaires et des cabinets.

3° Une bibliothèque pouvant recevoir au moins 100 personnes assises; on y ajoutera les locaux nécessaires pour le dépôt des livres, ainsi que les cabinets des conservateurs.

4° Des salles de cours publics de physique, de minéralogie, des sciences et des lettres, des arts graphiques etc. Ces différentes salles auront les dépendances nécessaires, notamment un local pour serrer les instruments ou les modèles, un cabinet pour le professeur, une pièce pour l'appariteur, etc..

5° Une salle de grande dimension pour l'enseignement du chant dans laquelle on pourrait donner des concerts populaires, cette salle sera précédée d'un vestibule d'attente. On disposera plusieurs pièces pour les artistes et les professeurs.

6° et enfin, soit en contiguïté avec les bâtiments soit isolé, on disposera un spacieux jardin d'hiver destiné à l'étude des plantes exotiques. Il pourra avoir une entrée spéciale. Des galeries, des escaliers, s'il est nécessaire, des promenoirs, des portiques ornés de fragments ou de reproductions de monuments antiques propres à l'étude de l'archéologie mettront en communication toutes les parties de l'édifice.

On ménagera de la manière la plus convenable des jardins qui seront ornés de massifs, de statues, de fontaines, d'exèdres etc. Une partie de ces jardins pourra être destinée à l'étude de la botanique.

On pourra établir sur une partie de l'édifice une plate-forme propre aux observations astronomiques, ou bien faire de cette sorte d'observatoire un motif d'architecture particulier. Les dépendances comme administration, logement de concierge se trouveront dans des corps de bâtiments séparés.

La plus grande dimension des bâtiments n'excèdera pas 200 mètres non compris le jardin ni même le jardin d'hiver.

On fera pour l'esquisse un plan général de l'ensemble des constructions y compris le jardin d'hiver et une coupe sur une échelle de 0,0025. la façade au double.

Pour les dessins rendus le plan général y compris les jardins dont le terrain n'est pas déterminé à l'échelle de 0,0025

Un plan du rez-de-chaussée comprenant le jardin d'hiver à 0,005. la façade et la coupe au double.

Un détail ayant au moins 0,40 de largeur d'une partie de l'édifice au choix des concurrents à l'échelle de 0,05.

Jugement.

1^er Grand Prix: *M^r Nénot, Paul, né à Paris le 27 Mai 1853, élève de Legueux et de MM^rs Train, Questel et Pascal.*

1^er Second G^d Prix: *M^r Marlaud, Martial, né à Nontron (Dordogne) le 20 Août 1850, élève de M^r André.*

2^ème Second G^d Prix: *M^r Chancel, Adrien, Pierre, Anthelme, né à Paris le 9 Février 1853, élève de M^r Moyaux.*

Ecole des Beaux-Arts

1^ères Classe.

Concours jugés le 9 Août 1877.

Rendu: *Un Collége*

1^ères Médailles: *MM^rs Fauconnier* élève de *M^r André*
— Girault — *M^r Daumet*

2^èmes Médailles: *MM^rs Forget* élève de *M^r Vaudremer*
— Barreau — *M^r Laisné*
— Toudoire — *M^r Pascal*

Esquisse: *Une Salle à manger d'été.*

2^èmes Médailles: *MM^rs Chancel, Abel,* élève de *M^r Moyaux*
— Pray — *MM^rs Questel et Pascal*

2^èmes Classe.

Concours d'un mois jugés le 9 Août 1877.

Rendu: (Composition d'ensemble) *Un petit Marché avec Tribunal de paix au dessus.*

Rendu: (Eléments analytiques) *Un Chapiteau corinthien.*

Imp. Monrocq, Paris.

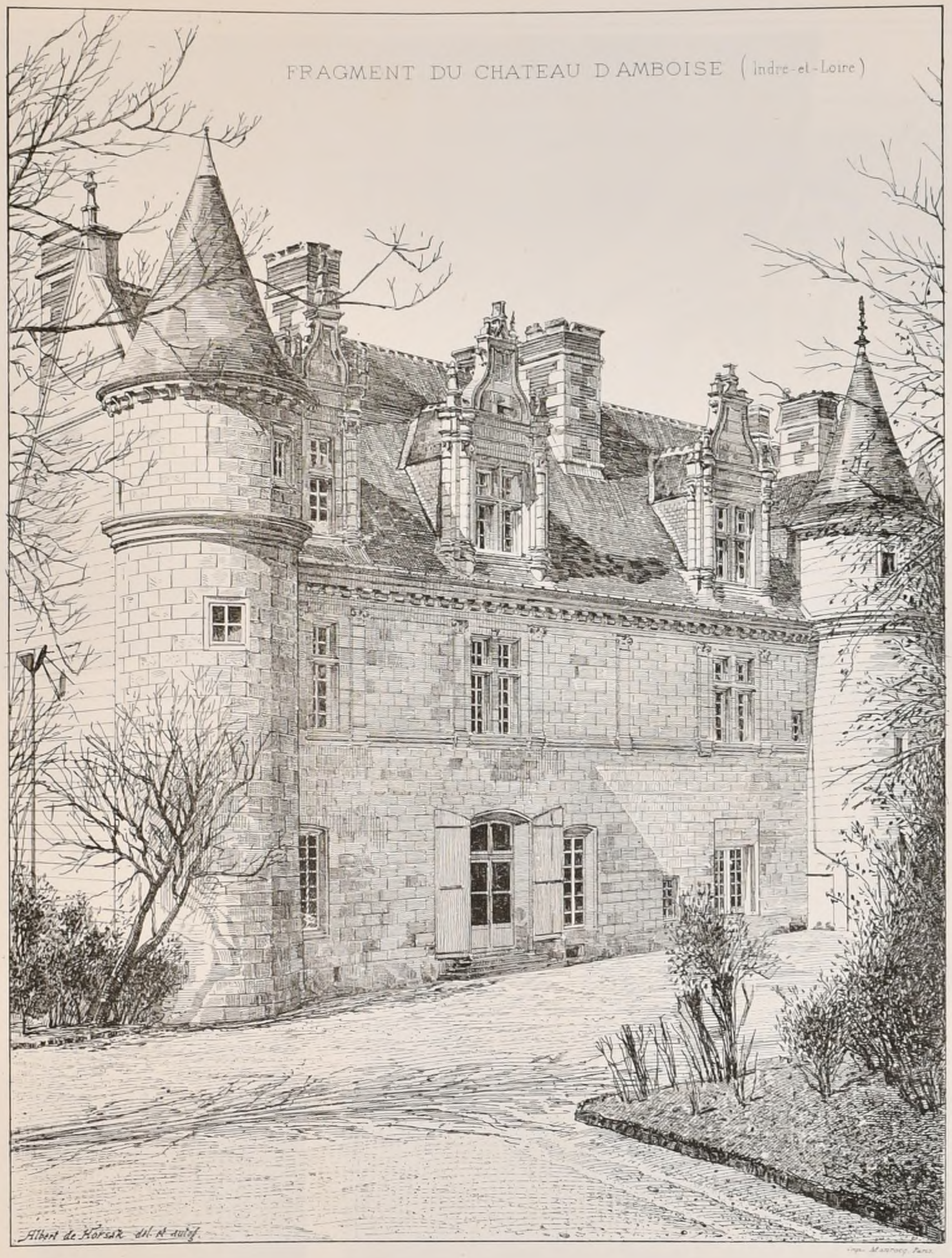
2ème Série. 1er Volume.
N° IX. F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Pubon
1877.



POLITECNICO
BIBLIOTECA
di TORINO

ECOLE DES BEAUX-ARTS

DISTRIBUTION DES MÉDAILLES.

11 Août 1877.

2ème Classe.

Mathématiques

MM^rs Debrie, élève de M^r Guadet
Barbey ——— M^r Douillard
Bertrand ——— M^r André
Gaillard ——— M^r Guadet
Borne ——— M^r Coquart
Brunel ——— M^r Pascal
Loiseau ——— M^r Moyaux
Anthony ——— M^r André
Goetz ——— M^r André
Liagre ——— M^r André

Géométrie descriptive

MM^rs Quatesous, élève de M^r Pascal
Montalto ——— M^r André
Juvet ——— M^r André
Rives ——— M^r André

Perspective.

M^r Zobel, élève de M^r Zobel

MM^rs Rives, élève de M^r André
Juvet ——— M^r André

Stéréotomie

MM^rs Zobel, élève de M^r Zobel
d'Arbaud ——— M^r Guadet
Lacombe ——— M^r Pascal
Archereau ——— M^r André
Libaudière ——— M^r Pascal

Dessin d'Ornement

3èmes Médailles.

MM^rs Saintier, élève de MM^rs Questel et Pascal
Deschamps ——— M^r Laisné

Construction générale

1ères Médailles: MM^rs Lindsley, élève de M^r André
——— Barbey ——— M^r Douillard
2èmes Médailles: MM^rs Redon, élève de M^r André
——— Poupinel ——— M^r Coquart
3èmes Médailles: MM^rs Debrie, élève de M^r Guadet
——— Potier ——— M^r Moyaux
——— Burnet ——— M^r Pascal
——— Millet ——— M^r Train

PRIX JAY

M^r Lindsley, élève de M^r André

PRIX MULLER-SŒHNÉE

M^r Debrie, élève de M^r Guadet

1ères Classe.

Nous avons donné dans le courant de l'année, les médailles de Rendu, d'Esquisse et du Concours Rougevin.

Dessin d'Ornement

2èmes et 3èmes Méd. M^r Chancel (Abel) él. de M^r Moyaux.
3èmes Médailles: MM^rs Girault, élève de M^r Daumet (2)
——— Corrède ——— M^r André (1)
——— Douillet ——— M^r Guadet (1)
——— Lemaire ——— M^r Coquart (1)
——— Vildieu ——— M^r Coquart (1)

PRIX ABEL BLOUET

M^r Chancel (Abel) élève de M^r Moyaux

PRIX JEAN LECLAIRE

M^r Chancel (Abel) élève de M^r Moyaux (1ère Classe)

M^r Fontenelle, élève de M^r Moyaux (2ème Classe).

GRANDE MÉDAILLE D'ÉMULATION.

M^r Chancel (Abel), élève de M^r Moyaux.

PRIX DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE

MM^rs Blavette, élève de M^r Ginain
Chancel (Abel) ——— M^r Moyaux
Chancel (Adrien) ——— M^r Moyaux

CERTIFICATS D'ÉLÈVE DE L'ECOLE

MM^rs Devienne, élève de MM^rs Simonet et Coquart
Fauconnier ——— M^r André
Girault ——— M^r Daumet
Gossart ——— M^r Coquart
Monteiro ——— M^r Pascal
Pucey ——— M^r Coquart
Ruy ——— M^r Vaudremer

DIPLÔMES D'ARCHITECTE.

MM^rs Camut, élève de M^r Daumet
Deslignières ——— MM^rs Questel et Pascal
Dillon ——— M^r Questel
Wallon ——— MM^rs Questel et Pascal.

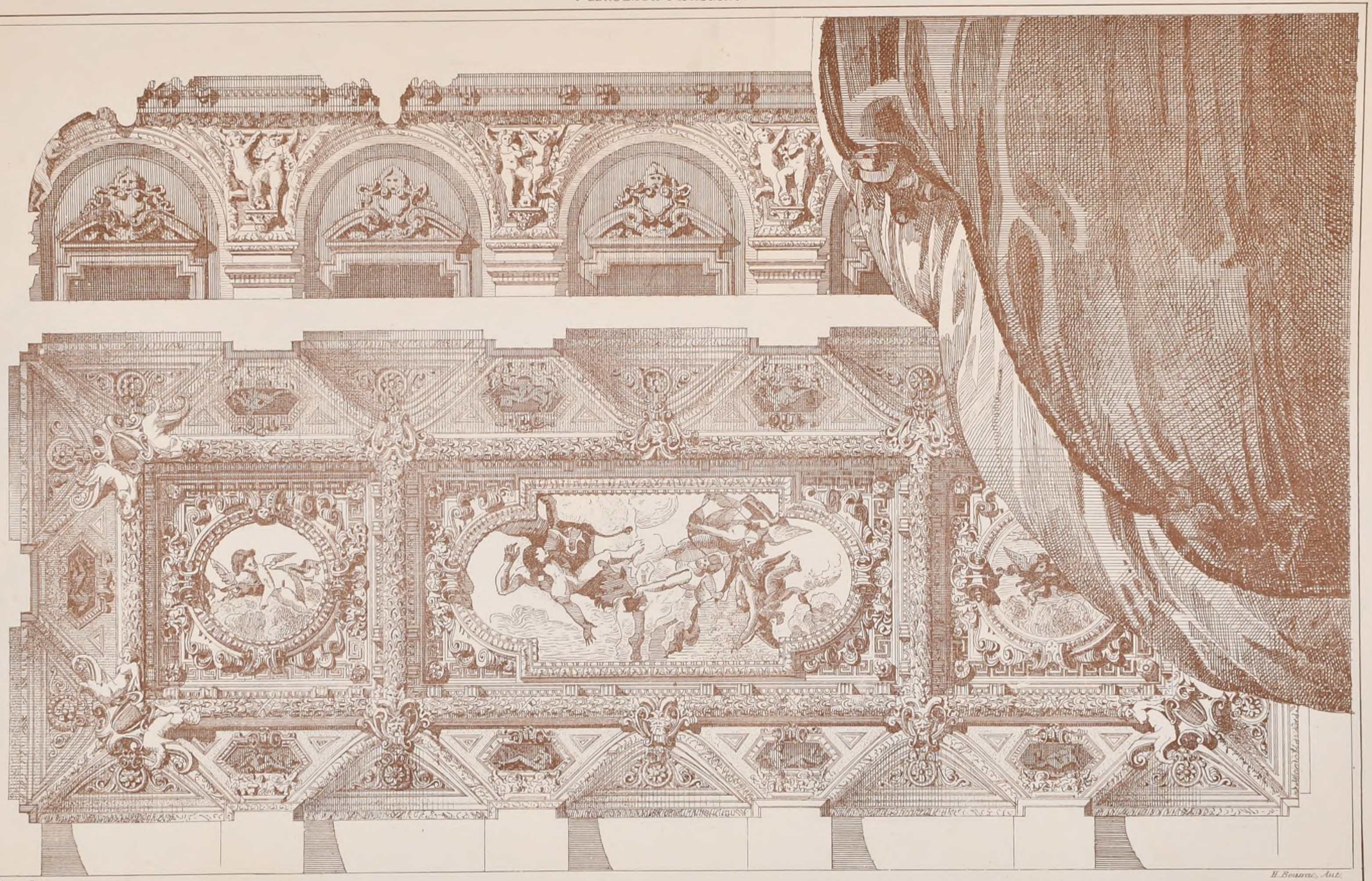
2ème Série. 1er Volume.
N°X.F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ.on
1877



Imp. Monrocq, Paris.

H. Beauvais, Aut.

E-D-B-A _ Concours Rougevin de 1877. _ UN PLAFOND A VOUSSURES. _ 1er Prix Mr Blavette, Elève de Mr Ginain (Voir N°II.F 6)

POLITECNICO

2.ème Série. 1.er Volume.
N.° X. F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11.ème Année de la Publ.on
1877.

E. D. B-A.

Concours Rougevin de 1877.

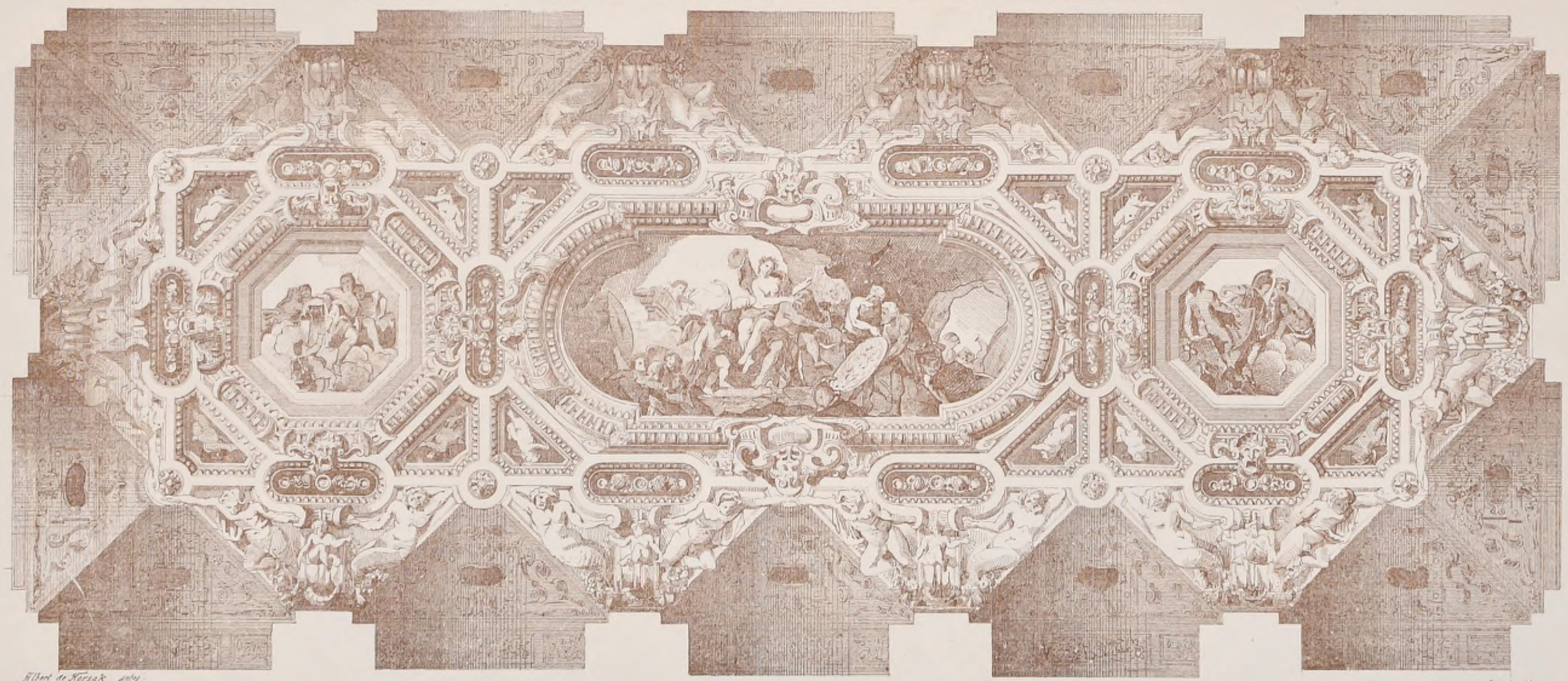
UN PLAFOND A VOUSSURES.



2.ème Prix

M.r LALOUX, Elève de M.r André

(Voir N.° II. F 6.)



Albert de Narsac. delt.

Paris. Imp. Monrocq

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

BIBLIOTECA

Paris imp Monrocq

E.D.B-A. Concours Rougevin de 1877 - UN PLAFOND A VOUSSURES, par M^r Dauphin, Elève de M^r André (Voir N°11. F.6.)

2ème Série 1er Volume
N°X.F.4

POLITECNICO TORINO

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877

E-D-B-A. Concours Rougevin de 1877 _UN PLAFOND À VOUSSURES, par Mr. Naudin Eleve de Mr. Coquart, Mention (Voir N°II. F 6.)

2ème Série, 1er Volume
N°X. F.5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ^on
1877

PROJET

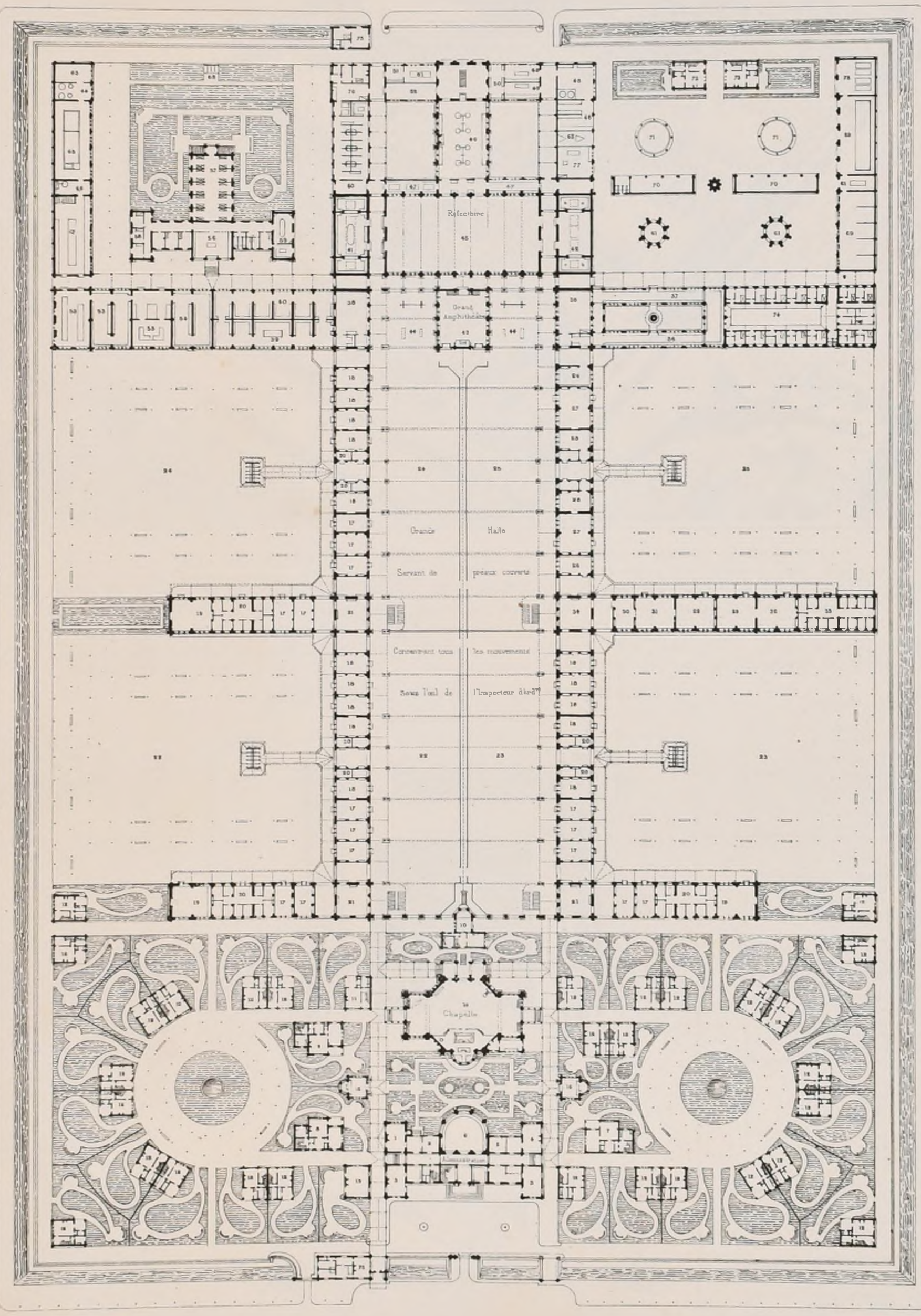
D'UN COLLÉGE A LA CAMPAGNE

H. DEGEORGE, Archte

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

à 0,001^m p mètre

(Voir la Légende à la F 6.)



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série. 1er Volume
N° X F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

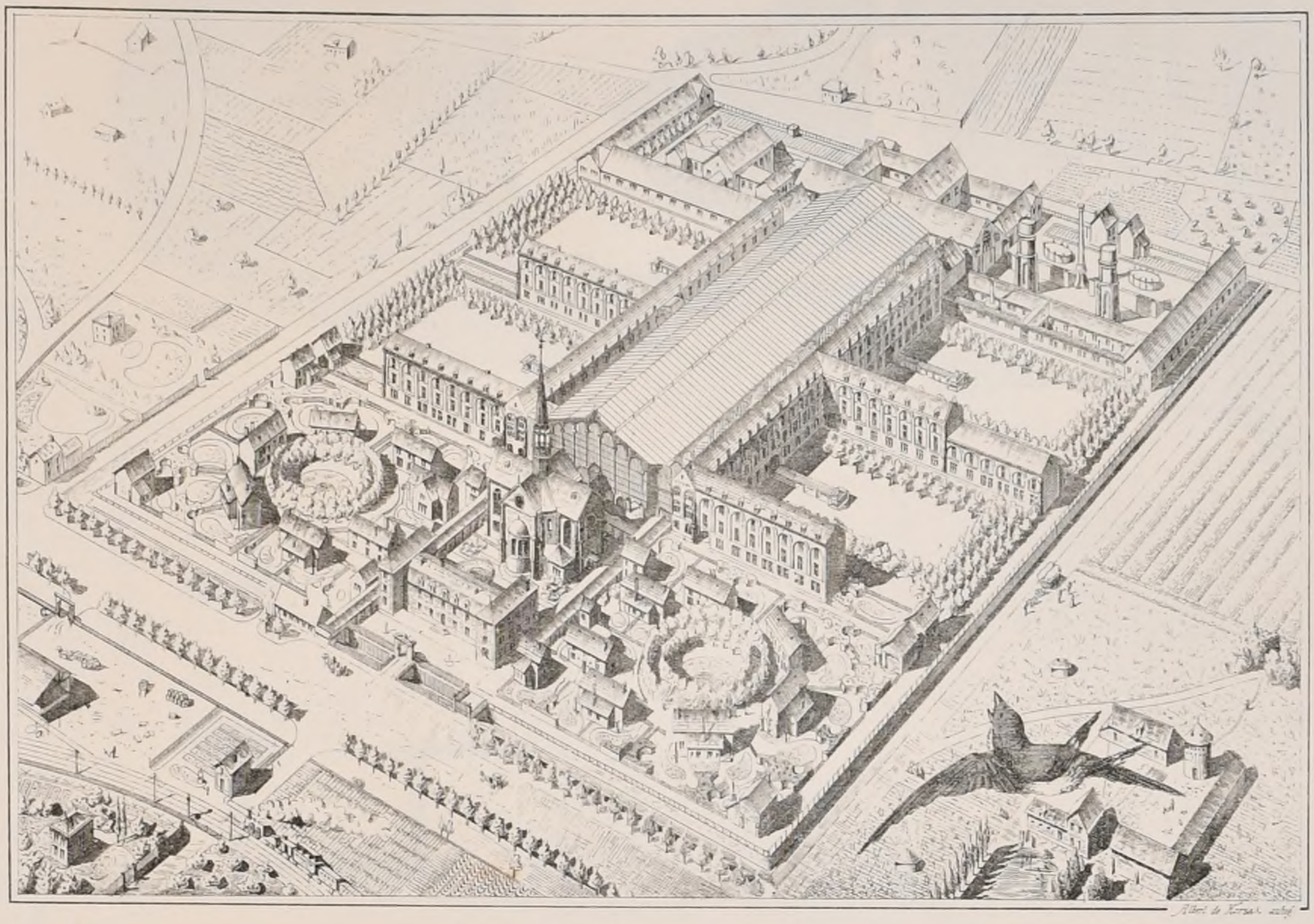
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877

PROJET D'UN COLLEGE À LA CAMPAGNE

H. DEGEORGE, Archte

VUE PERSPECTIVE



PRINCIPE SCOLAIRE — *Le programme des études est réparti en neuf années formant autant de divisions.*

Les six premières divisions, groupées deux à deux, forment les trois premiers quartiers, les élèves y sont répartis par groupes de 24, les mêmes salles servent de classes et d'études; les professeurs logent à l'établissement.

Les trois dernières divisions forment le quatrième quartier, les élèves y sont groupés par soixantaines et sont soumis à de nombreux examens individuels; les cours se font à l'amphithéâtre, les professeurs sont externes.

BÂTIMENTS — *L'établissement conçu pour un millier d'élèves, tous internes, doit satisfaire à toutes les exigences, scolaires et pédagogiques, en outre il doit pourvoir à ses principaux besoins tels que: eau, gaz, blanchissage etc.; il comprend:*

Légende du Plan

1° ADMINISTRATION

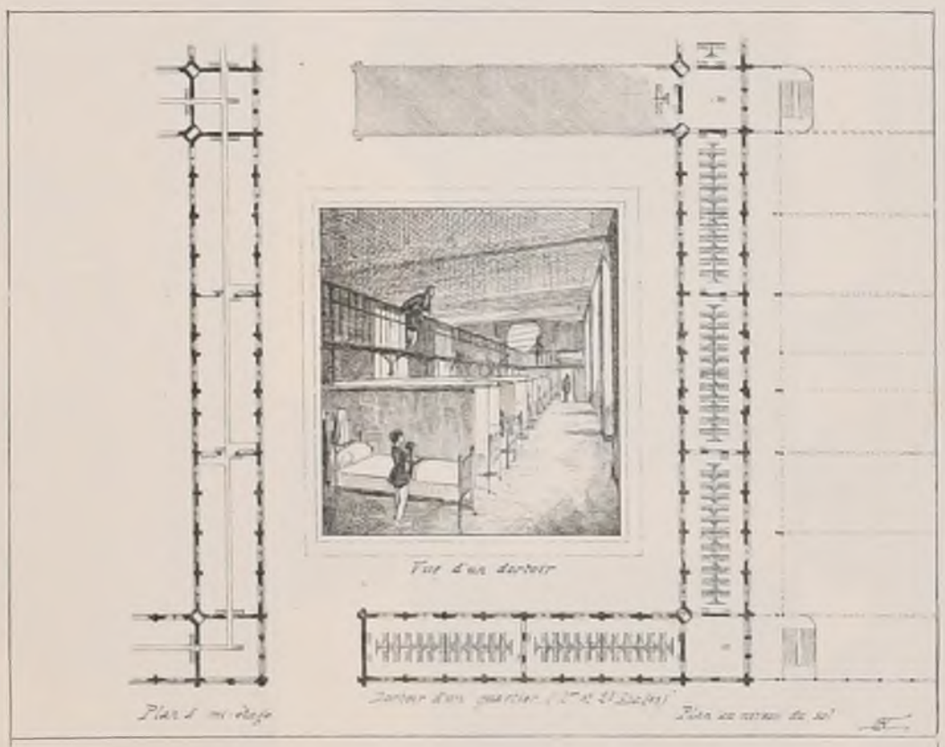
- **Direction** — Cabinet du Directeur — 1; Cabinet de son secrétaire — 2; Antichambre; 2 cabinets de Sous-directeurs — 3
- **Economat** — Cabinet de l'Econome — 4; Caisse — 5; Bureau de commis; Dépôt de fournitures scolaires
- **Parloir** — Grand parloir pouvant servir de salle de réunion pour le conseil d'administration 6
- **Appartements et Logements** — Directeur (sur 1er et 2ème Etages du Bâtim.t Admin.tif); 2 Sous-directeurs (sur 1er et 2ème Etages du Bâtim.t Admin.tif); Aumônier — 7; Médecin — 8; Econome — 9; Inspecteur d'ordre — 10; Sous-inspecteurs d'ordre — 11; 30 Professeurs résidants — 12; Salle de réunion pour les professeurs — 13
- **Cultes** — Chapelle catholique pour 960 élèves — 14; Chapelle evangélique pour 30 élèves — 15; Synagogue pour 20 élèves — 16

2° BÂTIMENTS SCOLAIRES

- **1er Quartier 22** — 1ère Division — 5 salles pour 24 élèves — 17; 2ème Division — 5 salles pour 24 élèves — 18; Amphithéâtre de réunion pour une division 19; Une douzaine de salles de répétitions — 20; Salle d'armes — 21; Préau couvert; Préau découvert; Cabinets d'aisances (4 p. %)
- **2ème Quartier 23** (3ème et 4ème Division) — Dito
- **3ème Quartier 24** (5ème et 6ème Division) — Dito
- **4ème Quartier 25** — 7ème Division: 2 amphithéâtres pour 60 élèves 26; 2 études pour 60 élèves — 27; 8ème Division: 2 amphithéâtres pour 40 élèves 28; 2 études pour 40 élèves — 29; 9ème Division: Amphithéâtre pour 60 élèves — 30; Etude pour 60 élèves — 31; Un amphithéâtre de réunion pour une division 32; Une douzaine de salles d'examens — 33; Salle d'armes — 34; Préau couvert; Préau découvert; Cabinets d'aisances (4 p %)
- **Aux 3e et 4e Quartiers sont communs:** Chimie — Amphithéâtre pour 120 élèves 35; Laboratoire des cours — 36; Laboratoire des manipulations 37. Physique et Histoire naturelle — Amphithéâtre pour 120 élèves 38; Cabinet de physique — 39; Cabinet d'histoire naturelle — 40
- **Aux 4 Quartiers sont communs:** Bibliothèque — 41; Salle de dessin — 42; Amphithéâtre pour grandes réunions — 43; Gymnase — 44
- **Dortoirs** — 1er Quartier — 10 Dortoirs pour 24 élèves

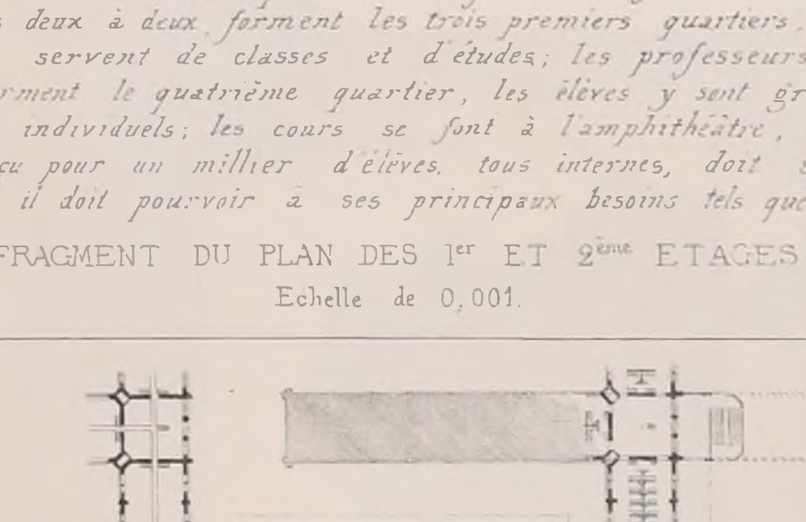
FRAGMENT DU PLAN DES 1er ET 2ème ETAGES.

Echelle de 0,001.



PLAN D'UNE CLASSE

Echelle de 0,01.



V Ventilation A Vitrine C Chauffage

Légende du Plan

- **Dortoirs** — 2ème Quartier — 10 Dortoirs pour 24 élèves; 3ème Quartier — id. — id.; 4e Quartier — 3 Dortoirs pour 24 élèves, 2 Dortoirs pour 30 élèves. N.B. Chaque élève occupe une chambrette indépendante, d'une surveillance facile; elle est garnie d'un lit et d'un lavabo. Cabinets d'aisances (1 p. %)
- **Chambres** — 36 chambres de maîtres d'étude; 30 chambres de domestiques.

ESCALIERS

Des escaliers d'une surveillance très facile doivent desservir les différents étages.

3° SERVICES.

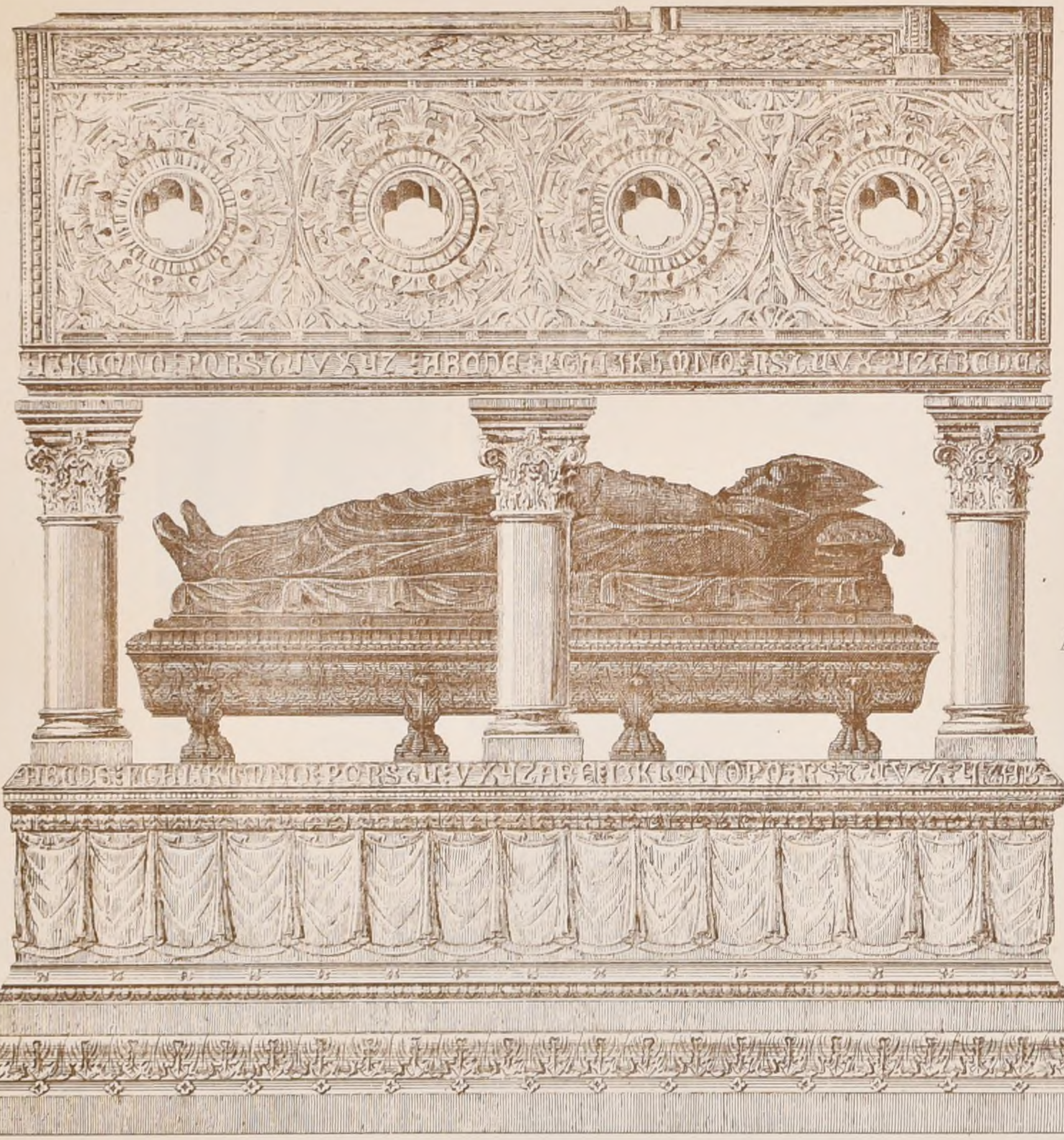
- **Bouche** — Réfectoire — 45; Cuisine — 46; Laverie et Vaisselier — 47; Panneterie, Boulangerie et Lavoir à bois — 48; Boucherie — 49; Dépôt de conserves alimentaires — 50; Dépôt de légumes frais et Cellier — 51; Office pour 60 gros de service — 52; Caves à vin, vinaigre et bière
- **Vêtements** — Lingerie et couvoir — 53; Vestiaire — 54; Chaussurerie — 55
- **Infirmerie** — Vestibule servant de salle de consultation — 56; Dortoir pour 20 lits — 57; 3 chambres de malades isolés — 58; Salle à manger — 59; Officine, droguerie et lingerie; Cabinets de bains et d'aisance; 2 chambres d'infirmier; Jardin
- **Bains** — Une batterie de cabinets de bains — 60; Chaudières et lingerie
- **Eau** — Pompe à vapeur alimentant 2 réservoirs 61; Remise à pompe à incendie — 62
- **Buanderie** — Dépôt de linge sale — 63; Cuviers à lessive — 64; Bassins de lavage et rinçage — 65; Essoreuse — 66; Séchage en plein — 67; Champ d'étendage — 68
- **Gaz** — Ateliers de distillation et d'épuration — 69; Hangar à houille — 70; Deux Gazomètres — 71
- **Logements** — Dépendance — 72; Centre-maître industriel — 73; 15 logements pour gens de service — 74; Concierges — 75; Atelier de plombier et son logement — 76; Atelier de menues réparations — 77
- **Divers** — Des chaudières pour chauffer tout l'établissement à la vapeur sont établies dans le voisinage de la distillation du gaz et en utilisent la chaleur perdue

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

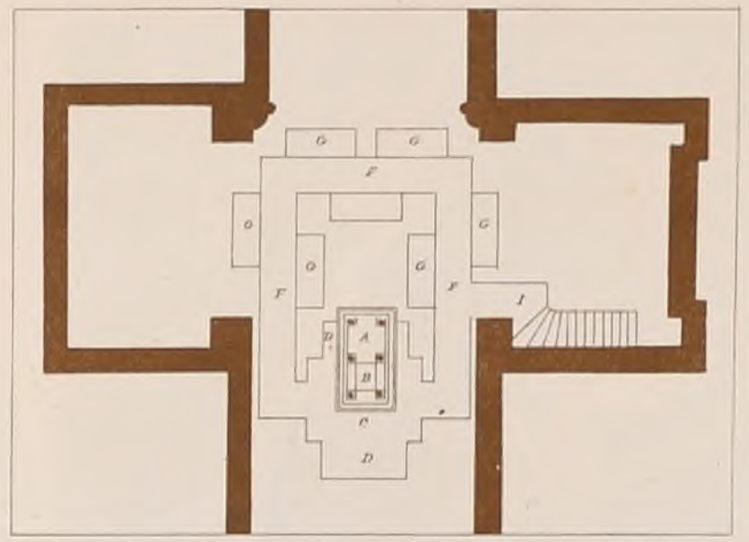
2ème Série, 1er Volume
N°XI F.I

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Annee de la Publ^on
1877



PLAN DU MONUMENT FUNÉRAIRE ET DU CAVEAU
à 0,005m



A Monum^t funér. projeté au dessus de l'Arcosolium où repose le corps
B Lucernaire éclairant la salle basse
C Salle basse sous le sol de l'église
D Arcosolium
F Ambulaca
G Loculi
I Escalier

MONUMENT FUNÉRAIRE

À ÉLEVER DANS L'EGLISE DE L'ABBAYE

DE SOLESMES

SUR LE TOMBEAU DU RÉVÉRENDISSIME

PÈRE ABBÉ DOM GUÉRANGER

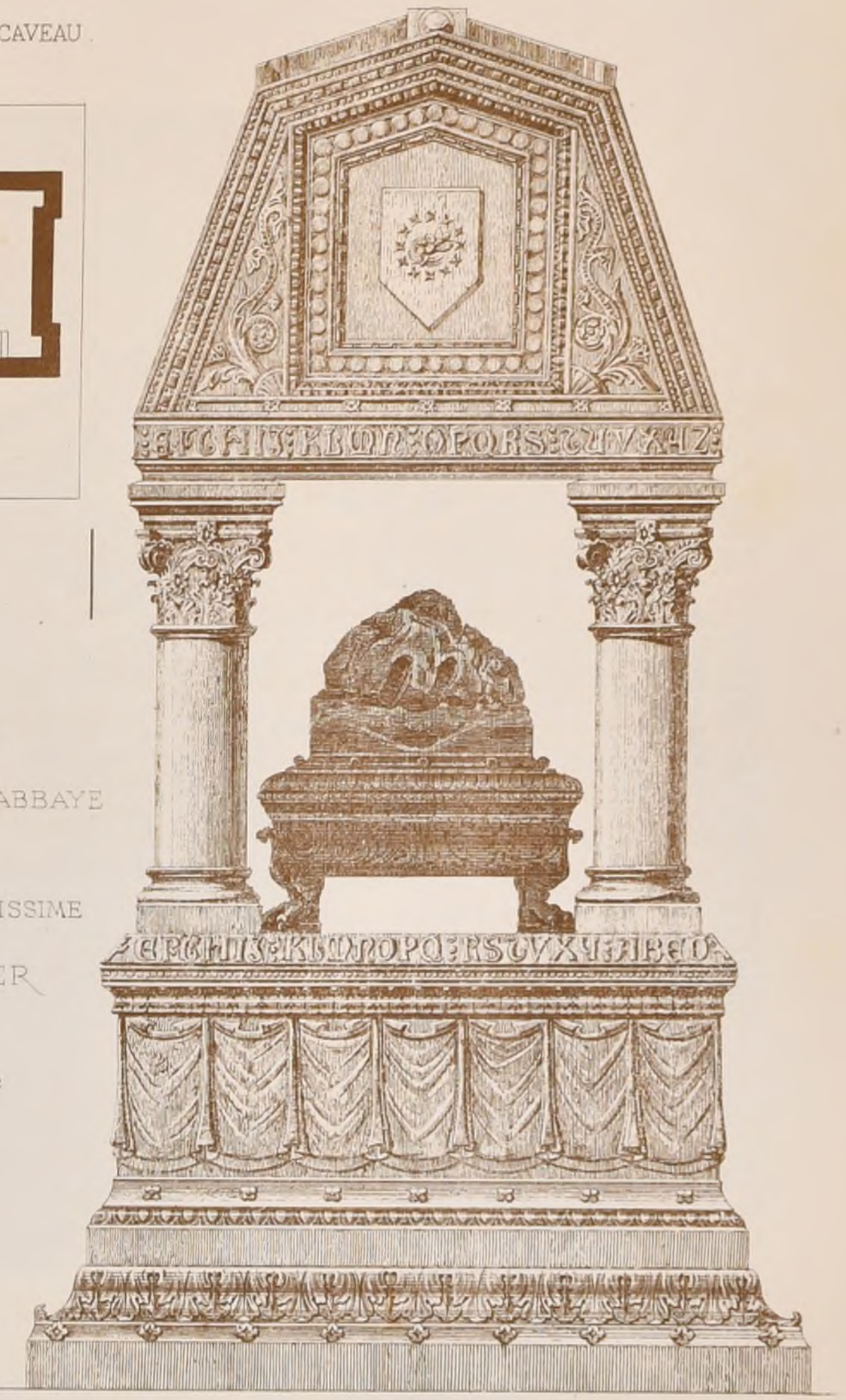
—

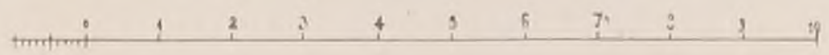
M^r ALPH. BAILLARGÉ Arch^te

—

Salon de 1877

—





ou 1 Mètre

POLITECNICO
BIBLIOTECA

Paris Imp. Monrocq

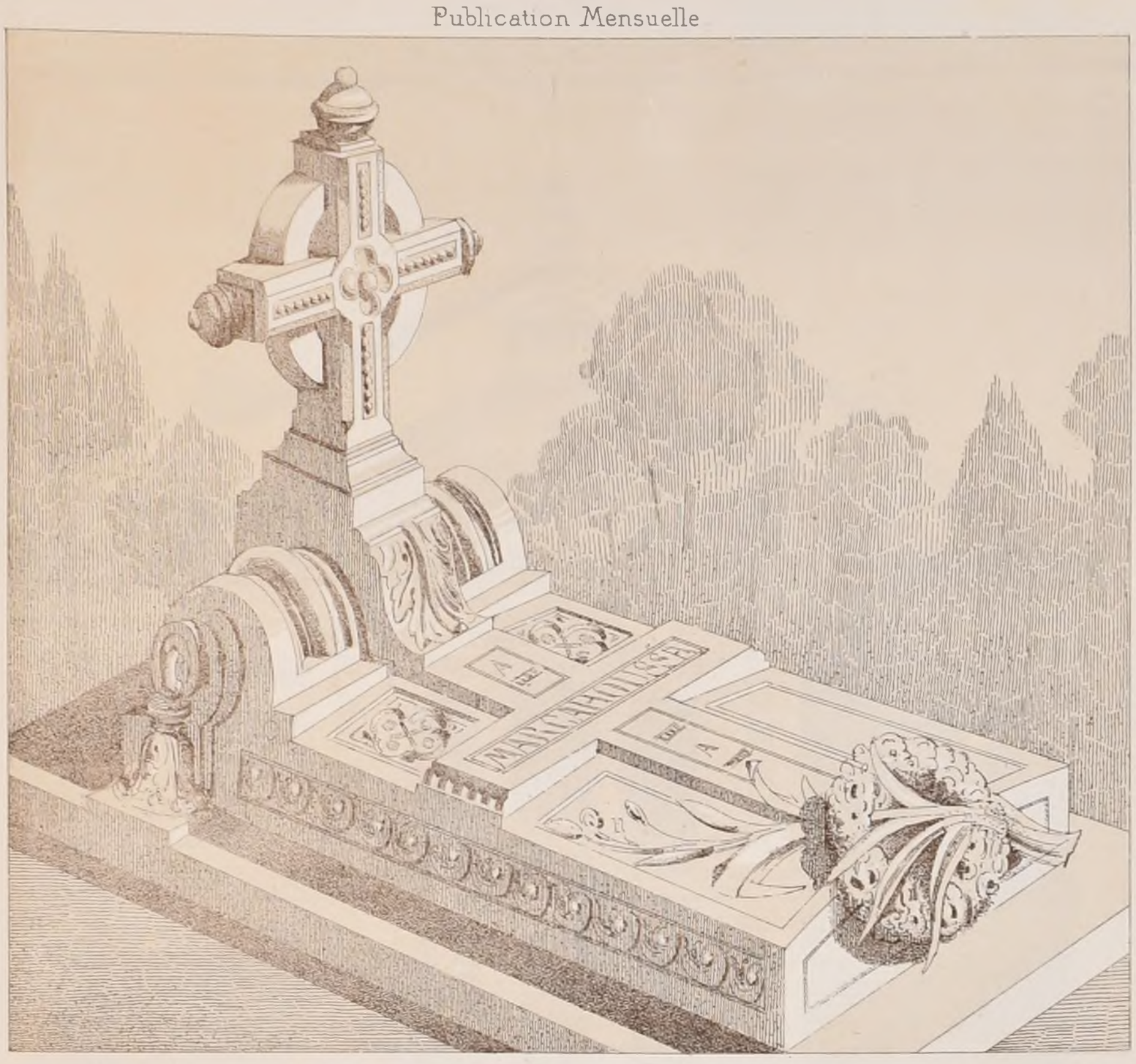
2ème Série, 1er Volume
N°XI. F.2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

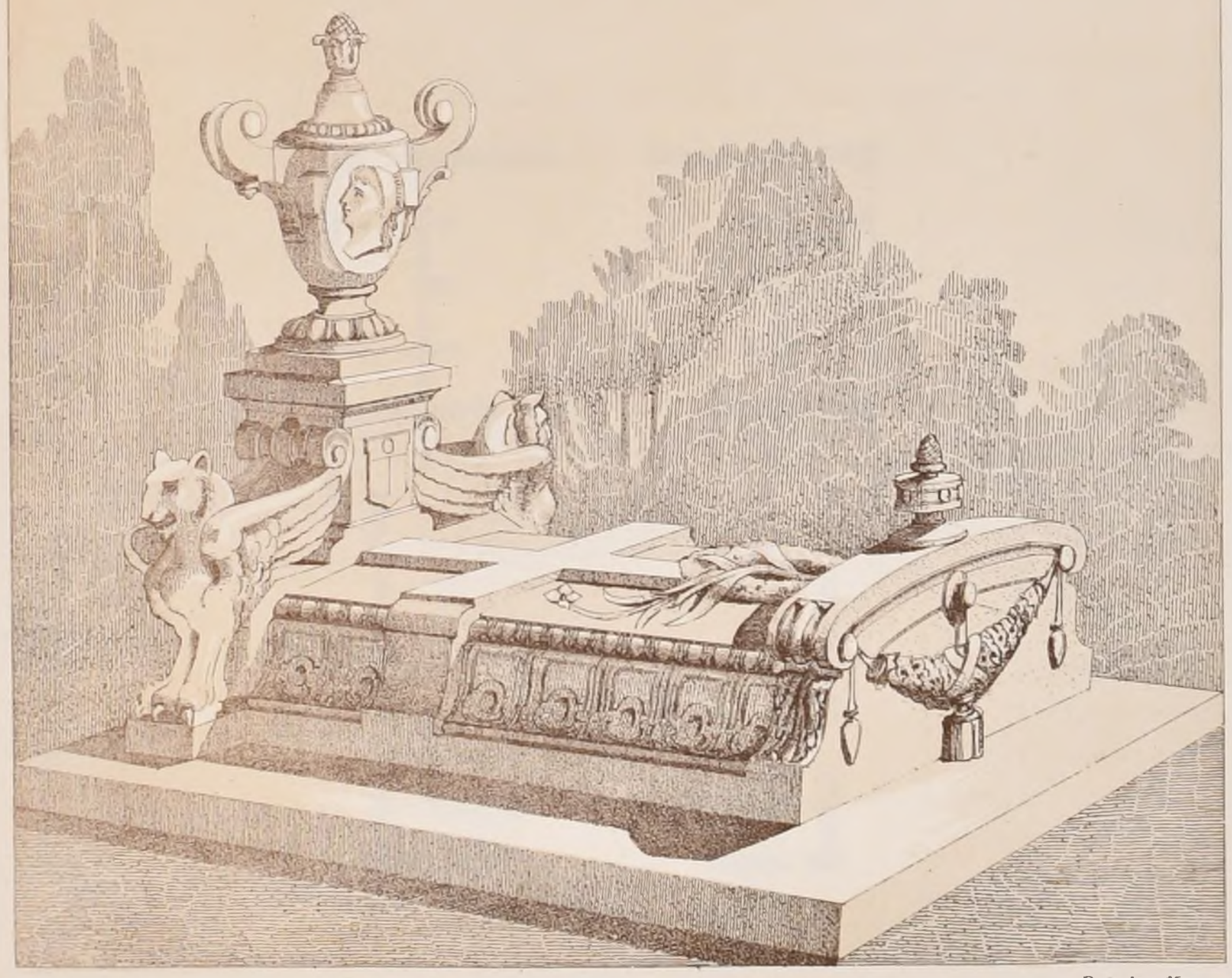
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877



ÉTUDES pour un TOMBEAU



Paris - Imp. Monrocq

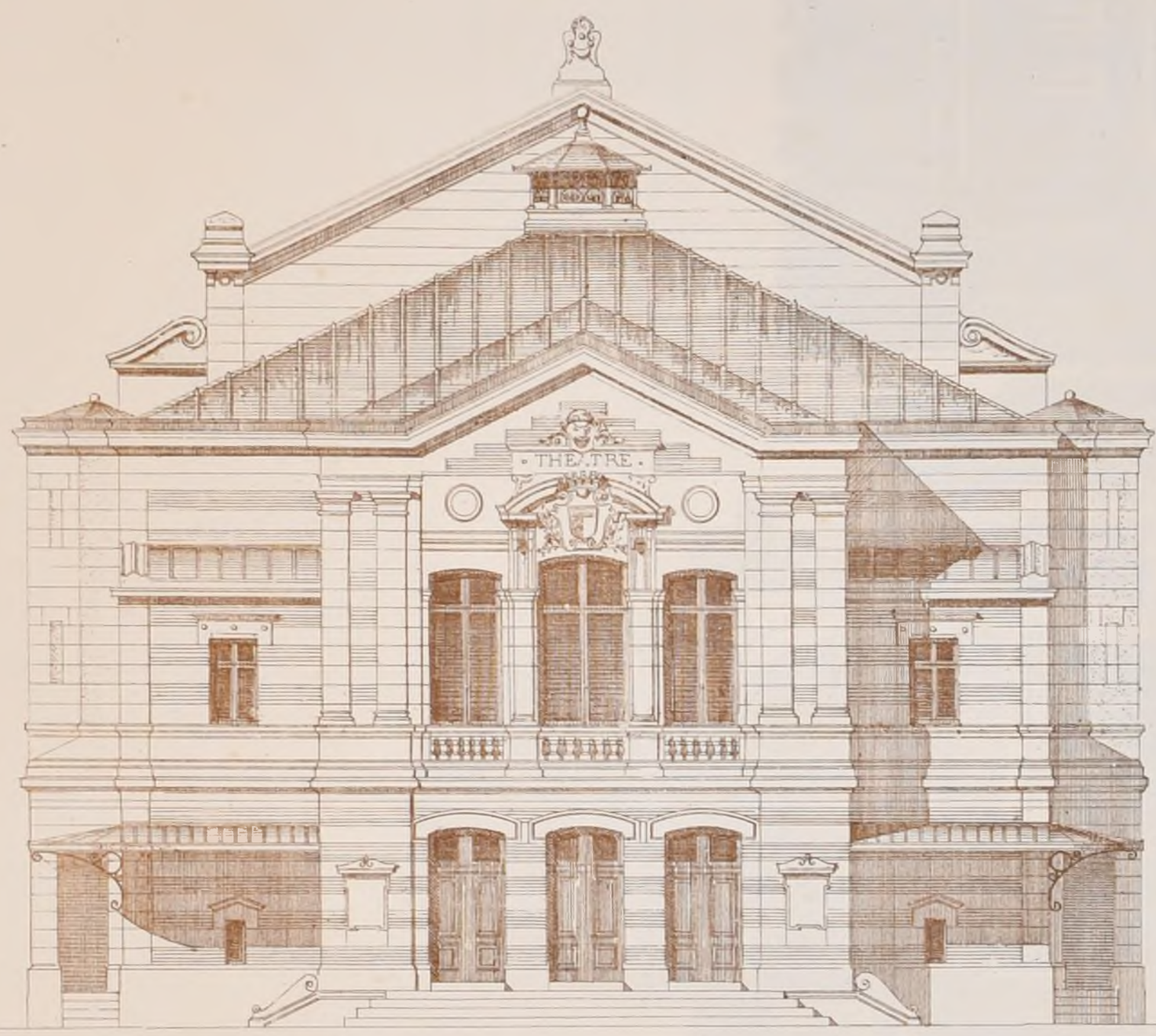
POLITECNICO
BIBLIOTECA
di TORINO

2.eme Série, 1.er Volume
N.° XI F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11.eme Année de la Publ.on
1877



Echelle 0.01

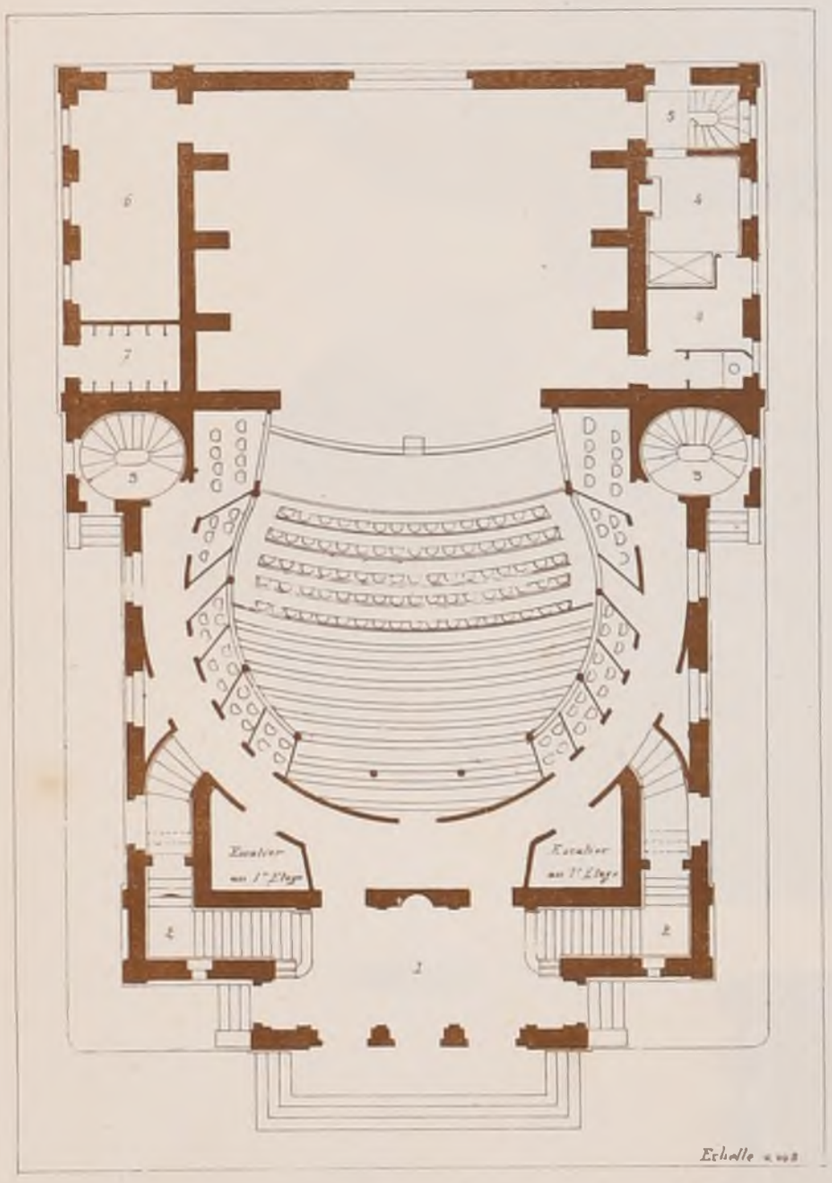
CONCOURS PUBLIC

PROJET DE THEATRE

POUR HONFLEUR.

PRIX.

M.r MENUEL.



Echelle 0.002

LEGENDE

1 Vestibule
2 Escaliers des 1.res
3 Escaliers des 2.mes & 3.mes
4 Concierge.
5 Artistes (Escalier)
6 Decors.
7 Urmoirs.
1 Foyer (1.er Etage)
4 Foyer d'Artistes d.°)
6 Loges d.° d.°)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
di TORINO

Paris-Imp. Monrocq

2ème Série, 1er Volume.
N° XI F 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ^on
1877.

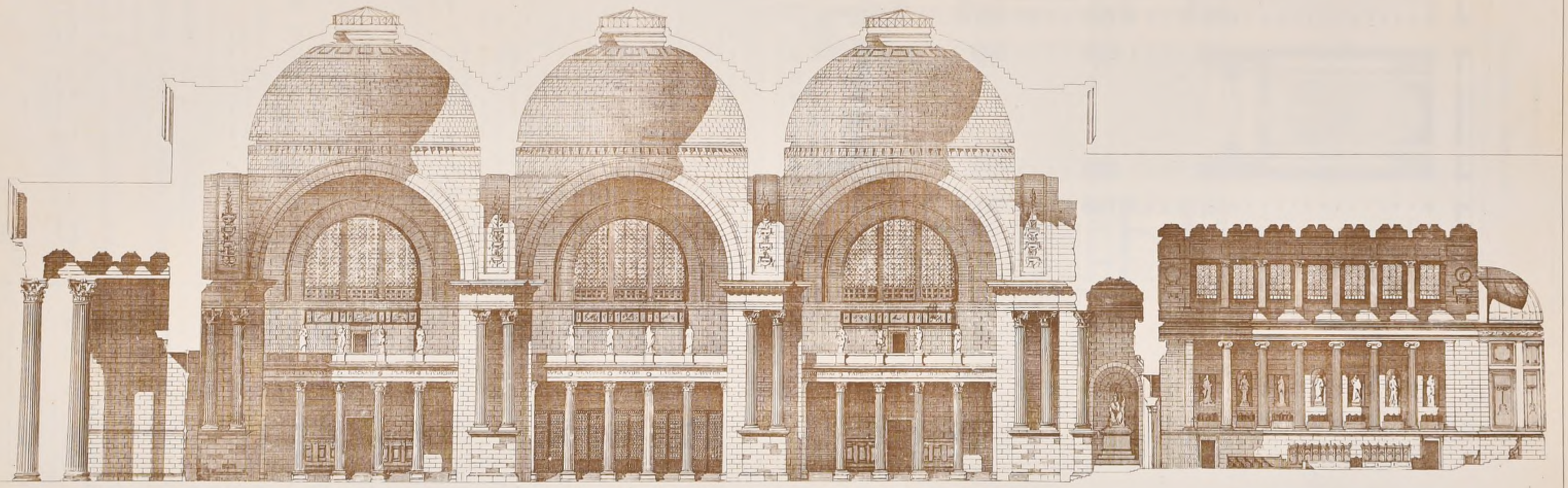
A. D B-A. — Concours Achille Leclere de 1877. — UNE SALLE DES PAS PERDUS DANS UN PALAIS DE JUSTICE

par Mr ROY, Elève de Mr VAUDREMER

Voir N° V, F 8.

1ère MENTION

Echelle de 0,0032 p.m.



COUPE LONGITUDINALE

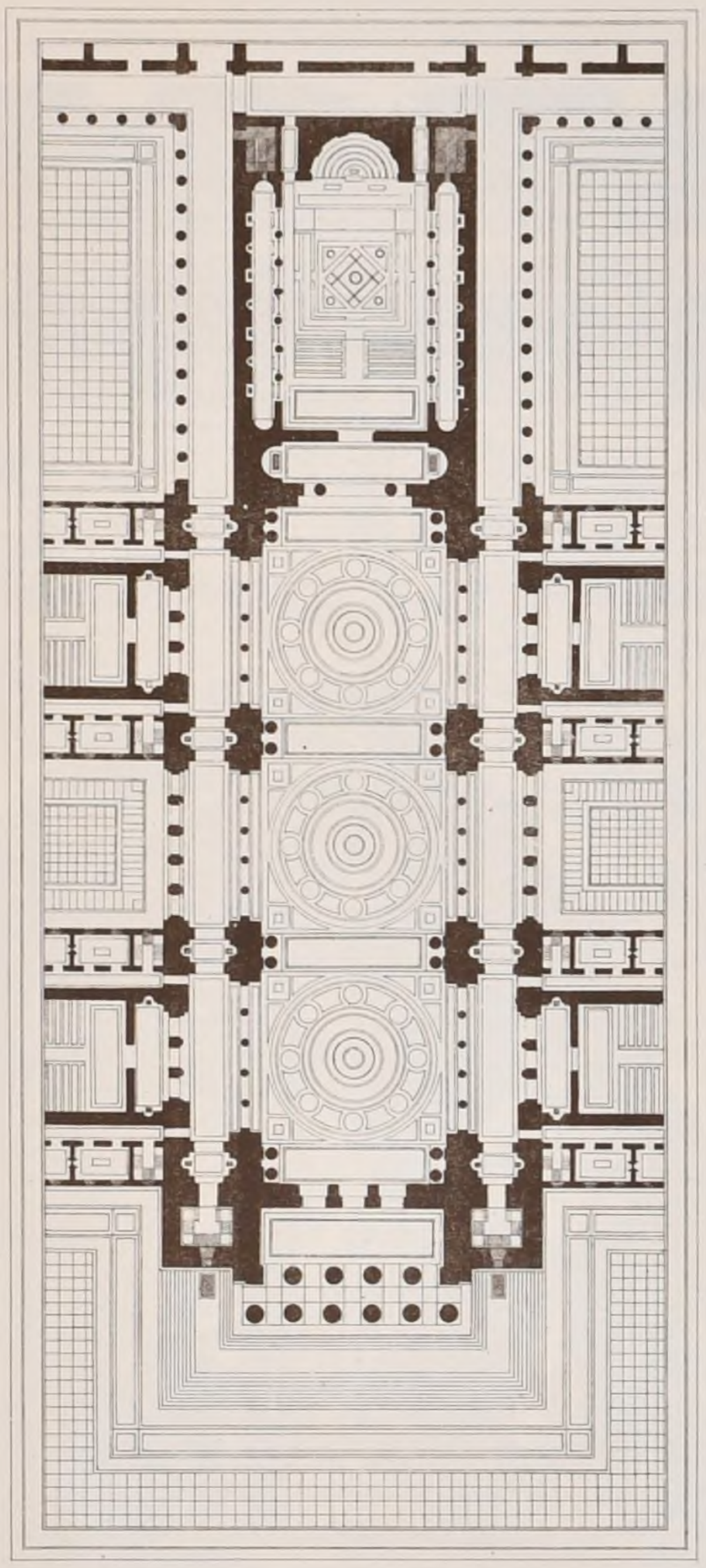
POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 1er Volume
N°XI F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877



A. D. B-A.

Concours Achille Leclère

de 1877.

—

par Mr ROY, Elève de Mr Vaudremer.

—

1ère Mention

—

Une Salle des Pas Perdus dans un Palais de Justice

—

Echelle de 0,001 1/3 p. m.

—

(Voir N° V F. 6)

—

Concours Publics

Hôtel-de-Ville à Evreux (Eure).

(Voir N° VI. F. 2.)

Jugement

Les concurrents étaient au nombre de 25
Les trois architectes du Jury étaient: M.M.rs Viollet-le-Duc Trélat et Bourdais.

1er Prix: *Mr Thierry-Ladrange*
2ème ___ *Mr Deménieux.*
3ème ___ *Mr Saint-Ange*
Mentions honorables ex æquo: *Mr Cordier*, *Mr Dutert*, *Mr Vaurabourg*
___ *architectes à Paris*

Sous-Préfecture à Montmédy (Meuse).

(Voir N° IX. F. 4.)

Jugement.

1er Prix: *Mr Chenevier*, *architecte du Département*
2ème ___ *Mr Fouquiau*, ___ *à Paris*
3ème ___ *Mr Lagosse*, ___ *à Montmédy*

Hôtel-de-Ville à Limoges (Hte Vienne).

(Voir N° IX. F. 4.)

Le délai pour la remise des projets a été prorogé au 11 Novembre 1877.

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de 26.

Le Jury était composé de M.M.rs Duc, Lefuel, Normand et Ginain architectes, membres du Conseil des Bâtiments civils, du Maire de Limoges, de deux membres du conseil municipal et de deux ingénieurs de la Haute-Vienne.

1er Prix: *Mr Alfred Leclerc architecte à Paris*
2ème ___ *MM.rs Blavette, architecte et Havard vérificateur à Paris*
3ème ___ *MM.rs Edmond Guillaume et Edouard Navarre, architectes à Paris*
Mention honorable *Mr Paul Wallon, architecte à Paris.*

Musée Tayler à Haarlem (Pays-Bas).

(Voir N° V, F. 6.)

Les concurrents sont au nombre de 15.

Marché couvert à Châlons-s-Marne

Somme à dépenser: 175 000.f ___ Date du rendu 15 Décembre
Le Jury se compose de douze membres désignés par le Maire.
1er Prix: l'exécution; 2ème Prix 600.f; 3ème Prix 400.f.

Hospice de la Vieillesse à Anières (Canton de Genève - Suisse).

Somme à dépenser non fixée
Date du rendu: 15 Février 1878.
Jury composé de sept personnes au nombre desquelles il y aura au moins quatre architectes
5 000.f à partager entre les lauréats suivant l'appréciation du Jury. ___ S'adresser au bureau de l'hospice général, rue des chaudronniers, 7 à Anières.

Prix de Sèvres

Concours de 1877.

Pièce pour Bout de table

(Voir N° II, F. 6.)

Le prix a été décerné à Mr Claude

Concours de 1878.

Le Concours de 1878 comporte deux sujets.
Premier sujet. *Un modèle d'objet d'art en porcelaine destiné à être donné en prix aux exposants du groupe I (Œuvres d'art) de l'exposition universelle de 1878.*
Second sujet. *Un modèle de coupe en porcelaine destinée à être donnée en prix aux exposants de l'agriculture et aux exposants de la classe des animaux vivants. Il devra y avoir deux décorations pour une même forme.*
Date du rendu, au secrétariat de l'Ecole des Beaux-Arts 31 Janvier avant 4 heures.
En raison du programme, il sera dérogé au règlement habituel.
Il y aura deux prix l'un pour le premier sujet, l'autre pour le second. A chacun de ces prix est attachée une somme de 1 000.f Les concurrents admis à la seconde épreuve pourront être au nombre de quatre pour chacun des deux sujets. Ils recevront une indemnité de 125.f.

Monument funéraire à Laurent Jan.

DIRECTEUR DE L'ECOLE NATIONALE DE DESSIN.

Le concours ne peut avoir lieu qu'entre les élèves ou anciens élèves médaillés de l'Ecole depuis 1869, date de la nomination de Mr Laurent Jan. Les inscriptions sont reçues au secrétariat de l'Ecole (aujourd'hui Ecole nationale des arts décoratifs,) rue de l'Ecole de Médecine, 5, jusqu'au second dimanche de Janvier.

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO BIBLIOTECA

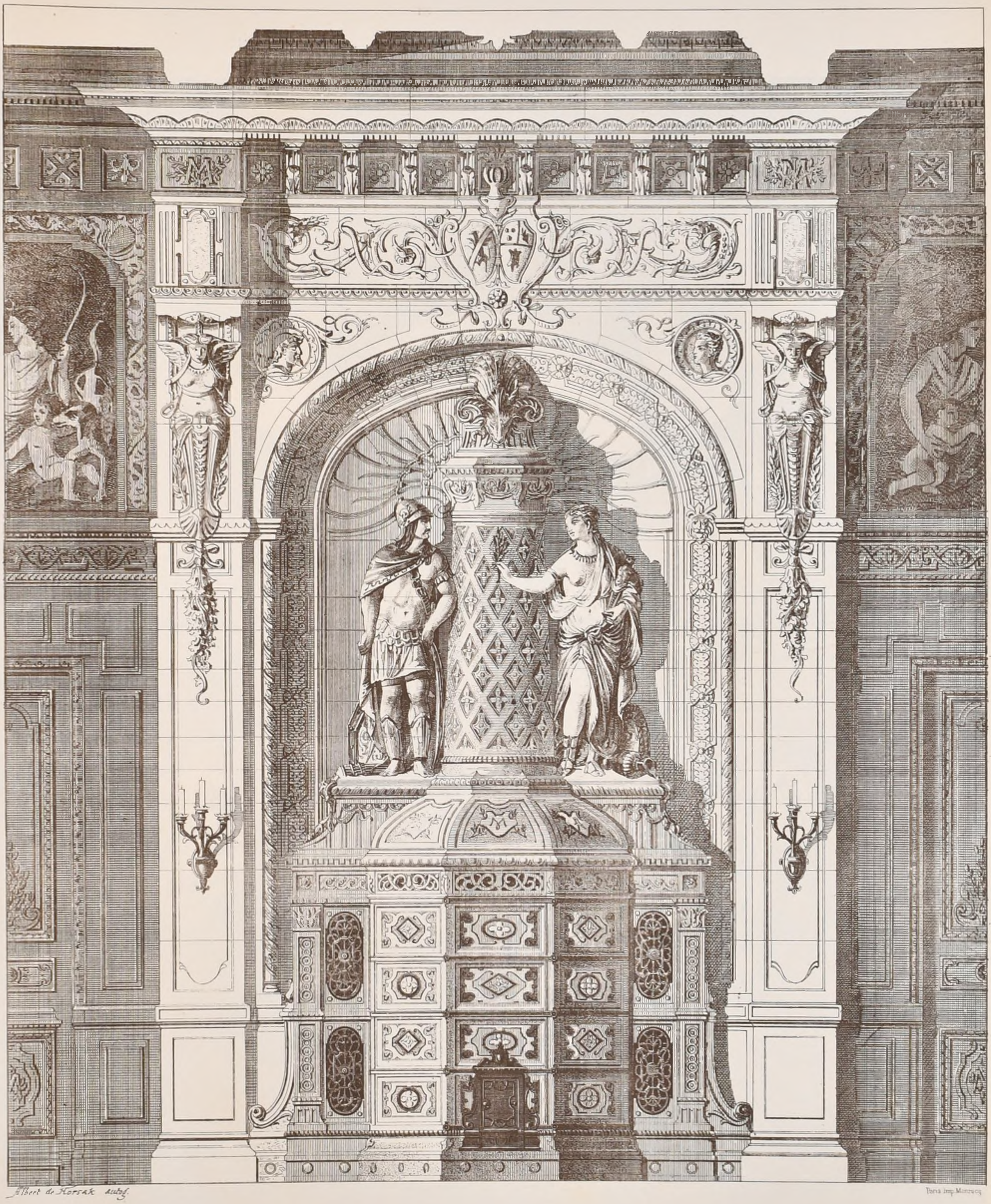
2ème Série 1er Volume
N°XI F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877



Albert de Horsak delint.

Paris imp. Morvan

POELE EN FAÏENCE DESTINÉ A UNE GRANDE PIÈCE.

par Mr HENRI. MAYEUX Archte

MENTION HONORABLE AU SALON DE 1877

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série. 1er Volume
N° XII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ.on
1877.



Albert de Moriak dalog.

Paris, imp. Monrocq

ESSAI D'UN ARRANGEMENT SPÉCIAL À UN CADRE ELLIPTIQUE, PANNEAU OU PLAFOND

par Mr HENRI MAYEUX Archte Mention honorable au Salon de 1877

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

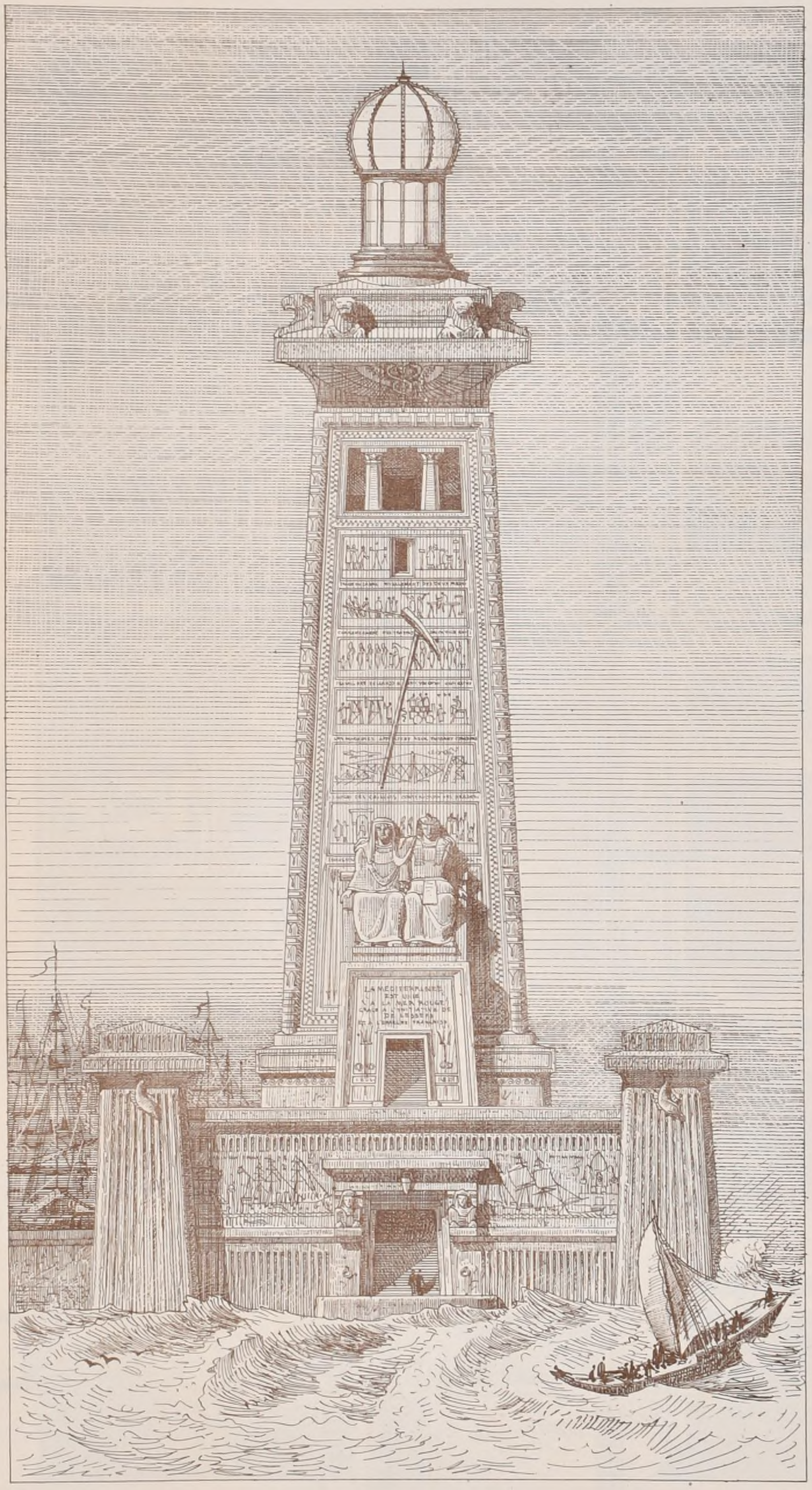
2ème Série 1er Volume
N° XII. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.
1877



· PROJET DE PHARE A L'ENTREE DU CANAL DE SUEZ ·
· CONCOURS ACHILLE LECLÈRE 1870 – ESQUISSE ·

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

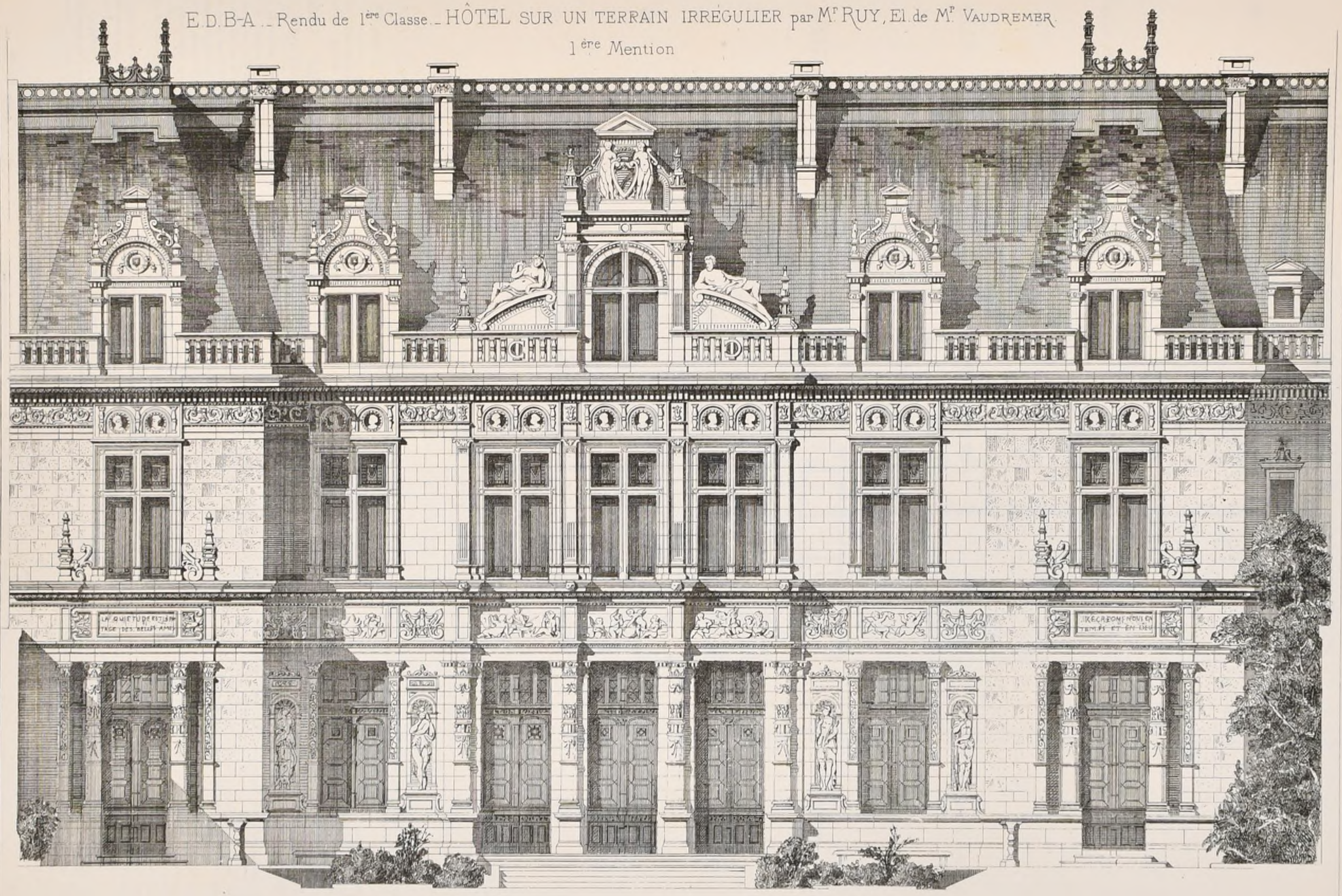
Paris, imp. Monrocq

2ème Série, 1er Volume.
N°XII.F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

11ème Année de la Publ.on
1877.

E.D.B-A.-Rendu de 1ère Classe.-HÔTEL SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER par Mr RUY, El. de Mr VAUDREMER.
1ère Mention



POLITECNICO TORINO

A.B. de Kersaint delin.

Paris Imp. Monrocq

2ème Série 1er Volume
N° XII. F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

11ème Année de la Publ
1877

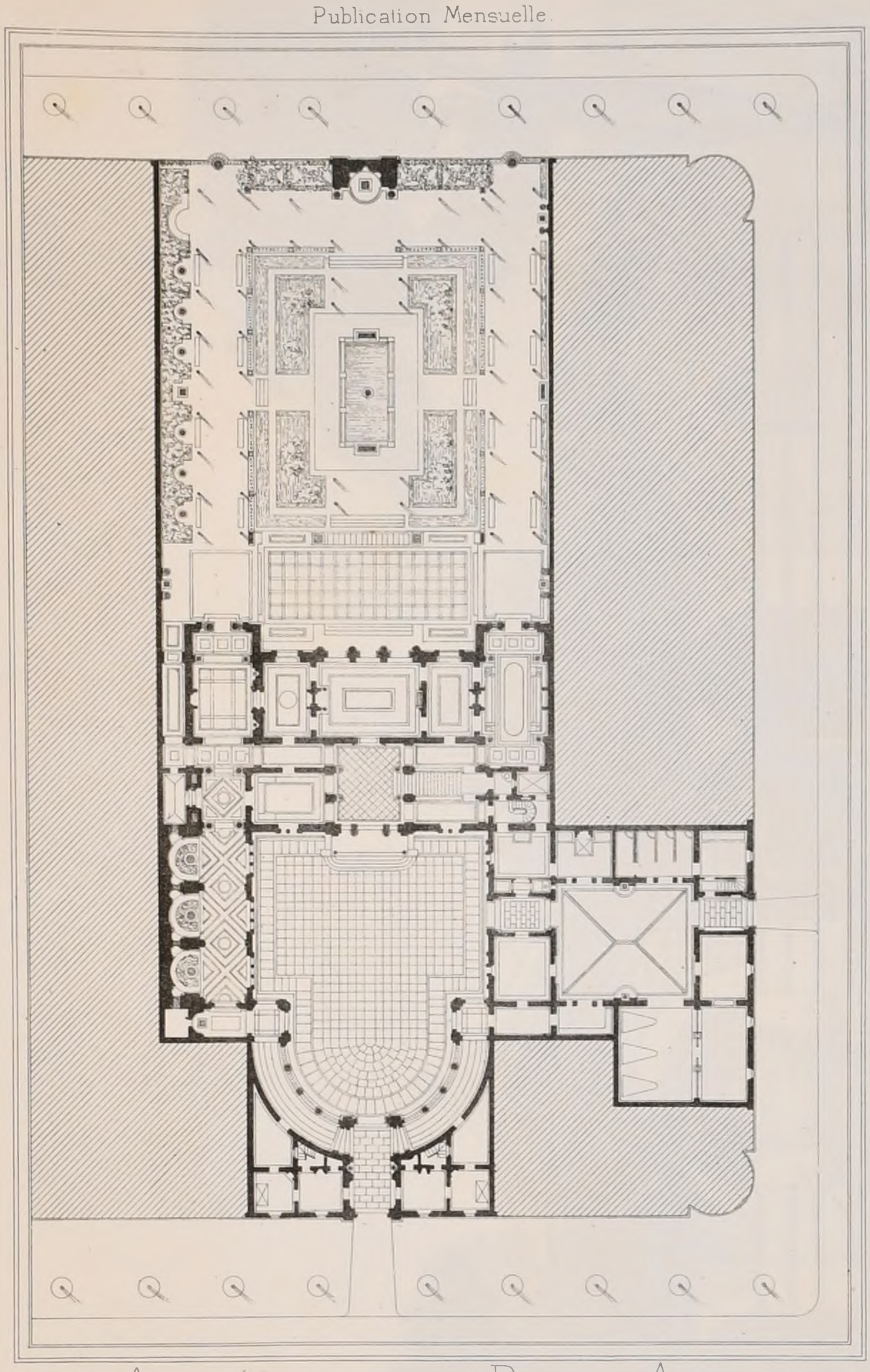
E.d.B-A Rendu de 1re Cl

HÔTEL SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER

par Mr RUY

Elève de Mr VAUDREMER

1ère Mention



ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

CONCOURS CHAUDESAIGUES.

(Voir 9ème année N°s XI. F.2 et IX., F.6.)

Le second concours Chaudesaigues a commencé le Jeudi 8 novembre sur le programme suivant.

UN MONUMENT TRIOMPHAL À LA VAPEUR, L'ÉLECTRICITÉ ET LA PHOTOGRAPHIE.

Ces trois grandes découvertes symbolisées, soit par leurs attributs respectifs soit par la combinaison de ces divers éléments, seraient glorifiées dans un monument à trois faces ou à 3 divisions.

Ces divisions peuvent être ou bien accolées ou juxtaposées, ou séparées les unes des autres, mais en étant néanmoins reliées par un soubassement ou un couronnement général. Le monument devra être accompagné ou surmonté d'une statue allégorique de la science, et tout en étant richement composé devra avoir une silhouette simple et caractéristique.

Il faut bien se pénétrer de cette pensée que ce n'est pas un monument funéraire à l'honneur des inventeurs, mais bien un monument triomphal en l'honneur des sciences.

Le terrain sur lequel sera élevé le monument ne dépassera pas 30 mètres dans sa plus grande dimension; la hauteur est indéterminée. On fera pour les esquisses un plan à 0,005 et une façade à 0,01. Pour le rendu pl. et façade à 0,01. L'élévation à 0,025.

Dix élèves ont été admis au rendu, ce sont:

Mr Corrède, élève de Mr André

MM.rs Douillet élève de Mr Guadet
Lecomte — Mr Vaudremer
Roy — Mr Vaudremer
Jouve — Mr André
Eudes — Mr Vaudremer
Thiécon — Mr Coquart
Brière — Mr Guadet
Gagey — Mr Loisné
Deglane — Mr André

Le Prix a été décerné à Mr Bruno Jouve, élève de Mr André

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1878.

UNE SALLE POUR LES SÉANCES DU SÉNAT

Cette salle devra contenir les places des sénateurs, la tribune des orateurs, l'estrade sur laquelle siége le bureau et des tribunes pour les divers corps de l'Etat, la presse et le public.

Les sénateurs, au nombre de trois cents, devront avoir chacun leur fauteuil et leur pupitre. La disposition de ces sièges devra permettre à un membre de quitter facilement sa place sans déranger ses voisins; à cet effet, les chemins de dégagement devront être multipliés.

L'estrade devra contenir: 1° le bureau du président; 2° ceux des six secrétaires du Sénat; 3° des places avec tables pour plusieurs fonctionnaires attachés au service de la présidence.

La tribune des orateurs, placée au devant de l'estrade, devra, autant que possible, occuper le centre des gradins sur lesquels sont posés les sièges des sénateurs.

Les bancs des ministres, pouvant contenir douze places, seront mis devant les sièges des sénateurs, et à proximité de la tribune, dix places seront réservées pour les membres des commissions; ces places seront à ajouter aux trois cents indiquées plus haut. Les portes devront être disposées de manière à ne pas introduire de courants d'air dans la salle, et plusieurs petites portes de dégagement seront ménagées derrière les gradins supérieurs.

De larges ouvertures verticales devront introduire la lumière dans la salle; les jours horizontaux sont interdits.

Dans sa plus grande dimension, la salle n'excédera pas 28 mètres, les tribunes non comprises.

Pour les esquisses, on fera un plan rendant compte, par des arrachements, des vestibules et galeries qui donnent accès à la salle, à 0,005 pour mètre les deux coupes au double.

Pour les dessins rendus, le plan sera à 0,01 pour mètre, les deux coupes au double; ces plan et coupes rendront également compte des arrachements.

On donnera, en outre, à l'échelle de 0,04 pour mètre la portion de la salle à laquelle l'estrade est adossée, cette portion devant comporter une décoration architecturale d'une certaine importance; il est entendu que sur ce détail figureront la tribune, les bureaux du président et des secrétaires.

Les esquisses devront être remises le mercredi 26 décembre, avant deux heures, terme de rigueur, au secrétariat de l'Institut.

Le jugement des esquisses aura lieu le 29 décembre. Les dessins rendus seront remis au secrétariat de l'Institut, le Jeudi 21 Mars 1878 avant quatre heures. L'époque du jugement définitif sera fixée ultérieurement.

ECOLE DES BEAUX-ARTS.

1ères Classe.

Concours jugé le 4 Octobre 1877.

RENDU: L'HABITATION DE PLAISANCE D'UN RICHE AMATEUR DE L'ART DRAMATIQUE.

1ères Médailles	Mr Ruy,	élève de MM.rs Vaudremer et André	
2èmes Médailles	Mr Carrier	—	Mr Guadet
—	Mr Bonnenfant	—	Constant Dufeux et de Mr Ginain

2ème Classe.

Concours jugé le 8 Novembre 1877

RENDU: (Composition d'ensemble) UN HÔTEL DE SOUS-PRÉFECTURE.

RENDU: (Eléments analytiques) UNE FAÇADE D'HÔTEL pour un riche particulier sur le boulevart d'une grande ville.

ESQUISSE: UN PONT SUR UNE RIVIÈRE.

1ères Classe.

Concours jugés le 6 Décembre

RENDU: UNE PORTE DE VILLE.

1ères Médailles	MM.rs	Redon,	élève de	Mr André
—	—	Petit	—	Mr André
2èmes Médailles	MM.rs	Honneguin,	élève de	Mr André
—	—	Saladin	—	Mr Daumet
—	—	Monteiro	—	Mr Pascal
—	—	Esquié	—	Mr Daumet.

ESQUISSE: UNE CHAPELLE DANS UN CHÂTEAU.

2ème Médaille. Mr Genuys élève de Mr Train.

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO

2.ème Série. 1.er Volume
N.° XII . F. 5 .

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

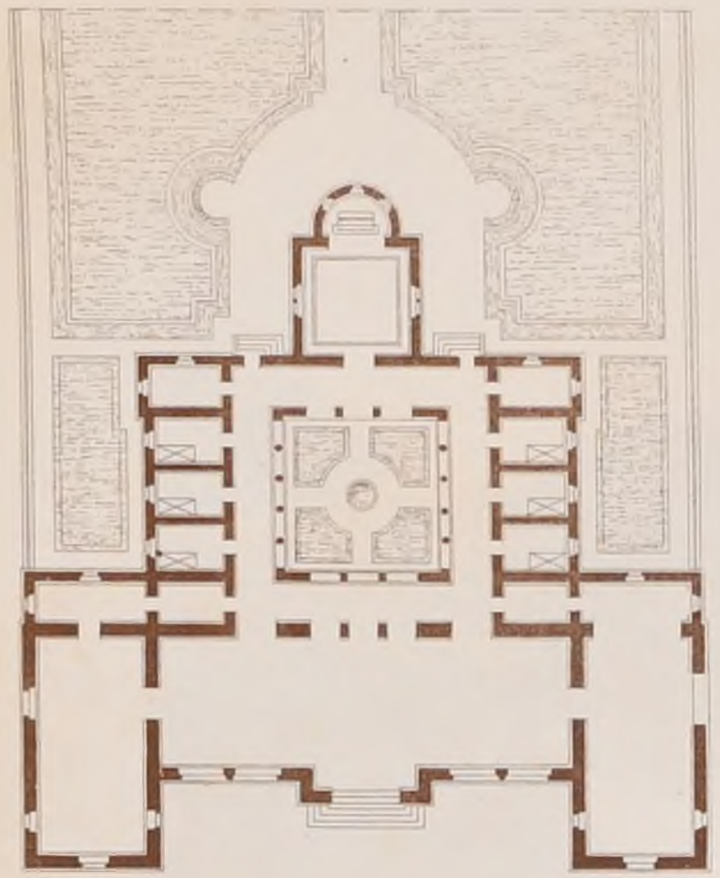
11.ème Année de la Publ.on
1877.

E. D B-A . . Rendu de 2.ème Classe

UNE MAISON HOSPITALIÈRE POUR L'ALGÉRIE.

par M.r QUATESOUS, Elève de M.r PASCAL.

Mention.



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO



Imp Monrocq

2ème Série, 1er Volume
N° XII. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

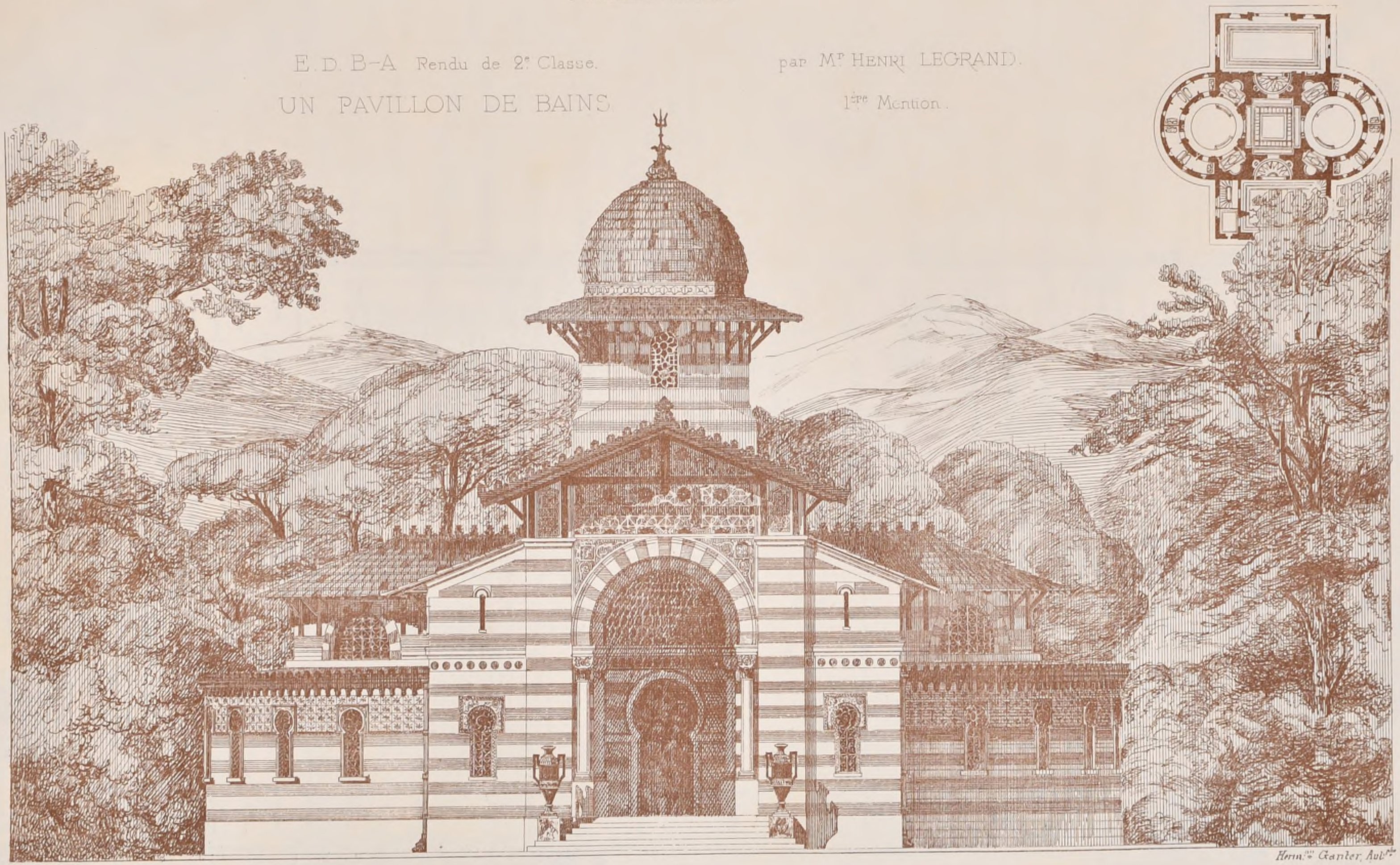
IIème Année de la Publ.on
1877

E. D. B-A Rendu de 2e Classe.

UN PAVILLON DE BAINS

par Mr HENRI LEGRAND.

1ère Mention.



Imp. Monrocq, Paris.

Henri Ier Ganter, Aubr.

POLITECNICO · BIBLIOTECA · TORINO

Siége de la Société
Rue Jacob. 52
Paris.

Bureaux de la Publ.on
Rue des Ecoles. 51
Paris.

CROQVIS D'ARCHITECTVRE

12ème ANNÉE : 1878

TABLE DES MATIÈRES

N° I JANVIER

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Frontispice: Fragments divers d'Herculanum et de Pompéi	A. Normand	A. de Korsak
2	Groupe scolaire pour une commune de 2000 habitants — Perspective	E. Wattling	A. de Korsak
3	Plans	E. Wattling	L. Boutonnet
4	par Mr E. Wattling — Coupes	E. Wattling	A. de Korsak
5	Projet d'église pour Bray-Lu — Plan, Perspective	Lheureux	L. Boutonnet, V. Galliot
6	par Mr Lheureux — Elévation, Coupe	Lheureux	M. Galliot

N° II FÉVRIER

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Texte — Avis pour la Table générale des matières des dix premières années. Concours publics. Ecole à Tours. Ecole normale à Versailles. Marché à Châlons. Prix de Sèvres de 1878. Tribunal fédéral à Lausanne. Hospice à Antières. Eglise à Dax. Eglise à Saint-Mandé. Statue de Thiers à Nancy. Statue de Voltaire à Paris. Statue de François Deak à Buda-Pesth. E.D.B-A. Concours Rougevin de 1878: Une fontaine publique. Concours de 2ème Classe.		L. Boutonnet
1	Dessin — Porte à Compiègne	A. Tessandier	L. Guébin
2	Athénée pour une ville capitale — par Mr Nénot — 1er Grand Prix. — Plan	Nénot	L. Boutonnet
3	Elévation	Nénot	H. Boussac
4	Détail	Nénot	A. de Korsak
5	Concours de Grand Prix de 1877. — par Mr Mariaud — 1er Second Gd Prix — Plan	Mariaud	L. Boutonnet
6	Elévation	Mariaud	H. Boussac

N° III MARS

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Athénée — par Mr Mariaud — 1er Second Gd Prix — Détail	Mariaud	A. de Korsak
2	pour une ville capitale — par Mr Adrien Chancel .. Plan	Ad. Chancel	L. Boutonnet
3	Elévation	Ad. Chancel	H. Boussac
4	Concours du Grand Prix de 1877. — 2ème Second Gd Prix — Détail	Ad. Chancel	A. de Korsak
5	par Mr Morice — Elévation	Morice	H. Boussac
6	par Mr Douillet — Elévation	Douillet	L. Boutonnet

N° IV AVRIL

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Athénée pour une ville capitale Conc. du Gd Prix de 1877 — par Mr Cléret — Elévation	Cléret	H. Boussac
2	Tombeau au cimetière Montparnasse par Mr Paul Wallon	P. Wallon	A. de Korsak
3	Hôtel Mniszeck par Mr E. Monnier — Salon des tableaux: Coupe longitudinale.	E. Monnier	A. de Korsak
Dessin	Concours pour la faculté mixte de Médecine et de Pharmacie de Bordeaux par Mr A. Labbé. Plan	A. Labbé	L. Boutonnet
4	Texte — Concours publics. Prix de Sèvres de 1878. Statue de Voltaire à Paris. Groupe scolaire à Nevers. Société d'Architecture de Lyon. A.D.B-A. Conc. du Gd Prix de 1878. 1er Essai: Porte d'Arsenal maritime. 2ème Essai: Collége de France. Epreuve définitive: Cathédrale. Conc. Ach. Leclère 1878. Conc. Duc.		L. Boutonnet
5	Collége de France — par M.M.rs Laloux, Pujol, Adrien Chancel, Deglane, Douillet	les compositeurs	L. Boutonnet
6	Esq. de 24 h. de 1878. Plans. — par M.M.rs Guébin, Blavette, Morice, Thillet, Dauphin	les compositeurs	L. Boutonnet

N° V MAI

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Compositions par Mr H. Mayeux	H. Mayeux	H. Mayeux
2	Lion d'un temple à Ichagaya-Yeds (Japon) Bouddha en bronze dans le cimetière d'Ichagaya	A. Guérineau	A. de Korsak
3	Porte de Ville E.D.B-A. par Mr Redon	Redon	E. Rivoalen
4	Rendu - 1ère Classe Elévations .. par Mr Petit	Petit	E. Rivoalen
5	Ecole d'équitation E.D.B-A. Rendu - 1ère Classe. — Plan, par Mr Bastien	Bastien	L. Boutonnet
	Elévation, par Mr Monteiro	Monteiro	L. Boutonnet
6	Petit Hôtel-de-Ville E.D.B-A. Rendu de 2ème Classe — par Mr Rotch — Plan	Rotch	L. Boutonnet
	Elévation	Rotch	A. de Korsak

N° VI JUIN

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Hôtel-de-Ville de Limoges — par Mr A. Leclerc — 1er Prix .... — Plans	A. Leclerc	L. Boutonnet
2	Elévation	A. Leclerc	H. Boussac
3	par Mrs Blavette et Harant — 2ème Prix ... — Plans	V. Blavette	L. Boutonnet
4	Elévation	V. Blavette	H. Boussac
5	Concours public. — par Mrs E. Guillaume et E. Navarre — 3èmes Prix ... — Plans	E. Guillaume, E. Navarre	L. Boutonnet
6	Elévation	E. Guillaume, E. Navarre	H. Boussac

N° VII JUILLET.

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Hôtel-de-Ville de Limoges — par Mr P. Wallon — Plans	P. Wallon	L. Boutonnet
	Mention — Elévation	P. Wallon	H. Boussac
2	Conc. public — Notice		L. Boutonnet
3	Fontaine publique E.D.B-A. — par Mr Genuys, 1er Prix	Genuys	H. Boussac
4	Conc. Rougevin de 1878. — par Mr Monteiro 2e Prix	Monteiro	H. Boussac
5	par Mr Gagey, Mention ..	Gagey	H. Boussac
6	Texte — Concours publics. Préfecture à Constantine. Eglise à St Mandé. Statue de Thiers à Nancy. Groupe scolaire à Nevers. Palais des Beaux-Arts à Anvers. Mairie à Routot. Hôpital à Ste Menehould. Fontaine à Lyon. Salon de 1878. A.D.B-A. Conc. du Gd Prix 1878. Jugement. E.D.B-A. Conc. de 1ères et 2èmes Cl.		L. Boutonnet
Dessin	Une Mairie (E.D.B-A. Rendu de 2èmes Cl.) par Mr Branchu .. Plan	Branchu	L. Boutonnet

N° VIII AOÛT

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Concours pour le Tombeau des Convents-Daupeley — par Mrs Naudin et Lemaire — 1er Prix	Naudin et Lemaire	L. Boutonnet
2	par Mr Beauvais .... 2ème Prix	Beauvais	A. de Korsak
3	par Mr Larche	Larche	A. de Korsak
	Notice		L. Boutonnet
4	Pavillon de bains. (E.D.B-A. Rendu de 2ème Cl.) par Mr Guébin — Plan	L. Guébin	L. Boutonnet
	Elévation	L. Guébin	H. Ganter.
5	Cascade. (E.D.B-A. Esq. 2ème Cl.) Plan et élévation par Mr Pépin.	Pépin	H. Boussac
6	Entrée du château de Courances (S.et.M).		A. de Korsak

N° IX SEPTEMBRE

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Compositions par Mr H. Mayeux	H. Mayeux	H. Mayeux
2	Hôtel Mniszeck, par Mr Monnier. Salon des tableaux: Coupe transversale.	E. Monnier	A. de Korsak
3	Hôtel — par Mr Gossart — Elévation	Gossart	L. Boutonnet
4	de l'Amirauté — par Mr Pucey — Elévation	Pucey	E. Rivoalen
5	E.D.B-A. Rendu — par Mr Corrède — Plans	Corrède	L. Boutonnet
6	1ères Classe — Elévation, Coupe	Corrède	E. Rivoalen

N° X OCTOBRE

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Vue prise sur la place du Dôme à Come (Italie)	A. de Korsak	A. de Korsak
2	Fontaines publiques à Lyon — par M. G. André — 2ème Prix ... — Place des Jacobins	G. André	A. Besson
3	Place de Lyon	G. André	G. André
4	Concours — par Mr Formigé — Place des Jacobins	Formigé	A. Besson
5	public — Mention ... Place de Lyon	Formigé	A. Besson
6	Projet de petit Hôtel-de-Ville pour la Belgique, par Mr C. Lejeune — Elévation	C. Lejeune	A. de Korsak

N° XI NOVEMBRE

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Place et façade principale du Dôme à Côme (Italie)	A. de Korsak	A. de Korsak
2	Pièce pour bout de Table. — par Mr Claude. Prix	Claude	E. Rivoalen
3	par Mr Jac. Galland	J. Galland	H. Boussac
4	Concours de Sèvres de 1877. — par Mr Jac. Galland (composition rectifiée)	J. Galland	E. Rivoalen
5	Monument triomphal à la Vapeur, l'Electricité et la Photographie. (Concours Chaudesaigues de 1877) par Mr Bruno Jouve, 1er Prix	B. Jouve	E. Rivoalen
6	Texte — Avis pour la Table générale des matières des vol. I à X ... Concours publics. Eglise à Dax. Hopital à Ste Menehould. Mairie à Routot. Fontaine à Lyon. Statue de Rabelais à Tours. Etabl. de bains de mer à St Jean de Luz. Hôtel-de-Ville à Chauny. Marché à Oran. Abattoir à Creil. Abattoir à Beaune. Hospice à Namur. E.D.B-A. Distributions des Médailles en 1878. Concours de 2ème et de 2ème Classe		L. Boutonnet
Dessin	Mascarons à l'Hôtel Carnavalet.	A. de Korsak	A. de Korsak

N° XII DÉCEMBRE

FEUILLES	SUJETS — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Hôpital — Plans	H. Gut	H. Boussac
2	pour les ouvriers dans — Façade Est, Coupe longitudinale	H. Gut	H. Boussac
3	la Filature de Windisch (Suisse) par — Façade Sud, Coupe transversale	H. Gut	H. Boussac
	Notice sur F. Jaeger	G.R.	L. Boutonnet
4	F. Jaeger. — Détails	H. Gut	H. Boussac
5	Hôtel-de-Ville de Rodez — Plans	Pons	L. Boutonnet
	Elévation principale	Pons	A. de Korsak
6	Concours public par Mr Pons. — Elévations postérieure et latérale. Coupe	Pons	L. Boutonnet
	Notice		

SOCIÉTAIRES ACTIFS

G. RAULIN Prés. — M. DESLIGNIÈRES — H. MOTTE
A. FLACHÉRON Sec. — A. DILLON — J. PRAY
J. BERNARD — L. ETIENNE — A. TOURNADE
P. BESNARD — F. JAEGER † — P. WALLON
P. HÉNEUX

SOCIÉTAIRES HONORAIRES

G. ANDRÉ — H. DELANGE — J. MONTFORT
E. CHENANTAIS — L. FEUCHÈRE — A. PETIT
A. COQUET — F. GROS — E. SABOURAUD.
S. LEBÈGUE

ANNÉE COURANTE 18 F.

ANNÉE PARUE 25 F.

E. Parey del.t

Imp. Monrocq, Paris

L. Boutonnet autog.

2ème Série, 2ème Volume
N°I.F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.
Rue des Ecoles.51.

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à M. M^rs DUCHER & C^ie Editeurs

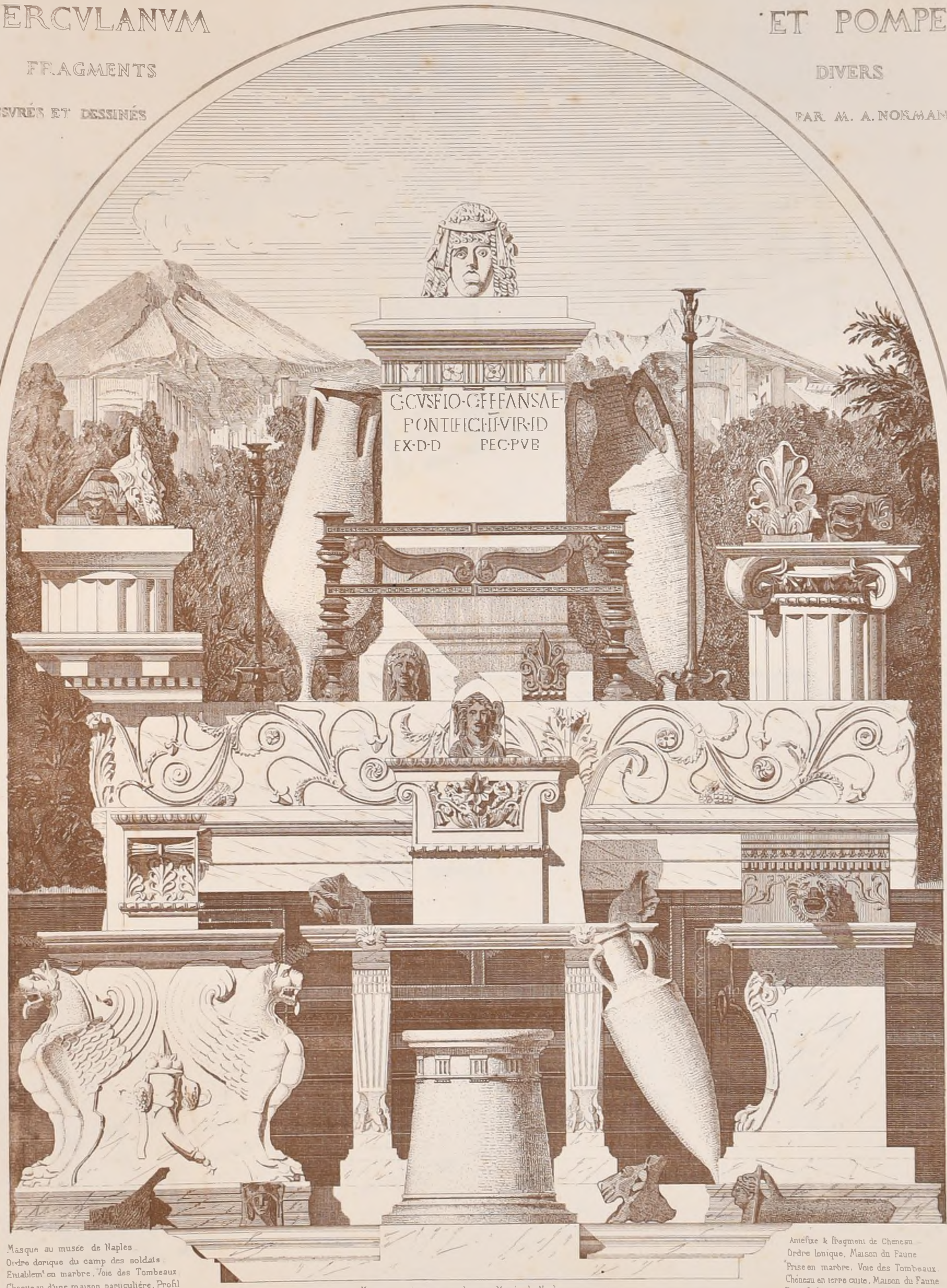
12ème Année de la Publ^on
1878.

HERCVLANVM ET POMPEI

FRAGMENTS DIVERS

MESVRÉS ET DESSINÉS PAR M. A. NORMAND

1 Metre



Masque au musée de Naples
Ordre dorique du camp des soldats
Entablem^t en marbre. Voie des Tombeaux
Chapiteau d'une maison paruculière, Profil
Table en marbre à la maison de Meleagre
Chéneaux en terre cuite

Amphore
Candelabre en bronze trouvé à Herculanum

Masque tragique en marbre au Musée de Naples
Piédestal au grand Forum à Pompéi
Bisellium en bronze trouvé à Herculanum
Chapiteau d'une maison à Pompéi Face sur le Prothyrum
Table à la maison de Castor & Pollux
Margelle en terre cuite d'un puits à Pompéi

Amphores
Candélabre en bronze au Musée de Naples

Antéfixe & fragment de Chéneau
Ordre Ionique, Maison du Faune
Frise en marbre. Voie des Tombeaux.
Chéneau en terre cuite, Maison du Faune
Profil de la table, maison de Castor & Pollux.
Antéfixes en terre cuite

Albert de Horsin delt.

Imp. Monrocy, Paris.

POLITECNICO BIBLIOTECA MILANO

FRONTISPICE DE LA 12ème ANNÉE.

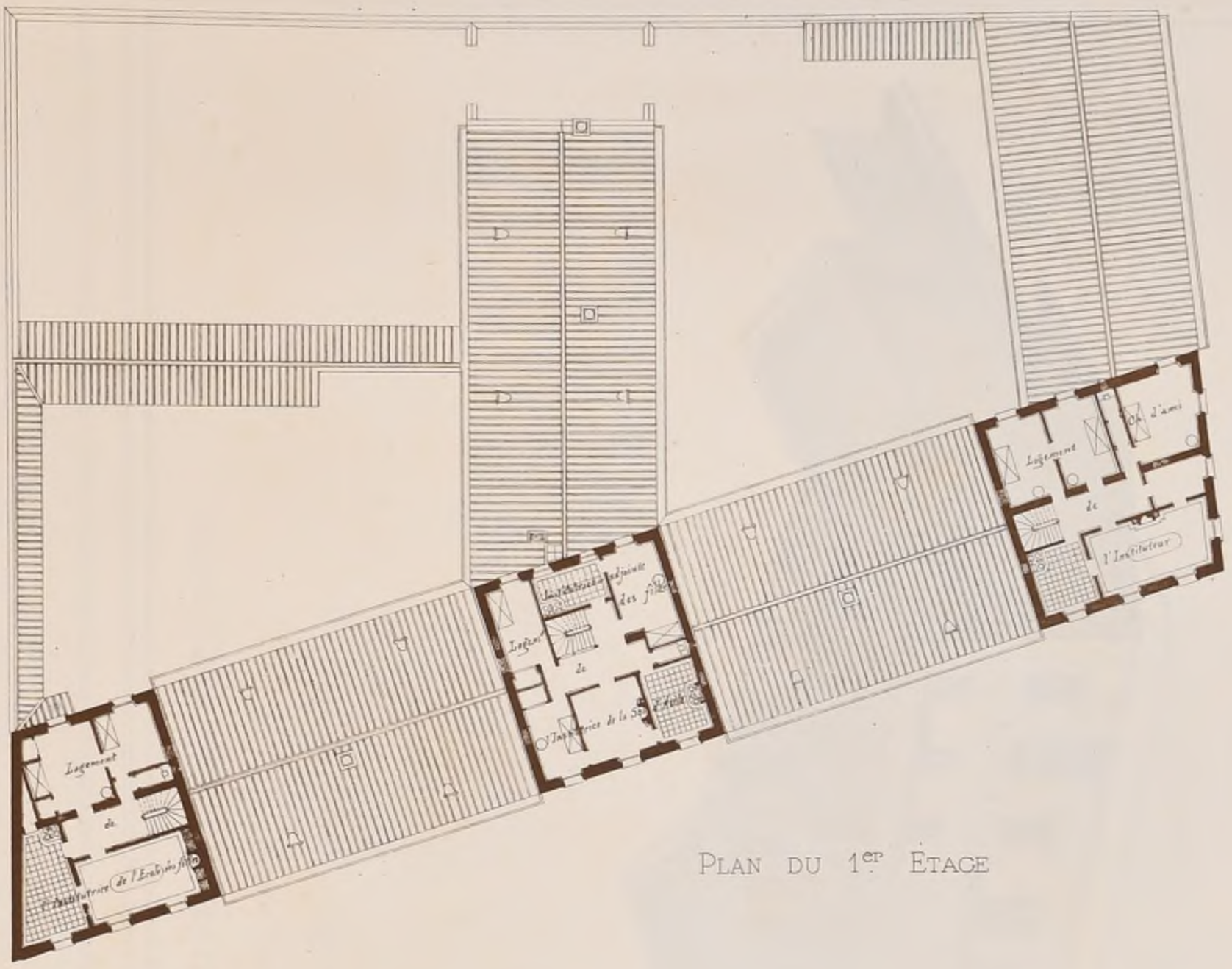
2ème Série, 2ème Volume
N°. 1. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

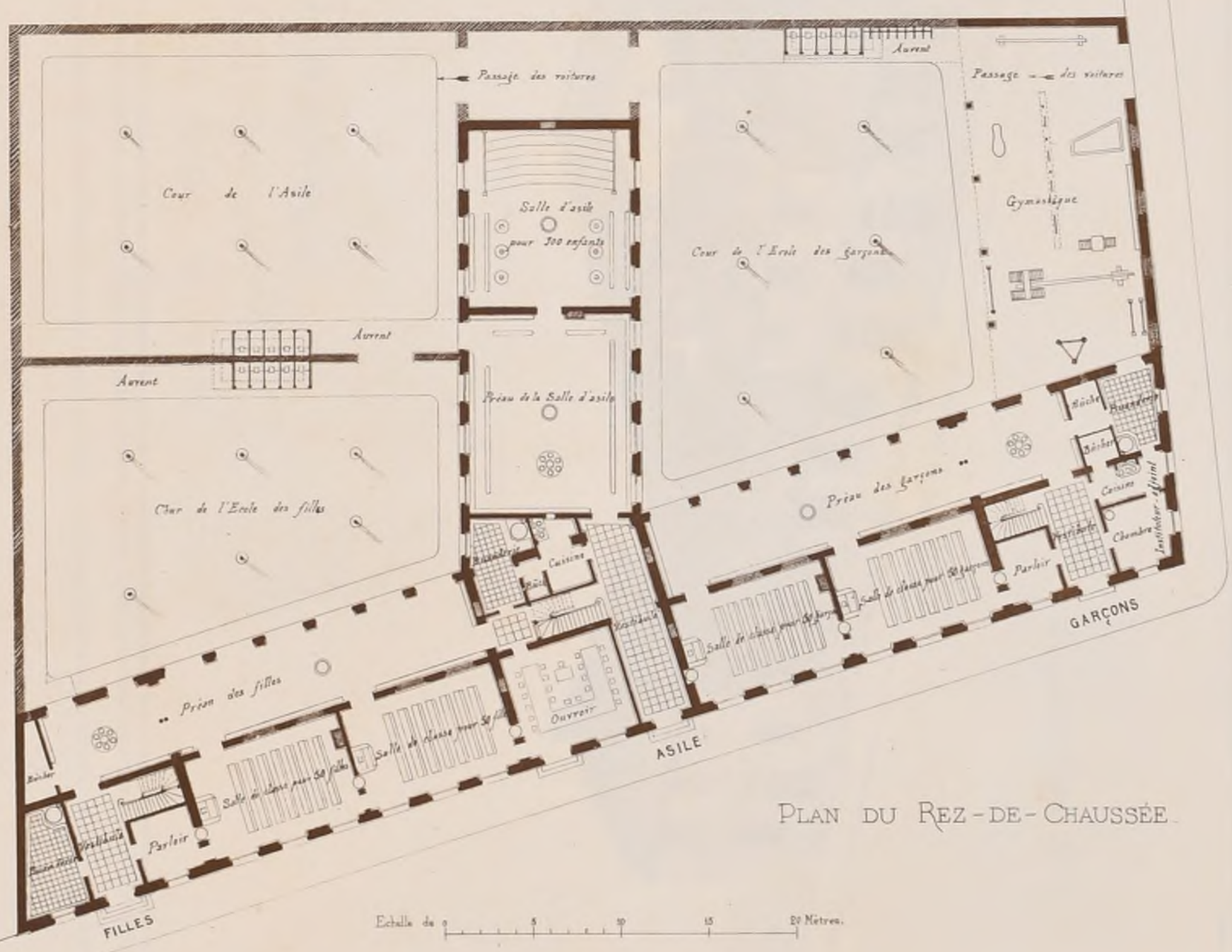
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878



PLAN DU 1er ÉTAGE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

Imp. Monrocq, Paris.

CROUPE SCOLAIRE POUR UNE COMMUNE DE 2000 HABITANTS.

par Mr WOTTLING, Architecte

3ème Médaille au Salon de 1877

POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume.
N°. I. F. 3.

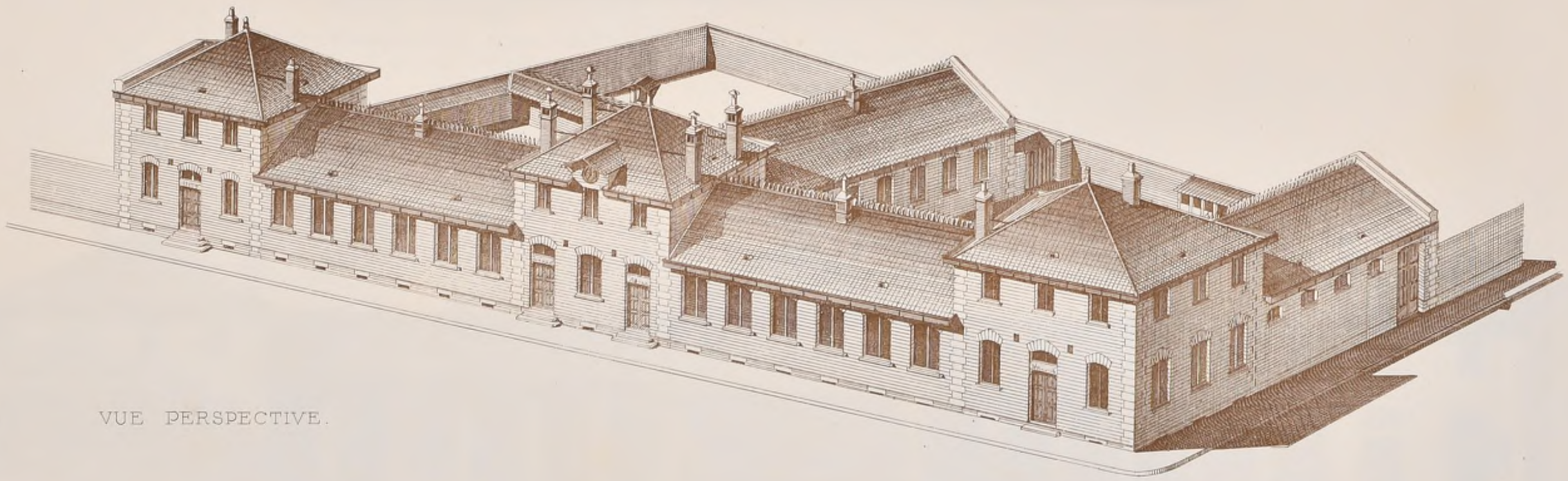
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publn
1878

GROUPE SCOLAIRE POUR UNE COMMUNE DE 2000 HABITANTS.

par Mr WOTTLING Architecte.

3ème Médaille au Salon de 1877.



VUE PERSPECTIVE.

Albert de Korsak. autog.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

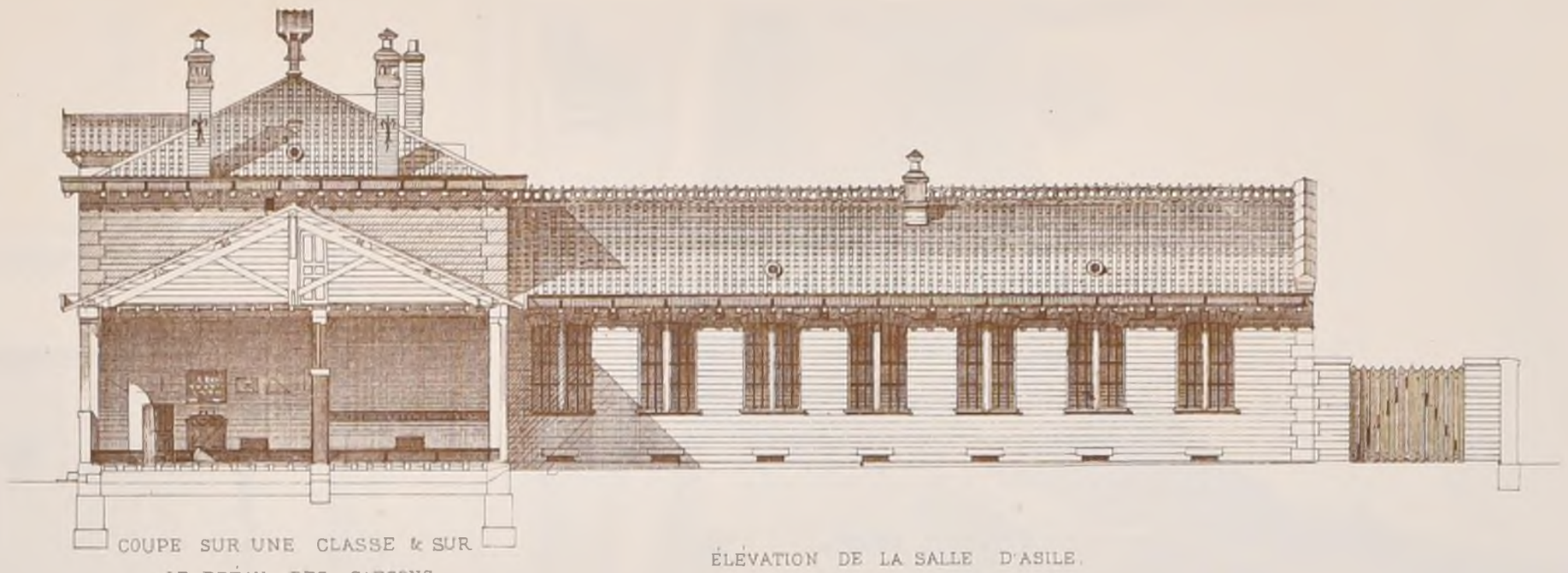
Paris imp. Motteroz

2ème Série, 2ème Volume
N° I F 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

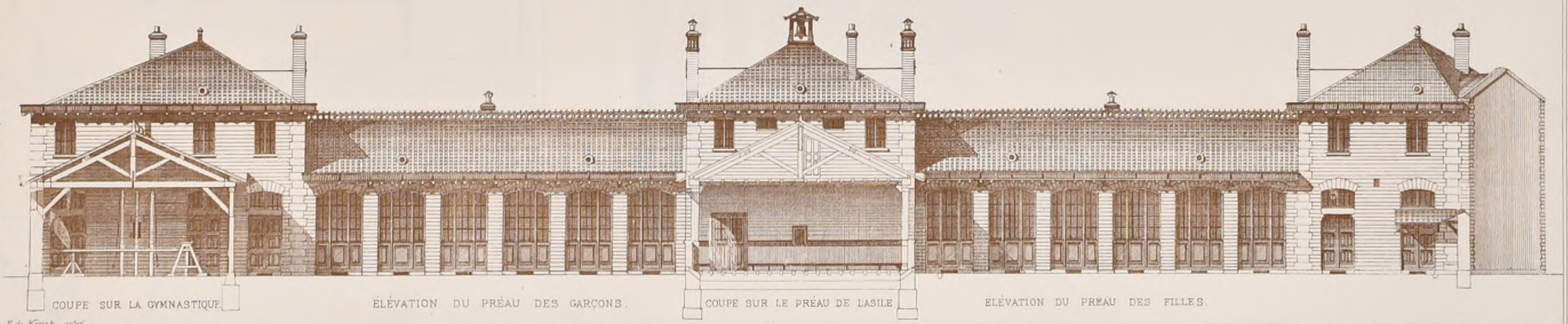
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878



COUPE SUR UNE CLASSE & SUR LE PRÉAU DES GARÇONS

ÉLÉVATION DE LA SALLE D'ASILE.



COUPE SUR LA GYMNASTIQUE. ÉLÉVATION DU PRÉAU DES GARÇONS. COUPE SUR LE PRÉAU DE L'ASILE ÉLÉVATION DU PRÉAU DES FILLES.

GROUPE SCOLAIRE POUR UNE COMMUNE DE 2000 HABITANTS.

par Mr WOTTLING, Architecte.

3ème Médaille au Salon de 1877

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N°1 F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878



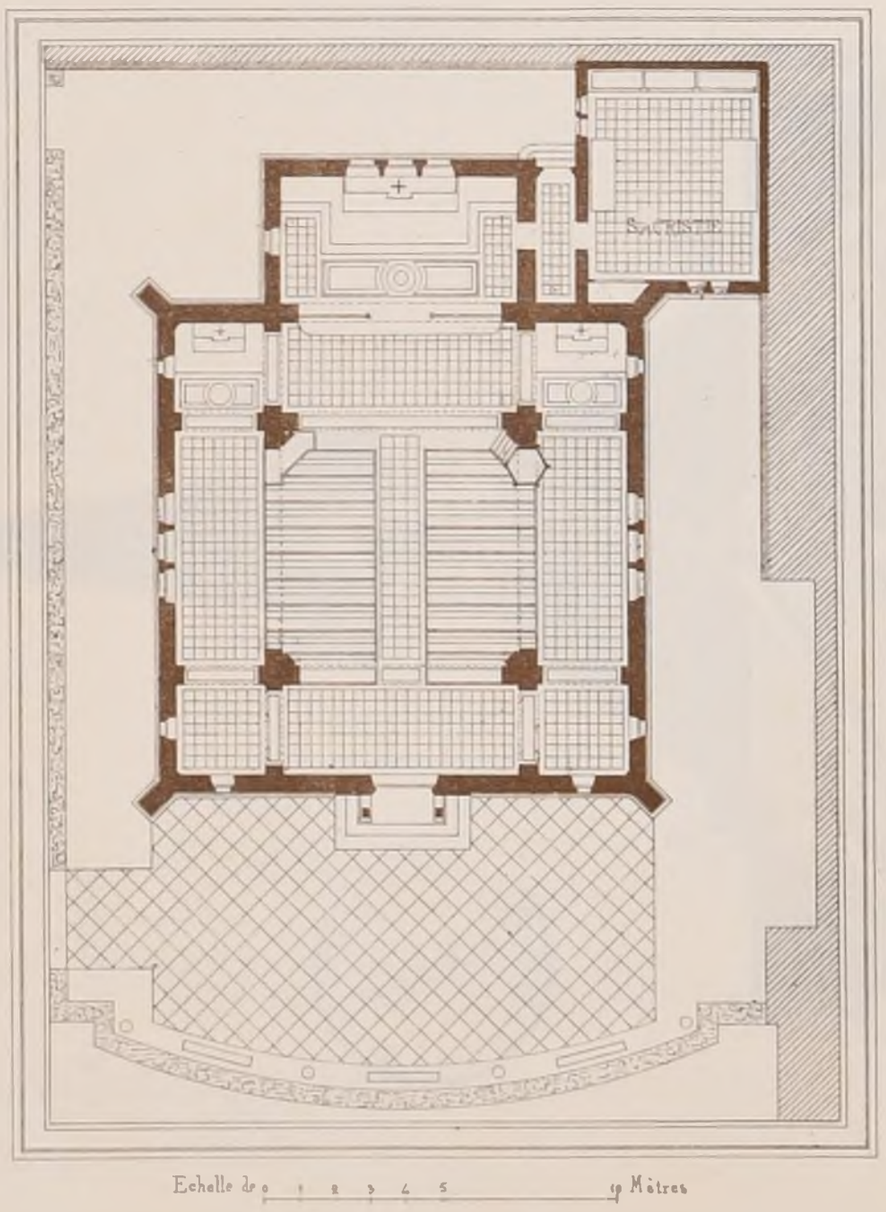
Imp. Monrocq, Paris.

N. Galliot, aut.t

PROJET

pour L'EGLISE DE BRAY-LU

Seine-&-Oise



Echelle de 0 1 2 3 4 5 10 Mètres

par Mr. LHEUREUX

Architecte.

—

Salon de 1876.

POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N°. I. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

PROJET POUR L'ÉGLISE DE BRAY-LU (Seine & Oise.)

par Mr. LHEUREUX, Archte

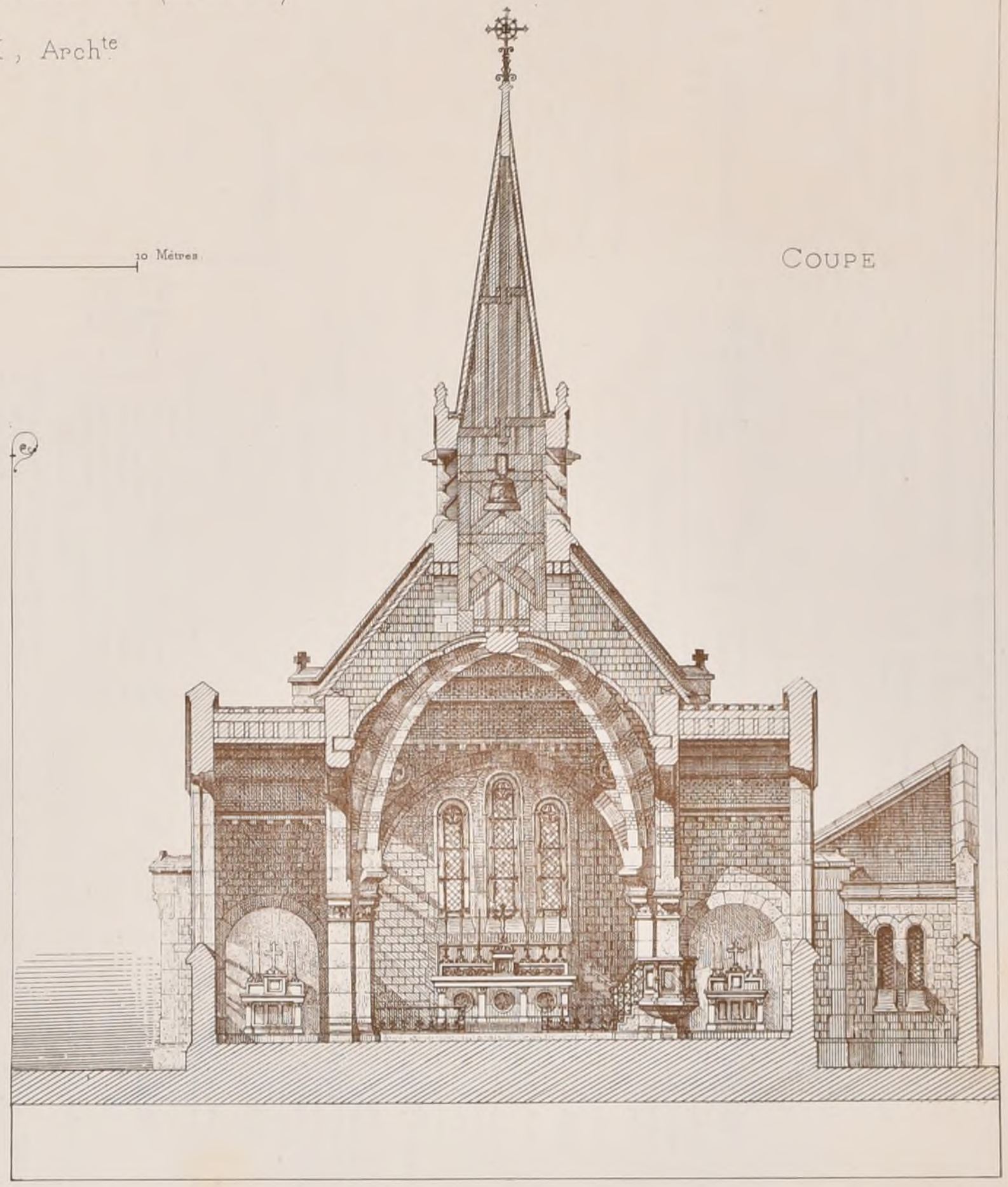
Salon de 1876.

1 2 3 4 5 10 Mètres

ÉLÉVATION



COUPE



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 2ème VOLUME
N°II. F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

12ème ANNÉE de la Pub.
1878

Publication Mensuelle.

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES contenues dans les vol. I à X, 1ère Série (1866 à 1876) DES CROQUIS D'ARCHITECTURE DE L'INTIME-CLUB

La table que nous annonçions dans le N° V de l'année dernière est actuellement en vente à la librairie **Ducher** *et C^ie.*
Cette table est faite par **Sujets** *et par* **Auteurs**, *elle donne les noms des lauréats qui ont obtenu des* **Prix** *ou des* **Médailles** *dans les divers concours ouverts entre architectes ou élèves. Une division spéciale comprend les titres des* **Programmes** *qui ont été insérés in-extenso.*
Un volume grand in-8° ____ Prix broché ____ 10 fr.

CONCOURS PUBLICS.

ECOLE DU MUSÉE À TOURS (INDRE-ET-LOIRE)

(Voir N° II. 11e a. F. 6.)

Jugement.

Les architectes faisant partie du Jury étaient MM^rs Coquart et Moyaux.
1er Prix: ____ *MM^rs* **Mizard** *et* **Delaire** *architectes à Paris*
2e Prix: ____ *MM^rs* **Couty** *(Alexandre) de Tours et* **Michaud** *(Fernand)*
3e Prix: ____ *M^r* **Duvinage**, *architecte à Rouen.*
Mention honorable: *MM^rs* **Albert Claris** *et Eugène* **Morel** *archtes à Paris*

ECOLE NORMALE PRIMAIRE À VERSAILLES (S.-et-O.)

(Voir N° IX. 11e a. F. 4.)

Jugement.

1er Prix, exécution ____ *M^r* **Albert Petit**, *archte à Versailles*
2e ____ 2 000f ____ *M^r* **Alfred Leclerc**, *archte à Paris*
3e ____ 1 200f ____ *M^r* **Cazaux**, *archte à Paris*
1ère Mention ____ 500f ____ *M^r* **Firmin Cugnière** *archte à Paris*
2ème ____ ____ 500f ____ *M^r* **Albert Ballu** *archte à Paris*

MARCHÉ COUVERT À CHÂLONS (MARNE)

(Voir N° XI. 11e a. F. 5.)

Les concurrents étaient au nombre de 19.

N° 1 ____ *M^r* **Gillet**, *archte du département de la Marne*
N° 2 ____ *M^r* **Fontanet**, *constructeur à Paris*
N° 3 ____ *M^r* **Barberot**, *archte à Paris.*
N° 4 ____ *M^r* **Ch. Aug. Gozier**, *archte à Reims.*

PRIX DE SÈVRES

(Voir N° XI. 11e a. F. 5.)

Les concurrents admis à se présenter à la seconde épreuve sont:
1er Sujet. *M^r* **E. Charrier** 2ème Sujet. *M^r* **D. Allaux**
1er Sujet *M^r* **E. Courty** 2ème Sujet. *M^r* **P. Avisse**
____ *M^r* **H. Mayeux** ____ *M^r* **A. Clèves**
____ *M^r* **A. Sandier** ____ *M^r* **E. Courty**

PALAIS DU TRIBUNAL FÉDÉRAL À LAUSANNE (SUISSE).

(Voir N° IX. 11e a. F. 4.)

Jugement.

1er Prix. 2 500f ____ *MM^rs* **Bourrit** *et* **Stæmler**, *archtes à Genève*
2ème ____ 2 000f ____ *M^r* **Arnold Cattani** ____ *à Zurich*
3ème ____ 1 500 ____ *M^r* **Benj. Recordon** ____ *à Vevey*
1ères Mentions ____ *MM^rs* **A. Koch** ____ *à Zurich*
____ ____ **Challand** *et* **Assinare** ____ *à Lausanne*
____ ____ **J. Ed. Collin** ____ *à Neuchâtel*
2èmes Mentions ____ *MM^rs* **E. Guinaud** ____ *à Lausanne*
____ ____ **Vischer** *et* **Fuster** ____ *à Bâle*
____ ____ *le Projet ayant pour devise* **Pro Patria**

HOSPICE DE LA VIEILLESSE À ANIÈRES (SUISSE)

(Voir N° XI. 11e a. F. 5.)

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de 51.

2ème Prix ____ *MM^rs* **Kern** *et* **Van Muydon** *archtes à Genève* 1 500f
2ème Prix ____ *M^r* **John Camoletti**, *architecte à Genève* 1 500f
3ème Prix ____ *M^r* **Fréd. Stadler**, *élève à l'école des B.-A. de Paris* 1 000f
4ème Prix ____ *M^r* **Emile Reverdin**, *architecte à Genève* 500f
4ème Prix ____ *M^r* **Sylvius Pittet**, *architecte à Genève* 500f

Mentions honorables

MM^rs **Camusat** *et* **Poncy** *archtes à Genève*
M^r **J.E. Berthet**, *architecte à Genève*
M^r **John Koch**,
M^r **J.H. Bachofen**,
M^r **Bauer**, *architecte à Lemberg (Galicie)*

AGRANDISSEMENT DE L'ÉGLISE ST VINCENT DE XAINTES A DAX (LANDES).

Somme à dépenser: 40 000f ____ Date du rendu 1er Juin 1878.
Jury: un ingénieur, des conseillers municipaux et des prêtres.
1er Prix: l'exécution avec honoraires à 5 % et une prime de 400f.
2ème Prix: 300f ____ s'adresser au Maire de Dax.

EGLISE À SAINT-MANDÉ (SEINE).

Somme à dépenser: 375 000f ____ Date du rendu: 15 Avril 1878.
1er Prix: 4 000f; 2ème Prix: 1500f; 3ème Prix 1000f.
Le Jury sera composé de trois architectes membres de l'Institut et de trois membres du Conseil municipal sous la présidence du Maire.
L'exécution n'est pas promise au 1er Prix. S'adresser à la Mairie de St Mandé.

STATUE DE M^R THIERS À NANCY (MEURTHE)

Date du rendu des modèles au cinquième: 15 Juin 1878 ____ Le Jury sera celui de sculpture de l'exposition universelle ____ 1er Prix: l'exécution pour laquelle 45 000f sont alloués; 2ème Prix 3 000f, 3ème Prix: 2 000f, 4ème Prix 1000f. ____ Date du rendu du monument complet: 15 Juin 1879.
S'adresser à M. Belleville, trésorier du Comité, 8 Rue Montesquieu à Nancy.

STATUE DE VOLTAIRE À PARIS

Date du rendu: 15 Avril Prix: l'exécution.
S'adresser au siège du Comité, 5, Rue Croix-des-petits-champs à Paris.

STATUE DE FRANÇOIS DEAK À BUDA-PESTH (HONGRIE).

(Ce concours n'a rien de commun avec celui que nous avons publié dans la 10ème année).

Somme à dépenser 150 000 florins ____ Date du rendu: 31 Octobre 1878
1er Prix: 6 000f; ____ 2ème, 4 000f; ____ 3ème, 3000f.
S'adresser au Comité chargé du monument au Palais de l'Académie des sciences à Buda-Pesth.

ECOLE DES BEAUX-ARTS

2ème Classe

Concours jugés le 29 Décembre 1877.

RENDU (*Composition d'ensemble*): *UN PAVILLON DE PLAISANCE DANS UN PARC.*

RENDU (*Eléments analytiques*): *UN PORTIQUE POUR DESCENDRE À COUVERT.*

ESQUISSE: *LA DÉCORATION D'UN PUITS.*

1ère Classe

Concours jugés le 7 Février 1878.

RENDU: *UNE CASERNE DE GENDARMERIE.*

1ères Médailles *MM^rs Dejean, élève de M^r André*
Naudin. ____ M^r Coquart
2èmes Médailles *MM^rs Bastien, élève de M^r André*
Deglane ____ M^r André

ESQUISSE: *UN CONFESSIONNAL.*

2ème Médaille: *M. Adrien Chancel, élève de M^r Moyaux.*

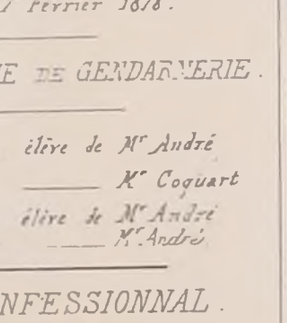
CONCOURS ROUGEVIN

4 Mars 1878

Programme.

UNE FONTAINE PUBLIQUE.

Cette fontaine, adossée à l'extrémité d'un îlot de maisons formé par la rencontre de deux boulevards, ainsi que l'indique la figure ci-jointe, devra présenter une décoration somptueuse composée de colonnes, de statues, de bas-reliefs, de vasques, de tritons, etc.

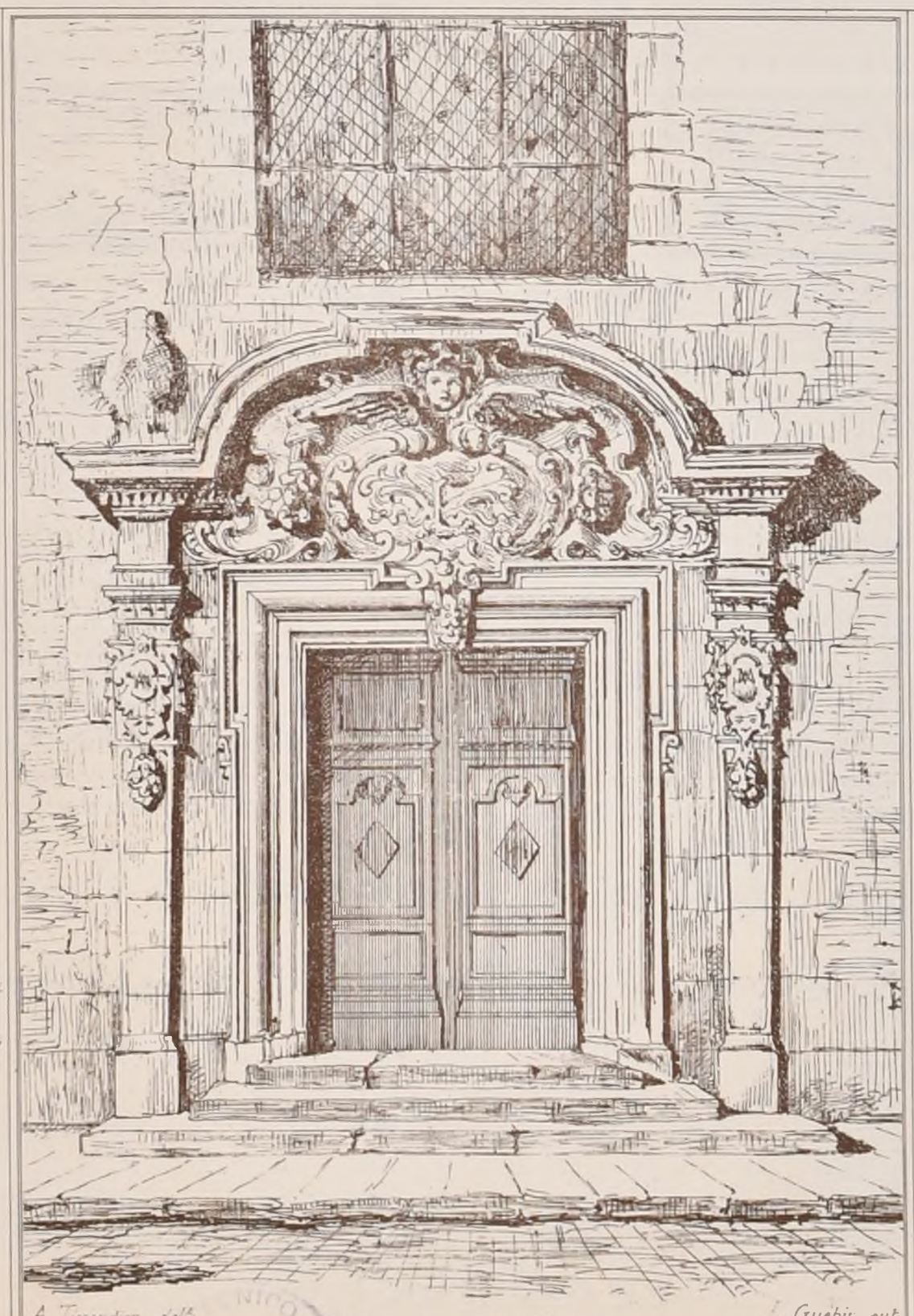


Un réservoir et un dépôt seront derrière la façade; des bornes-fontaines seront disposées pour l'usage des porteurs d'eau.

La façade devra se renfermer dans l'alignement des boulevards; la largeur du pan coupé est de dix mètres; la saillie est indéterminée.

On fera pour les esquisses, le plan et la coupe sur une échelle de 0,005mill pour mètre et l'élévation au double;

Pour les dessins rendus, l'échelle du plan et de la coupe sera d'un centimètre pour mètre, celle de l'élévation de quatre centimètres pour mètre.



A. Tissandier del. — L. Guérin sct.

PORTE A COMPIÈGNE

Imp. Monrocq, Paris.

Jugement

1ère Médaille: *M^r Genuys, élève de M^r Train.*
2ème Médaille: *M^r Monteiro, élève de M^r Pascal*

Mentions: *MM^rs Corrèdé, élève de M^r André*
____ *Lemaire* ____ *M^r Coquart*
____ *Morice* ____ *M^r André*
____ *Douillet* ____ *M^r Guadet*
____ *Girault* ____ *M^r Daumet*
____ *Fauconnier* ____ *M^r André*
____ *Ruy* ____ *MM^rs Vaudremer & André*
____ *Hénard* ____ *M^r Hénard*
____ *Monduit* ____ *M^r Guadet*
____ *Dejean* ____ *M^r André*
____ *Petit* ____ *M^r André*
____ *Redon* ____ *M^r André*
____ *Gagey* ____ *M^r Laisné*
____ *Roy Lucien* ____ *M^r Vaudremer*
____ *Maillard-Norbert* ____ *M^r Guadet*
____ *Lecomte* ____ *M^r Vaudremer*
____ *Bousson* ____ *M^r Guadet*
____ *Prenier* ____ *M^r Moyaux*
____ *Jasson* ____ *M^r André*
____ *Fontenelle* ____ *M^r Moyaux*
____ *Deglane* ____ *M^r André*
____ *Glaize* ____ *M^r Ginain*

2ème Classe.

Concours jugés le 8 Mars 1878

RENDU (*Comp. d'ens.*): *UNE MAISON BOURGEOISE*

RENDU (*Et. anal.*): *UNE FAÇADE de maison bourgeoise*

ESQUISSE: *UNE STATION de chemin de fer.*

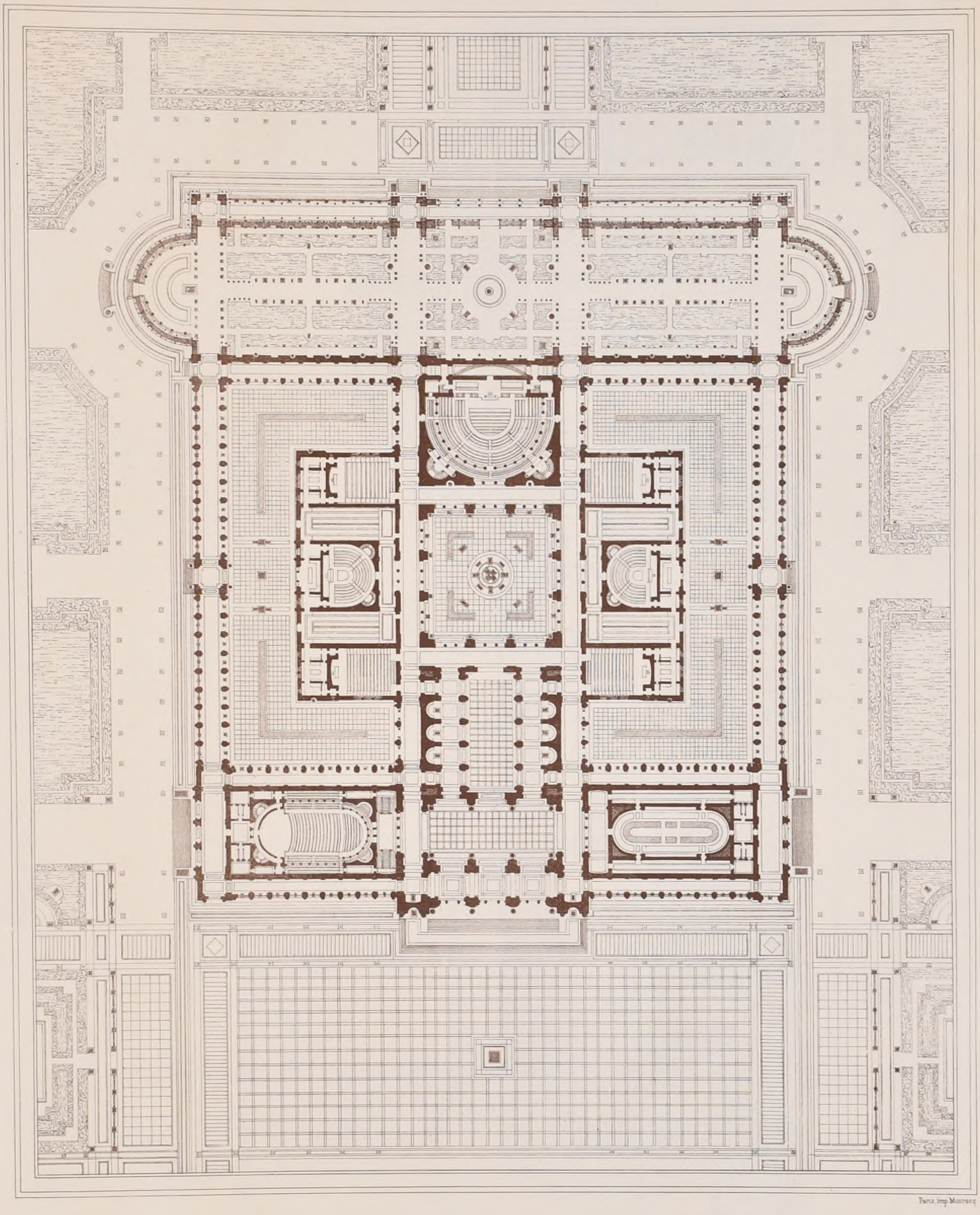
R. POLITECNICO TORINO

2ème Série, 2ème Volume
N°II. F.2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878.



Paris Imp Monrocq

A. D. B-A. Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNEE POUR UNE VILLE CAPITALE.

1er GRAND-PRIX.

Mr NÉNOT, Elève de Lequeux & de M Mrs Train, Questel & Pascal.

(Voir N° IXbis F. 5.)

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

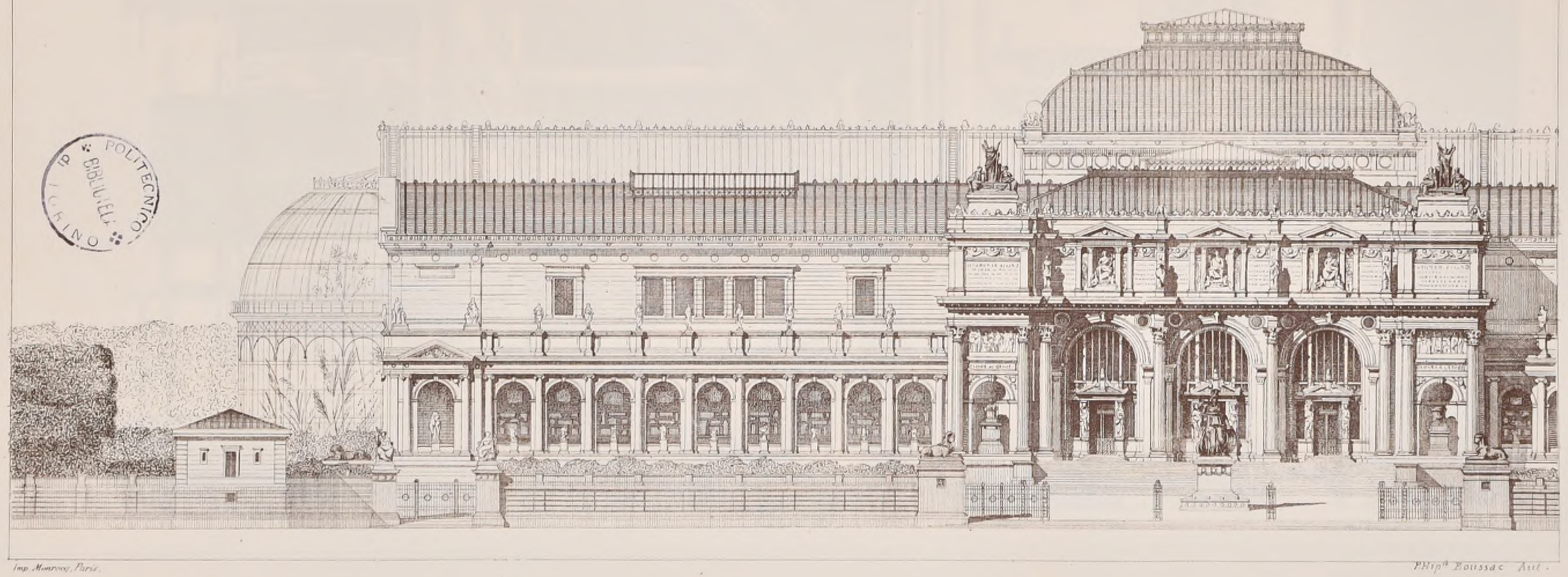
2ème Série, 2ème Volume.
N°II. F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878.

E. D. B-A. - Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

Phipt Boussac Aut.

1er Grand Prix, Mr Nenot, Elève de Lequeux & de MMrs Train, Questel & Pascal (Voir N° IX.e F. 5.)

2ème Série, 2ème Volume.
N°II.F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878

CONCOURS

DU GRAND-PRIX

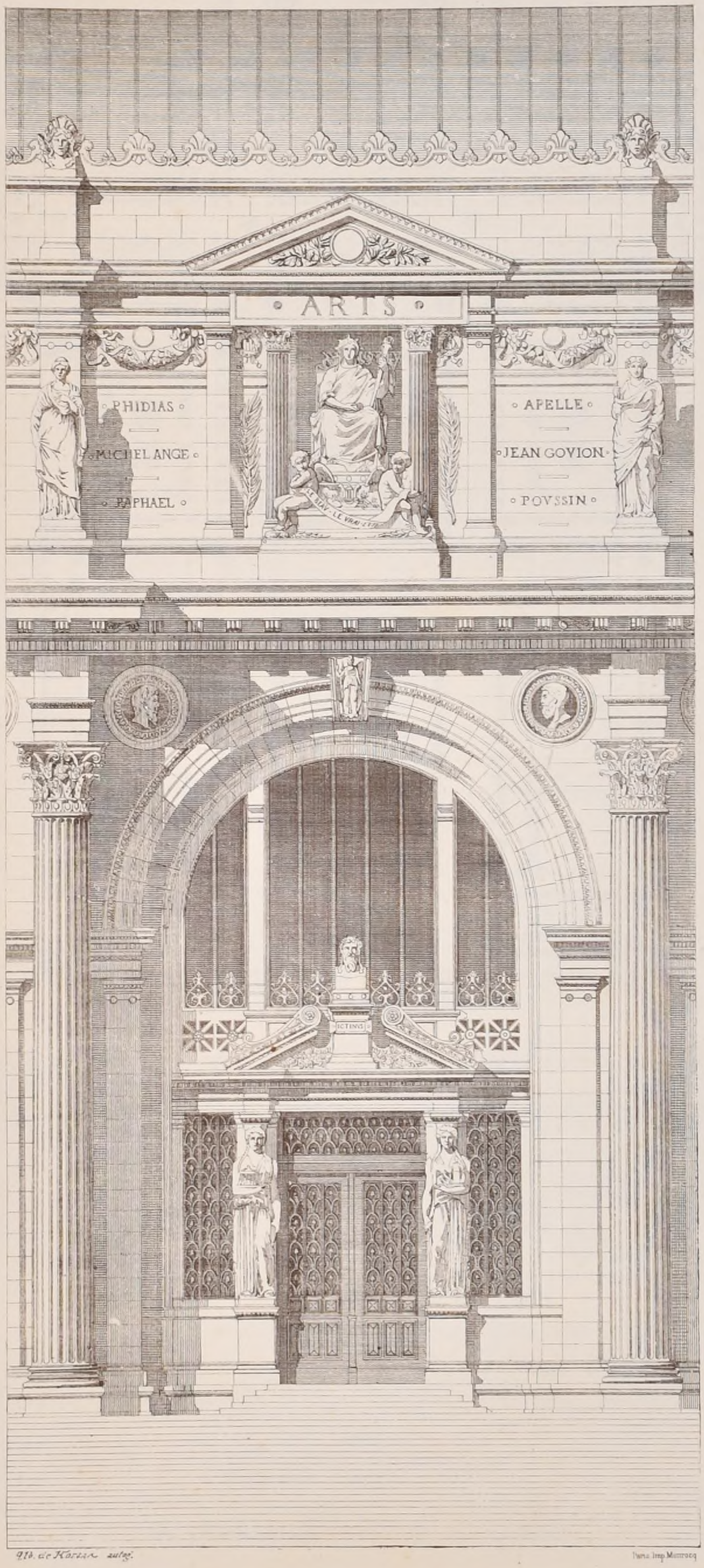
DE 1877

—

UN ATHÉNÉE

POUR UNE VILLE

CAPITALE



PREMIER

GRAND-PRIX

—

Mr NÉNOT

Elève de LEQUEUX

& DE MM.rs TRAIN, QUESTEL & PASCAL

—

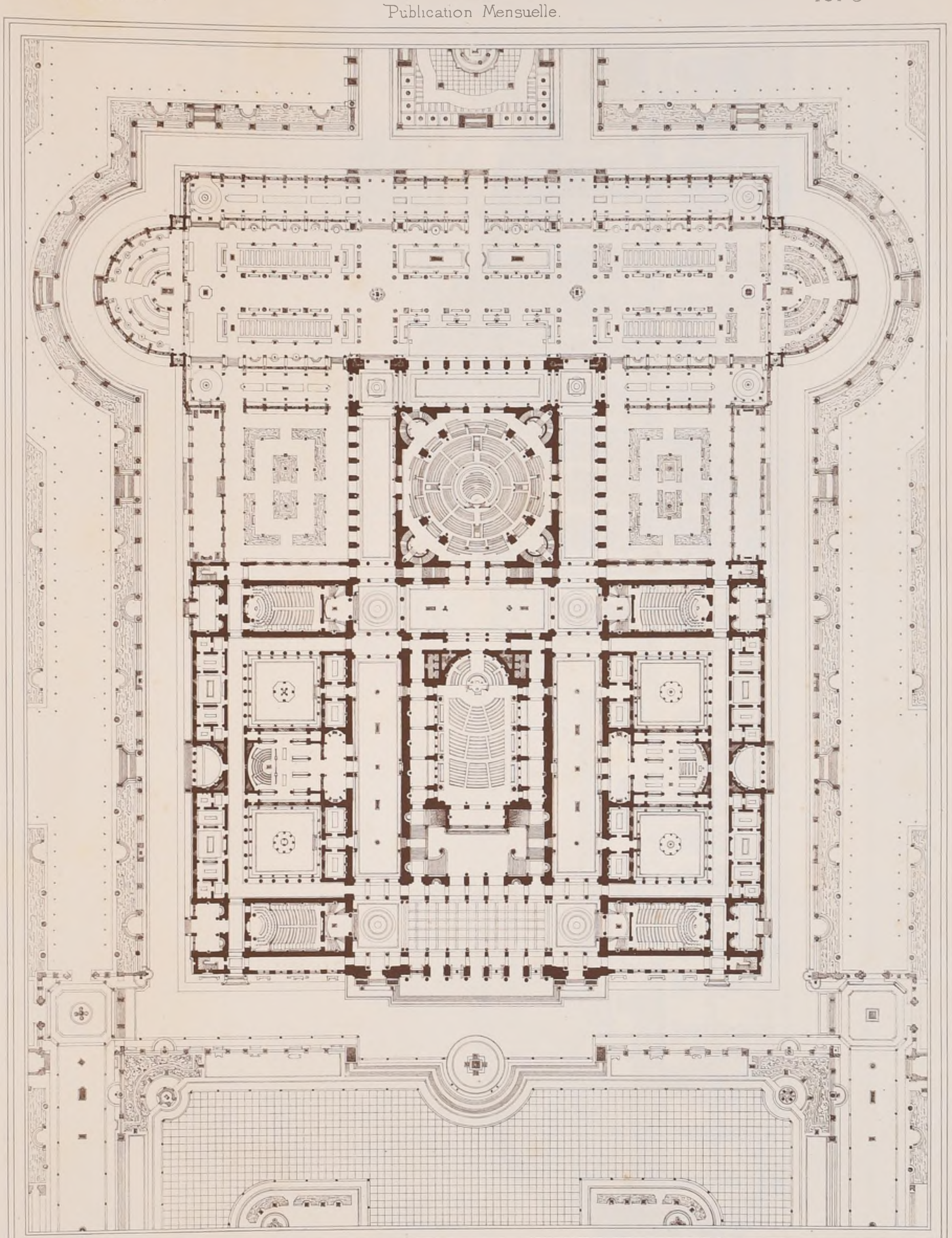
(Voir N°IX^11 F.5)

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N° II. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878



Imp. Monrocq, Paris.

A. D. E-A. Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.

1er Second GRAND-PRIX.

Mr MARIAUD, Elève de Mr André

(Voir N° IX.e F. 5.)

R. POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

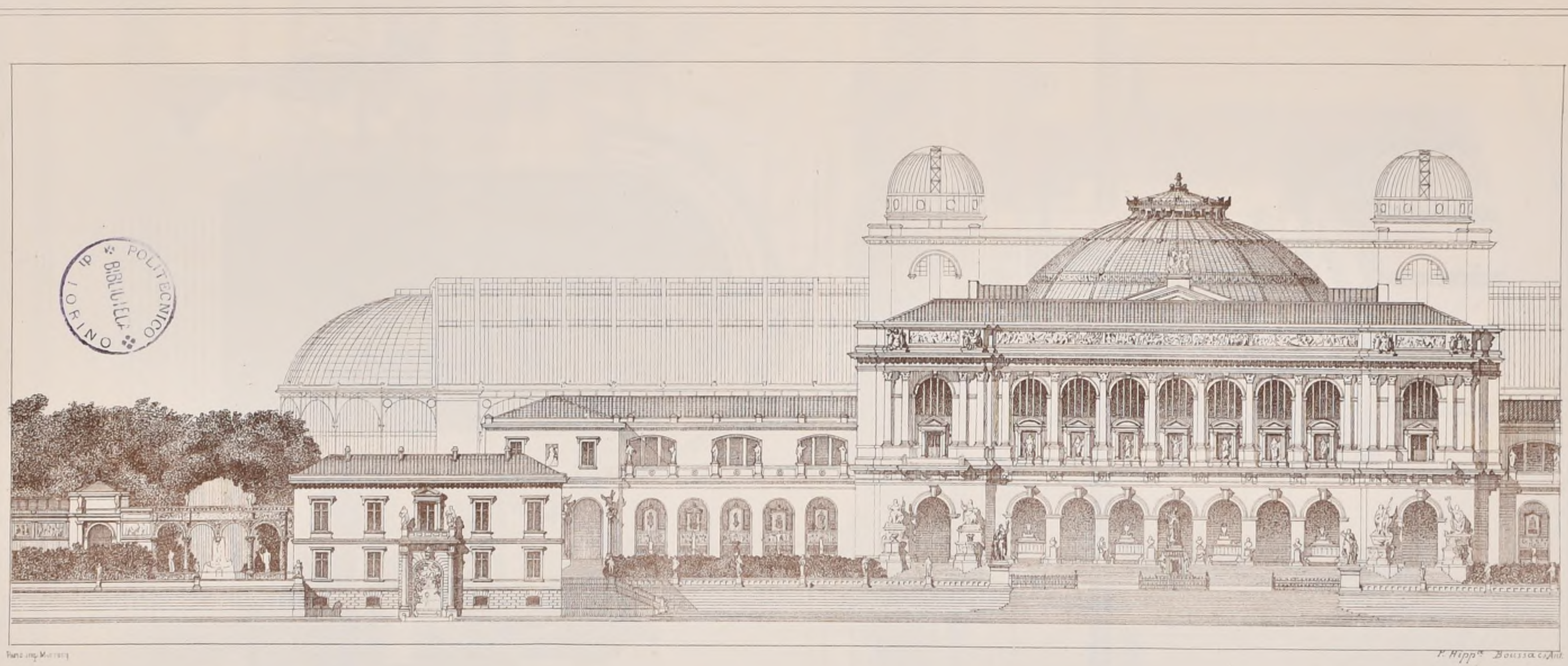
2ème Série, 2ème Volume
N° II. F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

A. D. B-A. Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE



POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

1er Second GRAND-PRIX, Mr Mariaud, Elève de Mr André (Voir N° IXe F 5)

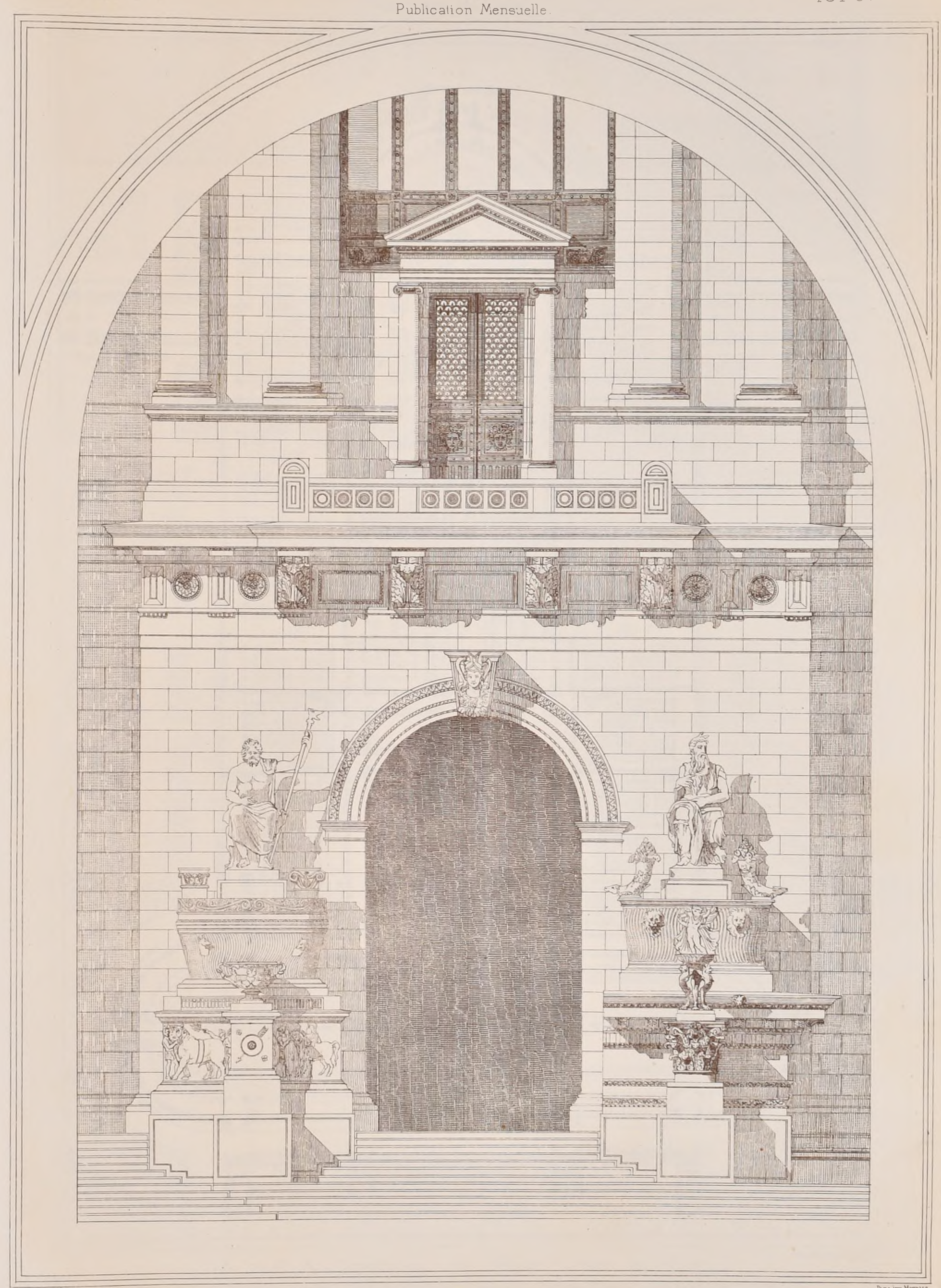
2.ème Série, 2.ème Volume
N°III. F.1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12.ème Année de la Publ.on
1878.



Albert de Korsak mfg.

Paris, imp. Monrocq

A.D.B-A. Concours du Grand-Prix de 1877. _ UN ATHÉNÉE pour une VILLE CAPITALE

1.er Second GRAND-PRIX, M.r MARIAUD, Elève de M.r André

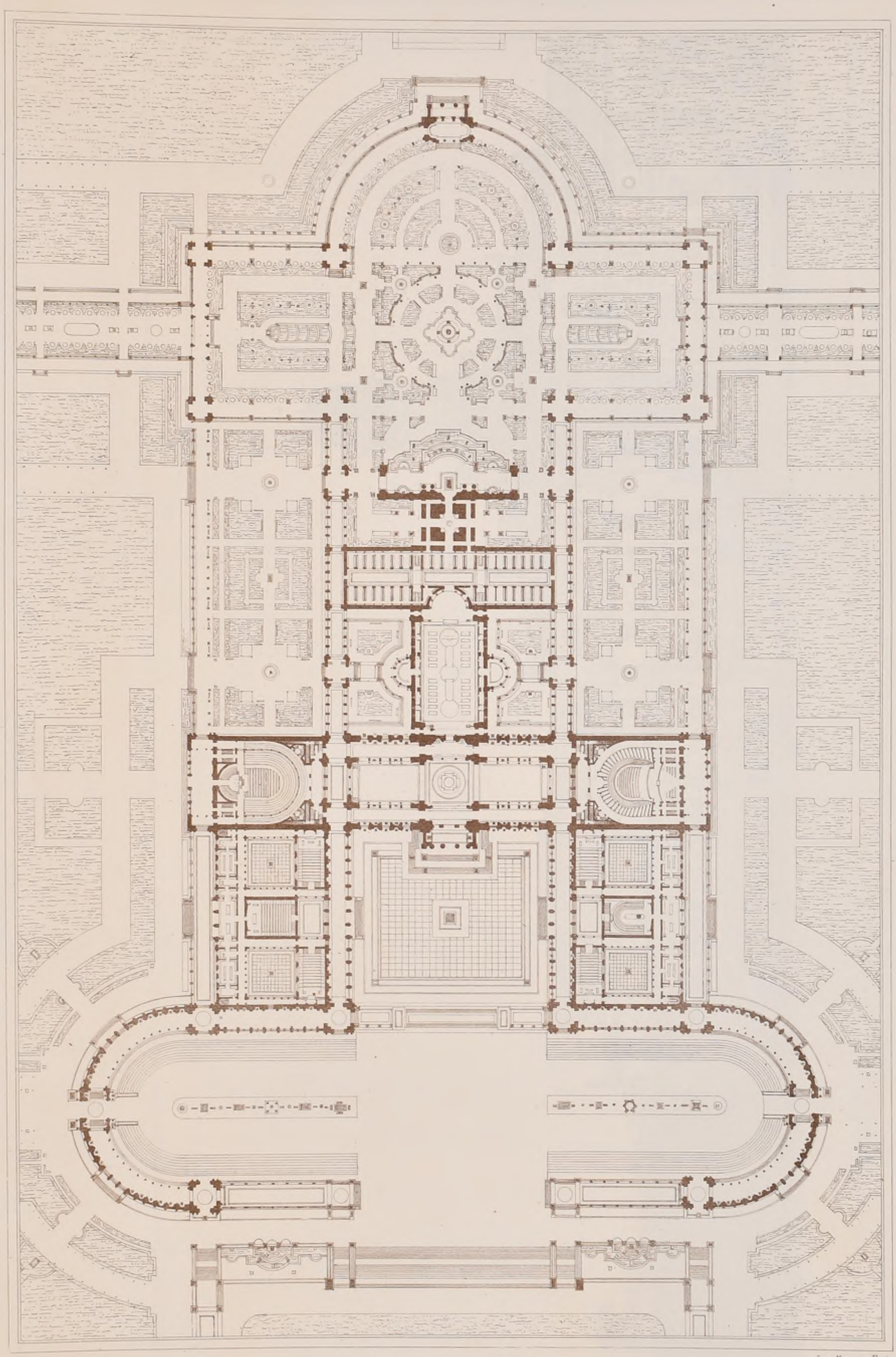
(Voir N° IX.me F. 5.)

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume.
N° III. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1876



Imp. Monrocq, Paris.

A. D. B-A. – Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE

2ème Second GRAND-PRIX.

Mr Adrien CHANCEL, Elève de Mr MOYAUX

(Voir N° IXe F. 5.)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

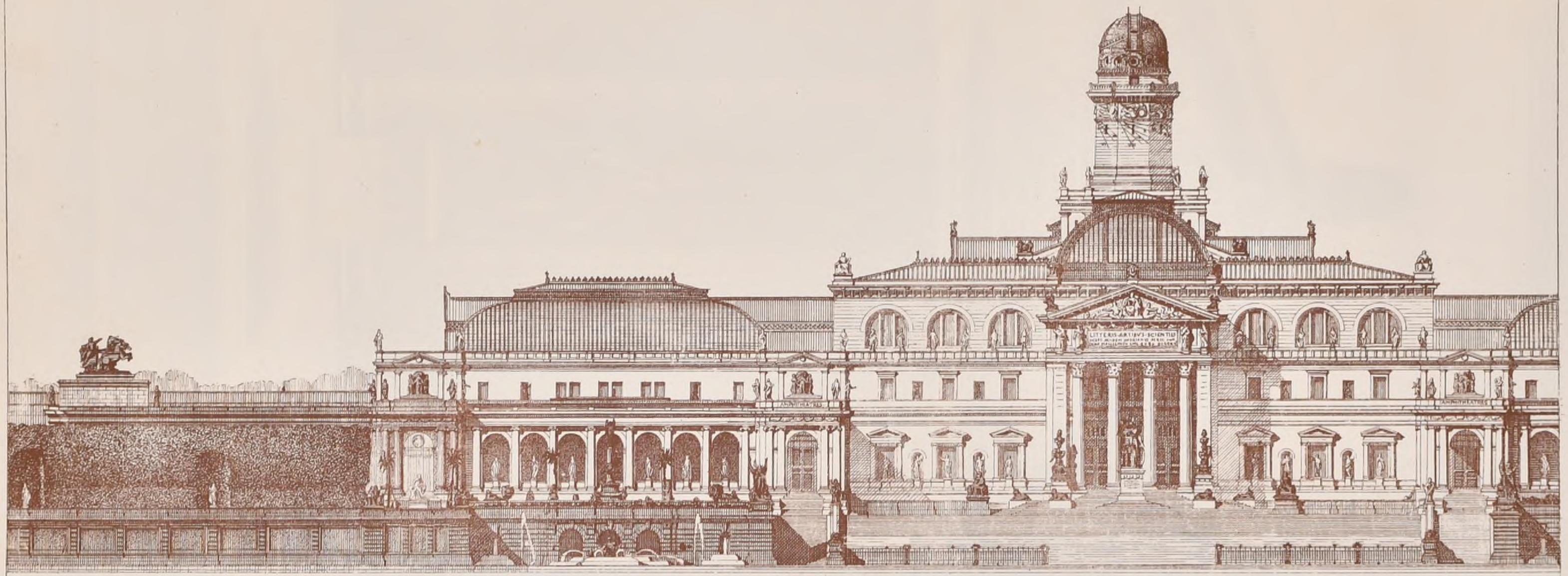
2ème Série, 2ème Volume
N° III. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878.

A. D. B-A. Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.



POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

2ème Second GRAND-PRIX, Mr Adrien CHANCEL, Elève de Mr Moyaux. (Voir N° IXes F. 5.)

2ème Série, 2ème Volume
N°III F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Pub.on
1878



A.D.B-A. Concours du Grand-Prix de 1877. UN ATHÉNÉE pour une VILLE CAPITALE.

2ème Second Grand-Prix, Mr Adrien CHANCEL, Elève de Mr MOYAUX.

(Voir N°IXes F 5.)

R. POLITECNICO TORINO
BIBLIOTECA

2ème Serie, 2ème Volume
N°III F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

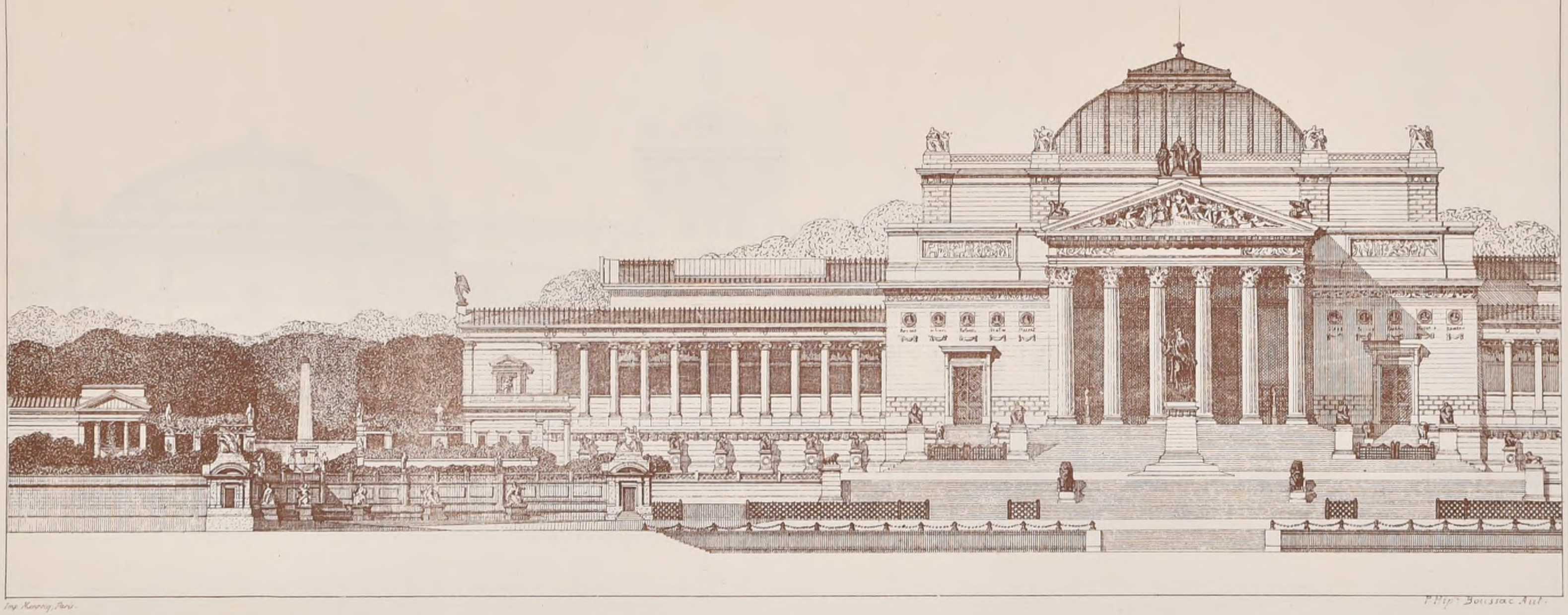
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

A. D. B-A. _Concours du Grand-Prix de 1877

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE



Imp. Monrocq, Paris.

P. Hip.te Boussac Aut.

ÉLÉVATION DE Mr MORICE, Elève de Mr ANDRÉ

(Voir N° IX" F 5.)

POLITECNICO BIBLIOTECA CENTRALE

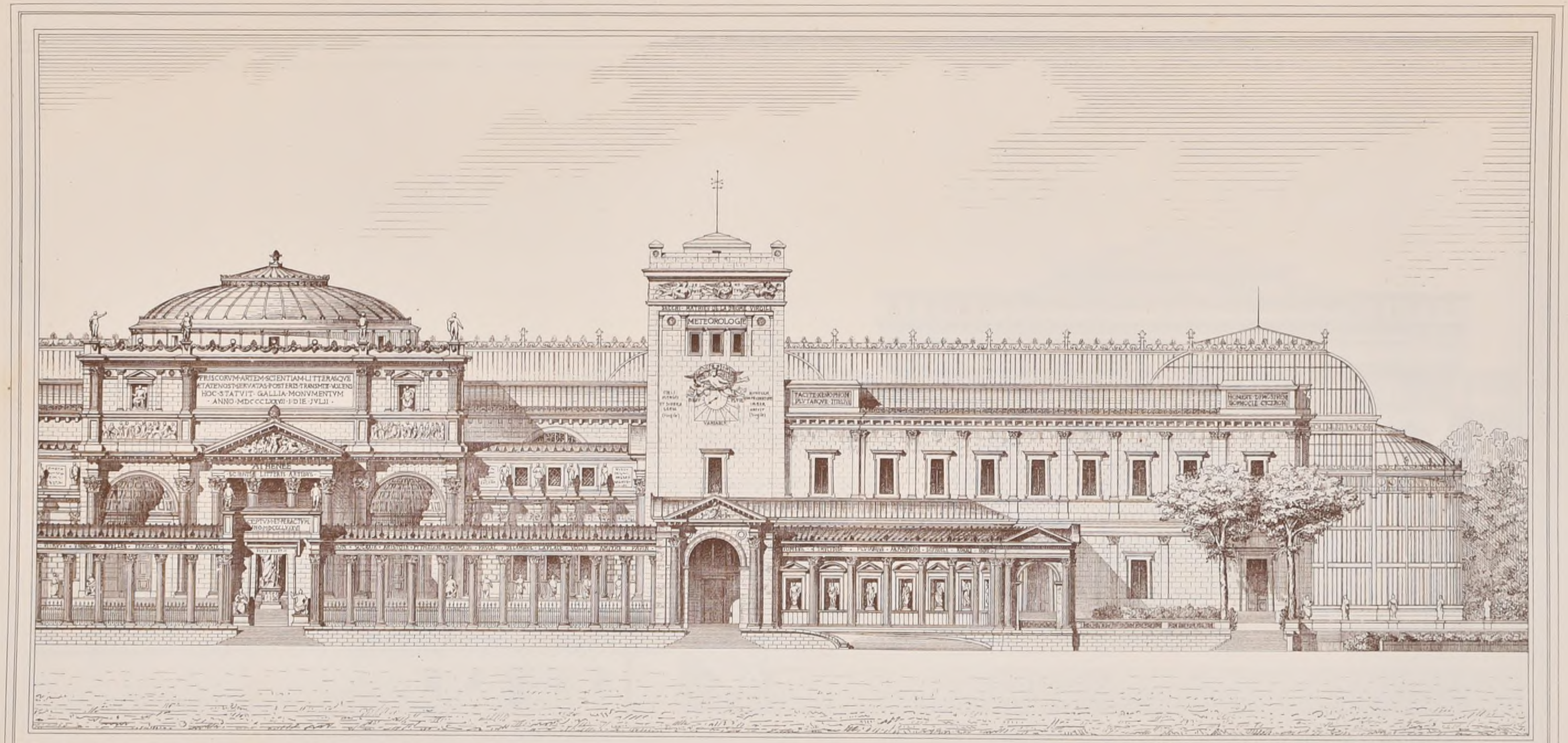
2ème Série, 2ème Volume
N°III. F.6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878.

A.D.B-A. - Concours du Grand-Prix de 1877.

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE.



P.L. Boutonnet del.

Imp. Monrocq, Paris.

ÉLÉVATION DE Mr DOUILLET, Elève de Mr GUADET

(Voir N° IXH F. 5)

BIBLIOTECA TORINO

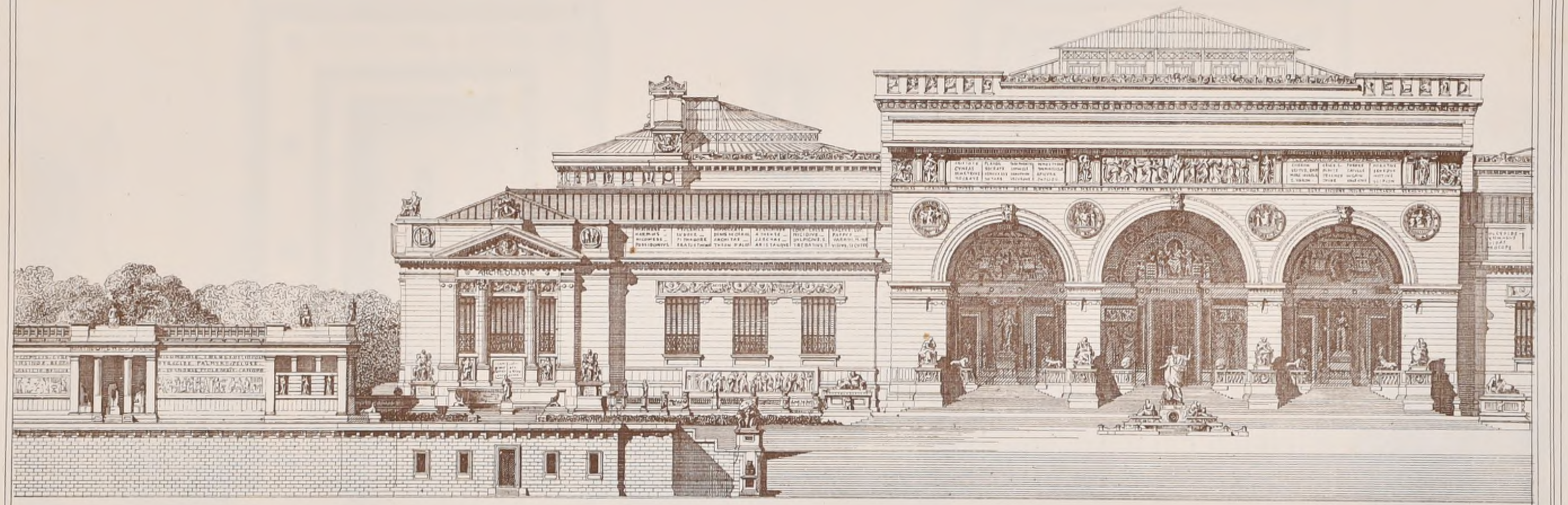
2ème Série, 2ème Volume.
N° IV.F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

A.D.B-A. Concours du Grand-Prix de 1877

UN ATHÉNÉE POUR UNE VILLE CAPITALE



Imp. Monrocq, Paris

P.L.M.te Bourrat Aut.

ÉLÉVATION DE Mr CLÉRET Elève de Mr André

(Voir N° IXn F. 5.)

BIBLIOTECA POLITECNICO DI MILANO

2ème Série. 2ème Volume
N° IV F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

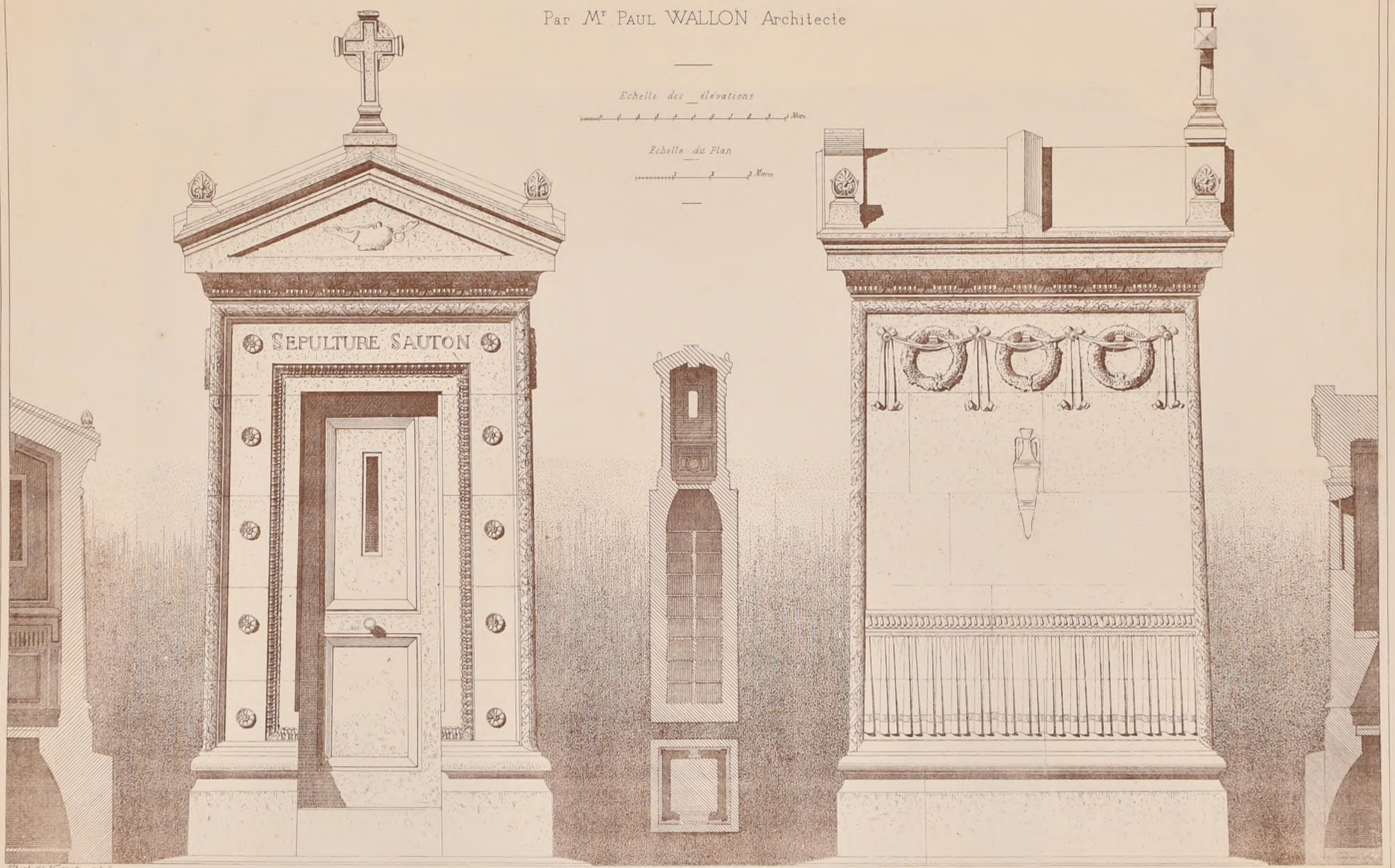
12ème Année de la Publ.on
1878

TOMBEAU EXÉCUTÉ AU CIMETIÈRE MONTPARNASSE

Par Mr Paul WALLON Architecte

Echelle des élévations

Echelle du Plan



BIBLIOTECA CIVICA TORINO

Albert de Karsak delt.

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 2ème Volume
N° IV F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

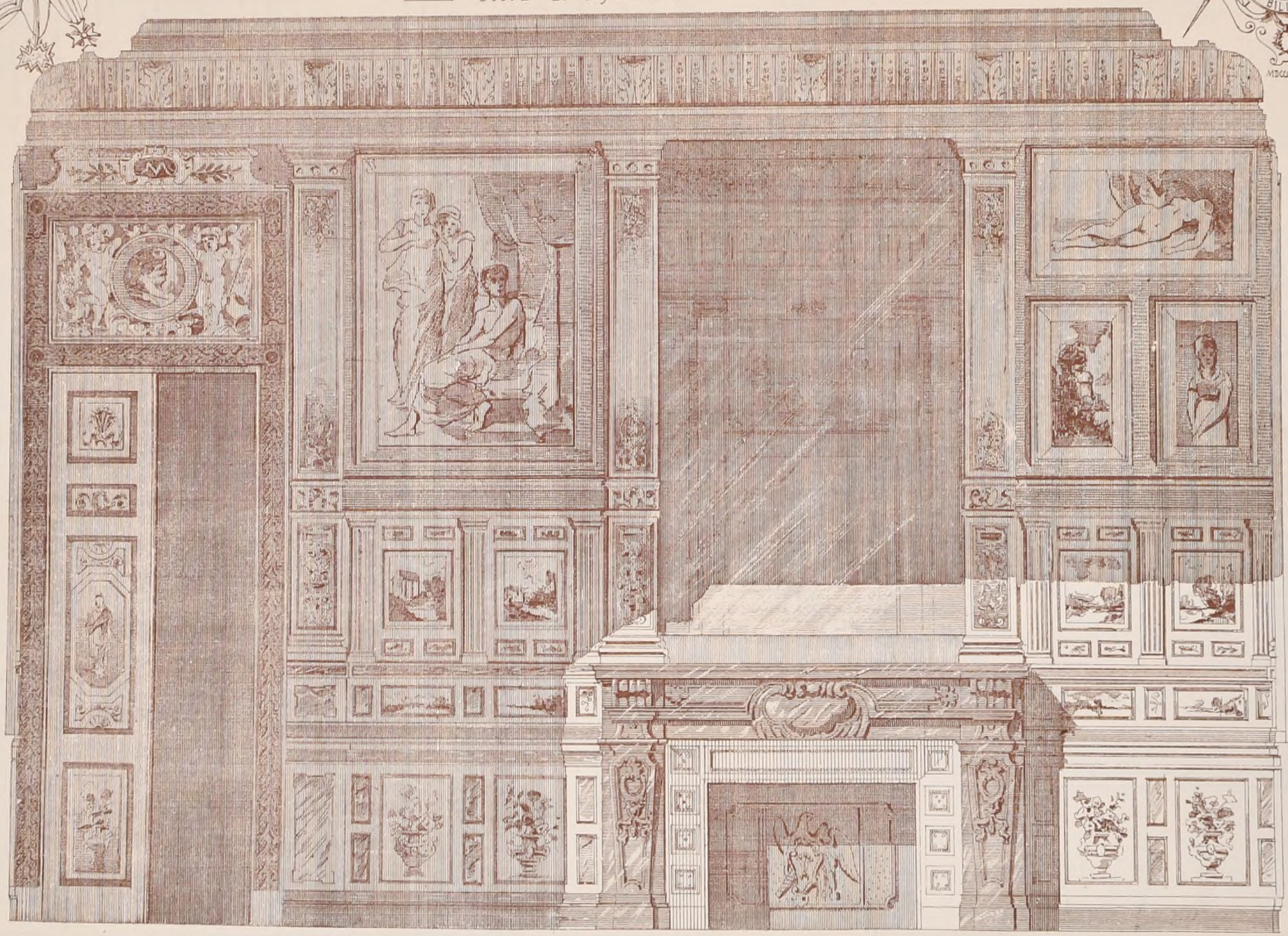
12ème Année de la Publ.on
1878

PROPRIETE DE M.r le Comte GEORGES de MNISZECH

Rez-de-Chaussée, côté de la rue BALZAC.

SALON DES TABLEAUX.

COUPE LONGITUDINALE.



BIBLIOTECA NAZIONALE ROMA

Voir N° IXII F 2.

Paris, Imp. Monrocq

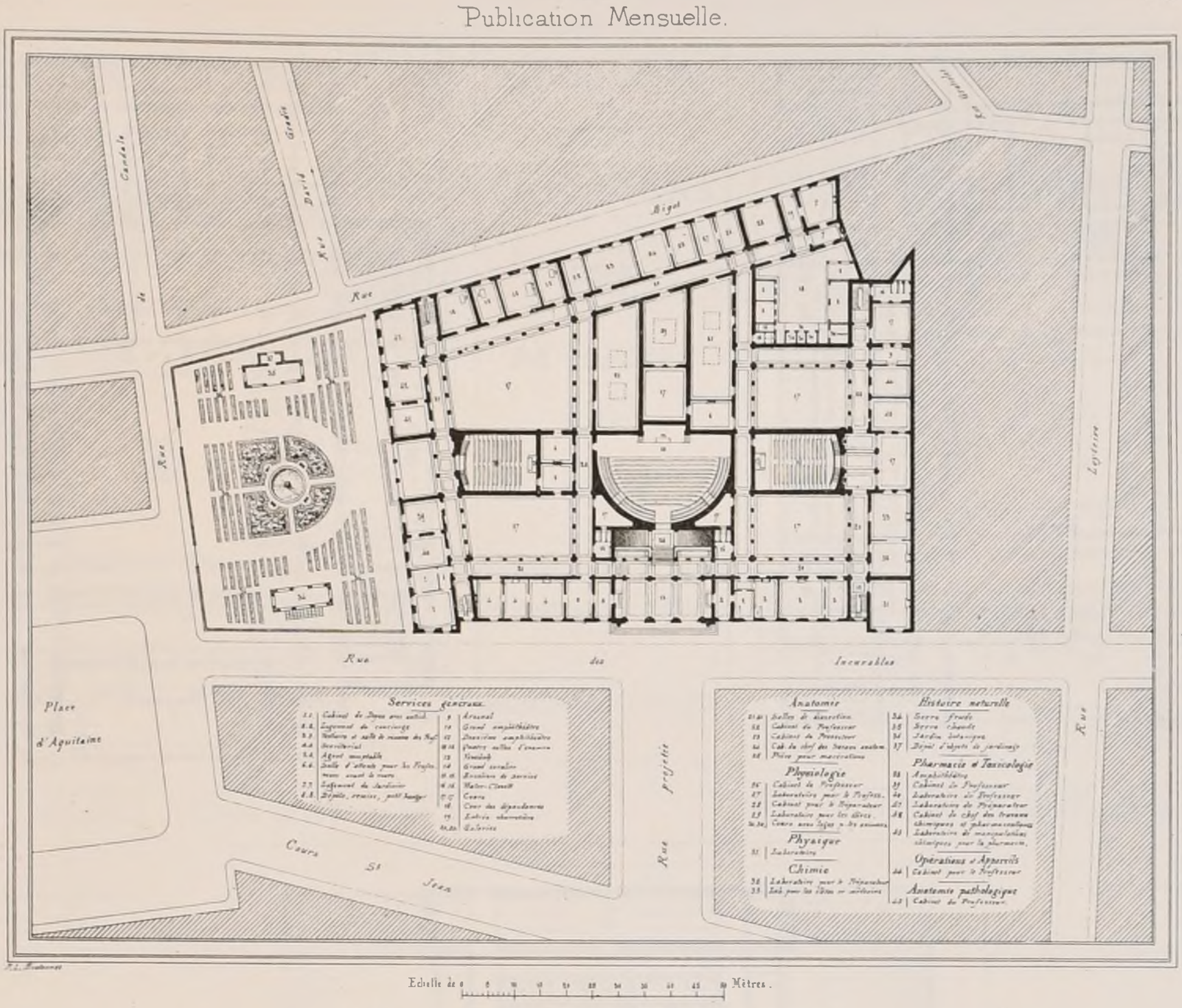
ALBERT DE KORSAK Auteur

2ème Série, 2ème Volume
N° IV. F 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878

FACULTÉ
DE MÉDECINE
ET DE
PHAMACIE
DE
BORDEAUX


Rue
Rue
Rue

2ème Série 2ème Volume
N° IV F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

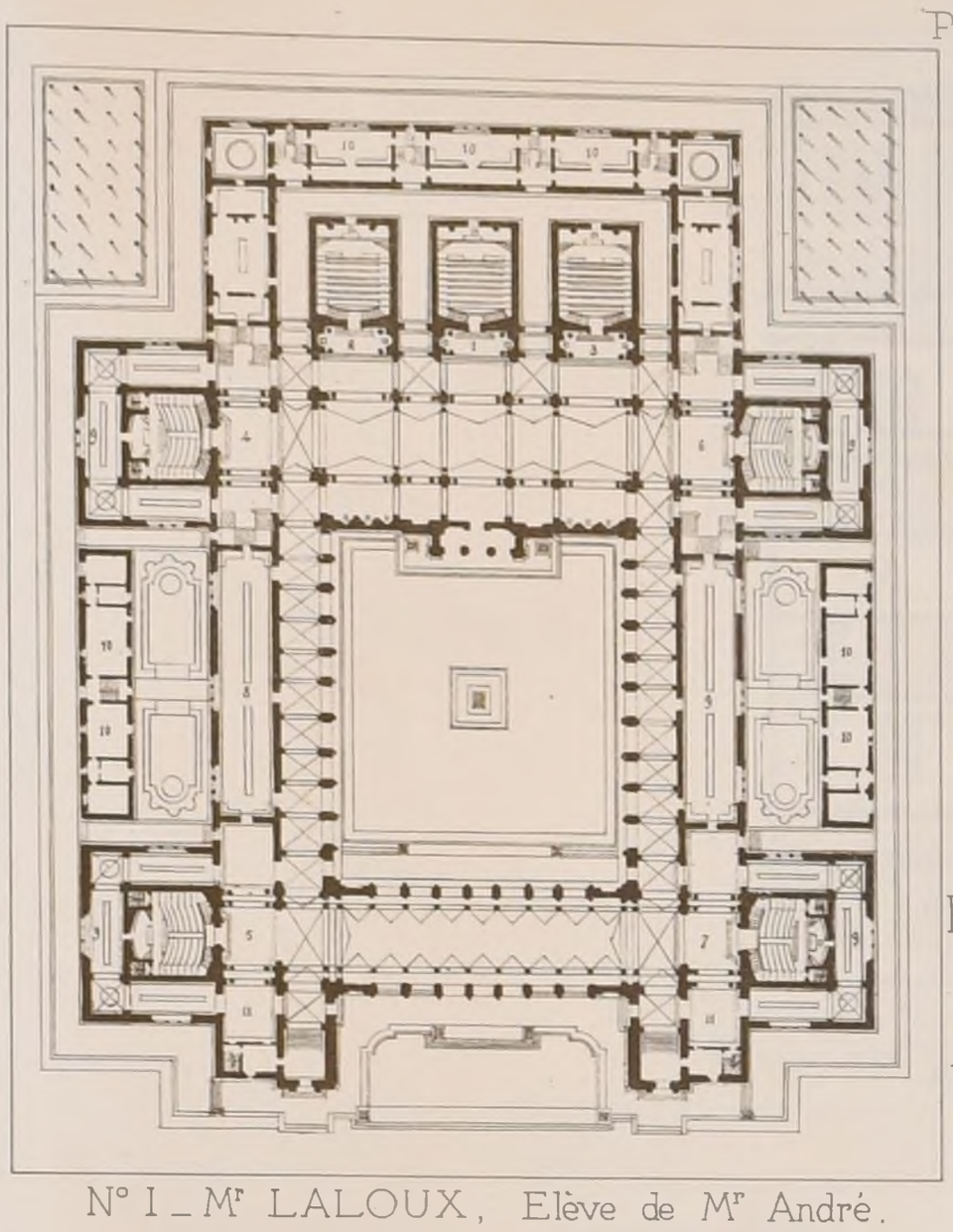
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

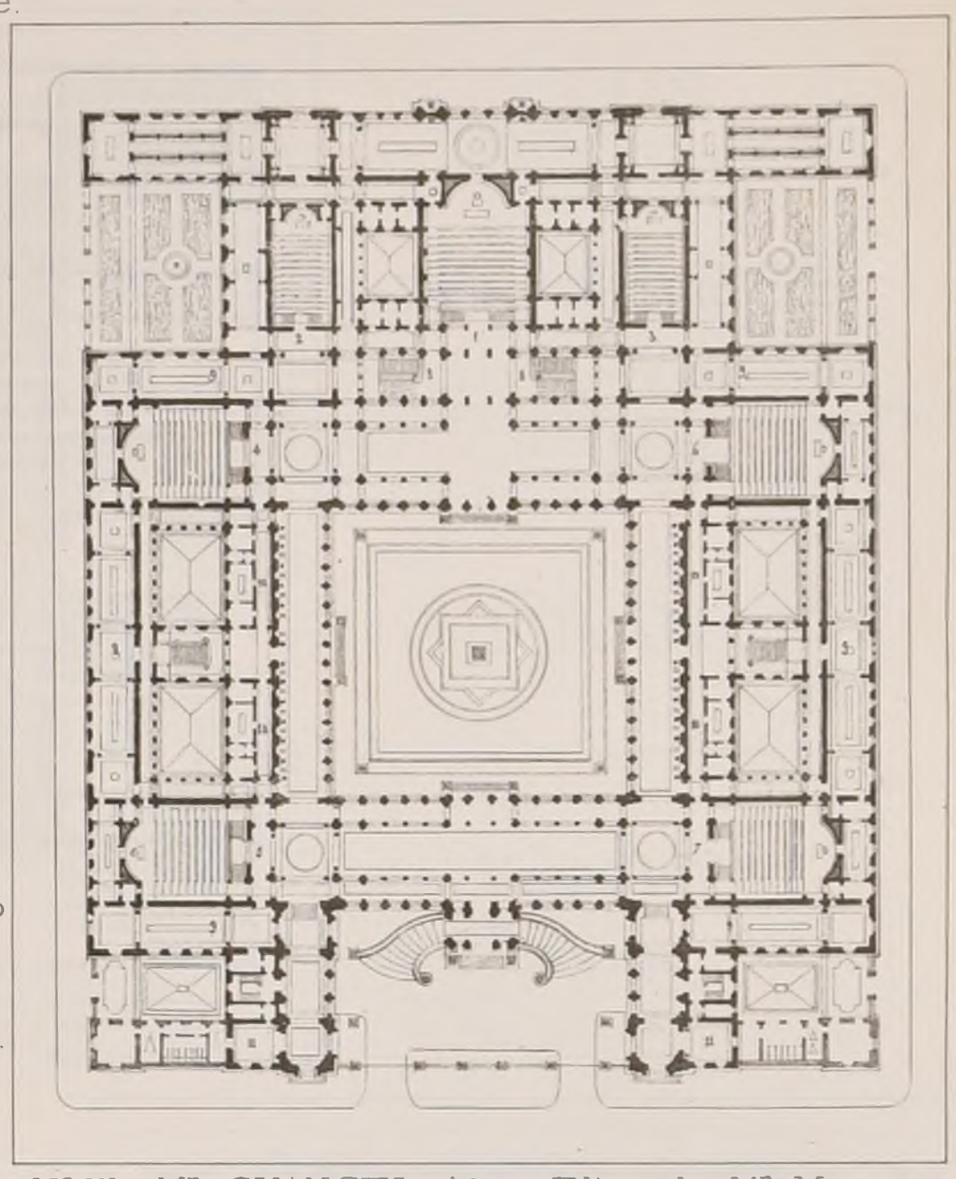
E. D. B.-A.

CONCOURS
DES
24 HEURES
DE
1878

PLANS DES ELÈVES
ADMIS EN LOGES.



N° I _ Mr LALOUX, Elève de Mr André.



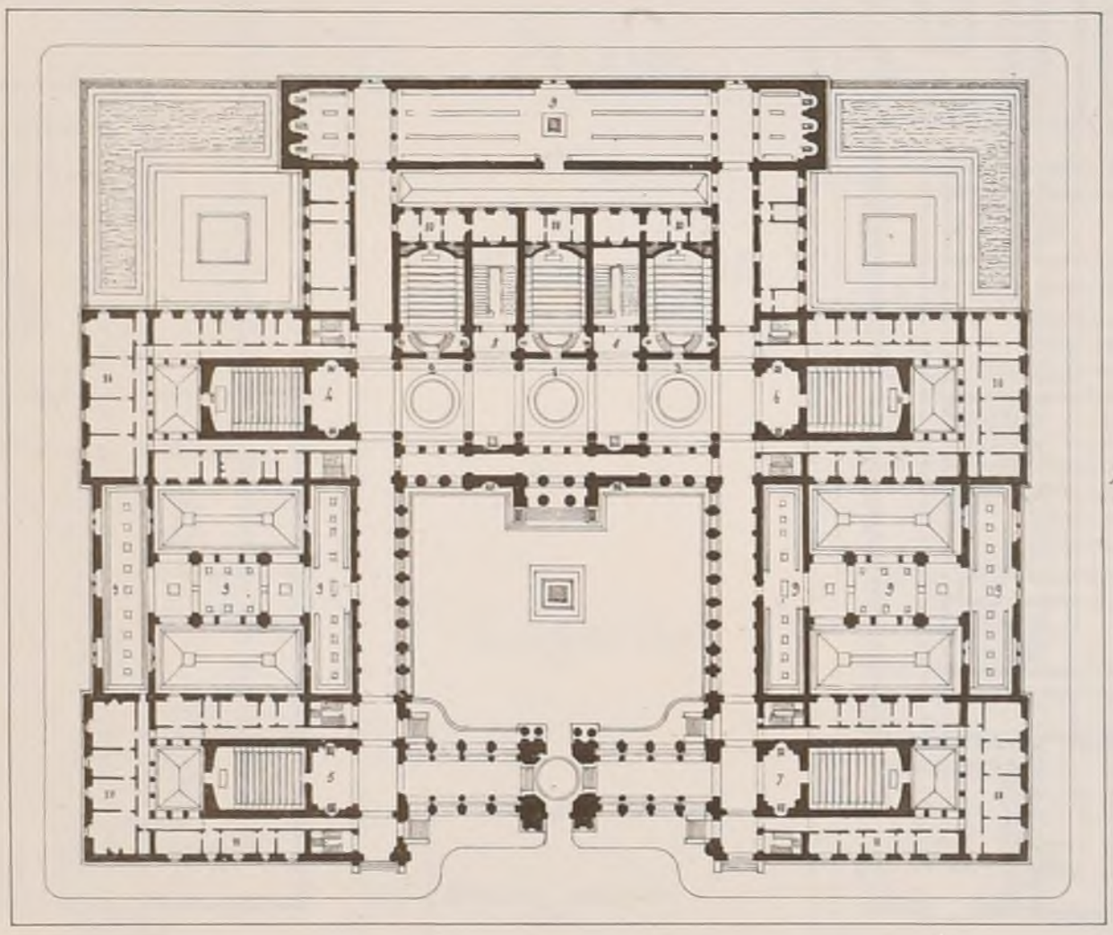
N° III _ Mr CHANCEL Adrien, Elève de Mr Moyaux.

Légende

1,2,3 *Philosophie, Littérature, Histoire générale, Langues anciennes et modernes.*

8 *Bibliothèque*

9 *Galeries de collections.*



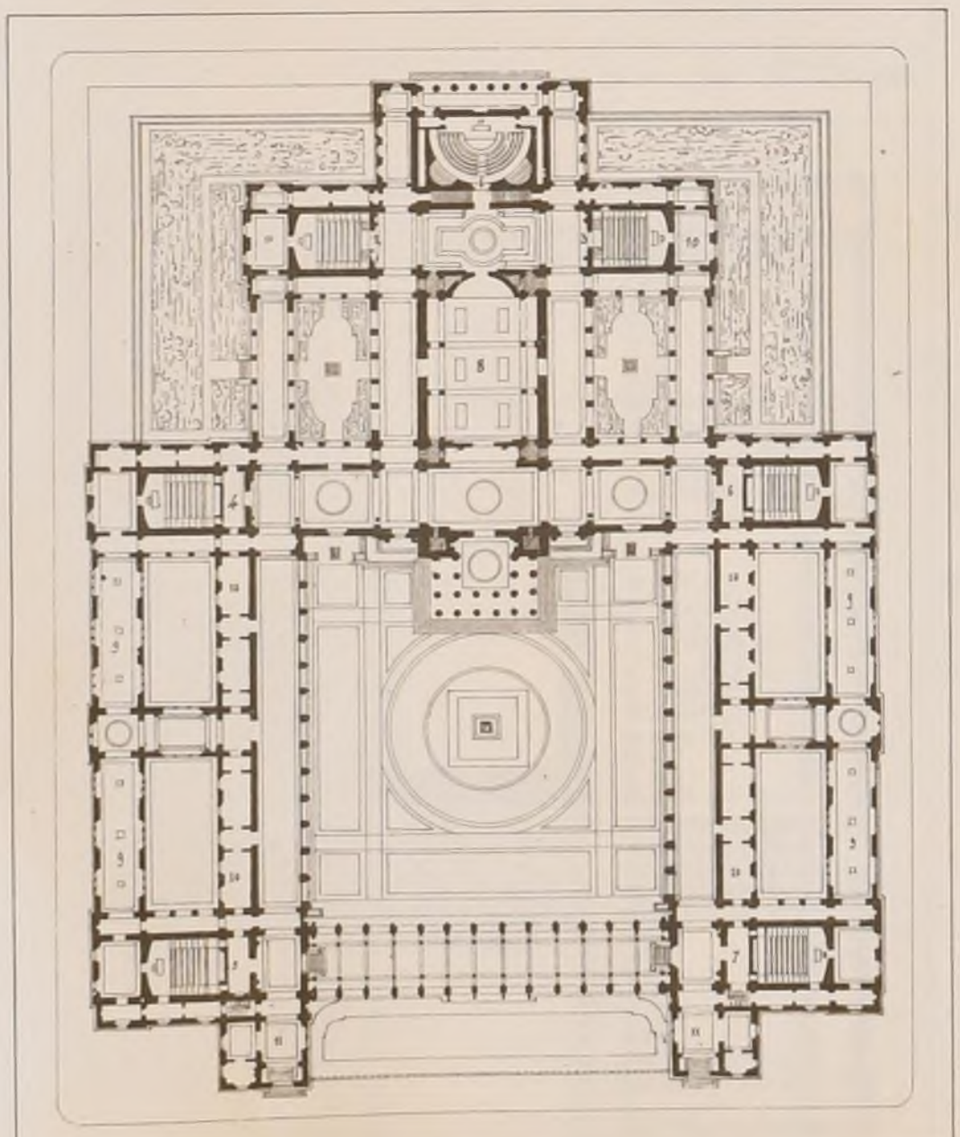
N° II _ Mr PUJOL, Elève de Mr André

Légende

4,5,6,7 *Archéologie, Esthétique, Mathématiques, Physique, Astronomie, Histoire naturelle, Agriculture, Médecine, Anatomie, Chimie.*

10 *Laboratoires, Cabinets de professeurs.*

11 *Administration.*

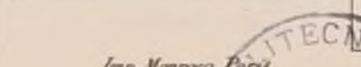


N° IV _ Mr DEGLANE, Elève de Mr André.

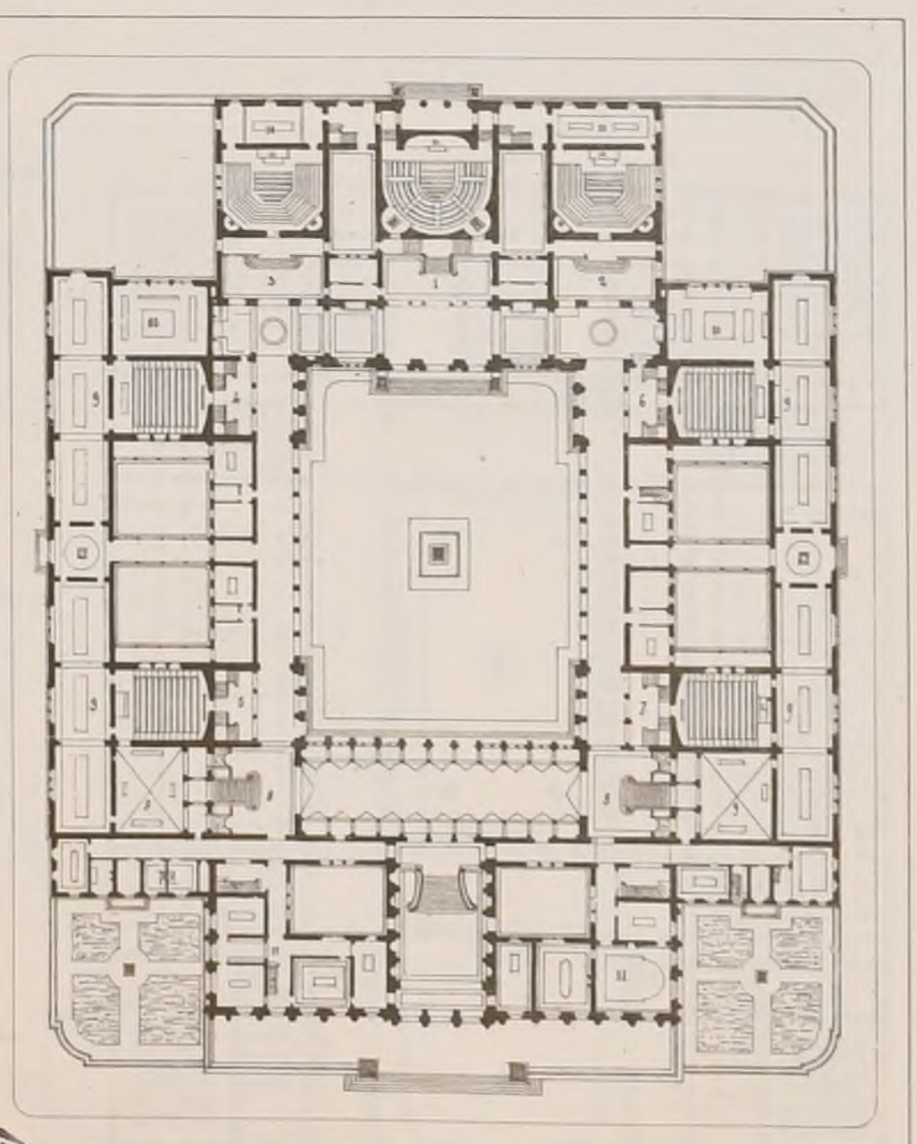
UN
COLLÉGE
DE
FRANCE

Voir N° IV 12 F 4.

Echelle : 0m,108 – 120m



Imp. Monrocq, Paris.



N° V _ Mr DOUILLET, Elève de Mr Guadet.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série. 2ème Volume
N° IV. F 6

E. D. B.-A.

Concours

des

24 heures

de

1878.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878

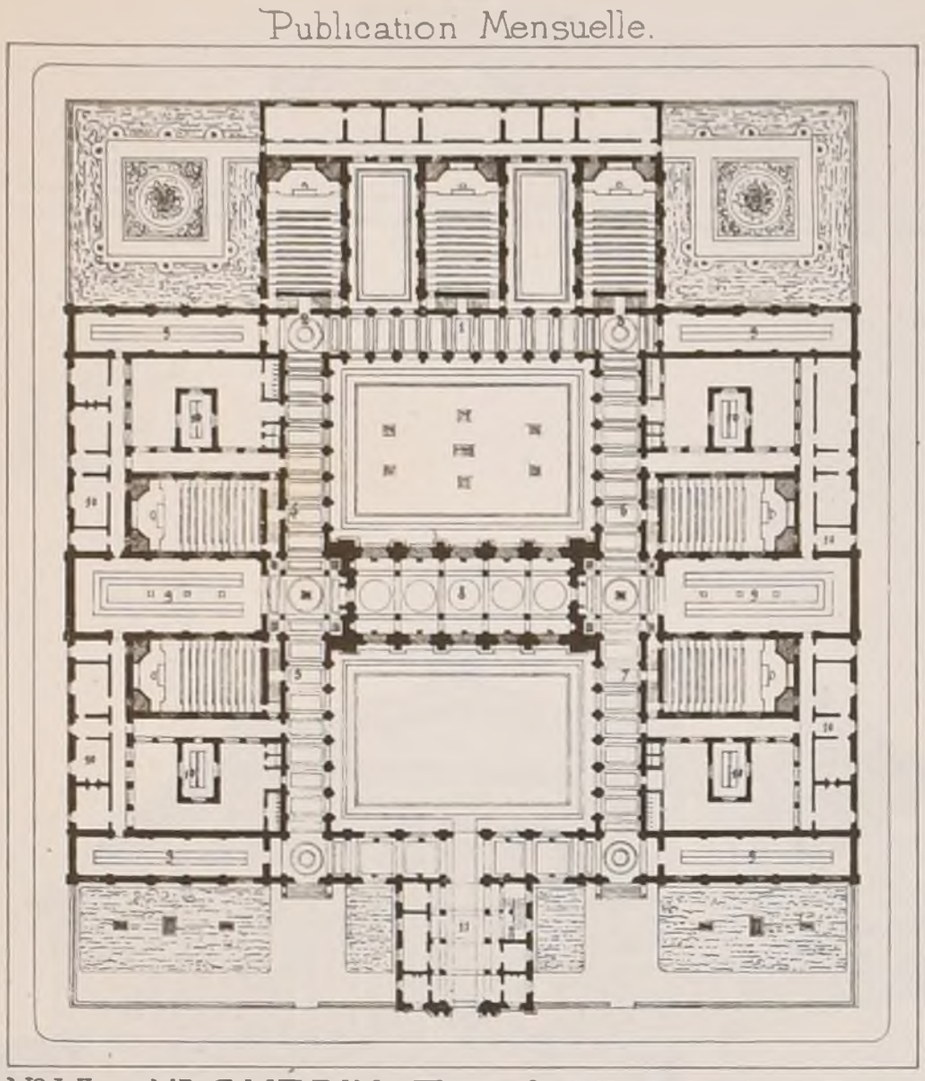
un

Collége

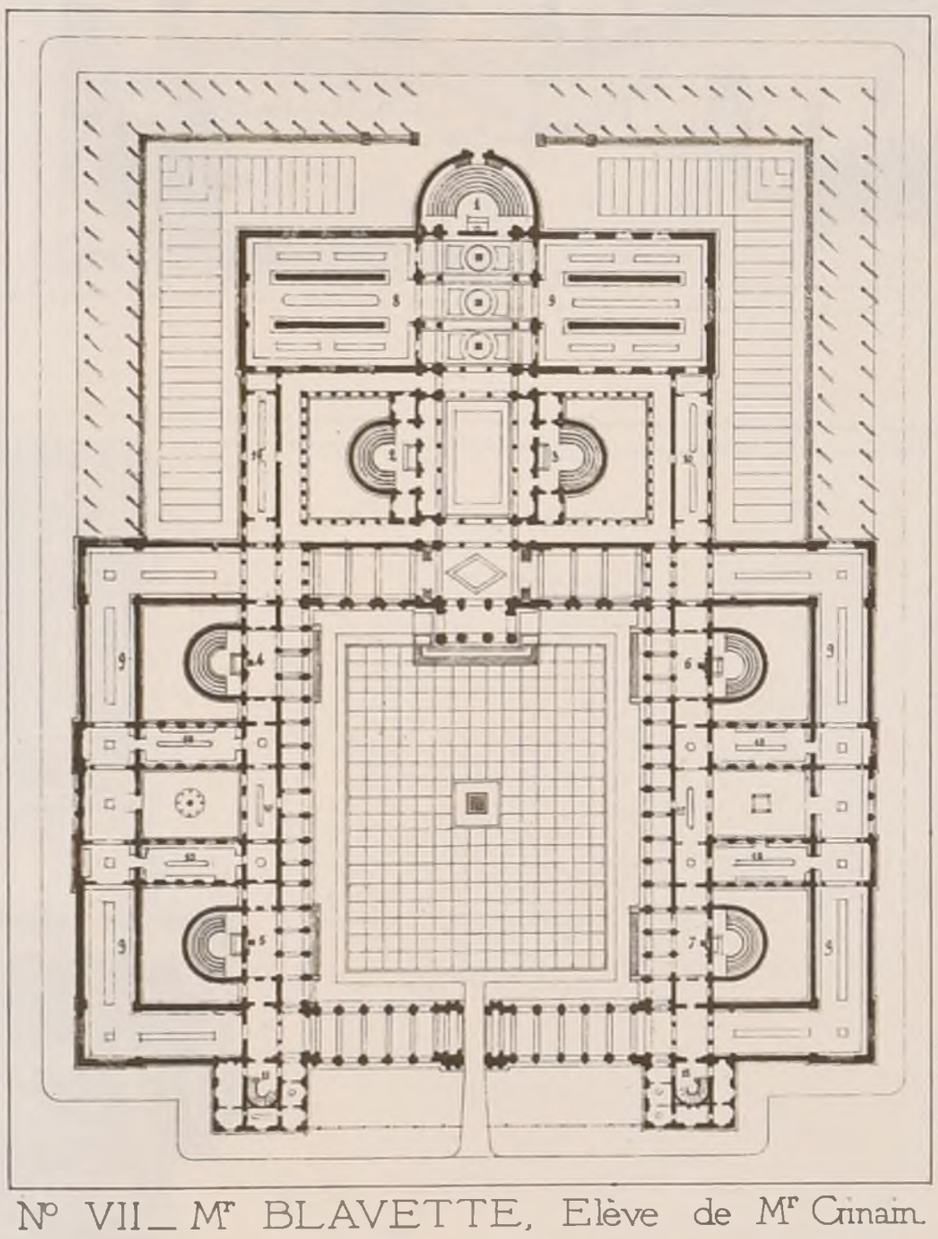
de

France.

Voir N° IV^12 F 4



N° VI _ Mr GUÉBIN, Elève de Mrs Salard et Pascal



N° VII _ Mr BLAVETTE, Elève de Mr Ginain.

Plans

des

Elèves admis

en loges

Légende

1,2,3 *Philosophie, Littérature. Histoire générale. Langues anciennes et modernes*

4,5,6,7 *Archéologie, Esthetique. Mathématiques, Physique, Astronomie. Histoire naturelle, Agriculture. Médecine, Anatomie, Chimie*

8 *Bibliothèque*

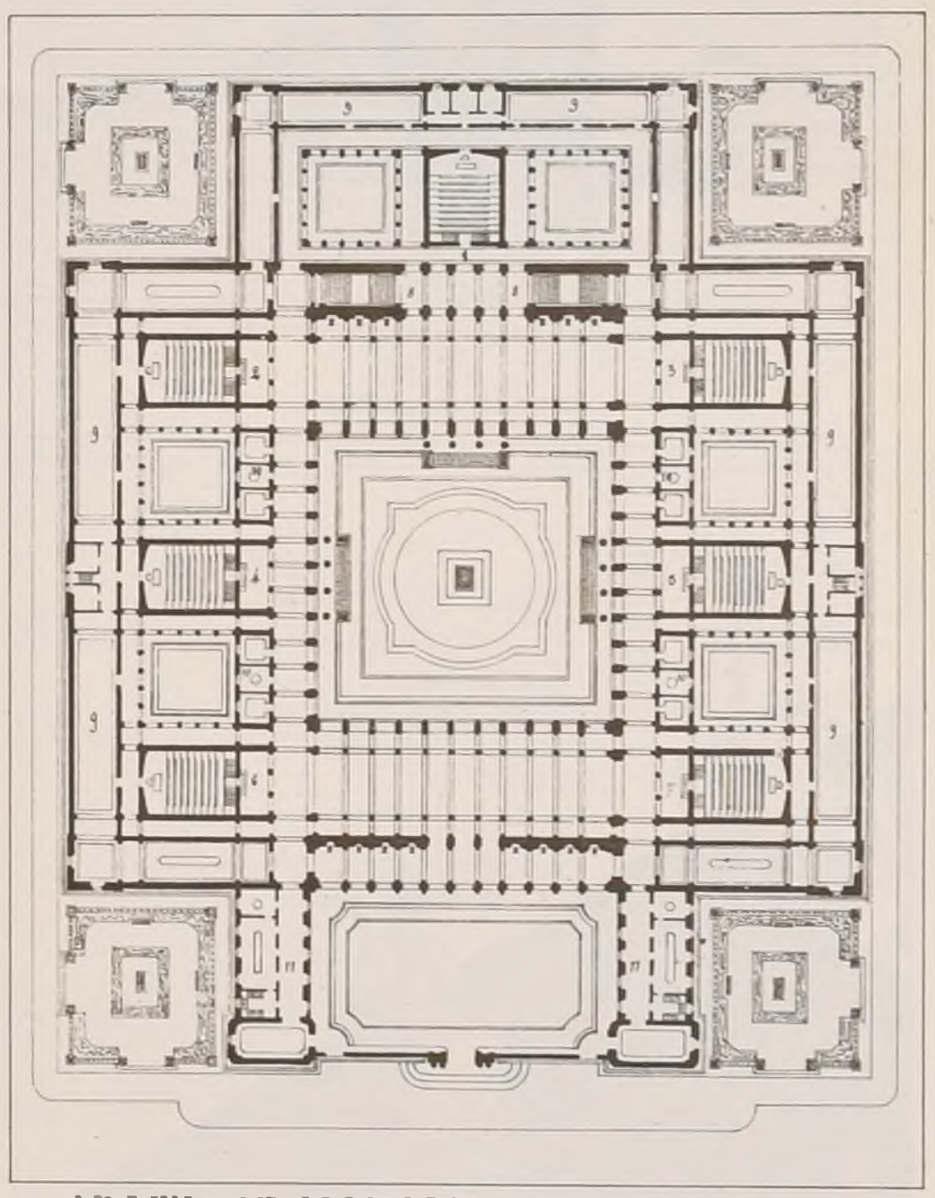
9 *Galeries de collections*

10 *Laboratoires, Cabinets de professeurs*

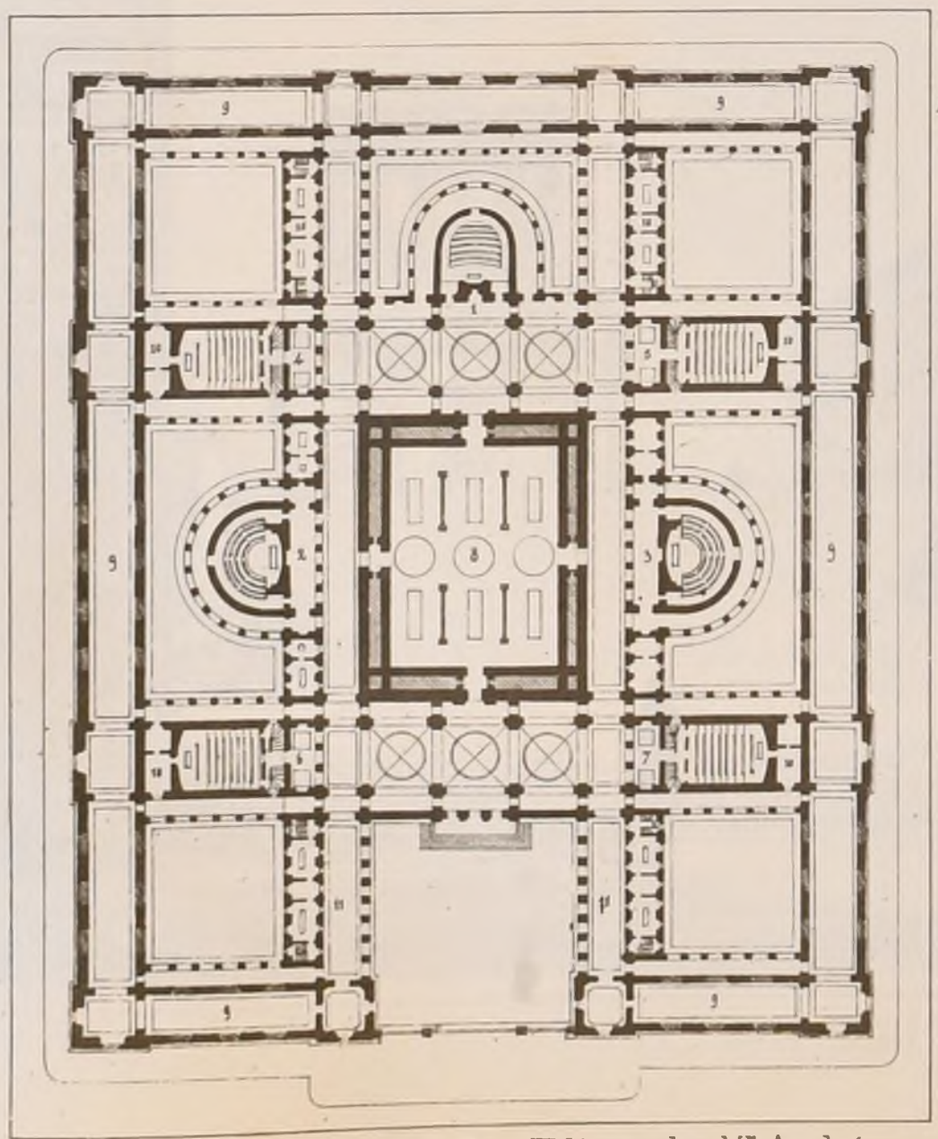
11 *Administration*

Echelle: 0m,10§ _ 120m

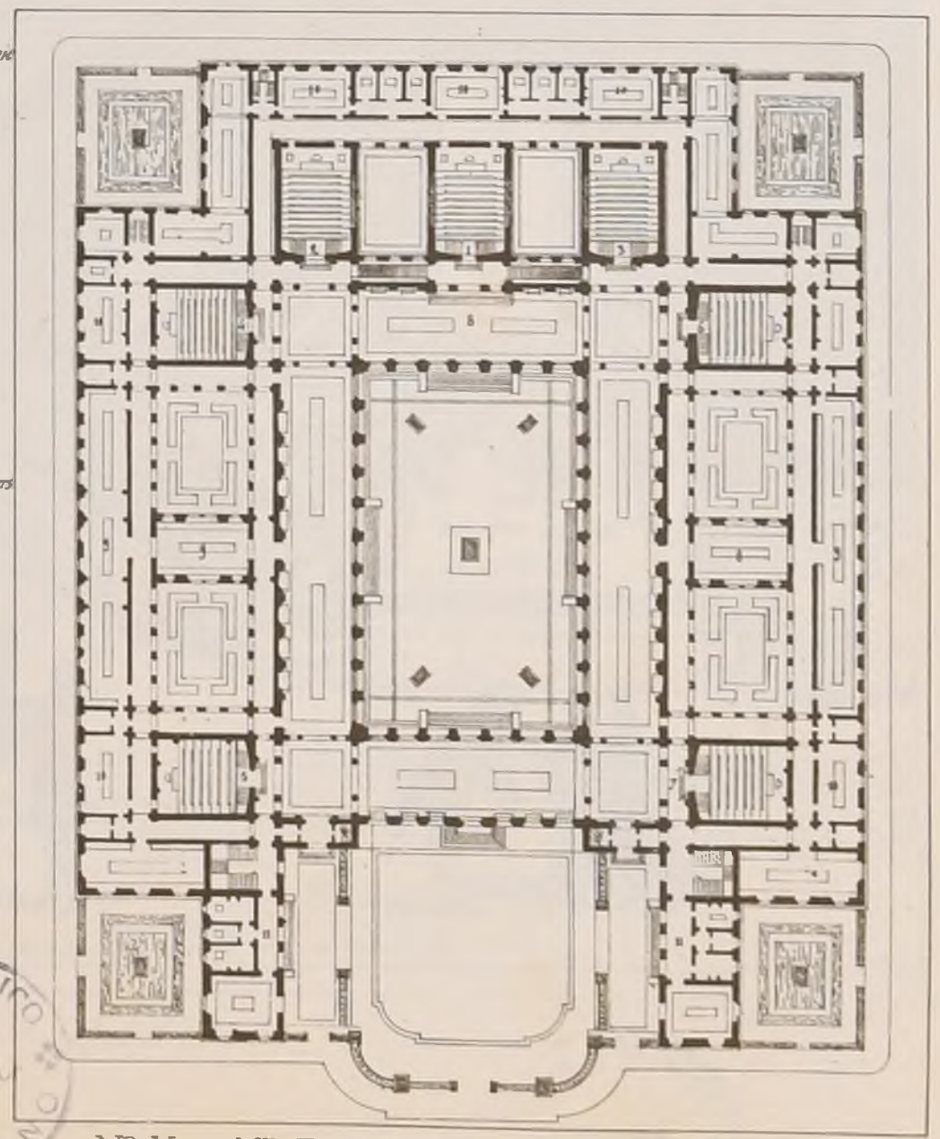
Imp. Monrocq, Paris



N° VIII _ Mr MORICE, Elève de Mr André.



N° IX _ Mr THILLET, Elève de Mr André.



N° X _ Mr DAUPHIN, Elève de Mr André.

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série. 2ème Volume
N° V F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

L'Ile d'Esculape

COMPOSITIONS PAR Mr H. MAYEUX

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série. 2ème Volume
N° V. F. 2.

D'UN TEMPLE
A ICHAGAYA - YEDO (JAPON)

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

BOUDHA EN BRONZE
DANS LE CIMETIERE D'ICHAGAYA.

日本東京市谷八幡宮地内ニ有



日本東京市谷八幡宮隆寺ニ有



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

Albert de Korsak Autog.

Imp. Monrocq Paris

2ème Série, 2ème Volume
N° V. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878

E. D. B-A.

Rendu de 1ère Classe

—

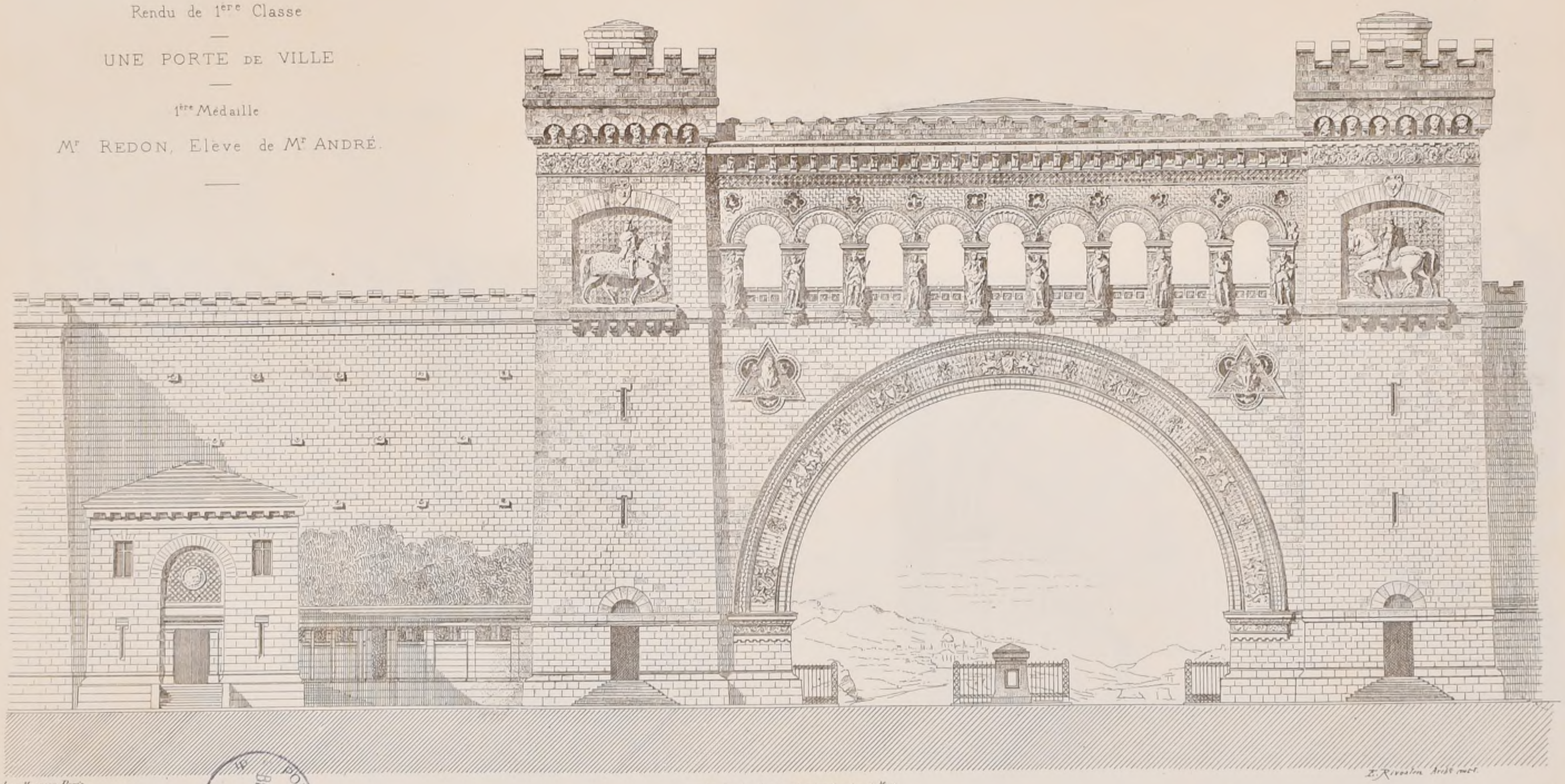
UNE PORTE DE VILLE

—

1ère Médaille

Mr REDON, Elève de Mr ANDRÉ.

—



Imp. Monrocq, Paris.

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 2ème Volume
N°V. F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878

E. D B-A

Rendu de 1ère Classe

—

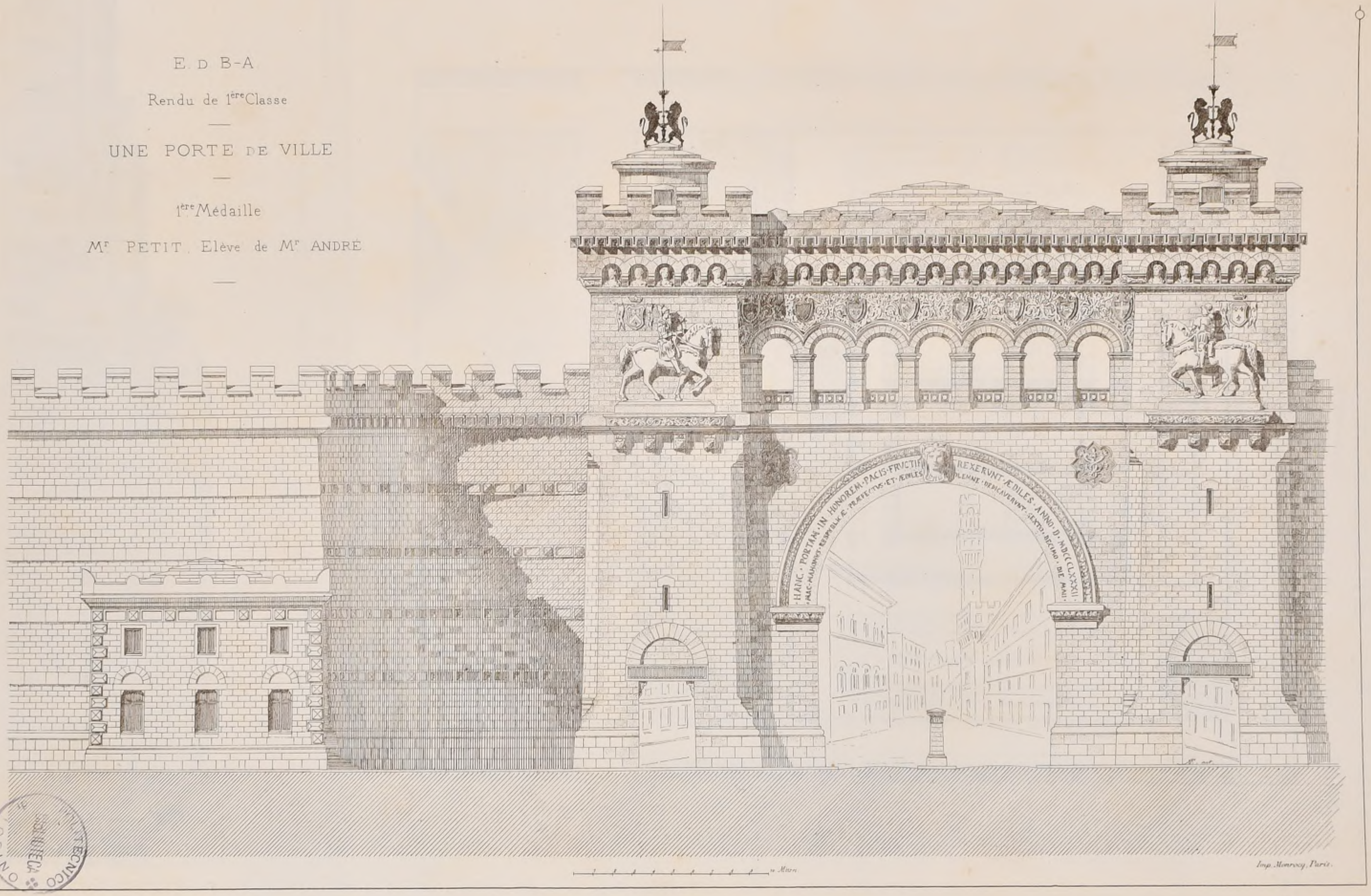
UNE PORTE DE VILLE

—

1ère Médaille

Mr PETIT, Elève de Mr ANDRÉ

—



Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 2ème Volume
N° V. F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

E. D. B. A.

Rendu

de

1ère Classe

—

UNE

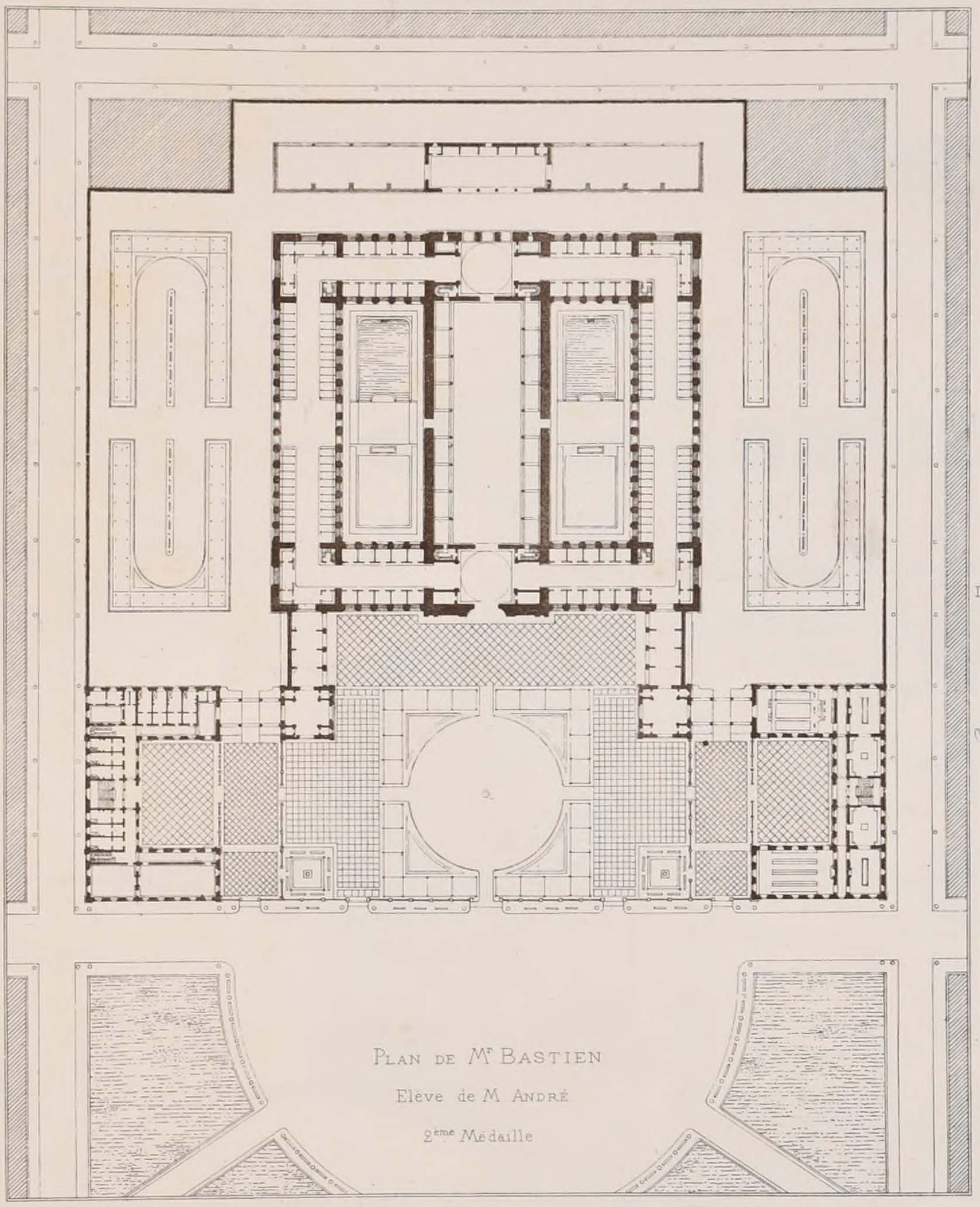
ECOLE

D'EQUITATION

—

(Voir N° IXe F 3 et 4)

—



PLAN DE Mr BASTIEN
Elève de M. ANDRÉ
2ème Médaille

Echelle de 0.001 p m.

ÉLÉVATION DE Mr MONTEIRO, Elève de Mr PASCAL, 2ème Médaille.

P.L. Boulevard, ed.

Echelle de 0.003 p m

Imp. Monrocq, Paris

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

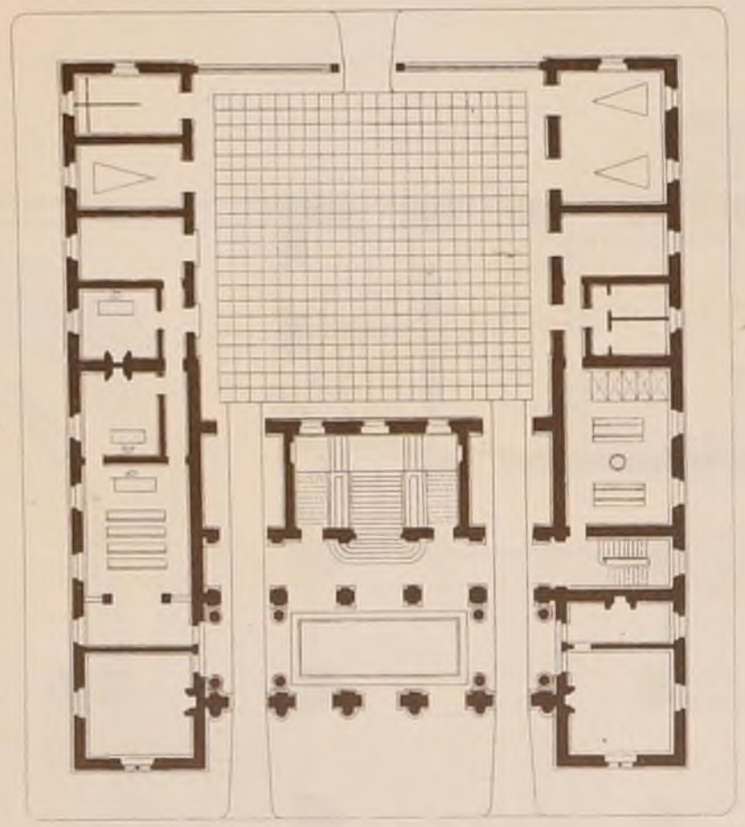
2ème Série, 2ème Volume
N°. V. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878



Echelle de 0,005 p mètre

E. D. B-A

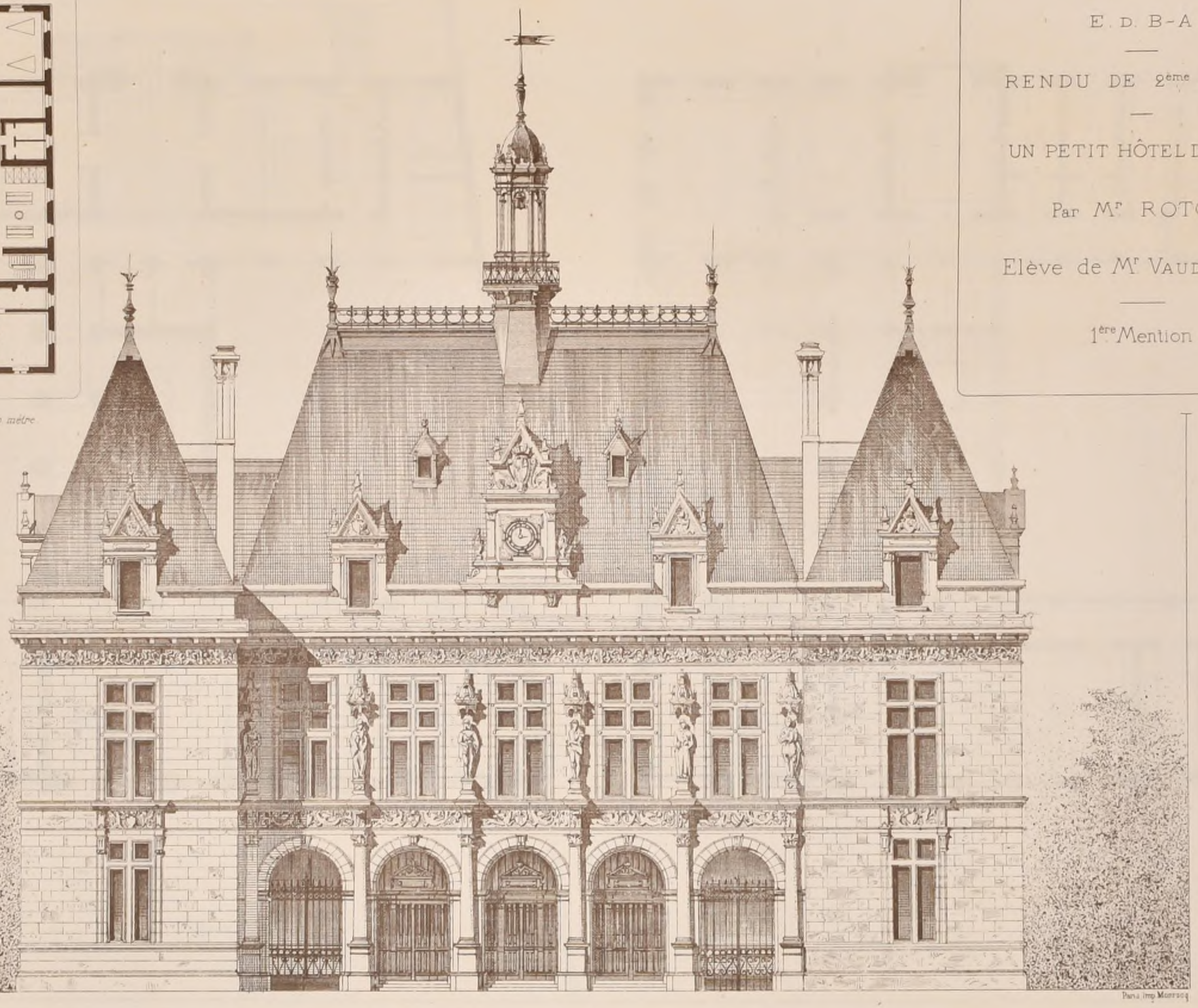
RENDU DE 2ème CLASSE

UN PETIT HÔTEL DE VILLE

Par Mr ROTCH

Elève de Mr VAUDREMER

1ère Mention



Albert de Morsak auteur

Paris Imp Monrocq

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série. 2ème Volume
N° VI. F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES

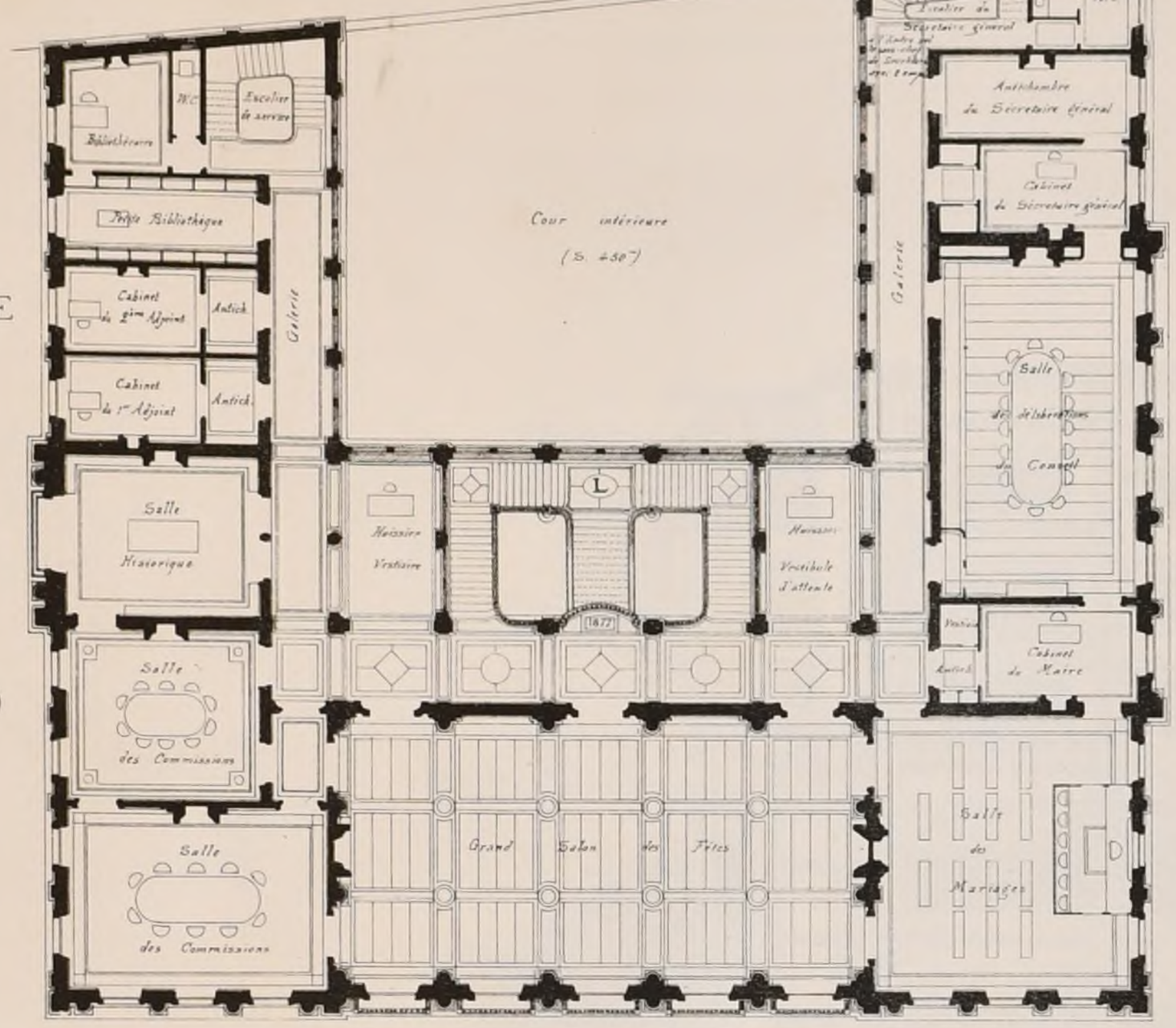
(Concours public)

1er Prix

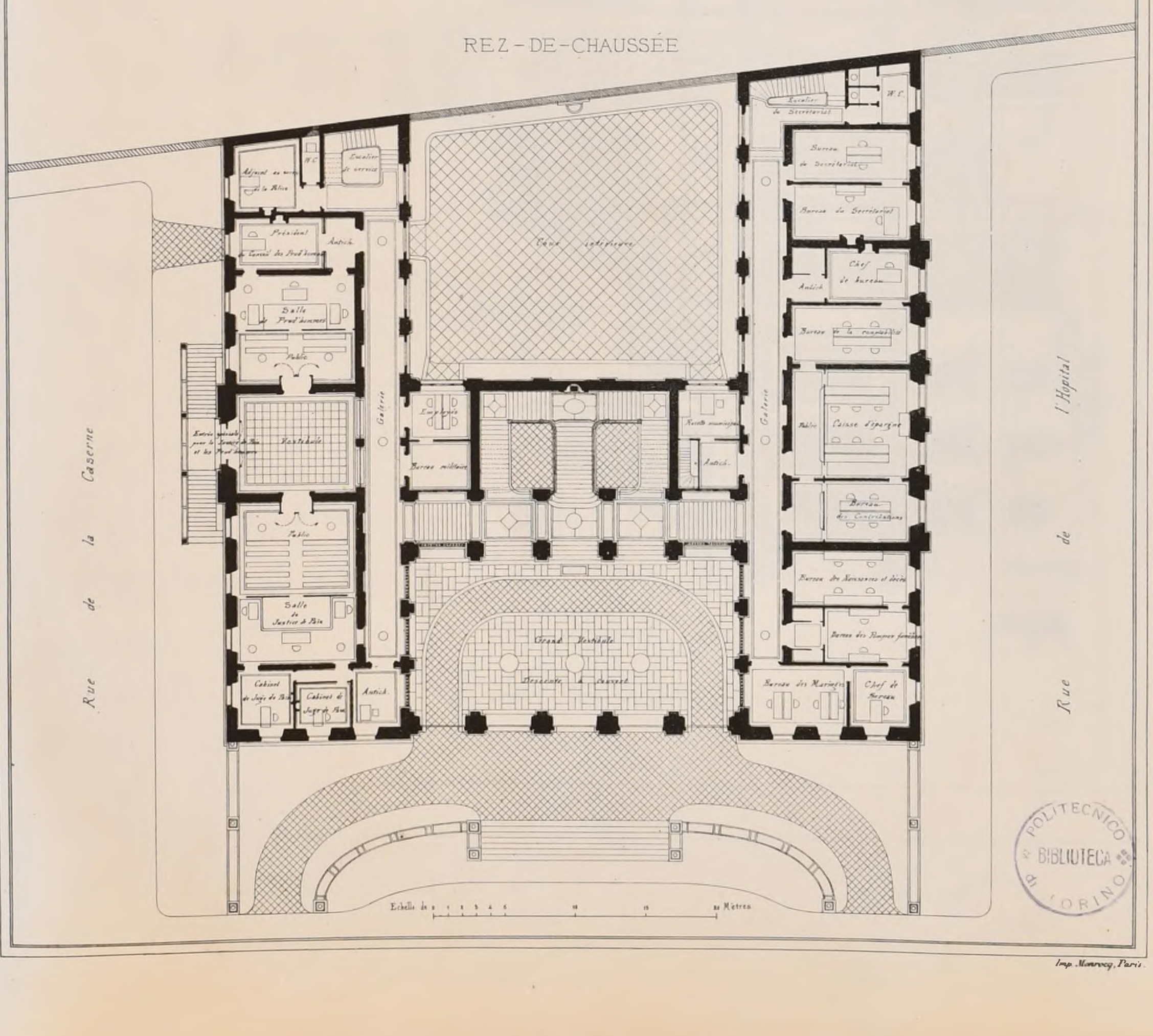
Mr Alfred LECLERC

(Voir N° XI" F.5)

1er ETAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 2ème Volume
N° VI F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

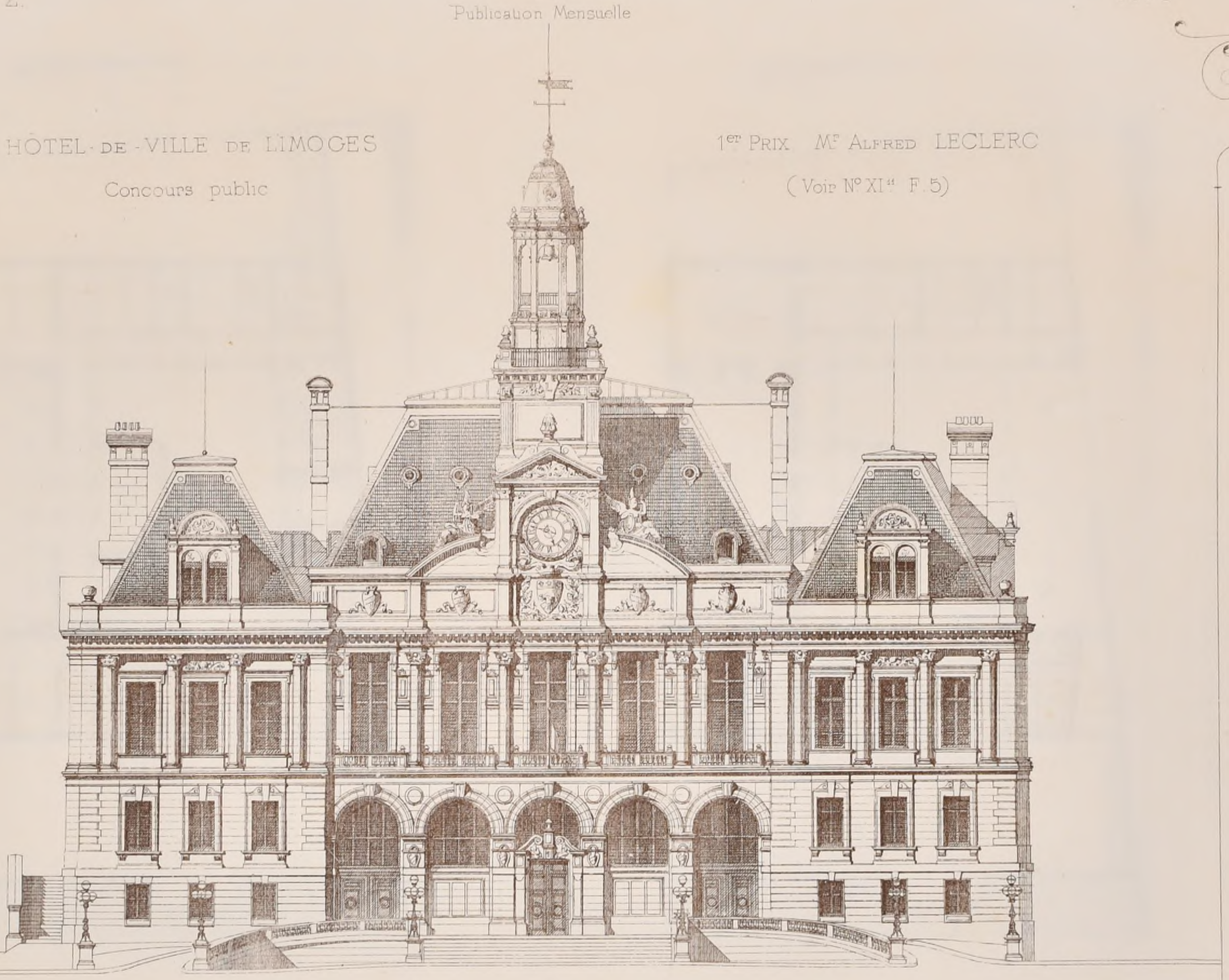
12ème Année de la Publ^on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES

Concours public

1er Prix Mr Alfred LECLERC

(Voir N° XIe F.5)



POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Imp Monrocq, Paris.

P. Hipte Bouisse Art.

2ème Série, 2ème Volume.
N° VI. F 3

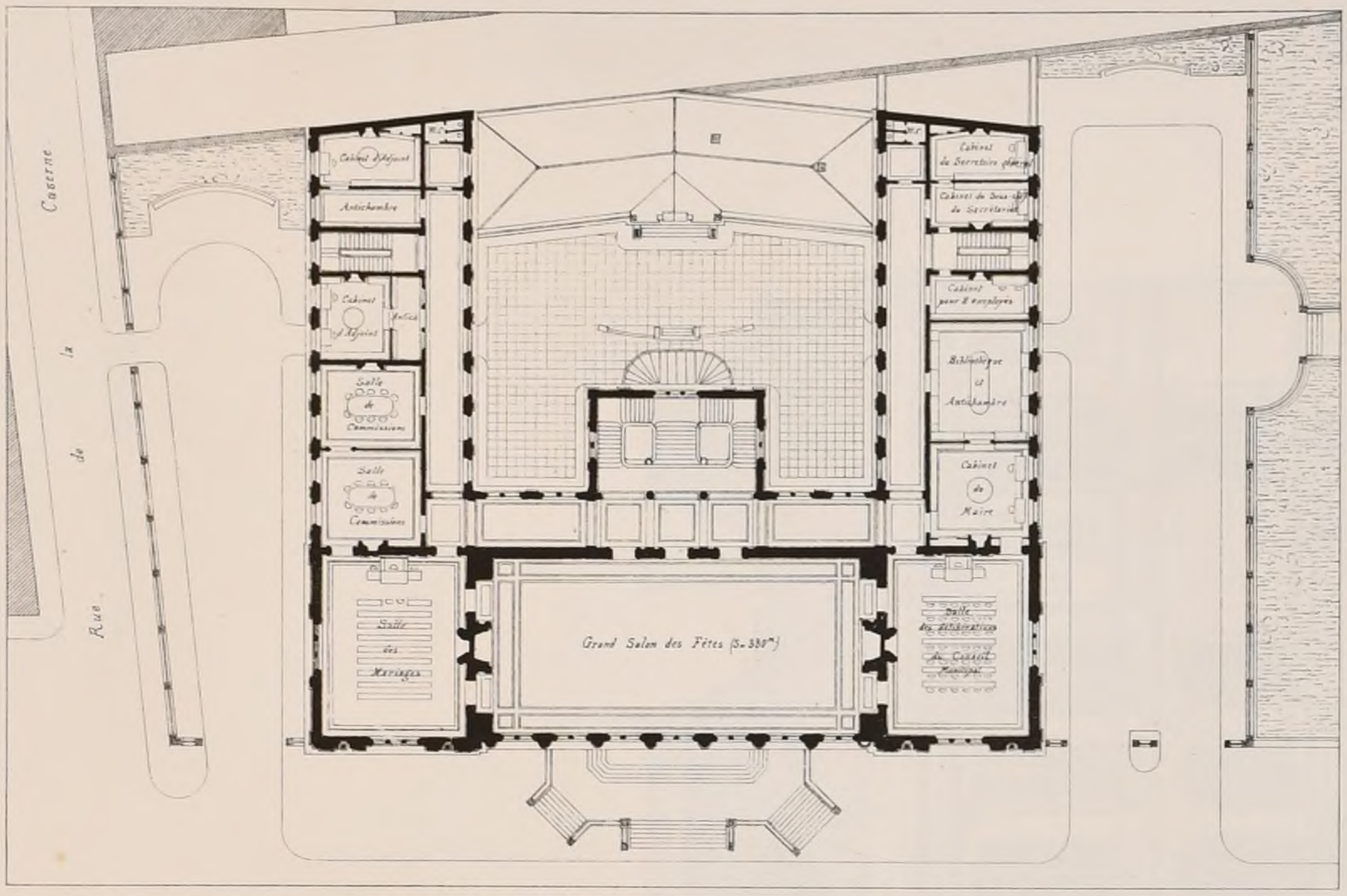
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

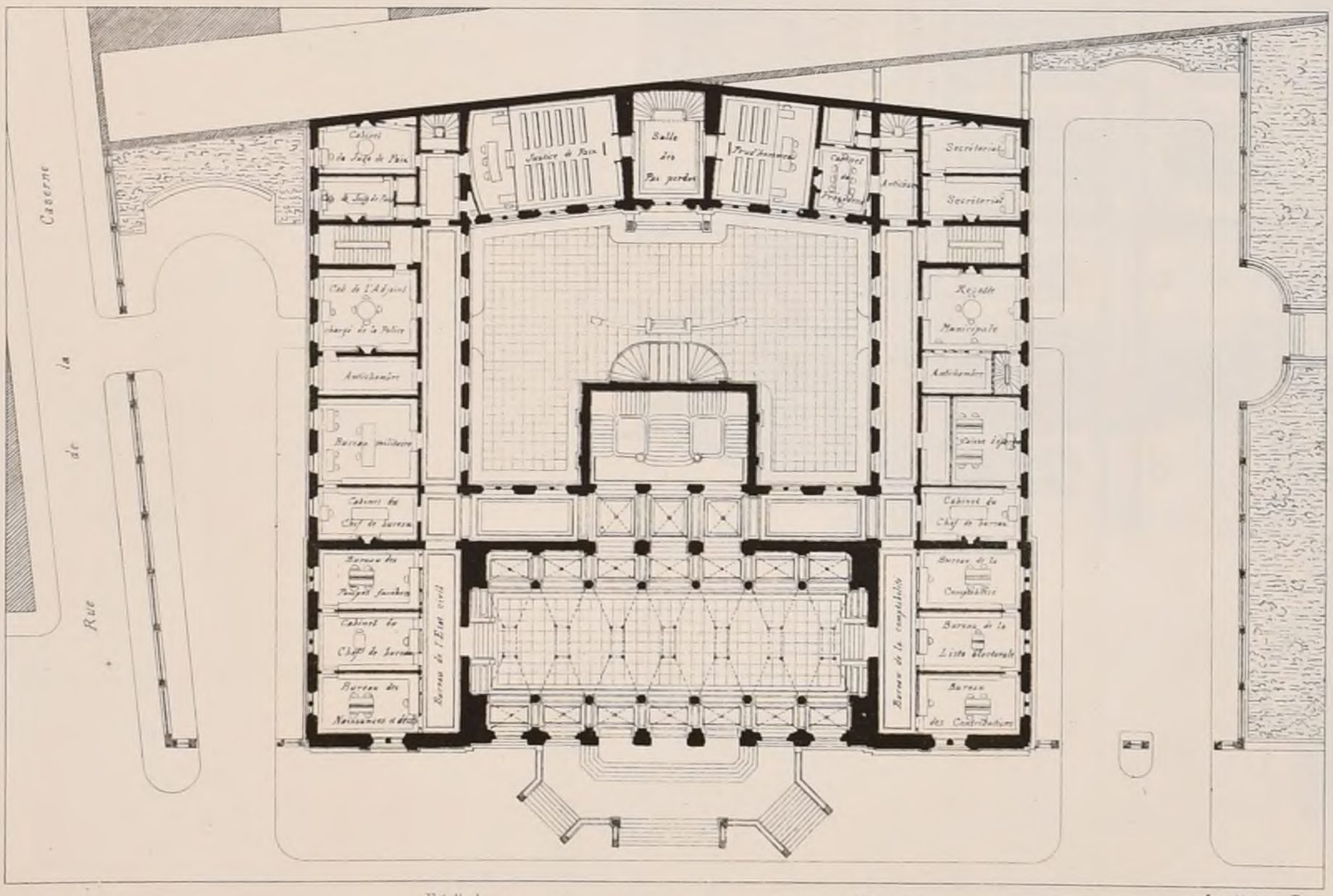
12ème Année de la Publ^on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES Concours public.

2ème Prix MMrs BLAVETTE, Archite & HARANT, Vérificateur (Voir N° XII" F 5



1er Etage



Rez-de-chaussée

POLITECNICO
BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N° VI. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

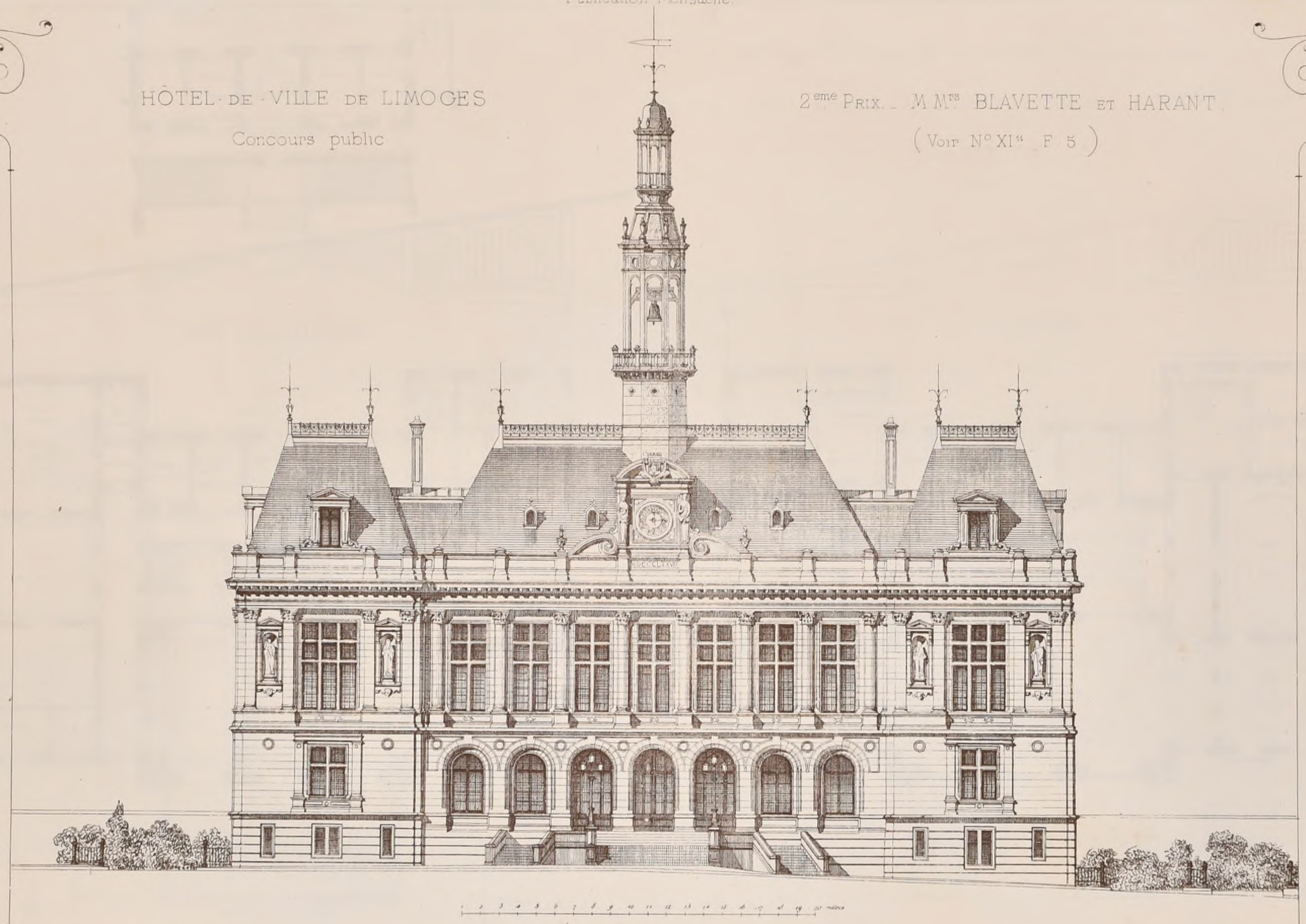
12ème Année de la Publ^on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES

Concours public

2ème Prix. — MM^rs BLAVETTE ET HARANT.

(Voir N° XI^bis F. 5)



Imp. Monrocq, Paris.

F. Hipp. Boussac Aut.

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N° VI. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

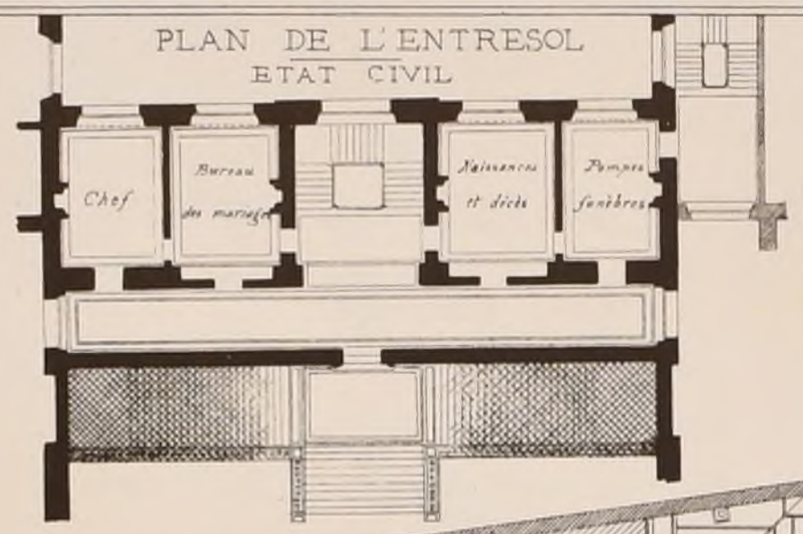
12ème Année de la Publ.on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES (Concours public)

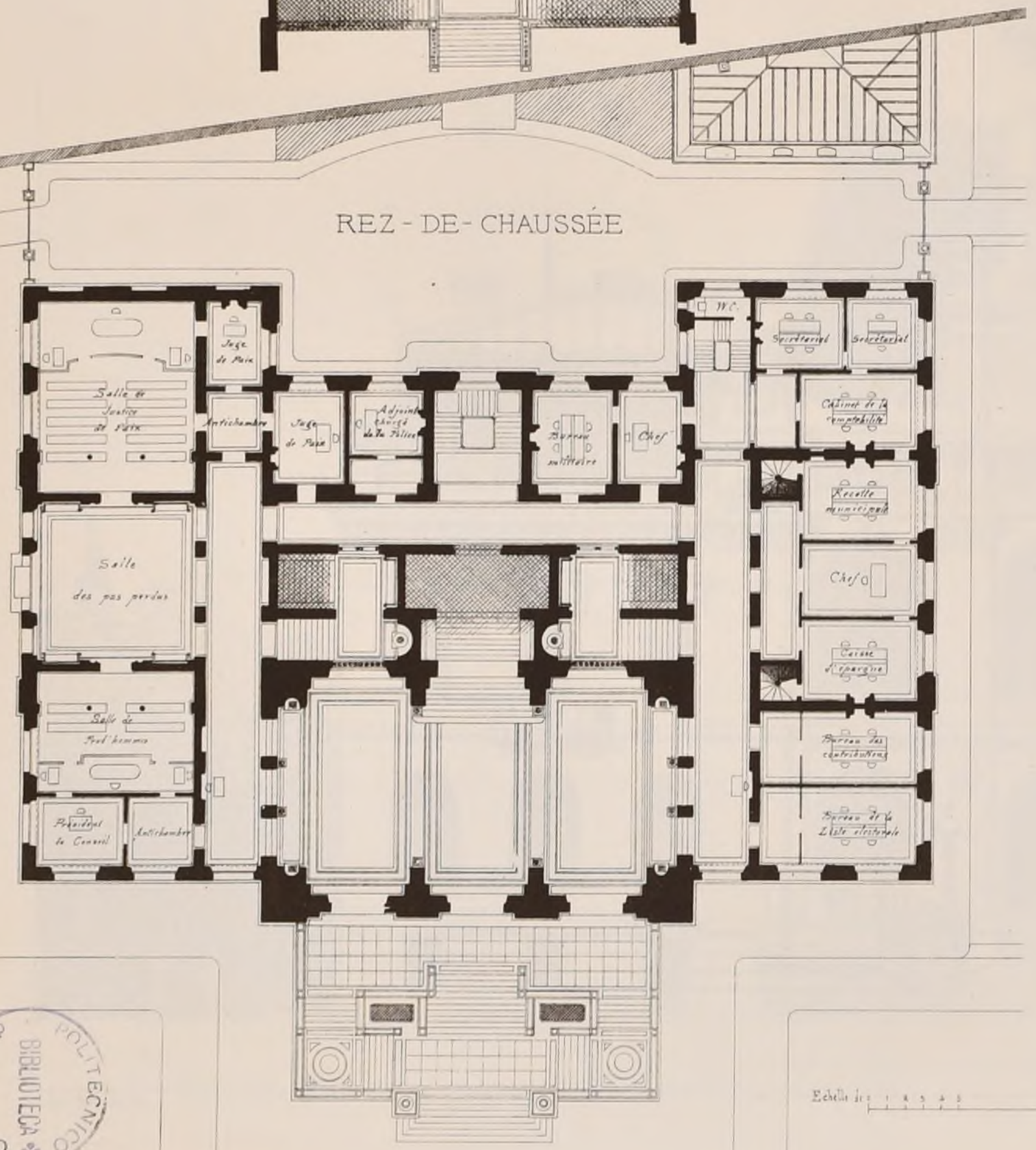
3ème Prix — MMrs Edmond GUILLAUME et Edouard NAVARRE Archtes

(Voir N° XIe F 5)

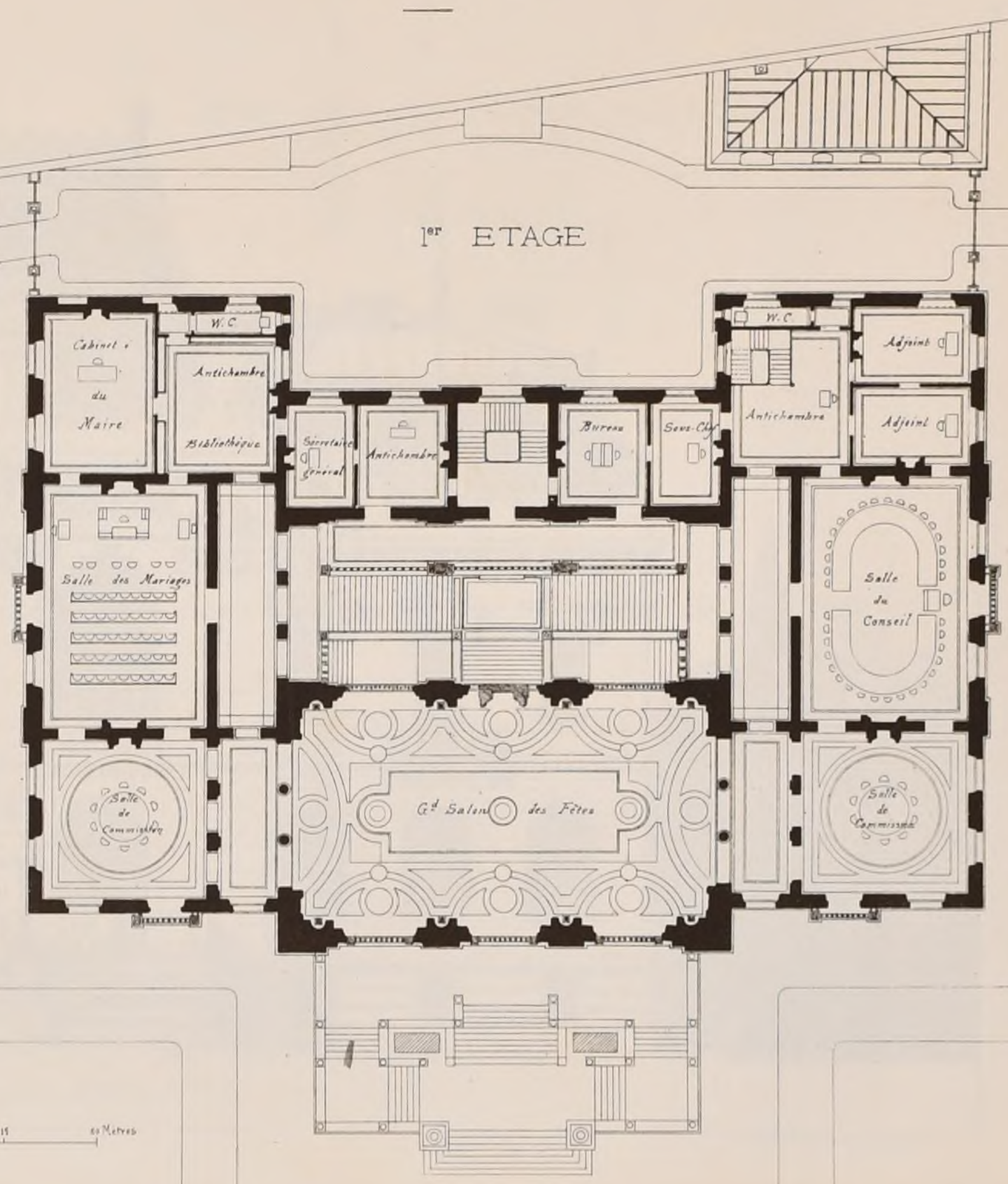
PLAN DE L'ENTRESOL
ETAT CIVIL



REZ-DE-CHAUSSÉE



1er ETAGE



Echelle de 1 0 5 10 15 20 Mètres

POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 2ème Volume
N° VI F.6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

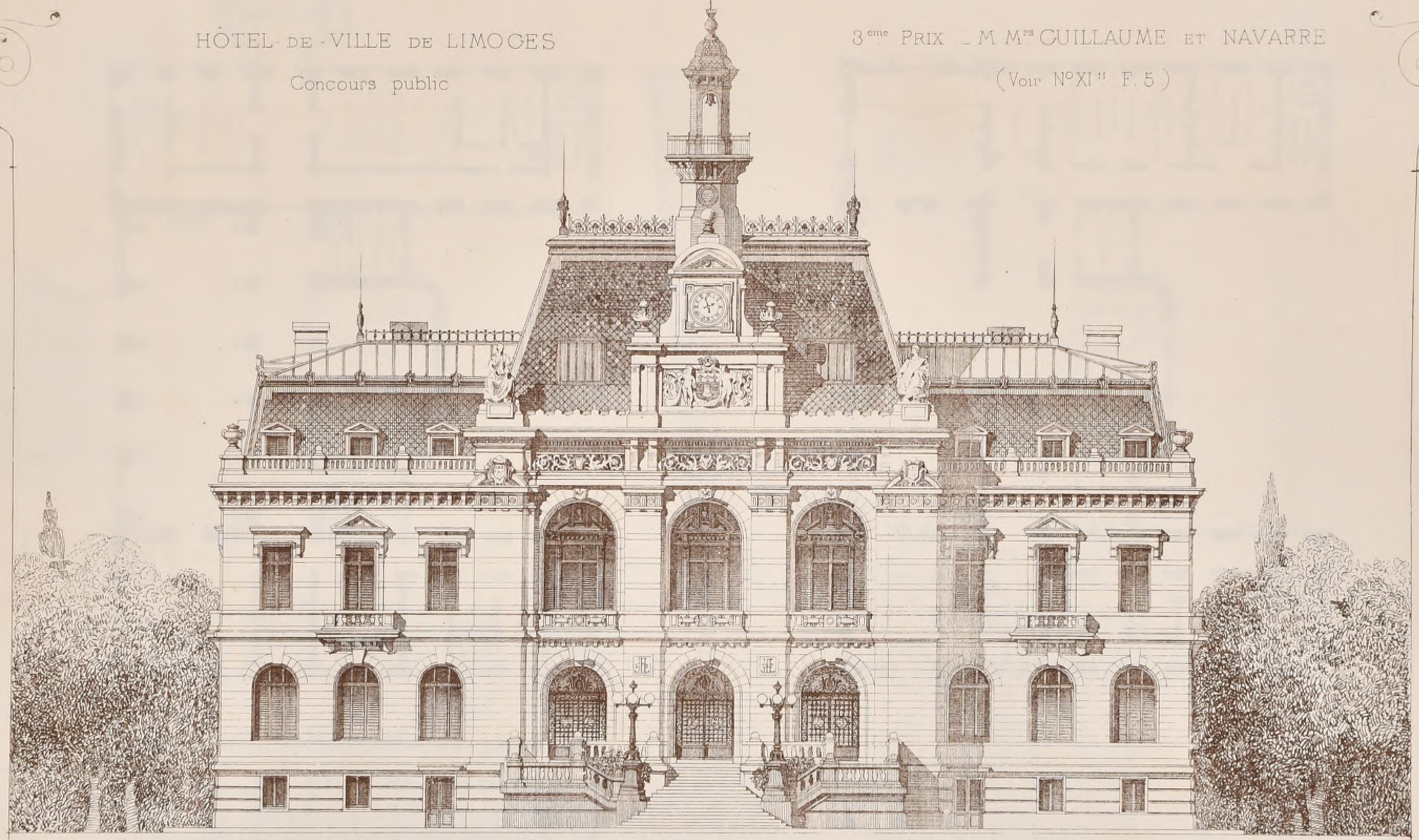
12ème Année de la Publ^on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES

Concours public

3ème PRIX _ MM^rs GUILLAUME ET NAVARRE

(Voir N° XI^11 F. 5)



POLITECNICO TORINO

Imp. Monrocq, Paris

P. Hip^te Boussac Art.

2ème Série. 2ème Volume
N° VII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

HÔTEL-DE-VILLE

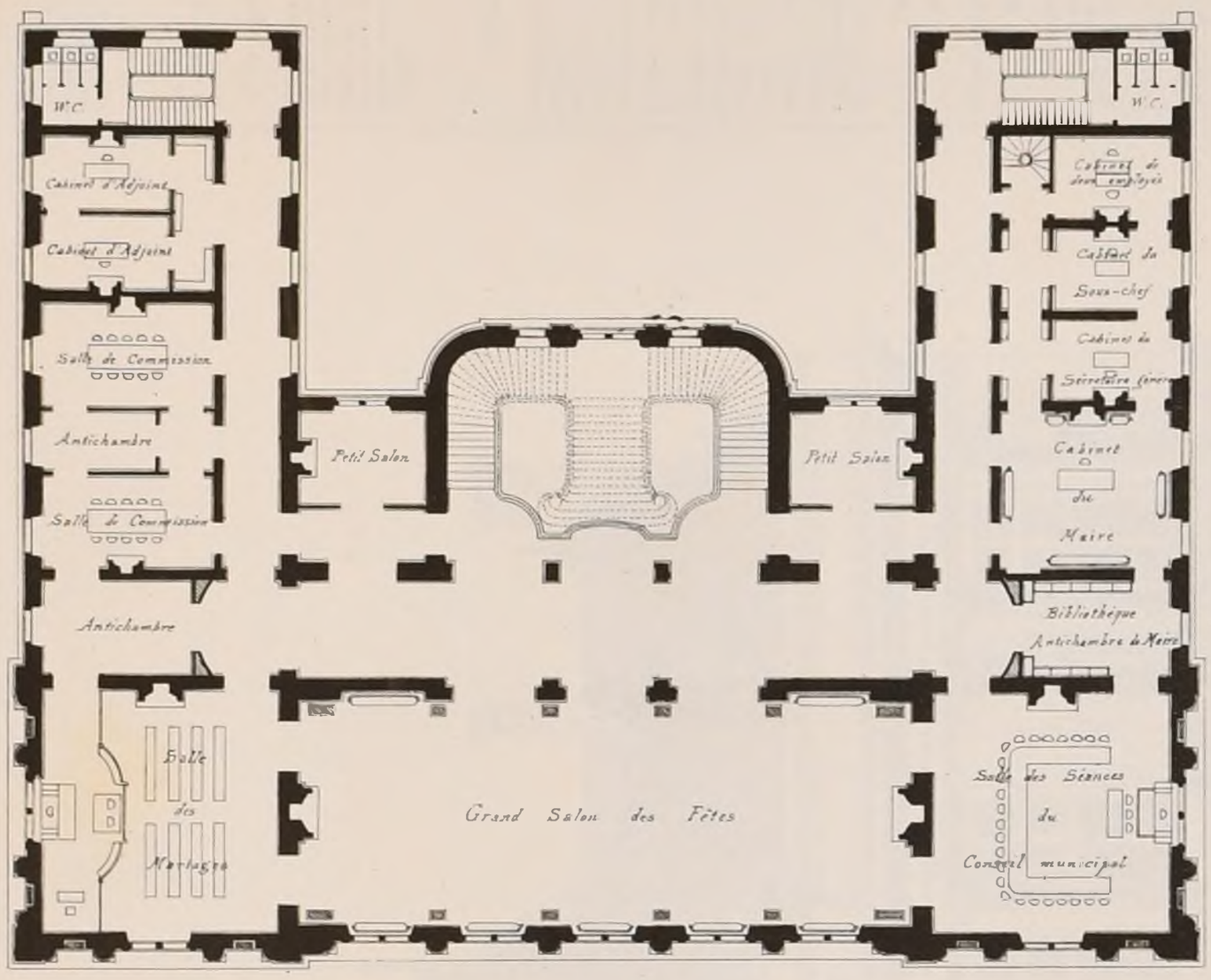
DE LIMOGES

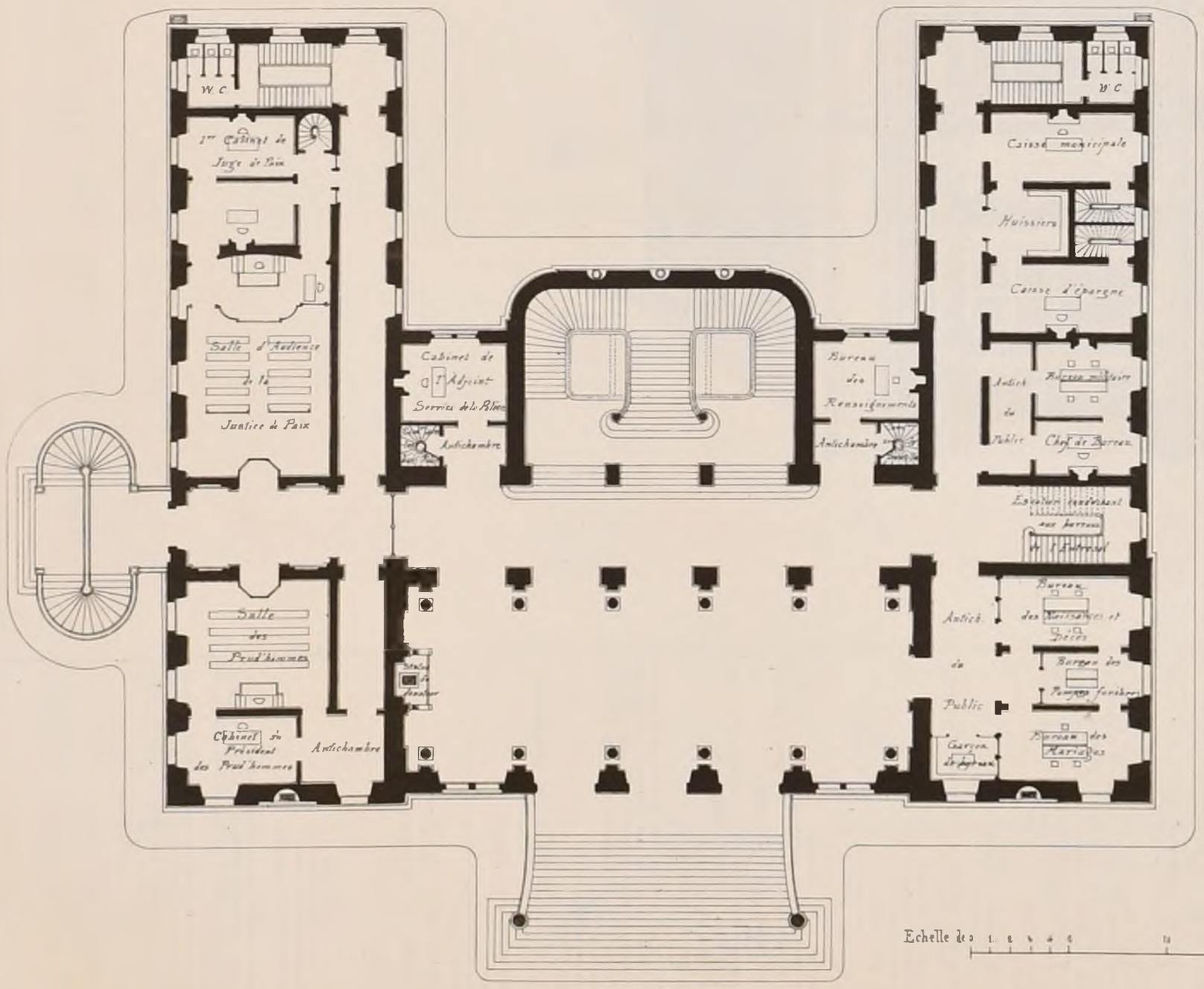
(Concours public)

Mention honorable

Mr Paul WALLON

(Voir N° XI" F. 5)





PLAN DE L'ENTRESOL

Echelle de 0 1 2 3 4 5 10 15 20 Mètres

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N° VII F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878

HÔTEL-DE-VILLE DE LIMOGES

Concours public

Mention. M^r PAUL WALLON

Voir N° XI^e F. 5.



Concours pour l'Hôtel de Ville de Limoges

Résumé du Programme

Ainsi que nous l'avons fait lors du concours de la Faculté de médecine de Bordeaux, nous croyons devoir, pour le concours de l'Hôtel-de-Ville de Limoges, publier le programme dans ses parties essentielles, en passant, de la sorte, mieux se rendre compte des qualités de chacun des projets récompensés.

Les plans que nous donnons permettent également de reconnaître la forme du terrain dans son état déjà de trois côtés. La superficie générale de ce terrain est de 8240 m. carrés; les parties construites en occupant 1700 et le surplus devant former une cour dans le fond.

La façade sur la place est démesurée de 50 mètres de large.

Les bâtiments devront contenir les locaux suivants:

Sous Sol.

Caves.
Calorifère.
Dépôt de bois et de charbon, etc., etc.

Etage en soubassement

1° Bureau central de Police.

1° Cabinet du Commissaire central;
2° Cabinet du Secrétaire et des expéditionnaires du bureau central;
3° Bureau des mœurs;
4° Salle, corps de garde des agents avec vestiaire;
5° Deux violons.

2° Greffes de la Justice de Paix et des Prud'hommes.

1° Un bureau-cabinet de greffier;
2° Un autre bureau-cabinet de greffier;
3° Un autre bureau-cabinet de greffier.

Nota. — Ces bureaux devront être en communication, par un escalier de service spécial avec le rez-de-chaussée, où se trouvera immédiatement au-dessus d'eux les salles de la Justice de Paix et du Conseil des Prud'hommes, ainsi que les cabinets de MM. les Juges de Paix et du Président du Conseil des Prud'hommes.

3° Bureau central d'Octroi.

1° Un cabinet-caisse pour le receveur central;
2° Un assez vaste bureau pour les agents du bureau central;
3° Un logement pour le Receveur central comprenant deux chambres et une cuisine.

4° Logements des Concierges.

Deux logements de concierges, comprenant chacun une cuisine et deux pièces, seront installés dans les soubassements. Ils seront directement en communication avec deux caves spéciales à ces logements.

5° Ecuries, remises, etc.

1° Une écurie pour trois chevaux;
2° Une remise pour deux voitures;
3° Un dépôt pour deux pompes à incendie et leurs agrès;
4° Un cabinet pour l'essai à la garantie;
5° Un cabinet pour l'essai du gaz.

Les écuries, remises et dépôt de pompes auront leur entrée sur la cour intérieure.

6° Poste militaire.

1° Un corps de garde;
2° Un cabinet-chambre à coucher pour l'officier.

Nota. — Autant que possible, le poste de police et les greffes seront installés dans le pavillon de l'Hôtel-de-Ville faisant face à la rue de la Caserne, avec une entrée spéciale sur cette rue. Le bureau central de l'Octroi sera installé dans la partie de l'Hôtel-de-Ville faisant face à l'Hôpital et à la rue de l'Hôpital. Leur des caves, disposés spécialement à cet effet, sera directement en communication par un escalier spécial avec le local de la Caisse d'épargne installé au rez-de-chaussée.

Rez-de-Chaussée.

Justice de Paix et Prud'hommes.

1° Une antichambre, salle des pas perdus, communs à la Justice de Paix et aux Prud'hommes;
2° Une salle de Justice de Paix de 100 mètres carrés environ;
3° Deux cabinets de Juge de Paix avec antichambres;
4° Une salle de Prud'hommes, de 50 à 60 mètres carrés;
5° Un cabinet pour le Président du Conseil des Prud'hommes.

Nota. — Un escalier donnant sur la partie de la place qui fait face à la rue de la Caserne, communiquera directement avec le local de la Justice de Paix et des Prud'hommes, afin que toute personne, se rendant à la Justice de Paix ou au Conseil des prud'hommes, ne soit pas obligée de passer dans les couloirs de la Mairie proprement dits, spécialement réservés aux services municipaux.

Services municipaux

1° Bureau Militaire

1° Cabinet du chef de bureau;
2° Bureau pour quatre employés.

2° Bureau de l'Etat civil.

1° Cabinet du chef de bureau, bureau des mariages, trois employés;
2° Bureau des Pompes funèbres, deux employés;
3° Bureau des naissances et décès, quatre employés.

3° Bureau de la Comptabilité.

1° Cabinet du chef de bureau;
2° Bureau de la comptabilité, quatre employés;
3° Bureau de la liste électorale, deux employés, quatre en hiver;
4° Salle de la Caisse d'épargne, six employés et caissier;
5° Bureau des contributions, trois employés.

4° Secrétariat.

Deux pièces dépendant du secrétariat seront installées au rez-de-chaussée attenant au bureau de comptabilité et communiquant directement par un escalier spécial avec le secrétariat général qui sera installé au premier étage, à côté du cabinet du Maire; chaque pièce, deux employés.

5° Cabinets d'Adjoints.

Le cabinet de l'adjoint chargé du service de la police, comprenant un cabinet et une antichambre, sera installé au rez-de-chaussée, en communication facile avec le bureau central de police.

6° Un grand cabinet-caisse destiné à la Recette municipale

Cette pièce sera directement en communication avec une cave spéciale.
Une salle des huissiers sera installée près de la porte d'entrée.

Nota. — Le bureau Militaire et le bureau de l'Etat civil seront installés dans la quatrième travée de l'Hôtel-de-Ville, attenant à la rue de la Caserne. Les bureaux de la Comptabilité, de la Caisse d'épargne, du Secrétariat et la Recette municipale seront installés dans la partie droite, du côté de l'Hôpital.

Premier étage

1° Secrétariat et cabinet du Maire.

1° Antichambre;
2° Cabinet du Secrétaire général;
3° Cabinet du sous-chef du secrétariat.
4° Cabinet, deux employés;
5° Cabinet du Maire, 40 mètres carrés;
6° Pièce servant de bibliothèque et d'antichambre, à côté du cabinet du Maire;
7° Salle des délibérations du Conseil, 120 mètres;
8° Grand salon des fêtes, 24 mètres de hauteur sur 12 de largeur;
9° Salle des Mariages attenant à la salle des Fêtes, de 120 à 130 mètres.
10° Deux cabinets d'adjoints avec antichambres;
11° Deux salles des commissions pour dix personnes;

La salle des fêtes, la salle des mariages et les salles des commissions seront disposées de manière à pouvoir faire, au besoin, un ensemble de salon des fêtes.

Deuxième étage en mansardes

1° Bureau des travaux publics.

Cabinet de l'Ingénieur-Directeur avec antichambre et bureau des plans, trois pièces.

2° Bureau des Bâtiments et des Etudes

1° Antichambre formant bureau de comptabilité;
2° Une grande salle d'études, quatre dessinateurs;
3° Un cabinet d'études pour l'architecte;
4° Cabinet des piqueurs.

3° Bureau de la Voirie

1° Bureau de l'agent voyer en chef;
2° Bureau de service vicinal;
3° Bureau de la voirie urbaine.

4° Bureau des Eaux.

1° Cabinet du chef de service formant salle d'études pour trois employés;
2° Cabinet de comptable.

Logement du Secrétaire Général

1° Antichambre;
2° Salon de compagnie;
3° Salle à manger;
4° Trois chambres à coucher de maître;
5° Deux chambres de bonnes;
6° Cuisine;
7° Office
8° Latrines.

Archives

Un cabinet d'archiviste et cinq pièces.

Combles

L'organisation des combles est laissée au choix des concurrents qui pourront soit l'isoler, y organiser les archives.

Nota. — Le cabinet du Maire, le Secrétariat seront que la salle du Conseil municipal seront placés dans la partie droite de l'Hôtel-de-Ville avoisinant l'Hospice.

BIBLIOTECA POLITECNICO

Imp. Monrocq, Paris.

P. Hip^te Boussac. del.

2ème Série. 2eme Volume.
N° VII. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878



Imp. Monrocq, Paris.

E D-B A Concours Rougevin de 1878. UNE FONTAINE PUBLIQUE

(Voir N° II. F. 1)

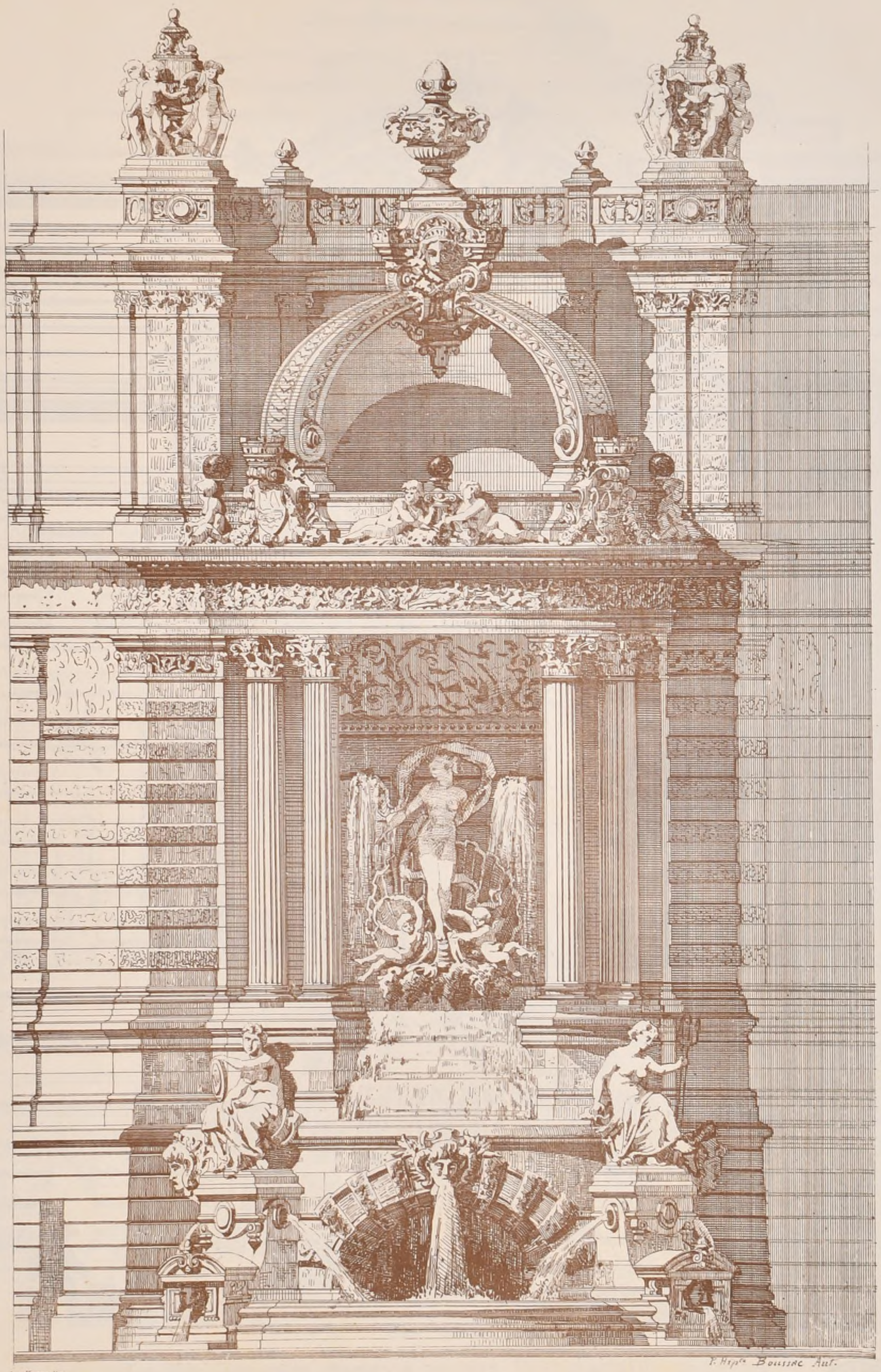
1er Prix. Mr GENUYS élève de Mr TRAIN

POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

2ème Série, 2eme Volume
N°VII F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878



Imp. Monrocq, Paris

P. Hipte Boussac Aut.

E. D B-A Concours Rougevin de 1878. UNE FONTAINE PUBLIQUE.

(Voir N°II, F1.)

2ème Prix, Mr MONTEIRO, élève de Mr PASCAL.

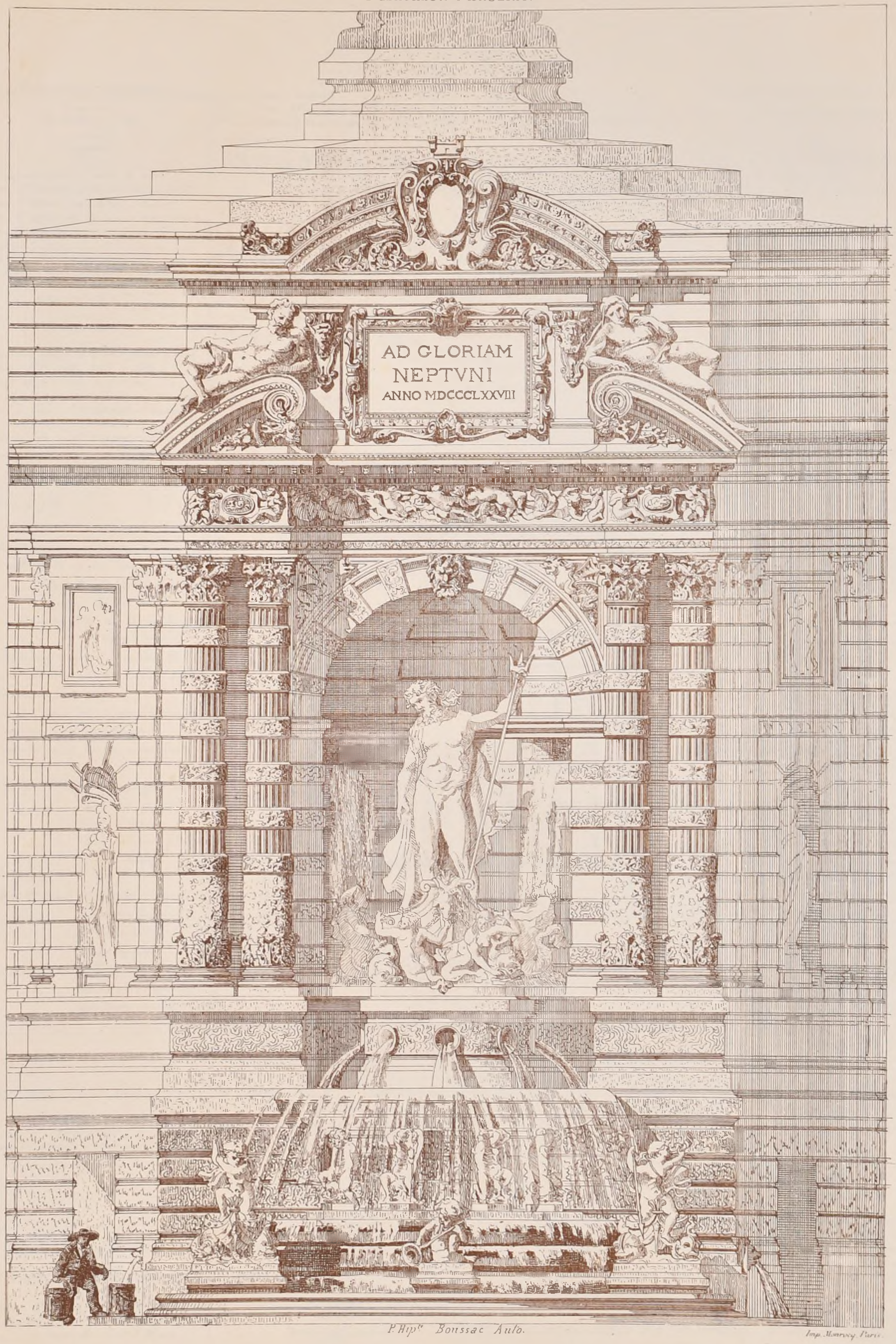
POLITECNICO
BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N° VII F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.
1878



P. Hip.te Boussac Auto.

Imp. Monrocq, Paris.

E d B-A Concours Roucevin de 1878. UNE FONTAINE PUBLIQUE.

(Voir N° II F.1)

Mention honorable, Mr GACEY, elève de Mr LAISNÉ

POLITECNICO - BIBLIOTECA - TORINO

2ème Série, 2ème Volume
N°VII. F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ[on]
1878

Concours Publics.

Hôtel de Préfecture à Constantine (Algérie)

(Voir N° IX. II^a F. 4).

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de huit

1er Prix. 4000f: M. Toudoire, archte à Paris, élève de l'Ecole des B.A.
2ème ___ 1000f: M. Meister, archte d'artillerie à Oran.
1re Mention: M. Doyère, Insp.r des travaux diocésains à Bayeux.
2ème ___ M. Legendre, architecte à Nantes.

Eglise à St Mandé (Seine).

(Voir N° II. F. 1.)

Jugement.

Les architectes membres de l'Institut faisant partie du Jury étaient: MM. Abadie, Bailly et Ballu.

Les projets étaient au nombre de trente trois

1er Prix.	Epig. Manus Dei	MM. Albrizio et Lepine	archtes à Paris
2ème ___	___ Spes	MM. Lebrun (Alph.) et Vaucheret	
3ème ___	___ Avril	M. Chameroy	
1re Mention	___ Spes	M. L'Enfant (Casimir).	

2ème Mention. Eiram ___ M. Barth ___ archte à Paris
3ème ___ Alea ___ MM. Alfred Leclerc et Albert Jasson, à Paris
4ème ___ Judica mt. M. Albert Coureau, archte à Marmande (Lot-et-G.)

Statue de Mgr Thiers à Nancy.

(Voir N° II, F. 1).

Jugement.

Les esquisses exposées étaient au nombre de soixante-trois

1er Prix: M. Guilbert, statuaire
2ème ___ M. Charles Pêtre, "
3ème ___ M. Dumilâtre "
4ème ___ M. Baujault "

Groupe scolaire à Nevers

(Voir N° IV. F. 4).

Jugement.

1er Prix. N° 11. Epig. Deoo pueros M. G.te Vera, archte à Paris
2ème ___ N° 22 ___ Sreven M. Henri Perrin, archte à Paris.

Palais des Beaux Arts à Anvers (Belgique)

Jugement.

Le Jury était composé de MM.rs Balat, de Curte, Pauli, Laureys, Pierre Dias, Frans Bex, Charles Stevels, architectes belges et de MM.rs Jacq. Cuylits échevin de la ville d'Anvers et Nicaise de Keyser, peintre d'histoire, directeur de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

1er Prix, à l'unanimité: M. J.J. Winders, architecte à Anvers.
2ème ___ M. Blomme, architecte provincial à Anvers
3ème ___ M. Van der Hegge, archte à Bruxelles.
4ème Prix ex æquo: M. Jean de Coster, archte à Anvers.
___ M. Joseph Schadde ___ id. ___
5ème Prix ___ M. Ernest Dieltens ___ id. ___

Les lauréats ayant tous, dans leurs devis, dépassé la somme allouée, un second concours aura lieu entre eux.

Mairie et Justice de Paix à Routot (Arrondissement de Pont-Audemer, Eure)

Somme à dépenser 50 000f ___ 1er Prix: 800f; 2ème Prix 200f.
Le concours sera clos le 31 Août 1878.
S'adresser à la Mairie de Routot

Reconstruction de l'Hospice-Hôpital à Ste Menehould (Marne).

Montant de la dépense non déterminé.
Jury: le Conseil général des bâtiments civils.
3 Prix: le 1er 2 000f; le 2ème 1000f et le 3ème 500f
Date du rendu 1er Septembre 1878.
S'adresser à la Mairie de Ste Menehould.

Fontaine, Place des Jacobins à Lyon (Rhône).

(Voir N° IX^a F. 4).

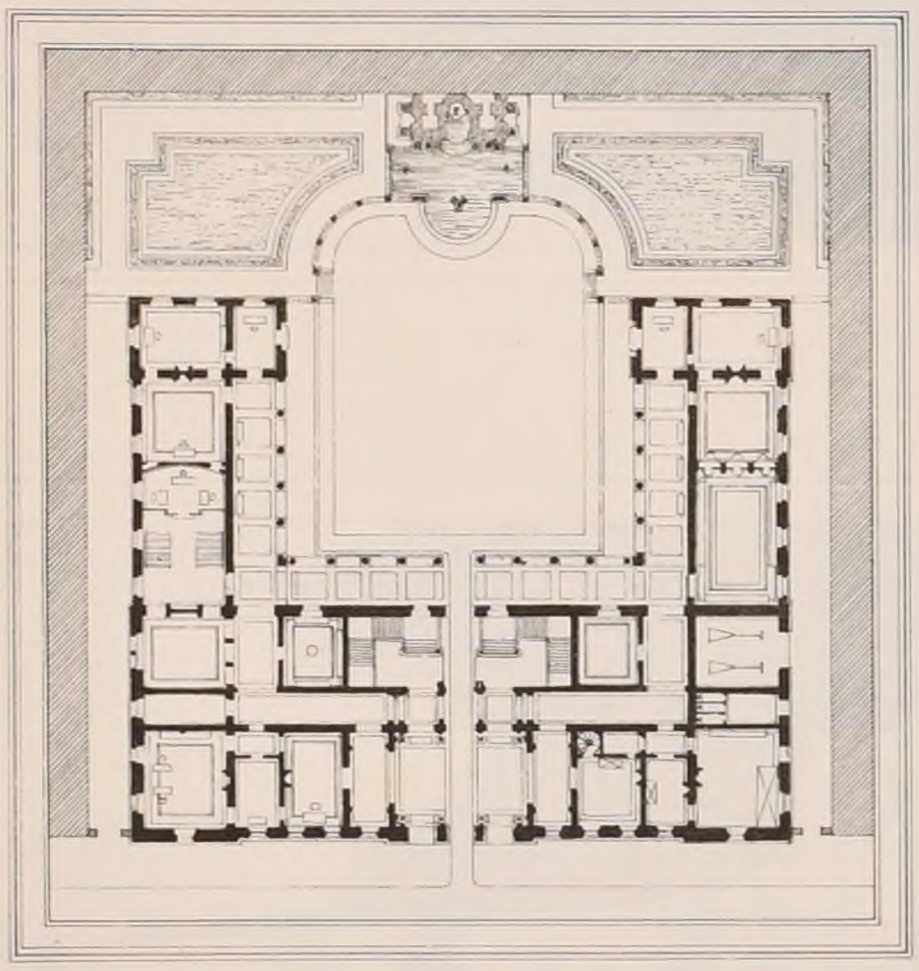
Cette fontaine se construit sous la direction et d'après les dessins de M. Gaspard André qui en a obtenu l'exécution au concours, elle doit être ornée des quatre statues de Philibert Delorme, Gérard Audran, Guillaume Coustou et Hippolyte Flandrin. Ces statues font l'objet d'un second concours entre les artistes français.
Une somme de cinq mille francs est mise à la disposition du Jury pour les récompenses, et une somme de 36 000f est allouée pour l'exécution des quatre figures.
Les esquisses devront être envoyées franco à la préfecture du Rhône, avant le 1er Septembre 1878.

Salon de 1878

Nombre des votants pour l'élection du Jury: 55.
Elus: MM.rs Ballu, 49 voix; Lesueur, 45 voix; Uchard, 43; Bonnet, 43; Noguet, 42; Deperthes, 38.
Jurés supplémentaires: MM.rs Duc, 8 voix; Questel, 5; Viollet-le-Duc, 5.
L'administration a adjoint aux membres élus:
Titulaires: MM.rs de Cardaillac et Albert Lenoir
Supplémentaire: M. Boeswillwald
Les exposants étaient 48, les œuvres exposées, 56.
Neuf exposants étaient hors concours
Les médailles ont été décernées comme il suit:

Médaille de 1ère Classe. M. Sauvageot (Louis-Charles) élève de MM.rs E. Millet et Viollet-le-Duc:
Eglise St Hilaire à Rouen, (Projet exécuté).

Médailles de 2ème Classe. M. Chipiez (Charles) élève de Constant Dufeux et de M. Viollet-le-Duc:
Temple hypèthre.
___ M. Magne (Lucien) fils de son père
Hôtel de Pincé à Angers (Maine-et-Loire)
Eglise St Martin à Montmorency (S. et O.)



E D B-A _ Rendu de 2ème Classe.
UNE MAIRIE.
par Mr BRANCHU, Elève de Mr ANDRÉ.
1ère Mention.

Médaille de 2ème Classe: MM.rs Suisse (Charles-Louis), élève de Pascal et de M. André
et Duclos (Louis-Albert), élève de Pascal et de M. André:
Architecture bourguignonne.

Médailles de 3ème Classe: M. Bernier (Stanislas-Louis) élève de M. Daumet:
Etudes d'architecture antique
Etudes d'architecture italienne
___ M. Déverin (Henri), élève de MM.rs Daumet et Lisch:
Eglise de Parthenay-le-vieux (Deux-Sèvres)
___ M. Werlé (Félix) él. de M. Ch. Laisné:
Eglise de St Léonard, (Hte Vienne).

Mentions honorables: M. Boudin (Anicée-François) él. de M. C. Laisné:
Tombeau de Marguerite d'Autriche à Brou (Ain).
___ M. Claris (Albert) élève de M. Questel:
Hôtel du docteur L. Boul. Haussmann à Paris
___ M. Dechaussé (Charles-Edouard) él. de Garnaud
Abattoir de Louppes (Seine-et-Marne)
___ M. Naples (Paul-François), élève de MM.rs C. Laisné et E. Millet:
Architecture civile à Tirye-le-Château (Hte-Saône)
Avant-Projet d'hôtel pour M. B... Spandau
___ M. Roustan (François-Louis) élève de Espérandieu et de M. Laïe:
Autel de St Lazare, à la Major, ancienne cathle de Marseille, fin du XVIe S.

Académie des Beaux-Arts.

Concours du Grand Prix

Jugement.

Voir les noms des 10 logistes et le programme à la F. 4 du N° IV

1er Grand Prix. ___ M. Laloux (Victor-Alexandre-Frédéric) né à Tours, le 15 Novembre 1850, élève de M. André.

1er Second Grand Prix. M. Dauphin (Louis-Marie-Théodore) né à Paris, le 7 Août 1849, élève de M. André.

2ème Second Grand Prix. M. Blavette (Victor-Auguste) né à Brains (Sarthe), le 14 Octobre 1850, élève de M. Ginain.

Ecole des Beaux-Arts

1ère Classe

Concours jugés le 12 Avril 1878.

Rendu: Un Hôtel garni sur un terrain irrégulier

1re Médaille. M. Girault, élève de M. Daumet.
2ème Médailles. MM.rs Rivas, élève de M. Moyaux.
___ ___ Fontenelle, él. de M. Moyaux

Esquisse: Un Monument funéraire pour trois familles

2ème Médaille. M. Ruy, élève de MM.rs Vaudremer et André

2ème Classe.

Concours jugés le 10 Mai.

Rendu (Composition d'ensemble): Une Académie pour une ville de province
Rendu (Eléments analytiques): Un Escalier circulaire

Esquisse: Un Maître-Autel.

1ère Classe.

Concours jugés le 6 Juin

Rendu: Un Hôtel de Préfecture pour un département maritime.

1res Médailles: MM.rs Redon, élève de M. André.
___ ___ Leconte, ___ M. Vaudremer
2èmes Médailles: MM.rs Ruy, ___ MM.rs Vaudremer et André
___ ___ Jourdain (Charles) ___ M. Coudet

Esquisse: Un Exèdre

Pas de médaille

2ème Classe

Concours jugés le 4 Juillet

Rendu (Composition d'ensemble): Une Mairie.

Rendu (Eléments analytiques): L'emploi de 4 fûts de colonnes pour servir d'abri à une statue pédestre.

Esquisse: Une Prison pour la garde municipale.

1ère Classe.

Concours jugés le 8 Août.

Rendu: Un Hôtel des Postes.

1res Médailles. MM.rs Genuys, élève de M. Train
___ ___ Ruy. ___ MM.rs Vaudremer et André
___ ___ Lemaire ___ M. Coquart
2èmes Médailles. MM.rs Saladin, élève de M. Daumet
___ ___ Michelin. ___ M. Coudet
___ ___ Jasson. ___ M. André

Esquisse: Un Oratoire pour des Religieux.
2ème Médaille: M. Ruy, élève de MM.rs Vaudremer et André

2ème Classe.

Concours d'un mois jugés le 8 Août.

Rendu (Composition d'ensemble): Un Presbytère en Maison carrée
Rendu (Eléments analytiques): Un Chapiteau ionique grec
Pas de concours sur esquisse.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 2ème Volume
N° VIII F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

E. D. B—A

CONCOURS

POUR LE TOMBEAU

CONVENTS-DAUPELEY





1er Prix — EXÉCUTION

Mrs NAUDIN & LEMAIRE

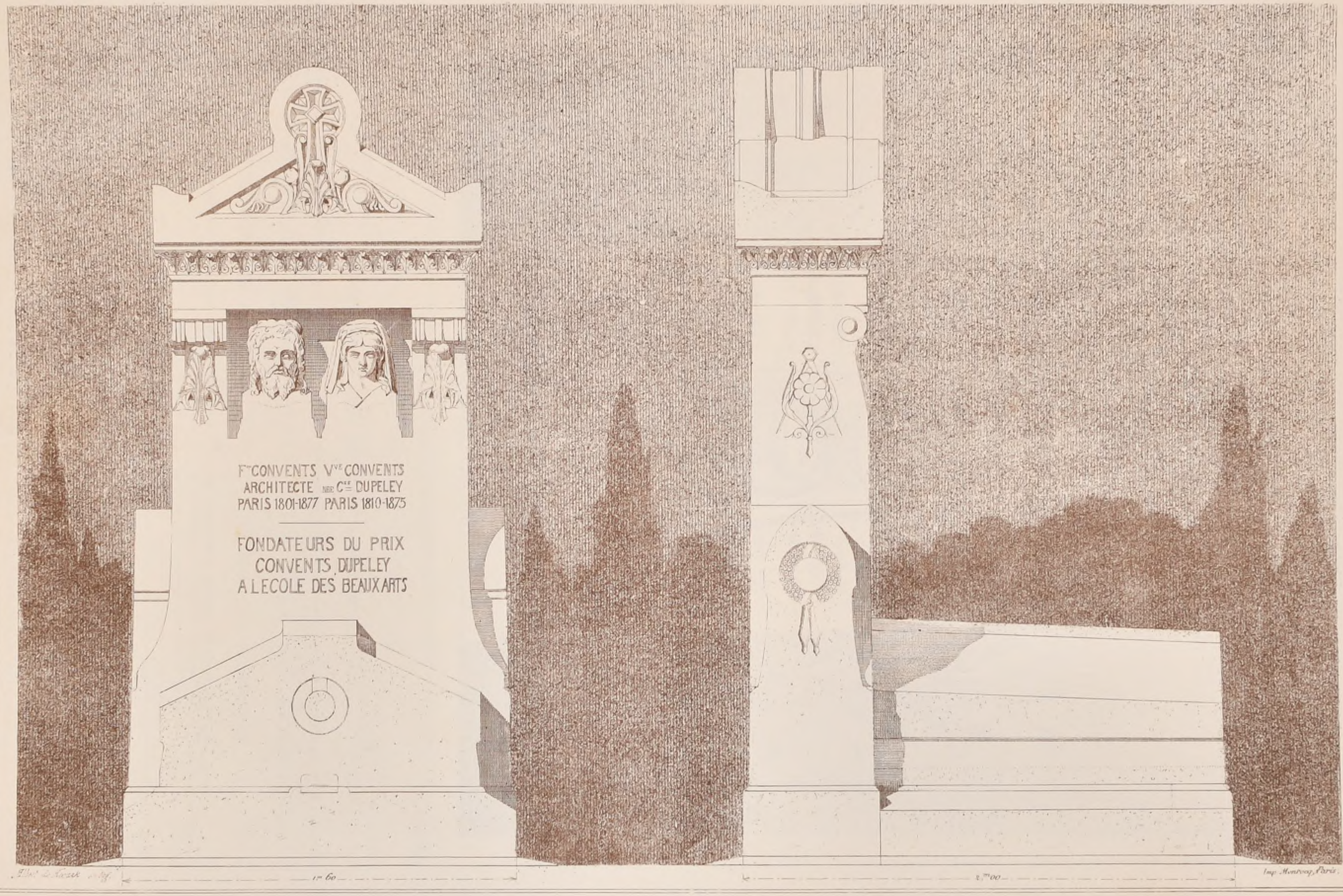
Elèves de Mr COQUART

(Voir la F 3)

R. POLITECNICO TORINO
BIBLIOTECA

P. L. Boisonnet aut.

Imp. Monrocq, Paris.



BIBLIOTECA POLITECNICO TORINO

E.D.B-A. — Concours pour le tombeau CONVENTS – DAUPELEY. — 2ème Prix, Mr. BEAUVAIS, Elève de Mr. VAUDREMER (Voir la F.3)

2ème Série, 2ème Volume
N°VIII F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878



E. D. B-A. — Concours pour le tombeau CONVENTS-DAUPELEY

Projet de Mr. LARCHE, Elève de Mr. GUADET.

Nouveau Prix Convents-Daupeley à l'Ecole des Beaux-Arts

PROGRAMME DU CONCOURS POUR LE TOMBEAU DES DONATEURS

Feue Madame Clémentine Daupeley, veuve de Mr François Convents, architecte, ancien élève de l'Ecole des beaux-arts, par testament en date du 16 Juillet 1877 et en exécution des volontés de son mari, a légué à l'Ecole des beaux-arts une somme de 5 000f de rentes pour être attribuée sous forme d'encouragement et sous le nom de Prix Convents-Daupeley à divers élèves de la section d'Architecture.

D'autre part, Madame Veuve Convents a laissé une somme de 10 000f destinée à élever un tombeau dans lequel elle désire être inhumée avec son mari. Dans ces conditions il a paru qu'il serait convenable, pour ce monument, de faire appel aux élèves architectes appartenant en ce moment à l'Ecole et d'en mettre entre eux la composition au concours: il a semblé que ce serait leur donner à tous l'occasion de rendre un hommage à la mémoire de bienfaiteurs si dignes d'être honorés.

Déjà, par les soins des exécuteurs testamentaires de Madame Convents, un terrain a été acheté, il est au cimetière du Père Lachaise, Avenue de Mary, de plus le caveau funéraire a été établi, il occupe un espace rectangulaire de 2 mètres sur 1m60; les murs ont 0m20c d'épaisseur; c'est sur ces substructions que s'élèvera le tombeau.

En partant de ces données, le concours est ouvert dans les conditions suivantes.

Les projets seront exécutés à l'échelle de 0,10cent. pour mètre.

Ils seront rendus à l'Ecole des beaux-arts, le samedi 30 Mars, avant 4 heures.

La somme restant disponible après l'achat du terrain et la construction du caveau est de 7860f et ne peut en aucune manière être dépassée.

Le concours sera jugé par le Jury chargé de juger le concours pour le diplôme d'architecte.

L'auteur du meilleur projet sera chargé de la construction du monument. Il recevra de la succession de Madame Veuve Convents une somme de 1000f à titre de prix et pour honoraires.

L'auteur du projet classé le 2ème recevra un prix de 250f.

Le travail devra être achevé de manière à être inauguré le 14 Septembre 1878, jour anniversaire du décès de Madame Convents.

Le directeur de l'Ecole des beaux-arts,
signé: Guillaume

Le concours a été jugé le 8 Avril 1878 et a donné les résultats suivants:

1er Prix (1000f et l'exécution): *MM.rs Naudin et Lemaire élèves de Mr Coquart*
2ème Prix (250f) ..... *Mr Beauvais* ..... *élève de Mr ...*

POLITECNICO
BIBLIOTECA
di TORINO

2ème Série, 2ème Volume
N°VIII F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

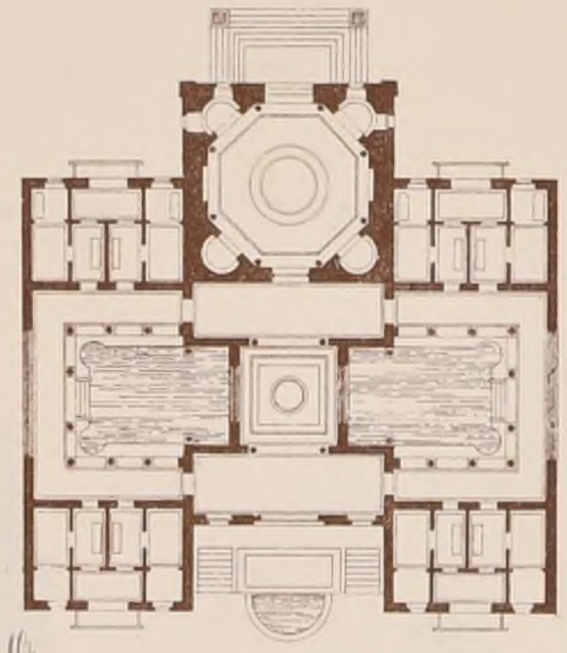
12ème Année de la Publ^on
1878

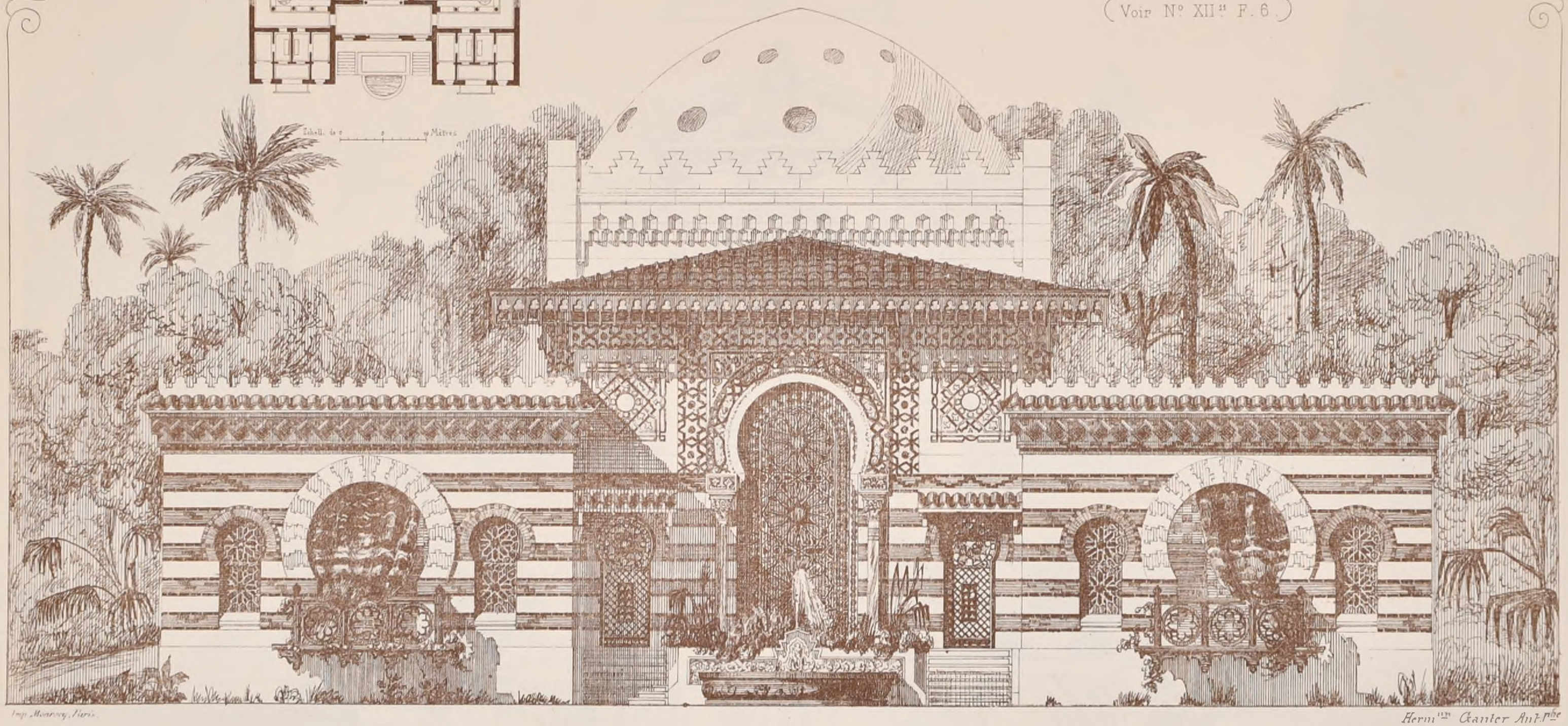
E D B-A. – Rendu de 2ème Classe.

UN PAVILLON DE BAINS.

par Mr GUÉRIN
1ère Mention

(Voir N° XIIe F. 6.)





Imp. Monrocq, Paris.

Herm^on Cantier Ant.-Pde

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N°VIII F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

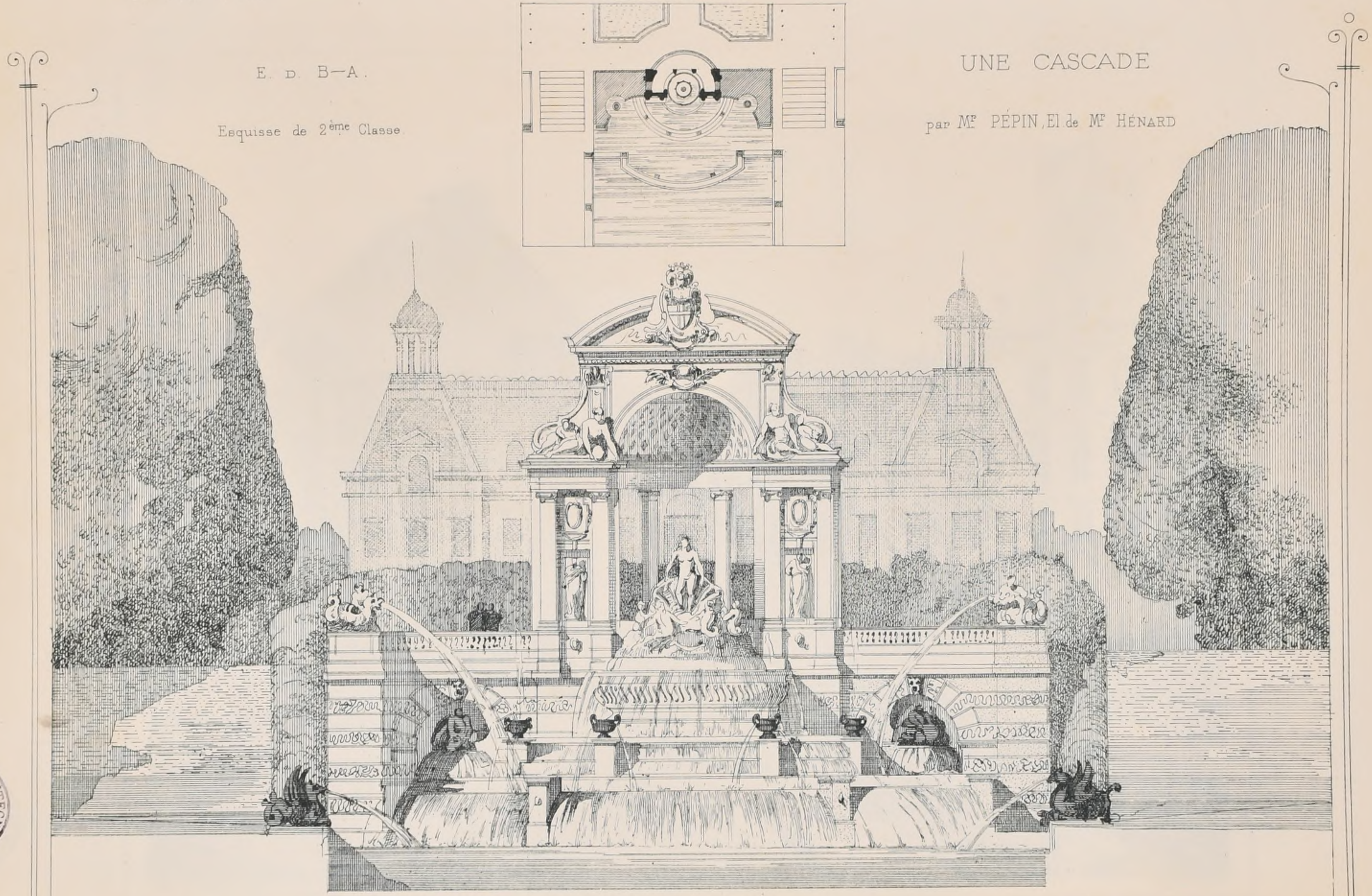
12ème Année de la Publ^on
1878

E. D. B-A.

Esquisse de 2ème Classe

UNE CASCADE

par Mr PÉPIN, El de Mr HÉNARD



POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

Paris Imp. Monrocq

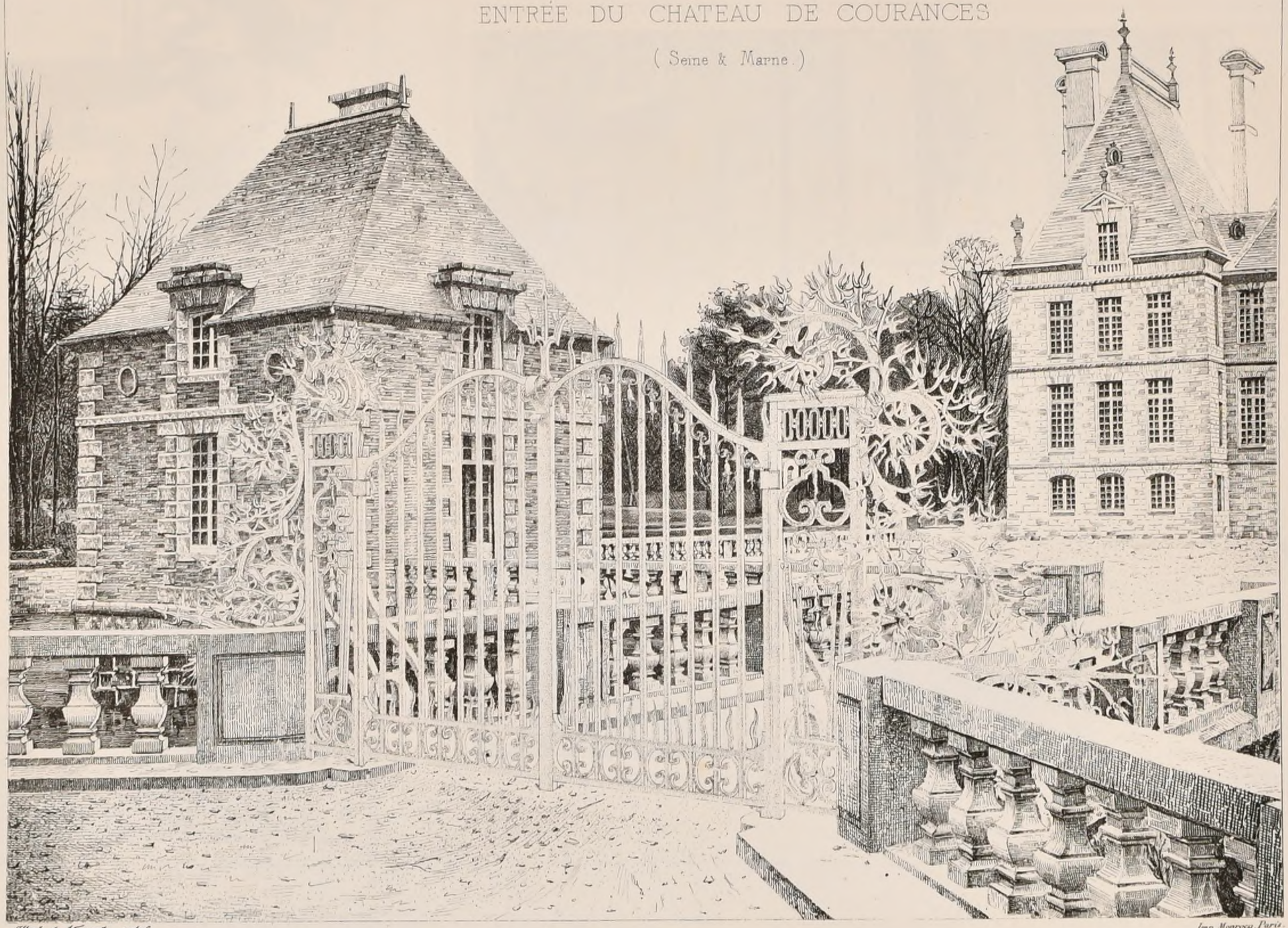
2ème Série, 2ème Volume
N° VIII F.6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878

ENTRÉE DU CHÂTEAU DE COURANCES

(Seine & Marne.)



Albert de Korsak sculp.

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

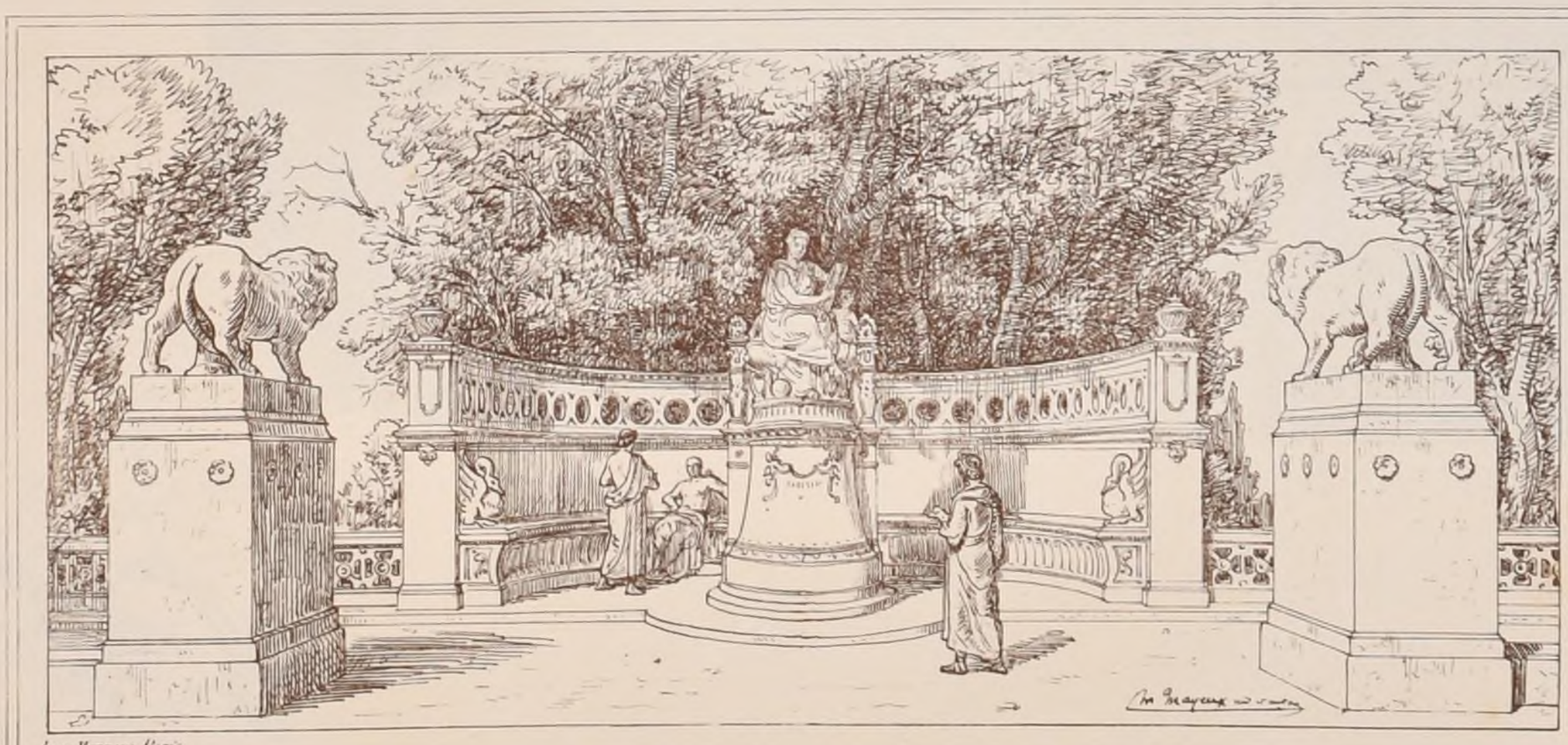
2ème Série, 2ème Volume
N° IX. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878





Imp. Monrocq, Paris.

COMPOSITIONS PAR Mr H. MAYEUX.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 2ème Volume
N° IX. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

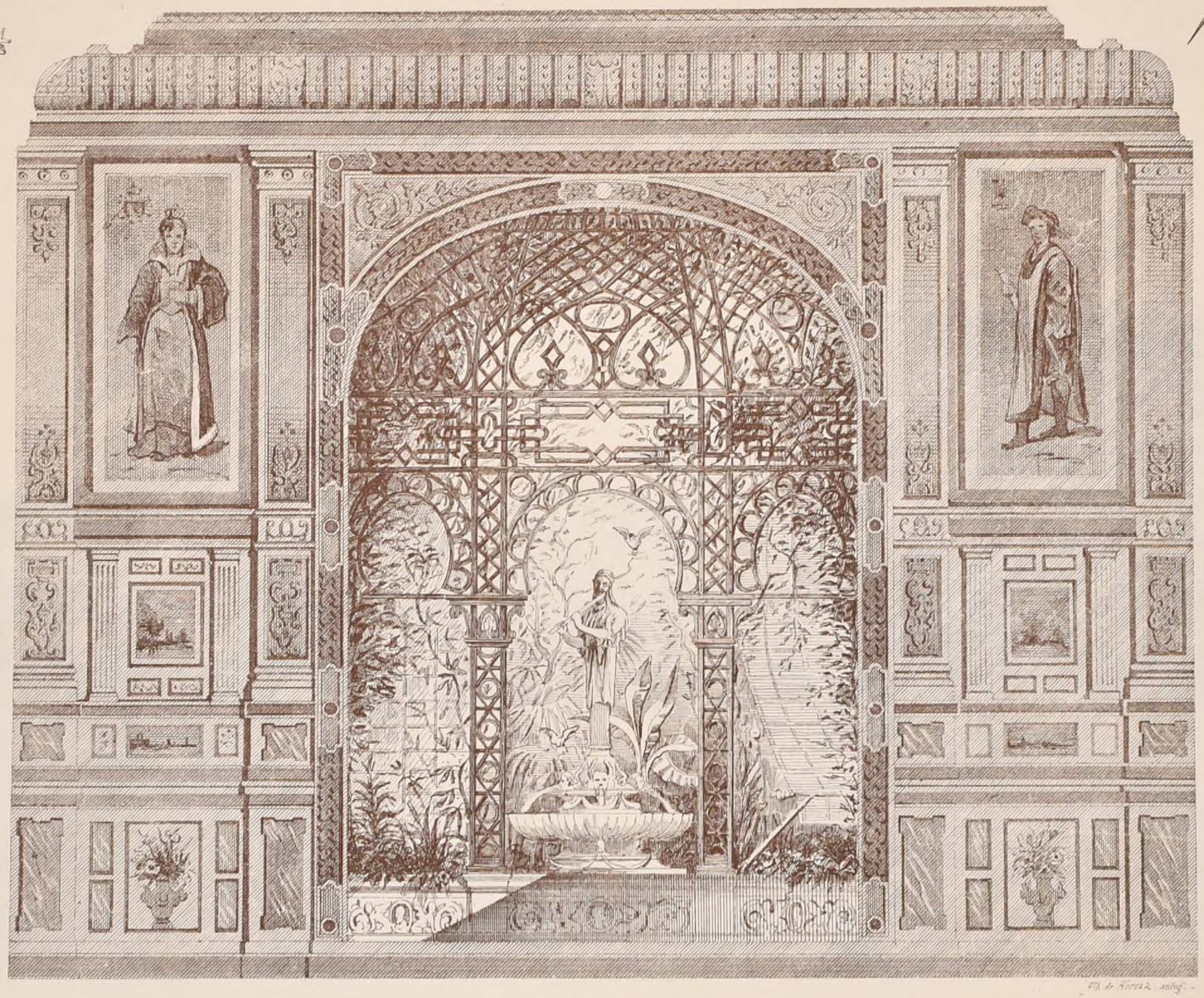
12ème Année de la Publ^on
1878

PROPRIETE DE M le Comte GEORGES de MNISZECH

Rez de Chaussée coté de la rue Balzac

SALON DES TABLEAUX

COUPE TRANSVERSALE



Voir N° IV, F. 3.

Imp. Monrocq, Paris.

2.ème Série, 2.ème Volume
N° IX. F. 3.

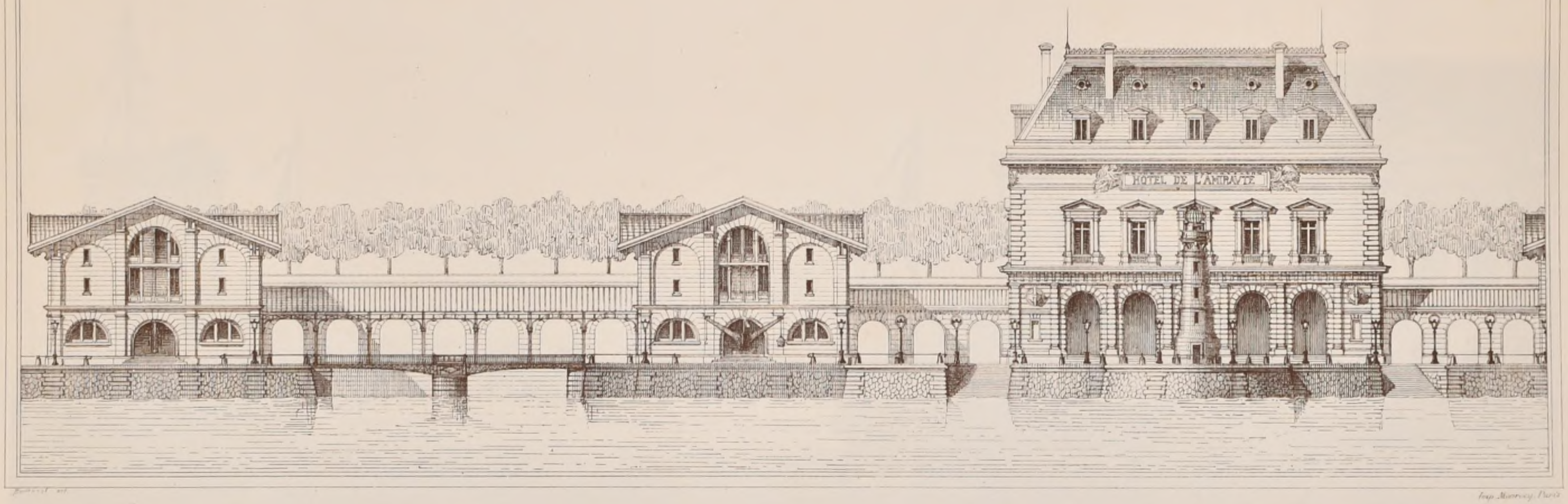
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12.ème Annee de la Publ.on
1878

E. D. B—A. — Rendu de 1.ère Classe.

UN HÔTEL DE L'AMIRAUTÉ.

par M.r GOSSART, Elève de M.r COQUART. —— 1.ère Médaille



R. POLITECNICO TORINO
BIBLIOTECA

2ème Série, 2ème Volume
N° IX F 4

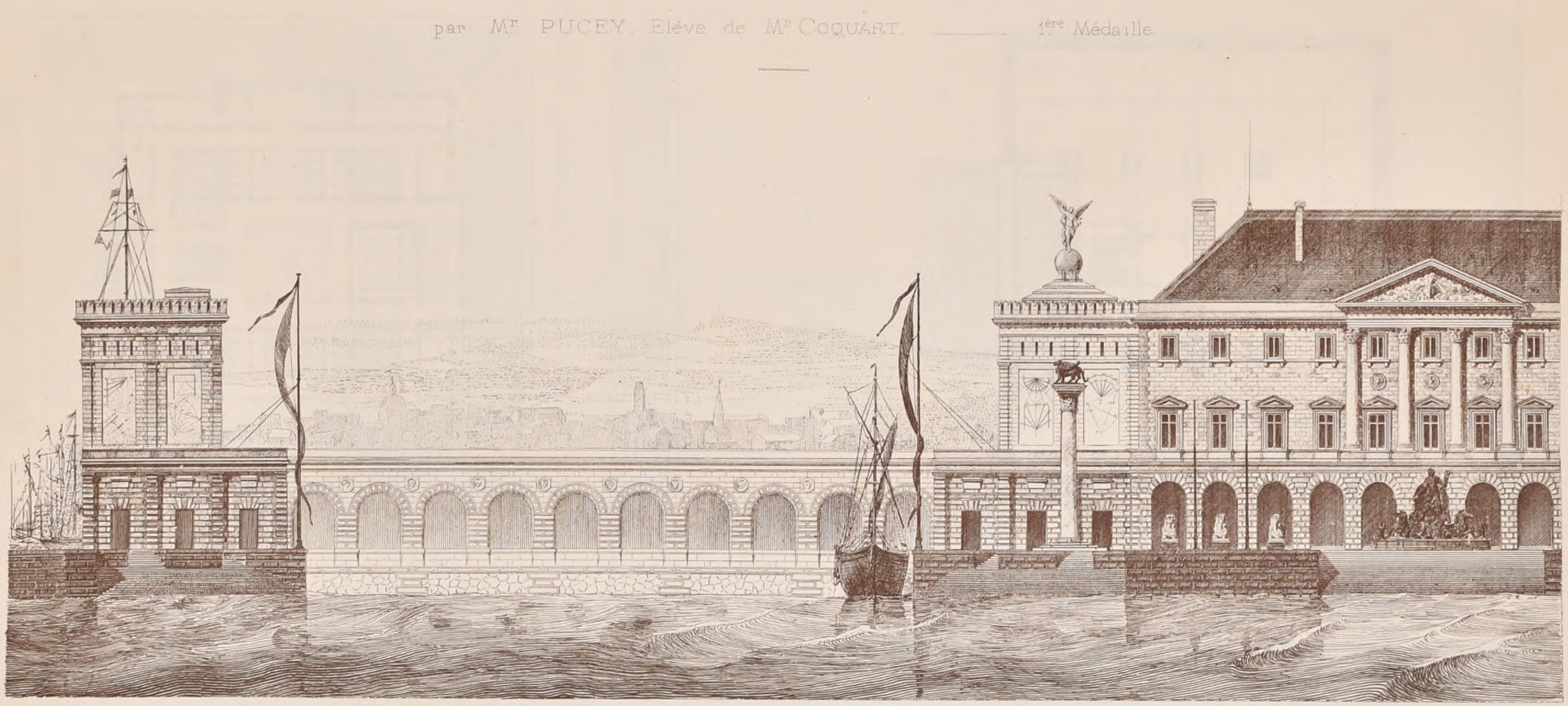
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878

E. D. B — A. — Rendu de 1ère Classe.

UN HÔTEL DE L'AMIRAUTÉ.

par Mr PUCEY, Elève de Mr COQUART. ——— 1ère Médaille



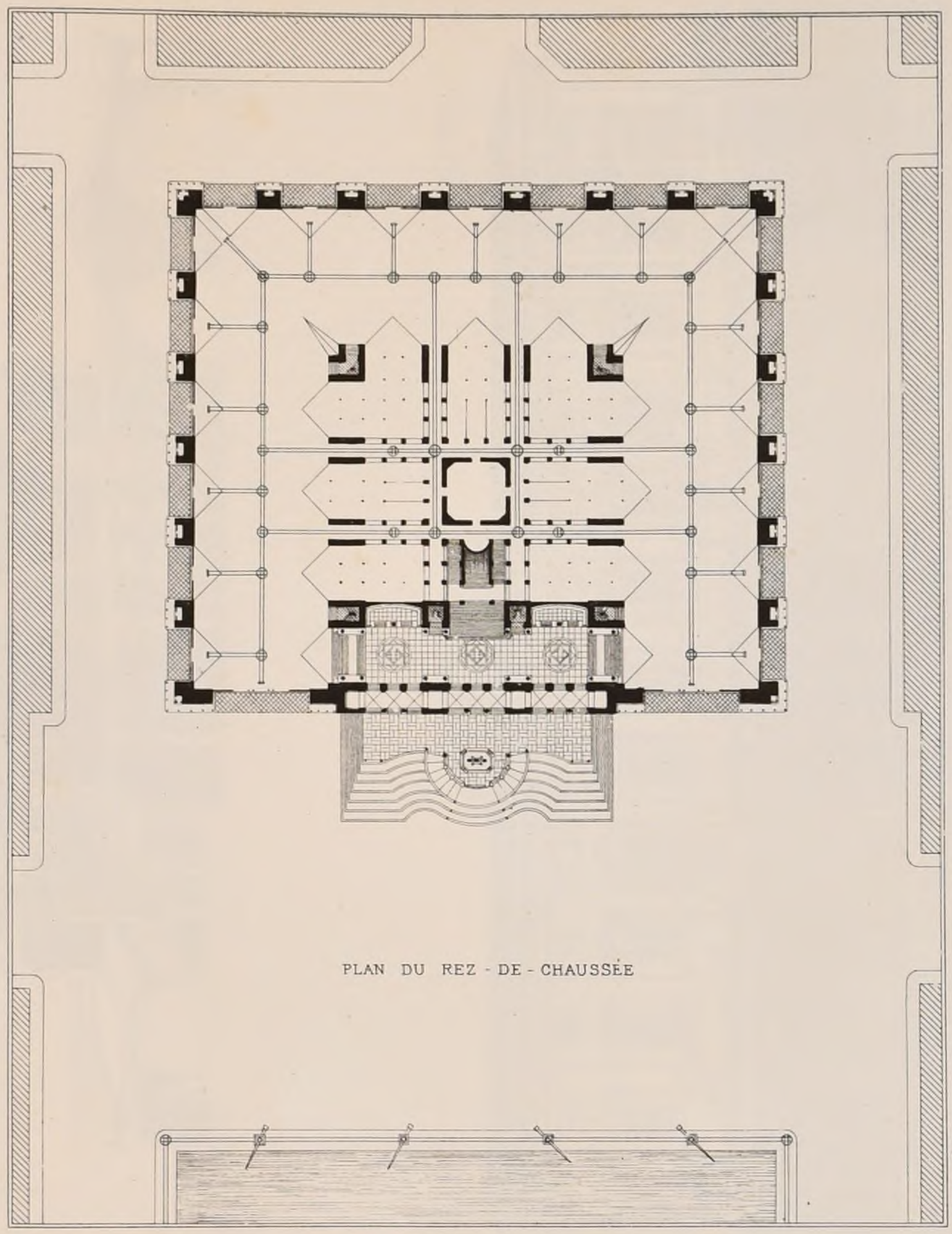
R. POLITECNICO
TORINO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 2ème Volume
N° IX. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878



E. D. B-A.

—

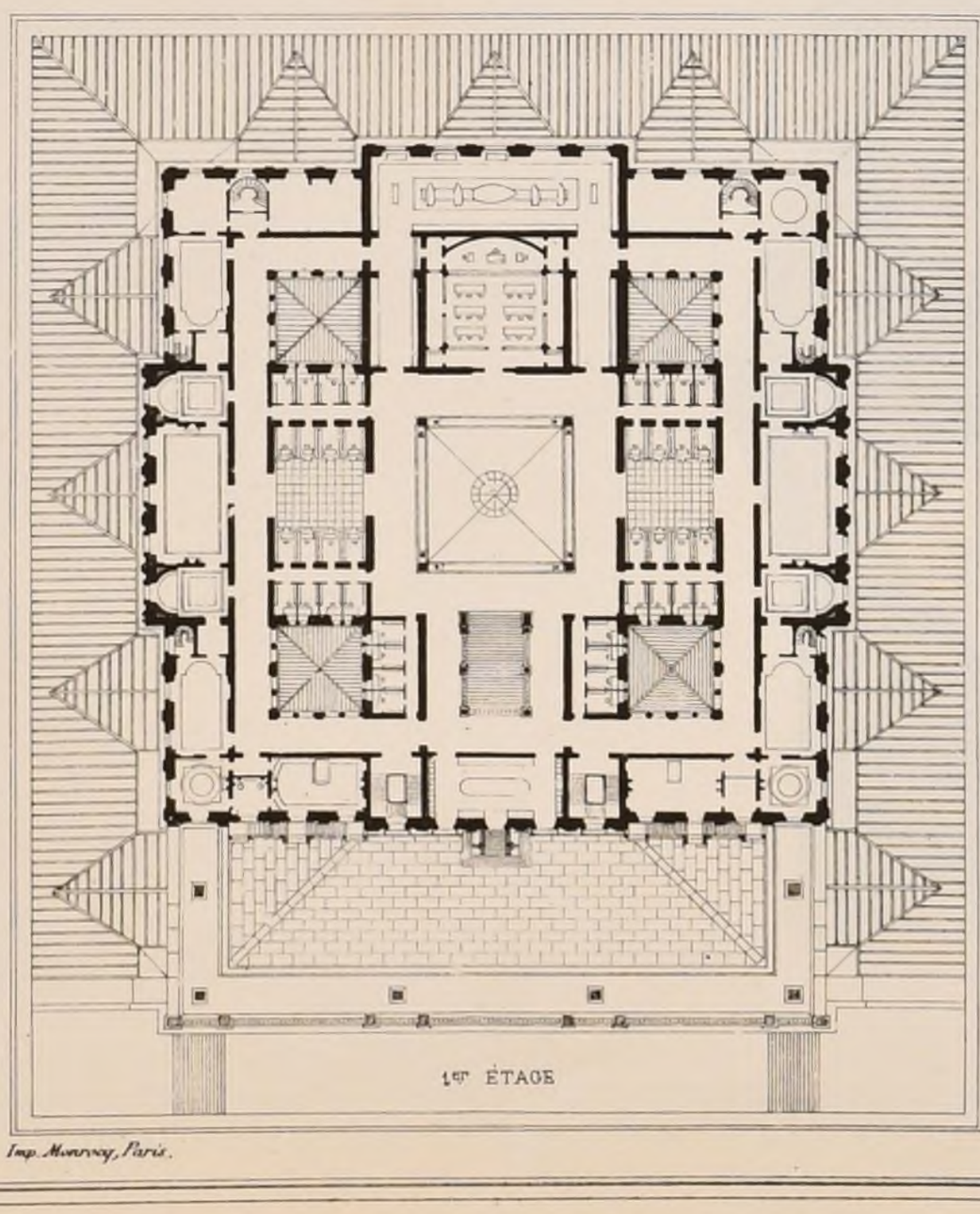
Rendu de 1e Classe

—

UN HÔTEL

DE L'AMIRAUTÉ

—



par

Mr CORRÈDE

Elève de Mr ANDRÉ

—

2ème Médaille

—

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 2ème Volume
N° IX. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

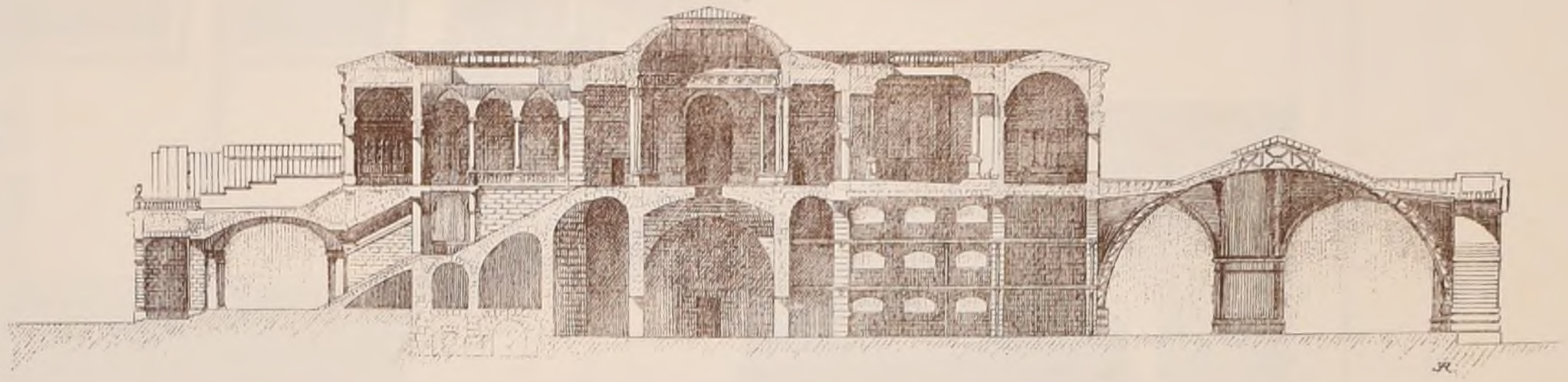
12ème Année de la Publ.on
1878

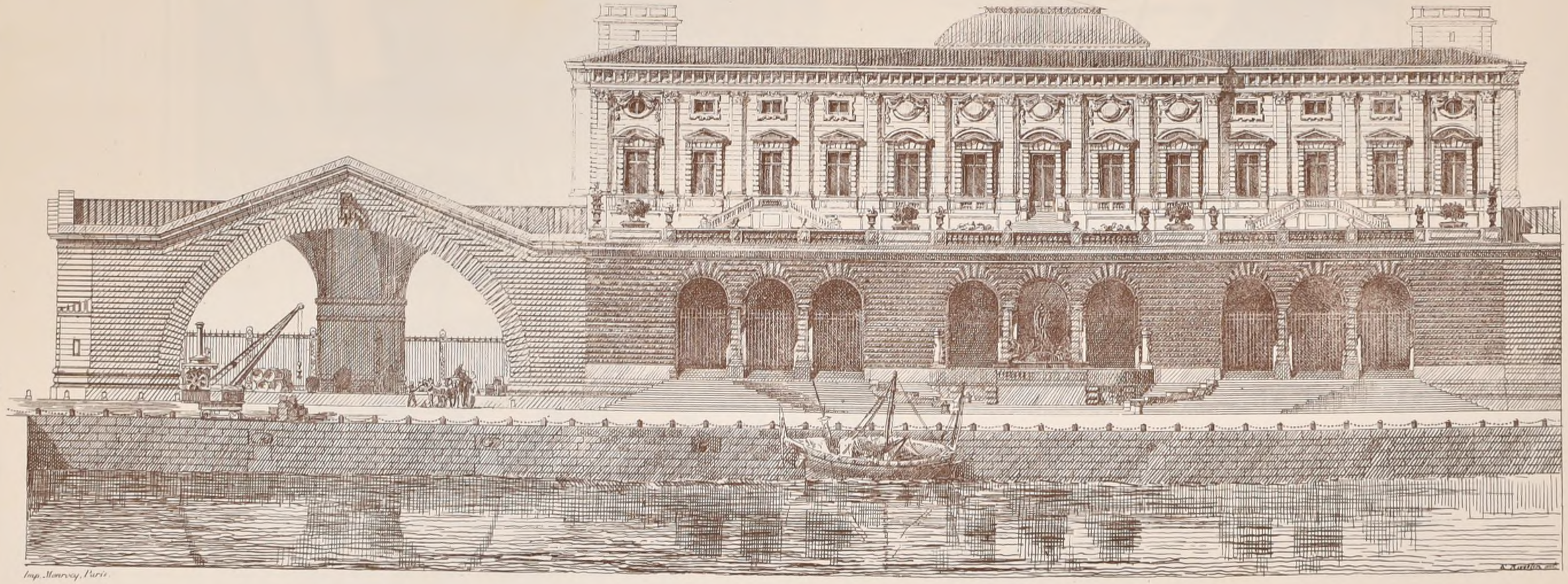
E. D. B-A. Rendu de 1ère Classe.

UN HÔTEL DE L'AMIRAUTÉ.

par Mr CORREDE, Elève de Mr ANDRÉ.

2ème Médaille.





ONIVERSIDAD POLITECNICA BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 2ème Volume
N°X.F.1

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.n
1878



Imp. Monrocq, Paris.

VUE PRISE SUR LA PLACE DU DÔME

A CÔME (Italie)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 2ème Volume
N° X,F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878

CONCOURS POUR DES

FONTAINES PUBLIQUES

A LYON (Rhône)

2ème PRIX_EXÉCUTION

par Mr GASPARD ANDRÉ

(Voir N° IXu F 4)



PROJET DE FONTAINE POUR LA PLACE DES JACOBINS

16e siècle
PHILIBERT DELORME
• 1518 • architecte • 1577 •
S. MAUTIN
L. HERALD

17e siècle
GERARD AUDRAN
• 1640 • graveur • 1703 •
DREVET
BOISSIEU

18e siècle
GUILLAUME COUSTOU
• 1677 • Sculpteur • 1746 •
COISEVOX
LEMOT

19e siècle
HIPPOLYTE FLANDRIN
• 1809 • peintre • 1864 •
STELLA
BERJON

LA VILLE DE LYON AUX ARTISTES QUI L'ONT ILLUSTRÉE 1878 ✠ LEGS DANTON 1847

Imp. Monrocq, Paris.

A. Bessou, aut.

R. SCUOLA D'APPLICAZIONE PER GLI INGEGNERI DI TORINO

2ème Série. 2ème Volume
N° X. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Annee de la Publ^on
1878

Concours pour des

Fontaines Publiques

A LYON (Rhône)

—

2ème Prix

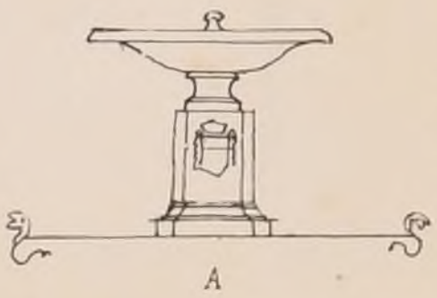
Mr Gaspard André

(Voir N° IXn F 4)

—



PROJET DE FONTAINE
POUR LA PLACE DE LYON.



A

L'auteur de ce projet a reproduit en partie la forme de l'ancienne fontaine (A) dont la masse simple et bien lisible convenait à l'emplacement et se silhouettait heureusement des points les plus éloignés de la rue de Lyon.

Il a pensé qu'il serait bien de rappeler sur la place de Lyon l'industrie qui fit la gloire et la richesse de cette Ville et a essayé de faire une **Fontaine de la Soie.**

La cueillette du mûrier, la mise en bruyères, le décocconnage, la vente du cocon sont représentés en bas-relief.

Quatre enfants en relief, filent, tissent, teignent et mettent en carte.

Les instruments de travail sont réunis en trophées au dessous des noms de **Jacquart, Octavio Mey, Narris** *et* **Turquet.**

Les armes de la Ville sont rappelées dans une frise décorée de navettes et de feuilles de mûrier.

Sur l'écusson est gravé un mot que les anciens Lyonnais avaient pris pour devise.



INDUSTRIE

André inv. et auct.

POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

Paris Imp Monrocq

2ème Série, 2ème Volume
N° X, F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

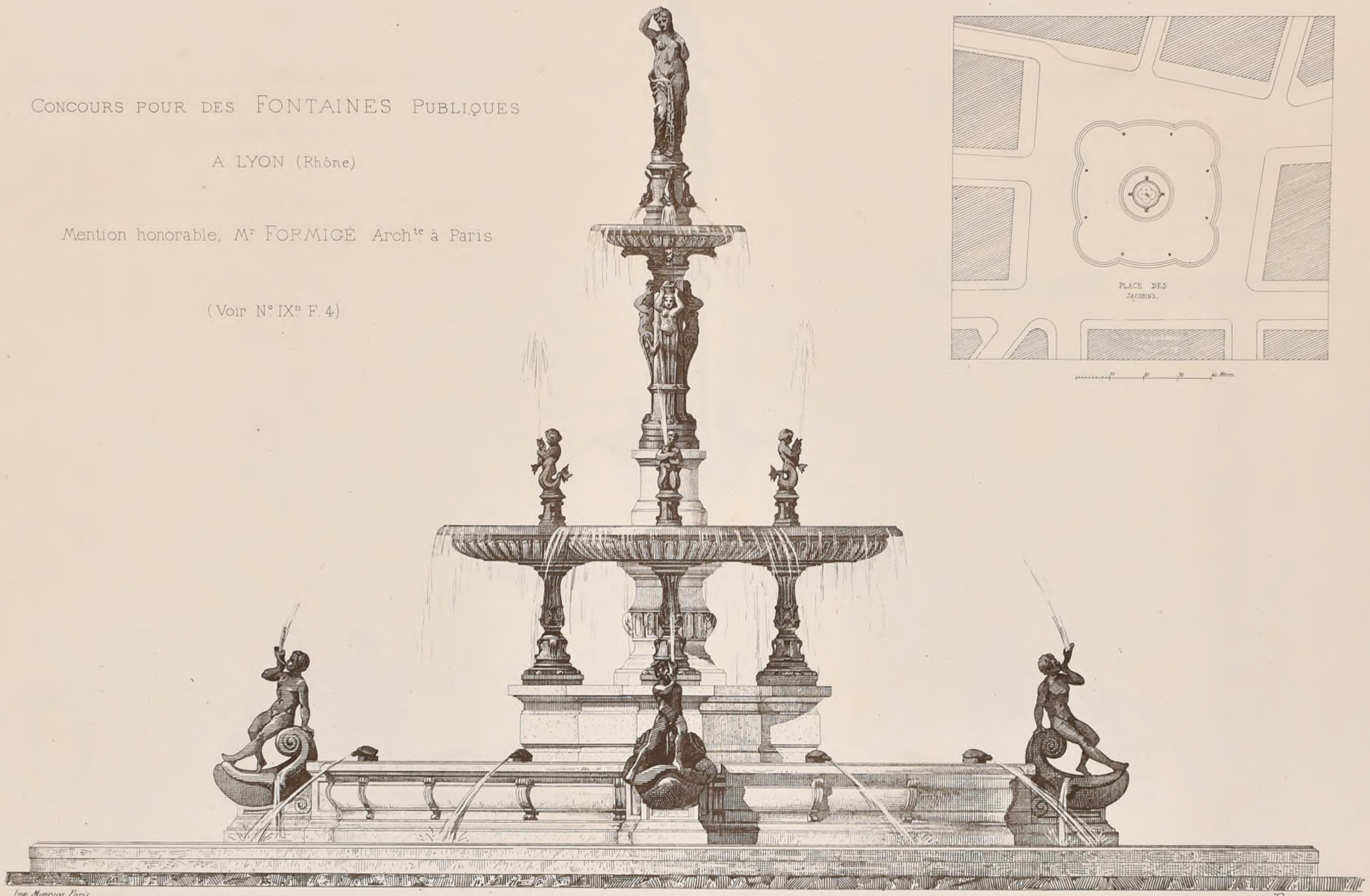
12ème Année de la Publ.on
1878

Concours pour des Fontaines Publiques

A Lyon (Rhône)

Mention honorable, Mr Formige Archte à Paris

(Voir N° IXe F. 4)



POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

A. Besson, aut.

2ème Série, 2ème Volume
N°X.F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

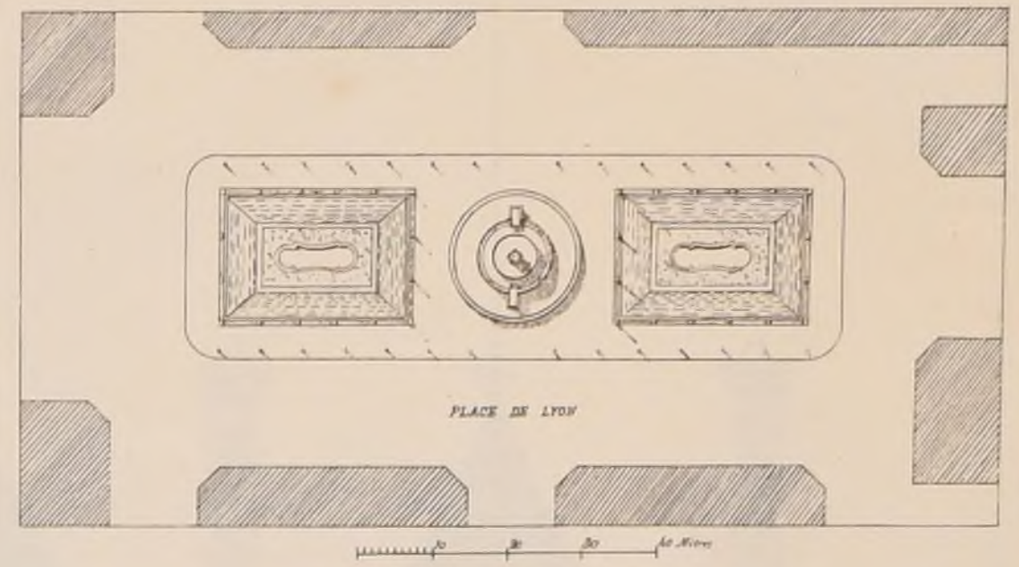
Concours pour des Fontaines Publiques

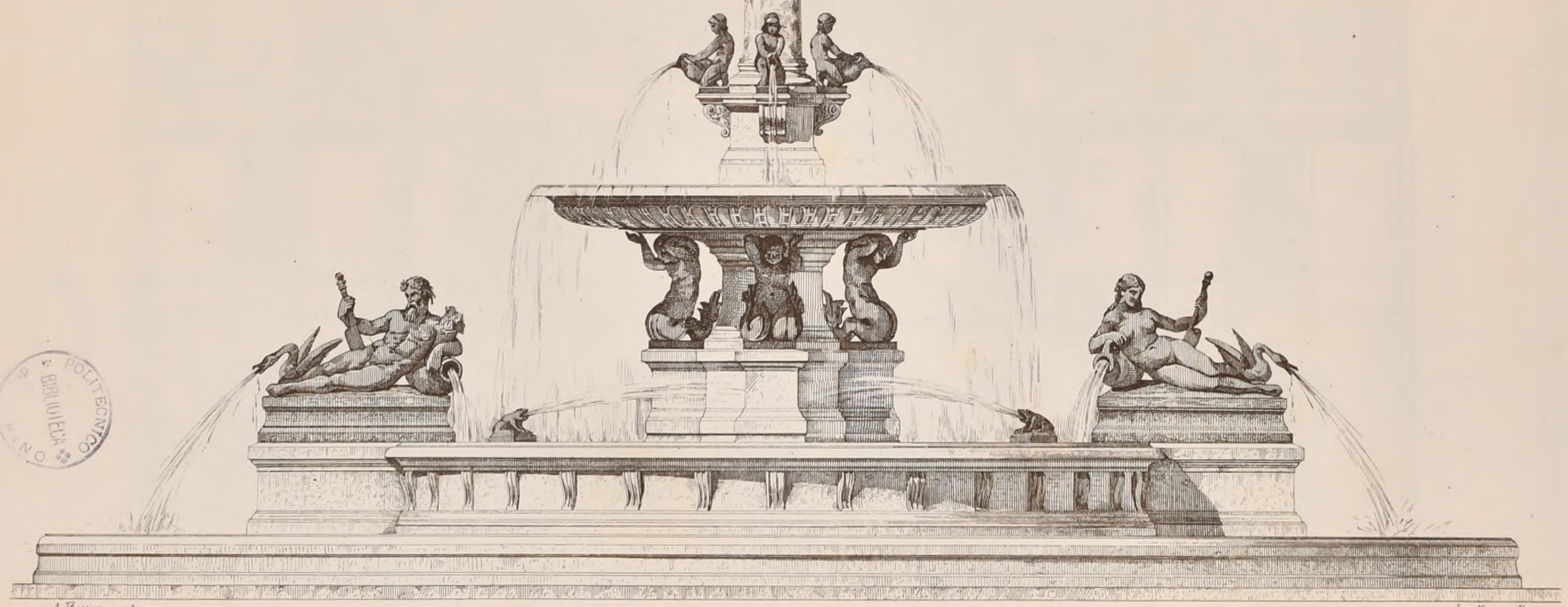
A LYON (Rhône)

Mention honorable, Mr Formigé Archte à Paris

(Voir N° IXe F. 4)







POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

A. Besson, aut.

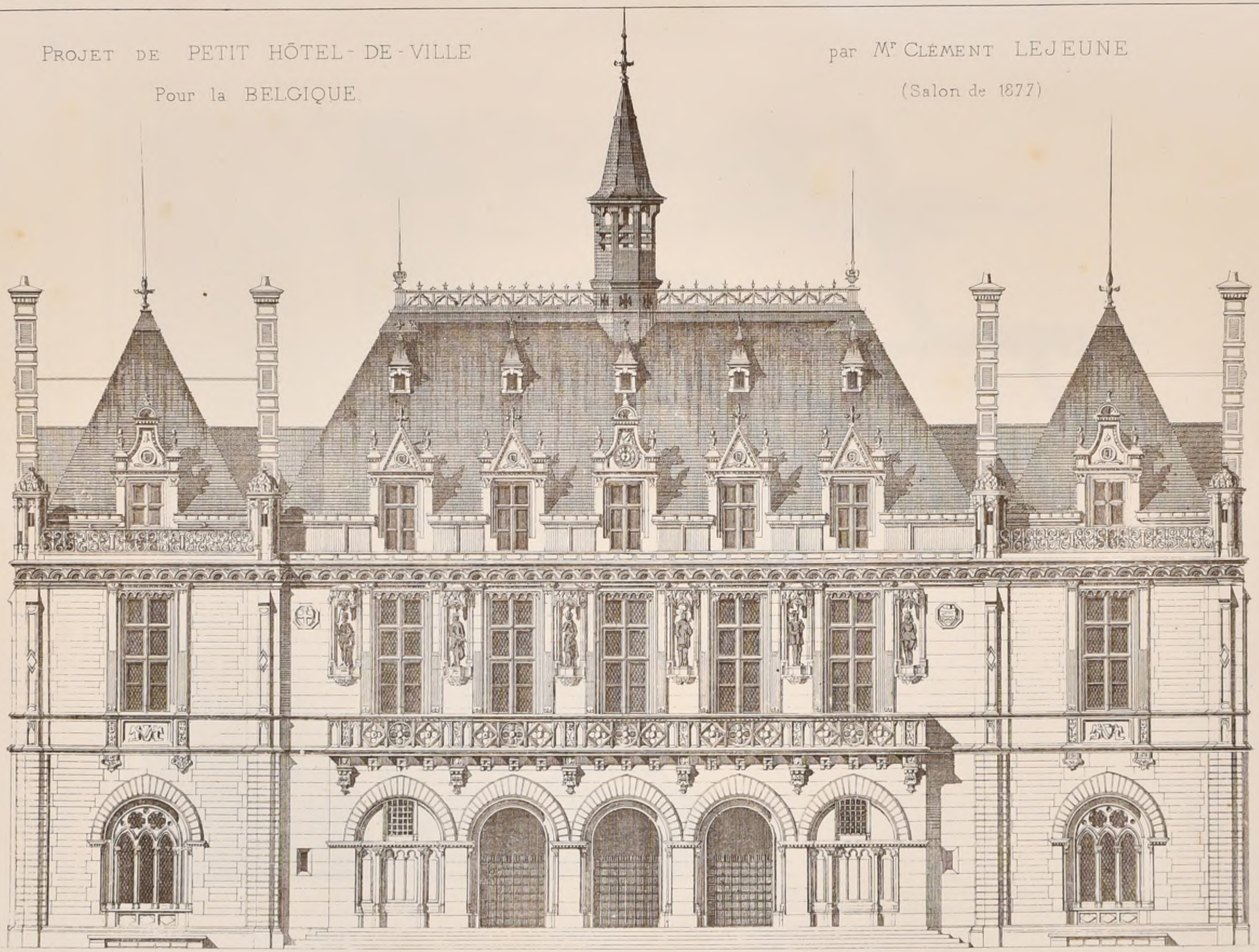
Imp. Monrocq, Paris.

Projet de Petit Hôtel-de-Ville

Pour la Belgique.

par Mr Clément Lejeune

(Salon de 1877)

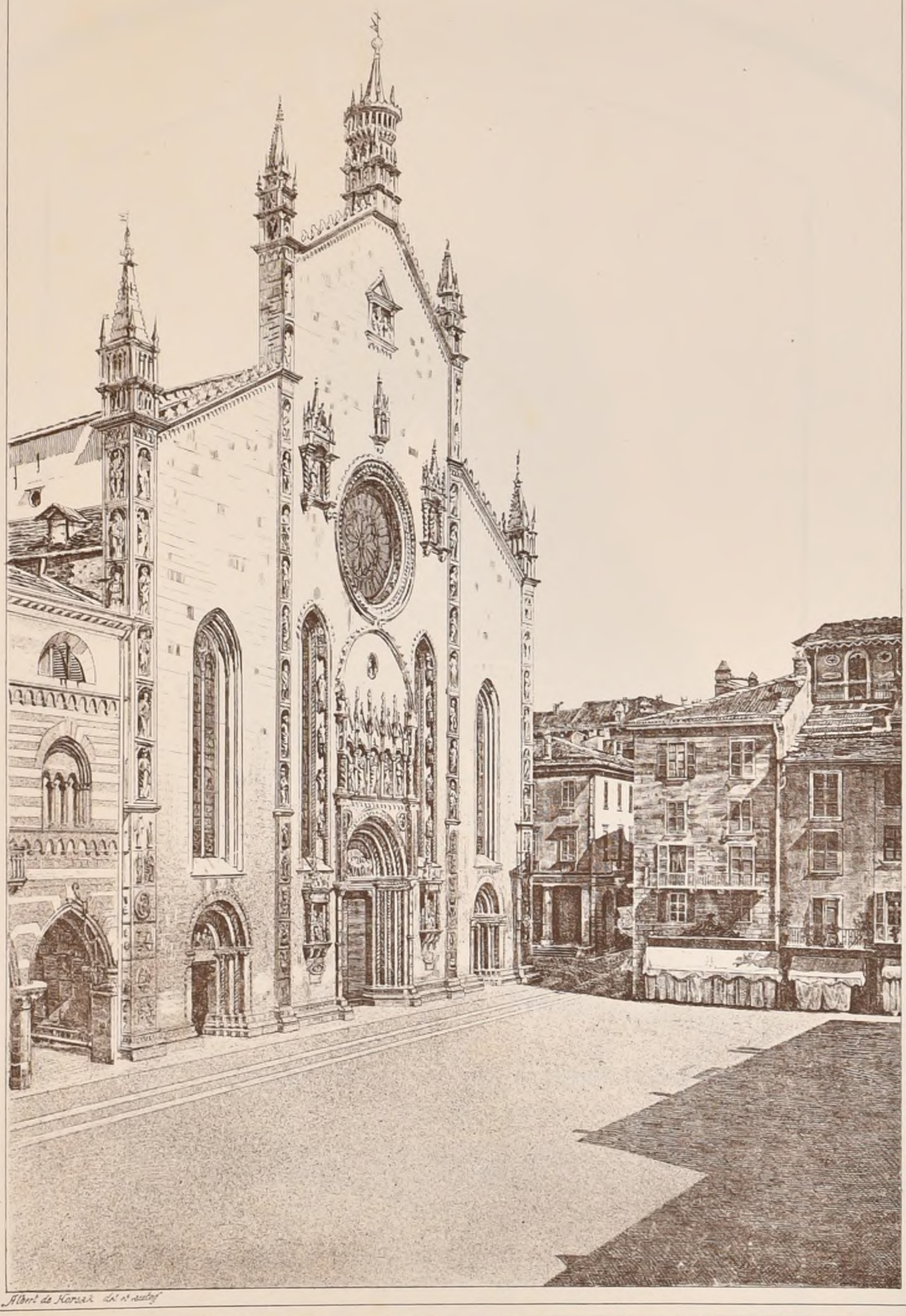


POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série. 2ème Volume
N° XI F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878



Imp. Monrocq, Paris

PLACE ET FACADE PRINCIPALE

DU DÔME A CÔME (Italie)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 2ème Volume
N° XI. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

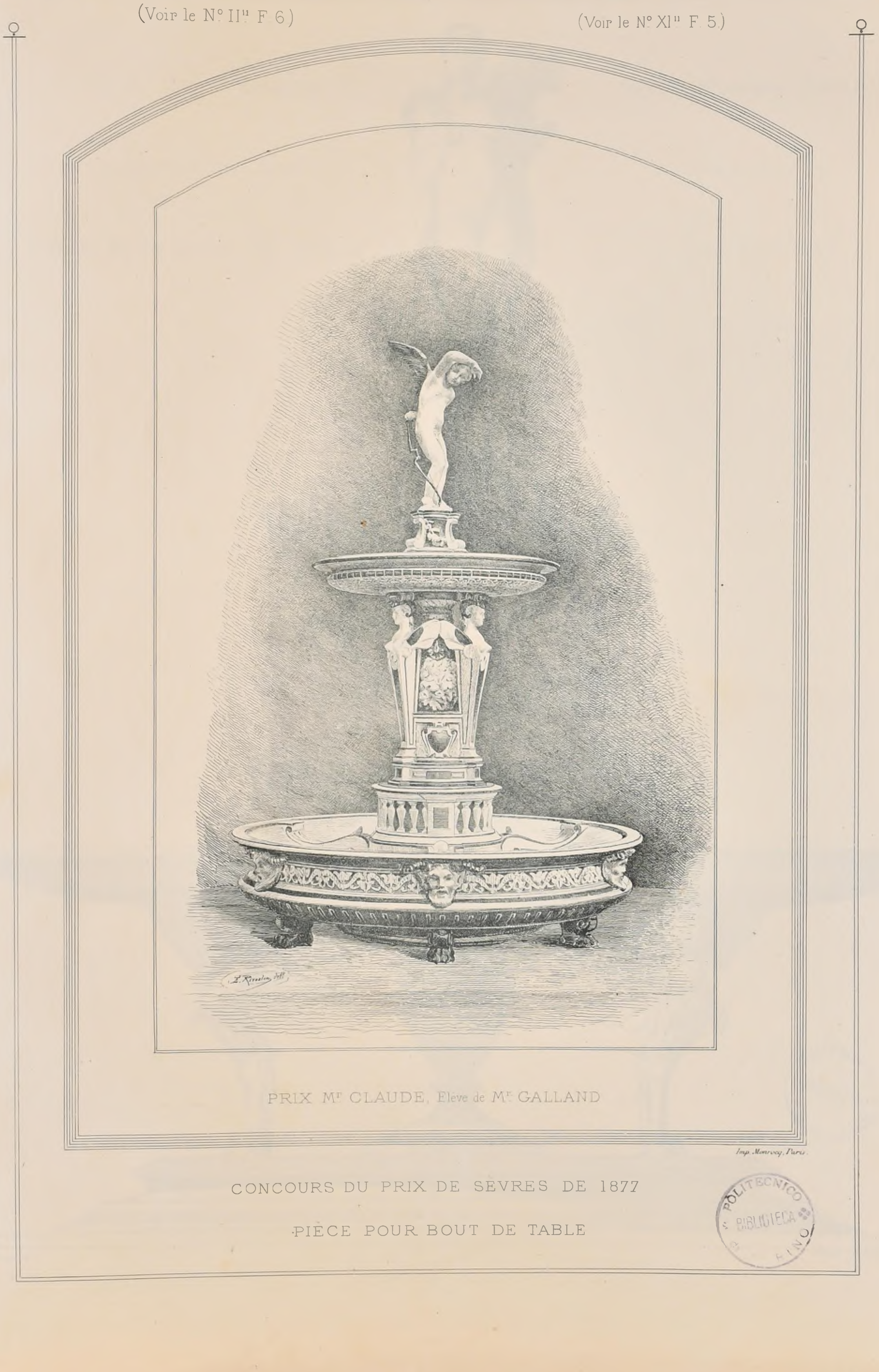
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

(Voir le N° II.u F. 6)

(Voir le N° XI.u F. 5.)



PRIX Mr CLAUDE, Elève de Mr GALLAND

Imp. Monrocq, Paris.

CONCOURS DU PRIX DE SEVRES DE 1877

PIÈCE POUR BOUT DE TABLE

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série. 2ème Volume
N° XI. F 3.

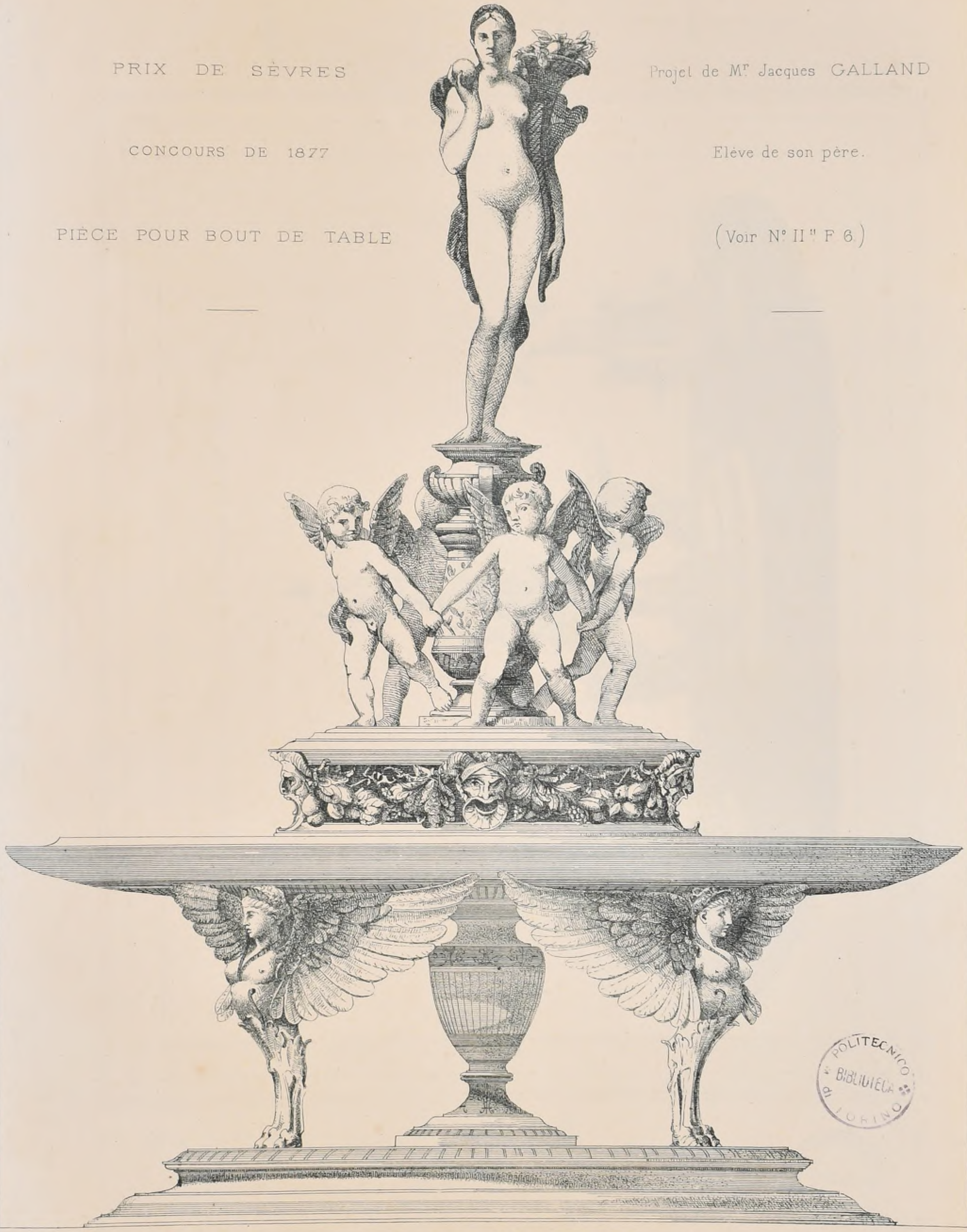
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

PRIX DE SÈVRES

CONCOURS DE 1877

PIÈCE POUR BOUT DE TABLE



Projet de Mr Jacques GALLAND

Elève de son père.

(Voir N° II" F 6)

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

P. Hip.te Bonsac Aut.

2ème Série 2ème Volume
N° XI. F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

Composition rectifiée pour être exécutée par Mr MINTON



Prix de Sèvres

Concours de 1877

Pièce pour Bout de Table

Projet de Mr J. Galland

Eleve de son Pere

(Voir le N° II. F. 6)

R. Politecnico Biblioteca

Imp. Monrocq, Paris

2ème Serie, 2ème Volume
N° XI. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

CONCOURS CHAUDESAIGUES DE 1877

MONUMENT TRIOMPHAL A LA VAPEUR, L'ELECTRICITÉ ET LA PHOTOGRAPHIE.



PRIX

Mr Bruno JOUVE, Elève de Mr André

(Voir N° XIIe F. 4.)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 2ème Volume
N° XI F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ^on
1878

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES contenues dans les vol. I à X, 1ère Série [1866 à 1876]
DES CROQUIS D'ARCHITECTURE DE L'INTIME-CLUB.

Nous rappelons à nos souscripteurs que cette Table est en vente à la librairie Ducher et Cie rue des Écoles 51, Paris.
Cette Table est faite par **Sujets** *et par* **Auteurs**: *elle donne les noms des lauréats qui ont obtenu des* **Prix** *ou des* **Médailles** *dans les divers concours ouverts entre architectes ou élèves.* — *Une division spéciale comprend les titres des programmes qui ont été insérés in-extenso.*
Un volume grand in-8° — *Prix broché: 10 francs.*

CONCOURS PUBLICS

AGRANDISSEMENT DE L'ÉGLISE St VINCENT DE XAINTES À DAX (LANDES).

(Voir N° II 12 F. 1)

Jugement.

Nous apprenons que le projet choisi est de: M. Roger Legrand architecte à Dax.
Un second prix était promis et il n'en est pas question. N'y avait-il qu'un concurrent ?.. c'est, ailleurs, tout ce que méritait le programme.

HOSPICE-HÔPITAL À STE MENEHOULD (MARNE)

(Voir N° VII 12 F. 6.)

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de onze.
Le conseil des bâtiments civils a rendu le jugement suivant:
1er Prix, 2 000f: M. Alfred Leclerc, architecte à Paris.
2ème — 1 000f: M. Alphonse Lebrun, — à Paris
3ème — 500f: M. Léon Daubourg, — à Paris

MAIRIE AVEC JUSTICE DE PAIX À ROUTOT (EURE

(Voir N° VII 12 F. 6.)

Jugement.

1er Prix. 800f: M. Victor Pommerais, architecte à Rouen
2ème — 200f: M. Emile Fauquet, architecte à Rouen

FONTAINE, PLACE DES JACOBINS À LYON

(Voir N° VII 12 F. 6.)

Jugement.

Le Jury était composé de MM. Barrias, Delaplanche et Falguière statuaires, de M. Clair Tisseur, archte à Lyon et de M. Gaspard André, architecte du monument.
1er Prix, 2 000f. M. Degeorge
2ème — 1 500 MM. Maximilien Bourgeois et Louis Noël
3ème — 1 000 M. Fouquet
4ème — 500 M. Aubert, fils aîné.
Mentions honorables M. Jacques Perrin.
— M. Pagny
— M. Dufraine
— M. Métra
— M. Textor.

STATUE DE FRANÇOIS RABELAIS À TOURS.

Rendu avant le 2 Décembre 1878 à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris

Jugement.

L'exposition comprenait 96 maquettes
1er Prix, 2 000f: M. Dumaige
2ème — 1 000f: M. Aubé
3ème — 500f: M. Lefebvre.

ETABLISSEMENT DE BAINS DE MER ET D'HYDROTHÉRAPIE A St JEAN-DE-LUZ (BASSES-PYRÉNÉES).

Somme à dépenser 120.000f — Date du rendu 1er Décembre 1878.
Jury composé de l'ingénieur en chef du service maritime, de l'architecte du Département, du Maire et d'une commission municipale.
Trois prix: 1000f, 600f, 400f. — S'adresser à la Mairie de St Jean-de-Luz

RECONSTRUCTION DE L'HÔTEL DE VILLE DE CHAUNY (AISNE).

Somme à dépenser: 250 000f — Date du rendu 31 Janvier 1879.
Ne peuvent prendre part à ce concours que les architectes agréés par la Municipalité. Envoyer demandes et pièces à l'appui à la Mairie de Chauny, avant le 10 Octobre.

MARCHÉ COUVERT À ORAN (ALGÉRIE).

Le programme s'adresse principalement aux ingénieurs-constructeurs Somme à dépenser au maximum 300 000f — Date du rendu 31 Janvier 79
Chaque concurrent devra s'engager à construire le marché pour le prix porté à son détail estimatif. Le prix unique sera l'exécution.
Le Jury est composé du Maire président, d'un ingénieur des ponts-et-chaussés d'un officier du génie militaire, d'un architecte et de six conseillers municipaux. — S'adresser à la Mairie d'Oran.

ABATTOIR À CREIL (OISE).

Date du rendu: 31 Décembre 1878 — Les architectes qui désirent concourir doivent s'adresser à la Mairie de Creil du 20 Novembre au 1er Décembre — Somme à dépenser 900 000f — 2 Prix: le 1er de 1000f le second de 500f — Dans le cas où le 1er Prix serait chargé de l'exécution, il toucherait des honoraires de 6% sans frais de déplacements, et le montant de la prime en serait déduit. — On ne dit pas qui composera le Jury.
— Concours à ne pas faire —

ABATTOIR À BEAUNE (CÔTE D'OR)

Somme à dépenser: 200 000f
1er Prix: 1500f, 2ème Prix 1000f, 3ème Prix: 500f
Exécution non promise — Jury non désigné.
Date du rendu 1er Mars 1879.
S'adresser au Secrétariat de la Mairie de Beaune.

HOSPICES CIVILS DE NAMUR (BELGIQUE).

Il s'agit de transformer les bâtiments de l'ancienne maison de Sûreté de Namur en un Hospice pour les orphelins.
Deux prix: 500f et 250f.
Les plans et devis devront parvenir avant le 25 Octobre à l'hospice St Gilles de Namur.

ECOLE DES BEAUX-ARTS

DISTRIBUTION DES MÉDAILLES.

24 Novembre 1878.

2ème Classe.

Mathématiques

MM. Marcel, élève de M. André
Guichard — M. Ruprich-Robert
Aubert Alfred — M. Pascal
Stryenski — M. Ginain
Schnell — M. André
Le Chatelier — M. Douillard
Mesnard — M. Vaudremer

Géométrie descriptive

MM. Gouvers, élève de M. Guadet
Defrasse — M. André
Barreau — M. Laisné

Perspective

M. Gouvers, élève de M. Guadet

Stéréotomie

MM. Aubert Alfred, él. de M. Pascal
Guichard — M. Ruprich-Robert
Schnell — M. André
Marcel — M. André
Gouvers — M. Guadet
Defrasse — M. André

Dessin d'Ornement.

2ème Médaille: M. Deschamps él. de M. Laisné
3ème Médailles. M. Bonnier — M. Noyaux
— — M. Schnell — M. André
— — M. Deschamps — M. Laisné

Construction générale

1ère Médaille: M. Paul Renaud él. de M. Coquart
2èmes Médailles: M. Zobel — M. Zobel
— — M. Daus — M. André
3èmes Médailles: M. Anthony — M. André
— — — M. Libaudière — M. Pascal



MASCARONS DE L'HÔTEL CARNAVALET.

PRIX JAŸ

M. Paul Renaud, élève de M. Coquart

PRIX MULLER SŒHNÉE

M. Lindsley — élève de M. André

PRIX JEAN LECLAIRE

M. Daus. élève de M. André

1ère Classe.

Nous avons donné dans le courant de l'année les Médailles de rendus d'esquisses et du Concours Rougevin

Dessin d'Ornement

3èmes Médailles MM. Chancel Adrien él. de M. Noyaux
— — Girault Charles — M. Daumet
— — Julien — M. Daumet
— — Quatresous — M. Pascal

PRIX ABEL BLOUET

M. Chancel Adrien, élève de M. Noyaux.

PRIX JEAN LECLAIRE.

M. Ruy. élève de MM. Vaudremer et André

Gde MÉDAILLE D'EMULATION.

M. Ruy, élève de MM. Vaudremer et André

PRIX DE LA SOCIÉTÉ Cle DES ARCHITECTES

M. Girault Charles, élève de M. Daumet

CERTIFICATS DE CAPACITÉ

MM. Dejean, élève de M. André
Genuys — M. Train
Leconte — M. Vaudremer
Petit — M. André
Redon — M. André
Bastien Emile — M. André
Julien Albert — M. Daumet
Deglane — M. André
Monduit — M. Guadet
Naudin — M. Coquart
Baladin — M. Daumet
Toudoire — M. Pascal
Limal — M. Noyaux
Lebidois — M. Vaudremer
Brière de l'Isle — M. Guadet
Hennequin — M. André

DIPLÔMES DE PROFESSEUR POUR L'ENSEIGNEMENT DU DESSIN SCIENTIFIQUE.

EN 1877

MM. Corrède élève de M. André
Laloux — M. André
Foucault Roger — M. Noyaux
Dauphin — M. André
Chancel Abel — M. Noyaux

EN 1878

MM. Torlet, élève de M. Guadet
Cléret — M. André
Ruy — MM. Vaudremer et André
Barbet — M. André
Benouville — M. André

DIPLÔMES D'ARCHITECTE

MM. Dauphin, élève de M. André
Roussi — M. Guénepin
Corrède — M. André
Thibeau — M. Coquart
Parent (Gaston) — MM. Vaudoyer et Coquart
Gauthier — M. Coquart
Laloux — M. André

CONCOURS MENSUELS.

1ère Classe

Concours jugé le 9 Octobre 1878

RENDU: UN ÉTABLISSEMENT DE RESTAURATEUR DANS UNE PROMENADE PUBLIQUE.
1ères Médailles: MM. Corrède, élève de M. André
— — Vaillard-Norbert M. Guadet
2èmes Médailles: MM. Julien — M. Daumet
— — Fontenelle — M. Ginain
— — Chaize — M. Noyaux
— — Roy — M. Vaudremer

2ème Classe.

Concours jugés le 7 Novembre

RENDU de 3 mois. (Composition d'ensemble) UNE MAISON DE CAMPAGNE pour un riche amateur de sculptures antiques
RENDU de 3 mois (Eléments analytiques) LA FAÇADE ET LE PORTIQUE D'UNE VILLA
ESQUISSE: UN MONUMENT SÉPULCRAL

1ère Classe

Concours jugés le 5 Décembre
RENDU: UNE VILLA DANS UN BOIS MÉRIDIONAL
1ères Médailles MM. Naudin élève de M. Coquart
— — Corrède — M. André
— — Monduit — M. Guadet
2ème Médaille — M. Jasson — M. André
ESQUISSE: UNE TERRASSE
pas de Médaille.

POLITECNICO DI TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 2ème Volume
N°. XII, F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ.on
1878

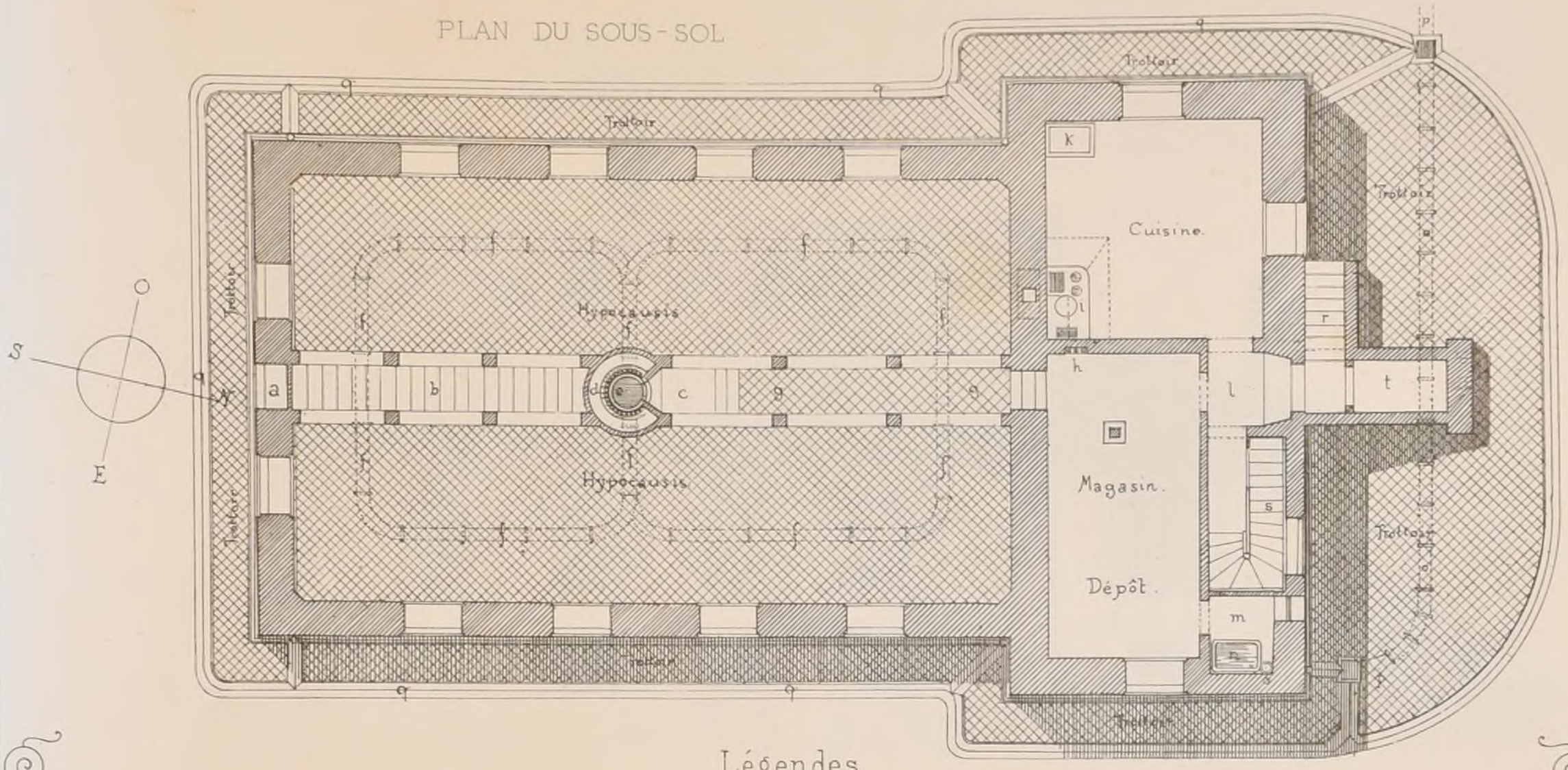
FILATURE DE WINDISCH (Suisse)

Mr Wunderli propriétaire

HÔPITAL POUR LES OUVRIERS

executé en 1873

PLAN DU SOUS-SOL



Légendes.

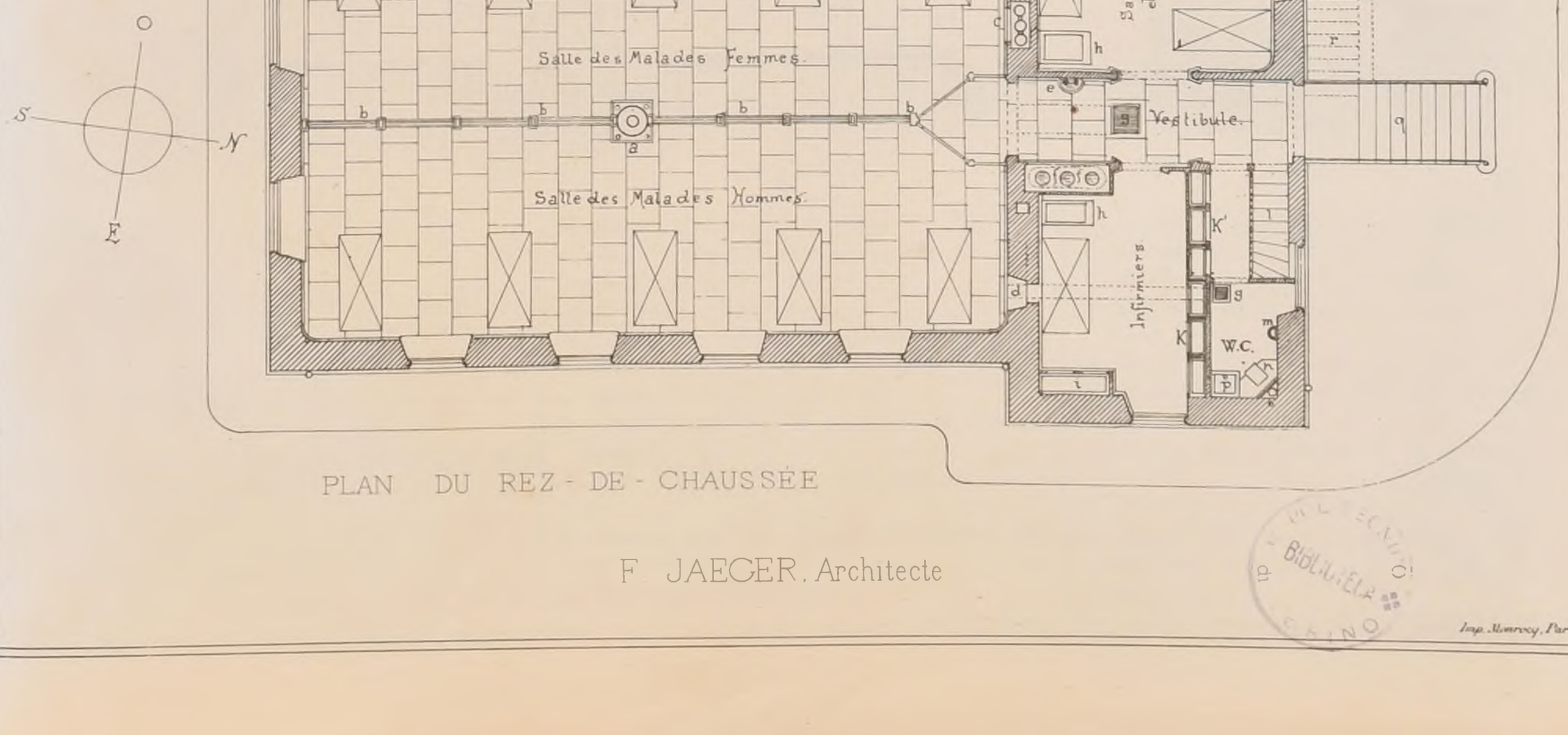
Sous-sol

a—*Prise d'air.*
b—*Conduit de la prise d'air.*
c—*Palier de chauffage.*
d—*Chambre de chauffe.*
e—*Foyer en fonte à nervures.*
f—*Double circulation de fumée.*
g—*Couloir pour le service du chauffage.*
h—*Colonnes montantes pour le service d'eau.*
i—*Fourneau avec bouilleur thermosyphon.*
k—*Evier.*
l—*Carré du sous-sol.*
m—*Réduit au linge sale*
n—*Cuve recevant le linge sale*
o—*Tuyau de chute et canalisation en grès menant les eaux à la rivière.*
p—*Syphons recevant les eaux pluviales*
q—*Ruisseau recevant les eaux pluviales et les déversant dans les syphons.*
r—*Entrée du sous-sol.*
s—*Escalier de service.*
t—*Cave au charbon.*

Rez-de-chaussée

a—*Ventilateur*
b—*Cloison séparative partant de 0,25 du sol et montant à 3 mètres de hauteur.*
c—*Chauffe-linge, Réservoir d'eau chaude.*
d—*Guichets des Infirmiers.*
e—*Robinets d'eau chaude et froide Alimentation et vidange de la baignoire roulante et du lavabo.*
f—*Lavabo avec armoire dessous pour la baignoire.*
g—*Bouches de chaleur.*
h—*Poêles.*
i—*Armoire pour la pharmacie.*
k—*Lingerie.*
k'—*Literie.*
l—*Escalier de service du sous-sol.*
m—*Urinoir.*
n—*Siège.*
o—*Tuyau de chute se prolongeant en ventilateur au dessus du toit et aboutissant sans fosse dans la canalisation.*
p—*Trappe pour le linge sale.*
q—*Perron d'entrée.*
r—*Entrée du sous-sol.*

Echelle de 0,01c p m.



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

F. JAEGER, Architecte

Bibliothèque

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 2ème Volume
N° XII. F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878

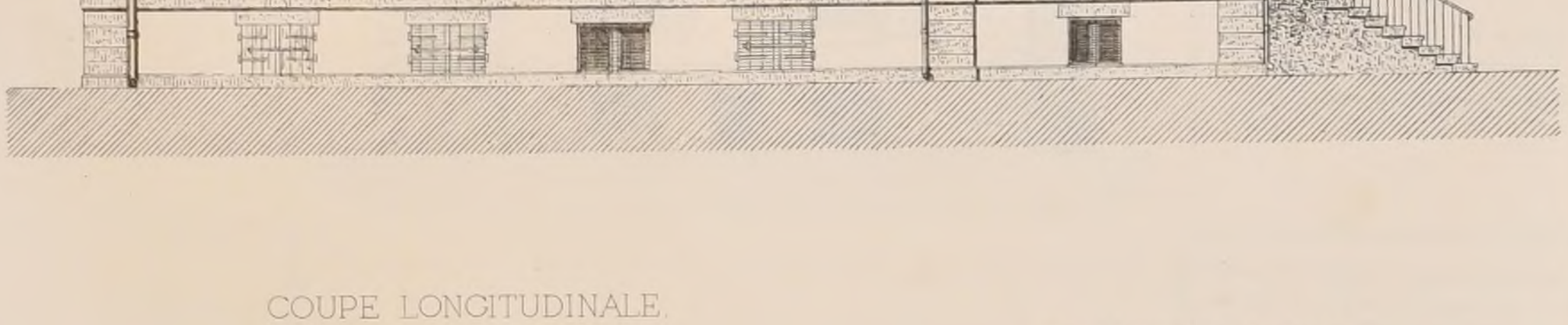
FILATURE DE WINDISCH (Suisse)

Mr Wunderli, propriétaire

HÔPITAL POUR LES OUVRIERS

exécuté en 1873.

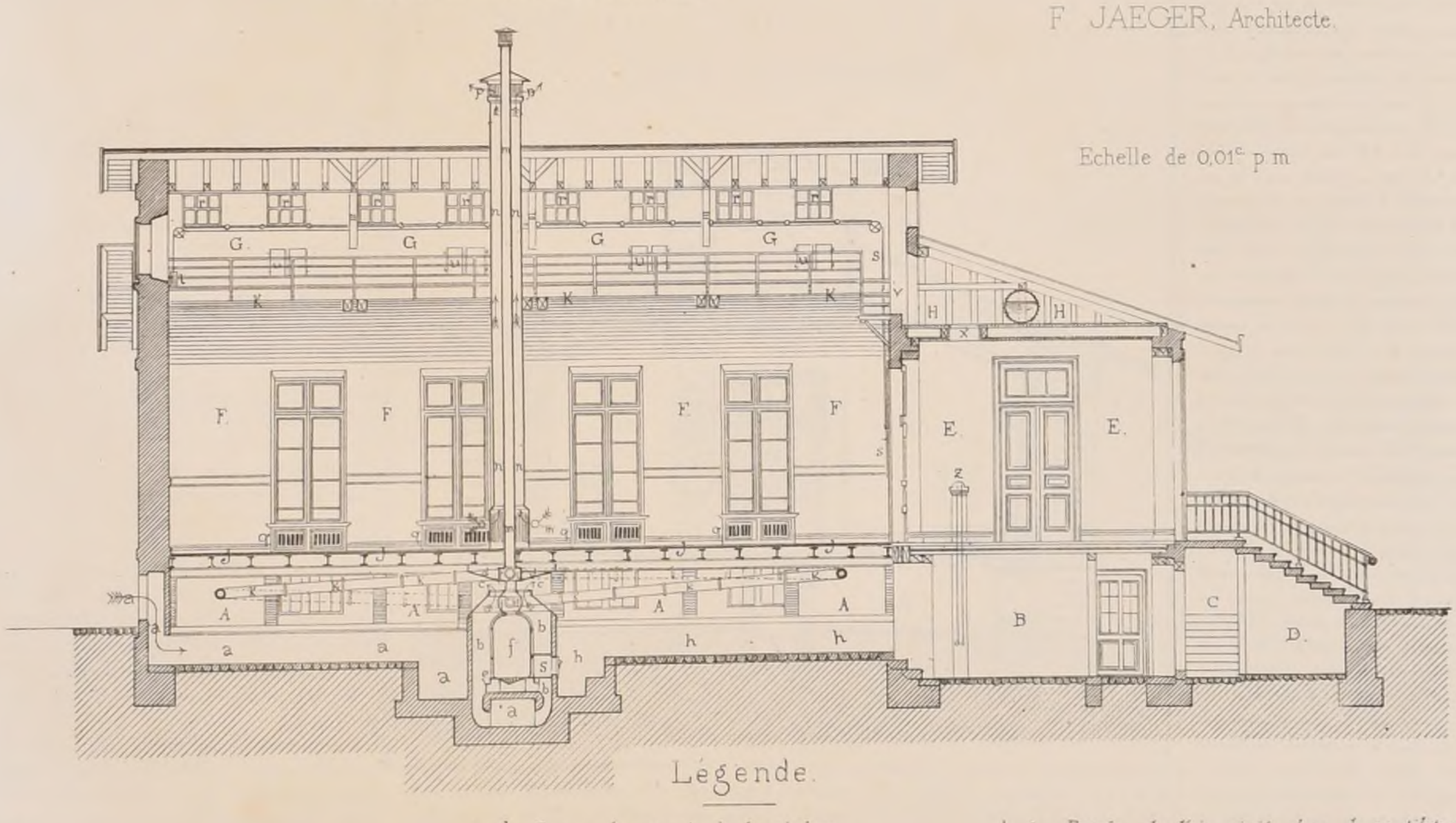
FAÇADE EST



COUPE LONGITUDINALE.

F JAEGER, Architecte.

Echelle de 0,01c p m



Légende.

A_*Hypocausis.*
B_*Dépôt, Magasin.*
C_*Entrée du sous-sol.*
D_*Cave au charbon.*
E_*Vestibule.*
F_*Salle des malades.*
G_*Lanternon. (Dachreiter)*
H_*Grenier.*
d_*Dallage en ardoise chauffée et donnant la chaleur rayonnante dans la salle F.*
K_*Pont de service.*
a_*Prise d'eau.*
b_*Chambre de chauffe.*
c_*Débouché de l'air chaud.*
d_*Ecran de renvoi de la chaleur.*
e_*Vase d'évaporation annulaire.*
f_*Foyer : appareil à nervures.*
g_*Bouche de chargement.*
h_*Couloir de service du calorifère*
i_*Boîte de départ de la circulation de la fumée.*
k_*Double circulation de la fumée chauffant le dallage.*
l_*Boîte d'arrivée de la circulation de la fumée.*
m_*Cheminée verticale de la fumée produisant l'appel du ventilateur.*
n_*Ventilateur par aspiration.*
o_*Entrée de l'air vicié dans le ventilateur.*
p_*Echappement de l'air vicié.*
q_*Bouches de chaleur et d'aération.*
r_*Châssis mobiles manœuvrant ensemble ou séparément.*
s_*Tirage pour la manœuvre des châssis*
t_*Contre-poids pour la manœuvre des châssis.*
u_*Trappe pour l'aération et la désinfection des combles.*
v_*Accès du pont de service.*
x_*Trappe du grenier.*
y_*Réservoir d'eau froide.*
z_*Poste d'eau.*

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 2ème Volume
N° XII F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

12ème Année de la Publ^on
1878

FILATURE DE WINDISCH (Suisse)

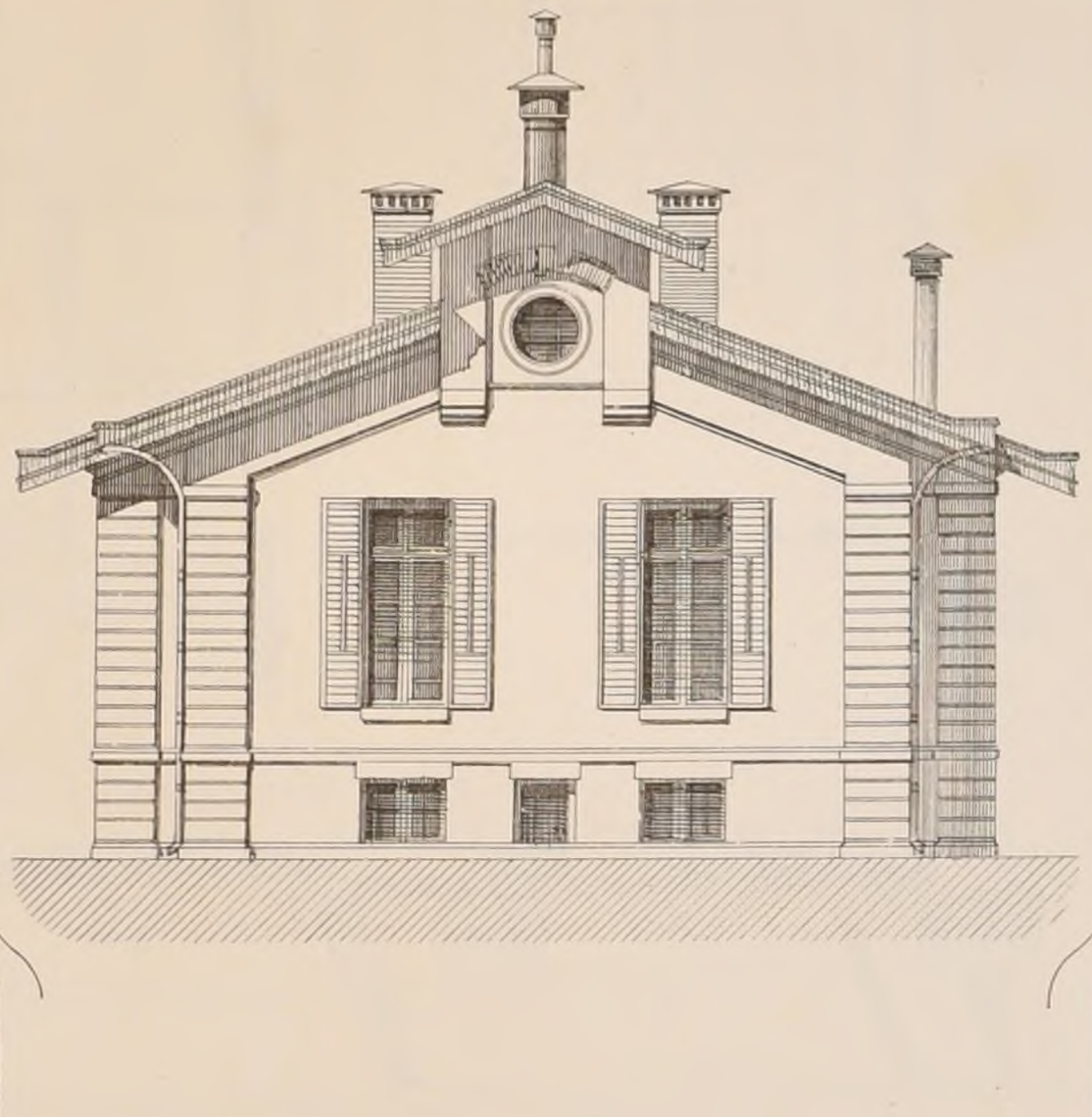
Mr Wunderli, propriétaire.

Echelle de 0,01c p.m

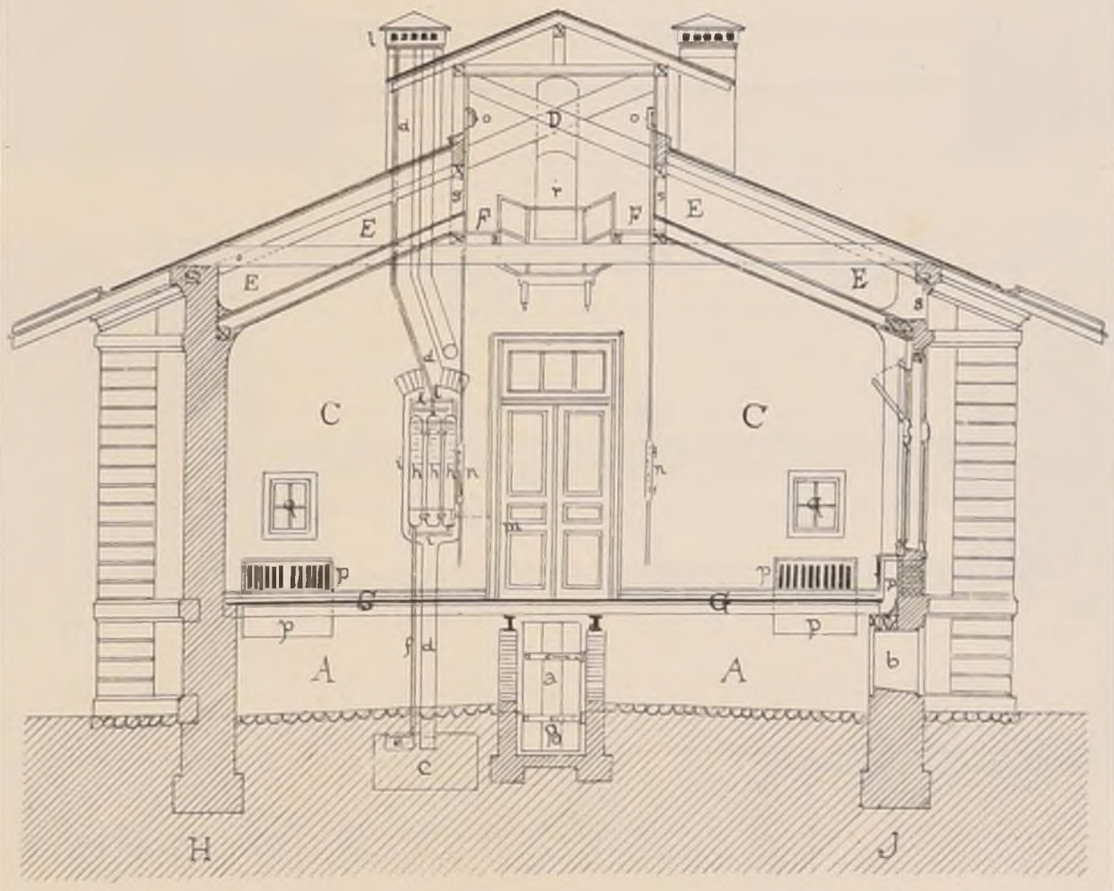
Légende

a — *Porte de service du calorifère*
b — *Baies du sous-sol ouvertes en été hermétiquement fermées en hiver.*
c — *Fourneau de cuisine.*
d — *Tuyau de fumée du fourneau.*
e — *Bouilleur dans le fourneau*
f — *Circulation de l'eau chaude.*
g — *Chauffe-linge.*
h — *Réservoir d'eau chaude (200 litres)*
i — *Elargissement du tuyau de fumée enveloppant le réservoir d'eau chaude.*
k, ℓ — *Portes de ramonage et d'inspection.*
l — *Tuyau d'échappement pour la vapeur.*
m — *Robinet d'eau chaude pour le vestibule.*
n — *Tirage des châssis mobiles manœuvrant simultanément sur toute la longueur du lanternon. (Dachreiter).*
o — *Châssis mobiles vitrés.*
p — *Bouches de chaleur.*

FAÇADE SUD



COUPE TRANSVERSALE



HÔPITAL POUR LES OUVRIERS

exécuté en 1873.

F. JAEGER, Architecte.

Légende

q — *Guichets des infirmiers.*
r — *Porte d'accès du pont de service.*
s — *Trappe pour la ventilation et l'aspersion, désinfectant les espaces E.*
A — *Sous-sol servant d'hypocausis.*
B — *Couloir de service du calorifère.*
C — *Salle des malades.*
D — *Lanternon (Dachreiter).*
E — *Espace sous le toit pour conserver la chaleur en hiver la fraîcheur en été.*
F — *Pont de service du lanternon (Dachreiter)*
G — *Dallage en ardoise à joints polis posé directement sur les solives en fer et chauffé en dessous par l'hypocausis A.*
H — *Coupe sur un trumeau*
J — *Coupe sur une fenêtre.*

Nota — *Le même type de salle a été exécuté à Berne, en 1876, et annexé à la nouvelle Maternité comme pavillon d'isolement pour les femmes en couches.*

FRÉDÉRIC JAEGER

L'auteur du petit hôpital que nous publions dans cette livraison était membre de l'"Intime-Club", et l'un des fondateurs des "Croquis d'Architecture". Il est mort presque subitement, le 29 août 1878, à l'âge de 43 ans.

Né à Bragg (Suisse), ancien élève de l'Ecole polytechnique de Zurich, il vint à Paris après un voyage en Vénétie, fit partie de l'atelier de Mr Questel et entra à l'Ecole des Beaux-Arts vers 1860.

Médaillisté dans les concours mathématiques de la 2ème classe, prix Muller-Sahnée, il fut aussi médaillisté de 1ère classe.

Tout en poursuivant ses études théoriques, il se livrait à la pratique chez des architectes en renom, et plusieurs constructions particulières de Paris et de la province ont été élevées avec sa collaboration.

Coloriste hardi, paysagiste d'une habileté peu ordinaire pour un architecte, il recherchait surtout dans ses œuvres le mouvement et l'aspect pittoresque; mais s'il aimait les grandes inventions décoratives, les compositions toutes d'imagination, le côté positif de son esprit lui faisait étudier avec autant d'ardeur, et avec le même succès, les branches scientifiques de notre art. On trouvait enfin chez lui, pour compléter l'architecte, un organisateur plein de méthode, un administrateur des plus consciencieux.

En 1867, il fut l'architecte de la section suisse à l'Exposition universelle. C'était son début dans les affaires à son compte, ce fut un début très-heureux. On n'a pas oublié le caractère bien particulier qu'il avait su donner à la décoration des salles de son pays, ni l'originalité du Pavillon-annexe des beaux-arts, élevé dans le Parc, et que nous avons publié.

En 1878, il était désigné par sa réussite antérieure au choix de la Confédération suisse; celle-ci lui confia naturellement la partie architecturale de son exposition; mais il eut un autre honneur, celui d'être chargé par le Commissariat français de la décoration de l'un des deux vastes porches situés au centre du champ de Mars, en face le pavillon de la Ville de Paris, et qui donnaient accès aux galeries des Beaux-Arts. Ces compositions d'hier sont certainement dans la mémoire de tous; même à l'heure où nous écrivons la grande improvisation, en faïences de Deck et de Boulenger, est encore debout: nous n'avons pas à les décrire.

Entre les deux Expositions, dont l'une marqua le commencement et l'autre, malheureusement, la fin de sa carrière d'architecte, notre ami regretté produisit, outre différentes constructions moyennes, deux œuvres intéressantes dont nous allons parler: 1° ses études sur les hôpitaux en forme de baraquements, 2° la Villa Helvétia.

Resté à Paris pendant le siège, on lui demandait la construction et l'installation des ambulances sous baraques à établir, comme annexes du Val-de-Grâce, sur les terrains retranchés du Luxembourg, et au Jardin des Plantes. (Nous avons publié l'hôpital du Luxembourg dans le 3ème volume de la 1ère Série; nous y renvoyons le lecteur).

Ce premier travail lança Jaeger très-sérieusement vers l'étude des baraquements temporaires et permanents qui constituent une heureuse révolution dans l'hygiène hospitalière. Lors de la cessation des hostilités, en 1871, il visita les nombreuses ambulances élevées en Allemagne avec ce système et il fut appelé en Algérie, par le gouverneur général, pour examiner la question de l'édification en bois de l'hôpital civil de Mostaganem.

Enfin il était chargé, peu après, d'une petite construction analogue pour la Suisse, qui est celle que nous publions. A cause de la plus grande rudesse du climat, elle diffère de celles élevées, ou qui pourrait élever à Paris, et dont il a parlé dans une remarquable brochure faite avec la collaboration de notre collègue et ami Saboureaud.

Nos planches font voir quel soin Jaeger apportait aux moindres détails.

Une œuvre à laquelle il se livrait aussi tout entier est la Villa Helvétia, château qu'il construisait à Francfort pour un parent.

Dans cette demeure luxueuse, il pouvait donner libre essor à ses goûts décoratifs, quoi qu'il fût un peu tenu par les désirs très-naturels du propriétaire. C'est un mélange de Renaissance allemande et de raffinements parisiens qui peint exactement le talent particulier de l'artiste, et où se remarque sa prédilection pour les formes accentuées et la couleur vigoureuse. Nous espérons bien la publier quelque jour. Elle a été révélée déjà au public par de beaux dessins et par des fragments (porte, balcons) qui ont figuré à l'Exposition universelle.

Ainsi que le font les architectes de notre pays qui construisent en Allemagne, Jaeger tirait de France ses matériaux et ses ouvriers, et toutes les parties ornementales, sculptures, peintures, faïences, bronzes, vitraux, etc. sortaient des mains d'artistes français.

Après avoir tracé, d'une manière bien insuffisante, l'ensemble de la carrière architecturale de celui que nous avons eu la douleur de perdre, il nous reste à dire quelques mots du collaborateur fondateur des Croquis d'Architecture, du camarade de l'Intime-Club.

L'un des promoteurs de la publication, qui consista d'abord en un échange d'autographies entre amis, il s'y adonna chaudement les premières années. Les dessins et les compositions qui ont paru de lui sont un reflet des études et des travaux auxquels il se livra successivement; ils comprennent des spécimens d'architecture et de sculpture de Suisse et de Vénétie, le pavillon des beaux-arts de l'exposition helvétique de 1867, l'hôpital baraqué du Luxembourg, des détails de constructions civiles de son invention, et aussi quelques uns des nombreux et charmants Croquis qu'il produisait dans ses excursions de délassement faites, le plus souvent possible, en compagnie de camarades.

Avant la guerre, nous suivions attentivement le mouvement de l'architecture en Allemagne, nous occupant des concours germaniques comme des nôtres, échangeant notre publication contre celles faites sur son modèle: Jaeger était un intermédiaire précieux entre nos voisins et nous. Le travail sur le concours du Dôme de Berlin lui est dû en grande partie; celui sur les honoraires allemands lui est dû en entier, etc..

Son esprit calme, et pratique, nous fut d'un grand secours pour la résolution de maintes difficultés et chaque fois qu'il nous fallut nous occuper d'affaires.

La Villa Helvétia qui l'absorbait, et son mariage, qui devait, hélas! durer bien peu, l'éloignèrent de nous pendant quelque temps, mais il nous revenait, ainsi qu'en font foi la "Villa sur les bords du lac de Lucerne", qui a paru en 1877 et le présent hôpital dont les autographies ont été commencés de son vivant.

Un de nos amis — et des meilleurs — nous a quittés avant l'âge; nous en exprimons dans cette publication, qui fut sienne, nos très-profonds regrets.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 2ème Volume
N°. XII. F. 4.

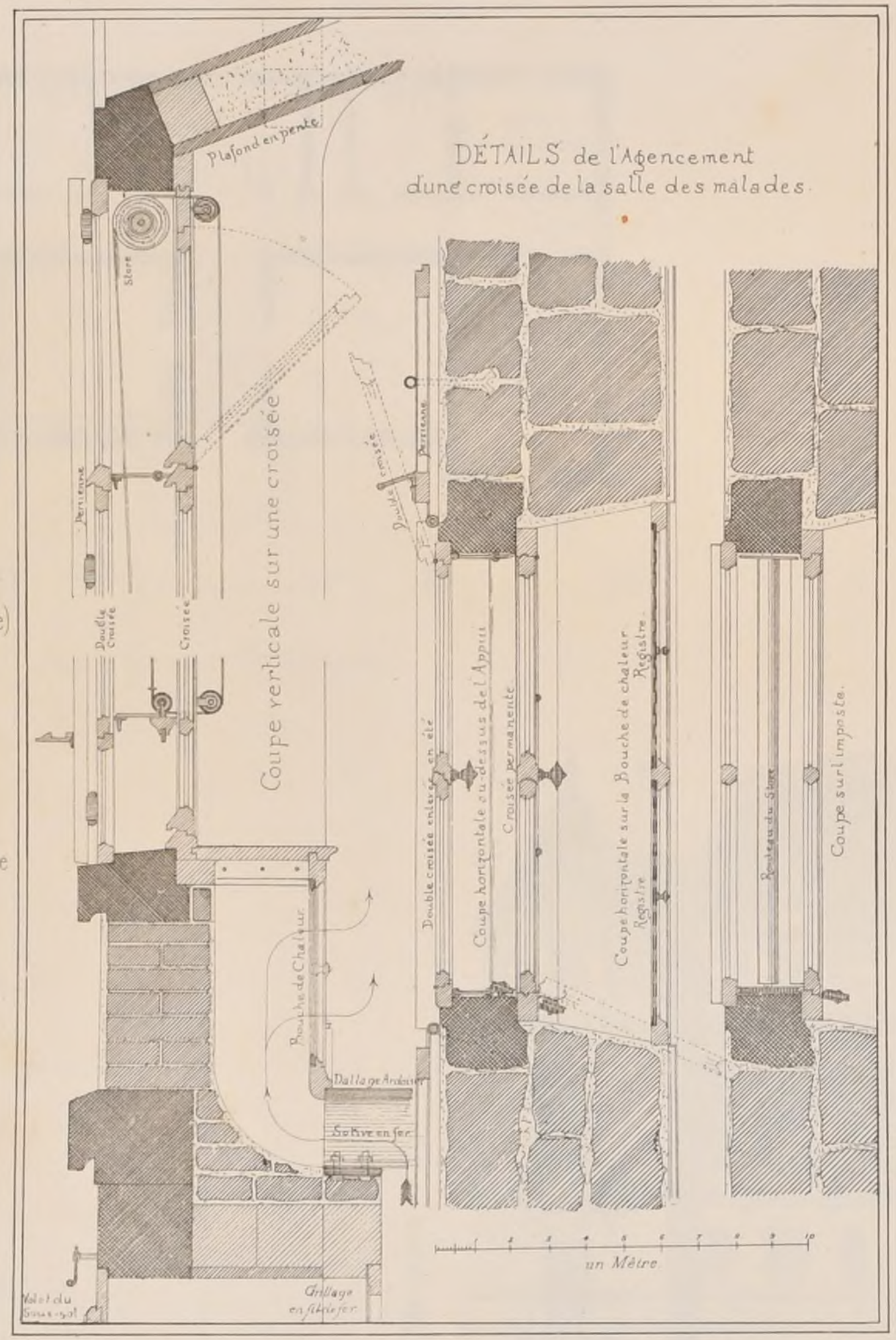
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

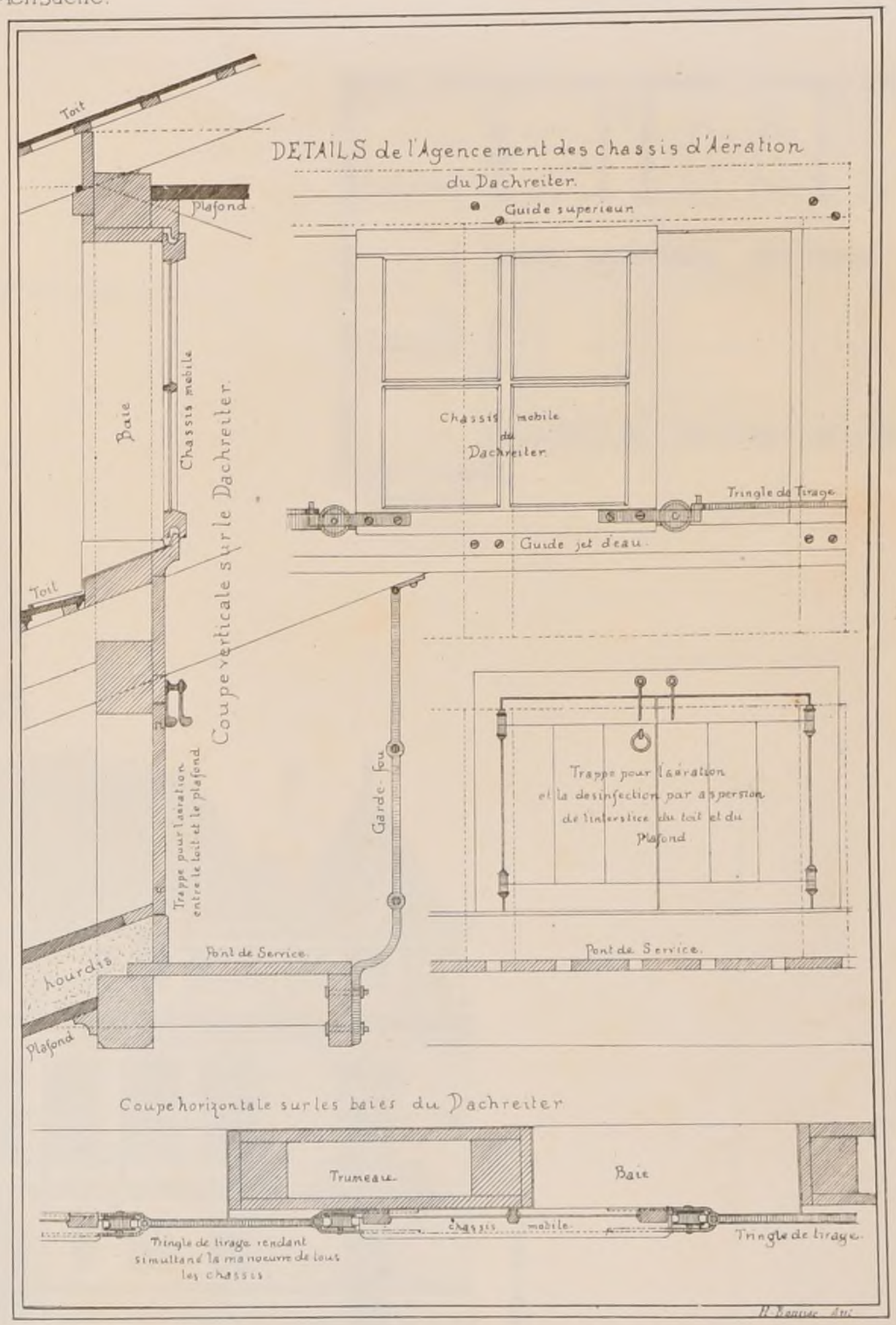
12ème Année de la Publ.on
1878

FILATURE DE WINDISCH (Suisse) HÔPITAL POUR LES OUVRIERS

Mr. WUNDERLI Propriétaire

exécute en 1873.





F. JAEGER Archte

Imp. Monrocq, Paris

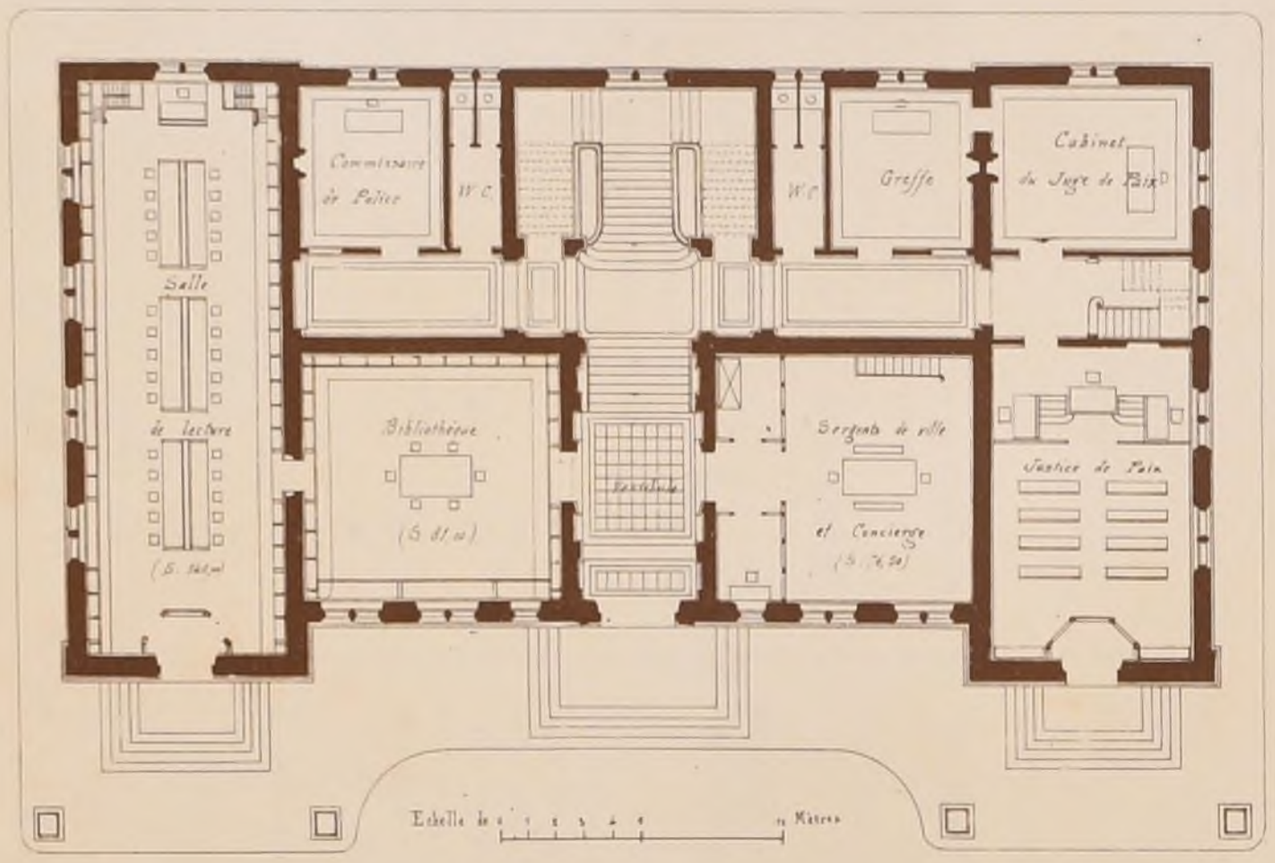
2ème Série, 2ème Volume
N° XII. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

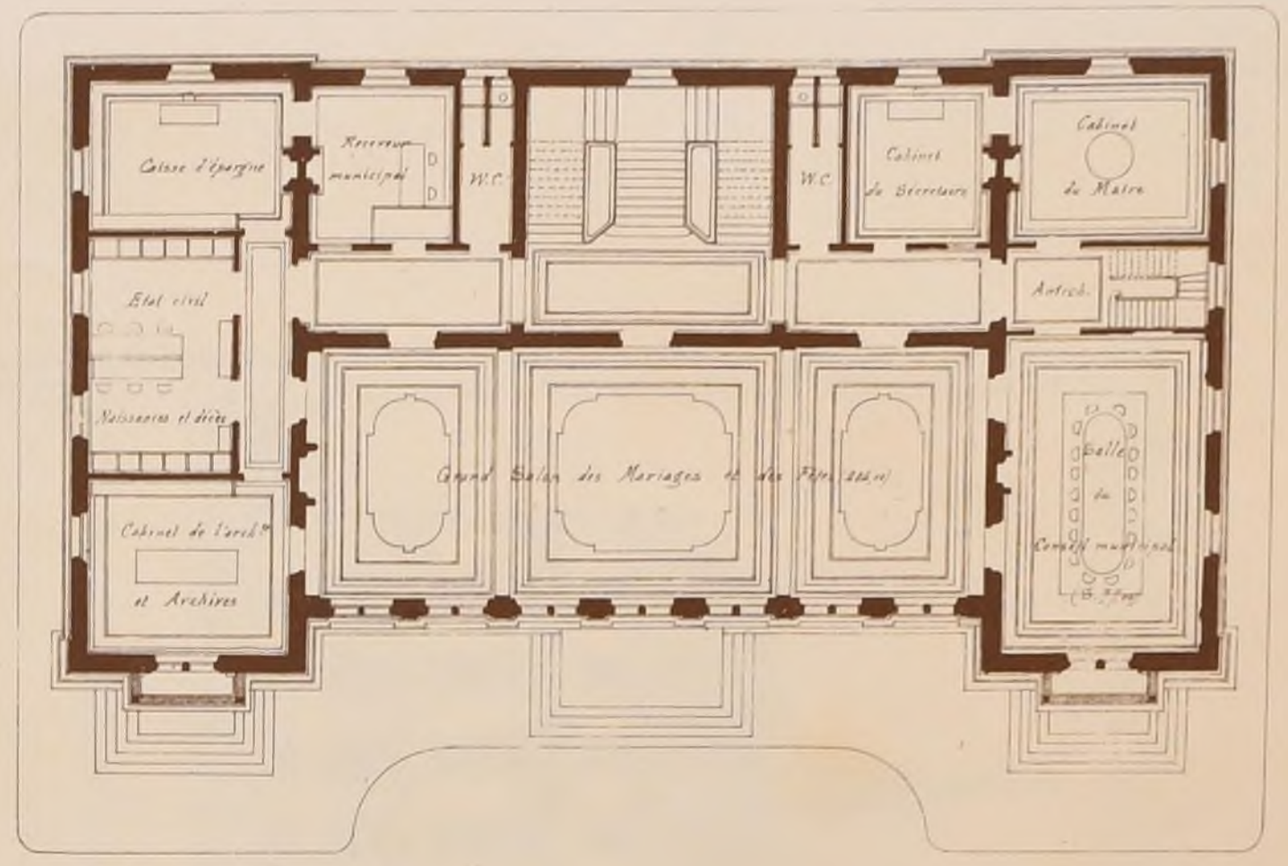
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

12ème Année de la Publ.on
1878

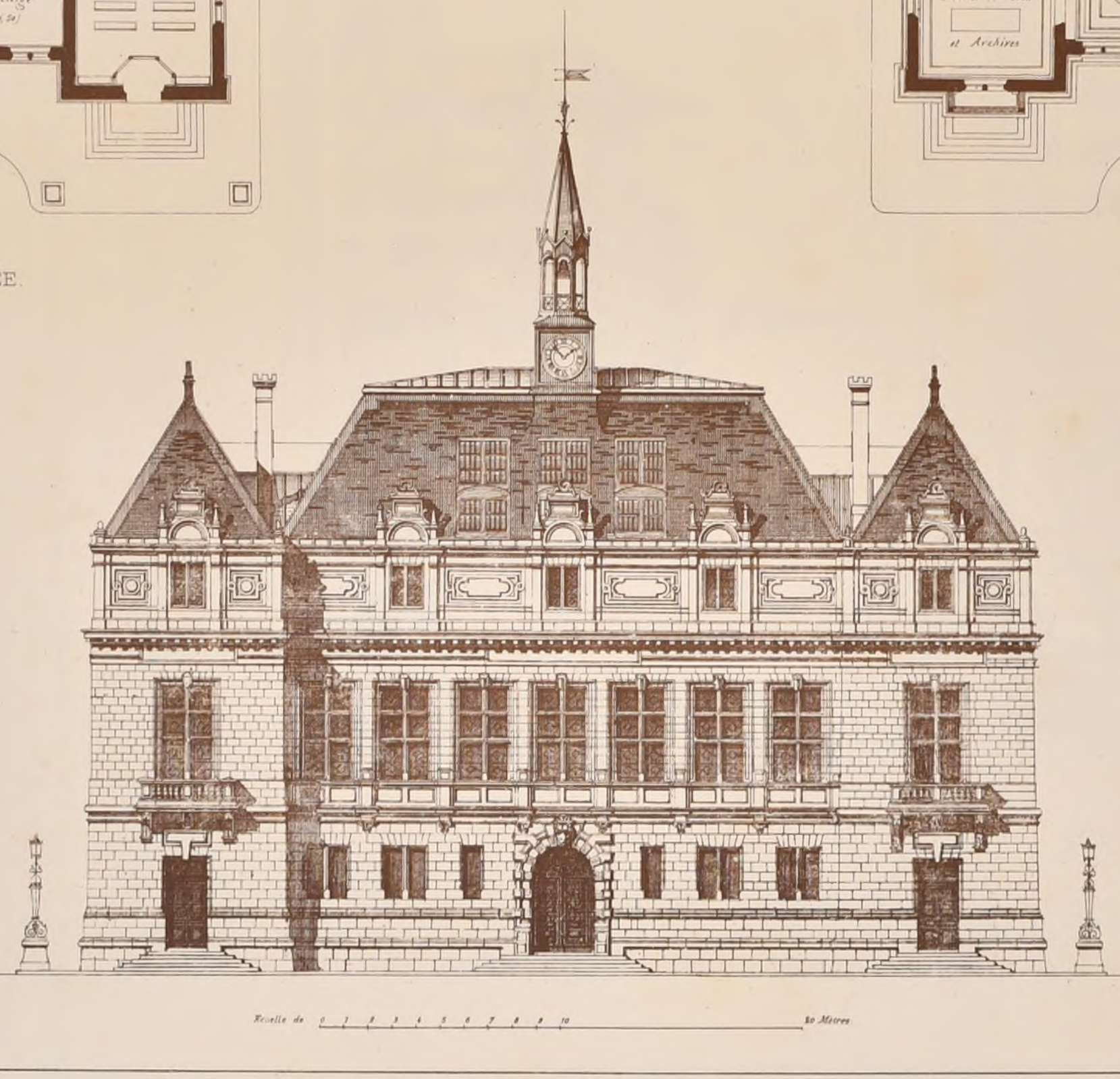


PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.



PLAN DU 1er ÉTAGE

FAÇADE PRINCIPALE



HÔTEL-DE-VILLE DE RODEZ

Concours public.

1er PRIX, Mr PONS.

(Voir N° IXme F 4)

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 2ème Volume
N° XII F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

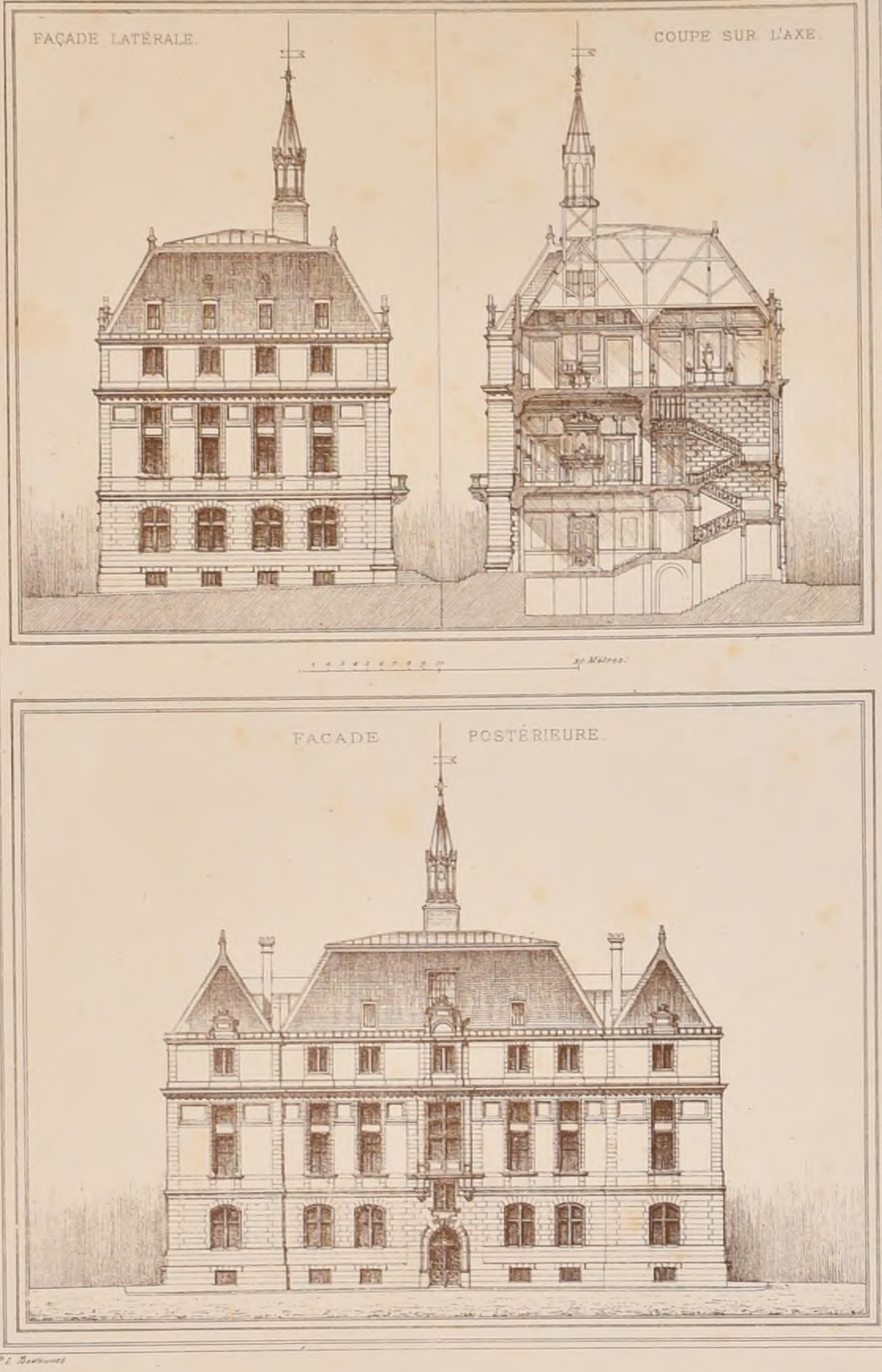
12ème Année de la Publ.on
1878

HÔTEL-DE-VILLE
DE RODEZ

Concours public

1er PRIX
Mr PONS

(Voir N° IXe F. 4.)



CONCOURS POUR L'HÔTEL-DE-VILLE DE RODEZ

Résumé du Programme.

L'Hôtel-de-Ville devra être élevé sur un terrain présentant une superficie de 1.142 mètres carrés.
Il sera isolé de toutes parts.
Le bâtiment devra contenir les locaux suivants:

Mairie.

	Surfaces approximatives.
Salle des séances du conseil municipal	60 mètres
Bureaux de l'état civil et cabinet du secrétaire	36
Cabinet du maire avec antichambre	36
Bureau du receveur municipal	22
Bureau de la caisse d'épargne	22
Archives de la ville et bureau de l'architecte	54
Salle destinée aux mariages et aux grandes réceptions	120
Salles d'attente	28
Salle des agents de police	22
Cabinet du commissaire de police	16
Poste de sapeurs-pompiers ou de police	36
Violons	12 x 2
Logement du concierge	36
Caves et bûcher	»

Justice de Paix.

Salle d'audience exposée au couchant	65 mètres
Cabinet du juge de paix	15
Greffe	17

Bibliothèque.

Bibliothèque exposée au levant	120
Salle de lecture	96

Musées.

Salles pour le musée des tableaux	120 x 2.
Salles pour le musée d'histoire naturelle	96 x 2
Salles pour le musée d'antiquités, débris d'architecture et poteries, ensemble	216
Petit salon d'honneur	25
Vestibules, escalier, dégagements water-closets, etc.	»

La bibliothèque, la justice de paix, les bureaux de la police et le logement du concierge seront placés au rez-de-chaussée.

La salle des réceptions et tous les services municipaux seront placés au premier étage.

Les musées des tableaux et d'histoire naturelle, ainsi que le petit salon d'honneur, occuperont le 2ème étage.

Doivent être placés au sous-sol, le poste de police, les violons, le musée des antiques, les caves.

A l'entresol et aux mansardes peuvent être ménagés quelques logements de célibataires pour le secrétaire de la mairie, le bibliothécaire, le conservateur du musée, etc.

Les locaux affectés à l'administration municipale, la bibliothèque, la justice de paix, les musées, doivent être en communication directe avec l'entrée.

La façade principale sera exposée au nord. Il y aura une deuxième entrée sur la façade du midi.

Les auteurs des projets examineront s'il y aurait avantage à donner des entrées particulières à la bibliothèque et à la justice de paix.

Les auteurs des projets étudieront l'installation de calorifères pour le chauffage du rez-de-chaussée et du premier étage.

Observations générales.

La distribution des locaux et les dimensions générales indiquées dans le présent programme ne tient pas l'architecte d'une manière absolue, mais il doit s'en rapprocher autant que possible.

Les matériaux employés seront, autant que possible, ceux en usage à Rodez, afin d'éviter les dépenses considérables.

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

ONTARIO

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO