NEGOZIO DI CARTA
E
LEGATORIA DI LIBRI E REGISTRI
G. PELLINO
VIA BELLEZIA 6
TORINO

201

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

INTIME-CLUB

CROQUIS D'ARCHITECTURE

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne
la Composition de la Publ^on
au PRÉSIDENT de l'I ¢
Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne
la partie commerciale
à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs
Rue des Écoles, 51

ABONNEMENT.
ANNÉE COURANTE.

Paris ..... 18^f
Départements ..... 20^f
Étranger ..... 25^f
Ed^on de Luxe ..... 30^f 33^f 35^f

ABONNEMENT
ANNÉE PARUE.

Reliure carton ..... 25^f
Reliure toile ..... 30^f
Dos maroquin ..... 35^f
Édition de luxe ..... 40^f

15^e ANNÉE · 1881

TABLE DES MATIÈRES

N° I JANVIER

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Frontispice : La Science, carton pour une tapisserie, par M^r Urbain Bourgeois	U. Bourgeois	E. Rivoalen
2	Concours pour les motifs décoratifs de la place de la République à Paris. — Mât par M^r H. Mayeux	H. Mayeux	E. Rivoalen
3	Mât par M^rs Chancel frères	Chancel frères	E. Rivoalen H. Boussac
4	Mât et colonne rostrale par M^rs Berger et Guébin	Berger et Guébin	H. Boussac
5	Mât par M^rs Bourard et Garigny	Bourard et Garigny	E. Rivoalen
6	Candélabre et colonne rostrale par M^rs Garigny et Bourard	Garigny et Bourard	E. Rivoalen

N° II FÉVRIER

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Même sujet — Balustrade, candélabre et colonne rostrale par M^r F. Boitte	F. Boitte	L. Boutonnet
2	Un hospice pour les enfants malades ou infirmes. — par M^r Girault — plan général	Girault	L. Boutonnet
3	Rez-de-chaussée	Girault	L. Perronne
4	1^er Grand prix. Élévation	Girault	H. Boussac
5	Concours du Grand prix de 1880. — par M^r J. Hermant — plan général	J. Hermant	L. Boutonnet
6	1^er 2^e Gr^d prix. Rez-de-chaussée	J. Hermant	L. Perronne

N° III MARS

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Un hospice pour les enfants malades ou infirmes. — par M^r J. Hermant — 1^er 2^e Gr^d prix — Élévation	J. Hermant	L. Boutonnet E. Rivoalen
2	plan général	Ruy	L. Boutonnet
3	par M^r Ruy — 2^e 2^e Gr^d prix — Rez-de-chaussée	Ruy	L. Perronne
4	Élévation	Ruy	H. Boussac
5	Concours du Grand prix de 1880. — par M^r — plan général	Mariaud	L. Boutonnet
6	Mariaud — Rez-de-chaussée	Mariaud	L. Perronne

N° IV AVRIL

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Groupe scolaire à Puteaux — Projet de M^r Ch. Bunot 1^er Prix — Plans	Ch. Bunot	L. Boutonnet
2	Coupes — Élévation	Ch. Bunot	H. Lange
3	Coupes	Ch. Bunot	H. Lange
4	Concours public — Projet de M^r L. Calinaud 2^e Prix — Plans	L. Calinaud	L. Boutonnet
5	Façade — Coupes	L. Calinaud	L. Boutonnet
6	Élévations — Coupes	L. Calinaud	L. Boutonnet

N° V MAI

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Villa près Lyon, par M^r P. Pascalon	P. Pascalon	L. Boutonnet
2	Chapelle pour un grand Hospice. Concours Ach. Leclère de 1881. — par M^r Poncet Prix. — Plan	Poncet	L. Boutonnet
3	Élévation	Poncet	H. Boussac
4	Coupe	Poncet	H. Boussac
5	par M^rs Esquié et Saladin Mention. — Plan	Esquié et Saladin	L. Boutonnet
6	Élévation	Saladin	H. Boussac
	Coupe	Esquié et Saladin	H. Boussac
	par M^r Courtois-Suffit — Plan	Courtois-Suffit	L. Boutonnet
	Élévation	Courtois-Suffit	H. Boussac

N° VI JUIN

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Hôtel de Ville à la Ferté-sous-Jouarre — Concours public — Projet de M^r Paul Héneux 1^er Prix. — Plans	P. Héneux	L. Boutonnet
2	Façade principale.	P. Héneux	H. Boussac
3	Façades secondaires.	P. Héneux	H. Boussac
4	Coupes	P. Héneux	L. Boutonnet
5	Projet de M^rs Wable et Zobel 2^ème prix. — Plans	Wable et Zobel	L. Boutonnet
	Façade princip^le.	Wable et Zobel	
6	Monument à un artiste dans l'école des Beaux-arts de 1879. Prix Chaudesaigues par M^r Defays	Defays	E. Rivoalen

N° VII JUILLET

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Monument commémoratif de l'assemblée constituante à Versailles. — par M^rs Formigé et Coutan 1^er Prix	Formigé Coutan	E. Rivoalen
2	par M^r Puyol et Falguière 2^ème Prix	Puyol Falguière	E. Rivoalen
3	par M^rs E. Guillaume, E. Navarre, Hiolle et de St Marceaux ; 3^ème Prix	E. Guillaume E. Navarre Hiolle de St Marceaux	E. Rivoalen
4	Concours public — par M^rs Train, Genuys, Aubé et Dalou 4^ème Prix. — Détail	Train Genuys Aubé Dalou	E. Rivoalen
	Ensemble	Train Genuys Aubé Dalou	E. Rivoalen
5	par M^rs Cassien-Bernard et Granet 5^ème Prix.	C. Bernard Granet	E. Rivoalen
6			

N° VIII AOUT

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Monument commémoratif de l'assemblée constituante à Versailles. — par M^rs F. Boitte et A. Lenoir Prime	F. Boitte A. Lenoir	Gastebois
2	par M^rs Bruneau et Caillé. Prime	Bruneau Caillé	Gastebois
3	par M^r Abel Chancel et Sanzel. Prime.	Abel Chancel Sanzel	Gastebois
4	par M^rs Adrien Chancel et C. Lefèvre. Prime.	Adr. Chancel C. Lefèvre	E. Rivoalen
5	Concours public — par M^r Julien Hénard et Lafrance Prime.	J. Hénard Lafrance	E. Rivoalen
6	Monument pour la place de la Nation à Paris, par M^r J. Dalou.	J. Dalou	H. Boussac

N° IX SEPTEMBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Décoration des panneaux de portes de la salle des Sept Cheminées au Louvre par F. Duban.	H. Boussac	H. Boussac
2		H. Boussac	H. Boussac
3		H. Boussac	H. Boussac
4	Texte : A. D. B. A. Concours Ach. Leclère de 1881 : La chapelle d'un grand hospice. Concours du gr^d prix de 1881 : 1^er essai : Une fontaine monumentale. 2^e essai : Une école normale primaire.		L. Boutonnet
5	Une grande salle des fêtes pour un hôtel de ville. Concours Ach. Leclère de 1880 par M^r Maillard. Prix. — Plan	Maillard	L. Boutonnet
6	Une grande salle des fêtes pour un hôtel de ville. Concours Ach. Leclère de 1880 par M^r Maillard. Prix. — Coupe transv^le	Maillard	H. Boussac
	Coupe longit^le	Maillard	H. Boussac

N° X OCTOBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Une école normale primaire. Esquisse d'un bout de 1881. Plans — par M^rs Maillart, Hermant, Quatresous, Larche et Deglane	Les compositeurs	L. Boutonnet
2	par M^rs Guébin, Julien, Ruy, Redon et Dérienne	Les compositeurs	L. Boutonnet
3	Texte : Concours publics : Versailles — Roubaix — Lyon — Le Havre — Meulan — Coralleis — Péret — Oran — Bordeaux — Helsingfors — Lyon — Bône — Oran — Amiens — Provins — Les Lilas — Trouville — Arignon — Limoges — Verdun — Montpellier — Nîmes		L. Boutonnet
	Croquis : Tombeau d'Hamlet, par M^r H. Mayeux	H. Mayeux	H. Mayeux
4	Texte : Melun — Saumur — Thonon — Granville — Nolay — Bordeaux — St Pétersbourg — Buenos-Ayres — Vienne — Paris — Passy-Auteuil — Amsterdam — Rennes — Chambéry — Nice — Mulhouse		L. Boutonnet
5	Tombeau de famille par M^r A. Coquet	A. Coquet	E. Rivoalen
6	Casino au bord de la mer par M^rs A. Berger et O. Courtois-Suffit	A. Berger Courtois-Suffit	L. Boutonnet

N° XI NOVEMBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Texte : Salon de 1881. — Prix de Sèvres ; Concours de 1880-81-82		L. Boutonnet
	Croquis : Panneau en bronze. École italienne		L. Boutonnet
	Croquis : Composition tirée d'un livre de la vie du Monde		E. Sabouraud
2	Texte : A. D. B. A. Concours du Gr^d prix de 1881 : Ep. définitive : Un palais-cercle des beaux-arts. — Envois de Rome. — Conc. Chaudesaigues de 1881 : Le tombeau d'un maréchal célèbre		L. Boutonnet
3	Croquis : Clef d'arcade de la galerie du bord de l'eau au Louvre		H. Boussac
	Texte : E. D. B. A. Concours Labarre de 1881 : Un palais de commerce à Paris. — Conc. Rougevin de 1881 : Le tombeau d'un cardinal archevêque		L. Boutonnet
4	Texte : E. D. B. A. Distribution des médailles		L. Boutonnet
	Croquis : Poêle de salle à manger par M^r Gilles-Deperthes	G. Deperthes	E. Rivoalen
5	Groupes scolaires à Levallois-Perret. Concours public. — Groupe B. Projet de M^r L. Calinaud 1^er Prix. — Plans	L. Calinaud	H. Lange
6	Façades	L. Calinaud	L. Boutonnet

N° XII DÉCEMBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des Autographies
1	Groupe B. Projet de M^r L. Calinaud 1^er prix. — Coupes	L. Calinaud	L. Boutonnet
	Façades		
2	Groupes scolaires à Levallois-Perret. — Groupe A. Projet de M^rs Naudin et Lemaire. 1^er Prix. — Plans	Naudin Lemaire	L. Perronne
	Élév. princ^les	Lemaire	
3	Groupes A et B. Projet de M^r Mehille Legros. 2^e Prix. — Plans	A. Legros	L. Perronne
4	Élévations principales	A. Legros	L. Boutonnet
5	Concours public. — Groupe B. Projet de M^rs Cassien Bernard. 3^e Prix. — Plans	C. Bernard	L. Perronne L. Boutonnet
	Élév. princ^les		
6	Groupe A. Projet de M^rs Cassien Bernard Mention. — Détail d'élévation	C. Bernard	L. Boutonnet

SOCIÉTAIRES ACTIFS.					SOCIÉTAIRES HONORAIRES.				
G. Raulin	P. Besnard	M. Deslignières	H. Motte	A. Tournade	G. André	A. Coquet	L. Feuchère	S. Lebègue	A. Petit
A. Flachéron	C. Bernard	P. Héneux	J. Pray	P. Wallon	E. Chenantais	H. Delange	F. Gros	J. Montfort	E. Sabouraud
L. Ehenne									

P. Hip^te Boussac inv^t et del.

2ème Série, 5ème VOLUME
N°. I, F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER & Cie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

15ème ANNÉE de la Publ.on
1881

LA SCIENCE

CARTON DESSINÉ POUR UNE TAPISSERIE

par Mr. Urbain BOURGEOIS



FRONTISPICE DE LA 15ÈME ANNÉE.

DUCHER & Cie Editeurs

TECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 5ème Volume.
N° 1, F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ^on
1881

CONCOURS POUR LES

MOTIFS DÉCORATIFS

DE LA PLACE

DE LA RÉPUBLIQUE

A PARIS.

(Voir N° XI 14, F. 4)

MÂT

1ère Prime

Mr H. MAYEUX

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 5ème Volume
N°. 1. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

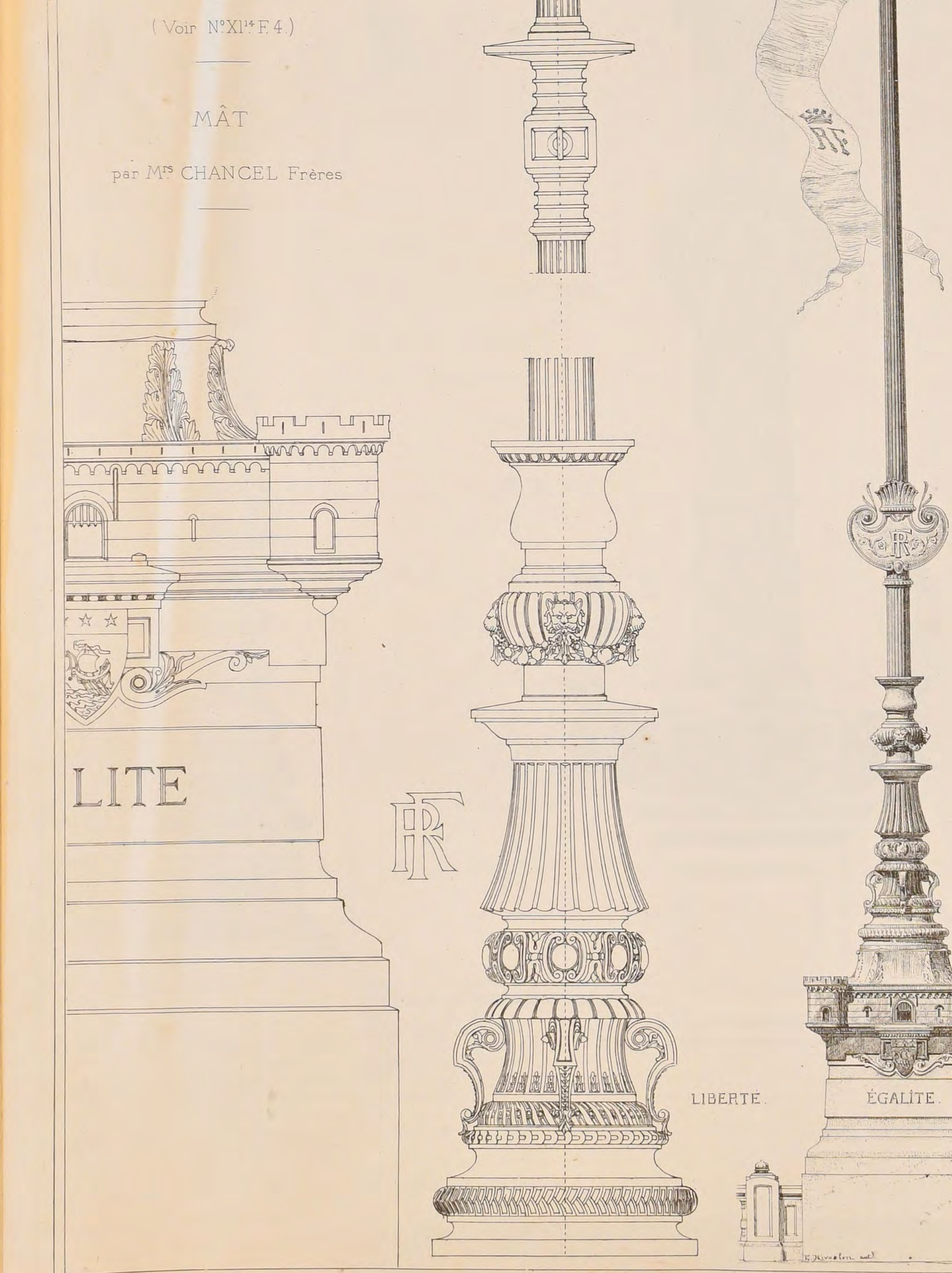
15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LES MOTIFS DÉCORATIFS DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE A PARIS

(Voir N°. XI14. F. 4.)

MÂT

par Mrs CHANCEL Frères



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ

DUCHER & Cie. Editeurs

2ème Série, 5ème Volume
N°1, F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

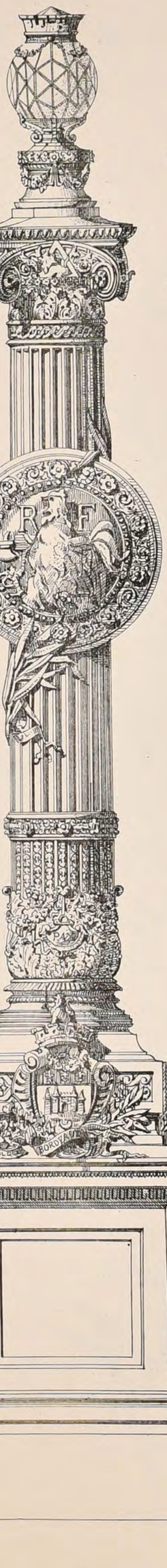
15ème Année de la Publ.on
1881





partie supérieure

du mât



COLONNE ROSTRALE

1ère Prime

Mrs BERGER et GUÉBIN

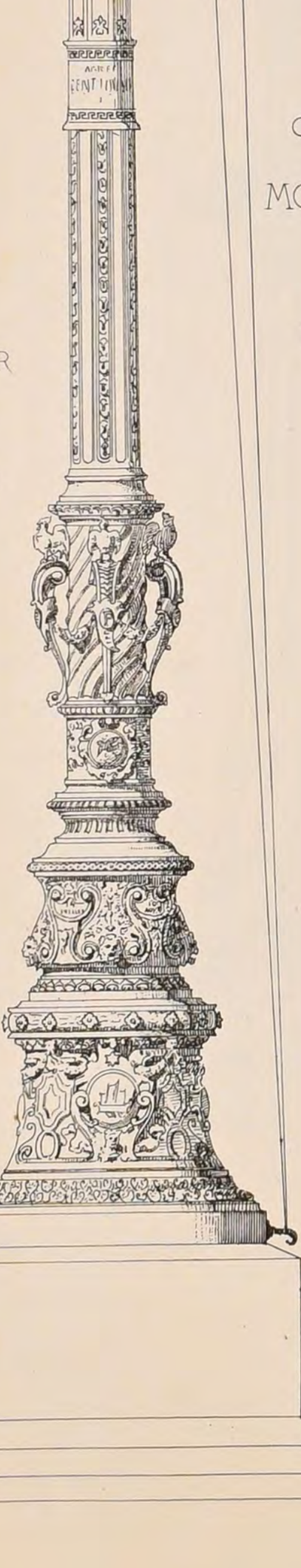
MÂT

2ème Prime

Mrs BERGER

et

GUÉBIN



CONCOURS POUR LES

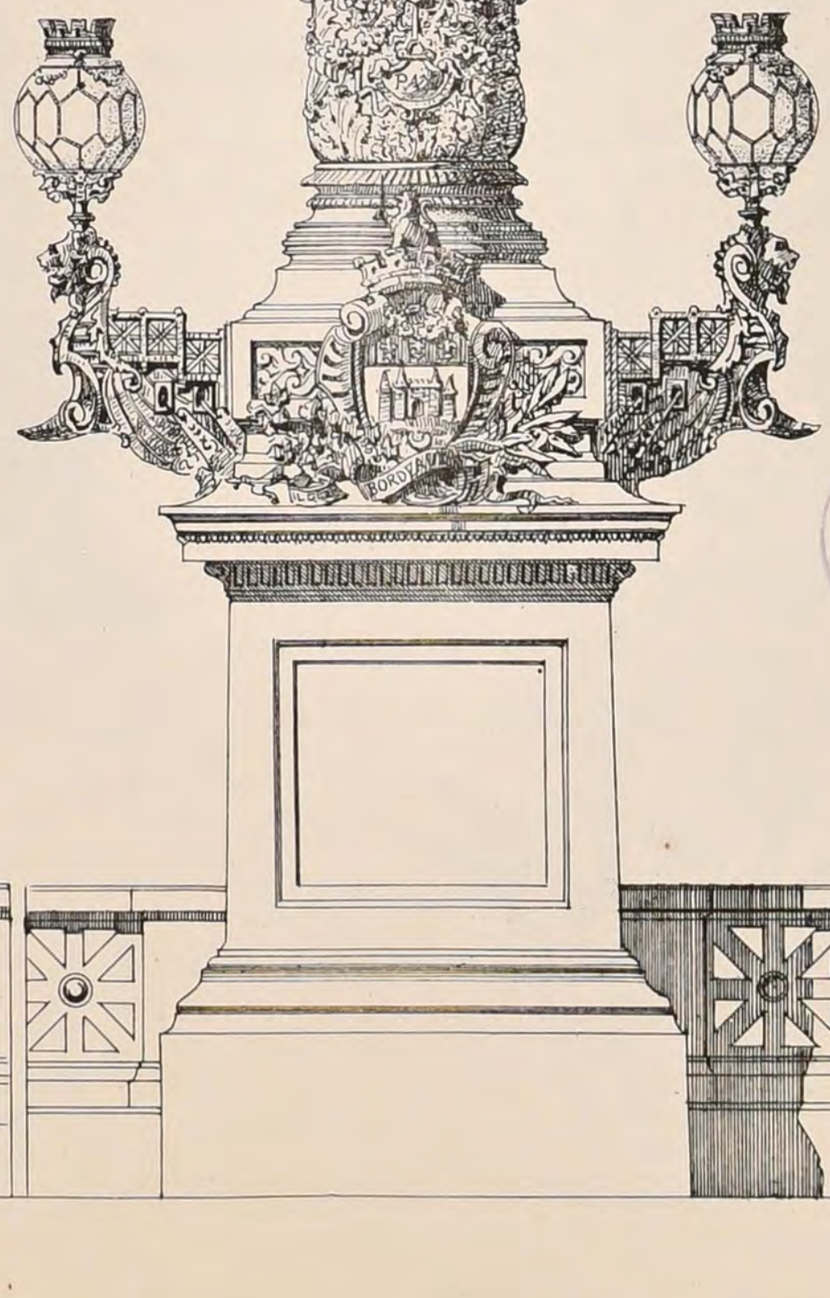
MOTIFS DÉCORATIFS

DE LA PLACE

DE LA RÉPUBLIQUE

A PARIS

(Voir N°XI14 F,4.)



POLITECNICO
BIBLIOTECA
FINO

Imp. Monrocq, Paris

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série, 5ème Volume
N°. I. F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LES MOTIFS DÉCORATIFS DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE A PARIS

(Voir N°. XI 14 F. 4.)

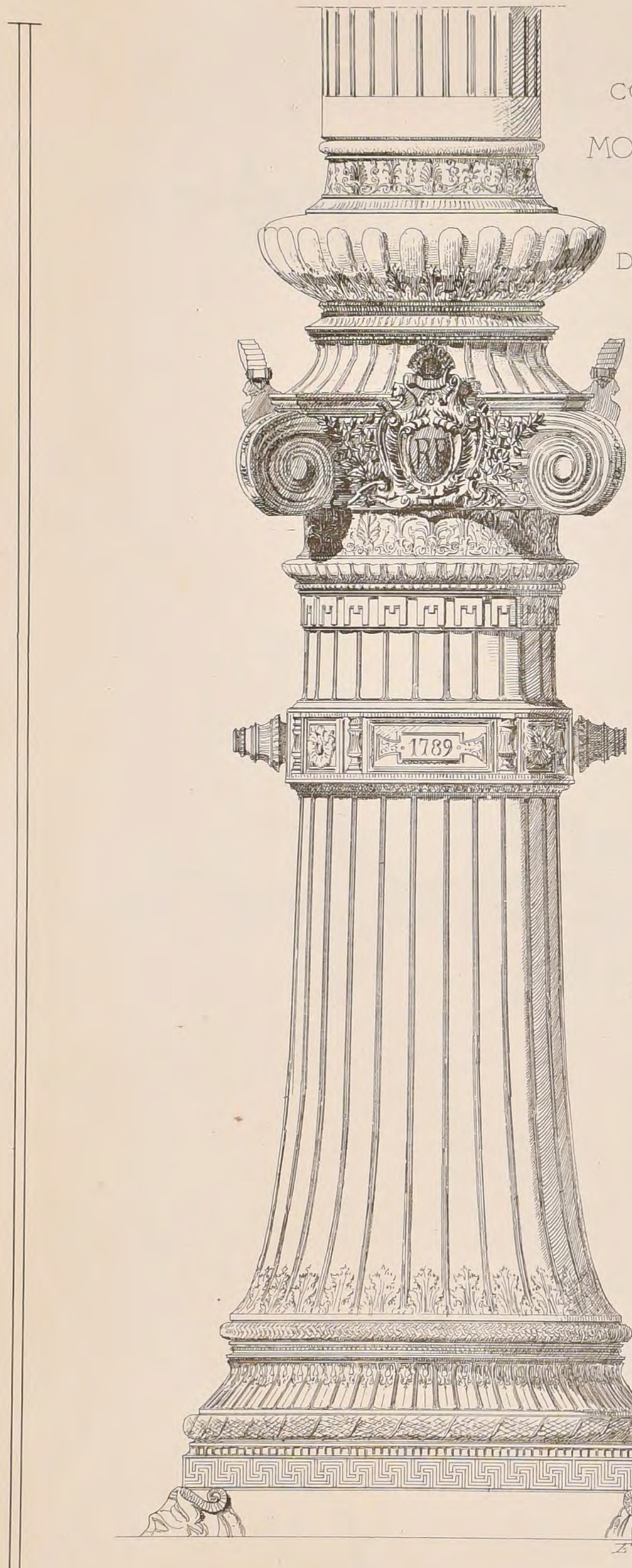
MÂT

Projet de

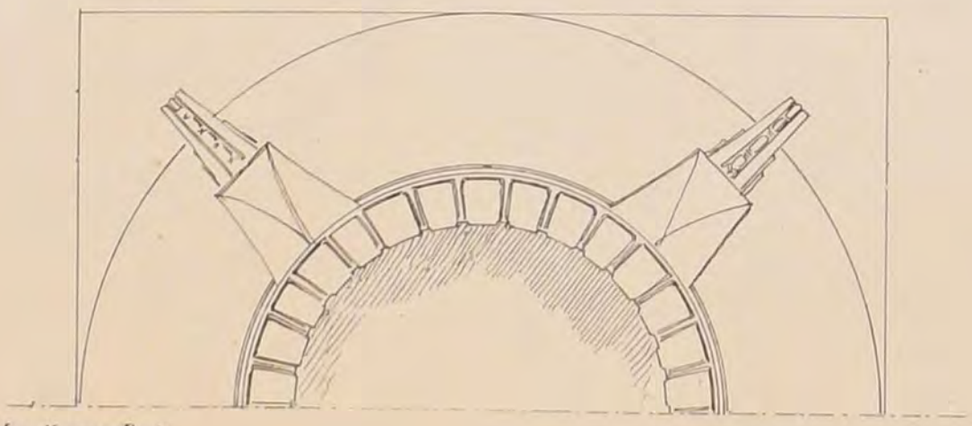
Mrs BOUVARD

et

GRAVIGNY







Imp Monrocq, Paris.

R. POLITECNICO - BIBLIOTECA - TORINO

2ème Série 5ème Volume
N°1, F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

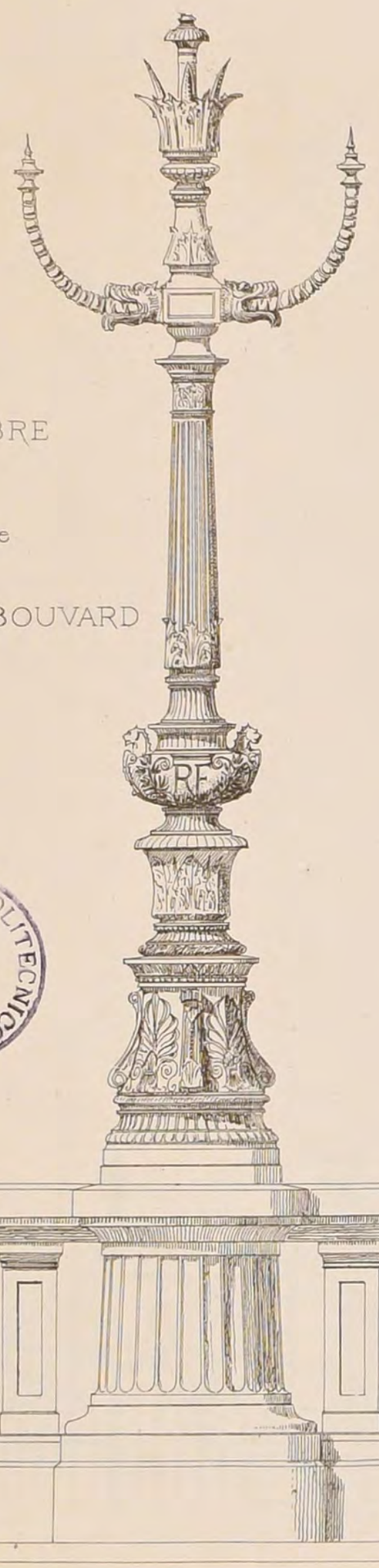
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LES MOTIFS DÉCORATIFS DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE A PARIS

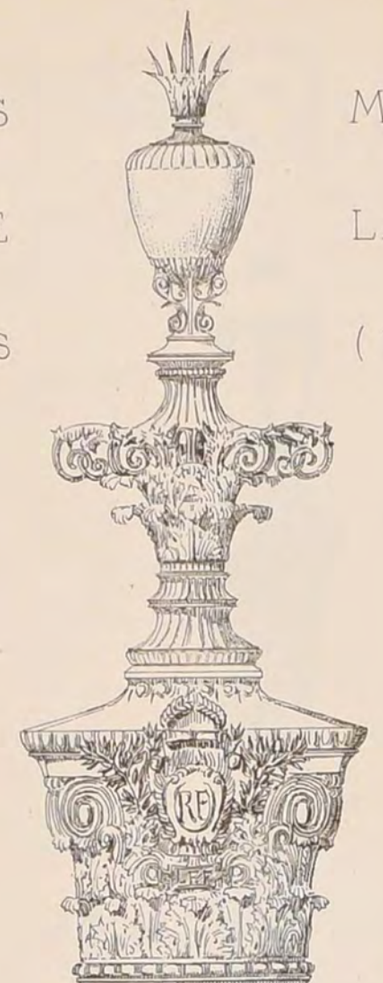
(Voir N°XI.e F.4.)



CANDÉLABRE

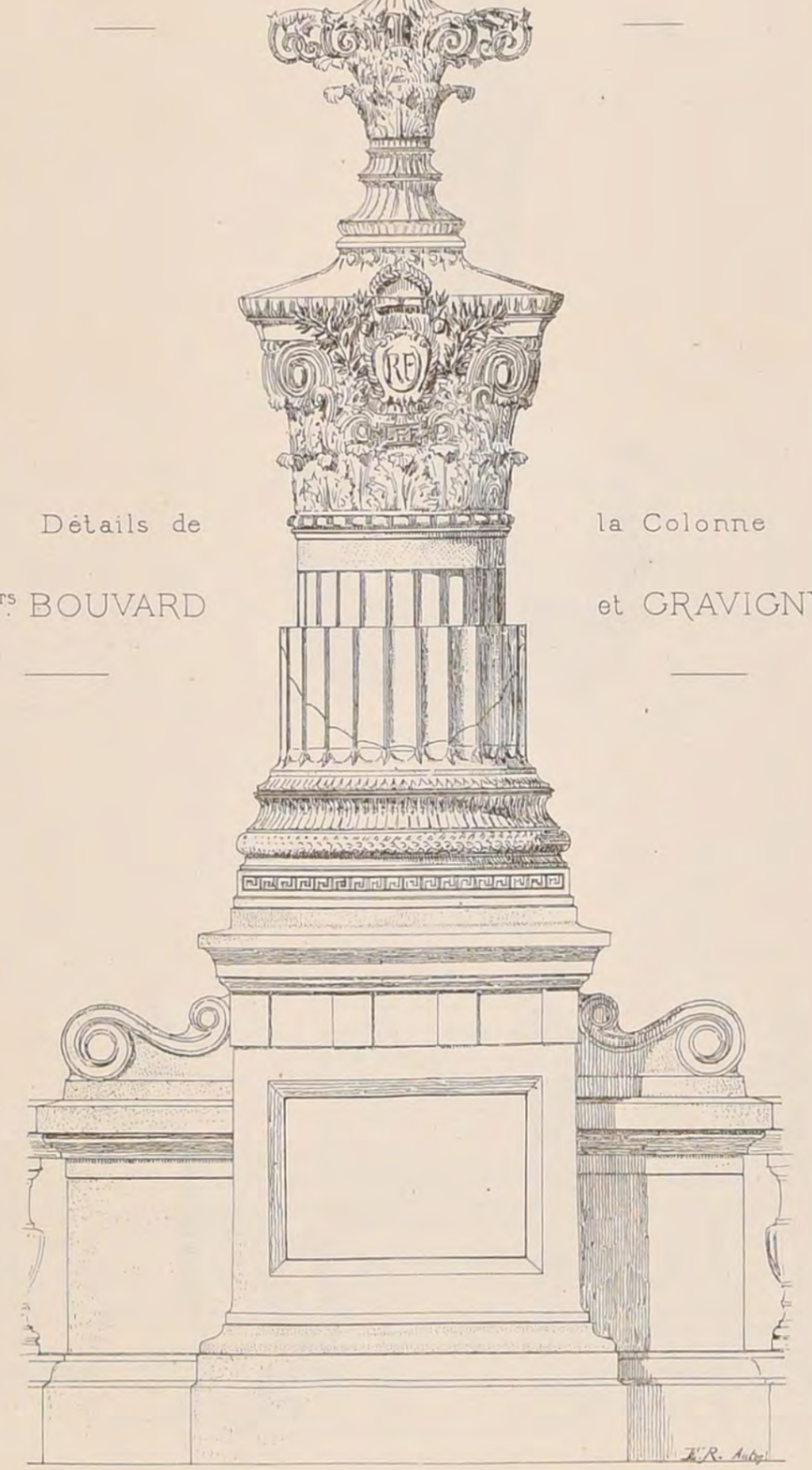
1ère Prime

Mrs GRAVIGNY & BOUVARD

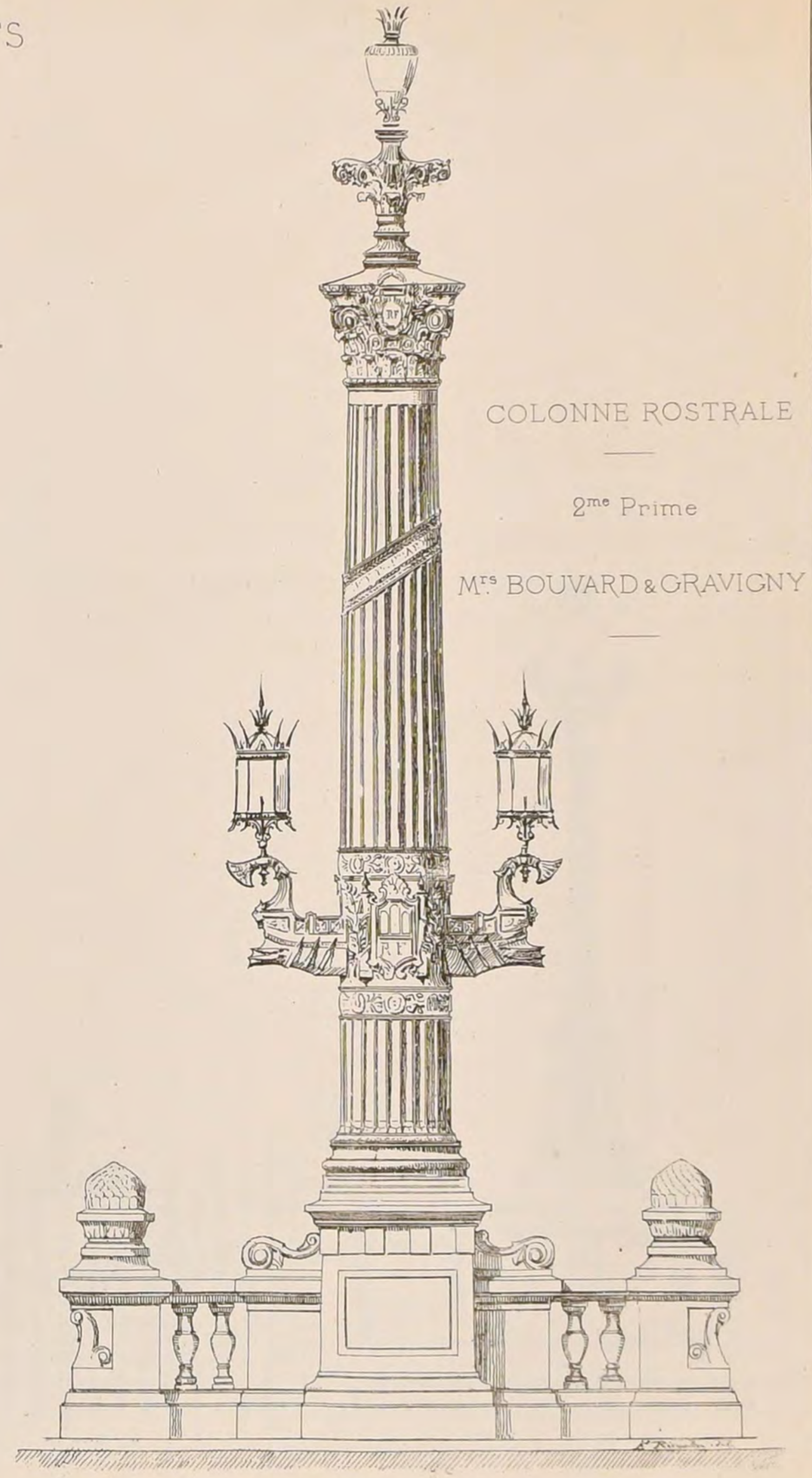


Détails de la Colonne

de Mrs BOUVARD et GRAVIGNY



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO



COLONNE ROSTRALE

2me Prime

Mrs BOUVARD & GRAVIGNY

Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & Cie Éditeurs

2ème Série, 5ème Volume
N° II, F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I ℂ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881

CONCOURS POUR LES

MOTIFS DÉCORATIFS

DE LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

A PARIS

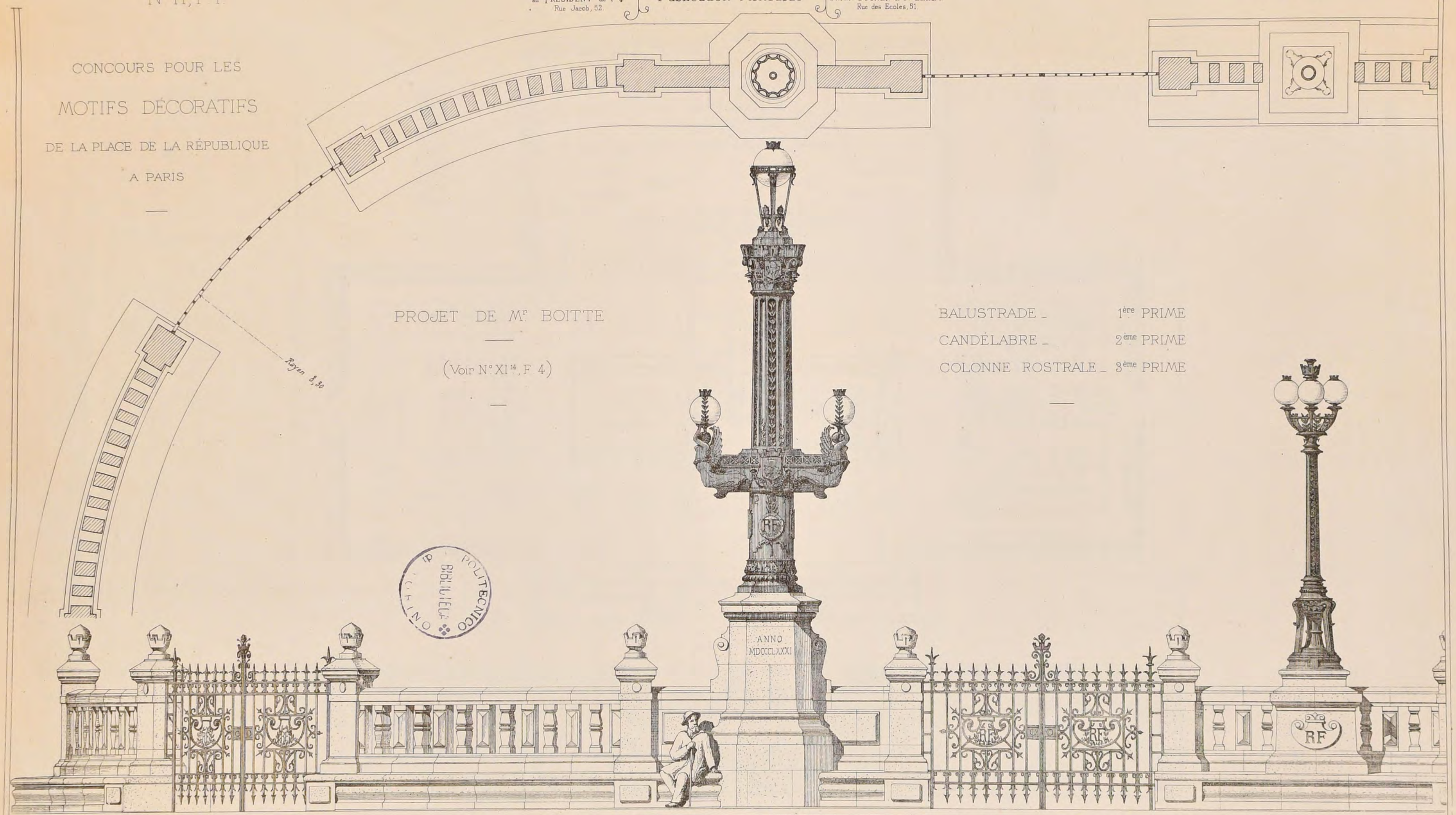
PROJET DE M^r BOITTE

(Voir N° XI^14, F 4)

BALUSTRADE – 1ère PRIME

CANDÉLABRE – 2ème PRIME

COLONNE ROSTRALE – 3ème PRIME



POLITECNICO
BIBLIOTECA
CENTRALE

P. L. Boutonnet aut.

Echelle de 0 1 2 3 4 5 Mètres.

2ème Série, 5ème Volume
N° II, F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

A. D. B-A.

CONCOURS

DU GRAND PRIX

DE 1880

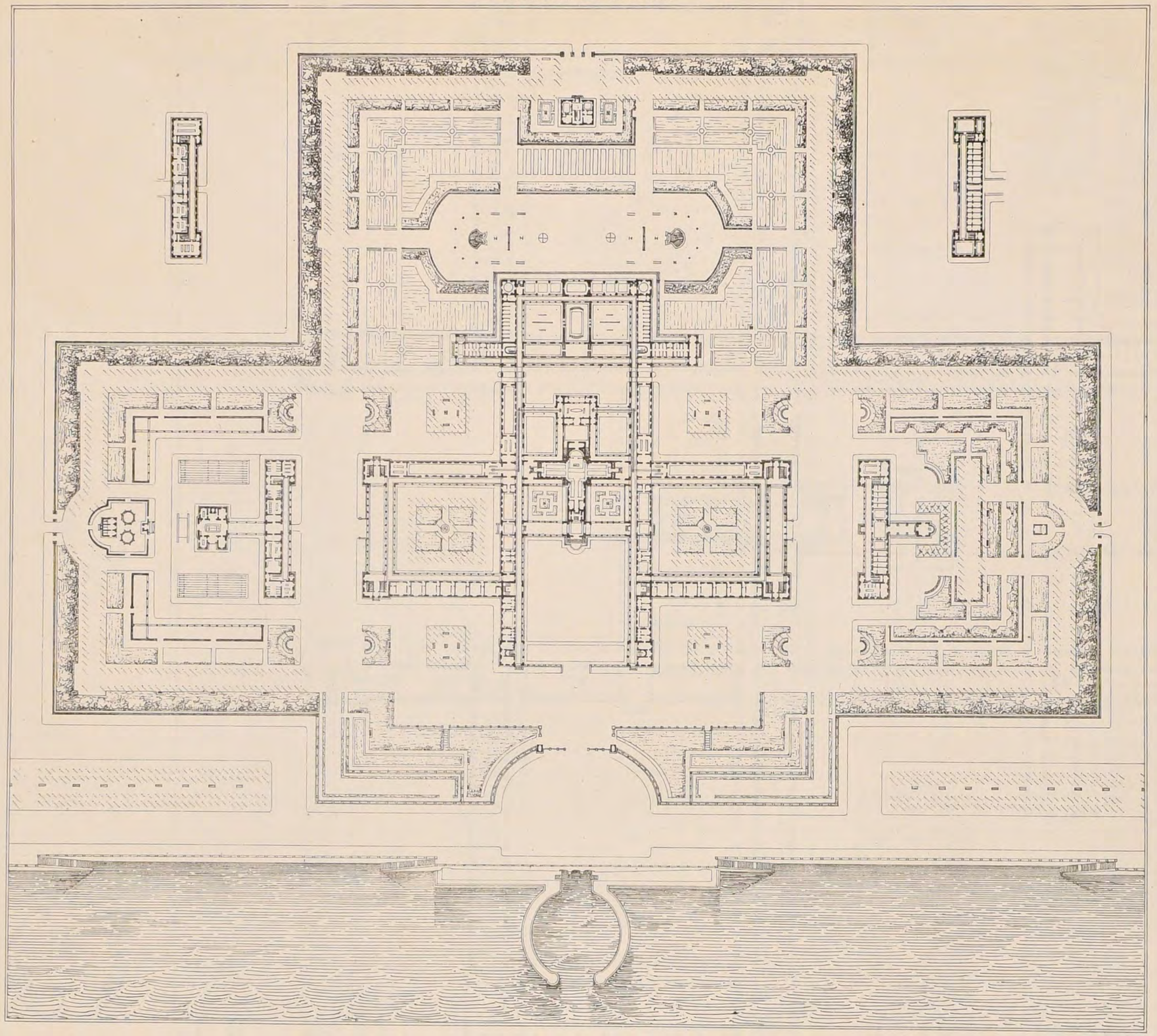
1er GRAND PRIX

Mr GIRAULT

Élève de Mr DAUMET

UN HOSPICE POUR LES ENFANTS MALADES OU INFIRMES

(Voir N° XIV F 5)



PLAN GÉNÉRAL

POLITECNICO DI TORINO

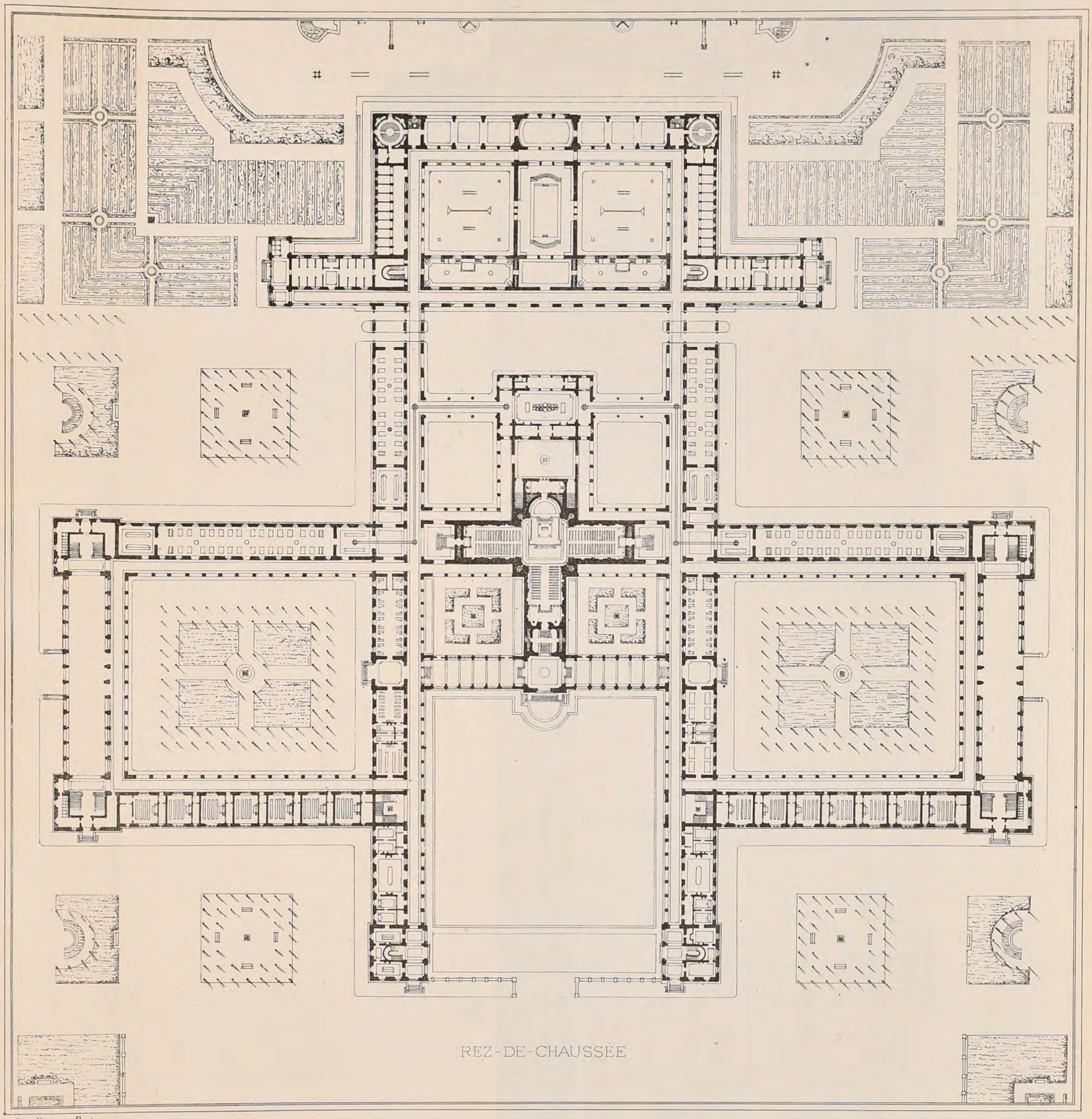
DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume
N° II, F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ.on
1881



REZ-DE-CHAUSSÉE

Imp. Monrocq, Paris.

A. D. B.-A.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES

1er GRAND PRIX

Mr GIRAULT élève de Mr DAUMET

(Voir N° XI14 F 5)

POLITECNICO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume
N° 11, F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ^on
1881

A. D. B.-A.

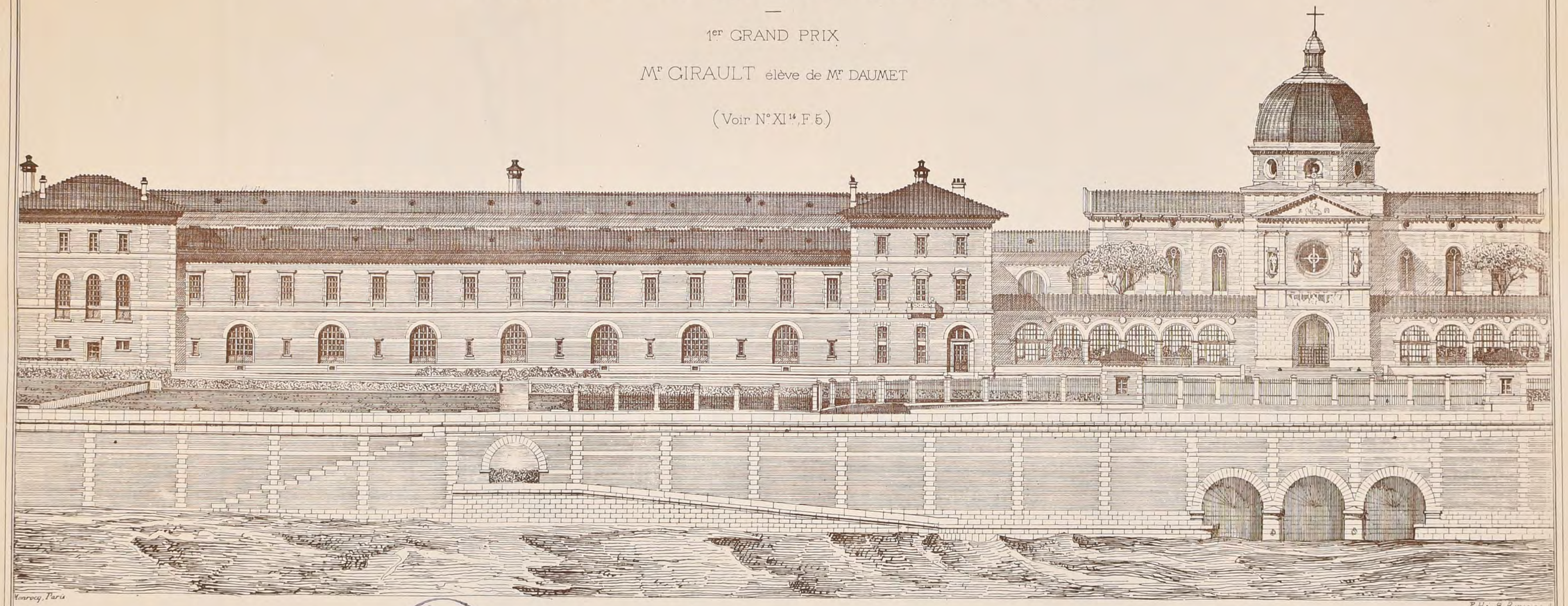
CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1860

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES

1er GRAND PRIX

M^r GIRAULT élève de M^r DAUMET

(Voir N° XI^14, F. 5)



Monrocq, Paris

PHilip Bourne A

FAÇADE PRINCIPALE

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & C^ie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N° II, F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ.on
1881

PLAN GÉNÉRAL

1. Sœurs.
2. Infirmerie (Maladies contagieuses)
3. Buanderie.
4. Salle des Morts.
5. Aumônier.
6. Cabinets de Bain.

P. L. Boutemet auf.

A. D. B-A.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880.

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES.

1er 2ème GRAND PRIX.

Mr. J. HERMANT, élève de Mrs. A. HERMANT, VAUDREMER et RAULIN.

(Voir N° XIe F 5)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq Frères.

2ème Série, 5ème Volume
N° II, F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ.on
1881

A. D. B-A.

CONCOURS

DU GRAND PRIX

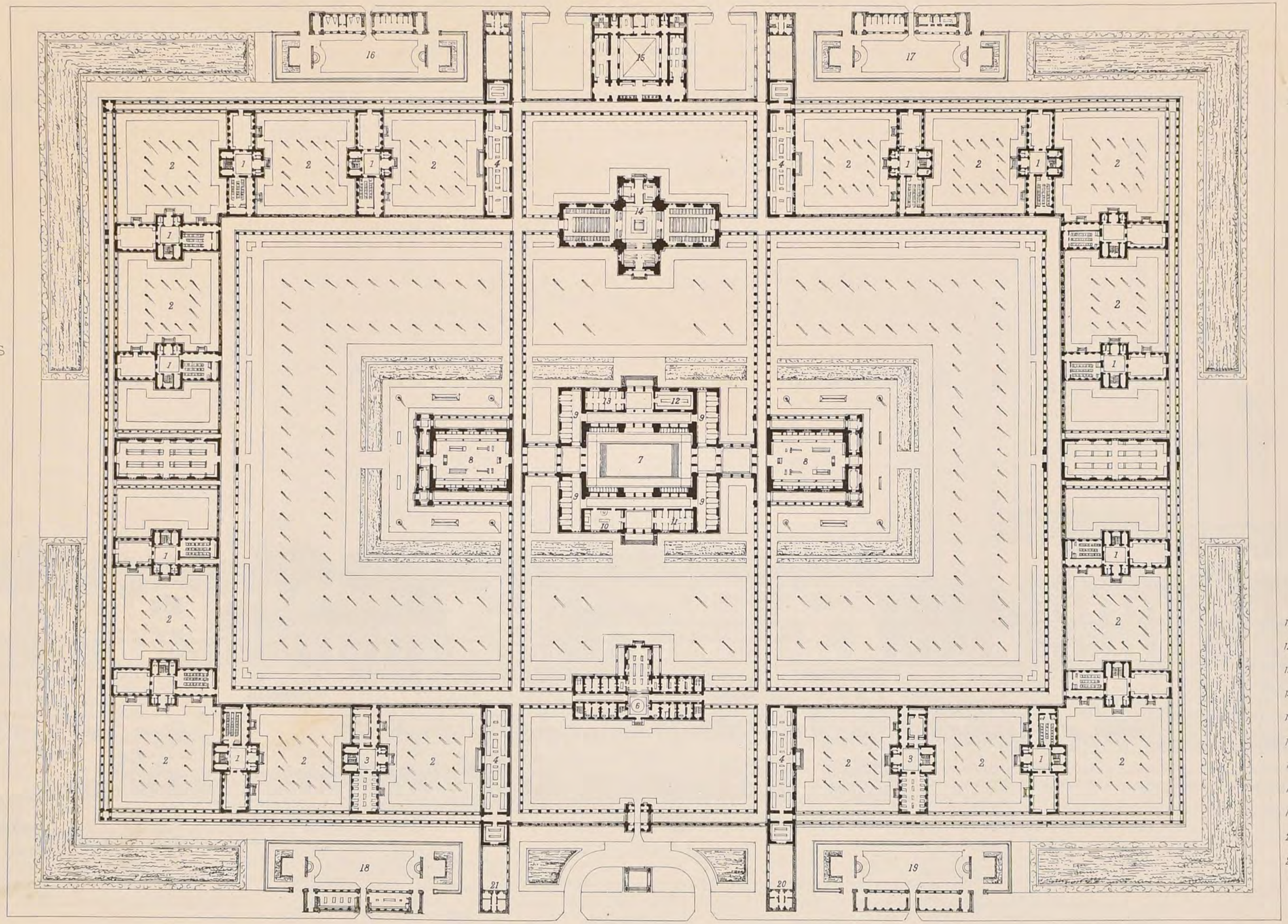
DE 1880

UN HOSPICE

POUR DES ENFANTS

MALADES OU INFIRMES

POLITECNICO
ONIS



REZ-DE-CHAUSSÉE

1er 2ème GRAND PRIX

Mr. J. HERMANT

Elève de MM.rs

A. HERMANT

VAUDREMER

et RAULIN

(Voir N° XI 14, F. 5)

LÉGENDE

1 Pavillon de 40 Enfants. (Classe et Préau couvert)
2 Préaux découverts.
3 Pavillon de 20 Infirmes. (Dortoir et Ouvroir)
4 Réfectoires.
5 Ouvroirs pour Travaux manuels.
6 Administration.
7 Piscine couverte.
8 Salles de Gymnastique.
9 Salles de Bains ordinaires.
10 Salle d'Hydrothérapie.
11 Salle de bains sulfureux.
12 id. id. de pieds.
13 id. id. de vapeur.
14 Chapelle.
15 Cuisine.
16 Ecuries et Remises.
17 Laiterie Vacherie.
18 Atelier de Serrurerie et Menuiserie.
19 Magasins divers.
20 Concierge.
21 Jardinier.

DUCHER & Cie Editeurs.

2ème Série, 5ème Volume
N° III, F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER & Cie Editeurs. Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ.on
1881

A. D. B-A.

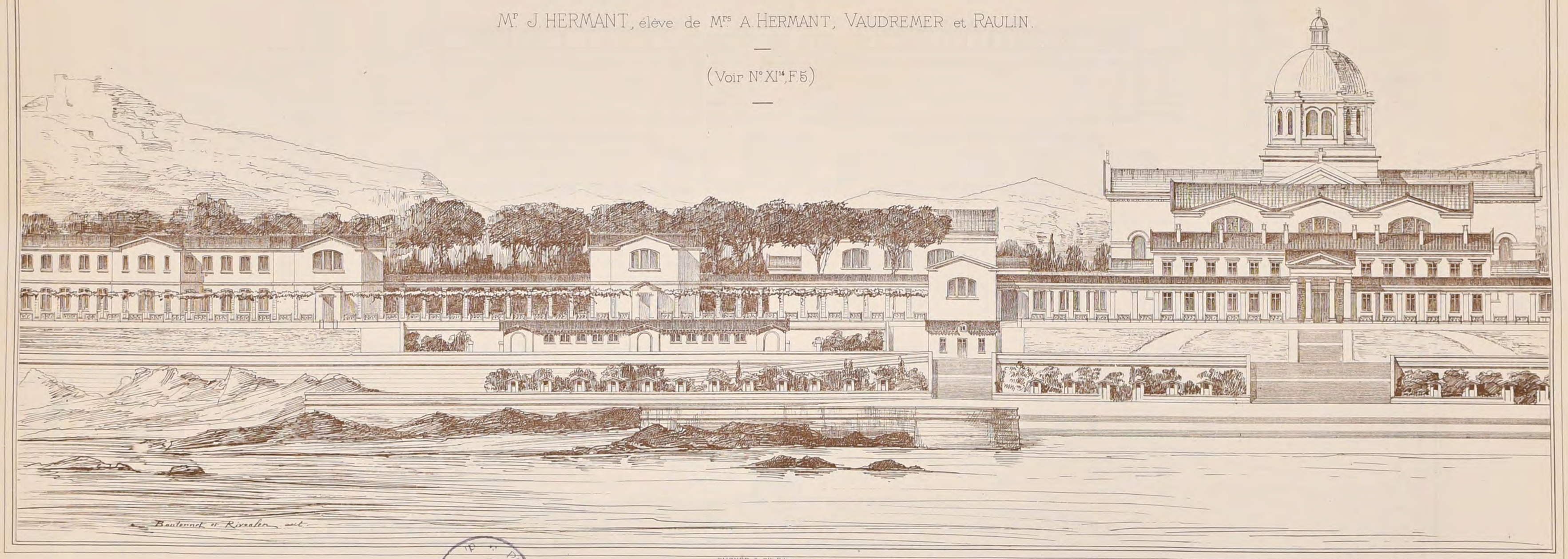
CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880.

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES.

1er 2ème GRAND PRIX.

M.r J. HERMANT, élève de M.rs A. HERMANT, VAUDREMER et RAULIN.

(Voir N° XI.e, F. 5)



DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume
N° III, F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

A. D. B-A.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880.

2ème 2ème GRAND PRIX

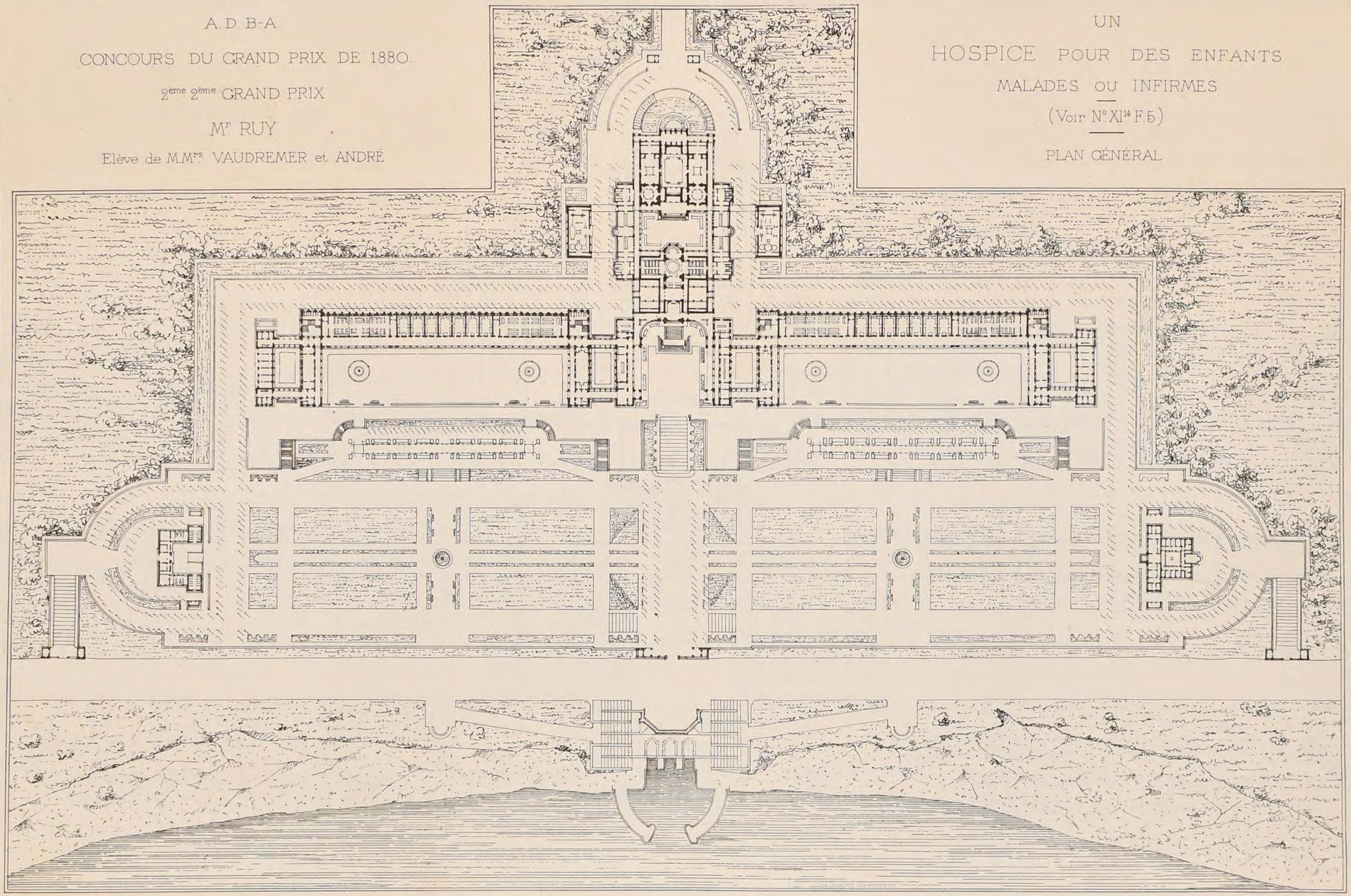
Mr RUY

Elève de MM.rs VAUDREMER et ANDRÉ

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES

(Voir N° XIV F. 5)

PLAN GÉNÉRAL



POLITECNICO
ONTHO

P. L. Boudonnet del.

DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N° III, F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ^on
1881

A D E-A

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880

2ème 2ème GRAND PRIX

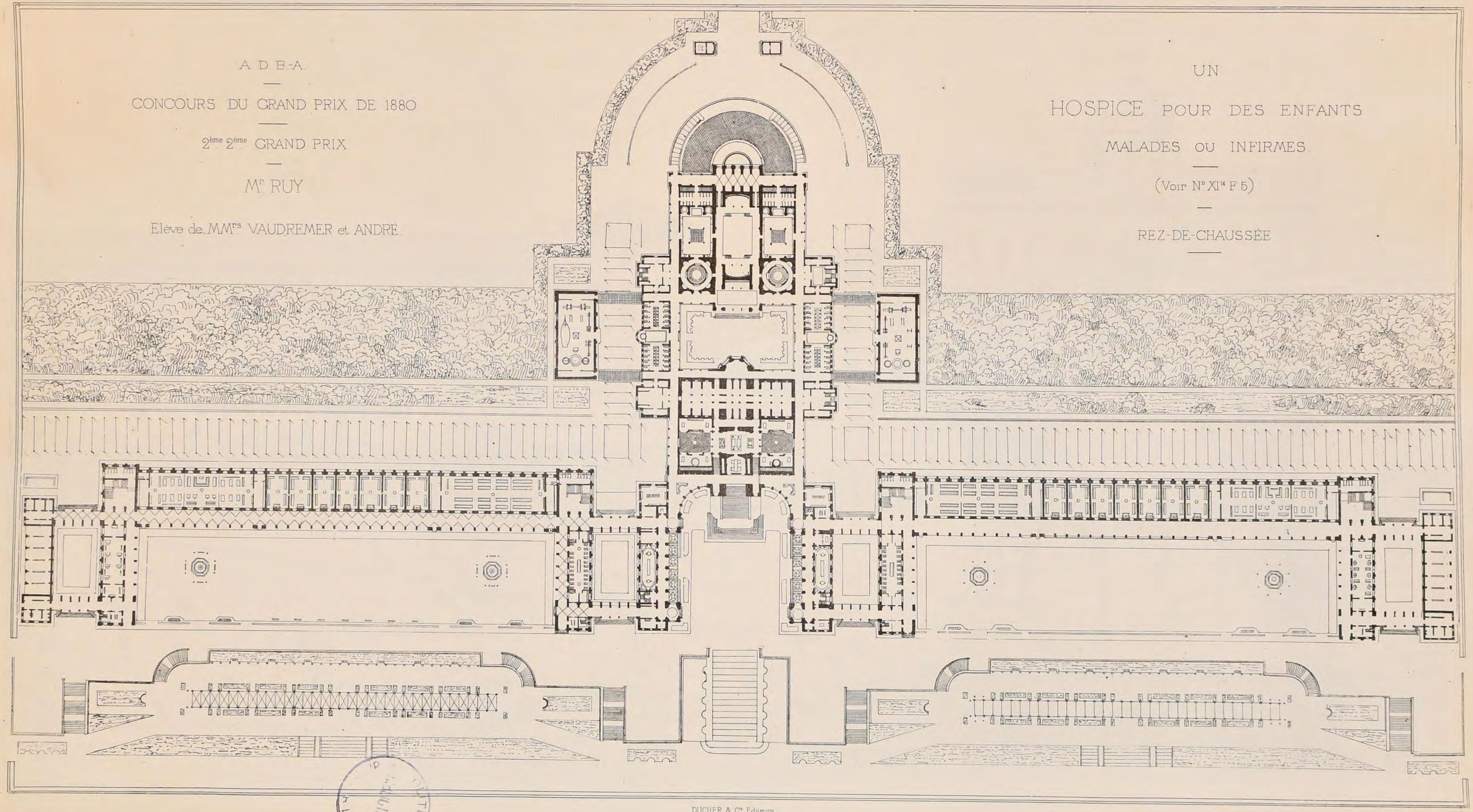
Mr RUY

Elève de MMrs VAUDREMER et ANDRÉ

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES

(Voir N° XIe F 5)

REZ-DE-CHAUSSÉE



DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N°III, F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

A. D. B-A.

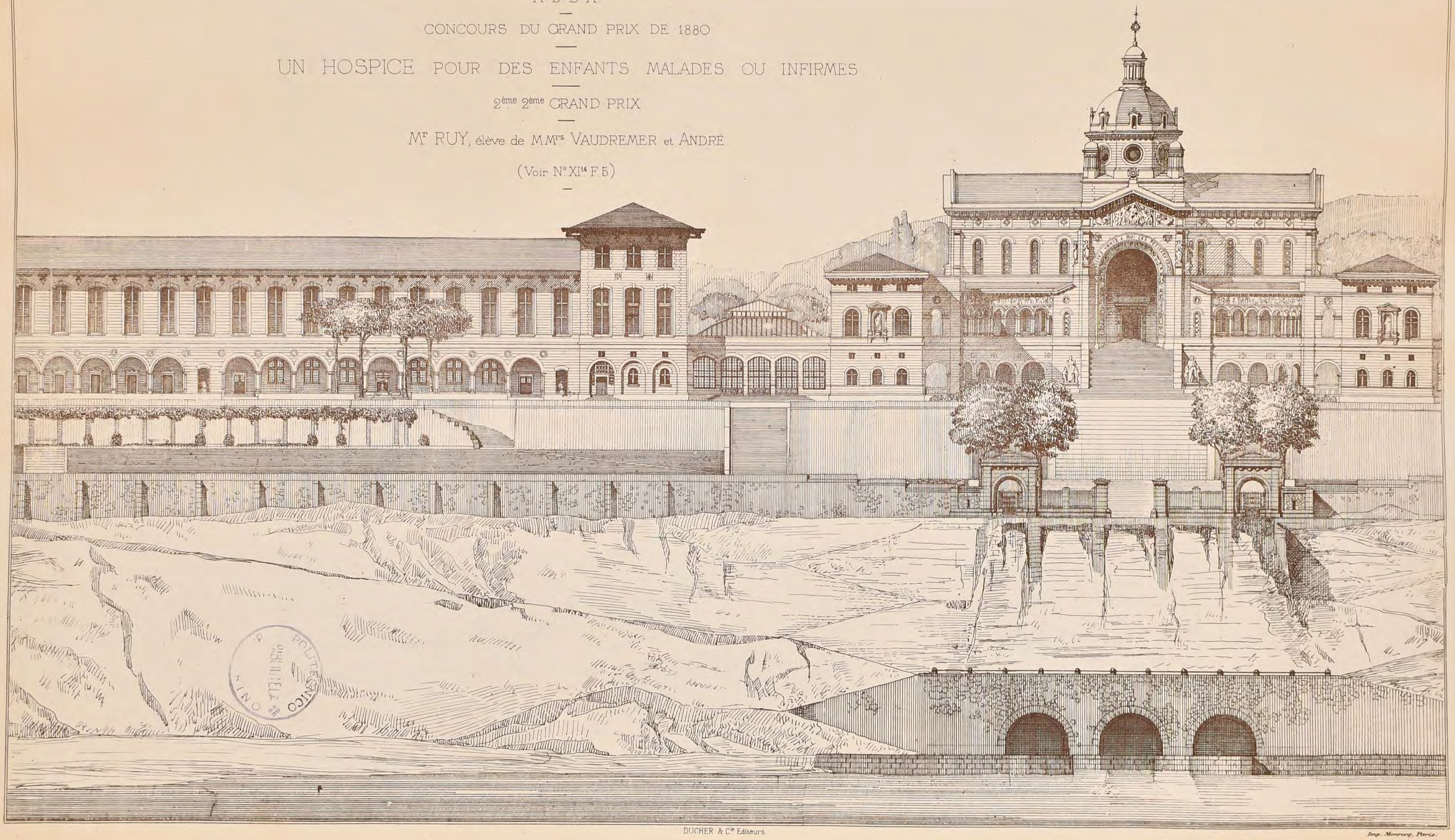
CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES

2ème 2ème GRAND PRIX

Mr RUY, élève de MM.rs VAUDREMER et ANDRÉ

(Voir N° XIIe F. 5)



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume
N° III, F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

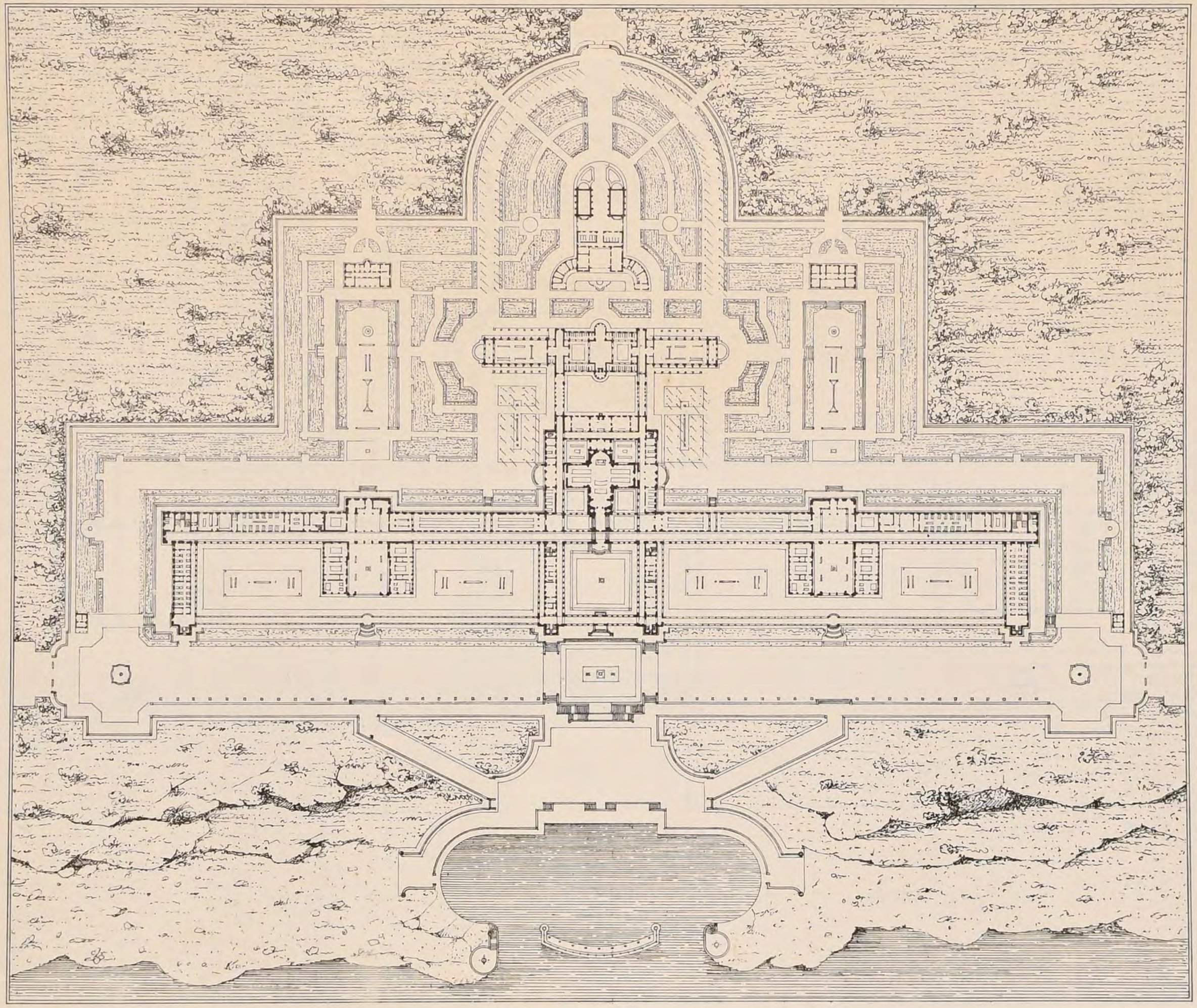
15ème Année de la Publ.on
1881

A. D B-A

CONCOURS DU GRAND PRIX

DE 1880

(Voir N° XI14, F 5)



UN HOSPICE

POUR DES ENFANTS

MALADES OU INFIRMES

Mr MARIAUD, élève de Mr ANDRÉ

POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

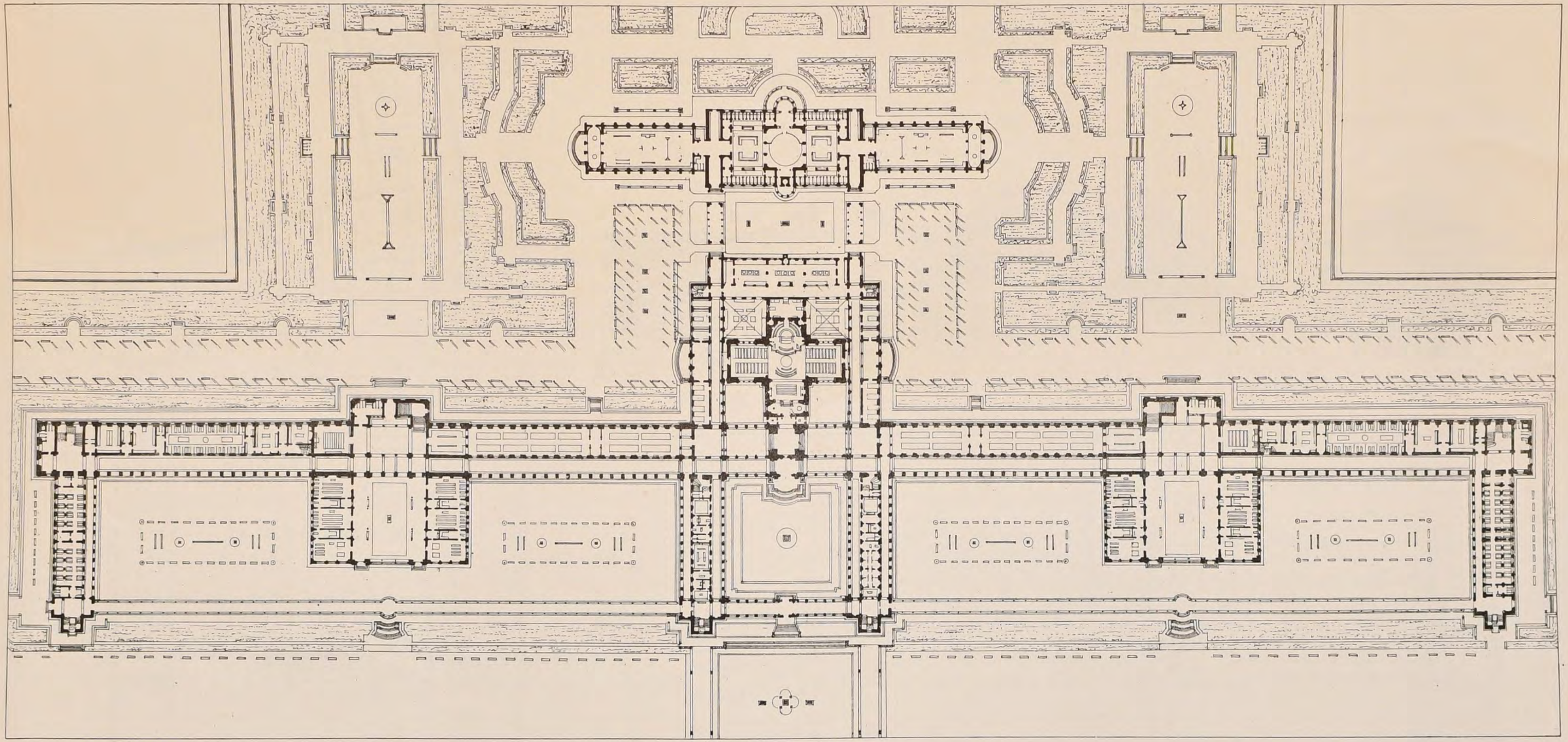
DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume
N° III, F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ^on
1881



A. D. B-A.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1880.

UN HOSPICE POUR DES ENFANTS MALADES OU INFIRMES.

M^r MARIAUD, élève de M^r ANDRÉ

(Voir N° XI^14, F 5)

R. POLITECNICO ROMA

DUCHER & C^ie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume.
N° IV, F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

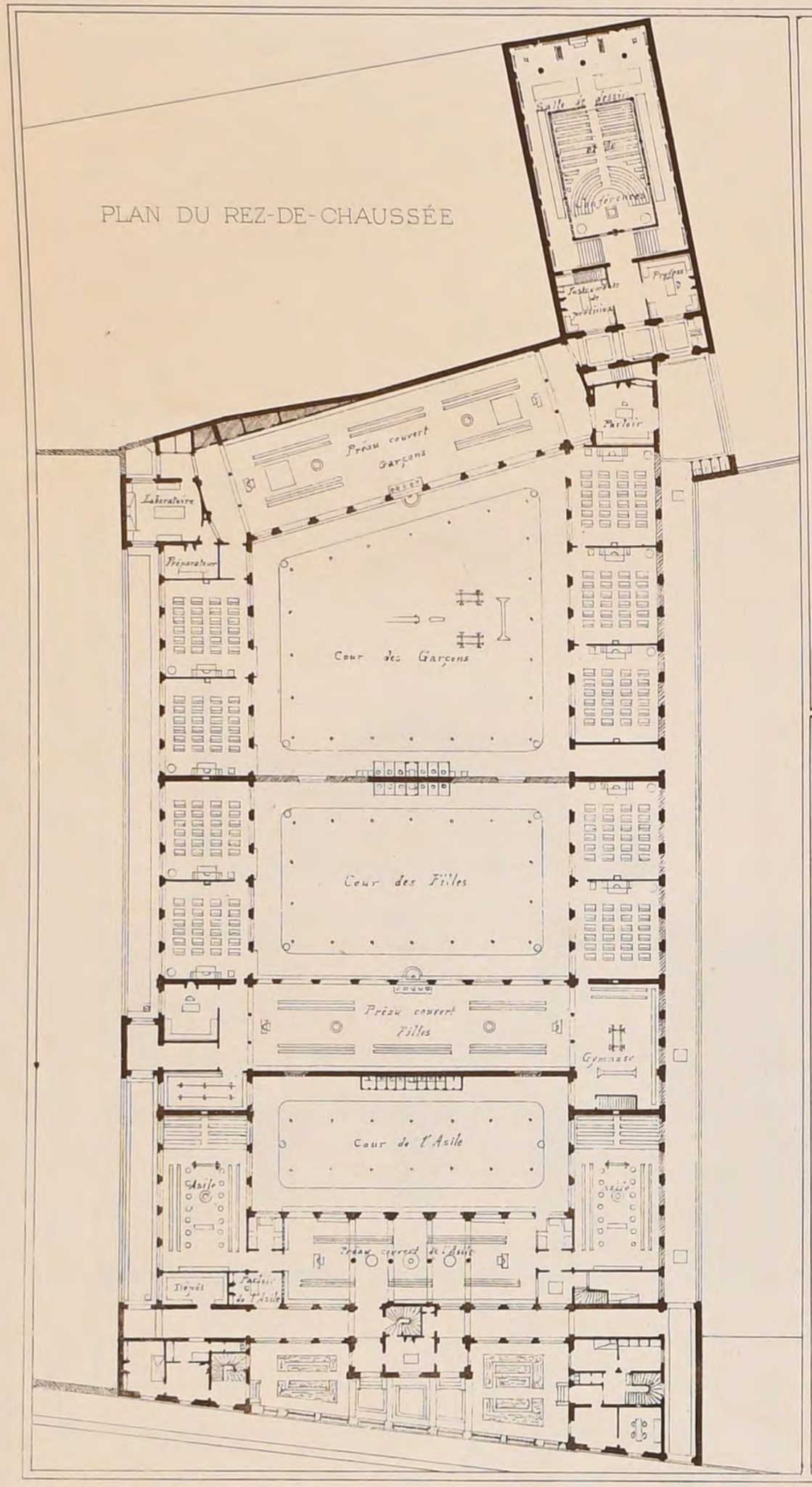
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I^t Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

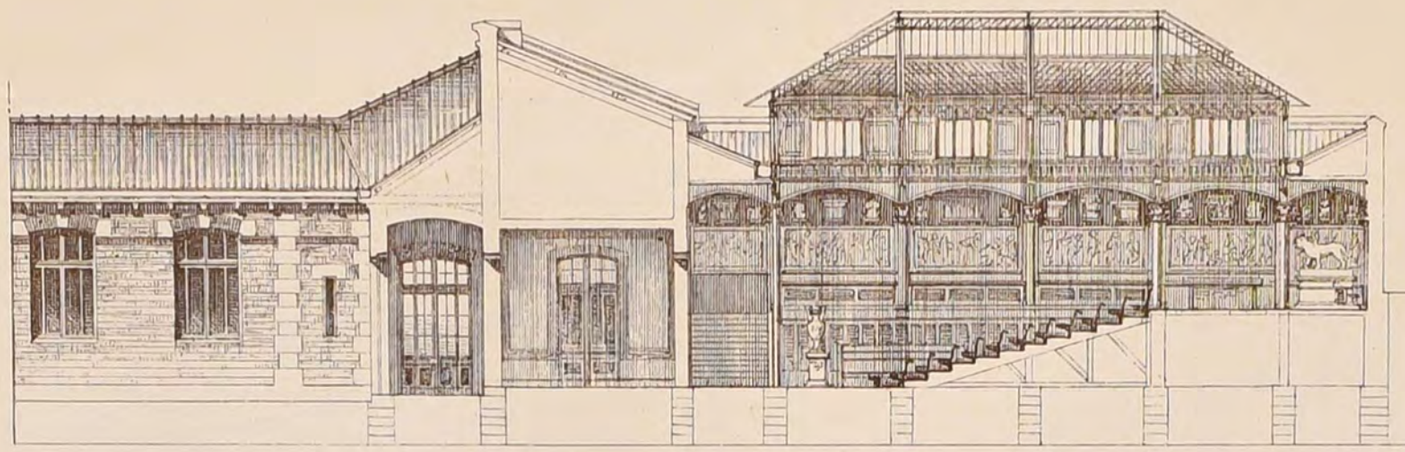
15ème Année de la Publ^on
1881

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE

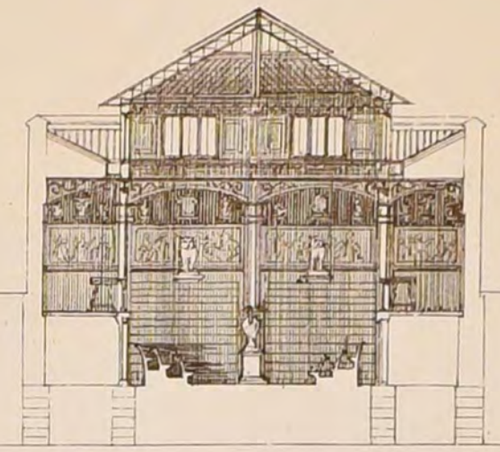


SALLE DE DESSIN

COUPE LONGITUDINALE



COUPE TRANSVERSALE



CONCOURS

POUR UN GROUPE SCOLAIRE

A PUTEAUX (Seine)

—

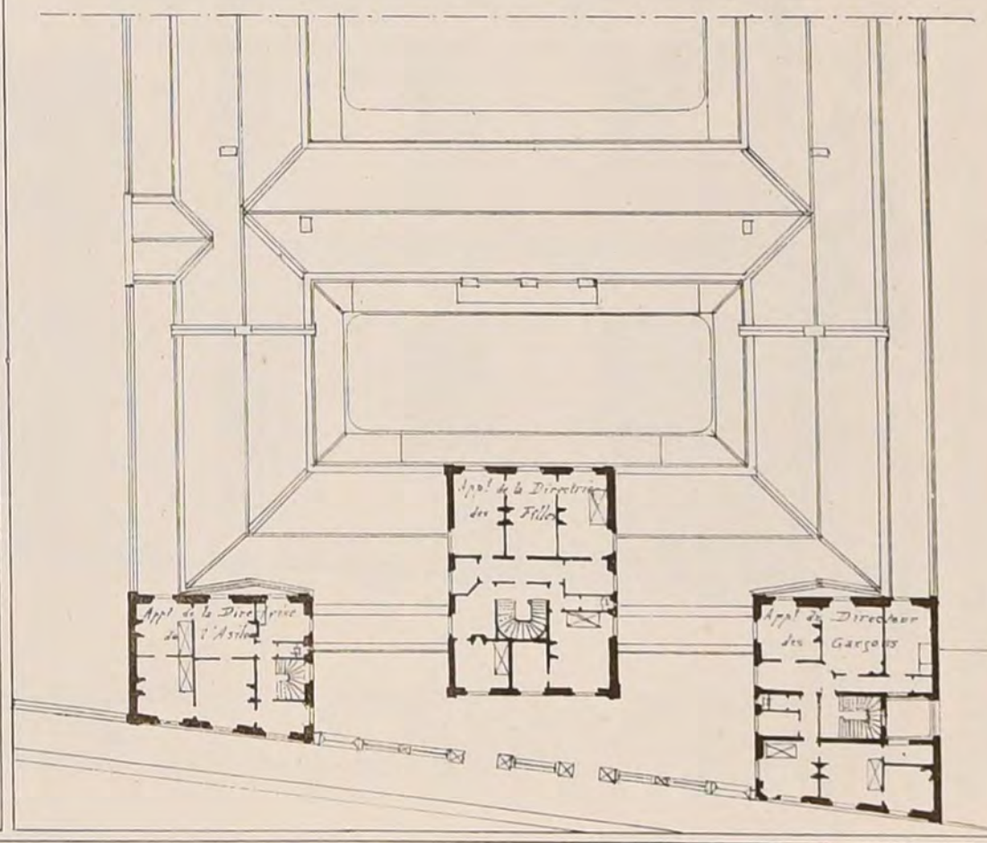
1er PRIX

M^r Charles BUNOT

—

(Voir N° V^14, F. 4)

PLAN DU 1er ÉTAGE



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 5ème Volume
N° IV, F 2.

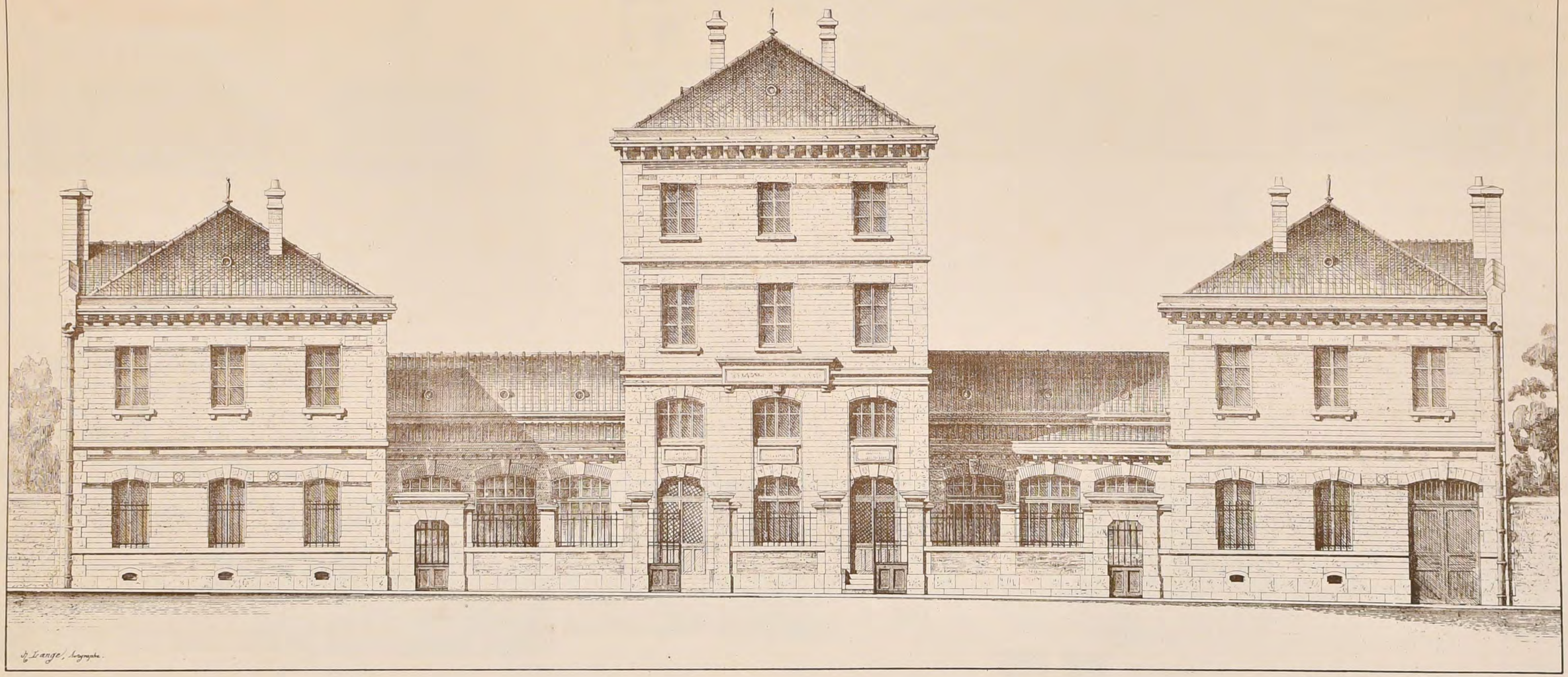
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ.on
1881

Concours
pour un groupe scolaire
à Puteaux (Seine)

Façade sur la Rue

1er Prix
Mr Charles Bunot
(Voir N° Vte F 4)



H. Lange, Lithographe.

DUCHER & Cie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

R. POLITECNICO DI MILANO

2ème Série, 5ème Volume
N° IV, F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

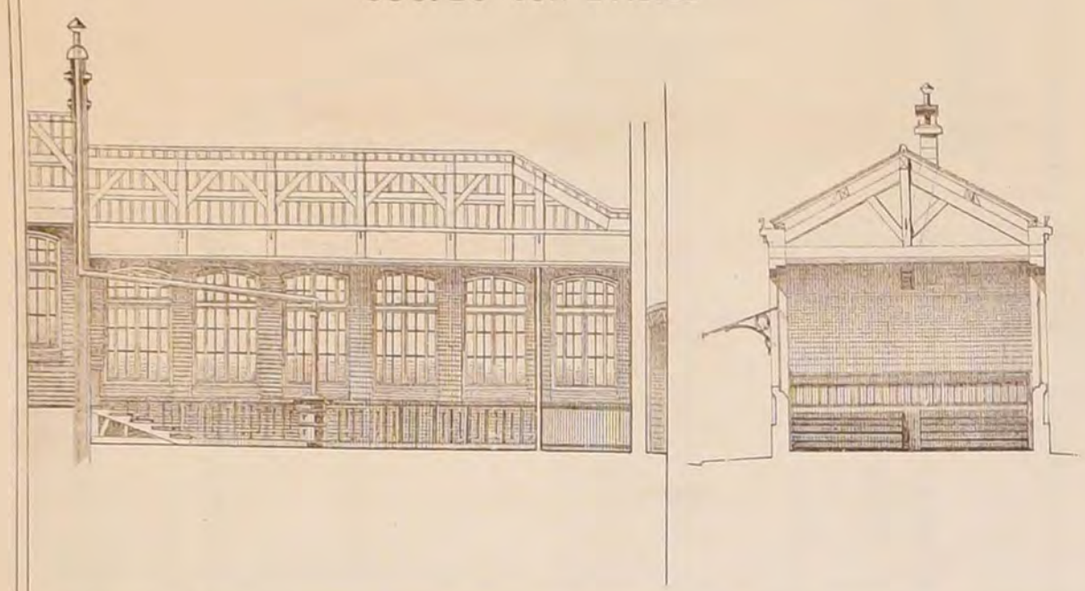
15ème Année de la Publ^on
1881

CONCOURS POUR UN GROUPE SCOLAIRE A PUTEAUX (Seine)

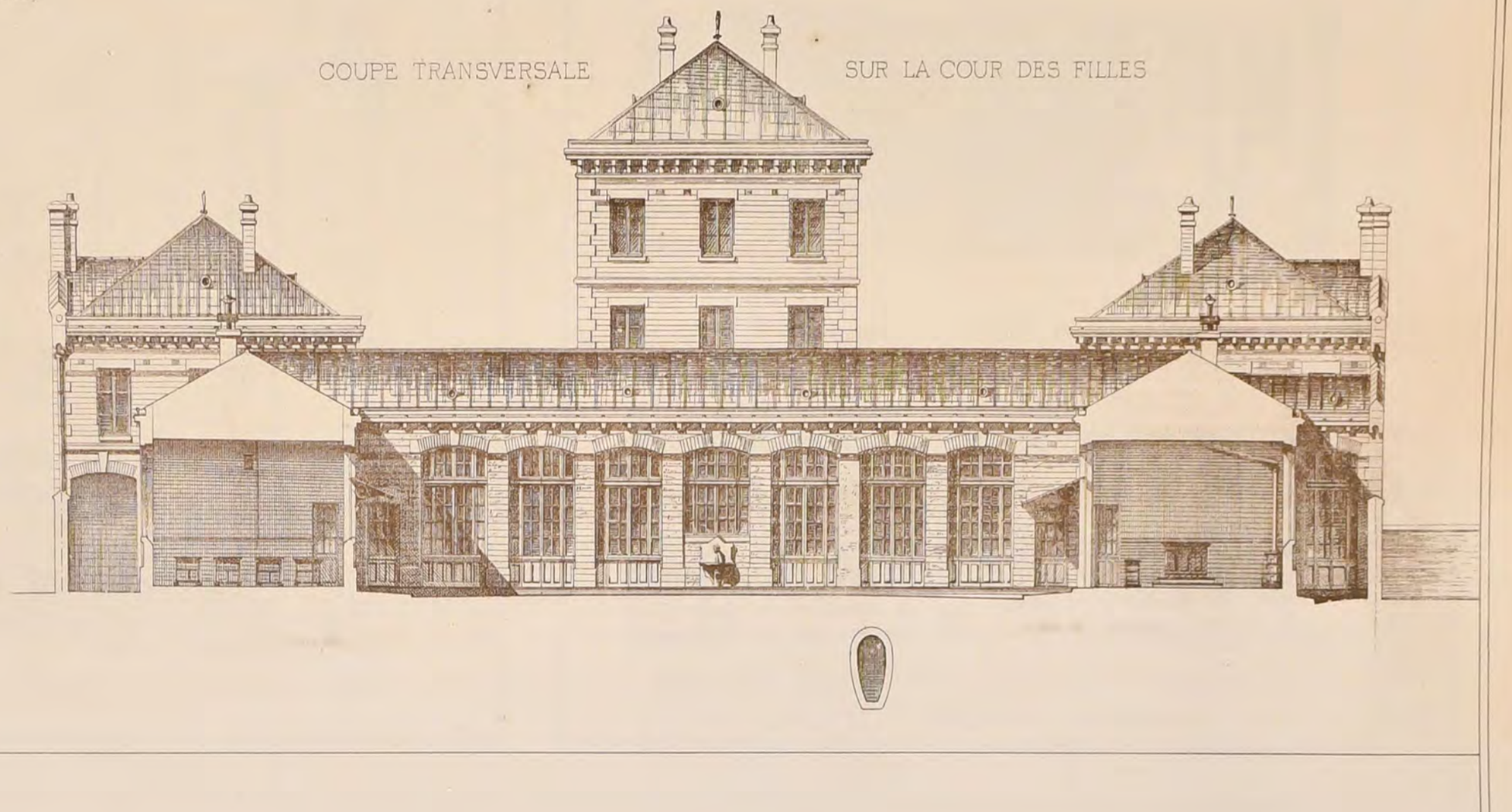
1er PRIX: Mr Charles BUNOT

(Voir N° V^14, F 4)

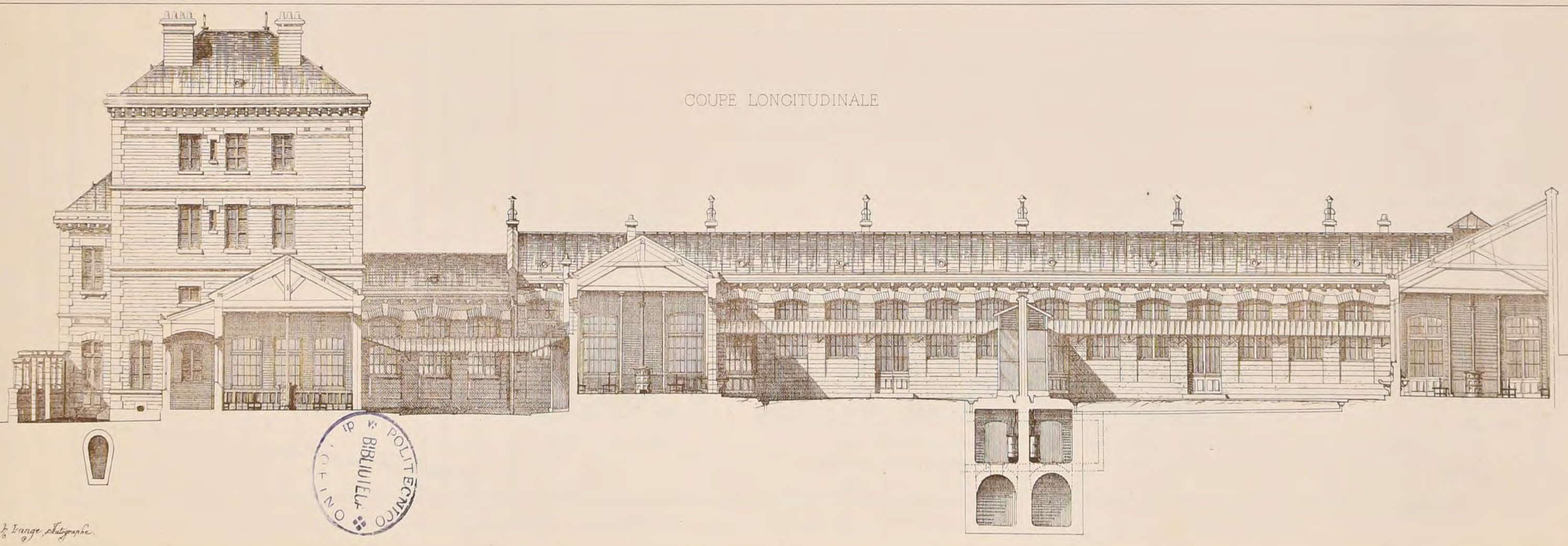
COUPES SUR L'ASILE



COUPE TRANSVERSALE SUR LA COUR DES FILLES



COUPE LONGITUDINALE



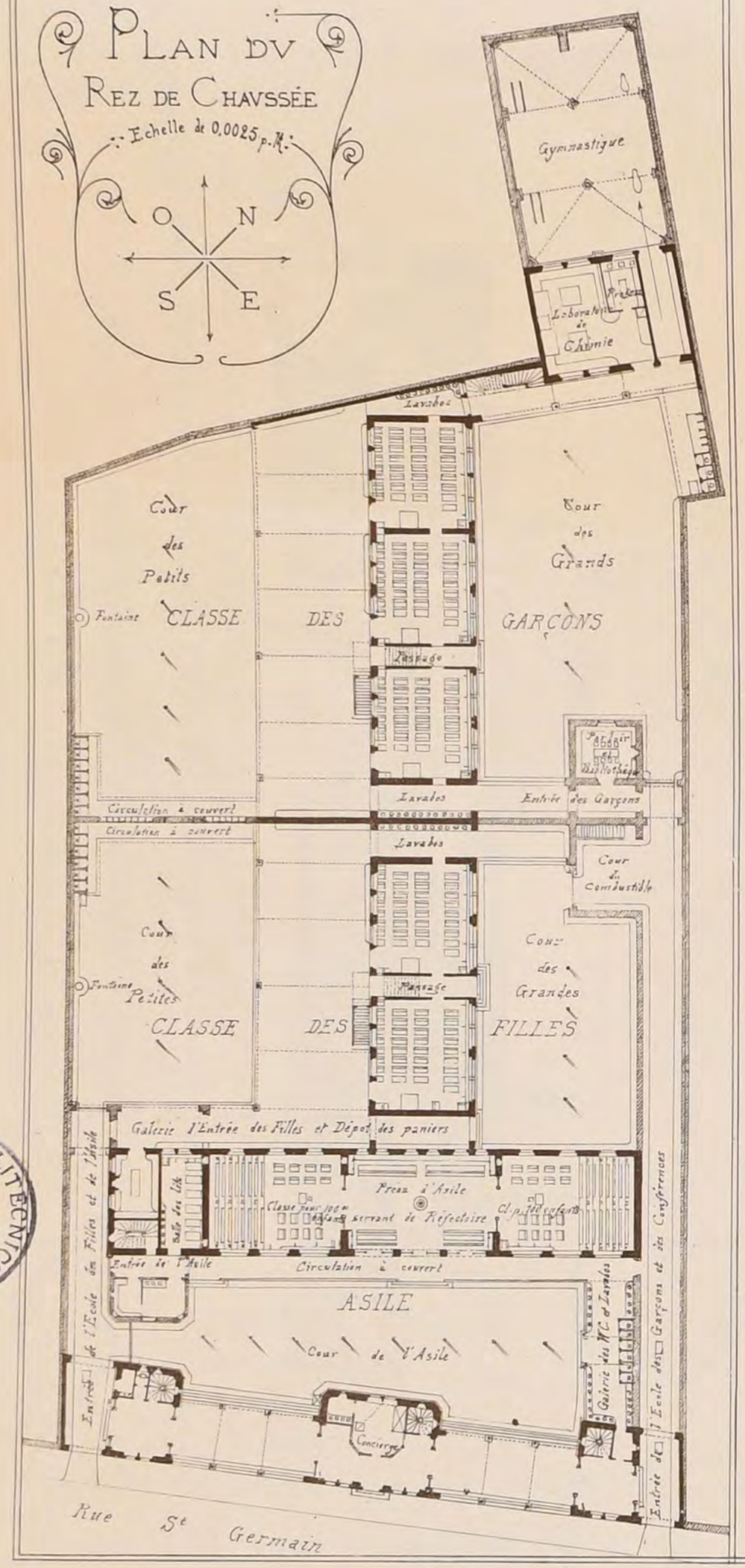
POLITECNICO BIBLIOTECA CENTRALE

DUCHER & Cie Editeurs

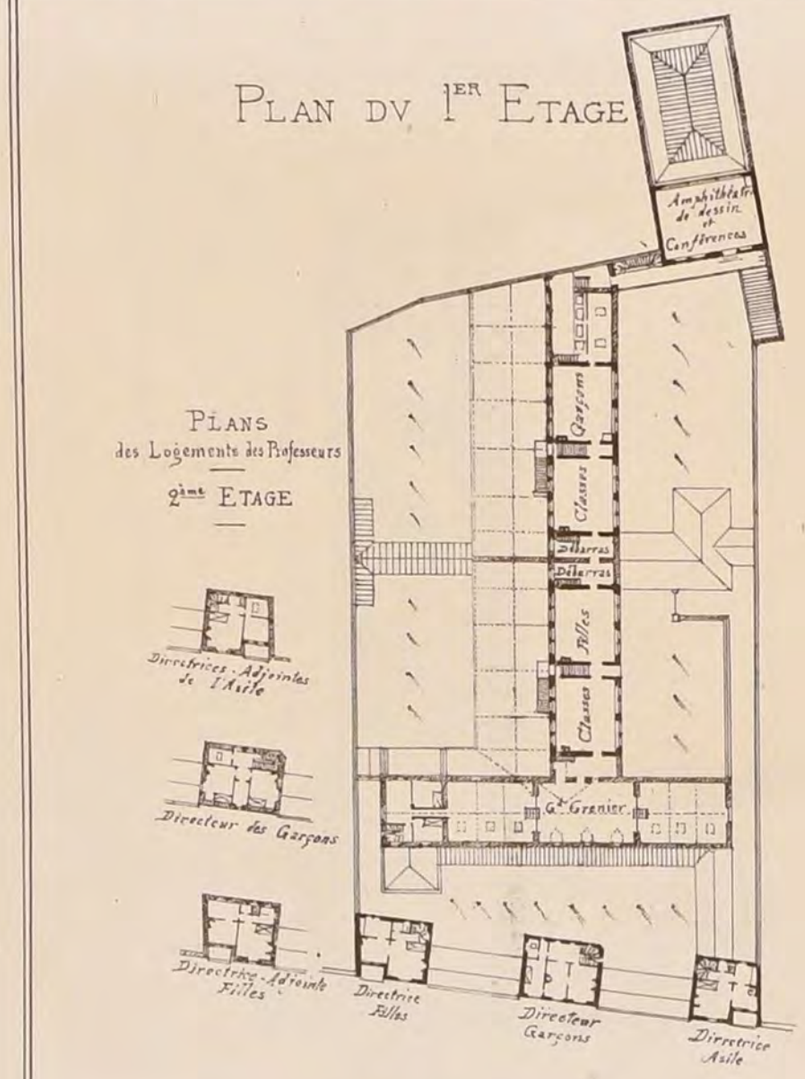
Imp. Monrocq, Paris.

PLAN DV REZ DE CHAVSSÉE

Echelle de 0,0025 p.M.

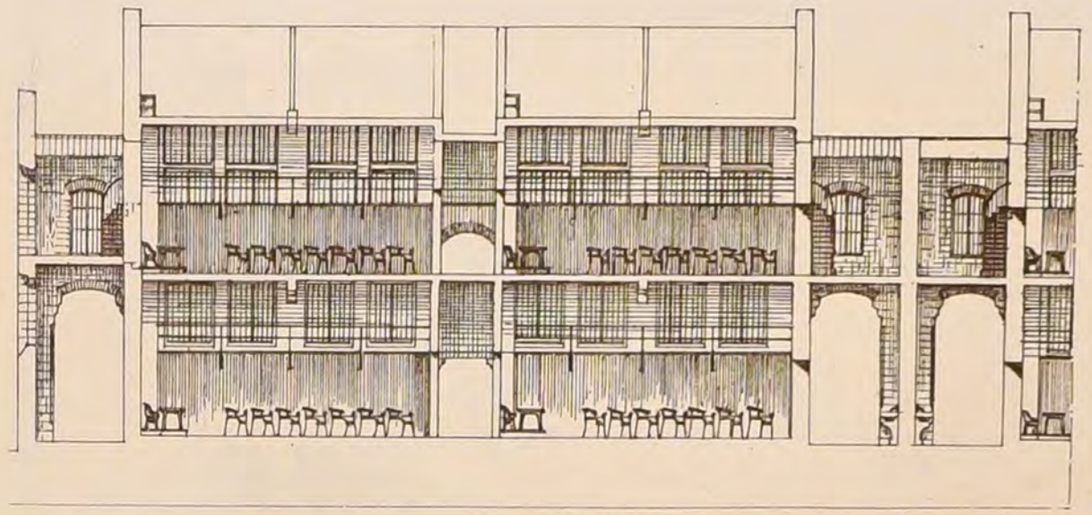


PLAN DV 1ER ETAGE

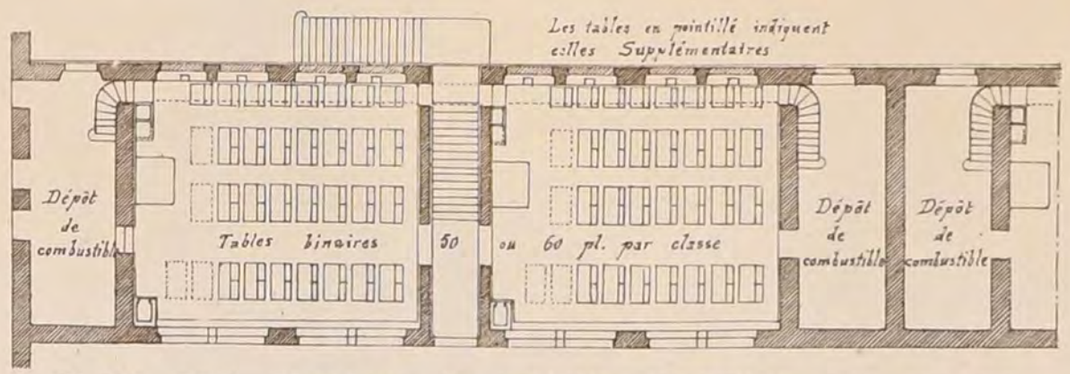


PLANS des Logements des Professeurs

2ème ETAGE

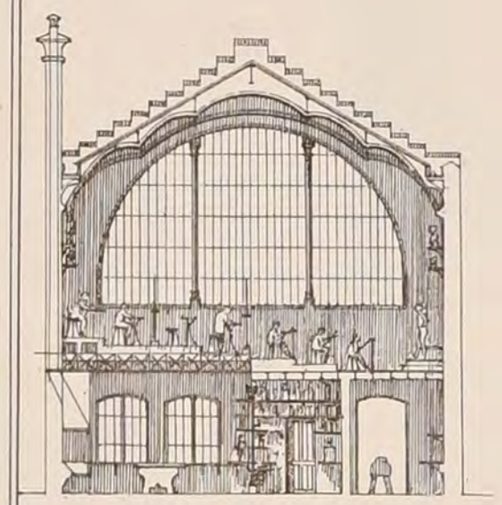


COVPE LONGITVDINALE SVR L'AXE

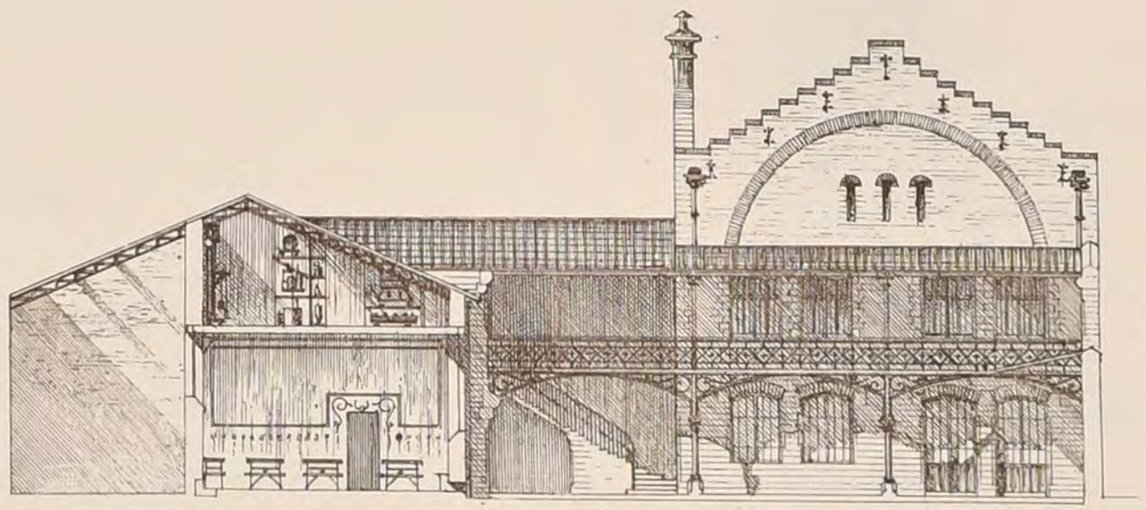


PLAN DES CLASSES 1ER ETAGE QVARTIER DES FILLES
(le quartier des garçons semblable)

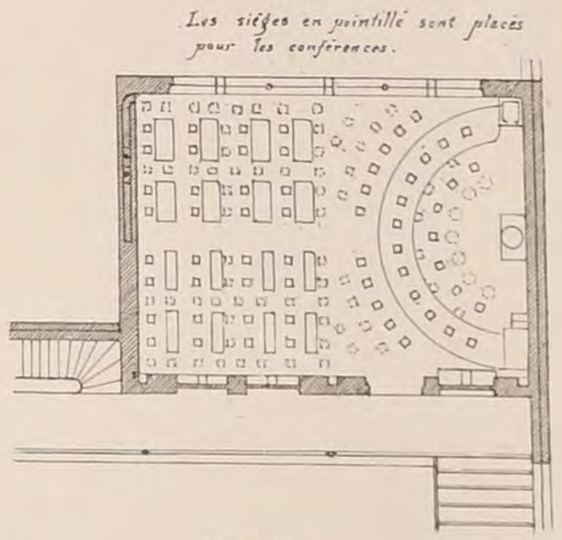
AMPHITHÉÂTRE DE DESSIN ET CONFÉRENCES. LABORATOIRE DE CHIMIE.



COVPE EN TRAVERS



COVPE SVR LA CLASSE ET DÉPÔT DES MACHINES — FAÇADE SVR LA COVR DES GARÇONS



PLAN

CONCOURS POUR UN GROUPE SCOLAIRE A PUTEAUX (Seine) 2ème PRIX Mr Louis CALINAUD (Voir N°Vle F 4.)

POLITECNICO BIBLIOTECA

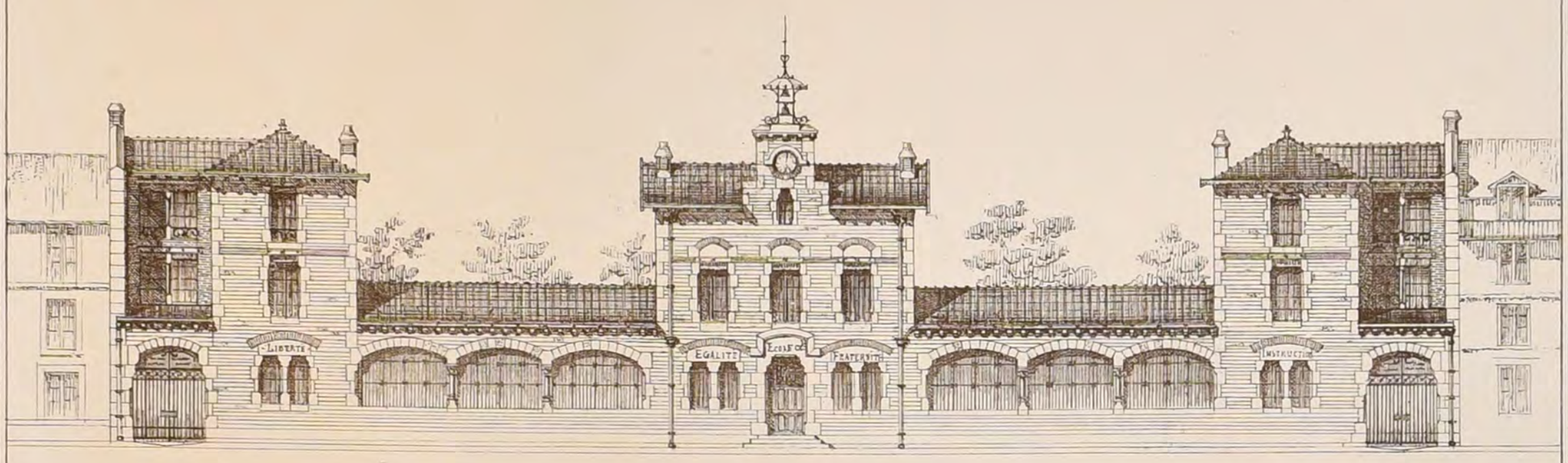
DUCHER & Cie Editeurs — Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N°IV, F 5.

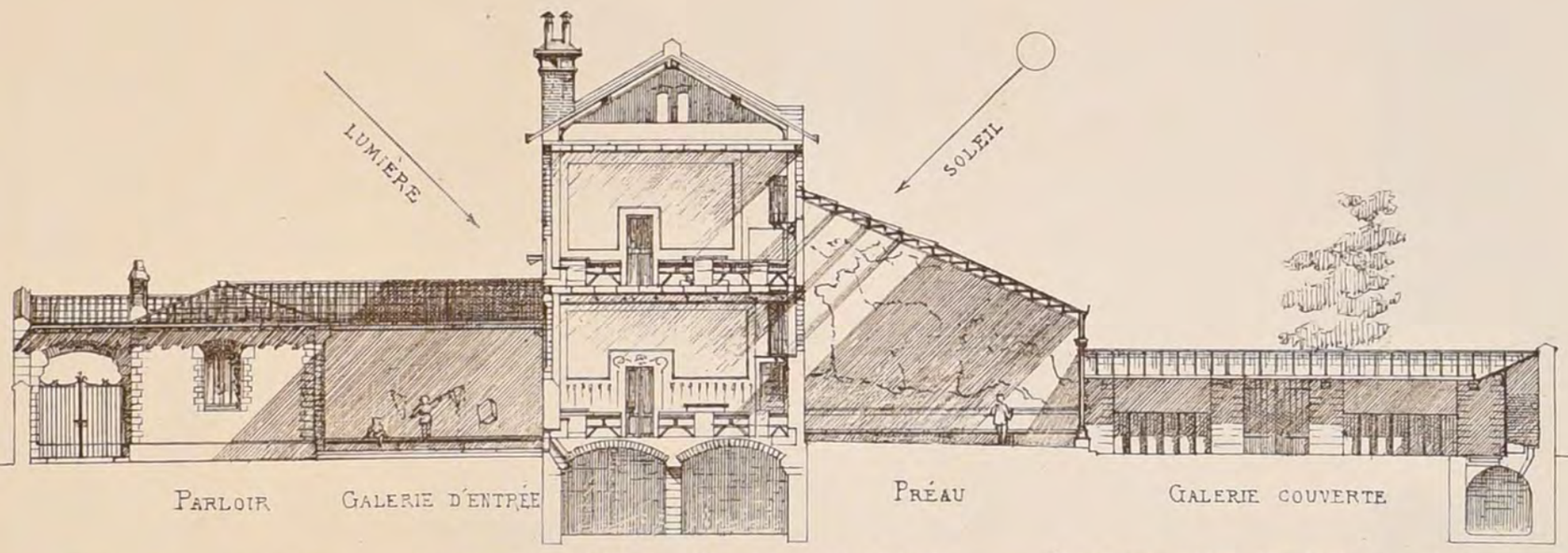
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

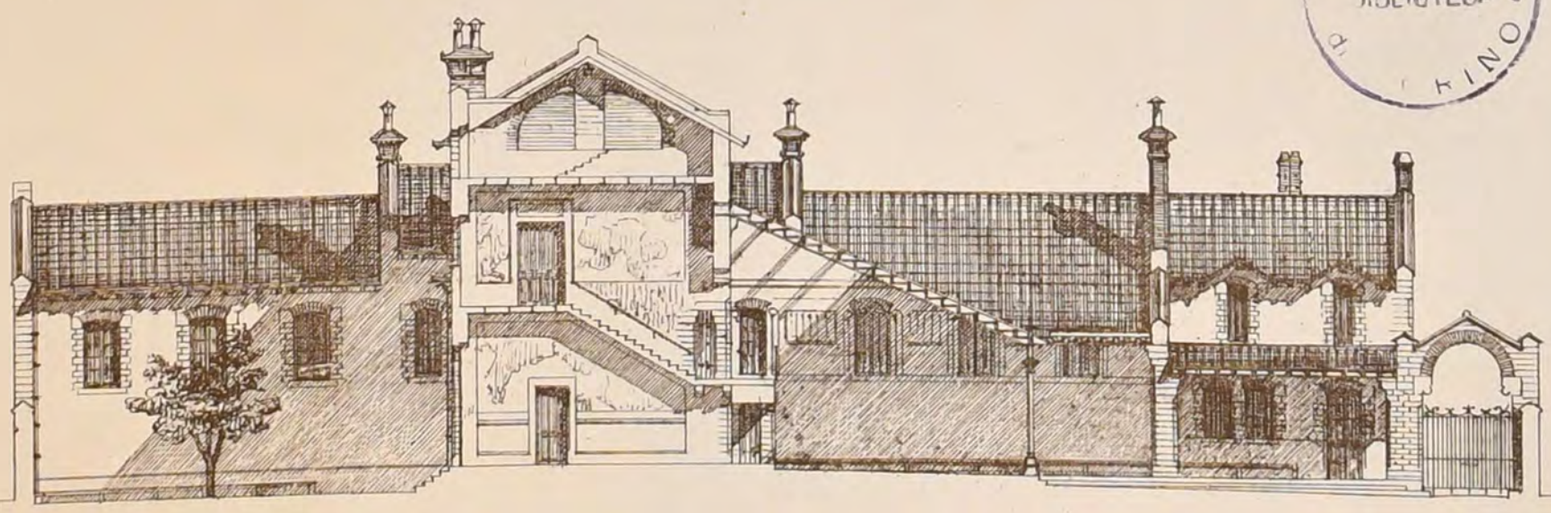
15ème Année de la Publ^on
1881



FAÇADE SUR LA RUE



ECOLE DES GARÇONS —— COUPE EN TRAVERS SUR LES CLASSES —— *(ECOLE DES FILLES SEMBLABLE comme CLASSES et PRÉAU)*



ECOLE DES FILLES — COUPE EN TRAVERS sur L'ESCALIER du BATIMENT des CLASSES —— FACE POSTÉRIEURE de L'ASILE

P. L. Boutonnet aut. *Imp. Monrocq Paris.*

CONCOURS POUR UN GROUPE SCOLAIRE A PUTEAUX (Seine)

2ème PRIX M^r Louis CALINAUD

(Voir N° V^14 F 4.)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

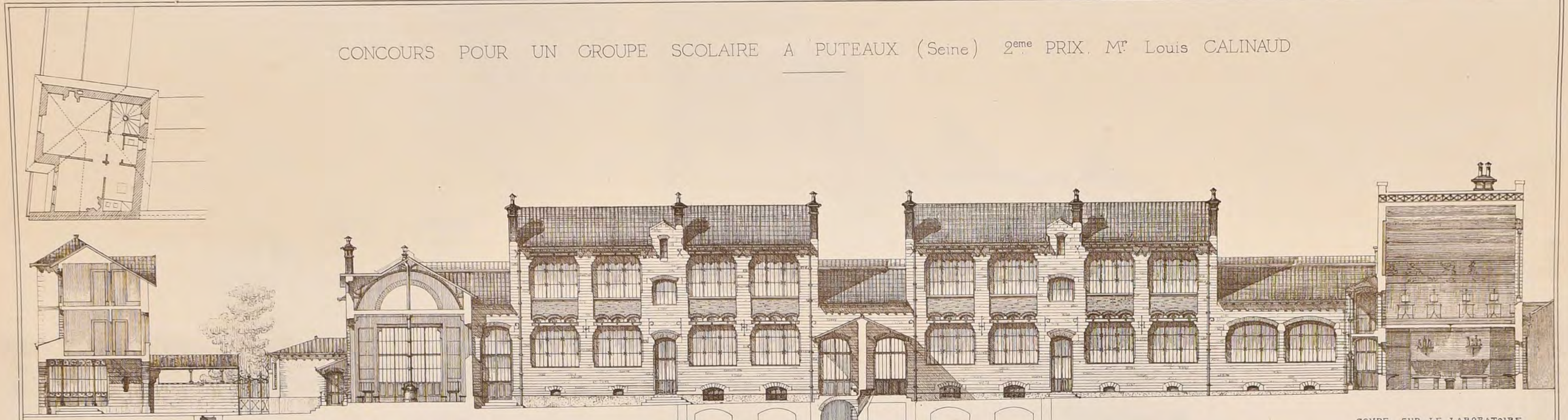
DUCHER & C^ie Editeurs

2ème Série, 5ème Volume
N°IV, F.6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ^on
1881

CONCOURS POUR UN GROUPE SCOLAIRE A PUTEAUX (Seine) 2ème PRIX. M^r Louis CALINAUD



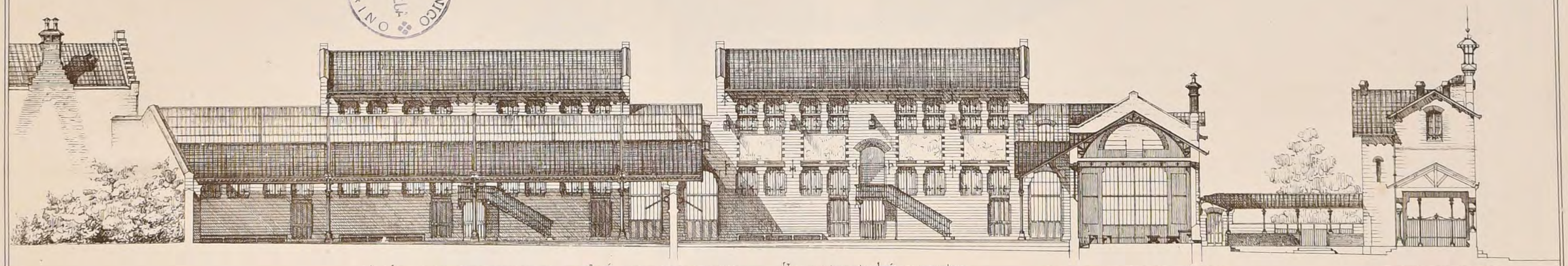
COUPE DU PAVILLON EN FAÇADE ET PASSAGE D'ENTRÉE DES GARÇONS

COUPE SUR LE PRÉAU DE L'ASILE

ÉLÉVATION DES CLASSES * CÔTÉ DU NORD-EST.

COUPE SUR LE LABORATOIRE ET L'AMPHITHÉATRE DE DESSIN

(Voir N° V^e F.4.)



ÉLÉVATION DES CLASSES * CÔTÉ DU SUD-OUEST
[toutes les Baies des Classes fermées par des volets pleins]

[La couverture est enlevée pour montrer la partie inférieure du mur des classes.]

COUPE SUR UNE CLASSE D'ASILE.

COUPE SUR LA GALERIE

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

P. L. Pontonnet ent.

DUCHER & C^ie Éditeurs

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N° V, F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs. Rue des Écoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881



Echelle du plan (0,005 p. m.).

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M.

P. J. Bontonnet, Aut.

VILLA DE M^r C A CHAMPAGNE, PRÈS LYON.

par M^r P PASCALON, ARCHITECTE, A LYON.

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

DUCHER & C^ie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

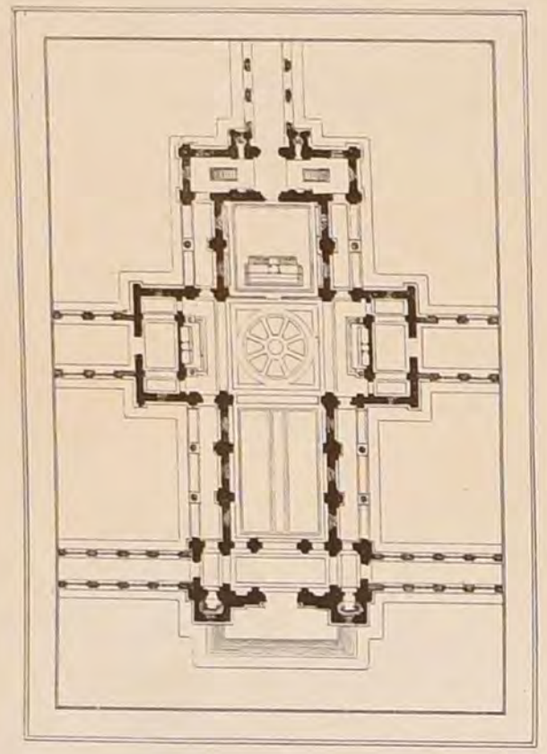
2ème Série, 5ème Volume
N°V. F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

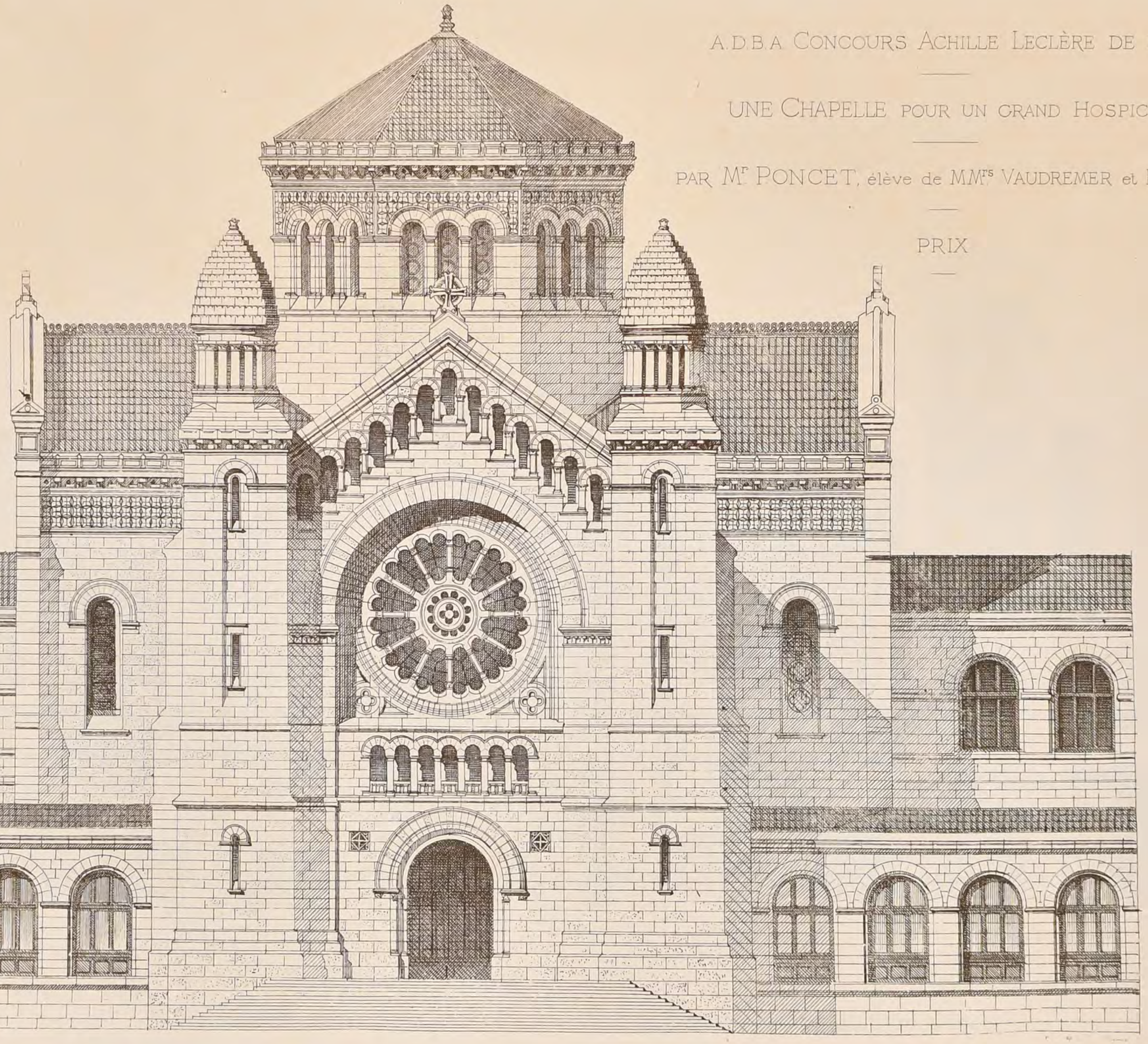


A.D.B.A. Concours Achille Leclère de 1881

Une Chapelle pour un grand Hospice

par Mr. Poncet, élève de MMrs Vaudremer et Raulin

Prix



POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N°V, F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

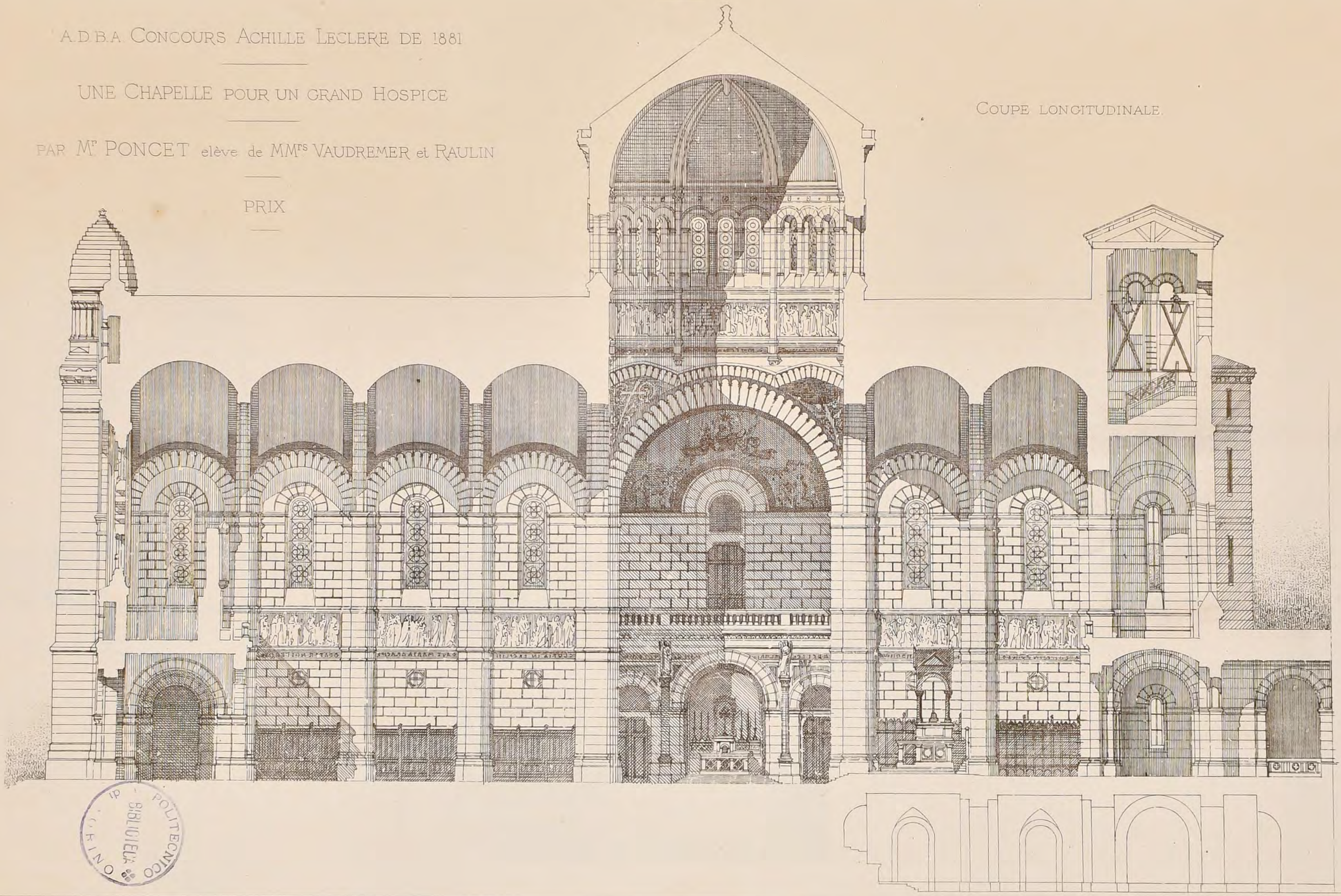
A.D.B.A. Concours Achille Leclere de 1881

UNE CHAPELLE POUR UN GRAND HOSPICE

PAR Mr PONCET elève de MMrs VAUDREMER et RAULIN

PRIX

Coupe longitudinale



POLITECNICO
BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série, 5ème Volume - N° V. F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

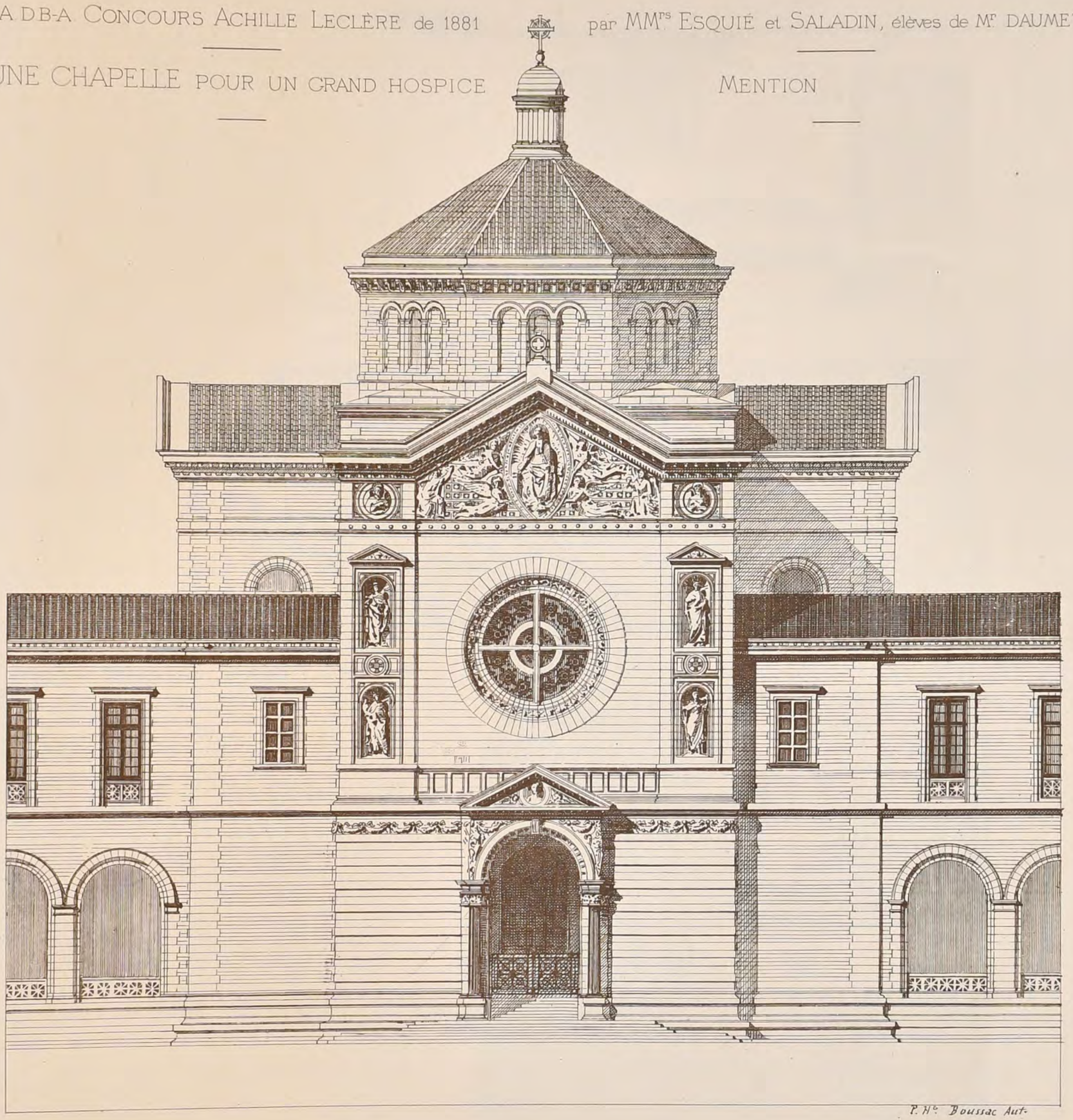
15ème Année de la Publ^on 1881

A DB-A Concours Achille Leclère de 1881

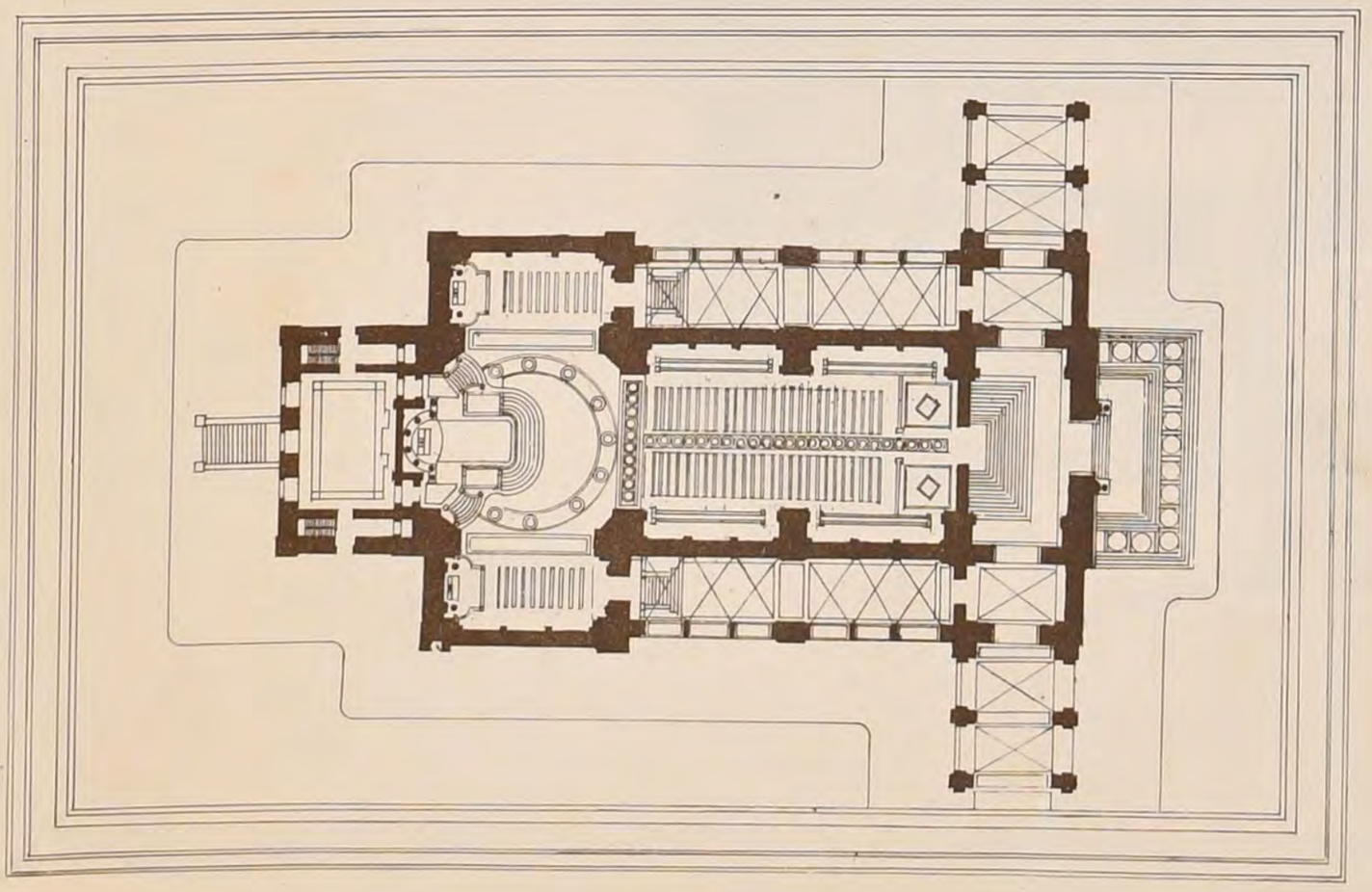
UNE CHAPELLE POUR UN GRAND HOSPICE

par MM^rs Esquié et Saladin, élèves de M^r Daumet

Mention



P. H^e Boussac Aut.



POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

DUCHER & C^ie Editeurs.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série. 5ème Volume
N°V.F5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

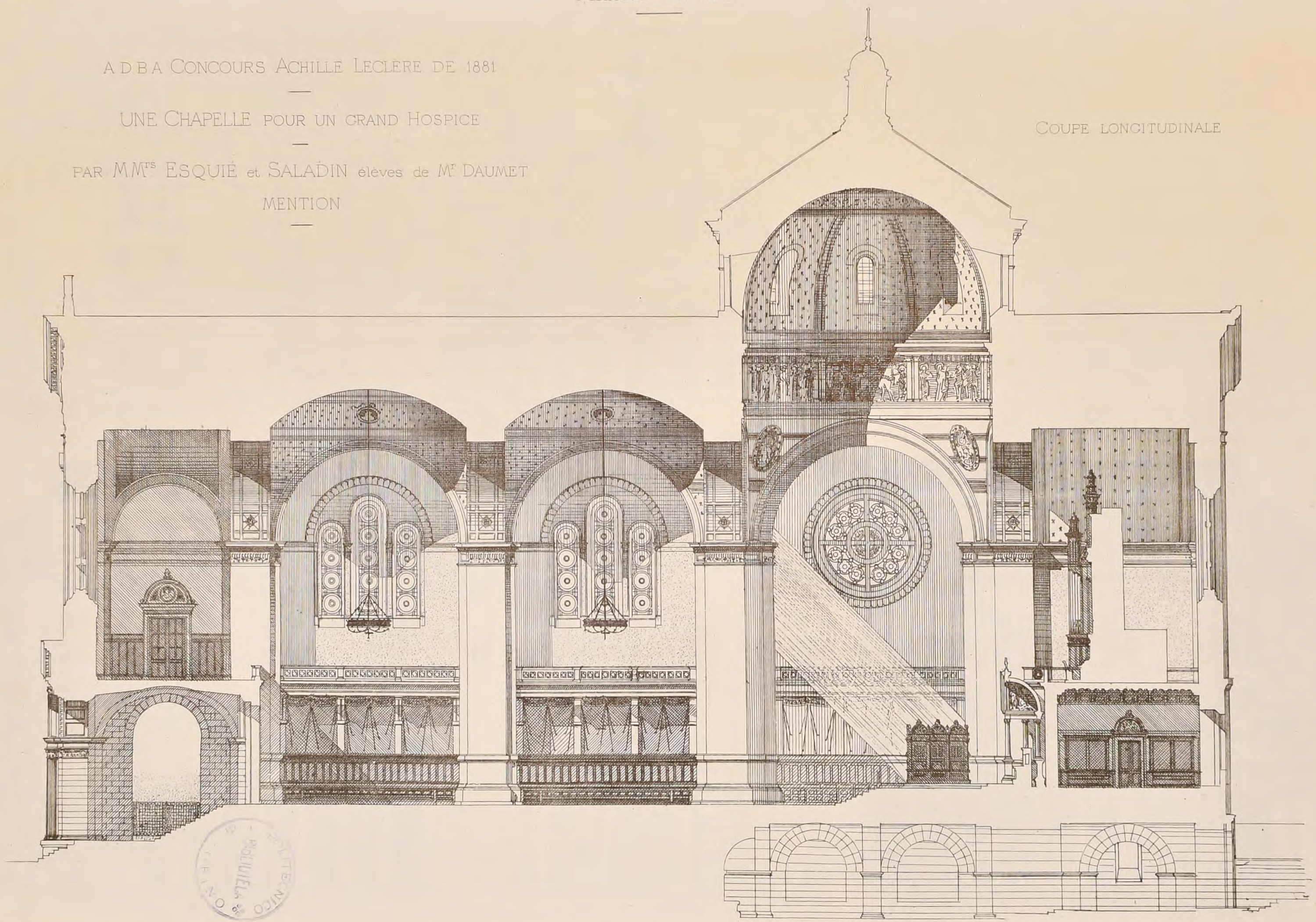
A D B A Concours Achille Leclère de 1881

Une Chapelle pour un grand Hospice

par MM.rs Esquié et Saladin élèves de M.r Daumet

Mention

Coupe longitudinale



Bibliothèque Publique

2ème Série, 5ème Volume.
N°V.F.6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

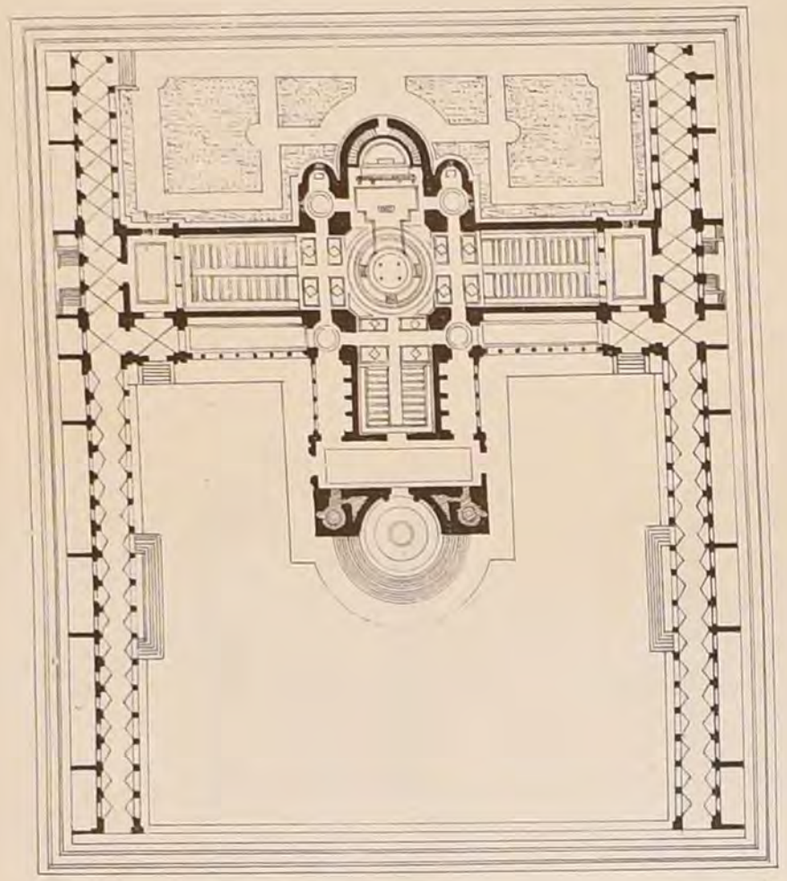
15ème Année de la Publ.on
1881

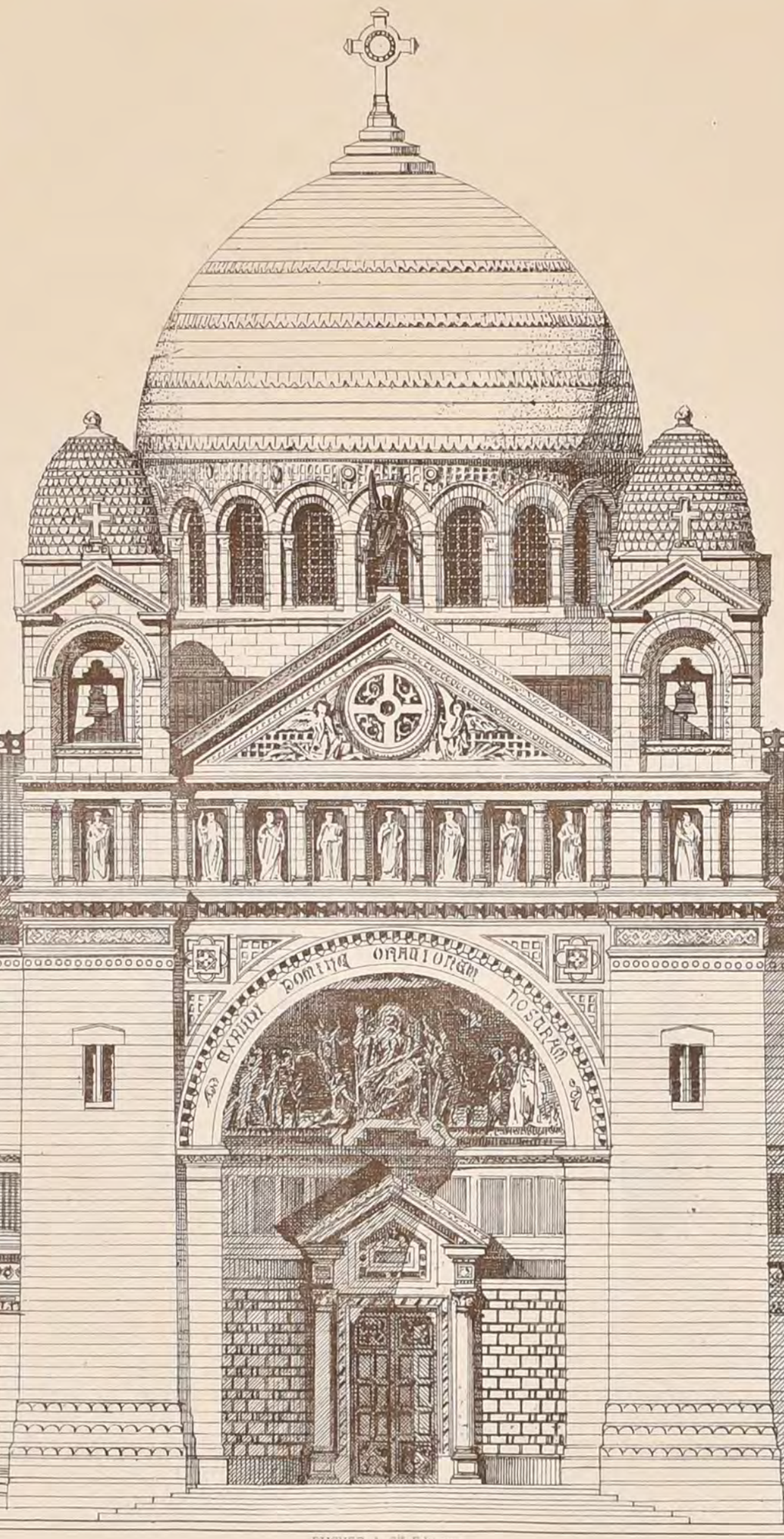
A D B-A Concours Achille Leclère de 1881

UNE CHAPELLE pour un grand hospice

PAR

Mr Courtois-Suffit, élève de MMrs Suffit et Pascal





POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 5ème Volume
N° VI, F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

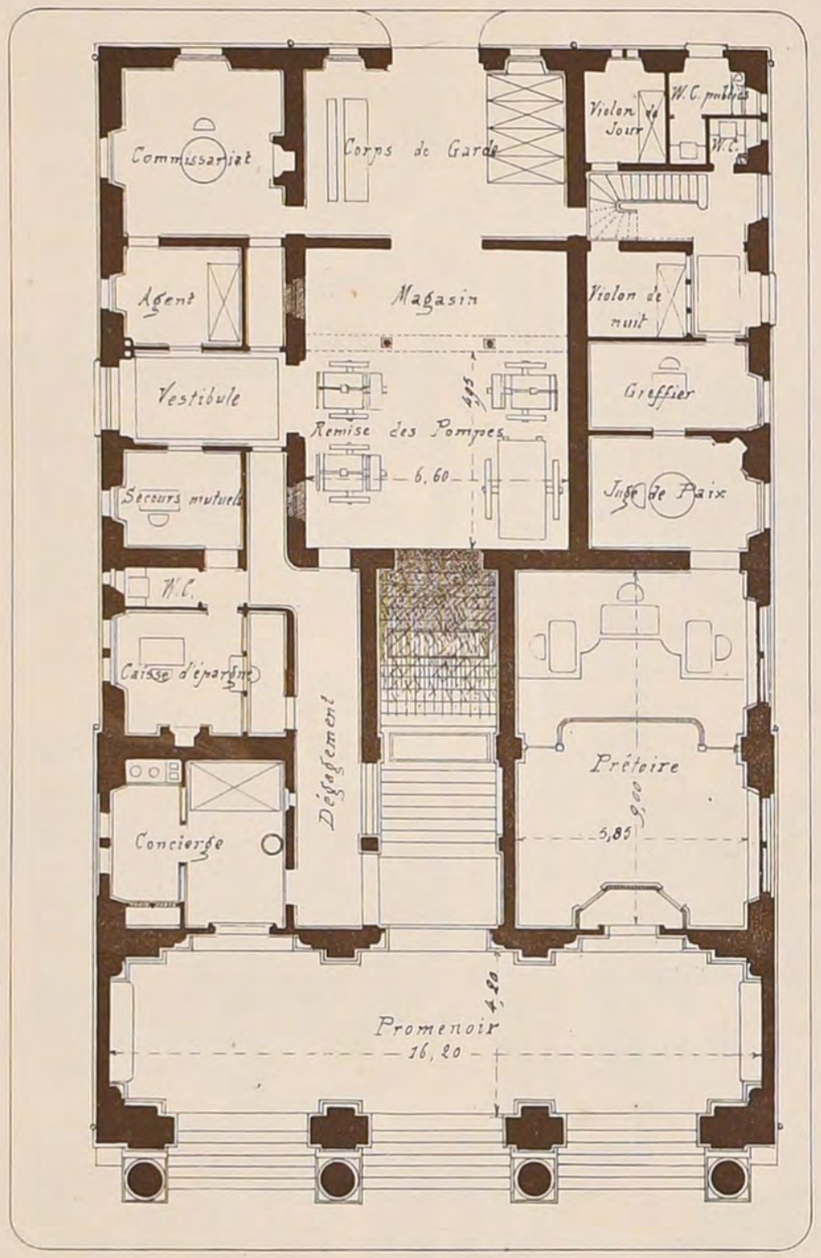
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I C Rue Jacob, 52.

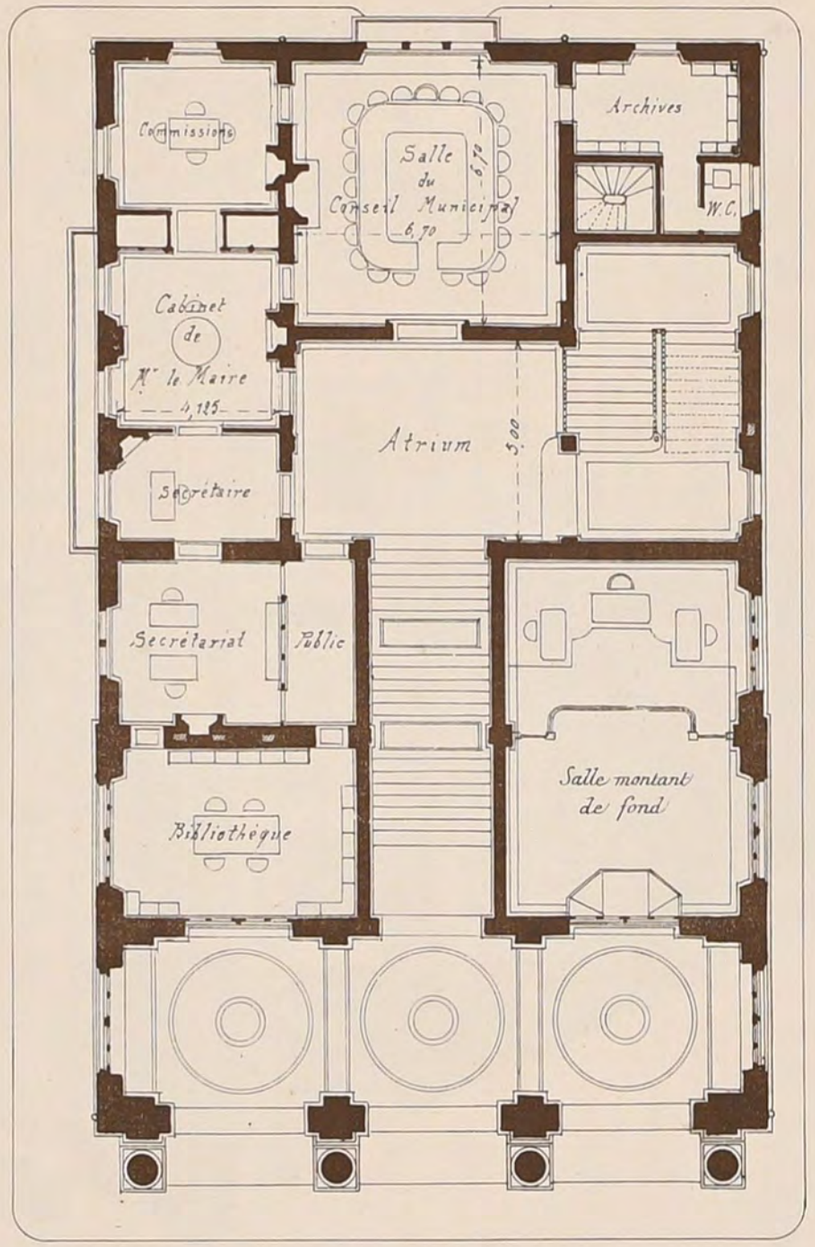
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs. Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881

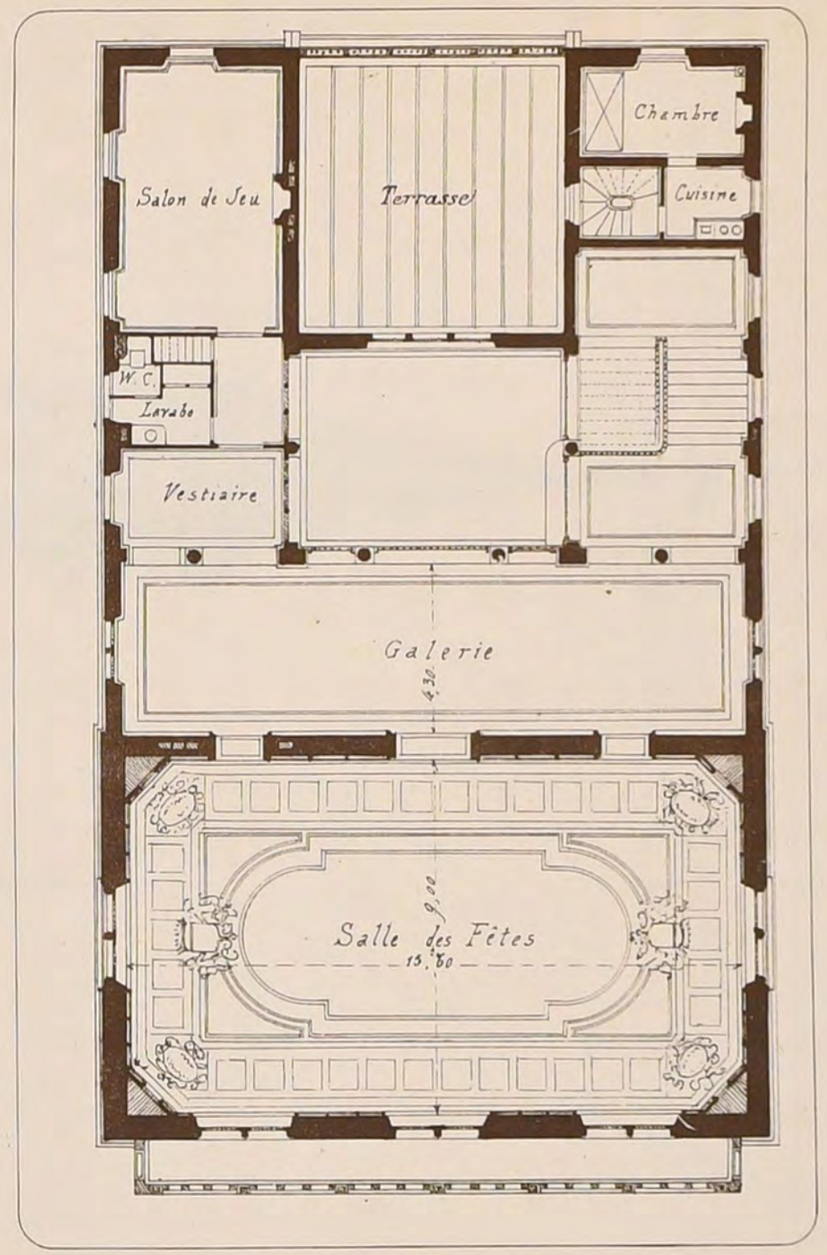
REZ-DE-CHAUSSÉE



ENTRESOL



1^er ÉTAGE



CONCOURS POUR UN HÔTEL-DE-VILLE A LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

1^er PRIX _ M^r PAUL HÉNEUX.

(Voir N° V^14, F. 5)

POLITECNICO DI MILANO BIBLIOTECA

2ème Série. 5ème Volume
N° VI. F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881

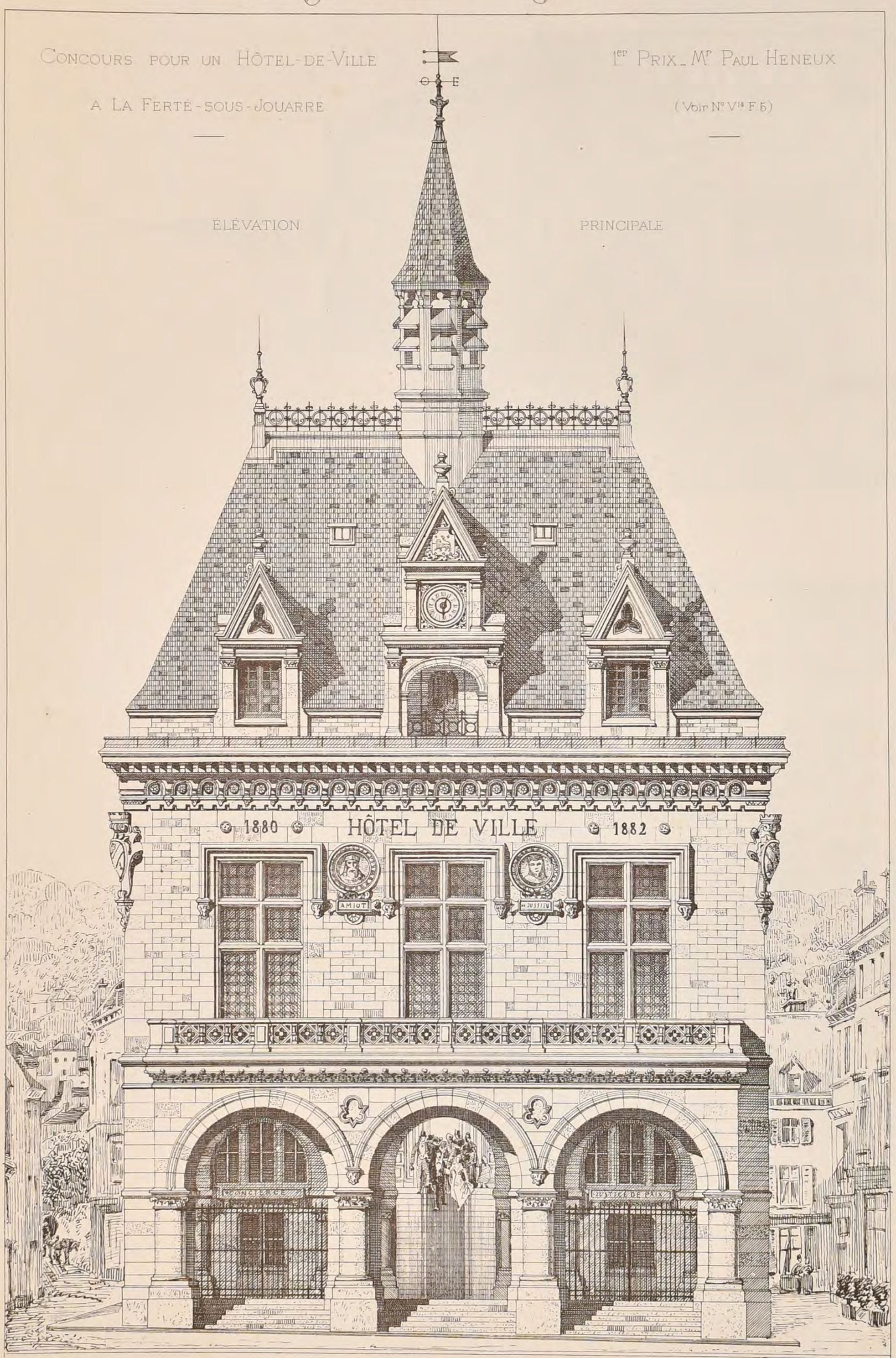
CONCOURS POUR UN HÔTEL-DE-VILLE

A LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

1er PRIX - M^r PAUL HENEUX

(Voir N° VI^e F 5)

ÉLÉVATION PRINCIPALE



H^ste Boussac Aut.

DUCHER & C^ie Editeurs

Imp. Monrocq, Paris

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série, 5ème Volume
N°VI, F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

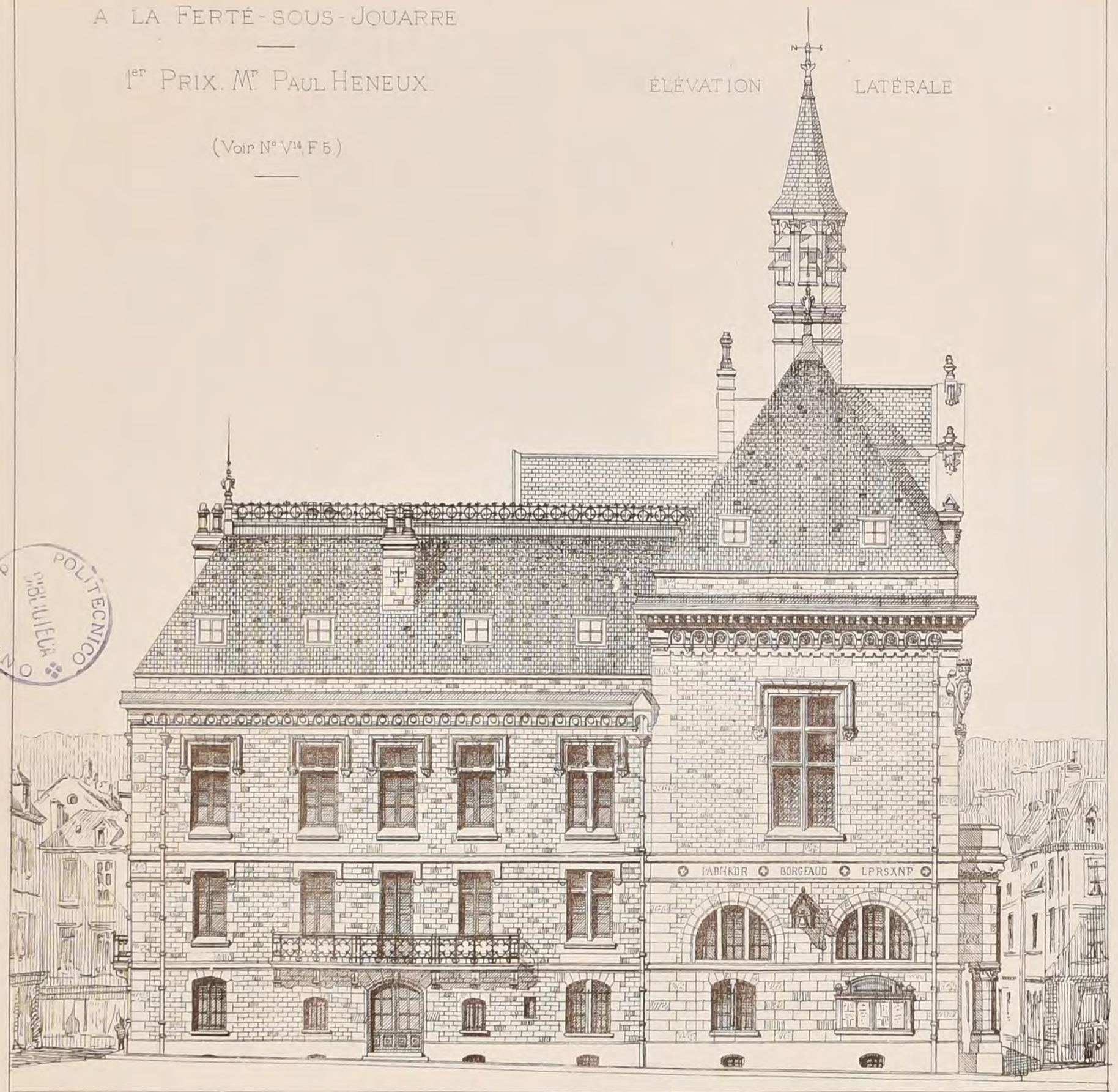
Concours pour un Hôtel-de-Ville

a la Ferté-sous-Jouarre

1er Prix. Mr Paul Heneux.

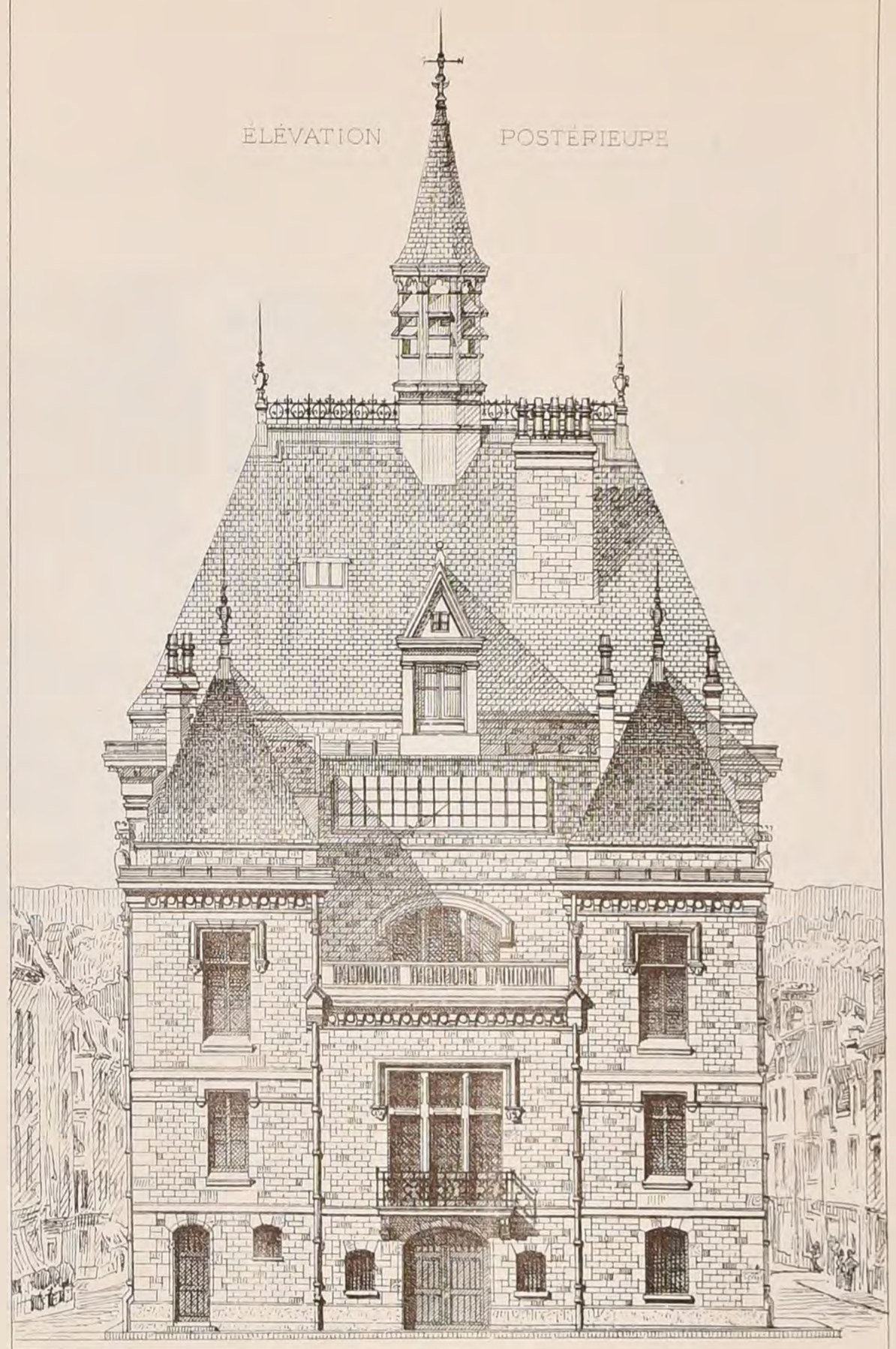
(Voir N° VI4, F 5.)

ÉLÉVATION LATÉRALE



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA

ÉLÉVATION POSTÉRIEUPE



Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & Cie Editeurs

Phpth Bourgeat Aut.

2ème Série, 5ème Volume
N° VI. F 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881

CONCOURS POUR UN

HÔTEL-DE-VILLE

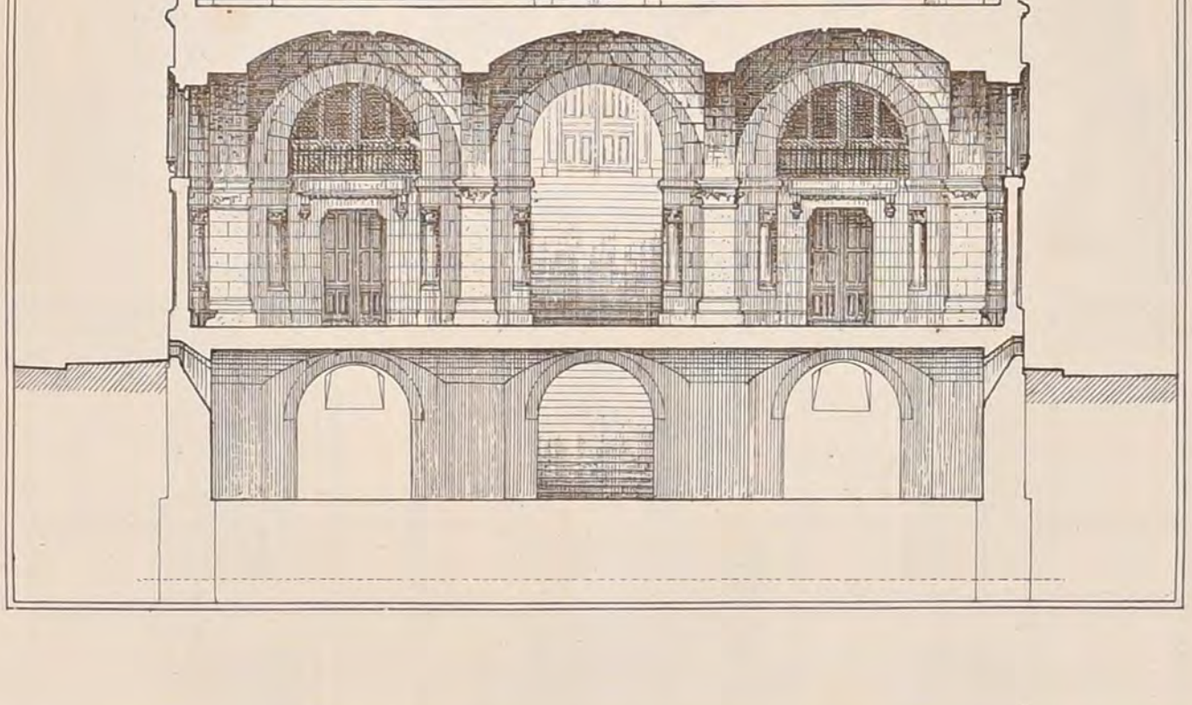
A LA FERTÉ-SOUS-JOUARRE

PREMIER PRIX

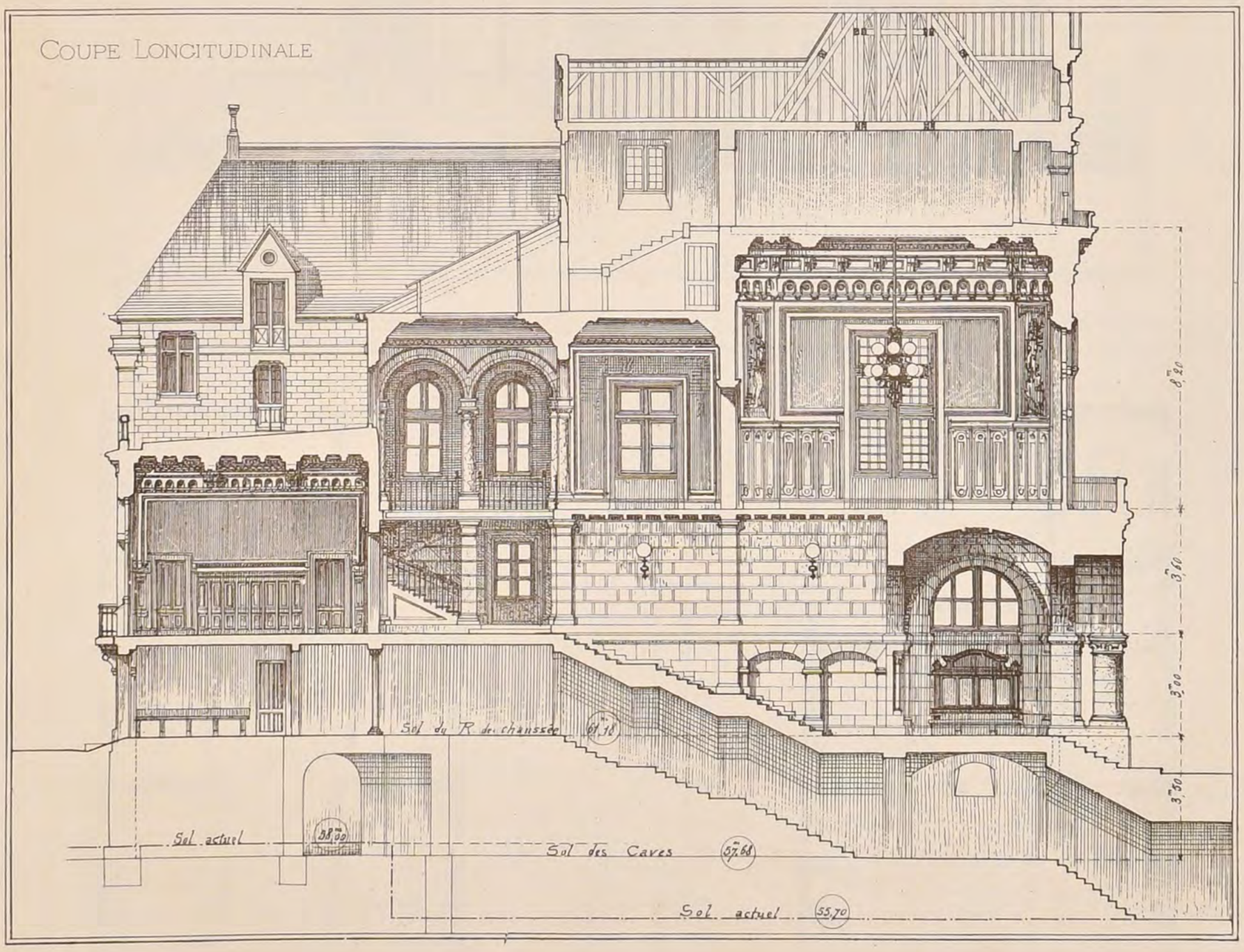
M^r PAUL HÉNEUX

(Voir N° V^14 F. 5)

COUPE TRANSVERSALE



COUPE LONGITUDINALE



POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série, 5ème Volume.
N° VI, F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS

POUR UN

HÔTEL-DE-VILLE

A

LA

FERTÉ-SOUS-JOUARRE

2ème PRIX

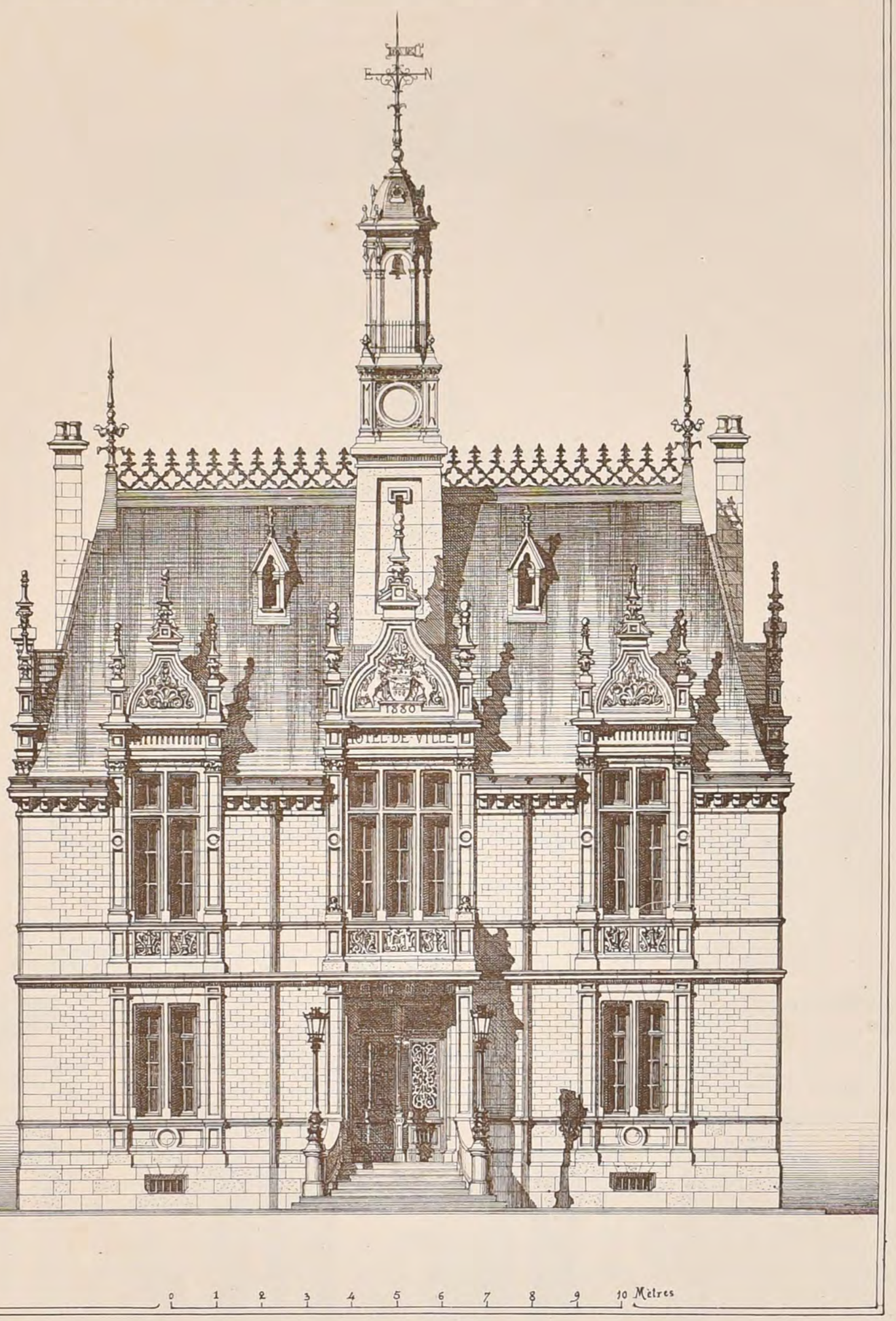
MM.rs

WABLE

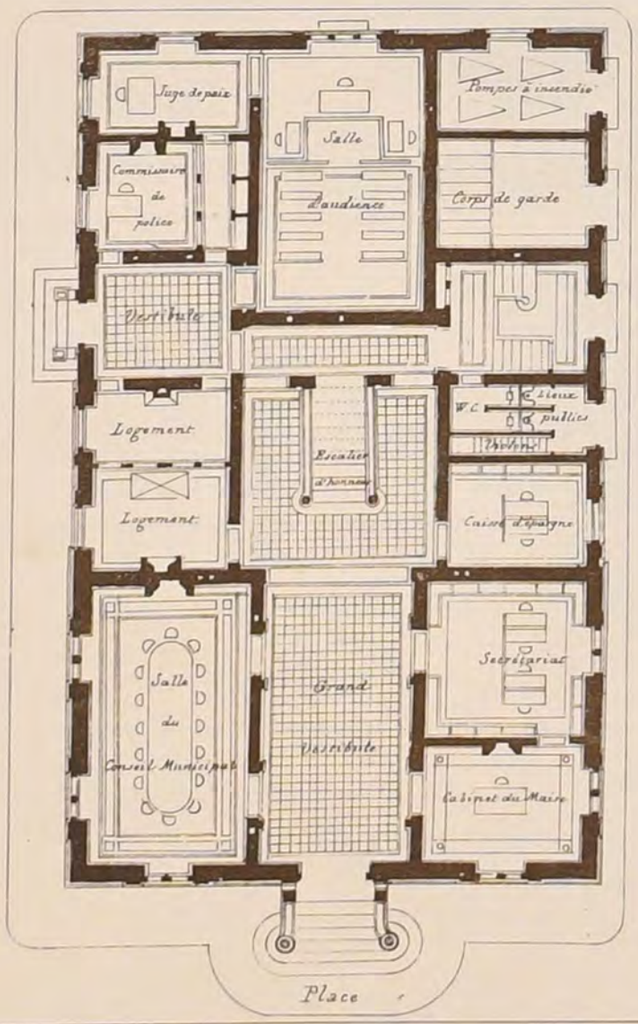
ET

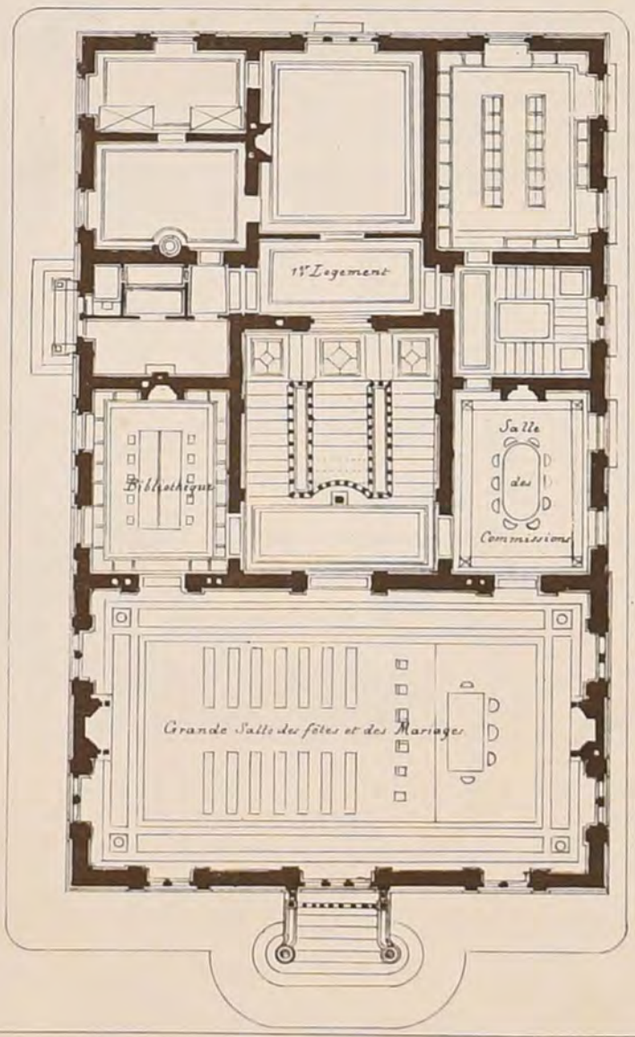
ZOBEL

(Voir N° V14 F 5)



P. L. Boulonnet





POLITECNICO di TORINO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & Cie Editeurs.

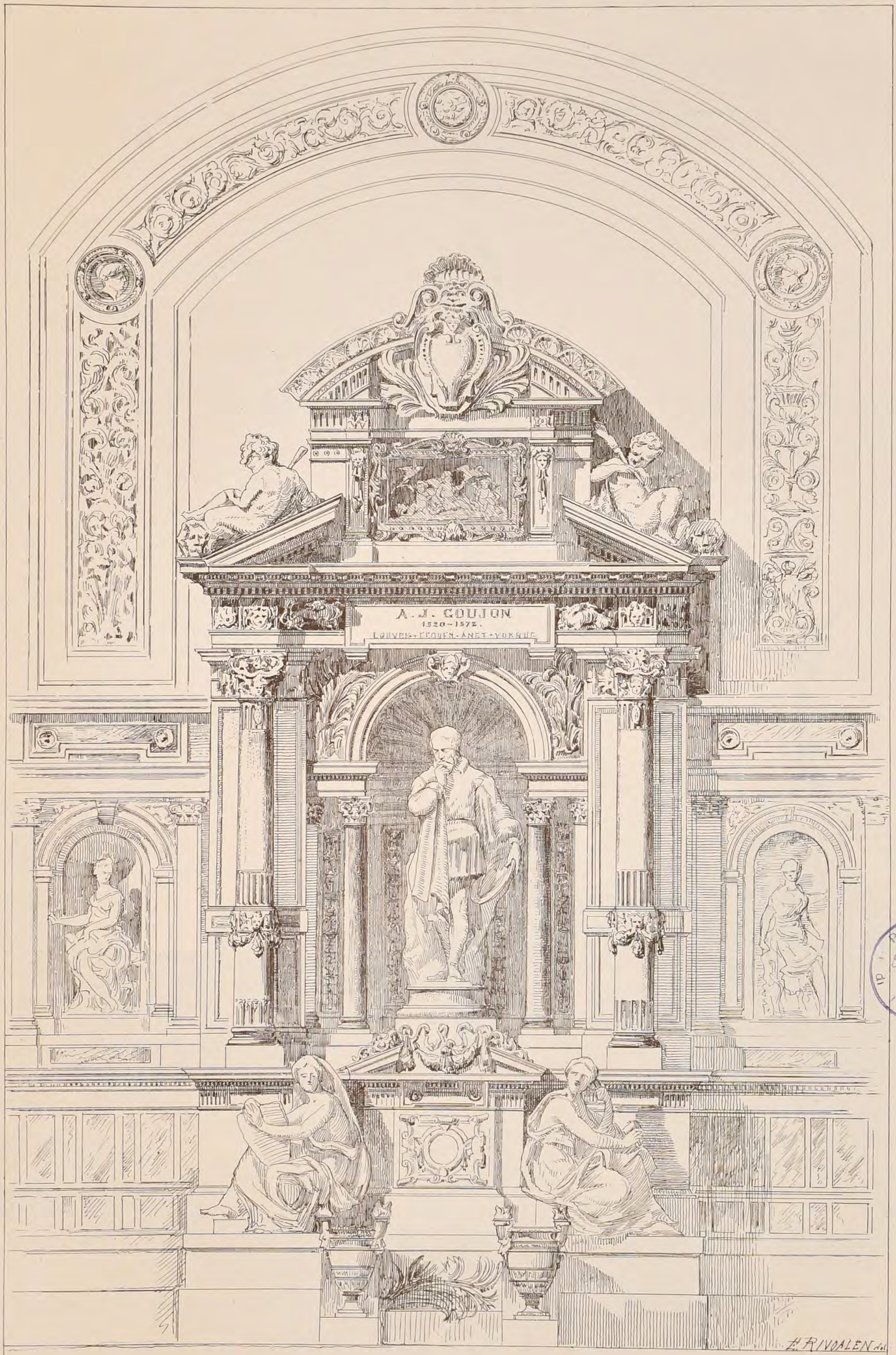
2ème Série 5ème Volume
N° VI. F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ.on
1881



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

A.D.B-A. Concours Chaudesaigues de 1879.

(Voir N° XII 13 F. 5)

Un Monument a un Artiste illustre a elever dans l'Ecole des Beaux-Arts.

Prix: Mr DEFAYS, Elève de Mr André.

2ème Série 5ème Volume
N°. VII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'I.C Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER & C.ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLEE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N°. XI.14 F, 4.)

1.er PRIX

MM.rs FORMIGÉ, Architecte

et COUTAN, Sculpteur

DUCHER & C.ie Editeurs

POLITECNICO
BIBLIOTECA

2ème Série 5ème Volume
N° VII. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

MONUMENT COMMÉMORATIF

DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE

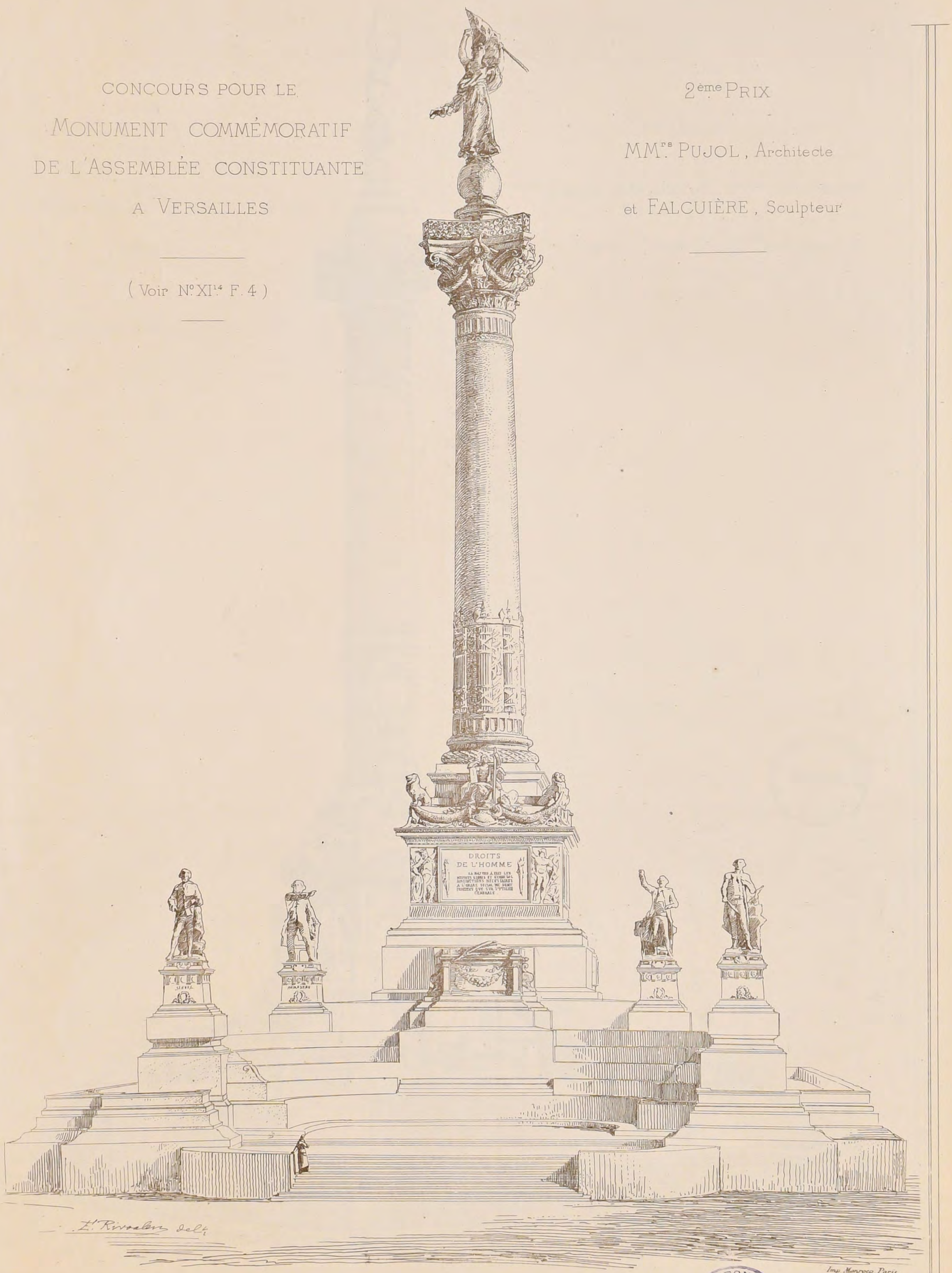
A VERSAILLES

(Voir N° XI.14 F. 4)

2ème PRIX

MM.rs PUJOL, Architecte

et FALCUIÈRE, Sculpteur



DUCHER & Cie Editeurs

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 5ème Volume
N°VII F.3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

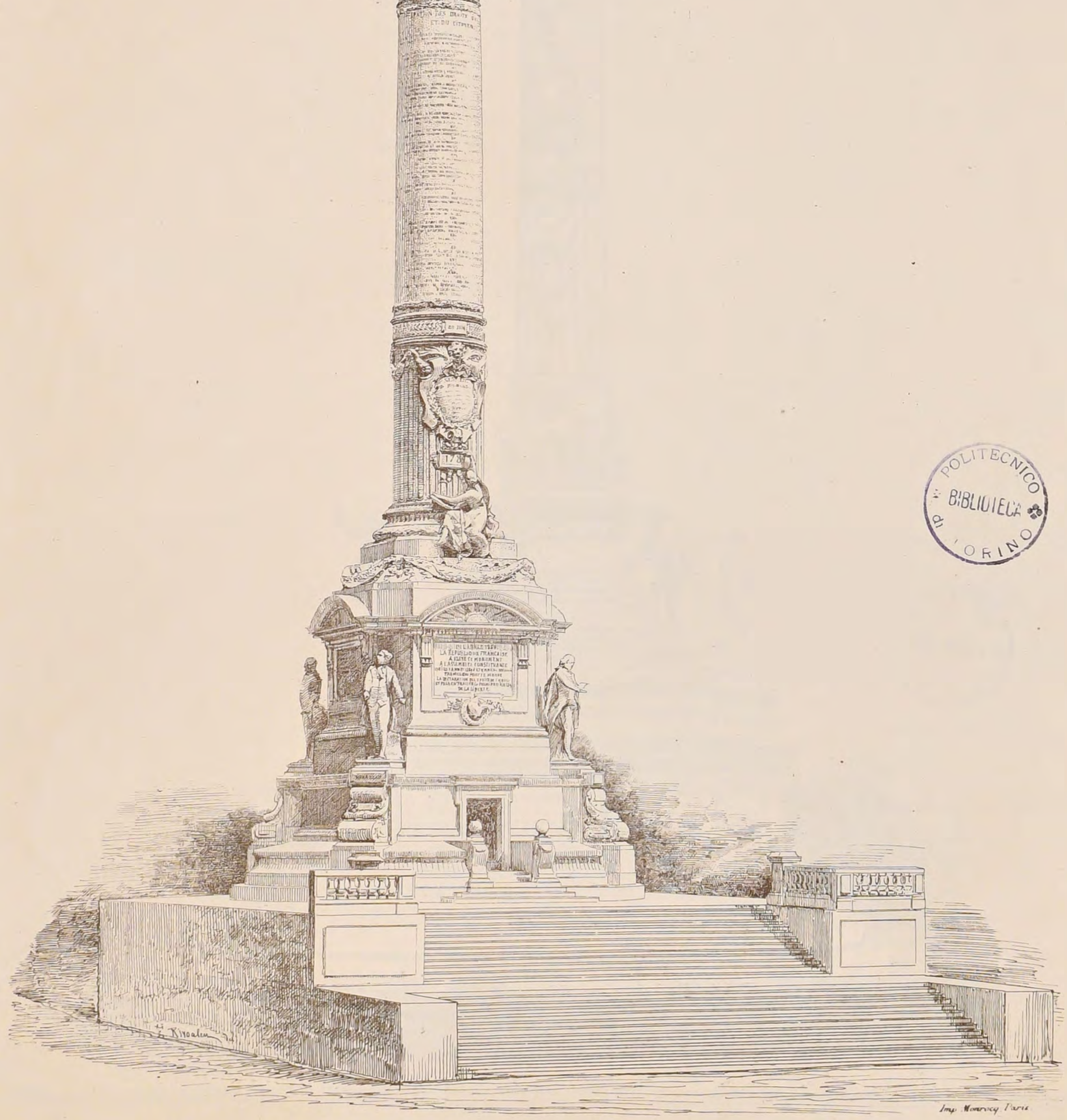
MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N°XI14, F. 4.)

3ème PRIX

MM.rs GUILLAUME et NAVARRE Architectes

HIOLLE et de St.MARCEAUX Sculpteurs



POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série 5ème Volume
N° VII F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

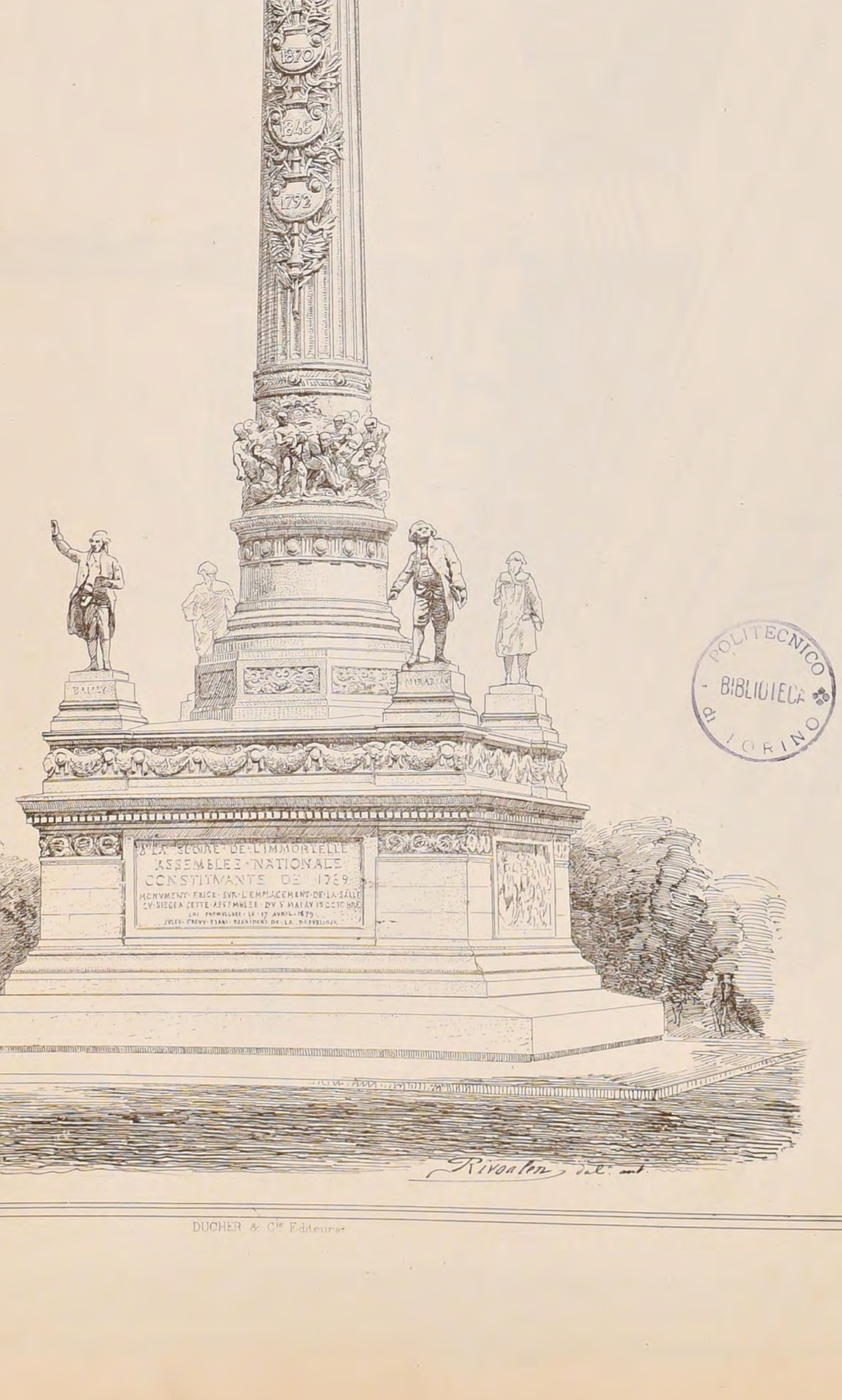
CONCOURS POUR LE MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N° XI[14] F, 4.)

4 ème PRIX

MM[rs] TRAIN et GENUYS, Architectes

AUBÉ et DALOU, Sculpteurs



POLITECNICO - BIBLIOTECA - TORINO

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 5ème Volume
N°VII.F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ°n.
1881

CONCOURS POUR LE

MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE

A VERSAILLES

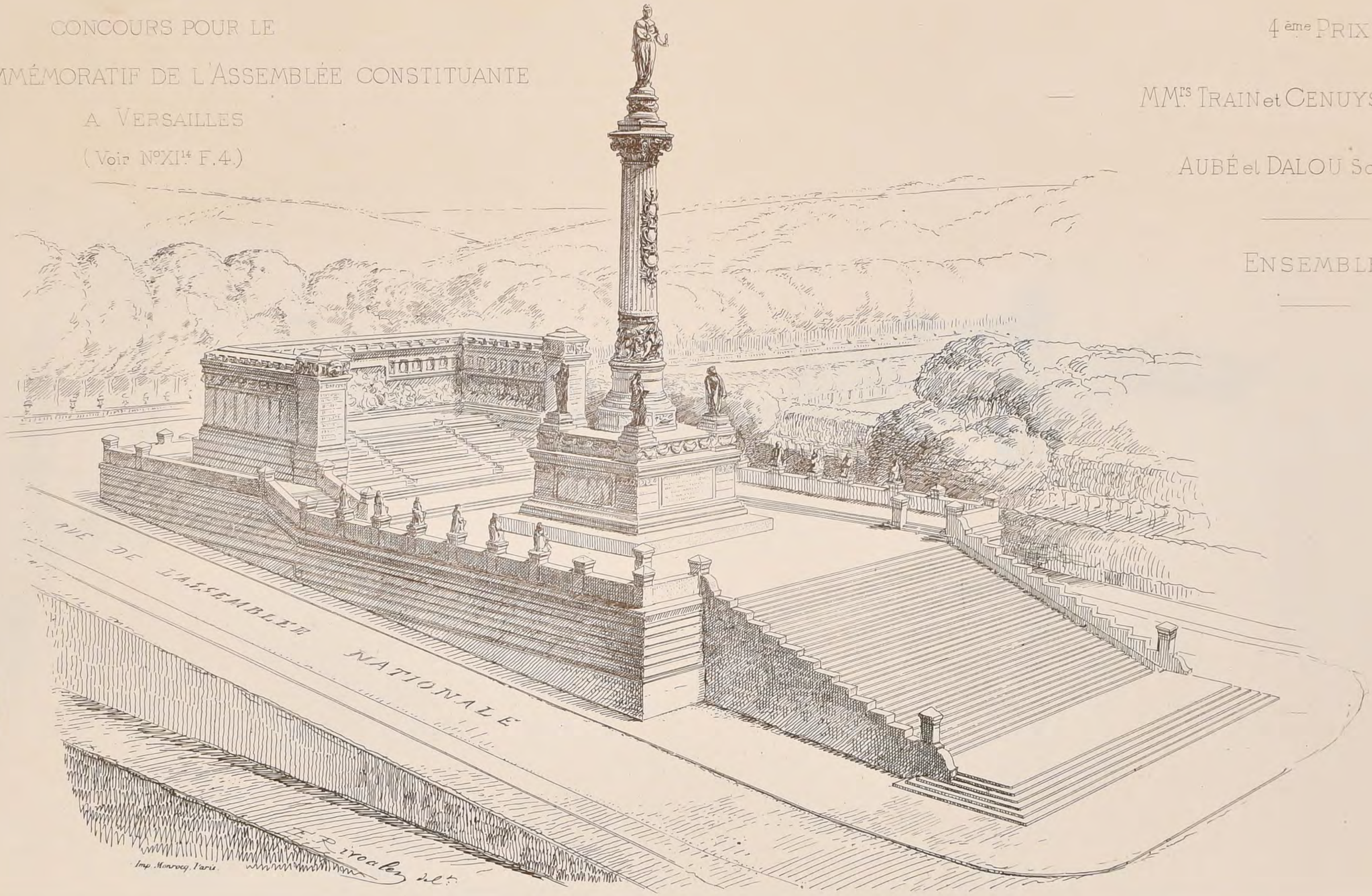
(Voir N°XI¹⁴ F.4.)

4ème PRIX

MM^rs TRAIN et CENUYS Architectes

AUBÉ et DALOU Sculpteurs

ENSEMBLE



POLITECNICO di TORINO
BIBLIOTECA

DUCHER & C^ie Editeurs

2ème Série 5ème Volume
N° VII. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

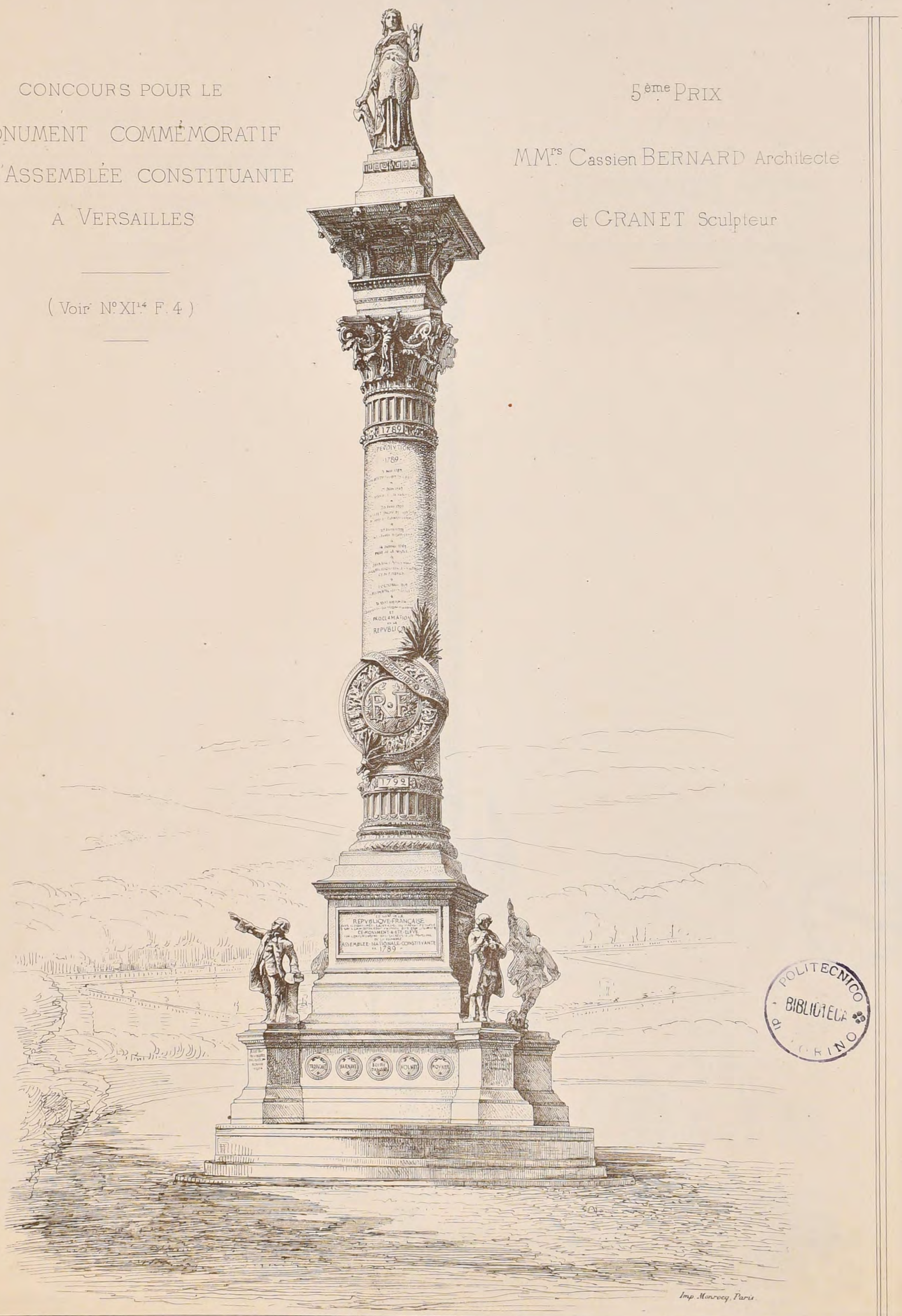
MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N° XI.14 F. 4)

5ème PRIX

MM.rs Cassien BERNARD Architecte

et GRANET Sculpteur



POLITECNICO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série 5ème Volume
N°. VIII.F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE.

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

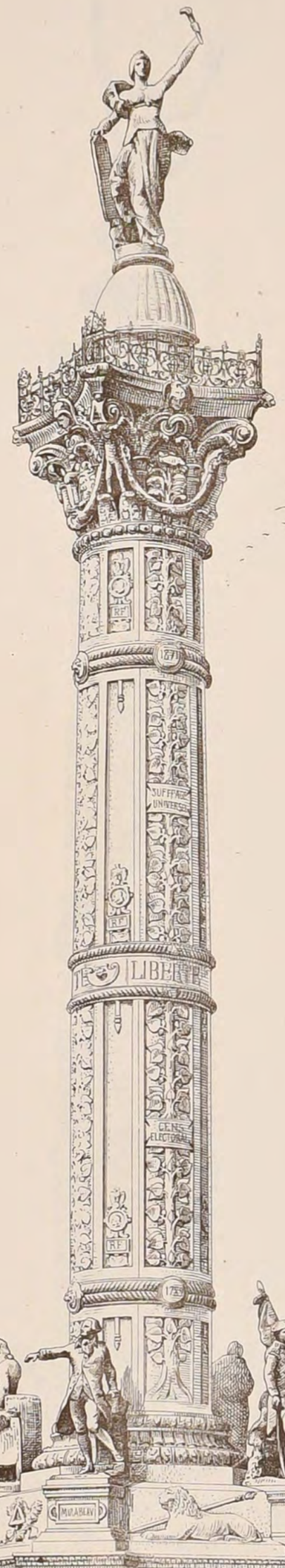
Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER & C.ie Editeurs. Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE MONUMENT COMMEMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N°.XI14. F, 4.)



PRIME

MM.rs BOITTE Architecte

et Alfred LENOIR Sculpteur

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & C.ie Editeurs

2ème Série. 5ème Volume
N°. VIII. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

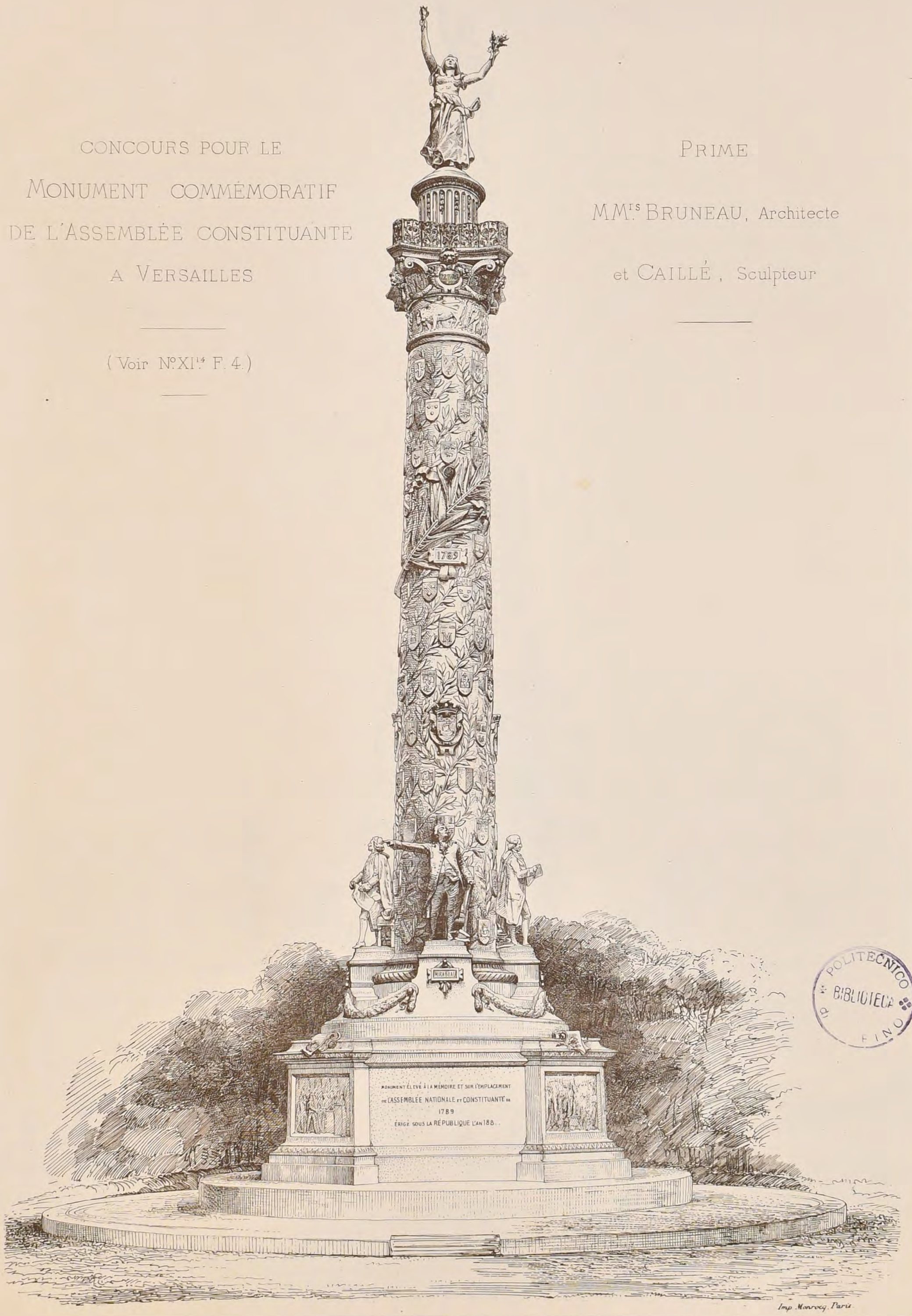
MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N°. XI.14 F. 4.)

PRIME

MM.rs BRUNEAU, Architecte

et CAILLÉ, Sculpteur



POLITECNICO
BIBLIOTECA
FINO

Imp. Monrocq, Paris.

DUCUER & Cie Editeurs

2ème Série 5ème Volume
N°VIII F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N°XI[14] F, 4.)

PRIME

MM.rs Abel CHANCEL Architecte

et SANZEL Sculpteur



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 5ème Volume
N°. VIII.F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

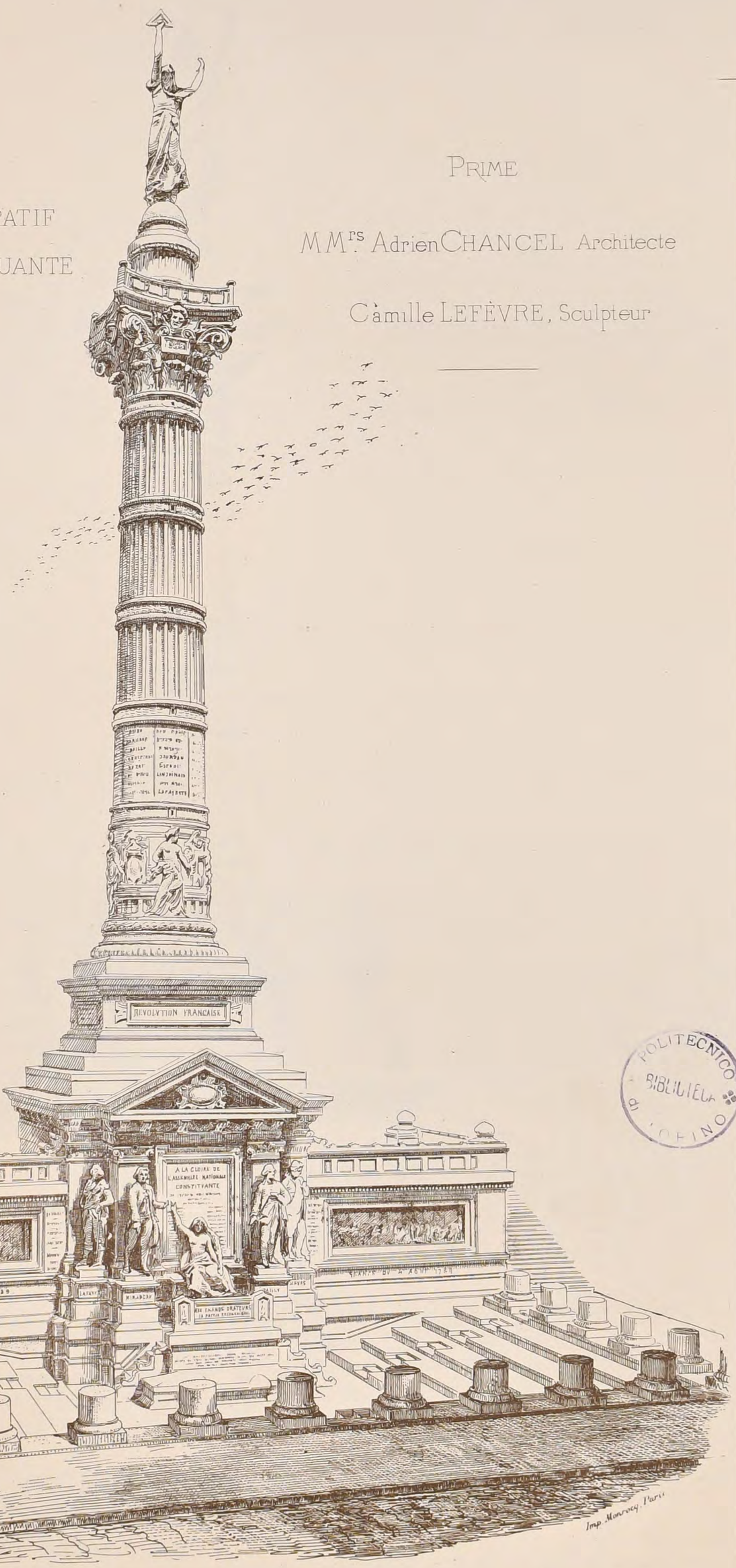
MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N°.XI.14 F.4)

PRIME

MM.rs Adrien CHANCEL Architecte

Camille LEFÈVRE, Sculpteur



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série 5ème Volume
N° VIII F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR LE

MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE A VERSAILLES

(Voir N° XI[14] F. 4)



PRIME

MM.rs HENARD Père, Architecte

et LAFRANCE, Sculpteur

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

L. Rivoalen del.t

Imp. Monrocy, Paris

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série 5ème Volume
N° VIII F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

MONUMENT POUR LA PLACE DE LA RÉVOLUTION, A PARIS

par Mr Jules DALOU, Sculpteur



POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série 5ème Volume
N°IX F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs. Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881

DÉCORATIONS

executées d'apres les dessins

de M^r DUBAN

sur les panneaux

des portes

DU SALON D'HONNEUR

de la peinture francaise

dit

Salle des Sept Cheminees

AU LOUVRE



Imp. Monrocq, Paris. P. Hip^te Boussac del et Lit.



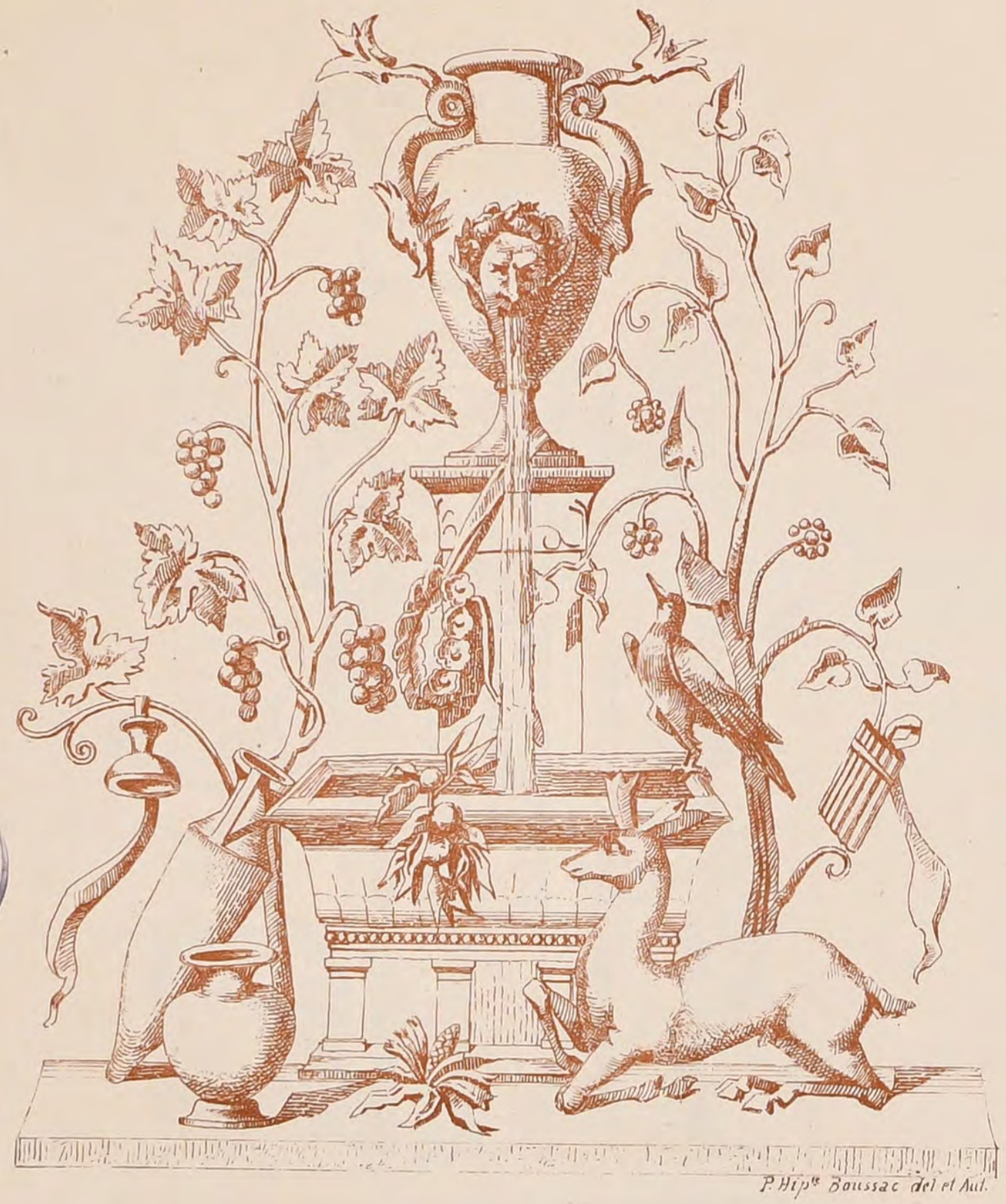
Imp. Monrocq, Paris. P. Hip^te Boussac del et Lit.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série 5ème Volume
N°IX F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881



P. Hipt Boussac del et Aut.

DÉCORATIONS

exécutées d'après les dessins

de Mr DUBAN

sur les panneaux

des portes

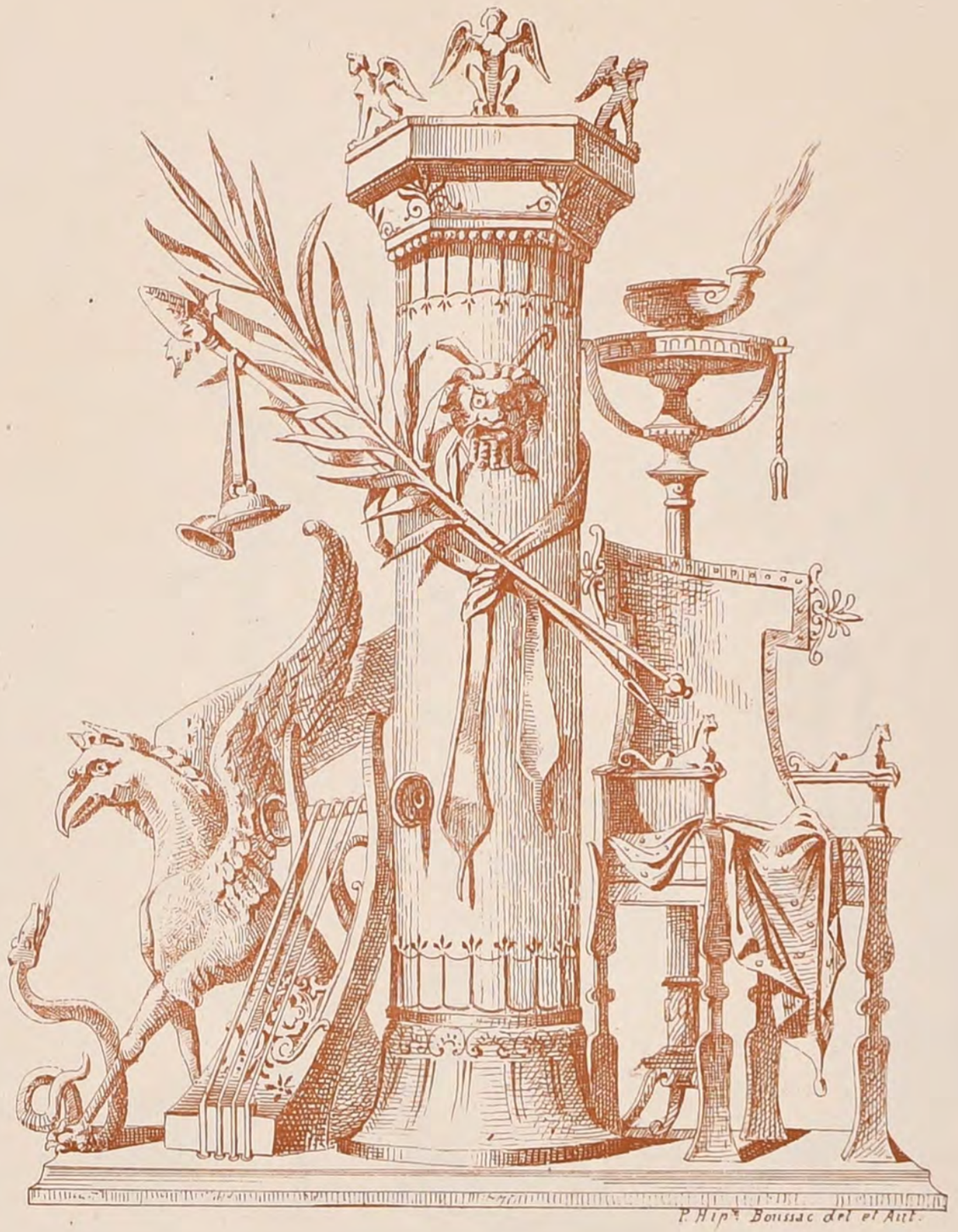
DU SALON D'HONNEUR

de la peinture française

dit

Salle des Sept Cheminées

AU LOUVRE



P. Hipt Boussac del et Aut.

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

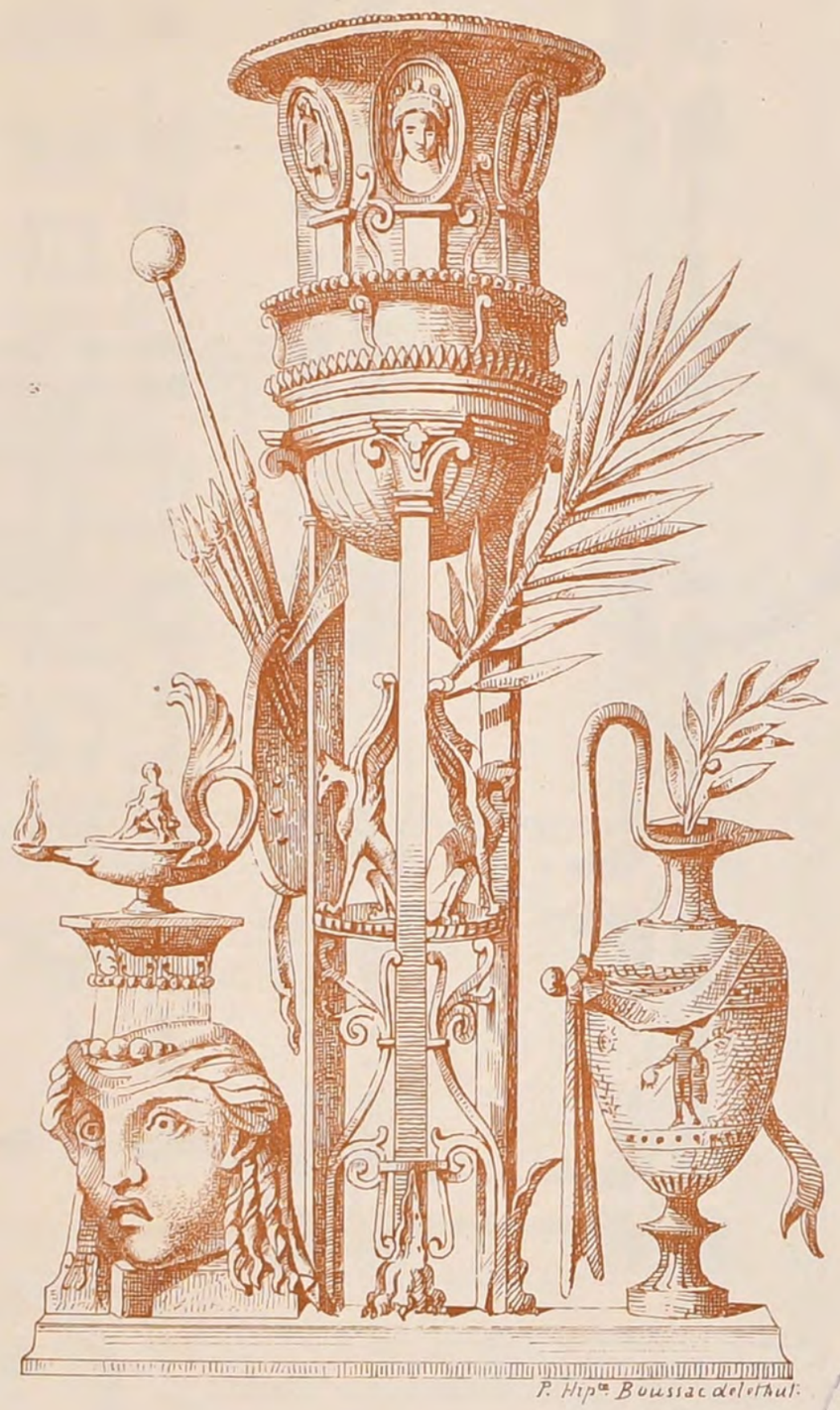
Imp. Monrocq Paris

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2ème Série 5ème Volume
N° IX F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881



P. Hip.te Boussac del et lith.

DÉCORATIONS

executées d'après les dessins

de M.r DUBAN

sur les panneaux

des portes

DU SALON D'HONNEUR

de la peinture française

dit

Salle des Sept Cheminées

AU LOUVRE



P. Hip.te Boussac del et Ait.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2ème Série 5ème Volume
N° IX F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

Académie des Beaux-Arts.

Concours Achille Leclère de 1881

14 Décembre 1880.

Programme

La Chapelle d'un grand Hospice.

Cette chapelle contiendrait une nef, un chœur et deux autels disposés latéralement dans des emplacements formant transepts. La nef aura au moins 12 mètres de largeur; on y arrivera par des galeries qui aboutiront à un vaste vestibule; une sacristie sera placée auprès du chœur.

Des tribunes communiquant avec les salles du 1er étage seront disposées de manière à recevoir les infirmes des deux sexes, les sœurs de la communauté et au besoin un buffet d'orgue.

Sous le chœur il y aura une crypte pour le dépôt des morts, à laquelle on accèdera de l'extérieur seulement.

On produira pour les esquisses un plan, une élévation et une coupe à l'échelle de 0,005 pour mètre.

Pour les dessins rendus, deux plans et une coupe à 0,01 pour mètre, une seconde coupe et la façade à 0,02 c.

La façade indiquera les constructions qui se relient à la chapelle.

Jugement

5 Mars 1881.

Prix: — Mr **Poncet**, élève de Mr Vaudremer
Mention: — Mrs **Esquié** et **Saladin**, élèves de Mr Daumet.

Concours du Grand Prix de 1881

8 Mars 1881.

Premier essai. — Esquisse de 12 heures

Programme

Une Fontaine monumentale.

Ce monument placé à l'intersection de deux rues se croisant selon un angle à 45° serait appuyé contre des propriétés particulières.

La façade présentera une décoration architecturale accompagnée de groupes de statues, de vasques, etc.

Un bassin destiné à recueillir toutes les eaux provenant des divers points d'où elles sont lancées, règnera dans toute la largeur du monument.

La largeur de la façade est fixée à 12 mètres, sa hauteur est indéterminée.

On fera un plan et une coupe à l'échelle de 0,01 pour mètre, l'élévation sera au double

11 Mars 1881

Deuxième essai. — Esquisse de 24 heures.

Programme.

Une Ecole normale primaire pour 100 élèves

Cet établissement destiné à donner l'instruction nécessaire aux jeunes gens qui se destinent à l'enseignement primaire serait érigé dans l'un de nos chefs-lieux de départements.

Les différents services de l'Ecole comporteraient:
1°— L'Administration
2°— L'Enseignement
3°— L'Habitation des élèves
4°— L'Habitation du directeur, des maitres et des serviteurs
5°— Les services annexes: Chapelle, Gymnase, etc..
6°— Les services extérieurs.

Détail des Services.

Administration
- Concierge. — Vestibule. — Parloir.
- Cabinet du directeur
- Bureau de l'économe
- Salle de la Commission de surveillance
- Salle de réunion des maitres

Enseignement
- Trois classes distinctes pour les élèves (Une pour chaque promotion)
- Trois études
- Un amphithéatre pour les leçons spéciales
- Un petit laboratoire de chimie
- Un petit cabinet de physique
- Une bibliothèque.
- Une salle de collections
- Une salle de dessin avec dépôt des modèles
- Une salle ou atelier pour les travaux manuels.
- Deux salles de musique contenant un ou deux pianos
- Une école primaire annexe et dépendances avec entrée spéciale destinée à recevoir 40 enfants du dehors et comprenant:
- Un vestibule, — Un parloir.
- Un dépôt de paniers. — Un vestiaire
- Une classe. — Un préau couvert
- Un préau découvert. — Un cabinet pour le maitre élève.

Habitation des élèves
- Trois dortoirs contenant ensemble 100 lits avec vestiaires et lavabos.
- Une lingerie avec salle de repassage et de raccommodage.
- Une salle pour le nettoyage des chaussures
- Une infirmerie aussi isolée que possible avec salle isolée pour 5 lits, deux chambres d'isolement,
- une chambre d'infirmier, une tisanerie, une salle de consultation, du médecin, une petite pièce avec baignoire, cabinets d'aisance.
- Réfectoire avec office.

Habitation des maitres
- Logement du Directeur
- Logement de l'Econome.
- Chambres avec cabinet pour les maitres adjoints
- Cinq petites chambres pour les serviteurs.

Services annexes
- Une chapelle pouvant contenir 140 personnes.
- Une cuisine avec cour de service, laverie, office, dépense, réfectoire des gens, caves, magasins.
- Un gymnase. — Un préau couvert
- Bains: 6 cabinets, une salle commune pour les bains de pieds.

Services extérieurs
- Cour de récréation calculée à raison de 8 à 10 mètres au moins par élève, avec cabinets d'aisance isolés et ventilés.
- Un jardin botanique
- Un jardin potager et un petit jardin pour le directeur
- Un petit observatoire destiné à l'enseignement élémentaire des sciences météorologiques.

Observations.

Les classes et les études devront contenir de 30 à 40 élèves au maximum, la surface devra être calculée à raison de 1m.25 superficiel par élève.

Ces salles, ainsi que la classe de dessin, seront éclairées autant que possible d'un seul côté avec baies de ventilation percées dans la paroi opposée.

Pour les dortoirs, le cube d'air nécessaire est généralement fixé à 15 mètres cubes par élève.

Les préaux couverts donneront en surface 2 mètres par élève.

La plus grande dimension du terrain ne dépassera pas 130 mètres.

On fera le plan du rez-de-chaussée, celui du 1er étage et la coupe à l'échelle de 0,0025 p. mètre; la façade sera à la même échelle.

A la suite du deuxième essai, ont été reçus en loges:

1	Mr **Maillart-Norbert**, élève de	Mr Guadet
2	Mr **Hermant**	Mrs Hermant et Vaudremer
3	Mr **Quatesous**	Mr Pascal
4	Mr **Larche**	Mr Guadet
5	Mr **Deglane**	Mr André
6	Mr **Guébin**	Mr Pascal
7	Mr **Julien (Albert)**	Mr Daumet
8	Mr **Ruy**	Mrs Vaudremer et André
9	Mr **Redon**	Mr André
10	Mr **Devienne**	Mr Ceouart

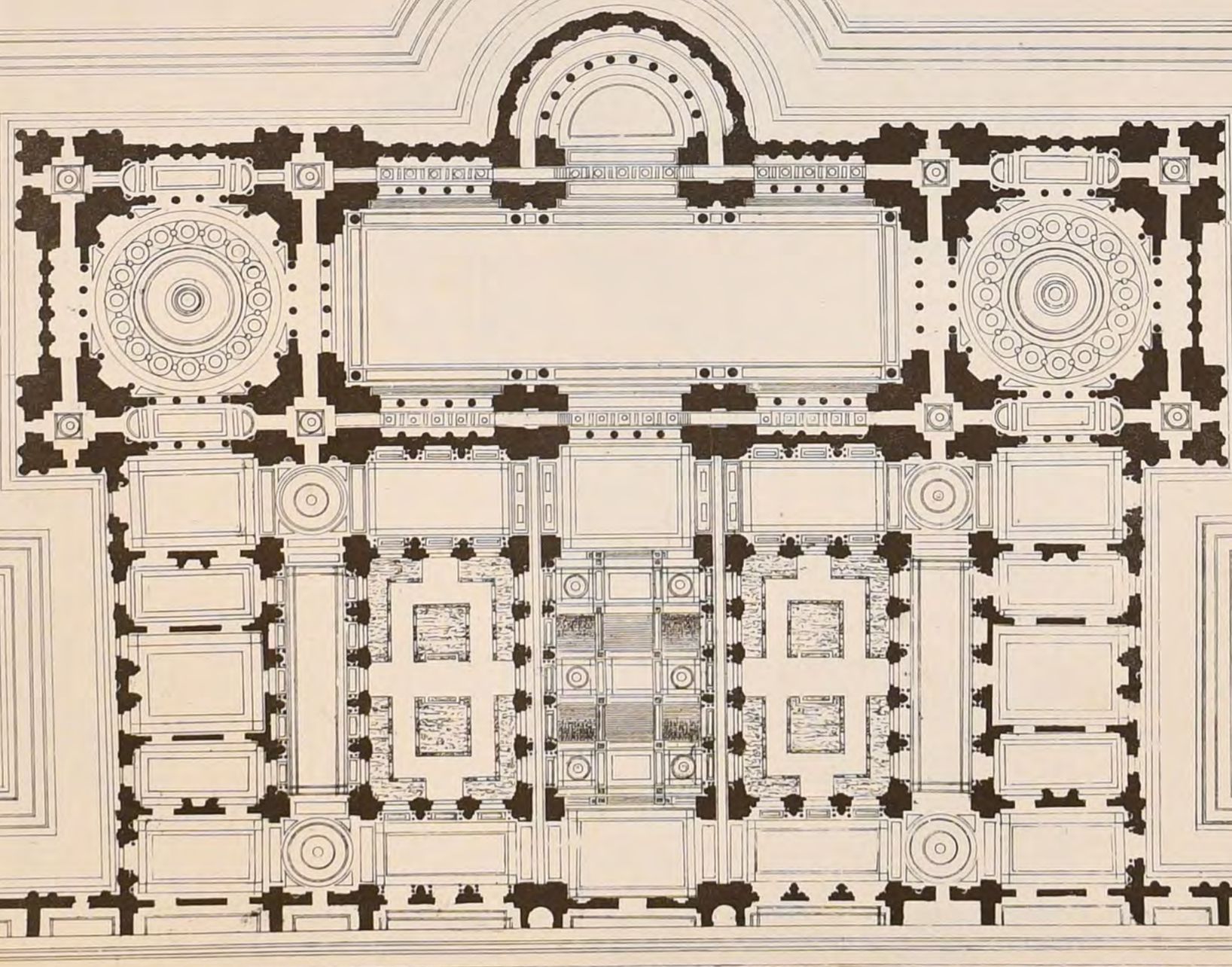
A D B-A. Concours Achille Leclère de 1880

une Grande Salle des Fêtes pour un Hôtel de Ville

PRIX Mr MAILLARD élève de Mr DOUILLARD

PLAN

(Voir N° V14 F 1)



POLITECNICO DI MILANO
BIBLIOTECA

Imp Monrocq Paris

2ème Serie 5ème Volume
N° IX.F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

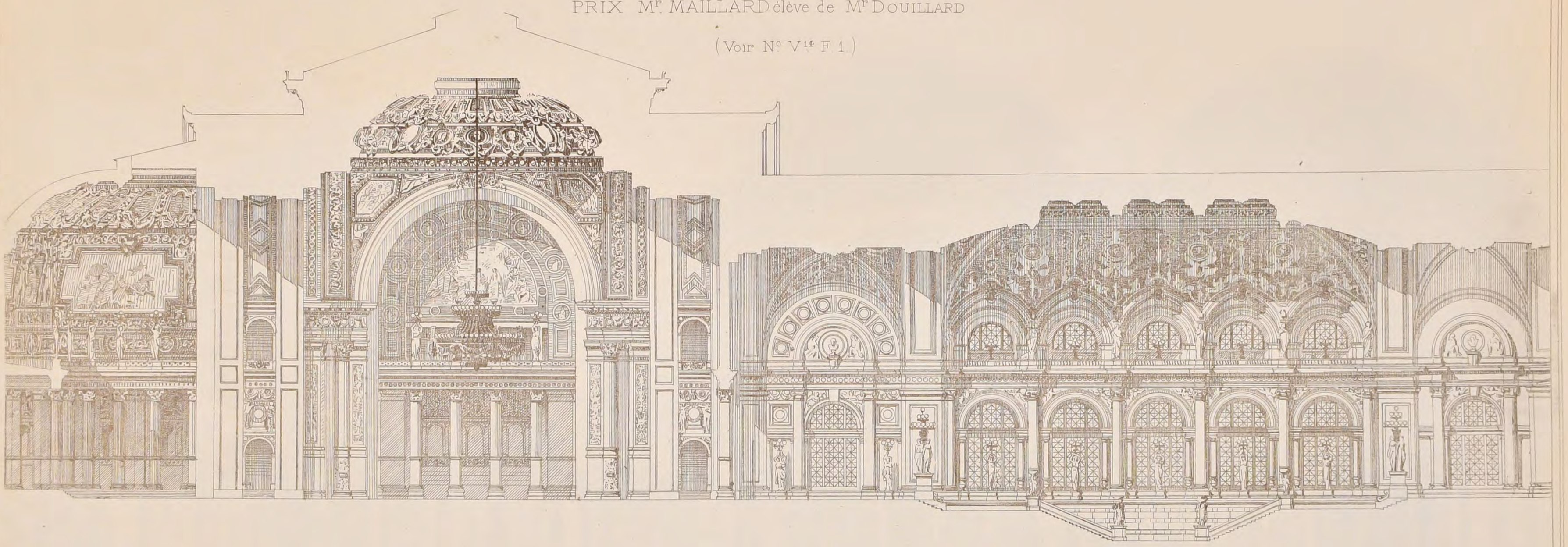
15ème Année de la Publ^on
1881

A.D.B-A. Concours Achille Leclère de 1881

une Grande Salle des Fêtes pour un Hôtel-de-Ville

PRIX M^r. MAILLARD élève de M^r Douillard

(Voir N° V^le F 1.)



Imp. Monrocq, Paris.

P. Hip^te. Boussod

Coupe Transversale

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & C^ie Editeurs, PARIS.

2ème Série. 5ème Volume
N° IX. F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

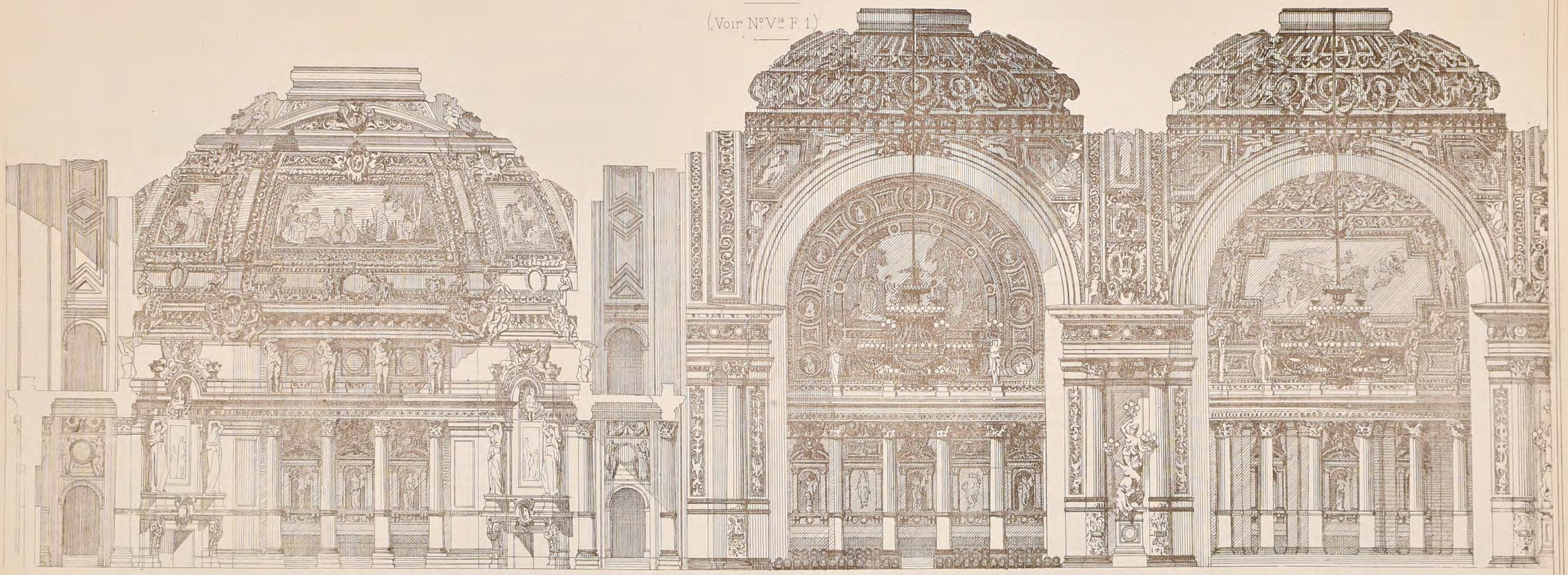
15ème Année de la Publ.on
1881

A.D.B-A. Concours Achille Leclère de 1880

une Grande Salle des Fêtes pour un Hôtel de Ville

PRIX M.r MAILLARD elève de M.r DOUILLARD

(Voir N° V.e F. 1)



Imp. Monrocq, Paris.

Ph.pe Boussac del.

Coupe Longitudinale

POLITECNICO MILANO BIBLIOTECA

DUCHER & C.ie Editeurs, PARIS

2ème Série 5ème Volume
N°X. F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale. à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs. Rue des Ecoles, 51.

15ème Année de la Publ^on
1881.

A.D.B-A.

CONCOURS DE 24 H. DE 1881

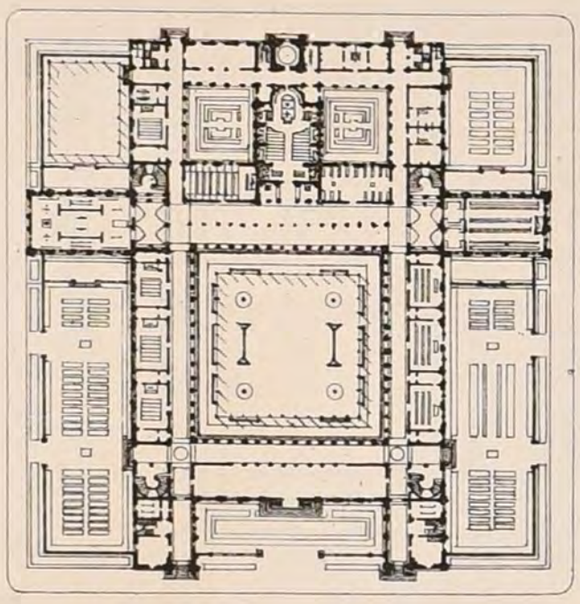
UNE ÉCOLE NORMALE PRIMAIRE

POUR 100 ÉLÈVES

PLANS DES ELÈVES ADMIS EN LOGES

(Voir N° IX^15 1, 4.)

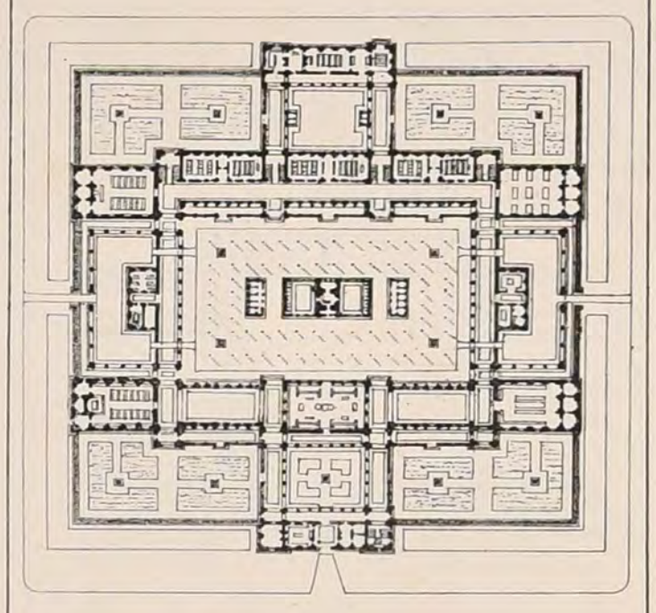
1^er Etage.



Rez-de-Chaussée

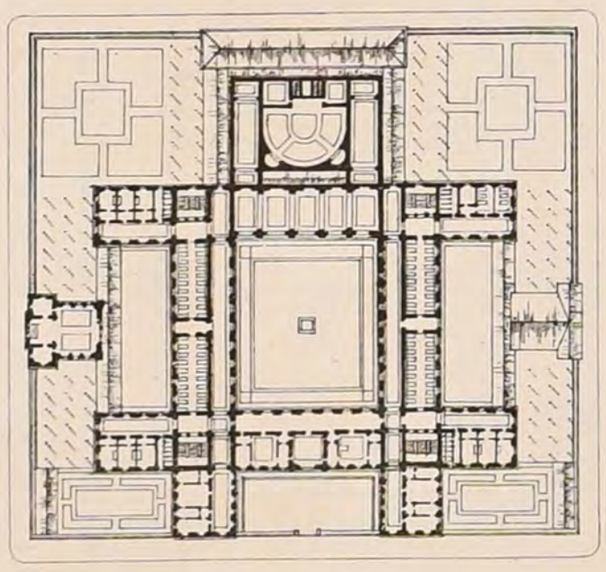
N° I. M^r MAILLART-NORBERT,
Elève de M^r Guadet.

1^er Etage.

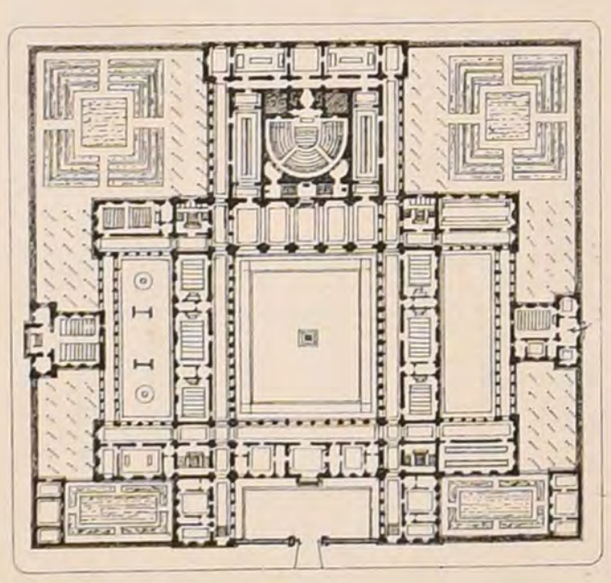


Rez-de-Chaussée.

N° II. M^r HERMANT,
Elève de M^rs Hermant et Vaudremer.



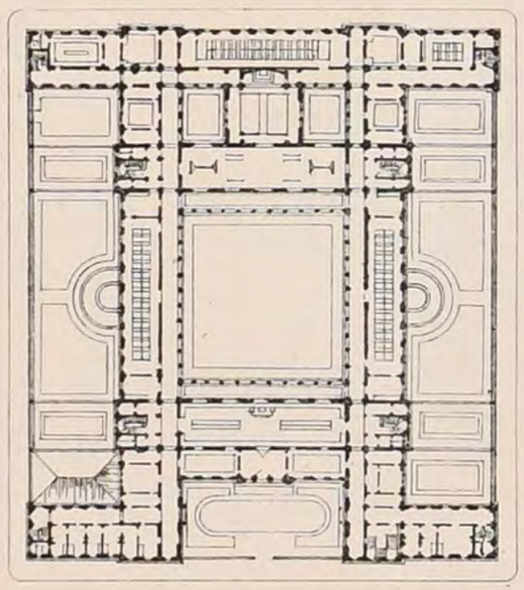
1^er Etage.



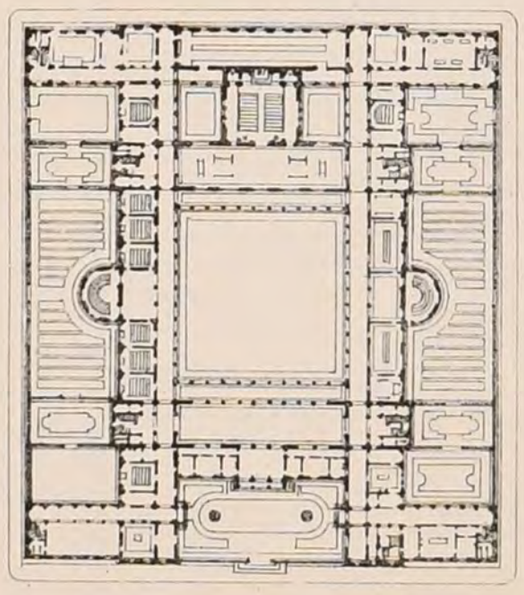
Rez-de-Chaussée.

DUCHER & C^ie Editeurs, Paris.

N° III. M^r QUATESOUS
Elève de M^r Pascal.

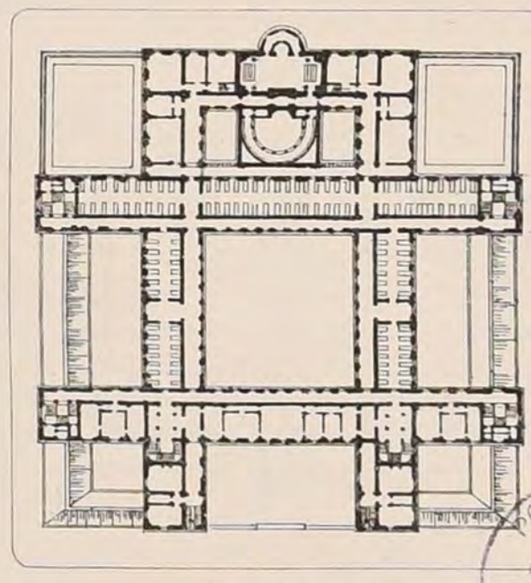


1^er Etage.

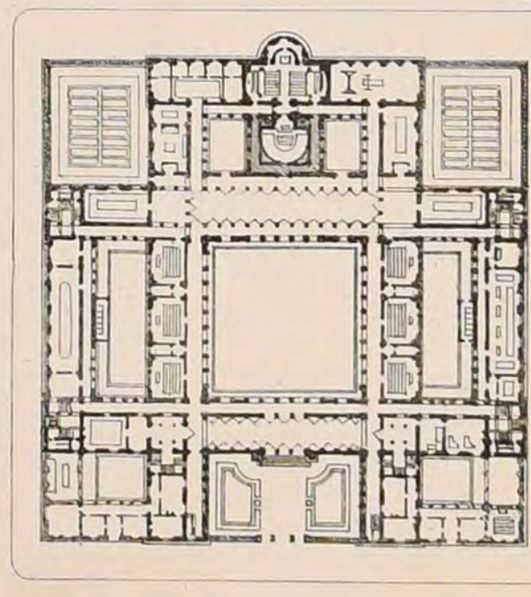


Rez-de-Chaussée.

N° IV. M^r LARCHE,
Elève de M^r Guadet.



1^er Etage.



Rez-de-Chaussée.

Imp. Monrocq, Paris.

N° V M^r DEGLANE,
Elève de M^r André.

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série. 5ème Volume
N°. X. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ^on
1881

A. D. B-A

CONCOURS DE 24 H. DE 1881.

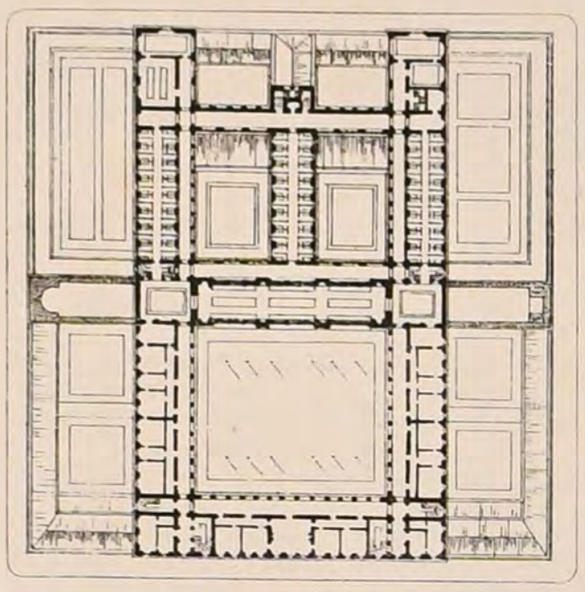
UNE ÉCOLE NORMALE PRIMAIRE

POUR 100 ÉLÈVES.

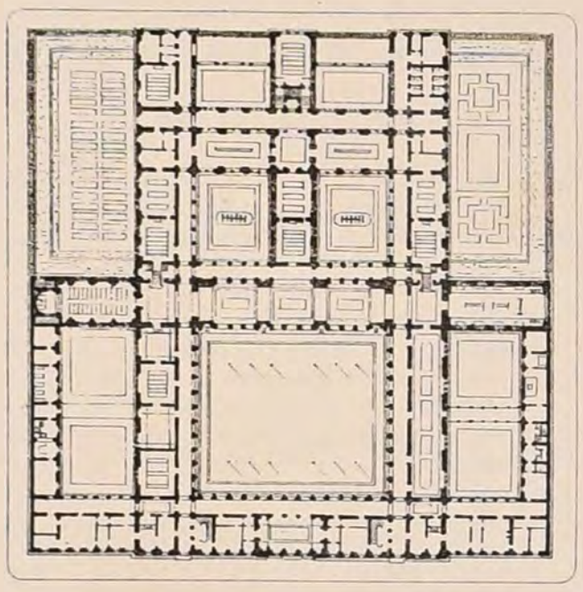
PLANS DES ELÈVES ADMIS

EN LOGES

(Voir N° IX^15 F. 4.)

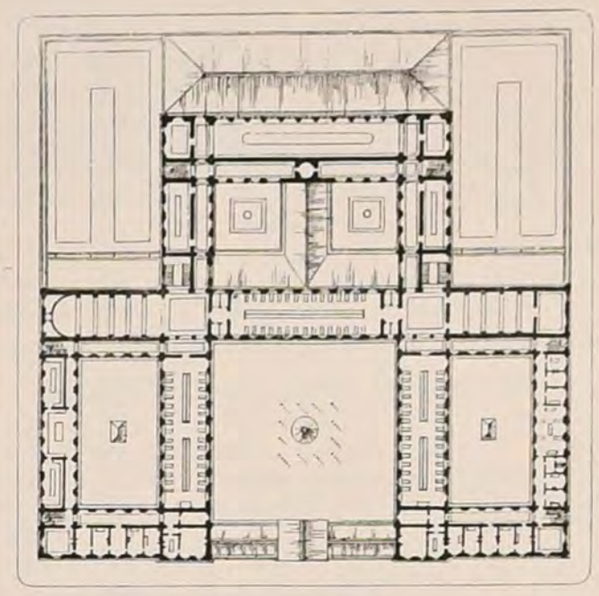


1er Etage.

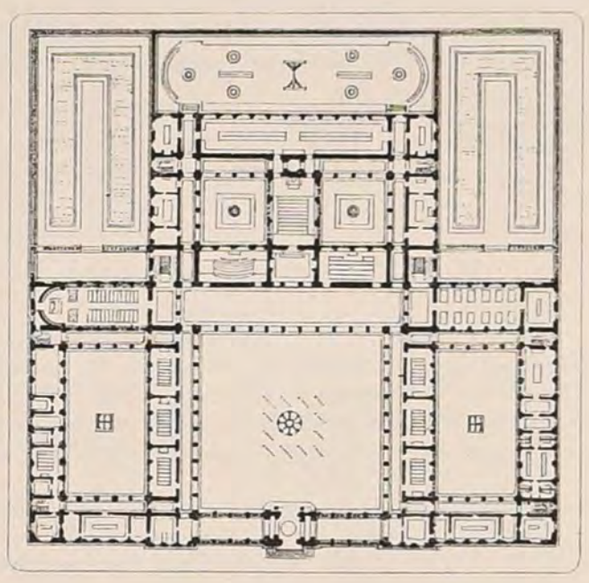


Rez-de-Chaussée.

N° VII. Mr GUÉBIN (Louis),
Elève de Mrs Salard et Pascal.

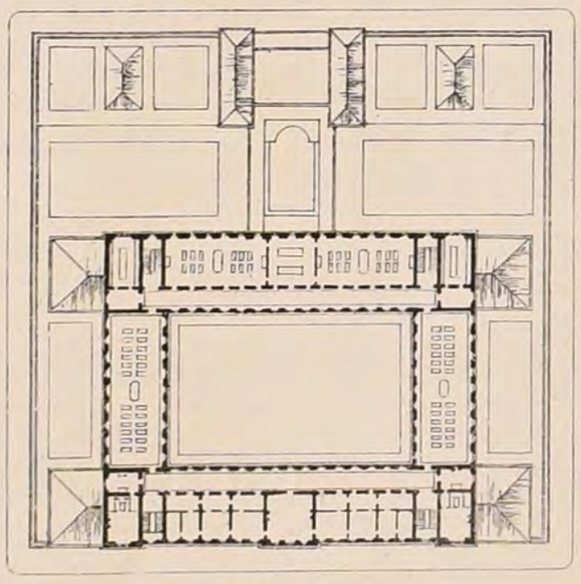


1er Etage.

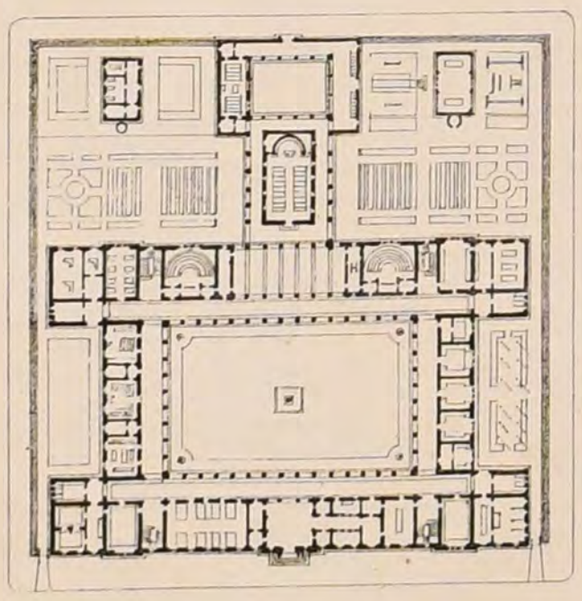


Rez-de-Chaussée.

N° VI. Mr JULIEN (Albert),
Elève de Mr Daumet.



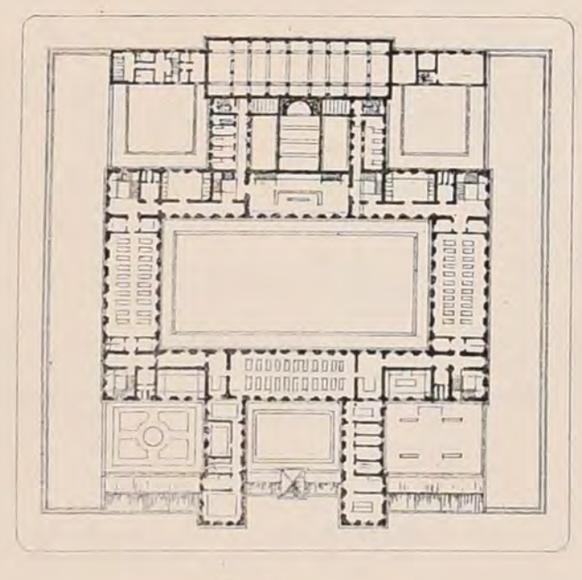
1er Etage.



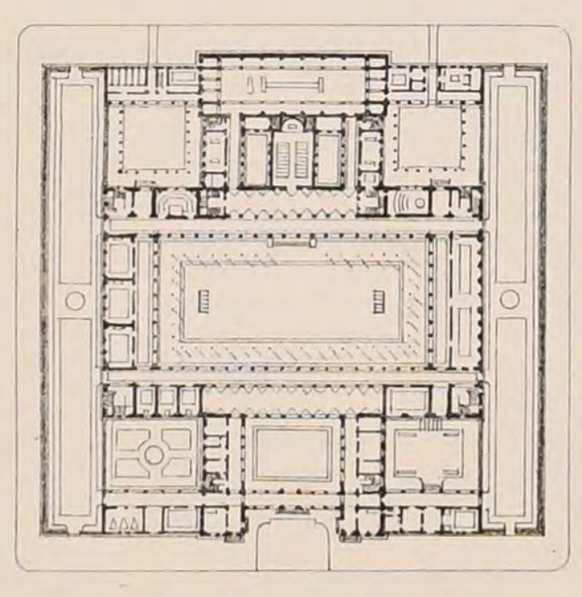
Rez-de-Chaussée.

DICHER & Cie Editeurs, Paris

N° VIII. Mr RUY,
Elève de Mrs Vaudremer et André.

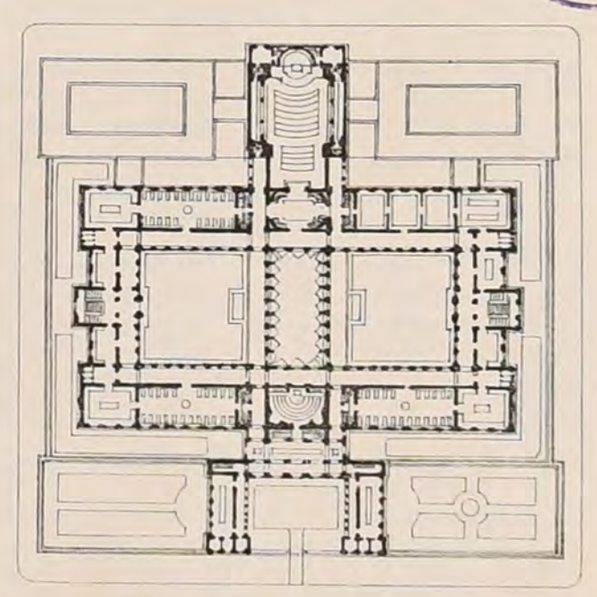


1er Etage.

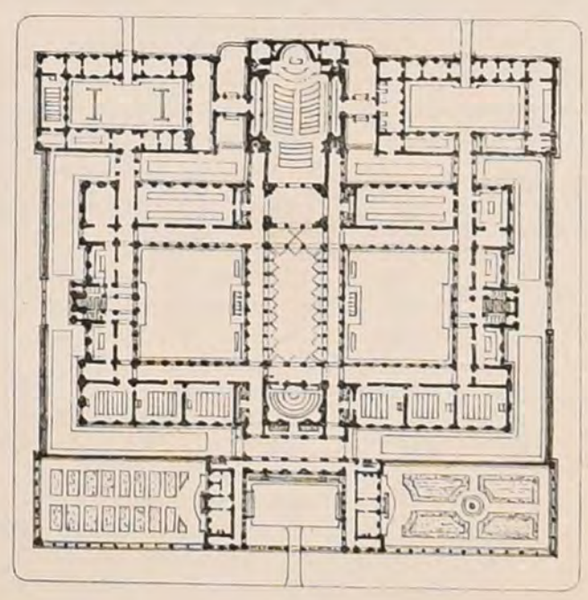


Rez-de-Chaussée.

N° IX. Mr REDON,
Elève de Mr André.



1er Etage



Rez-de-Chaussée.

imp Monrocq Paris

N° X. Mr DEVIENNE,
Elève de Mr Coquart.

POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

2ème Série. 5ème Volume
N°X.F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ^on
1881.

CONCOURS PUBLICS

MONUMENT COMMÉMORATIF DE L'ASSEMBLÉE CONSTITUANTE À VERSAILLES.

(Voir N°XI^14. F. 4 et N°XI^15. F. 6.)

L'indemnité de 2 000 f. affectée à chacun des cinq derniers lauréats a été portée à 4 000 f.

2ème Epreuve ___ Jugement.

1er Prix, 30 000 f. _ Mrs **Formigé**, *architecte* et **Coutan**, *statuaire*
2ème Prix, 20 000 f. _ Mrs **Paul Pujol** _____ et **Falguière** _____
3ème Prix, 15 000 f. _ Mrs **Ed. Guillaume** et **Ed. Navarre**, *architectes*, **de St Marceaux** et **Hiolle** *statuaires*.
4ème Prix, 10 000 f. _ Mrs **Train** et **Genuys**, *architectes*, **Aubé** et **Dalou**, *statuaires*.
5ème Prix, 5 000 f. _ Mrs Cassien **Bernard**, *architecte* et **Granet**, *statuaire*
Primes de 4 000 f. _ Mrs **Boitte**, *architecte* et **Alfred Lenoir**, *statuaire*
_____ Mrs **Bruneau** _____ et **Caillé**, *statuaire*
_____ Mr **Abel Chancel** _____ et **Sanzel**, *statuaire*
_____ M **Adrien Chancel** _____ et **Camille Lefèvre**, *statre*
_____ Mrs **Hénard** *père* _____ et **Lafrance**, *statuaire*

HOSPICE À ROUBAIX. (NORD).

(Voir N° XI^14. F. 4.)

*Mr Barbotin fils, qui a obtenu avec son père le 1er prix dans ce concours, s'est ému de la note dont nous avons fait suivre la publication du jugement. Il nous a écrit que le projet dont il est l'un des auteurs avait été classé le premier à l'unanimité des quatre membres du Jury ayant fonctionné, et parmi lesquels se trouvaient Mrs **Garnier** et **Abadie**. Notre note n'atteignait point Mr Barbotin, car il a présenté ce projet comme il lui a plu, et il ne saurait être rendu responsable de l'absence d'un membre du Jury ; nous lui donnons néanmoins très volontiers, en insérant ces quelques lignes dans nos colonnes, la satisfaction qu'il nous a demandée.*

ECOLES NORMALES D'INSTITUTEURS ET D'INSTITUTRICES À LYON (RHÔNE).

(Voir N° XI^14. F. 4.).

Jugement.

1er Prix _ Mr **César Pompée**, *architecte à Paris*
2ème Prix _ Mr **Adolphe Coquet**, *architecte à Lyon*.
Le troisième prix n'a pas été décerné.

HÔPITAL AU HÂVRE (SEINE-INFÉRIEURE).

(Voir N° XI^14. F. 4.)

Jugement

1er Prix, 6 000 f. _ Mr **L. David**, *architecte à Paris*
2ème Prix, 3 000 f. _ Mr **Marius Toudoire**, *archte à Paris*
3ème Prix, 1 000 f. _ Mr **Toutain**, *archte* et le docteur **Maze** *au Hâvre*.

HÔTEL-DE-VILLE ET GROUPE SCOLAIRE À MEULAN (SEINE-ET-OISE).

(Voir N° XI^14 F. 4.)

Jugement.

Pas de premier prix
2ème Prix. 800 f. ; _ Mr **Degrèves**, *architecte à Paris.*
3ème Prix. 600 f. ; _ Mr **Tonichon**, *architecte à Meulan*
Ont été classés ensuite, les projets ayant pour épigraphes.
Meulan et **Le voilà ! Ha ! Ha !**

GROUPES SCOLAIRES À LEVALLOIS-PERRET (SEINE).

(Voir N° XI^14 F. 4.)

Jugement

Groupe A. 1er Prix. _ Mrs **Naudin** et **Lemaire**, *archtes à Paris*
2ème Prix. _ Mr **Achille Legros**, *archte à Paris*
3ème Prix. _ Mr **Woillez**, *archte à Beauvais*
Mentions, ex æquo { Mr **Davioud**, *architecte à Paris*
Mr Cassien **Bernard**, _____ *à Paris*
_____ Mr **Jaffeux**, _____ *à Paris*
_____ Mr Constant **Bernard**, _____ *Paris*

Groupe B. 1er Prix. _ Mr Louis **Calinaud**, *archte à Paris*
2ème Prix _ Mr **Achille Legros** _____ *à Paris*
3ème Prix _ Mr Cassien **Bernard** _____ *à Paris*
Mentions _ Mr **Davioud** _____ *à Paris*
_____ Mr Eugène **Calinaud** _____ *à Paris*
_____ Mr **Woillez** _____ *à Beauvais*
_____ Mr **Lasseron** _____ *à St Cloud*
_____ Mr Charles **Albrizzio** _____ *à Paris*
_____ Mr **Ydée** _____ *à Paris*

GENDARMERIE ET PALAIS DE JUSTICE À ORAN (ALGÉRIE)

(Voir N°XI^14 F. 4)

Jugement de la 1ère épreuve.

Les auteurs des avant-projets et devis descriptifs dont les épigraphes suivent ont été admis à dresser les projets définitifs :

pour la Gendarmerie : **Allah**
_____ **Ne quid nimis.**
pour le Palais de Justice : **Chouïa**
_____ **Sincérité.**

ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES À BORDEAUX (Gironde)

(Voir N° XI^14 F. 4.).

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de cinq.
Prix, 1 000 f., Mr **Mondet**, *architecte à Bordeaux.*
Il y a été décerné un 2ème Prix, de 500 f.
*à Mrs **Desroches** et **Larrégieux**, architectes à Bordeaux.*

PALAIS DE LA DIÈTE À HELSINGFORS (FINLANDE).

(Voir N° XI^14 F. 4.)

Jugement.

1er Prix. _ Mr **Sjostrow**, *architecte à Helsingfors*
2ème Prix. _ Mr **V. Langlet**, *architecte royal à Stockolm*

STATUE DE LA RÉPUBLIQUE À LYON (RHÔNE)

Statue placée sur un piédestal monumental

Jugement.

1er Prix, 2 500 f. _ Mrs **Ch. Savoye**, *statuaire* et **Bethenod**, *architecte à Lyon.*
2ème Prix, 2 000 f. _ Mrs **Fontan**, *statuaire à Lyon*, **Sanlaville**, *architecte* et **Martin**, *ornemaniste à St Etienne.*
3ème Prix, 1 500 f. _ Mr Jean **Mathelin**, *statuaire à Lyon*
Mentions _ Mr Charles **Bailly**, *statuaire à Lyon*
du 500 f. : _ Mrs **Bizot**, *archte à Vienne* et **Aubert** *fils aîné, sculpr à Lyon*
_____ Mrs Arthur de **Gravillon**, *sculpr* et Achille **Legros**, *archte à Paris*
_____ Mrs Alfred **Lenoir**, *statuaire* et Cassien **Bernard**, *archte à Paris.*

HÔTEL DE VILLE À BÔNE (ALGÉRIE)

(Voir N°XI^15 F. 6.).

Jugement.

1er Prix. _ Mr Paul **Gion**, *architecte à Paris*
2ème Prix. _ Mr Marius **Toudoire**, *archte à Paris*
Le Jury a déclaré qu'il n'y avait pas lieu de décerner le 3ème prix.

HÔTEL DE PRÉFECTURE À ORAN (ALGÉRIE)

Somme à dépenser : 800 000 f. ___ Rendu : 30 Juin 1881.
Jury composé du Préfet, de deux conseillers généraux, de l'agent-voyer en chef, de l'ingénieur en chef des ponts-et-chaussées, d'un architecte désigné par le Préfet. Les projets classés en 1ère et 2ème ligne seront soumis à l'examen du Conseil général des bâtiments civils.
1er prix : l'exécution, avec honoraires à 5 p. %, ou prime de 1/2 p. % sur le montant du détail estimatif. 2e prix : 1500 f.

HALLES CENTRALES À NÎMES (GARD).

Somme à dépenser 300 000 f ___ Date du rendu : 15 Juin 1881
L'auteur du projet préféré par le Jury sera chargé de l'exécution ou recevra une indemnité de 1200 f. Un 2ème et un 3ème prix pourront être décernés ; leur valeur sera fixée ultérieurement.

Jugement.

Les concurrents étaient au nombre de sept.
N° 1 _ Mrs Jean **Monod**, *archte* et Félix **Beaujouan**, *ingénieur à Paris*
N° 2 _ Mr **Bourdillon**, *architecte à Genève.*

ECOLE NORMALE D'INSTITUTEURS ET ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES À AMIENS (SOMME).

1er Projet (*Instituteurs*) Somme à dépenser : 450 000 f
2ème ___ (*Institutrices*) Somme à dépenser : 400 000 f
Date du rendu : 10 Août 1881.
Le concours sera jugé par le Conseil général de la Somme sur le rapport d'une commission spéciale désignée par le Préfet.
Pour chaque projet :
1er prix : Exécution ou indemnité de 2 % sur le montant des sommes à dépenser. _ 2ème prix : 2 000 f _ 3ème prix : 1000 f _ 4ème prix : 500 f

Jugement

1er Projet. *Ecole normale d'Instituteurs*
1er Prix et exécution : Mr Emile **Ricquier**, *architecte à Amiens*
2ème Prix. _ Mr **Latour**, _____ *à Paris*
3ème ___ _ Mr **Boutin** _____ *à Lyon*
4ème ___ _ Mr Henri **Moncorger** _____ *à Lyon*
1ère Mention _ Mr **César Pompée** _____ *à Paris*
2ème ___ _ Mrs **Boudin**, *archte à Paris* et **Chout** *archte à St Germain-en-Laye*
3ème ___ _ Mr **Planque**, *architecte à Paris*

2ème Projet. *Ecole normale d'Institutrices*
1er Prix et exécution _ Mr **Massenot**, *architecte à Amiens*
2ème Prix. *non décerné.*
3ème ___ _ Mr **César Pompée**, *architecte à Paris*
4ème ___ _ Mr Fernand **Rathier**, _____ *à Amiens*

Le Jury a trouvé qu'il n'y avait pas lieu de décerner de Mention honorable.

RESTAURATION ET AGRANDISSEMENT DU COLLÈGE COMMUNAL DE PROVINS, (SEINE-ET-MARNE)

Somme à dépenser : 75 000 f. ___ Date du rendu : 1er Juillet 1881.
1er Prix : direction des travaux ou indemnité de 1 1/2 p. % sur le montant du devis. _ 2ème Prix : 400 f. _ 3ème Prix : 150 f.

MAIRIE AUX LILAS (SEINE)

Somme à dépenser : 150 000 f. ___ Date du rendu : 14 Août 1881.
Jury composé de deux membres nommés par l'administration préfectorale, de deux membres nommés par les concurrents et de Mr le Maire.
Trois prix : 1200 f., 900 f., 600 f.

Jugement.

Les membres nommés par l'administration ont été : Mrs Uchard et Hénard architectes, ceux nommés par les concurrents : Mrs Ballu et Bailly, architectes.
Les projets déposés étaient au nombre de douze.

1er Prix. _ Mr **Paul Héneux**, *architecte à Paris*
2ème Prix. _ Mr Alphonse **Lebrun**, *architecte à Paris*
3ème Prix. _ Mrs **Dufour** et **Gravereaux**, *archtes à Paris*
Mention _ Mr **Jaffeux**, *architecte à Paris*

CASINO À TROUVILLE

Date du rendu : 15 Juin 1881.
*Jury composé de Mrs **Ballu**, de **Baudot**, **Lisch**, **Vaudremer**, architectes, **Paul Leroi**, rédacteur du journal l'Art.*
Les quatre projets jugés les meilleurs recevront chacun une prime de 2 500 f et deviendront la propriété de la Société du Casino.
Indépendamment des projets primés, si d'autres semblent offrir un certain intérêt, ils seront acquis après consentement de leurs auteurs au prix maximum de 1 000 f.

Jugement.

Primes de 2 500 f. : _ Mrs **Eugène Calinaud**
_____ _ **Louis Calinaud**
_____ _ **Henri Petit**
_____ _ **Victor Petitgrand**
Le Jury a en outre proposé l'acquisition de deux autres projets au prix de 1 000 f. chacun.
*Ce sont ceux de Mrs **Guillalle** et **Wable***

GROUPE SCOLAIRE À AVIGNON (VAUCLUSE).

Somme à dépenser : 220 000 f. _ Date du rendu : 30 Septembre 1881

Jugement.

1er Prix et exécution _ Mr **Gustave Arnaud**, *architecte à Nîmes.*
2ème Prix. _ Mr **Boudoy**, *archte à Avignon.*
3ème Prix. _ Mr **Petit**, *architecte à Châteauroux*

GROUPE SCOLAIRE À LIMOGES (HTE VIENNE).

Somme à dépenser : 180 000 f ___ Date du rendu : 1er Novembre 1881
Jury composé du Maire de Limoges, de l'ingénieur en chef, du directeur des travaux de la ville, du directeur du génie, de quatre conseillers municipaux, de l'architecte de l'Hôtel-de-Ville.
1er prix : 2 000 f ou l'exécution. _ 2ème prix : 1 000 f
3ème prix : 500 f.

Jugement. (30 Novembre 1881).

Les projets présentés étaient au nombre de six.
1er Prix, _ Mr **Joly**, *ingénieur civil à Limoges*
2ème Prix. _ Mr **Bruger**, *archte employé à la Mairie de Lille.*
3ème Prix. _ Mr **Verger**, *archte à Limoges.*

RECONSTRUCTION DU COLLÈGE DE VERDUN (MEUSE).

Somme à dépenser 500 000 f
Date du rendu : 31 Janvier 1882.
Jury composé de la Commission spéciale des Lycées et Collèges
1er prix : 4 000 f. _ 2ème prix : 2 000 f _ 3ème prix : 1 000 f.

RECONSTRUCTION DU THÉÂTRE DE MONTPELLIER.

Somme à dépenser : 1 500 000 f
Date du rendu : 25 Novembre 1881.
Jury composé du Maire, de quatre membres du Conseil municipal, de Mr Garnier, architecte de l'Opéra, de deux architectes de Montpellier, d'un architecte pris au dehors et du conservateur du Musée de Montpellier.
1er prix : 6 000 f. ___ 2ème prix : 4 000 f. ___ 3ème prix : 2 000 f.

Jugement

Les projets étaient au nombre de treize.
1er Prix, _ Mr Cassien **Bernard**, *architecte à Paris*
2ème Prix, _ Mr **Goutès**, *architecte à Montpellier*
3ème Prix. _ Mrs **Feuchère** et **Arnaud**, *archtes à Nîmes.*
Mentions honorables aux projets ayant pour épigraphes :
_____ **Le Casque**
_____ **Delecto.**

POLITECNICO

Imp. Monrocq Frères

2ème Série 5ème Volume
N°XIV 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

Concours Publics.

Agrandissement du Collège de Melun (Seine et Marne).

Somme à dépenser : 360 000 fr.
Date du rendu : 30 Novembre 1881.
Jury composé du Maire, de trois membres du Conseil municipal, de l'Inspecteur d'Académie, de trois architectes désignés par le Maire et d'un Vérificateur-expert
1er Prix ; l'exécution ou 3000 fr.
2ème Prix : 1500 fr.
3ème Prix : 500 fr.
Il pourra être alloué des mentions honorables.

Jugement

Les trois architectes désignés par le Maire ont été : Mrs Vaudremer, Cernesson et Trélat.
1er Prix. — Mr Touzet, architecte à Paris.
2ème — — Mrs Mamouna et Pellelier, archtes à Paris.
3ème — — Mr Couturaud, architecte-ingénieur à Abbeville.

Collège communal de Jeunes Filles à Saumur (Maine et Loire).

Somme à dépenser non fixée
Date du rendu : 15 Janvier 1882.
Jury composé du Maire, de trois personnes délégués par le Ministre de l'Instruction publique, de trois conseillers municipaux et de l'Inspecteur primaire de l'Arrondissement de Saumur.
1er Prix : l'exécution ou 2000 fr.
2ème Prix : 1000 fr.
3ème Prix : 500 fr.
Il pourra être décerné des mentions honorables.

Jugement

Les personnes déléguées par le Ministère de l'Instruction publique ont été : Mrs Vaudremer, Trélat et de Baudot, architectes.
1er Prix. — Mrs Alphonse Lebrun et Triboulet, architectes à Paris.
2ème Prix — Mr Régnier, architecte à Paris.
3ème — — Mr Paul Héneux, archte à Paris.
Mention honorable. Mrs Jules Touzet et Louis Trintzius, architectes à Paris.

Groupe scolaire à Thonon (Hte Savoie).

Somme à dépenser :
Date du rendu : 31 Décembre 1881.
1er Prix : 3000 fr. ; 2ème Prix : 1500 fr.
3ème Prix : 1000 fr.

Jugement

1er Prix. — Mr F. Pelaz, archte à Chambéry.
2ème — — Mrs Lombard, Gérin et Guichard, architectes à Lyon.
3ème Prix — Mr Camuzat, archte à Genève.
Mention — Mr Montant, —.

Groupe scolaire à Granville (Manche).

Date du rendu : 28 Janvier 1882.
Une somme de 2000 fr sera distribuée en primes aux auteurs des projets qui en seront jugés dignes par le Jury.

Statue de Carnot à Nolay (Côte d'Or).

Date du rendu : 10 Juillet 1881.
Jury composé de dix-huit membres, savoir : Six sénateurs ou députés, un Conseiller municipal de Paris, le Secrétaire général des Beaux-Arts, deux membres de l'Institut, deux membres du Comité de la statue, six artistes nommés par les concurrents.



TOMBEAU D'HAMLET

Fantaisie par Mr Henri Mayeux

1er Prix : l'exécution et 30000 fr dont 7000 affectés au piédestal ; 2ème Prix : 3000 fr. 3ème Prix : 2000 fr. 4ème Prix : 1000 fr.

Jugement.

1er Prix. — Mr Roulleau.
2ème — — Mr Dumilâtre.
3ème — — Mr T. Barreau.
4ème — — Mr H. Dumaige.

Bâtiments d'Exposition de la Société Philomatique de Bordeaux (Gironde).

L'exposition aura lieu en Juin 1882.
Le Jury sera désigné par la société philomatique.
Le projet N°1 recevra 1500 ou 1000 fr selon sa valeur intrinsèque. Le projet N°2 recevra 500 fr.

Jugement.

1er Prix 1500 fr. — Mr Alexandre Aivas, architecte à Paris.
2ème Prix. 500 fr. — Mr Boulanger, archte à Paris.
Mention. — Mrs Kern et Duprat, architectes à Bordeaux.

Eglise à la Mémoire d'Alexandre II Empereur de Russie, à St-Pétersbourg (Russie).

Date du rendu : 12 Janvier 1882.
Quatre primes : 2500, 2000, 1500 et 1000 roubles. — S'adresser au Ministère de l'Intérieur à Bruxelles.

Edifices Publics à Buenos-Ayres (République Argentine).

Cinq prix sont offerts pour cinq édifices à projeter : 15000 fr, 12000 fr, 11000 fr, 9000 fr et 7000 fr. Le devis total de ces édifices sera d'environ 4 100.000 fr.
Renseignements à l'Agence Haras, 8, place de la Bourse à Paris.

Pont fixe en Fer ou Acier à Vienne (Autriche).

Jury composé du Conseil municipal de Vienne qui pourra éventuellement remettre les projets entre les mains d'un Jury spécial.
Trois prix : 3000, 2000 et 1000 florins.

Immeubles dans le Quartier Malesherbes à Paris.

La société des Immeubles du boulevard Malesherbes a mis au concours le parti à tirer des terrains qu'elle a acquis dans le quartier. — Rendu : 30 Novembre 1881.
Trois prix : 5000 fr, 3000 fr, 2000 fr. — Jury composé de trois membres de la section d'Architecture de l'Académie des Beaux-Arts, de trois membres nommés par les concurrents, et d'un membre nommé par la Société.
Le concours devait être annulé si dix projets au moins n'étaient pas présentés.

Le 1er Décembre, huit seulement étaient parvenus au siège de la Société, les prix n'ont pas été décernés, mais il a été alloué, à titre gracieux, une indemnité de 1000 fr à chacun des concurrents.

Habitations ouvrières de la Société de Passy-Auteuil.

La société anonyme de Passy-Auteuil a ouvert un concours pour la construction d'une vingtaine de maisons.
Date du rendu : 28 Février 1882.
Récompenses : Médaille en or de 500 fr. Médaille en vermeil de 200 fr. Deux mentions honorables. — S'adresser à Mr Dietz-Monin, président de la Société, 82, rue Lafontaine à Paris.

Cercle pour les Architectes à Amsterdam (Pays-Bas).

Le Jury se composera de quatre architectes hollandais et de trois architectes étrangers. — Trois prix : Médaille d'or et 500 Florins de Hollande. Médaille d'argent et 300 florins. Médaille de bronze et 100 florins.
S'adresser au secrétaire de la société pour la propagation de l'Architecture à Amsterdam.

Ecole normale primaire d'Institutrices à Rennes (Ille-et-Vilaine).

Somme à dépenser : 600.000 fr. — Date du rendu : 25 Mai 1882. — Le concours sera jugé par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine sur le rapport d'un Jury désigné par le Préfet sur l'avis de la Commission départementale. — Trois prix : 4000 fr, 2000 fr et 1000 fr. Il pourra être décerné des mentions honorables.
S'adresser pour renseignements à la Préfecture d'Ille-et-Vilaine.

Musée-Bibliothèque à Chambéry (Savoie).

Somme à dépenser : 500.000 fr. — Date du rendu 31 Mai 1882. — Jury composé du Maire, de deux Conseillers municipaux, du Conservateur du Musée, de l'Architecte départemental de deux architectes choisis parmi les notabilités de l'Architecture des départements voisins. — 1er Prix : l'exécution ou 5000 fr ; 2ème Prix 3000 fr ; 3ème Prix : 1000 fr. Mentions honorables. — S'adresser, pour autres renseignements, à la Mairie de Chambéry.

Athenœum à Nice (Alpes Maritimes).

La société de l'Athenœum de Nice avait ouvert entre tous les Architectes de cette ville, un concours pour la construction d'un monument destiné à ses réunions.
Quatre projets avaient été déposés
Pas de premier prix.
2ème Prix, consistant en une action libérée de la Société :
Mr Biasini, architecte.
3ème Prix 200 fr Mr Alfred des Essarts, archte

Concours théorique.

Société industrielle de Mulhouse (Alsace).

La société industrielle de Mulhouse offre : 1° une médaille d'argent et 500 fr pour le meilleur mémoire sur la construction de bâtiments incombustibles et sur la modification à apporter à ceux existants pour y diminuer les chances d'incendie.
2° Un prix indéterminé pour projets de restauration de châteaux ou de monuments historiques de l'Alsace qui relèveraient ceux-ci tels qu'ils étaient autrefois.
Date du rendu : 15 Février 1882.

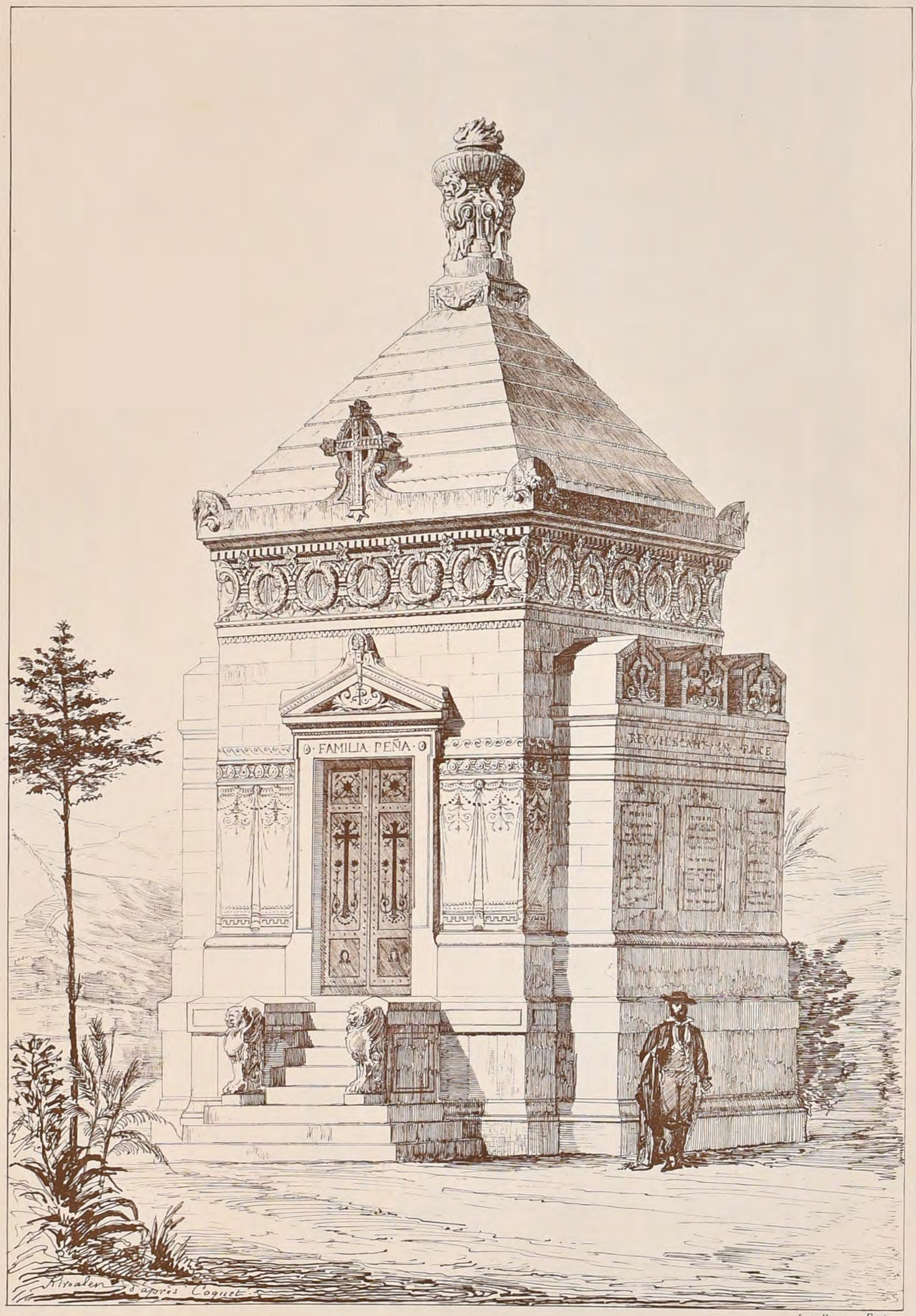
BIBLIOTECA TECNICO

DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

2ème Série 5ème Volume
N° X. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

15ème Année de la Publ^on
1881



Imp. Monrocq, Paris.

TOMBEAU DE FAMILLE

par Mr Adolphe COQUET

Architecte à Lyon

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2.ème Serie 5.ème Volume
N°XF6
15.ème Annee de la Publ.on
1881

CROQUIS D'ARCHITECTURE

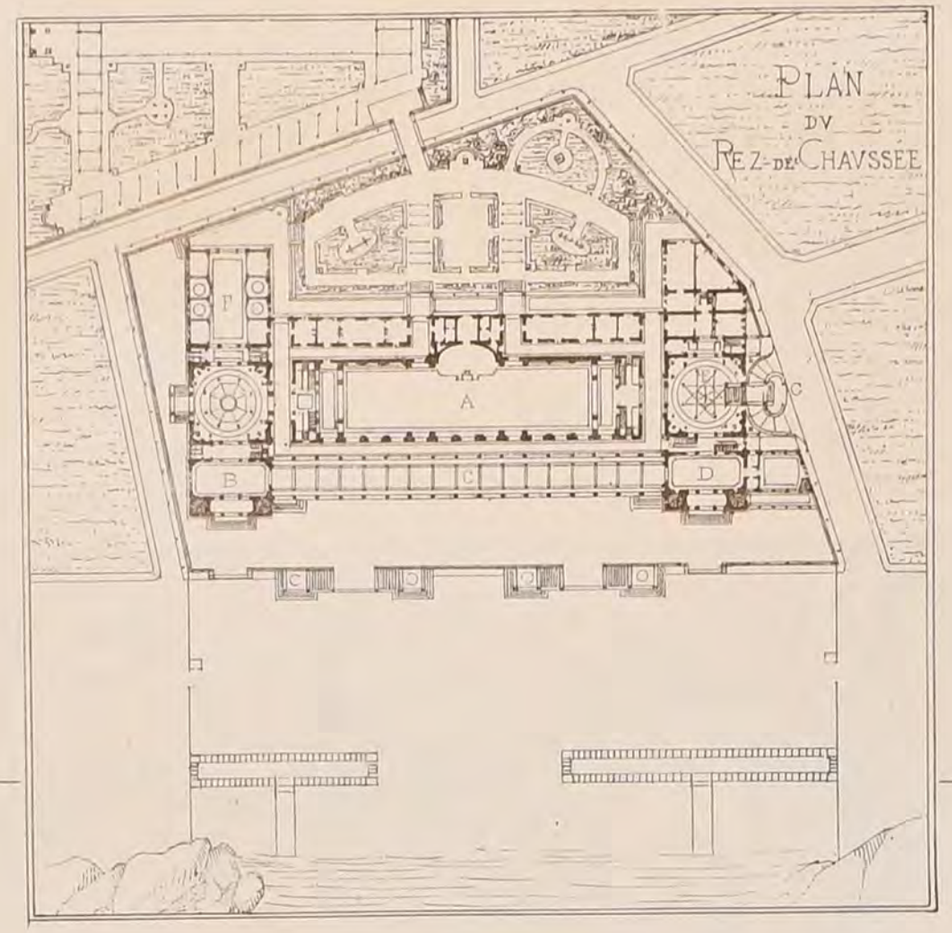
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

PROJET DE CASINO AU BORD DE LA MER

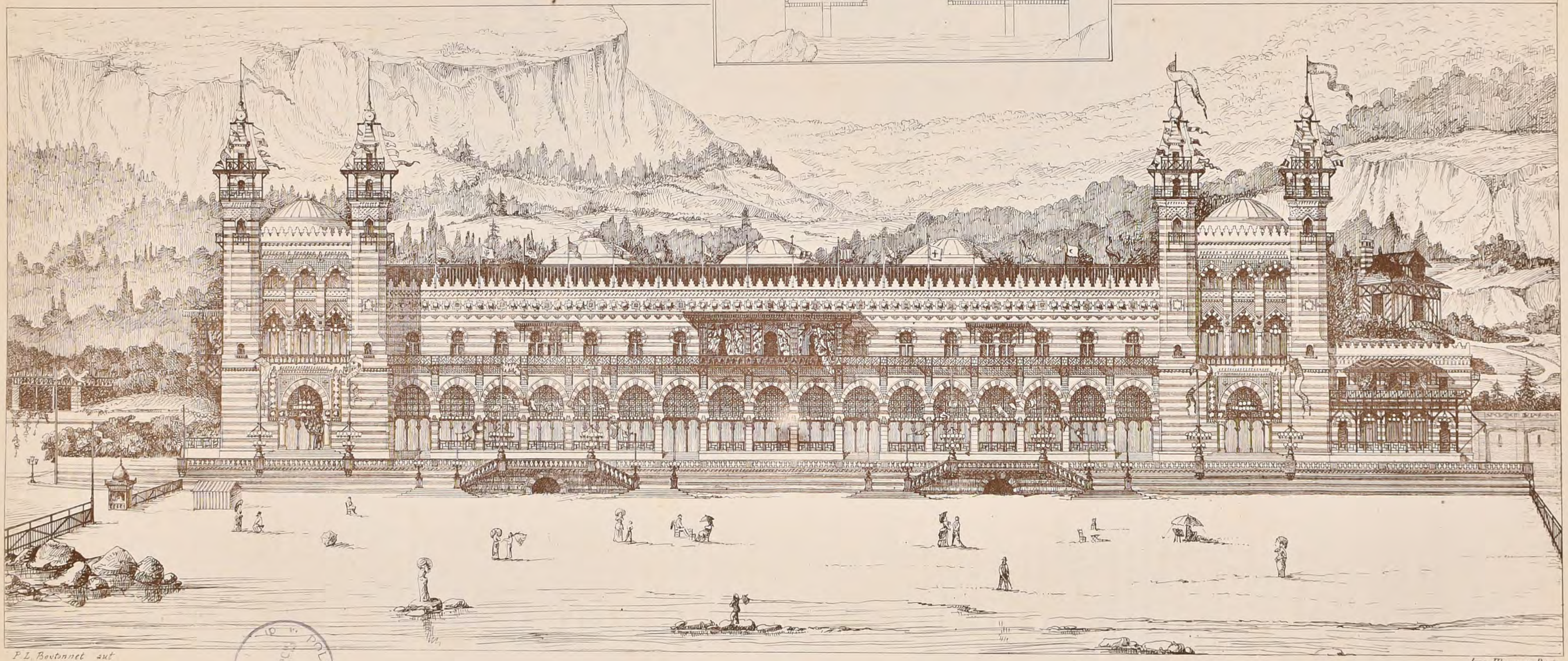
Par Mr Albert BERGER et O. COURTOIS SUFFIT

Architectes à Paris



Legende du Plan

- A Salle de Danse
- B Cafe
- C Promenoir
- D Restaurant
- E Théâtre
- F Petits chevaux
- G Entrée du Casino



P.L. Bevtonnet aut

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO

2ème Série 5ème Volume.
N°XI, F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

SALON DE 1881

Nous rappelons que l'Etat ayant abandonné la direction des expositions annuelles, une commission de 30 membres, dont 10 architectes, a été élue pour élaborer le règlement du salon de 1881.

Etaient électeurs, dans une section, tous les artistes ayant été admis une fois dans cette section.

Ont été élus membres de la commission pour la section d'architecture:

Mrs Vaudremer (105 voix), Lisch (88), Ballu (81), Boeswillwald (76), Ruprich-Robert (72), de Baudot (70), Garnier (68), Bailly (66), Coquart (51), et Brune (46).

Sans nous étendre sur le règlement élaboré par la Commission, nous relaterons que le Jury avait à sa disposition, comme récompenses:

Une médaille d'honneur,
Deux médailles de 1ère classe,
Quatre ——— 2ème ———,
Cinq ——— 3ème ———,
Des mentions honorables.

Etaient électeurs du jury tous les exposants ayant été déjà admis une fois.

Les graveurs d'architecture exposaient avec les architectes.

Le Jury composé de douze membres a été élu de la façon suivante:

Mrs Ballu, 53 voix; Ch. Garnier, 49; Brune, 49; Questel, 47; Ginain, 45; Coquart, 44; Diet, 41; Daumet, 40; André, 38; Guadet, 38; Hénard, 38; Guillaume, 36.

Les exposants étaient au nombre de 129
Les œuvres exposées au nombre de 151.
Les récompenses ont été décernées de la façon suivante:

Médaille d'honneur:

Mr Formigé (C) élève de Mr Laisné.
Projet de monument commémoratif de l'Assemblée constituante de 1789, à Versailles.
Eglise de Cousiouges (Pyrénées Orientales) projet de restauration.

Médaille de 1re classe (à l'unanimité)

Mr Blondel (P) élève de Mr Daumet.
Restauration du temple de la Concorde à Rome.
Restauration d'un casin antique dans la villa Adrienne (Tivoli).
N'a pas été décerné d'autre médaille de 1re classe.

Médailles de 2ème classe:

Mrs Mariaud (M) élève de Mr André.
Projet d'hospice pour enfants malades et infirmes, sur le littoral de la Méditerranée.

ex æquo { Rapine (H) élève de Mrs Laisné Ginain et Lisch.
Château de Puyguilhem (Périgord).

ex æquo { Guérinceau (Abel) élève de Mrs Lenormand et H. Dubois.
Etudes sur l'architecture japonaise.

Bernard (M.J. Cassien) élève de Mr Questel et Pascal.
Monument à élever à la République sur la place du Château-d'eau (Concours de 1880).

Projet de monument commémoratif de l'Assemblée constituante à Versailles.

Dupire-Rozan (A.E.) élève de Mr Questel.
Projet d'hospice pour Roubaix.

Pujol (P) élève de Mr André.
Projet de monument commémoratif de l'Assemblée constituante de 1789 à Versailles.

Médailles de 3ème classe:

Mrs Camut (E) élève de Mr Daumet.
Hôtel Lizas, à Bourges, état actuel et restauration.
Plafond de l'ancien hôtel Mazarin (Bibliothèque nationale).

Calinaud (M.E) élève de Mr Vaudremer.
Projet de mairie pour Pantin.
Projet de groupe scolaire pour Levallois-Perret.

Eudes (P) élève de Mr Vaudremer.
Projet de marché, beffroi et place pour Valenciennes (Nord).

Malençon (G) élève de Mr L. Sauvageot.
Relevés du Manoir Ango, à Varengeville 1/100e (Seine-Inférieure).

Graveur: Pfnor (R) élève de Visconti.
Panneau de la salle du Trône (Palais de Fontainebleau).
Porte de la salle du Trône (Palais de Fontainebleau).

Mentions honorables:

Mrs Albrizio (C) élève de Mr Vaudremer.
Projet d'église paroissiale pour St Mandé.

Arnaud (A.P.J) élève de Mrs André, Simonet et Chabat.
Relevé du château de Chenonceaux (en collaboration avec Mr de Lachèsneraie)
Monument commémoratif de l'Assemblée constituante de 1789 à Versailles.

Bazin (C.E) élève de Mr de Baudot.
Ancien prieuré Saint Martin des Champs.

Chaine (H) élève de Mrs Questel et Pascal.
Eglise de St Gilles (Manche) état actuel.

Girelle (J) élève de Mrs C. Garnier Louvet et A. Baudry.
Fontaine décorative à Vienne (pour Mr de Rothschild)
Projet d'un monument commémoratif de l'Assemblée constituante de 1789 à Versailles.

L'Enfant (N.C.) élève de Mr Boeswillwald.
Ancien donjon du château de Ligny (Meuse).

Louzier (S.A.) élève de Eug. Millet.
Eglise de Neuvy-Sautour (Yonne) restauration.

Michelin (F) élève de Mr Guadet.
Décoration d'une voûte d'arête.

Moyneau (J.A) élève de Mr Lisch.
Ville de Ponts: passage de la route d'Aquitaine, tombeaux des sires de Ponts.
Ville de Ponts: donjon.

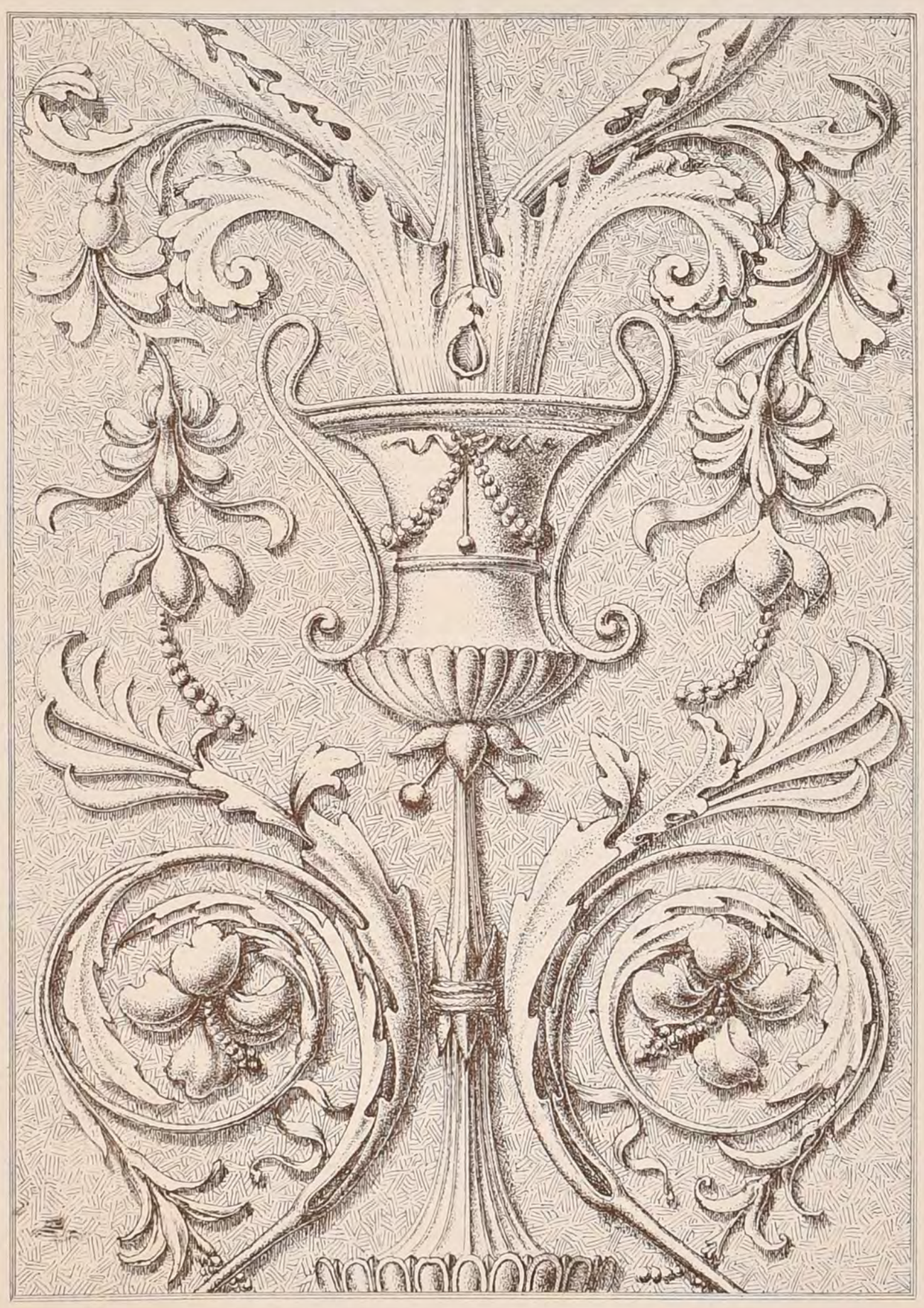
Reiber (E.A) élève d'Abel Blouet.
Etudes de compartiments pour la décoration des écoles primaires; six fragments de frises.

Ruy (A) élève de Mrs Vaudremer et André.
Relevé de la fontaine de Médicis, jardin du Luxembourg, Paris.

Graveurs: Digeon (A) élève de Mrs Sauvageot et Maillard.
Palais de Fontainebleau. Détail du plafond de la chambre à coucher de la reine.

Oury (C) élève d'Antoine Gelée.
Gravures d'Architecture extraites du dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts.

Penel (J) élève de Mr Olivier.
Palais du Champ de Mars: Vue générale à vol d'oiseau.
Palais du Champ de Mars: Vue perspective de la Loggia du Pavillon des Beaux-Arts.



Dr L. Bautennet — Imp. Munroeq, Paris

PANNEAU EN BRONZE
ÉCOLE ITALIENNE

BOURSES DE VOYAGE.

Le prix du salon et les bourses de voyage ont été décernés sur la proposition du conseil supérieur des Beaux-Arts divisé en jurys spéciaux (Pour obtenir l'une de ces récompenses, il faut être âgé de moins de 32 ans)

La section d'architecture n'a pas présenté de candidat pour le prix du salon, mais deux bourses de 4000 francs chacune ont été attribuées aux architectes:

La première à Mr Adrien Chancel qui avait exposé un projet de Salle des Pas Perdus pour une Cour d'Appel et un projet de monument commémoratif de l'Assemblée constituante à Versailles;

la seconde à Mr Henri Rapine qui a obtenu à ce même salon une seconde médaille pour un travail sur le château de Puyguilhem.

PRIX DE SÈVRES

CONCOURS DE 1880

(Voir N°V14 F.5)

A la suite de la seconde épreuve de ce concours, le prix n'a pas été décerné, que nous sachions.

CONCOURS DE 1881

Le sujet était: Une coupe de milieu, de 1 mètre de haut, avec ou sans anses, sans couvercle.

Un seul prix: 2000 Francs.

Ont été admis à la seconde épreuve:

Mr Avisse,
Mrs Cavaillé-Coll et Marcel Rouillard,
Mr Forgeron,
Mr Sandier.

Le prix a été décerné à Mr Forgeron.

Le modèle de Mrs Cavaillé-Coll et Rouillard a été, en outre, acquis par l'Etat.

CONCOURS DE 1882

Sujet: Jardinière de forme basse pouvant servir de milieu de table et ayant au maximum 1.00 dans son plus grand diamètre.

Date du rendu de la 1re épreuve: 25 Avril 1882.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série 5ème Volume
N°XI. F.2.

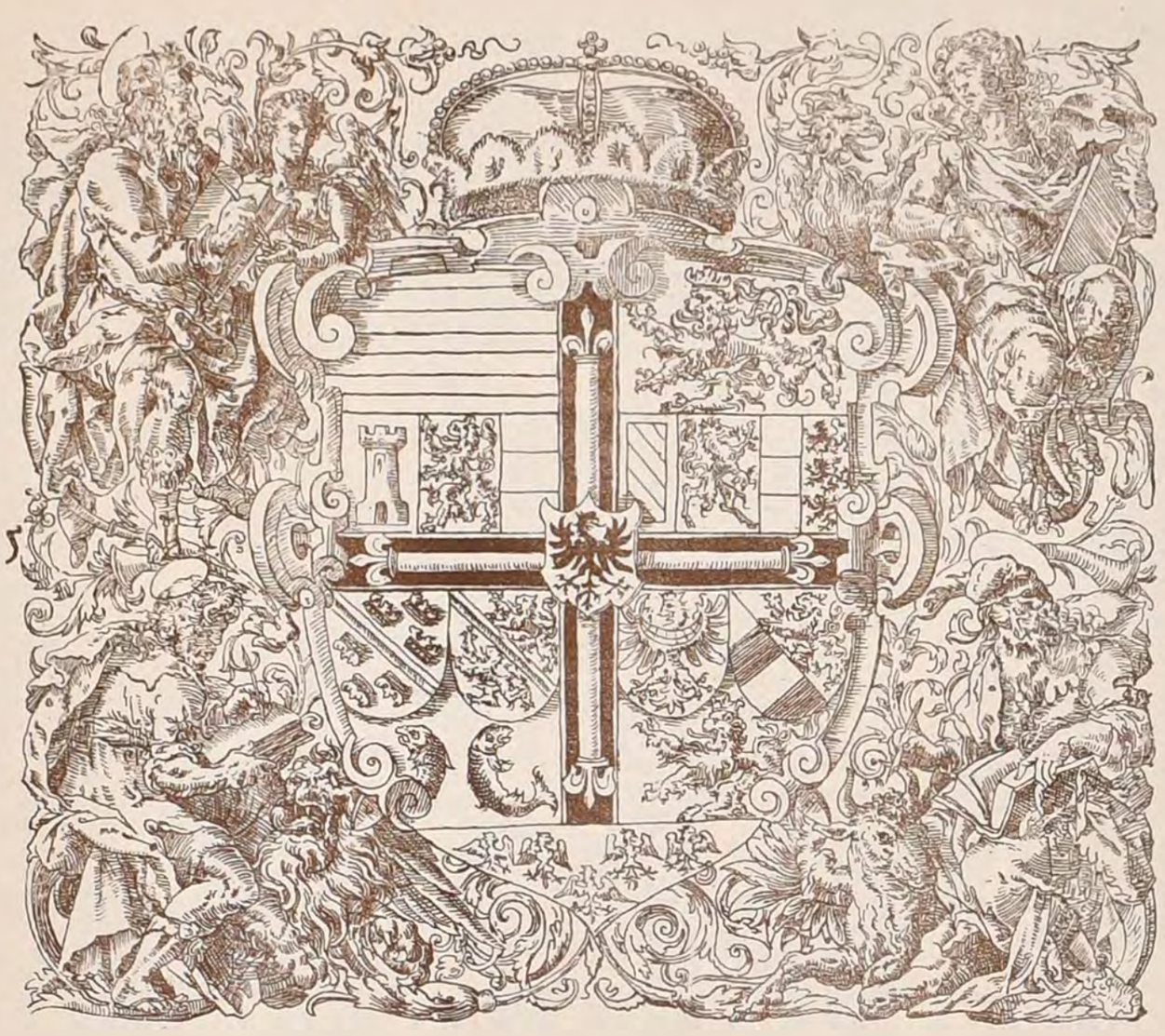
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ^on
1881.

TIRÉ D'UN VIEUX LIVRE



DE LA FIN DU XVI^e SIÈCLE

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881

Voir les noms des 10 logistes à la F. 4 du N°IX^is. (M^r Larche n'a pas rendu).

Programme

UN PALAIS-CERCLE DES BEAUX-ARTS.

Cet édifice sera destiné à une grande société artistique qui concentrera dans ses attributions : des expositions des beaux-arts, des réunions variées ou de brillantes réceptions, des représentations théâtrales, des concerts, puis des conférences spéciales, enfin l'organisation de tous les services afférents à une grande, utile et puissante association.

Ce monument devra avoir un caractère architectural, sinon somptueux, au moins de noble aspect. Si c'est à une administration particulière que ce Palais Cercle est destiné, il ne faut pas oublier que cette administration doit avoir une importance au moins aussi grande qu'une division ministérielle et que devant servir aux progrès et à la glorification des arts, ceux-ci doivent trouver dans le monument qui les abrite toutes les convenances dignes de sa destination.

L'édifice comprendra deux grandes sections très-distinctes bien que réunies entre elles de façon à ce que les communications qui les relient soient simples et largement distribuées.

1^ère Division.

Bâtiment pour l'administration, les études et les réceptions.

2^ème Division.

Bâtiment pour les expositions et œuvres d'art.

1^ère Division.

Elle comprendra deux sections séparées mais communiquant ensemble. A. L'administration et les études. — B. Les réceptions et fêtes.

Ces sections devront être installées dans un rez-de-chaussée et un premier étage, au besoin même un second étage pour les logements des employés.

A

L'administration proprement dite se composera des locaux suivants, indiqués seulement dans leurs grandes divisions.

Les concurrents compléteront cet énoncé en y ajoutant les services secondaires affectés à chaque partie.

- *Logement de concierge.*
- *Bureau de comptabilité, d'organisation, de correspondance.*
- *Plusieurs grandes salles et bureaux pour les commissions et sous-commissions.*
- *Une grande salle pour les réunions d'actionnaires devant contenir au moins 400 personnes.*
- *Une bibliothèque artistique pour 10000 volumes et pour dessins en cartons ou portefeuilles.*
- *Deux salles pour les élections.*
- *Quatre ou cinq amphithéâtres pour divers cours ayant trait à l'art ou servant de salles de conférences pour 200 personnes environ.*
- *Deux grandes salles de vente pour les objets d'art avec magasins et dépôts.*
- *Vestibules spacieux donnant entrée aux salles de cours, de conférences et de ventes.*
- *Appartement du Directeur assez grand pour permettre des réceptions.*
- *Plusieurs logements d'administrateurs, bibliothécaires, employés, etc.*

Services divers.

Postes de police, de pompiers, closets, écuries et remises pour chevaux et dépôts de chariots servant au transport d'œuvres d'art, puis enfin un assez grand nombre de pièces de diverses dimensions pour l'emmagasinement des toiles, dessins, statues à l'arrivée et au départ.

Tous ces services pouvant être reliés entre eux au premier étage, devant être séparés au rez-de-chaussée au moins sur la façade afin de permettre l'établissement d'une entrée monumentale dans le bâtiment; cette entrée devant être celle qui servira aux salles de fêtes et de réunions.

Il serait loisible d'établir une cour d'honneur après cette entrée, cette cour desservant la seconde section de cet ensemble, soit la section B désignée ci-après.

B.

Une grande salle pour les spectacles et devant contenir au moins 2000 spectateurs. Cette salle aura plutôt le caractère d'une salle de concert que celui d'une salle de théâtre.

Elle devra surtout comprendre un vaste parquet ou orchestre et une ou deux galeries de pourtour à l'exclusion presque générale de loges dans toute la hauteur.

Quant à la scène, elle sera à proprement parler plutôt une vaste tribune qu'une scène réelle; les concerts devant surtout dominer dans les représentations. Cette scène n'aura donc qu'une profondeur minime, peu de dessous et de dessus, ce qui sera nécessaire pour servir à des spectacles et pièces sans mise en scène.

C'est sur cette estrade unique que seront placés les exécutants du concert.

Les escaliers qui conduiront aux places supérieures devront être larges et de facile accès.

Une grande salle de fêtes avec salons de diverses dimensions en communication avec elle, sera installée au premier étage; des buffets, salles de jeu y trouveront aussi leur place. La salle de fêtes devra être doublée d'un côté par une ou plusieurs galeries de communication permettant une circulation facile d'une extrémité à l'autre. L'emplacement d'un orchestre sera réservé dans la salle de bal, soit à son niveau, soit à une des galeries ou tribunes intérieures qui peuvent l'accompagner. Il sera nécessaire d'installer au rez-de-chaussée, près des escaliers, des vestiaires très-spacieux à l'abri des courants d'air.

2^ème Division.

Expositions des œuvres d'art.

Cette partie pourra comprendre au besoin un premier étage, mais pourra aussi être installée tout entière dans un rez-de-chaussée. Dans tous les cas, les galeries réservées aux tableaux devront être éclairées par le haut.

Ces salles d'exposition se diviseront en trois parties : une affectée à la peinture, une autre à la sculpture, la troisième au dessin, à l'architecture et à la gravure.

La partie destinée à la peinture se composera de salles ou galeries ayant une surface d'environ 10000 m. celle destinée à la sculpture aura une surface presque égale, et la partie destinée au dessin, à la gravure et à l'architecture, une surface de 2000 m.

L'entrée de cette importante partie du Palais-Cercle sera à l'opposé de celle de la 1^ère Division. Néanmoins les dispositions du plan devront être aménagées de façon à ce qu'au besoin l'entrée de l'exposition se fasse par l'entrée de l'administration.

Indépendamment des salles et galeries d'expositions, il faudra ménager dans cette seconde section, divers emplacements pour vestiaires, bureaux, postes, dépôts, magasins, buffets et dépendances nécessaires.

Le terrain n'excédera pas 300 m. dans sa plus grande dimension. On fera pour les esquisses le plan de chaque étage à l'échelle de 1 millimètre ½ (0,0015) pour mètre, la coupe à la même échelle et la façade du côté de l'administration au double.

Cette façade comprendra seulement la partie centrale tout entière et l'un des deux côtés en élévation.

On fera pour le rendu le plan du rez-de-chaussée et le plan du 1^er étage à l'échelle de 0,005 par mètre, la façade et la coupe au double, plus un détail au choix des concurrents d'une partie de l'édifice formant un ensemble à une échelle facultative, au dessus de 0,02 par mètre de façon à ce que le dessin ne dépasse pas la surface de deux feuilles grand aigle.

Jugement.
6 Août 1881.

1^er Grand prix. M^r Deglane (Henri Adolphe Auguste) né à Paris, le 18 Décembre 1855, élève de M^r André.
1^er Second gr^d prix. M^r Maillart (Norbert-Auguste) né à la Chaussée-du-Bois d'Ecu (Oise) le 6 Juin 1856, élève de M^r Guadet.
2^ème Second gr^d prix. M^r Julien (Albert-Joseph) né à Pont-Sainte-Maxence (Oise) le 6 Juillet 1852, élève de M^r Daumet.

ENVOIS DE ROME.

Exposition du 26 Juin au 3 Juillet.

M^r Paulin, 4ème année	Restauration des Thermes de Dioclétien à Rome (Travail dont le commencement avait été exposé en 1880).
M^r Blondel, 4ème année	Temple de la Fortune à Palestrine : état actuel, restauration, détails.
M^r Nénot, 3ème année	Pas d'envoi. M^r Nénot fournira en 1882 le travail de deux années.
M^r Laloux, 2ème année	Panthéon à Rome : détails. — Soubassement du palais Pésaro à Venise. — Tombeau dans l'église de la Badia à Florence. — Plafond de l'ancienne Bibliothèque S^t Marc à Venise.
M^r Blavette, 1ère année	Temple dit d'Hercule à Cori. — Forum triangulaire à Pompéi. — Forum civil à Pompéi. — Profils et détails divers des deux portiques de ces forums. — Portique du Tabularium à Rome. — Théâtre de Marcellus à Rome.

CONCOURS CHAUDESAIGUES DE 1881.

3 Novembre.

Programme.

LE TOMBEAU D'UN MARIN CÉLÈBRE.

Ce tombeau, élevé dans le cimetière d'une ville maritime, aura l'aspect d'un monument aussi honorifique que funéraire. Il devra comporter dans sa composition la statue du marin et rappellera dans son ornementation les attributs de la marine et ceux relatifs aux batailles navales.

Il sera élevé sur un plateau ou terrasse, entouré d'une balustrade, auquel on accédera par quelques degrés.

La grandeur du monument, non compris la terrasse, n'excédera pas 10 mètres dans sa plus grande largeur. La hauteur est indéterminée.

On fera pour les esquisses, un plan à l'échelle de 0,01 et l'élévation au double.

Pour le rendu l'échelle sera fixée le jour du Jugement des esquisses.

Les dix élèves admis à faire le rendu ont été :

M^rs Loiseau, élève de M^rs Moyaux et André.
M^r Binard — M^r Train.
M^r Berger-Bille — M^r Train.
M^r Moulinié — M^r André.
M^r Merès — M^r Pascal.
M^r Sassua — M^r André.
M^r Masqueray — M^r Ginain.
M^r Lanternier — M^r André.
M^r Petit — M^r André.
M^r Dourgnon — M^r Pascal.

Le prix a été décerné à M^r Masqueray, élève de M^r Ginain.

Imp. Monrocq, Paris.

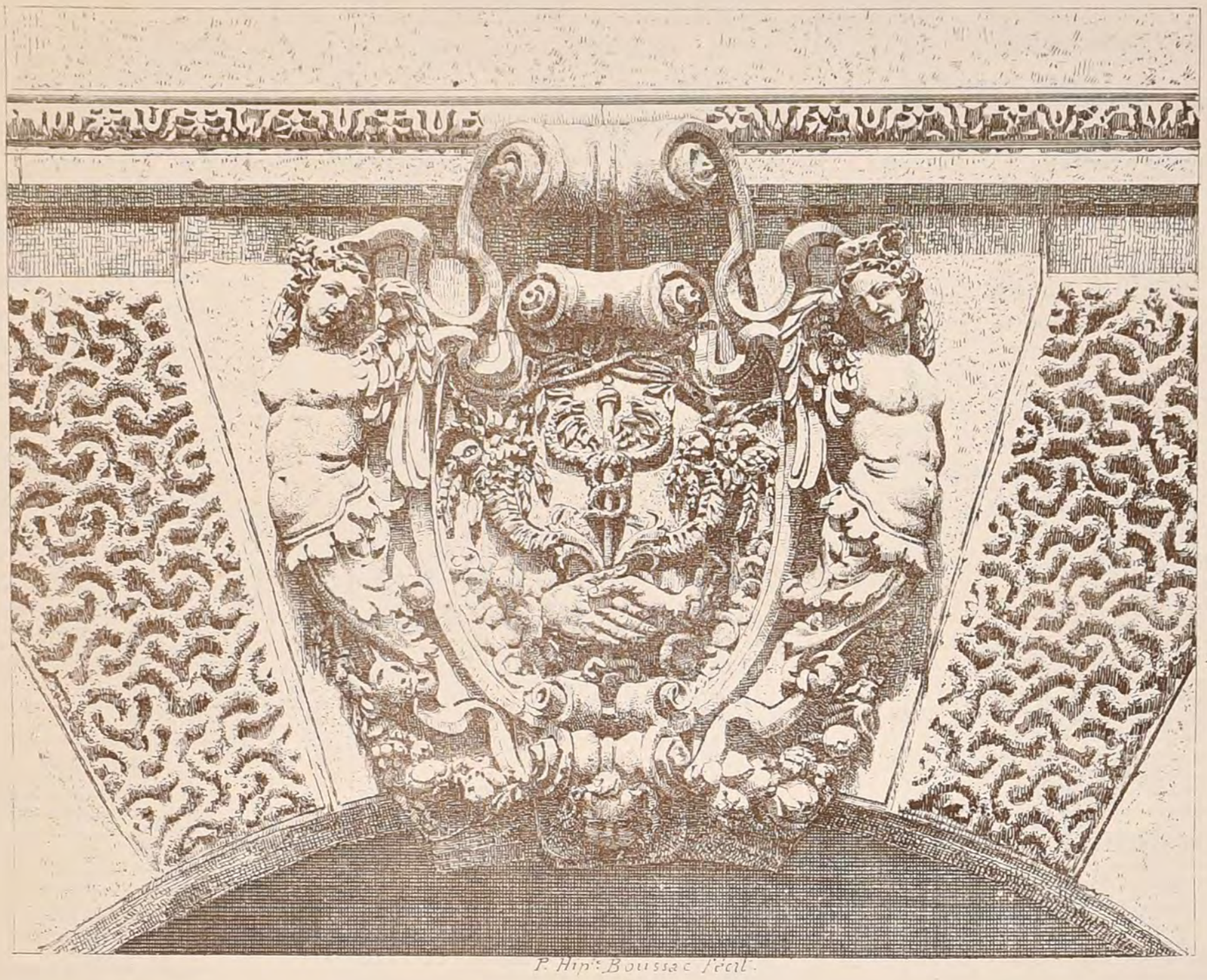
POLITECNICO BIBLIOTECA

2ème Serie, 5ème Volume
N°XI. F.3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CLÉ D'ARCADE DU BORD DE LA DE L'EAU GALERIE AU LOUVRE



P. Hip.t Boussac fécit.

POLITECNICO BIBLIOTECA CENTRALE MILANO

ECOLE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS EDMOND LABARRE DE 1881

Ce concours, qui a eu lieu pour la première fois en 1881, consiste en une esquisse faite en trois jours, dans les ateliers, sur programme donné par les professeurs de l'Ecole.

Un prix unique est décerné, et ce prix consiste en une somme de 200f. Les élèves des deux classes de la section d'architecture peuvent y prendre part.

Programme du Concours de 1881.

UN PALAIS DE COMMERCE À PARIS

Le haut commerce de Paris regrette de n'avoir pas comme celui de Londres et d'autres villes, un local digne de sa richesse, où il puisse à la fois traiter les grands marchés commerciaux et trouver un centre de réunion soit pour les affaires soit pour la représentation.

Tel serait l'objet du présent programme qui comprendrait comme grandes divisions :

1° Une Bourse de Commerce
2° La Chambre de Commerce
3° Des salles de réunion pour les assemblées de commerçants, chambres syndicales, etc.
4° Des salons d'apparat et de réception.

Emplacement

L'ensemble de ces constructions serait élevé au centre de Paris, par conséquent sur un terrain qui, quoique vaste, ne peut pas être d'une étendue exagérée. On le projettera sur l'emplacement de la Halle aux blés et de ses abords immédiats, ce monument n'ayant plus d'utilité bien réelle, et conformément au plan ci-joint, adopté, sauf la création d'une place, aux dispositions projetées par la Ville de Paris.

Ce plan est d'ailleurs produit à titre de renseignement; le terrain présentant sensiblement un carré de 125 mètres de côté.



Détail du Programme

1° Bourse de Commerce

Paris ne possède pas de Bourse de Commerce, et les affaires se traitent ça et là, dans des cafés spéciaux, sur le perron et autour de la Bourse, place St Germain l'Auxerrois, etc.

Une Bourse de Commerce doit comprendre avant tout une vaste salle accessible de toutes parts, où se donnent les rendez-vous, et où les affaires se traitent sur échantillons. C'est en quelque sorte une place publique à couvert.

Ses dépendances seront :

Quatre salles pour la correspondance, la lecture des journaux spéciaux, la fixation des cours;

Un bureau de poste et de télégraphe; une salle des huissiers;

Le plus grand nombre possible de bureaux de courtiers, composés chacun d'un local restreint, mais très clair;

Dépendances diverses; café et restaurant.

2° Chambre de Commerce.

Ce service peut être installé, soit au rez-de-chaussée, soit au 1er étage.

Il comprendra, avec les vestibules et dépendances nécessaires:

La grande salle de la Chambre de Commerce, avec cabinets de Président vice-Présidents, six salles de commissions, secrétariat, divers bureaux;

Bibliothèque et Archives (dans un étage supérieur s'il y a lieu);

Très grand dépôt des archives de brevets (idem).

3° Salles de Réunions.

Ces salles, au nombre de six, mises à la disposition des commerçants ayant à délibérer sur des questions d'intérêt général de leur industrie, telles que tarifs, salaires, etc. seraient facilement accessibles; elles peuvent être au rez-de-chaussée ou au 1er étage. Il est bon que deux d'entre elles soient assez vastes pour servir à des conférences publiques, et puissent en conséquence avoir des accès particuliers.

4° Salons d'apparat

Le commerce parisien, qui pourrait et voudrait recevoir dignement les nationaux et les étrangers, ne peut le faire faute de salons qui lui appartiennent. On disposera dans ce but au premier étage un appartement d'apparat comprenant plusieurs salons de réception, buffets, fumoir, et une grande salle de banquets.

Cette disposition motive un escalier monumental, qui peut d'ailleurs être pratiqué dans la salle de la Bourse elle-même.

5° Services

L'édifice se complètera par des bureaux administratifs et quelques logements; enfin on y devra trouver toutes les dépendances générales d'un grand service. Des parties entresolées, les sous-sols et les combles pourront être utilement employés à ces usages.

La place qui serait au devant du monument pourrait donner lieu à des motifs décoratifs, mais sans qu'il en doive résulter d'encombrement pour la circulation des voitures.

Les concurrents devront s'attacher à donner à leurs compositions un caractère large et monumental.

On fera le plan du rez-de-chaussée et celui du premier étage, l'élévation principale et la coupe à 0,0025 pour mètre.

Le prix a été décerné à Mr Blanc (Louis), élève de Mr Ginain.

CONCOURS ROUGEVIN DE 1881

Programme

LE TOMBEAU D'UN CARDINAL ARCHEVÊQUE DANS UNE ÉGLISE CATHÉDRALE.

L'idée des mausolées modernes fut puisée dans les usages et les cérémonies relatives aux obsèques chrétiennes. Cet usage, dont on trouve aussi l'origine dans plus d'un bas-relief, sur des sarcophages antiques, fut celui de l'exposition plus ou moins publique du mort, dans le lieu même de son domicile ou à l'église.

L'exposition, selon le rang et la richesse du mort, donna lieu à une certaine pompe de décoration. Le lit funéraire sur lequel le mort était vu couché s'éleva sur des gradins; bientôt on l'entoura de candélabres, de tableaux, de symboles; on le surmonta d'un baldaquin richement paré. Voilà quel fut le modèle imité, amplifié, embelli par l'art, dans les compositions innombrables des plus grands mausolées que l'Italie multiplia pendant deux ou trois siècles, et que ses églises offrent encore aujourd'hui à notre admiration.

C'est un tombeau à l'instar de ces derniers que propose le présent programme.

Ce monument, placé au fond d'une chapelle et adossé au mur, se composerait donc de la statue du cardinal archevêque vêtu de ses habits sacerdotaux couchée sur un sarcophage, simulacre de celui qui renferme le corps embaumé déposé dans un caveau au-dessous. Le baldaquin s'est transformé, avec le temps, en un riche encadrement monumental orné de bas-reliefs, de statues symboliques, etc.

En s'inspirant toutefois des mausolées de la Renaissance, on donnera à celui-ci, en se rapprochant de l'antique, plus d'ampleur de style et plus de gravité que n'en ont la plupart des tombeaux du XVIe siècle.

La largeur du monument aura quatre mètres à sa base, y compris socles, gradins, etc. La figure couchée sera grande, au moins comme nature.

On fera, pour les esquisses, le plan sur une échelle d'un centimètre, et l'élévation sur quatre centimètres pour mètre.

Pour les dessins rendus, le plan et la coupe seront à l'échelle de 0,03 pour mètre, et l'élévation à l'échelle de 0,12e pour mètre.

Jugement

1ère Médaille 1er Prix. Mr Ruy, élève de Mrs Vaudremer et André
1ère Médaille ..... Mr Lemaire, élève de Mr Coquart
2ème Médaille 2ème Prix. Mr Deglane, élève de Mr André
2èmes Médailles ..... Mrs Petit (Henri), él. de Mr André
_____ ..... _____ Berger (Albert) _____ Mrs Questel et Pascal
_____ ..... _____ Fontenelle _____ Mr Moyaux
1ères Mentions ... Mrs Quatesous, élève de Mr Pascal
_____ _____ Julien (Albert) _____ Mr Daumet
_____ _____ Devienne _____ Mr Coquart
_____ _____ Defrasse _____ Mr André
_____ _____ Montalto _____ Mr André
_____ _____ Poupinel _____ Mr Coquart
_____ _____ Nicolas _____ Mr André
_____ _____ Laffilée _____ Mrs Laisné et Ginain
_____ _____ Guicestre _____ Mr André
_____ _____ Schnell _____ Mr André
_____ _____ Josso ... _____ Mr Douillard

DUCHER & Cie Editeurs PARIS
Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 5ème Volume
N° XI F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881.

ECOLE DES BEAUX-ARTS

Distribution des Médailles

27 Novembre 1881

2ème Classe.

Mathématiques.

M^rs Yvon, élève de M^r André
Blanc (Louis) ——— M^r Ginain
Duvillard .. ——— M^r Coquart
Brémond .. ——— M^r Ginain

Géométrie descriptive

M^rs Fischer, élève de M^rs Vaudremer et Raulin
Duvillard ——— M^r Coquart
Mauerhofer ——— M^r André

Perspective

Néant

Stéréotomie

M^rs Mauerhofer, élève de M^r André
Duvillard ——— M^r Coquart

Construction générale

1ère Médaille M^r Schaltenbrand, élève de M^r Guadet
2èmes Médailles M^rs Yvon, élève de M^r André
——— Blanc (Louis) ——— M^r Ginain
3èmes Médailles M^rs Tournaire, élève de M^r André
——— Bezencenet .. ——— M^r Pascal
——— Morel ——— M^r Pascal
——— Ferraz ——— M^r Guadet
——— Leloup ——— M^r André

Dessin ornemental.

2ème Médaille M^r Schaltenbrand, élève de M^r Guadet
3èmes Médailles M^rs Schaltenbrand (trois) M^r Guadet
——— Moulinié ——— M^r André
——— Meissonnier ——— M^r Daumet
——— Gontier ——— M^r Pascal

Prix Muller-Sœhnée.

M^r Schaltenbrand, élève de M^r Guadet

Prix Jaÿ

M^r Schaltenbrand, élève de M^r Guadet

Prix Jean Leclaire

M^r Blanc (Louis), élève de M^r Ginain.

1ère Classe

Concours sur esquisses

Un Nymphée

2èmes Médailles M^rs Julien (Albert), élève de M^r Daumet
——— Courtois-Suffit ——— M^rs Suffit et Pascal

Un Campanile ou Tour pour les cloches

2èmes Médailles M^rs Laffillée, élève de M^r Ginain
——— Nodet ——— M^r Guadet

Un petit port pour des gondoles.

2èmes Médailles M^rs Saladin, élève de M^r Daumet
——— Esquié ——— M^r Daumet

Un Théâtre d'Eau

2èmes Médailles M^rs Esquié, élève de M^r Daumet
——— Berger (Albert) ——— M^rs Questel et Pascal

Concours sur projets rendus

Musée pour le Chef-lieu d'un département.

2ème Médaille M^r Cordonnier, élève de M^r André

Caserne de Cavalerie

2èmes Médailles M^rs Courtois-Suffit, élève de M^rs Suffit et Pascal
——— J. Hermant, ——— M^rs Hermant Vaudremer et Raulin

Hôtel du Timbre

1ères Médailles M^r Poulin, élève de M^r Guadet
——— Defrasse ——— M^r André
2èmes Médailles — Joannis ——— M^r André
——— Esquié ——— M^r Daumet

Théâtre à l'instar du Théâtre Français

1ères Médailles M^rs Barbet, élève de M^r André
——— Esquié ——— M^r Daumet
——— Hunnewell ——— M^r Moyaux
2èmes Médailles Debrie ——— M^r Guadet
——— Schnell ——— M^r André

Observatoire pour une grande ville départementale

1ères Médailles M^rs Esquié élève de M^r Daumet
——— Poulin ——— M^r Guadet

Ecole Française à Athènes

2èmes Médailles M^r Esquié, élève de M^r Daumet
——— Legrand (Henri) ——— M^r Pascal
——— Lechâtelier ——— M^r Douillard

Dessin ornemental

3èmes Médailles M^rs Julien (Albert) (deux) élève de M^r Daumet
——— Prince élève de M^r Coquart
——— Schnell ——— M^r André
——— Zobel ——— M^r Zobel

Grande Médaille d'émulation

M^r Esquié, élève de M^r Daumet

Prix Jean Leclaire

M^r Esquié, élève de M^r Daumet

Prix de la Société centrale des Architectes

M^r J. Hermant, élève de M^rs Hermant, Vaudremer et Raulin

Prix Abel Blouet

M^r Lemaire, élève de M^r Coquart

Certificats de Capacité

M^rs Berger (Albert), élève de M^rs Questel et Pascal
Poulin ——— M^r Guadet
Hunnewell ——— M^r Moyaux
Nodet ——— M^r Guadet
Legrand (Henri) ——— M^r Pascal
Poupinel ——— M^r Coquart

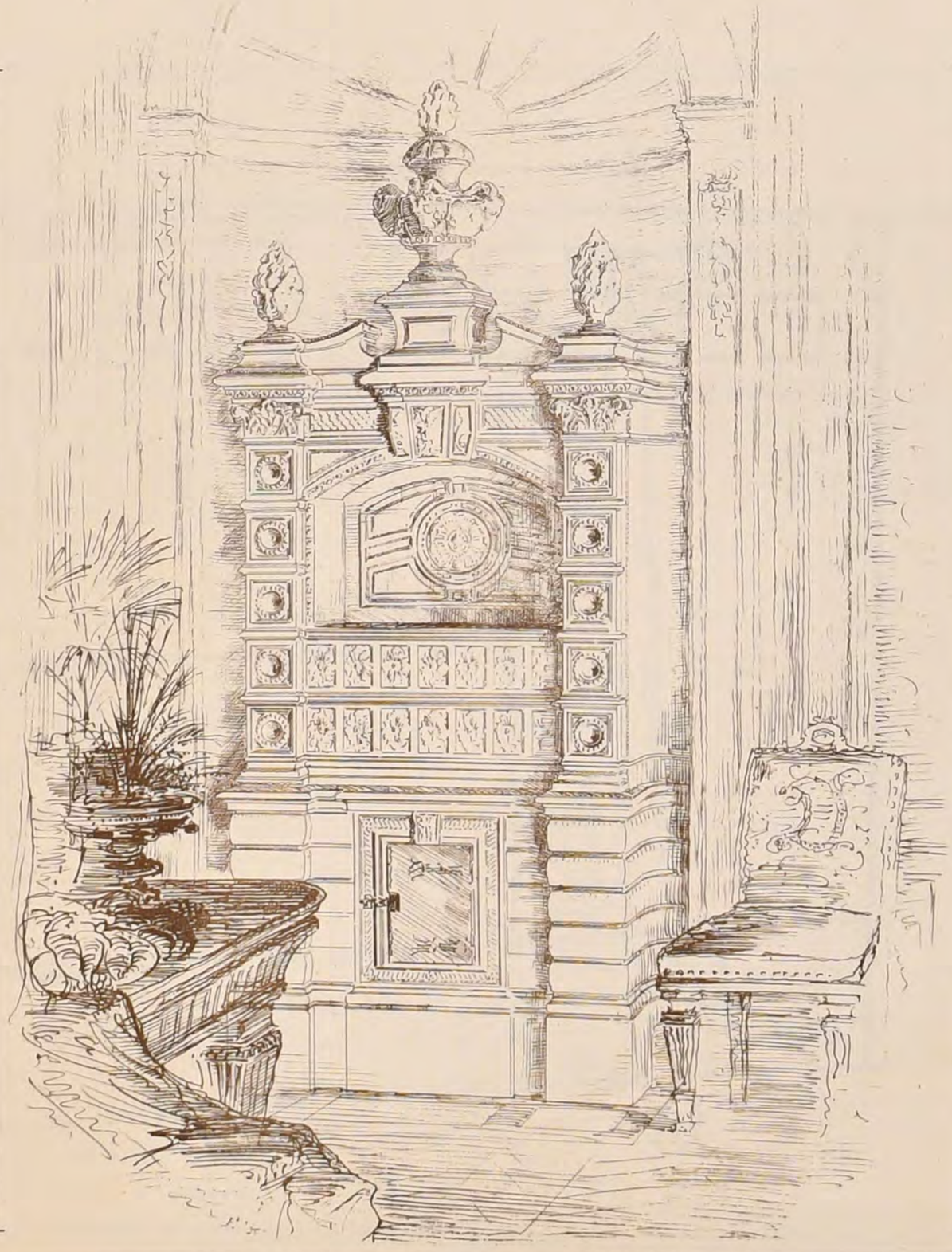
Diplômes de Professeur de dessin scientifique

M^rs Devienne, élève de M^r Coquart
Quatesous ——— M^r Pascal

Diplômes d'Architecte

M^rs Quatesous, élève de M^r Pascal
Bousson ——— M^r Guadet
Jasson ——— M^r André
Petit ——— M^r André
Deglane ——— M^r André
Saladin ——— M^r Daumet
Eug. Hénard ——— M^r J. Hénard
Gossart ——— M^r Coquart

POÊLE DE SALLE À MANGER



PAR

M. GILLES-DEPERRIÈRE

ARCHITECTE À ANGERS.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & C.ie Editeurs, PARIS.

2ème Série 5ème Volume
N°XI, F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881.

CONCOURS

POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES

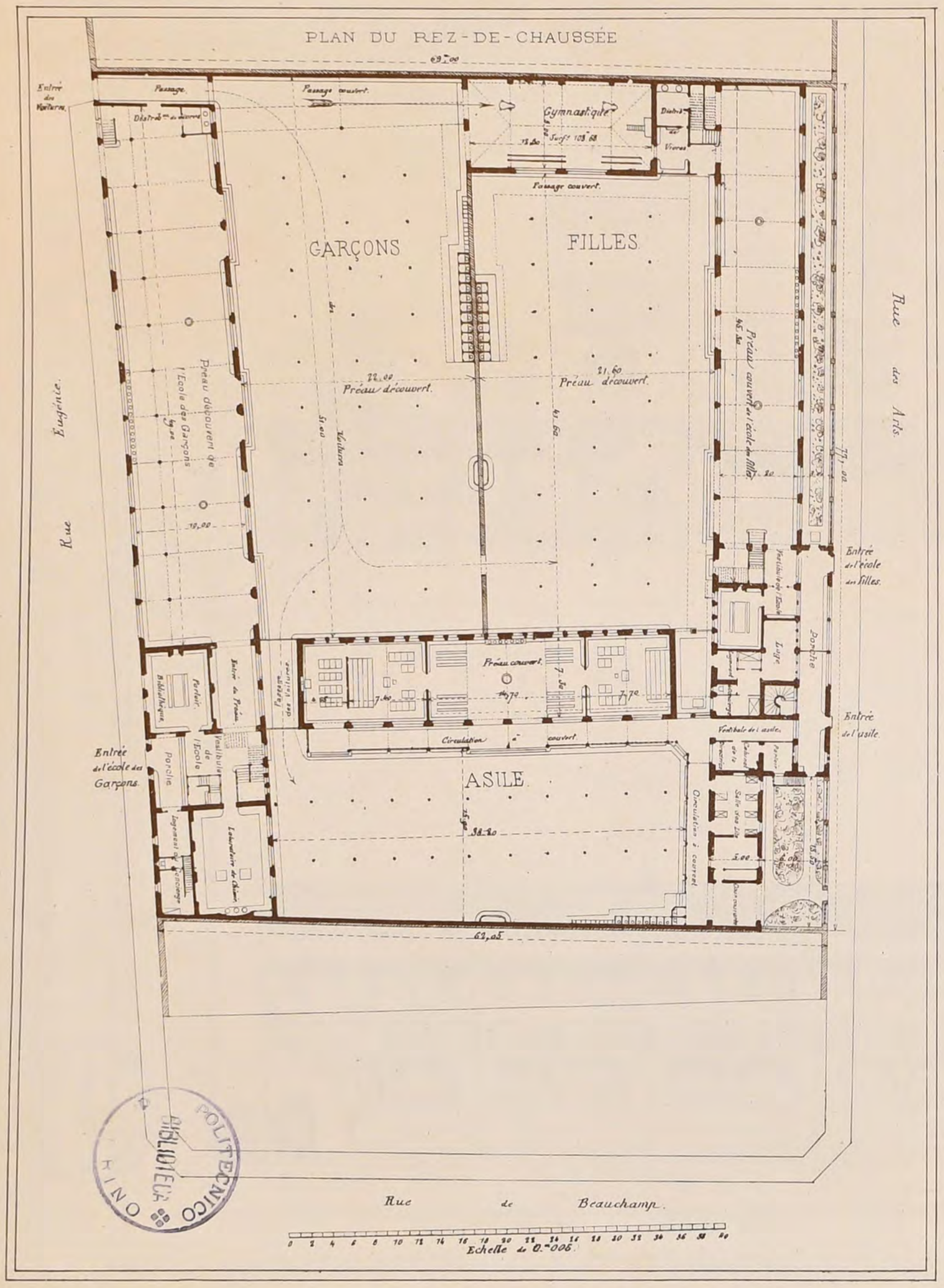
A LEVALLOIS-PERRET

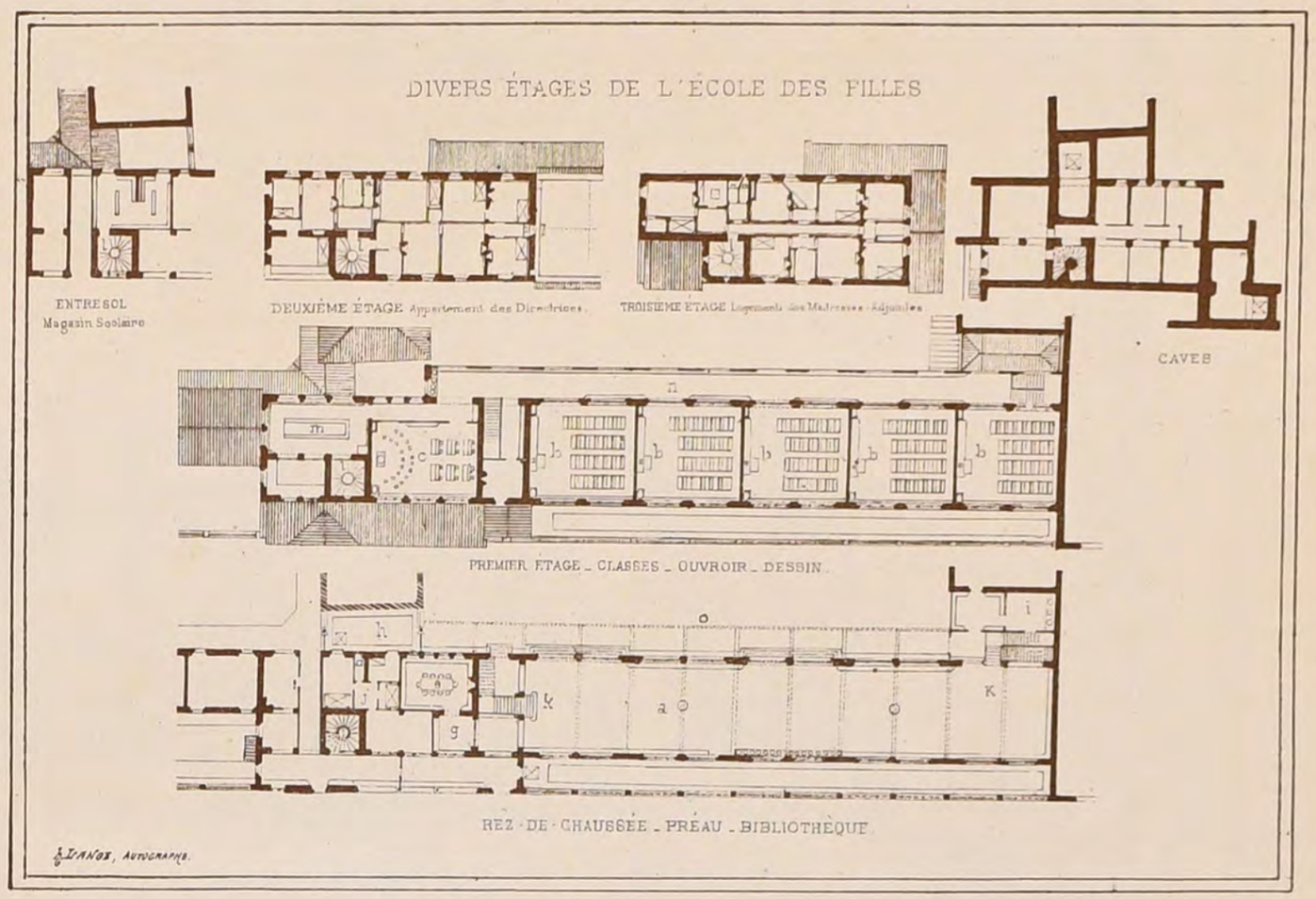
(Seine)

GROUPE B.

1er PRIX Mr LOUIS CALINAUD

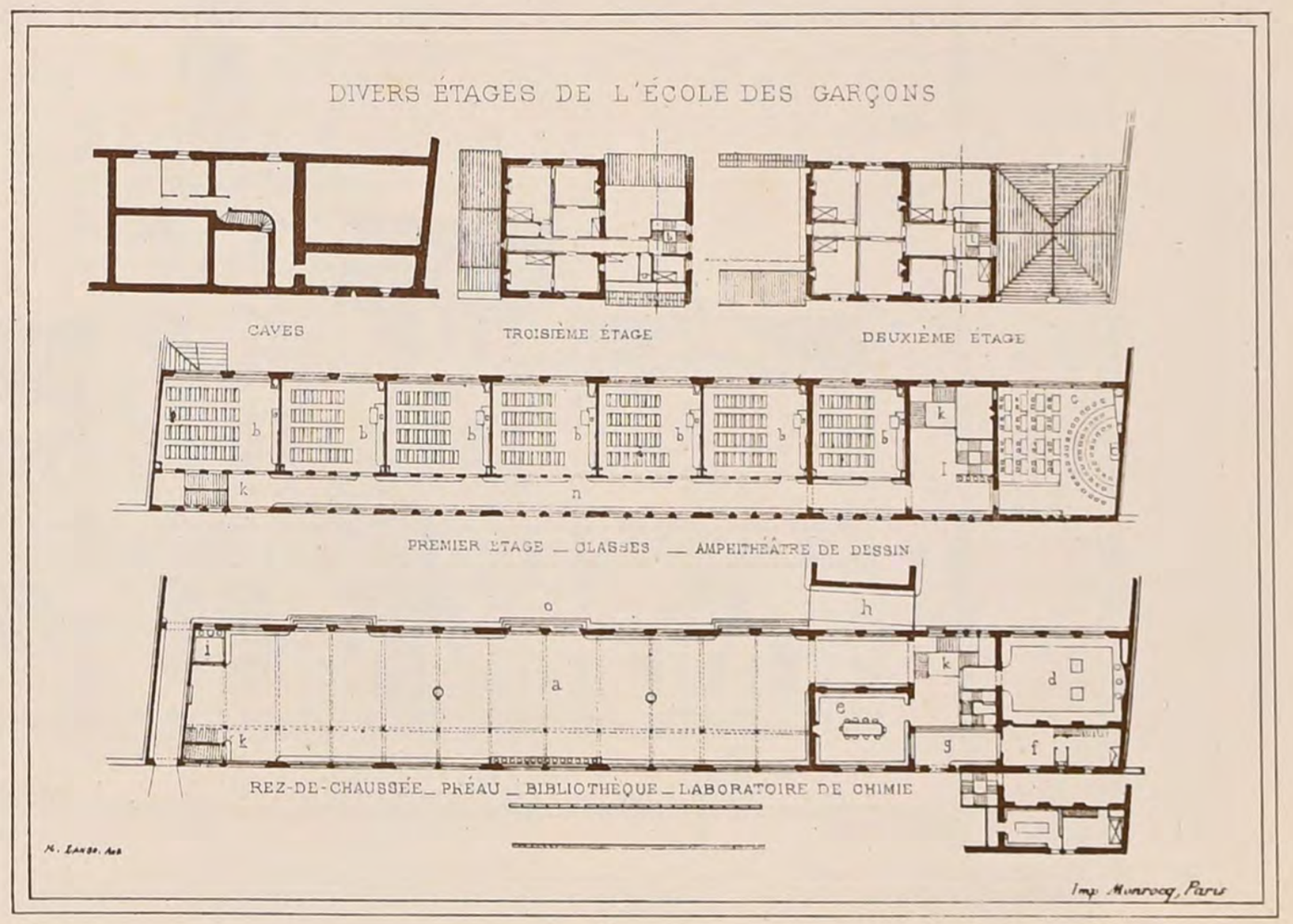
(Voir N°X15 F.3.)





LÉGENDE

a. Préau couvert
b. Classes
c. Salle de Dessin
d. Laboratoire de Chimie
e. Parloir Bibliothèque
f. Concierge
g. Vestibule
h. Cour d'isolement
i. Cuisine
k. Escalier des Classes
l. Escalier des Maîtres et Maîtresses
m. Ouvroir
n. Galerie
o. Préau découvert



POLITECNICO BIBLIOTECA MILANO

2ème Série, 5ème Volume.
N°XI F.6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881.

CONCOURS

POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES

A LEVALLOIS-PERRET.

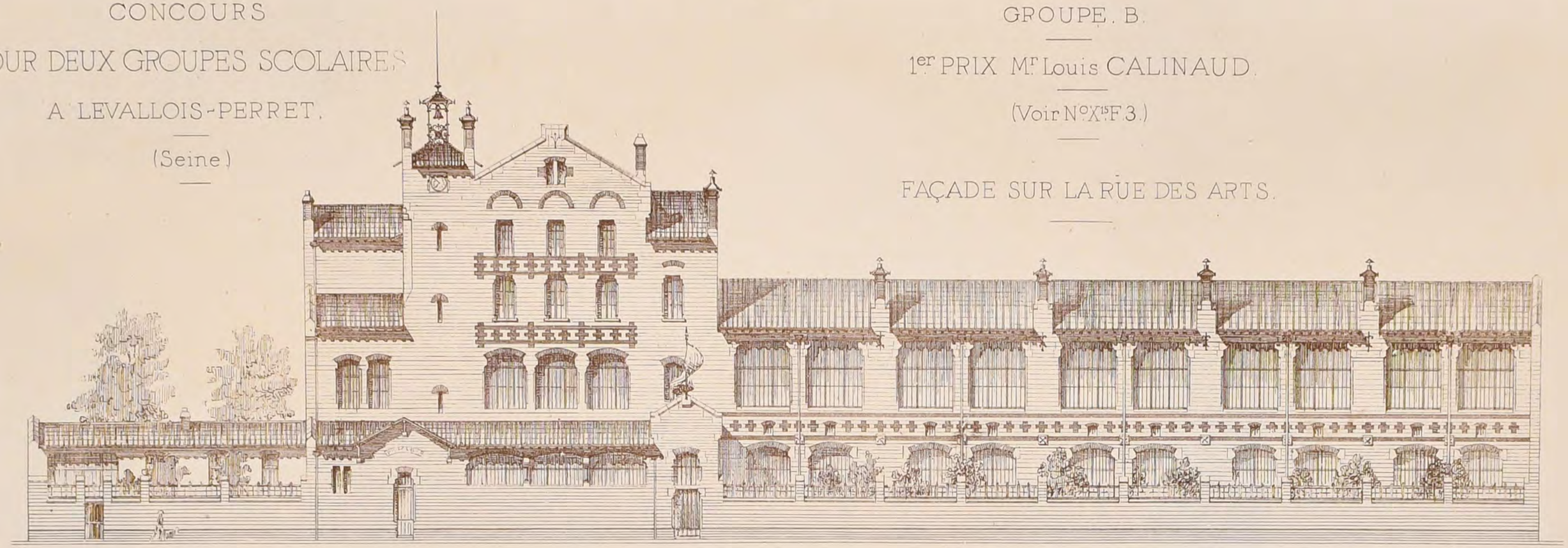
(Seine)

GROUPE. B.

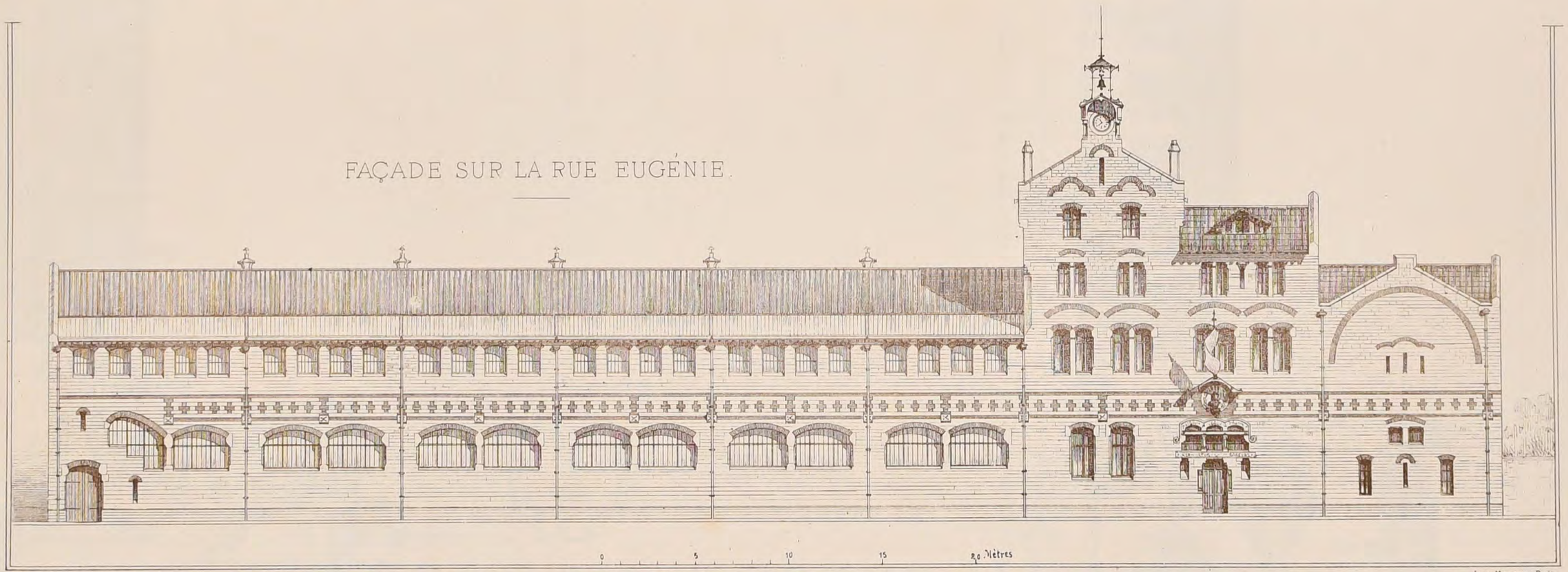
1er PRIX Mr Louis CALINAUD.

(Voir N°X15 F.3.)

FAÇADE SUR LA RUE DES ARTS.



FAÇADE SUR LA RUE EUGÉNIE.



L. Benoist aut.

Imp. Monrocq, Paris.

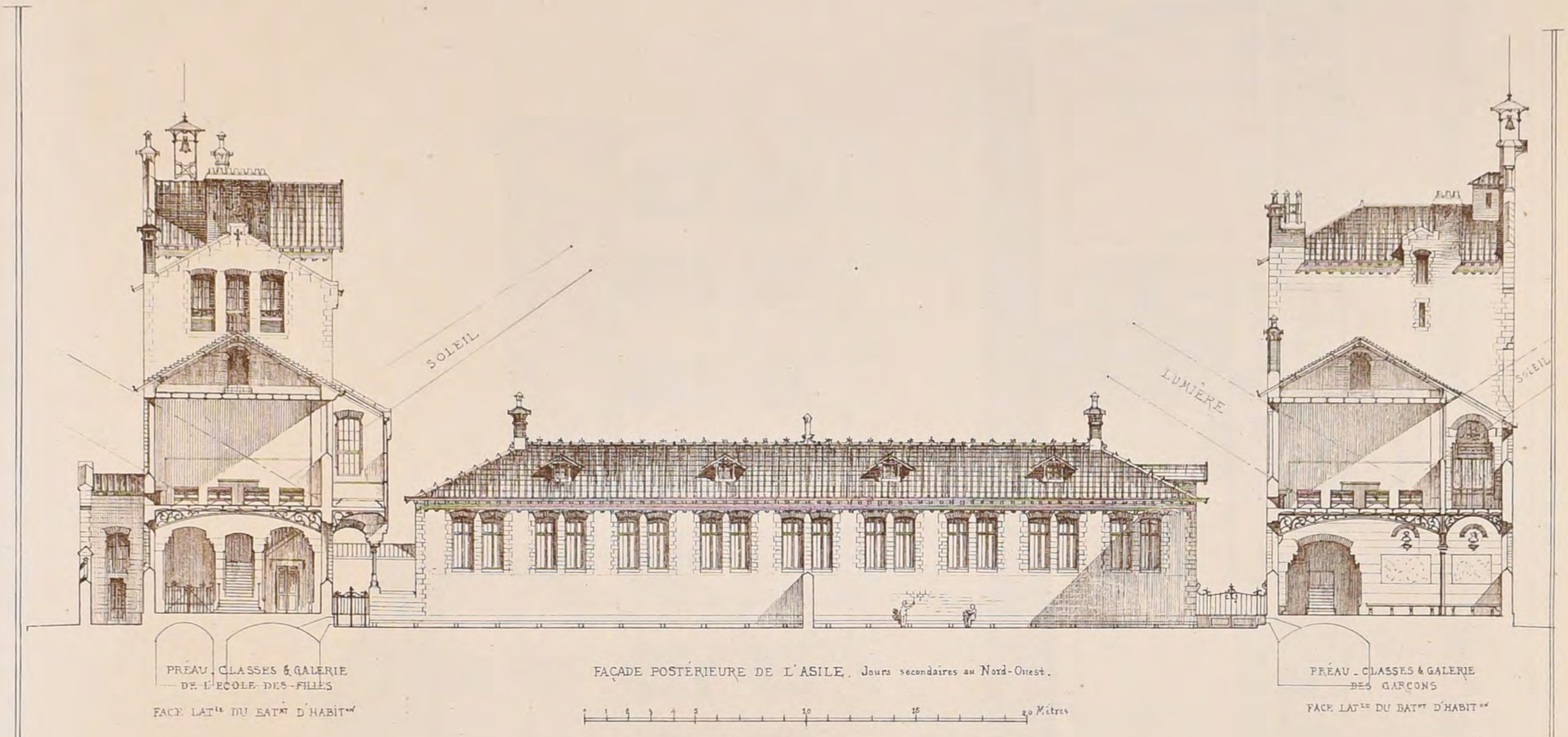
DUCHER & Cie Editeurs, Paris.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série, 5ème Volume
N°. XII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881



PRÉAU, CLASSES & GALERIE DE L'ÉCOLE DES FILLES
FACE LAT.LE DU BAT.MT D'HABIT.N

FAÇADE POSTÉRIEURE DE L'ASILE. Jours secondaires au Nord-Ouest.

0 1 2 3 5 10 15 20 Mètres

PRÉAU - CLASSES & GALERIE DES GARÇONS
FACE LAT.LE DU BAT.MT D'HABIT.N

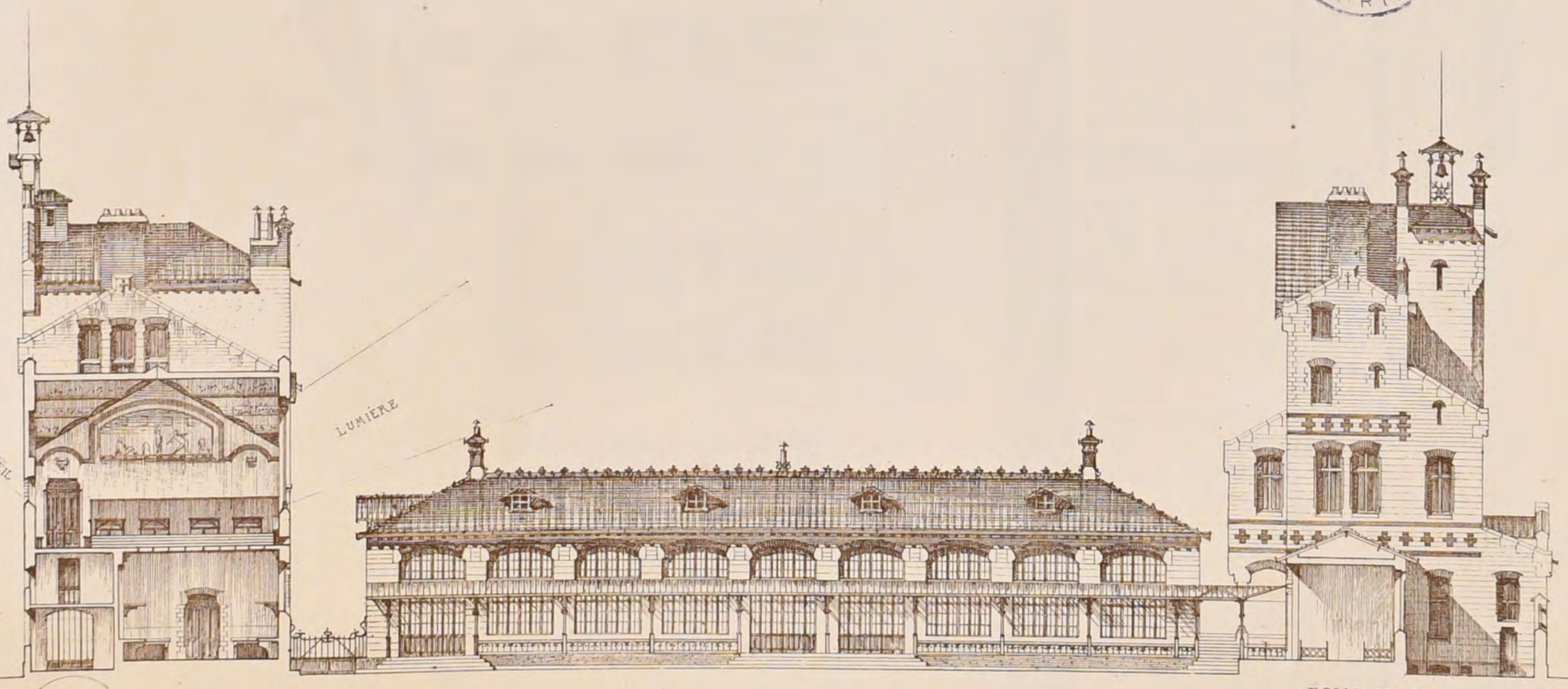
CONCOURS POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES A LEVALLOIS-PERRET (Seine)

GROUPE B.

1.er PRIX M.R Louis CALINAUD

Voir N°X.15 F. 3.

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO



ECOLE DES GARÇONS
LAB.RES DE CHIMIE - AMPHIT.RE DE DESSIN
FACE LAT.LE DU BAT.MT D'HABIT.N

FAÇADE PRINCIPALE DE L'ASILE AU SUD-EST

ECOLE DES FILLES
FACE LATÉRALE
DÉPENDANCES DE L'ASILE

Imp Monrocq, Paris

DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

2ème Série 5ème Volume.
N°XII.F.2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881.

CONCOURS POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES
A LEVALLOIS-PERRET
(Seine)

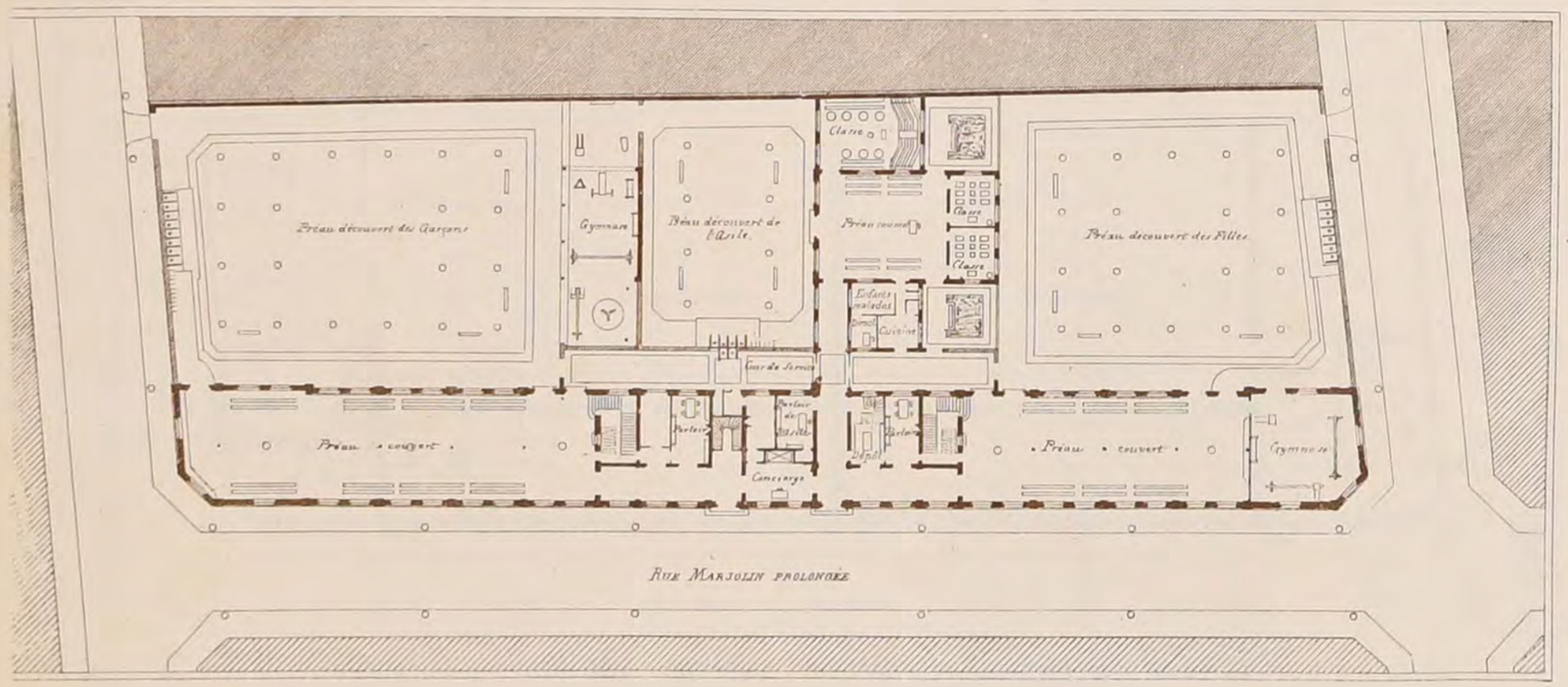
GROUPE A.

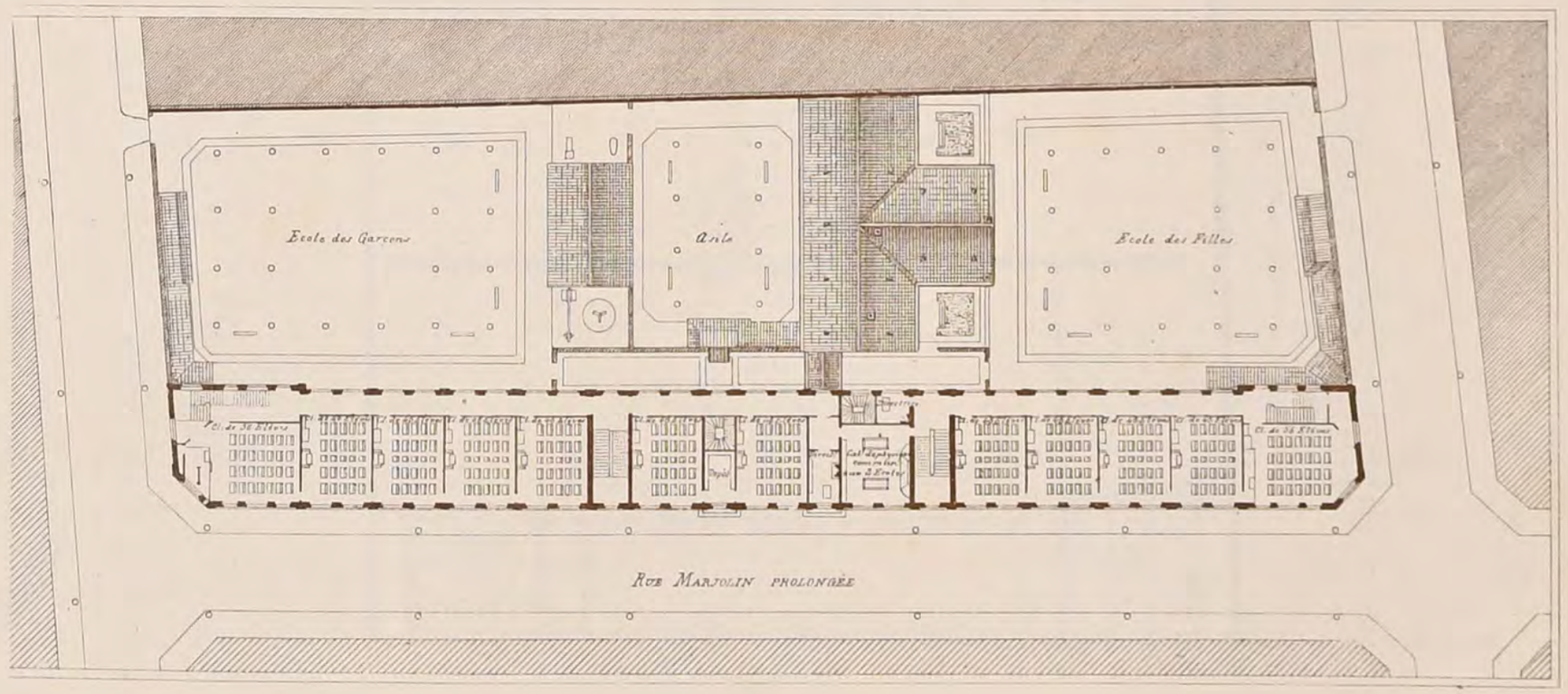
1er PRIX, Mrs NAUDIN et LEMAIRE

(Voir N°XIIIF 3.)



Echelle de 0m01 pour 1m.





POLITECNICO DI MILANO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Éditeurs, Paris.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 5ème Volume
N°XII, F 3.

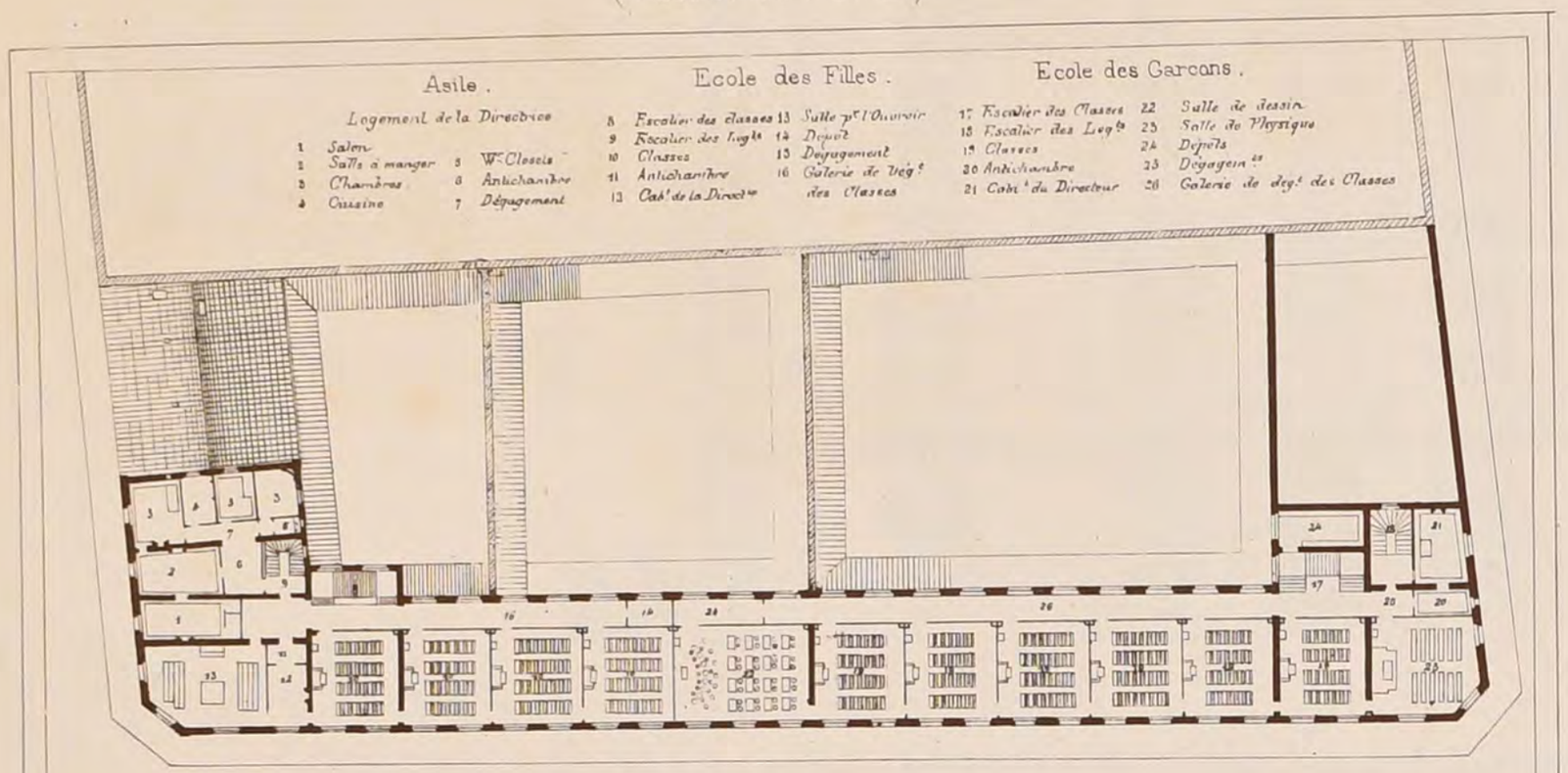
INTIME-CLUB CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES A LEVALLOIS-PERRET (Seine)

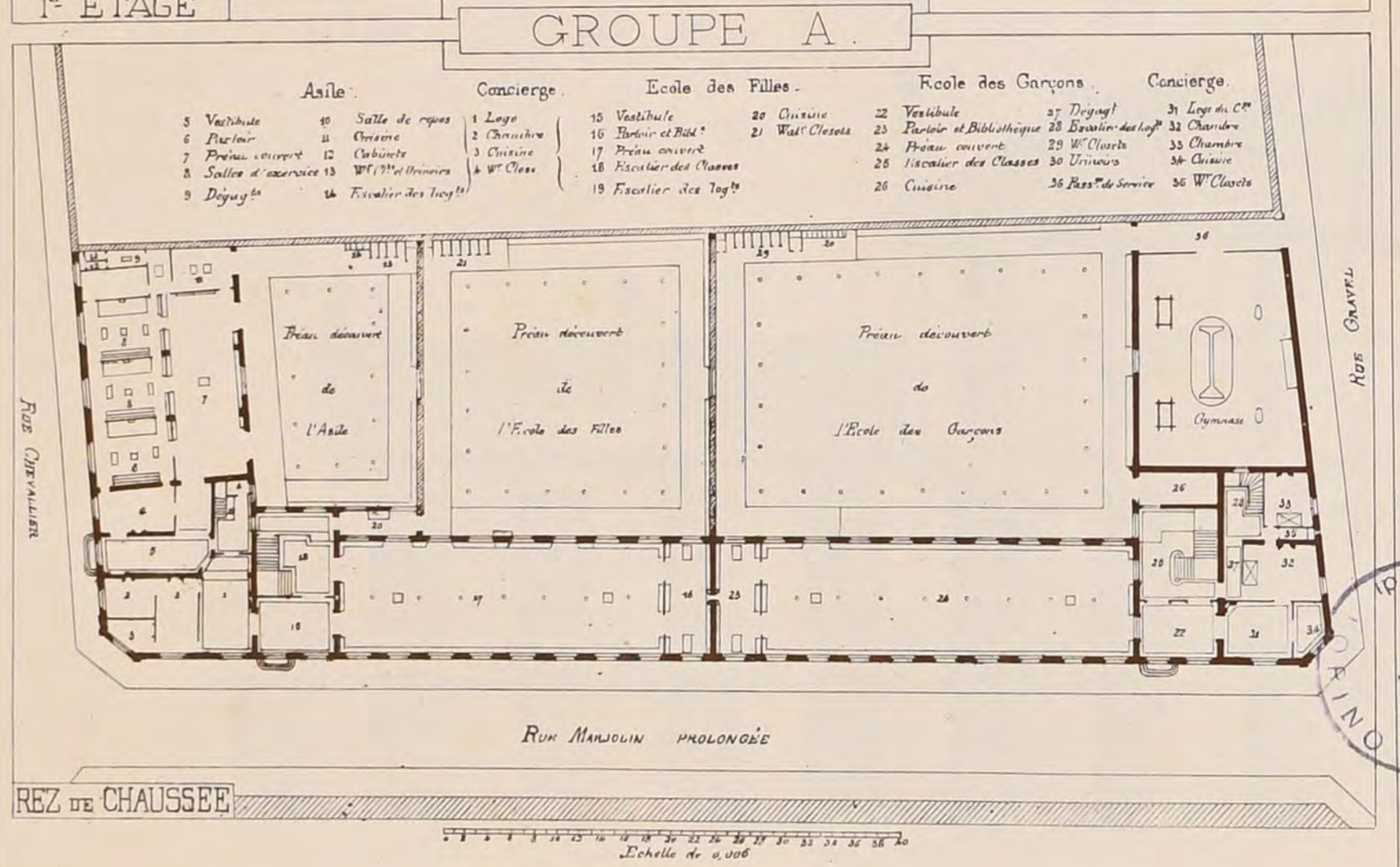
2ème Prix pour les deux groupes Mr Achille LEGROS

(Voir N°X 15 F 3.)

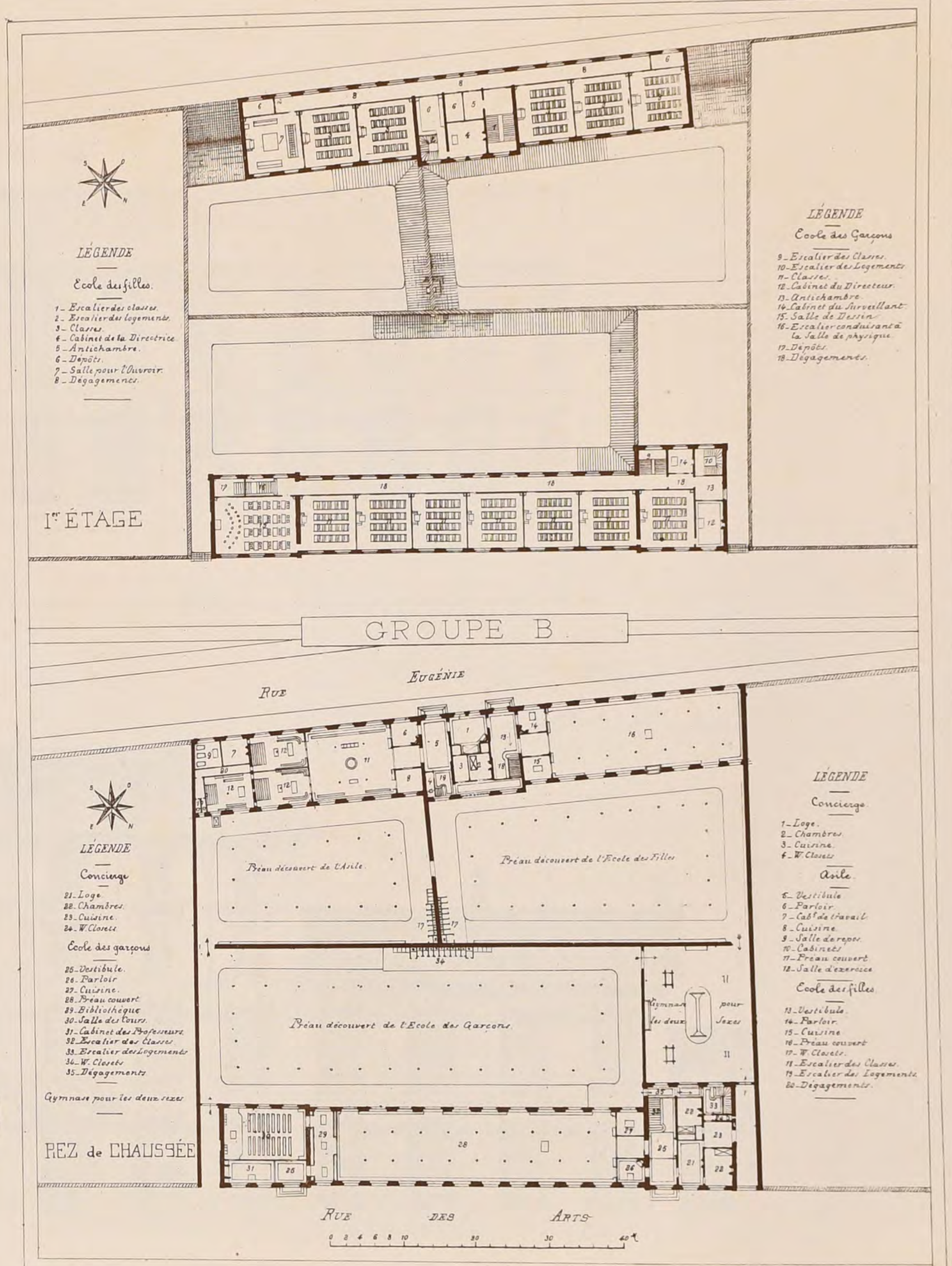


1er ETAGE

GROUPE A.



REZ DE CHAUSSEE



GROUPE B.

POLIT ECNICO BIBLIOTECA TORINO

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 5ème Volume
N° XII. F. 4.

INTIME-CLUB

CROQUIS D'ARCHITECTURE

Publication Mensuelle

15ème Année de la Publ.on
1881

CONCOURS

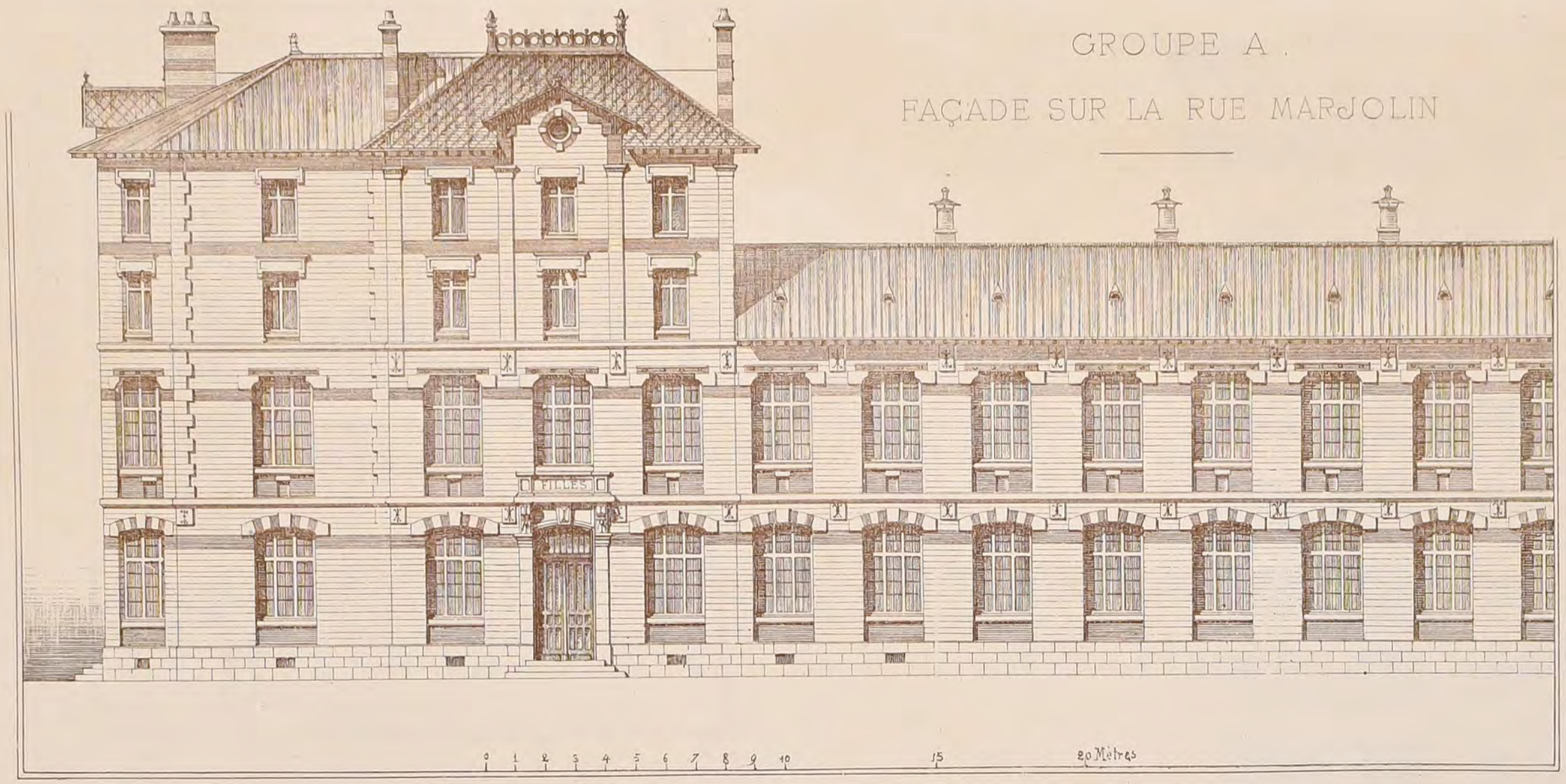
POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES

A LEVALLOIS-PERRET

Seine.

GROUPE A.

FAÇADE SUR LA RUE MARJOLIN



2ème PRIX

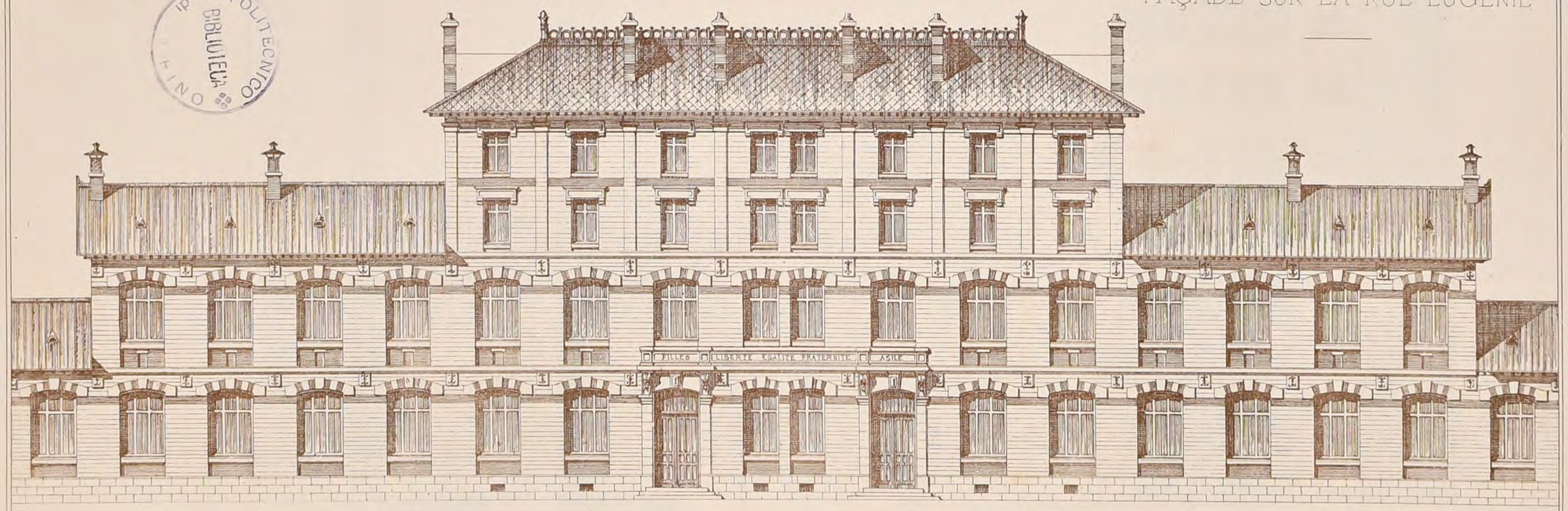
Pour les deux groupes

Mr Achille LEGROS

Voir N° X15 F. 3

GROUPE B

FAÇADE SUR LA RUE EUGÉNIE



POLITECNICO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

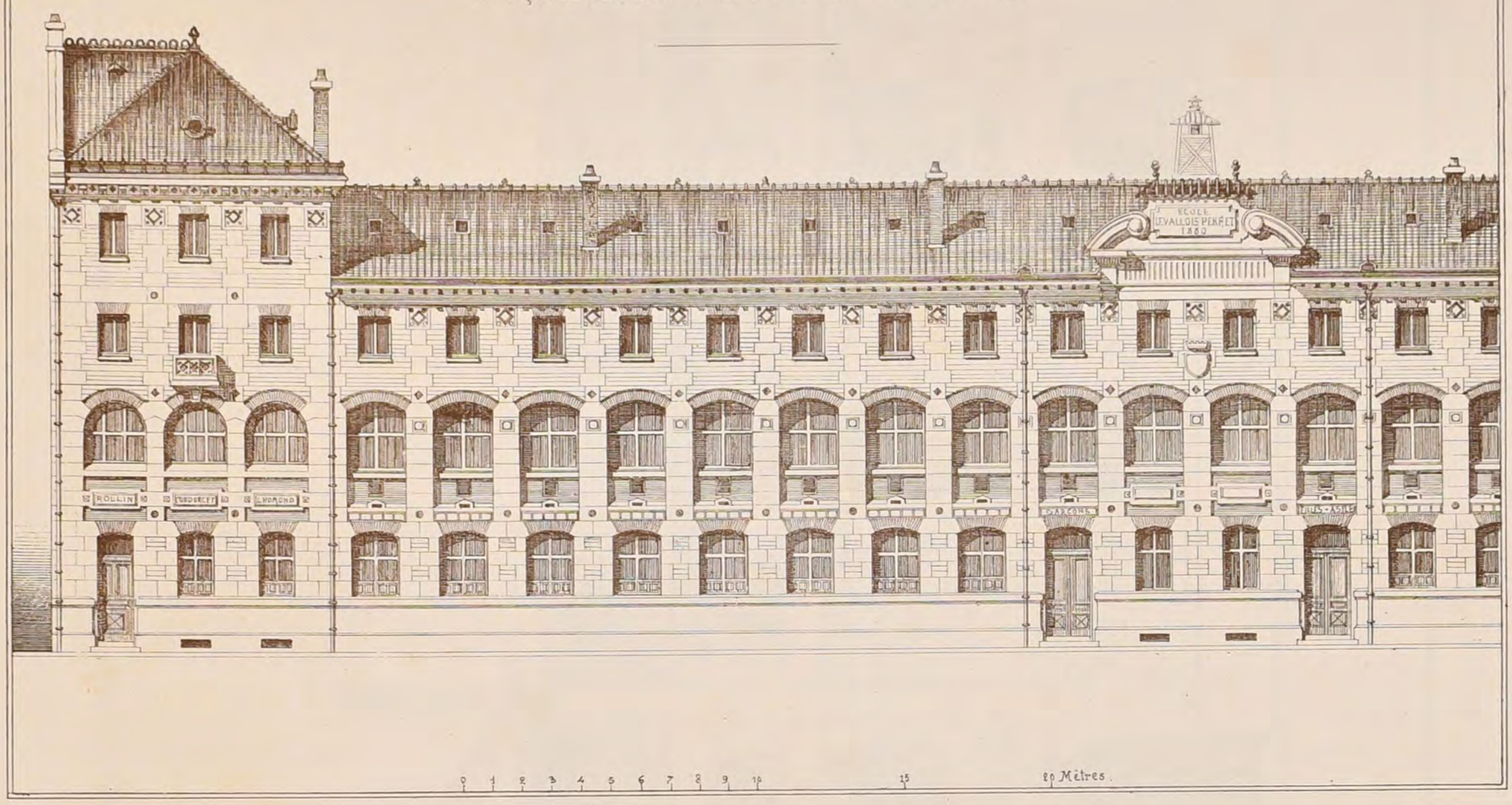
Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 5ème Volume
N°XII F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

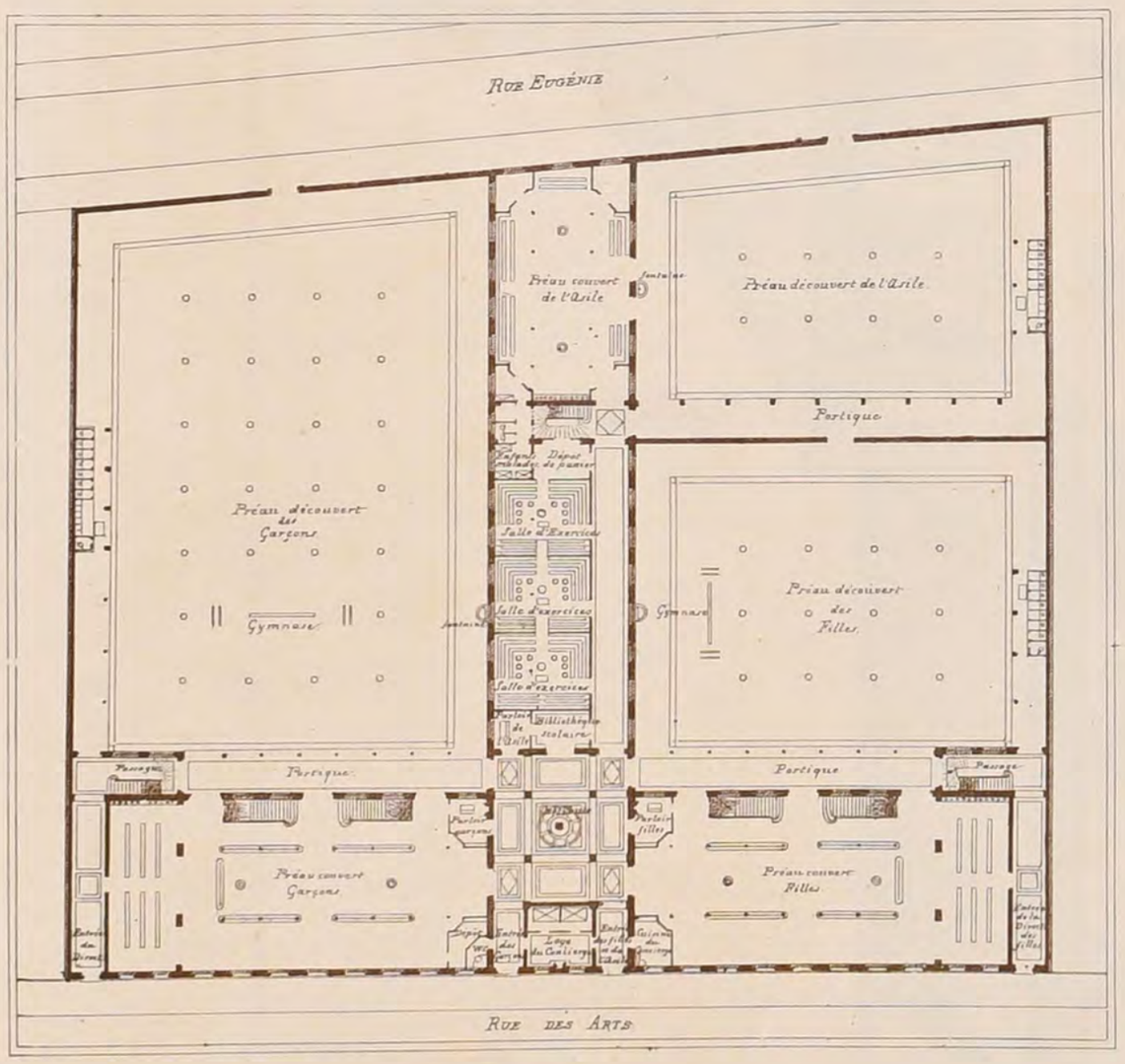
15ème Année de la Publ.on
1881.

FAÇADE SUR LA RUE DES ARTS

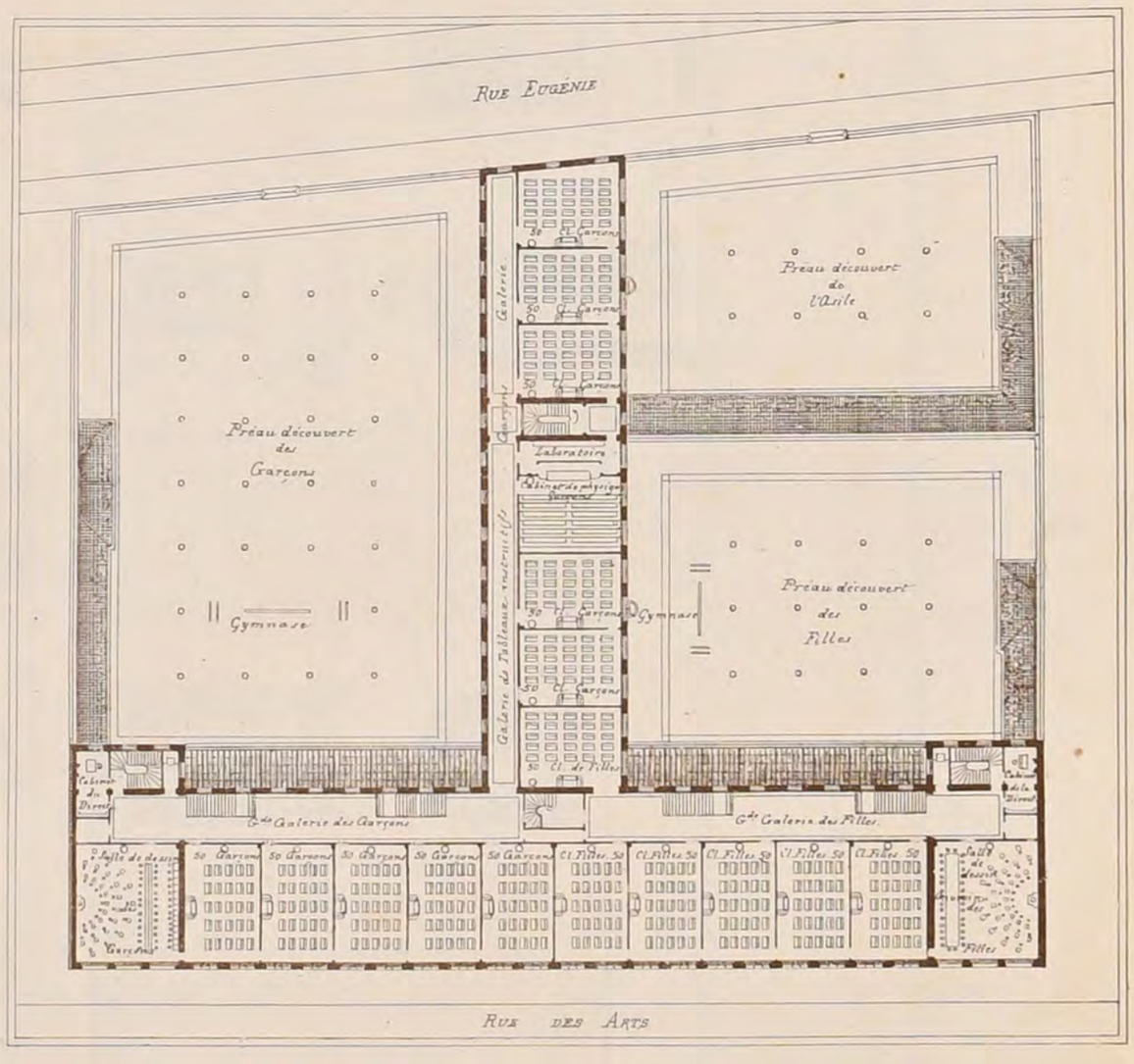


R. POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



PLAN DU 1er ETAGE



CONCOURS

POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES A LEVALLOIS PERRET (Seine)

GROUPE B.

3ème PRIX Mr. Cassien BERNARD

(Voir N°X15 F 3)

DUCHER & Cie Editeurs PARIS
Imp. Monrocq Paris.

2ème Série 5ème VOLUME
N°XII, F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

15ème ANNÉE de la Publ.on.
1881

CONCOURS POUR DEUX GROUPES SCOLAIRES

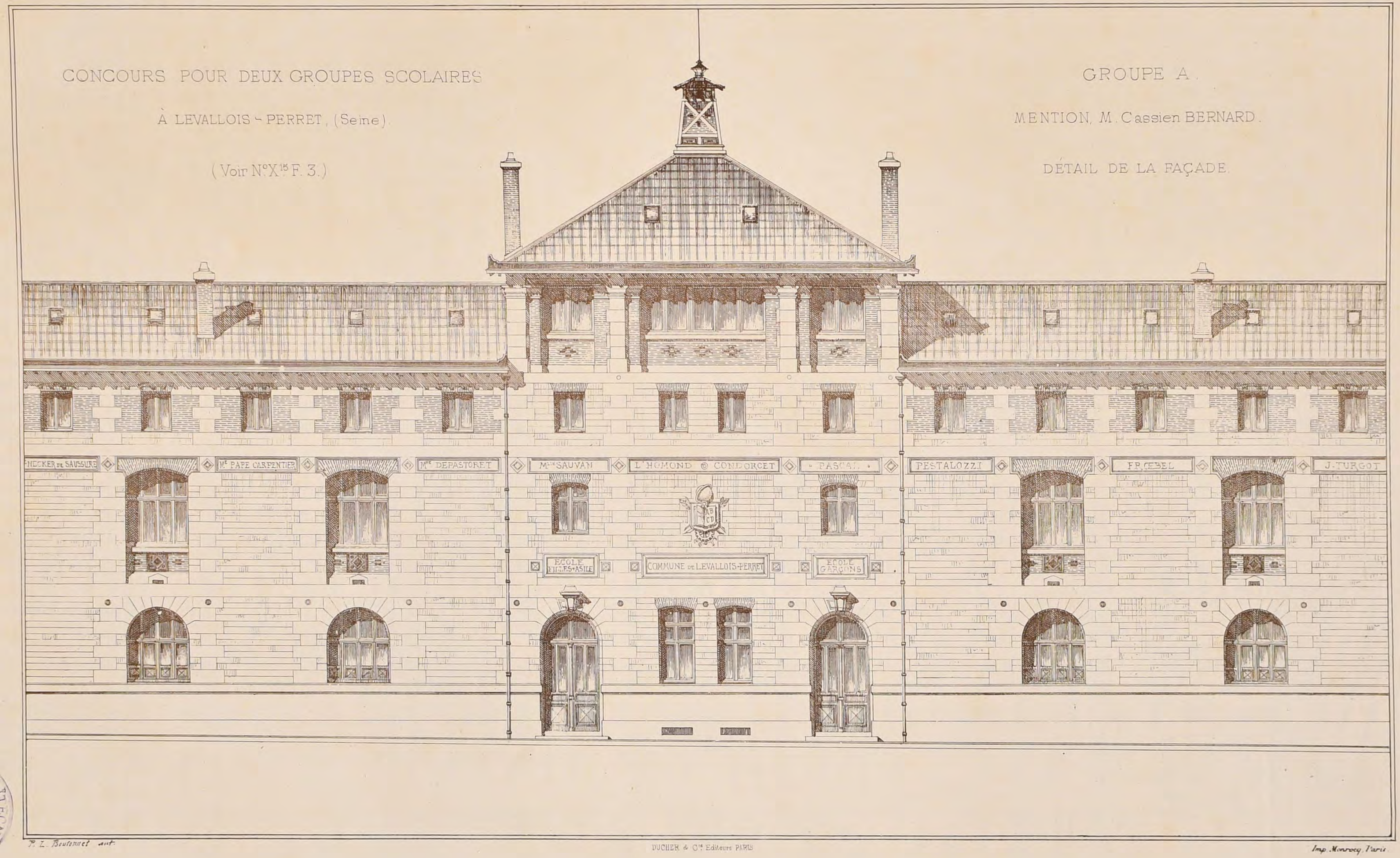
À LEVALLOIS-PERRET, (Seine).

(Voir N°X.15 F. 3.)

GROUPE A.

MENTION, M. Cassien BERNARD.

DÉTAIL DE LA FAÇADE.



POLITECNICO

P. L. Boutemet aut.

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

Imp. Monrocq, Paris.

INTIME-CLUB

16e ANNÉE 1882

ATHENES

THEBES

TABLE DES MATIERES.

Siège de la Société
RUE JACOB, 52.
PARIS.

Bureaux de la Publn
RUE DES ECOLES, 51
PARIS.





N° I JANVIER

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Frontispice	Rivoalen	Rivoalen
2	E.D.B-A. Conc. Rougevin de 1881.	1ère Médaille	Rey	Rivoalen
2	Tombeau	1er Prix		
3	d'un Cardinal Archevêque	1ère Médaille	Lemaire	Boussac
4	dans une Eglise Cathédrale.	2ème Médaille	Berger	Rivoalen
5	A.D.B-A. Conc. du Gd Prix de 1881	Plan	Deglane	Boutonnet
6	Un Palais Cercle des Beaux-Arts. 1er Gd Prix.	Façade		Boussac

N° II FÉVRIER

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	A.D.B-A.	Plan	Maillart-Norbert	Boutonnet
2	Conc. du Gd Prix 1881 Premier 2ème Gd Prix	Façade		Boussac
3	A.D.B-A.	Plan	Julien (Albert)	Boutonnet
4	Même sujet Deuxième second Gd Prix	Façade		Boussac
5	Frises de la galerie du bord	Duban		Boussac
6	de l'eau au Louvre (Restauration par Duban)			

N° III MARS

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Frises de la galerie du bord	Duban	Boussac
2	de l'eau au Louvre (Restauration par Duban)		
3	Théâtre pour la Ville de N.	Façade	Boussac	Boussac
4	E.D.B-A. Conc. 1ère classe Un Musée pour un chef-lieu de dépt 2ème Médaille	Plan Façade	Cordonnier	Boussac
5	E.D.B-A. Conc. 1ère classe Une Caserne de Cavalerie 2ème Médaille	Plan Façade	Hermant (Jacques)	Lange Boutonnet
6	E.D.B-A. Conc. 1ère classe. Hôtel sur un terrain irrégulier 1ère Médaille.	Plan	Quatesous	Boutonnet

N° IV AVRIL

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	E.D.B-A. Conc. 1ère classe Hôtel sur un terrain irrégulier 1ère Médaille	Façade	Quatesous	Boutonnet
2	Même sujet 1ère Mention	Façade	Corbineau	Boutonnet
3	Concours pour le Prix de Sèvres 1881	Prix :	Fargeron	
4			Cavaillé-Coll et Rouillard	Rivoalen
5	Une		Sandier	
6	Coupe de milieu.		P. Avisse	

N° V MAI

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Hôtel	Plan	Boutonnet
2	Avenue Montaigne à Paris	Façade	Normand	Hacquart
3	par	Plans	Boutonnet
4	Mr Alfred Normand	Coupe	Hacquart
5	E.D.B-A. Conc. de 1ère Classe Hôtel du Timbre	Plan	Poulin	Lange
6	1ère Médaille	Façade	Boutonnet

N° VI JUIN

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	E.D.B-A. Conc. 1ère Classe Une Ecole française à Athènes	Plan	Legrand (Henri)	Perronne
2	2ème Médaille	Façade		Boussac
3	E.D.B-A. Conc. 1ère Classe	Projet de Mr Mincou 1ère Médaille	Plan Façade	Mincou	Boutonnet Boutonnet
4	Un Dépôt de chevaux étalons				
5		Projet de Mr Corbineau 2ème Médaille	Façade	Corbineau	Boutonnet
6	E.D.B-A. Conc. 2ème Classe Une Eglise paroissiale 1ère Mention.	Plan Elévation	Normand (Charles)	Boutonnet

N° VII JUILLET

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	E.D.B-A. Conc. Rougevin de 1882	Projet de Mr Quatesous 1ères Méd. 1er Prix.	Quatesous	Guerber
2	Un	Projet de Mr Defrasse 1ères Méd. 2ème Prix	Defrasse	Guerber
3	Monument à Jean Goujon	Projet de Mr Tournaire 2ème Médaille	Tournaire	Guerber
4	Croquis de Pompeï		H.P. Nénot	Rivoalen
5	Fragments du Château de Chambord		de Korsak	de Korsak
6	Conc. public — Ecole de Filles à Gien — 1er Prix.	Façades Plan	Wable	Boutonnet

N° VIII AOUT

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	A.D.B-A. Conc. Godebœuf - 1881	Projet de Mr Quatesous 1ères Méd. 1er Prix	Quatesous	Boutonnet
2	Porte cochère en menuiserie d'un	Projet de Mr Maillard 1ère Médaille	Maillard	Rivoalen
3	Hôtel d'Ambassade	Projet de Mr Schaltenbrand 1ères Médailles	Schaltenbrand	Boutonnet
4	Fragments du Château d'Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire).		Rivoalen	Rivoalen
5	Voussure de la Galerie des Antiques au Louvre		Boussac	Boussac
6	E.D.B-A. — Conc. 2ème classe Un Casin... 1ère Mention.	Façade	Seltman	Boussac.

N° IX SEPTEMBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Hôtel Cujas	Plans	Lange
2	à Bourges	Perspective Cour	Rivoalen
3	Etat actuel	Façade	E. Camut	Boutonnet
4	et restauration	Coupe	Boutonnet
5	par	Façade	Rivoalen
6	Mr E. Camut	Coupe	Guerber

N° X OCTOBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Hôtel Cujas à Bourges	Détail et Notice	Camut	Guerber
2	A.D.B-A. Conc. 24 h. de 1882	1. Maillart-Norbert 2. J. Hermant 3. Courtois-Suffit	Les Compositeurs	Boutonnet
3	Palais pour l'Académie de France à Rome.	4. Lemaire 5. Julien (Albert) 6. Lefrand (Henri)	Les Compositeurs	Boutonnet
4	Plans des 10 Logistes	7. Esquié 8. Marcel 9. Debrit	Les Compositeurs	Boutonnet
5	Même sujet Texte	10. Tournaire	Tournaire
	A.D.B-A. Conc. Gd Prix de 1882 — 1er Essai : Un Pavillon destiné à recouvrir une Fontaine d'eau minérale dans un Etablisst thermal — 2ème Essai : Un Palais pour l'Académie de France à Rome. Epr. définitive — Un Palais pour le Conseil d'Etat Jugement du Grand Prix.			Boutonnet
6	E.D.B-A. Conc. 2ème classe Une Maison bourgeoise 1ère Mention.	Plan Façade	Borgeaud	Boutonnet

N° XI NOVEMBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
Iriste	Salon de 1882 — Médailles. Mentions. Bourses de Voyage		Boutonnet
1	A.D.B-A. Conc. Duc de 1882	Plan	Wable	Perronne
2	Projet d'Académie de Médecine	Façade	Wable	Boutonnet
3		Détails	Wable	Boutonnet
4	Tombeau dans l'Eglise Ste Marie du Peuple à Rome	Plan Coupe Elévation	P. Blondel	Guerber
5	Croquis de voyage — Porte Piazza Peperis à Palerme - Arc de Trajan à Benevent		H.P. Nénot	Guerber
6	Cheminée pour un Château.		Boussac	Boussac

N° XII DÉCEMBRE

Feuilles	Sujets — Auteurs des Compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autographies
1	Concours public	Projet de Mrs Dufour et Gravereaux 3ème Prix	Plans	Dufour et Gravereaux	Perronne Boutonnet
2			Façade		
3	Mairie aux Lilas (Seine)	Projet de Mr Jaffeux 2ème Médaille au Salon de 1882	Plans	Jaffeux	Perronne
4			Façade		Boutonnet
5			Façade		Boutonnet
6			Coupe		Boutonnet









SOCIÉTAIRES ACTIFS

G. RAULIN	C. BERNARD	J. PRAY
A. FLACHERON	M. DESLIGNIÈRES	A. TOURNADE
L. ETIENNE	P. HENEUX	P. WALLON
P. BESNARD	H. MOTTE	

SOCIÉTAIRES HONORAIRES

G. ANDRÉ	H. DELANGE	S. LEBÈGUE
E. CHENANTAIS	L. FEUCHÈRE	J. MONTFORT
A. COQUET	F. GROS	A. PETIT
		E. SABOURAUD

P. Hipte BOUSSAC
. architecte INVENT.

Imp. Monrocq 3, rue Suger, PARIS

DUCHER & Cie Editeurs

Le Gérant ANDRÉ

2ème Série 6ème Volume
N°. I. F. I.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I ℂ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 61.

16ème Année de la Publ^on
1882



POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

FRONTISPICE DE LA 16ème. ANNÉE.

DUCHER & C^ie Editeurs, PARIS

2ème Série 6ème Volume
N° 1. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

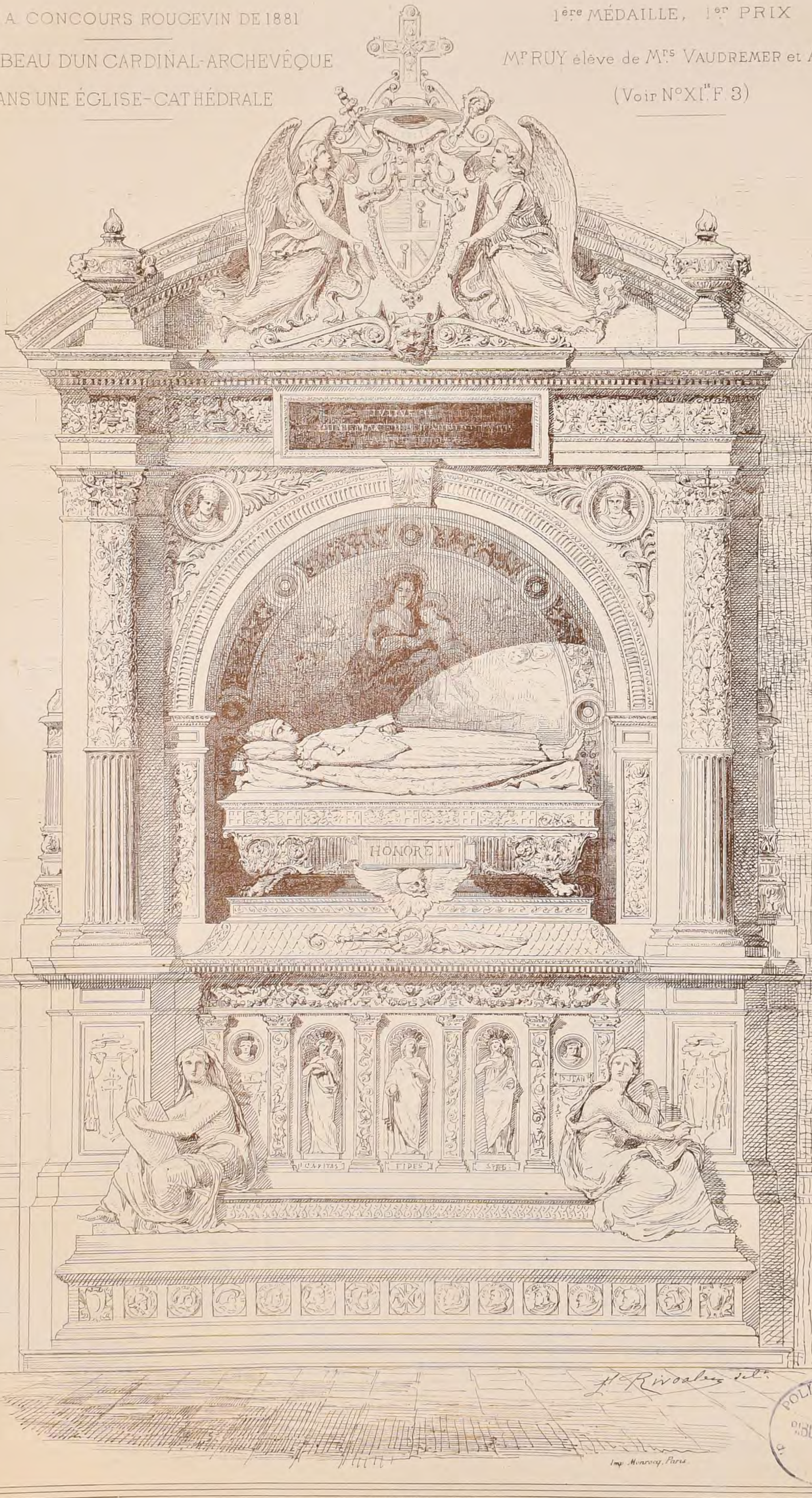
E.D.B.A. CONCOURS ROUCEVIN DE 1881

LE TOMBEAU D'UN CARDINAL-ARCHEVÊQUE DANS UNE ÉGLISE-CATHÉDRALE

1ère MÉDAILLE, 1er PRIX

Mr RUY élève de Mrs VAUDREMER et ANDRÉ

(Voir N° XI.e F. 3)



POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2eme Série 6éme Volume
N° I. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

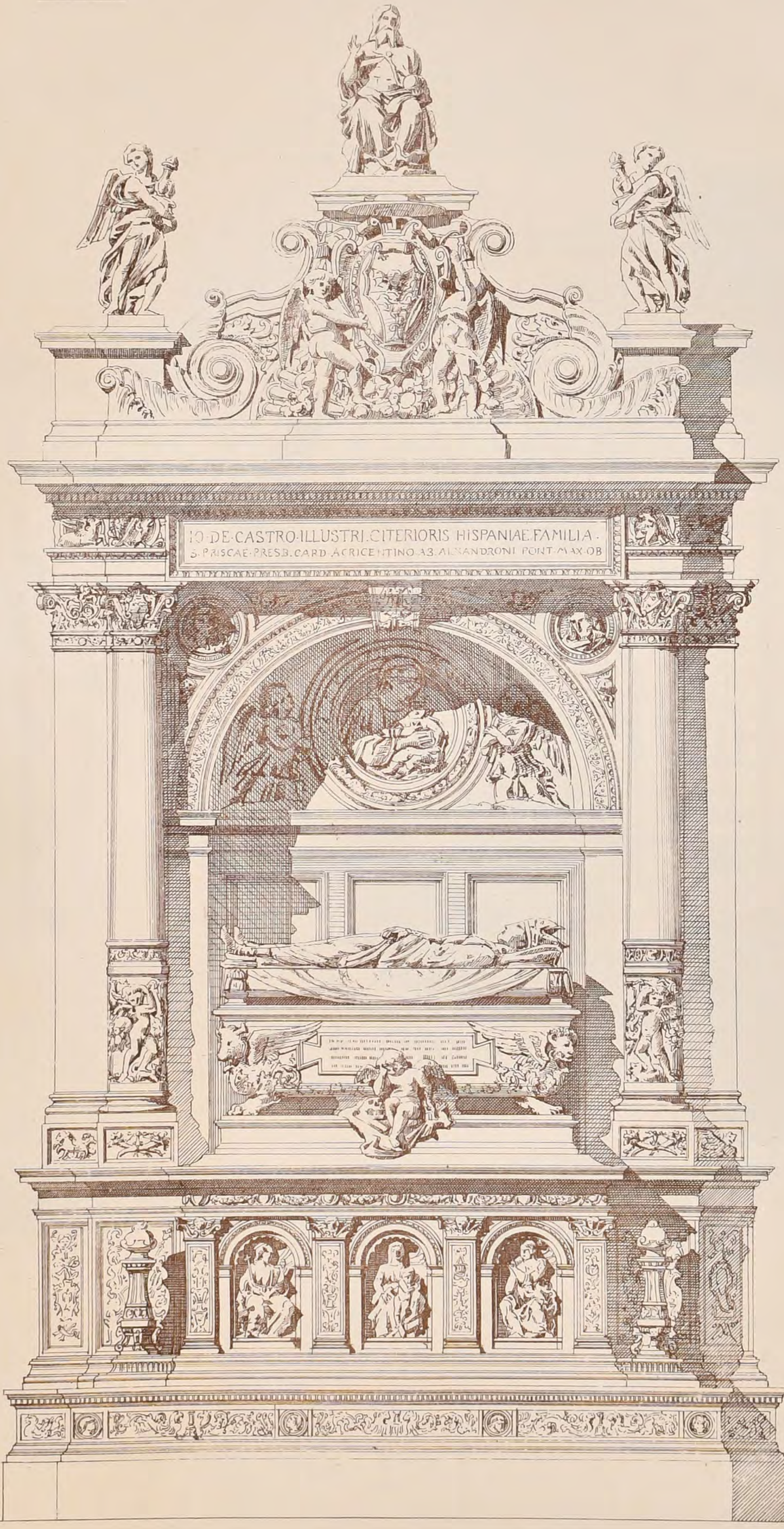
E.D.B.A. CONCOURS ROUGEVIN DE 1881

LE TOMBEAU D'UN CARDINAL-ARCHEVÊQUE DANS UNE ÉGLISE-CATHÉDRALE

1ère MÉDAILLE

Mr LEMAIRE élève de COQUART

(Voir N° XI[18] F. 3.)



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2ème Serie 6ème Volume
N°1.F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

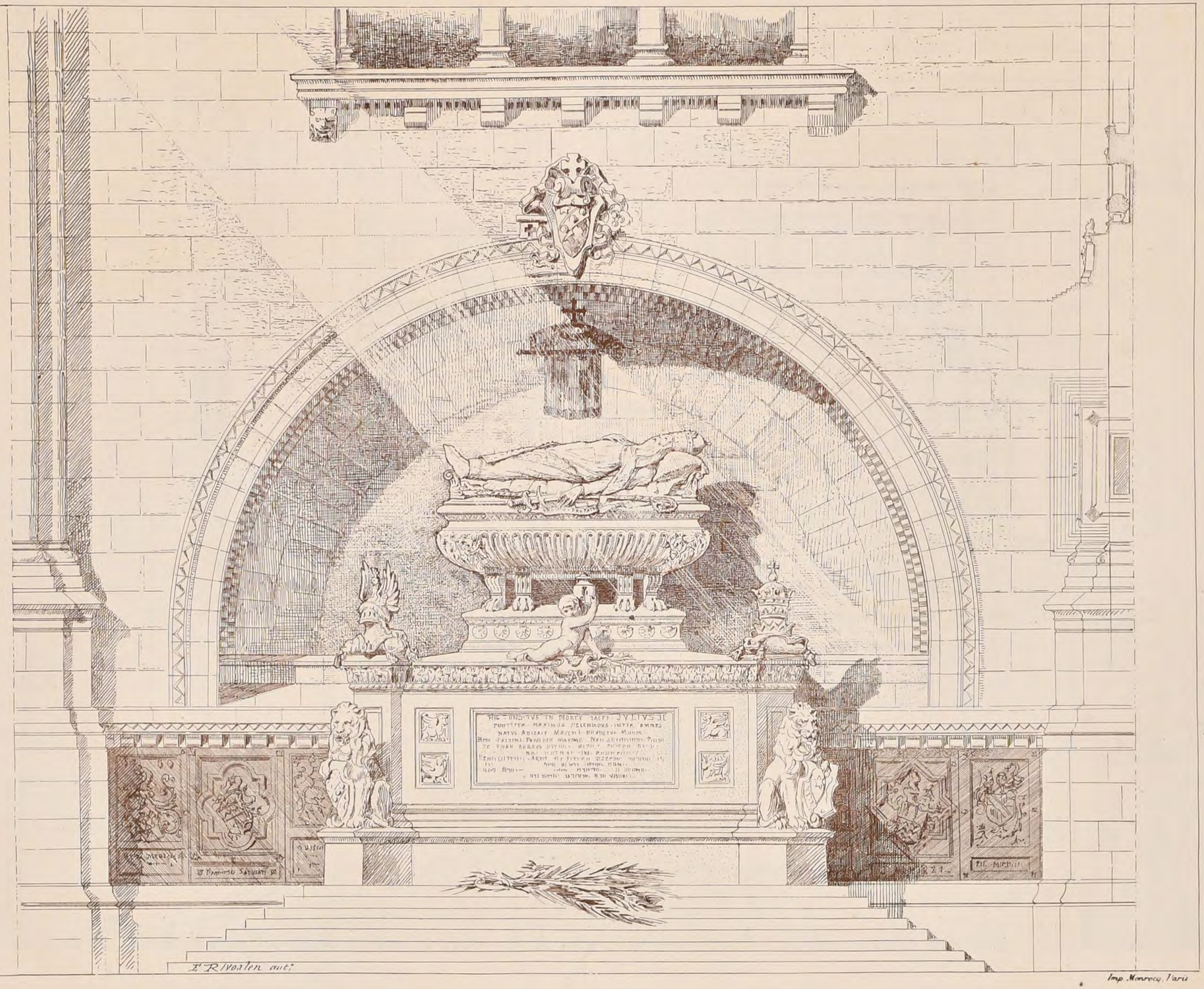
E.D.B.A

CONCOURS ROUCEVIN

DE 1881

LE TOMBEAU

D'UN CARDINAL-ARCHEVÊQUE



E.R. Warren auct.

Imp. Monrocq, Paris

2ème MÉDAILLE

Mr BERCER

élève de MM.

QUESTEL et PASCAL

(Voir N°XI[15] F.3)

R. POLITECNICO TORINO
BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Éditeurs PARIS

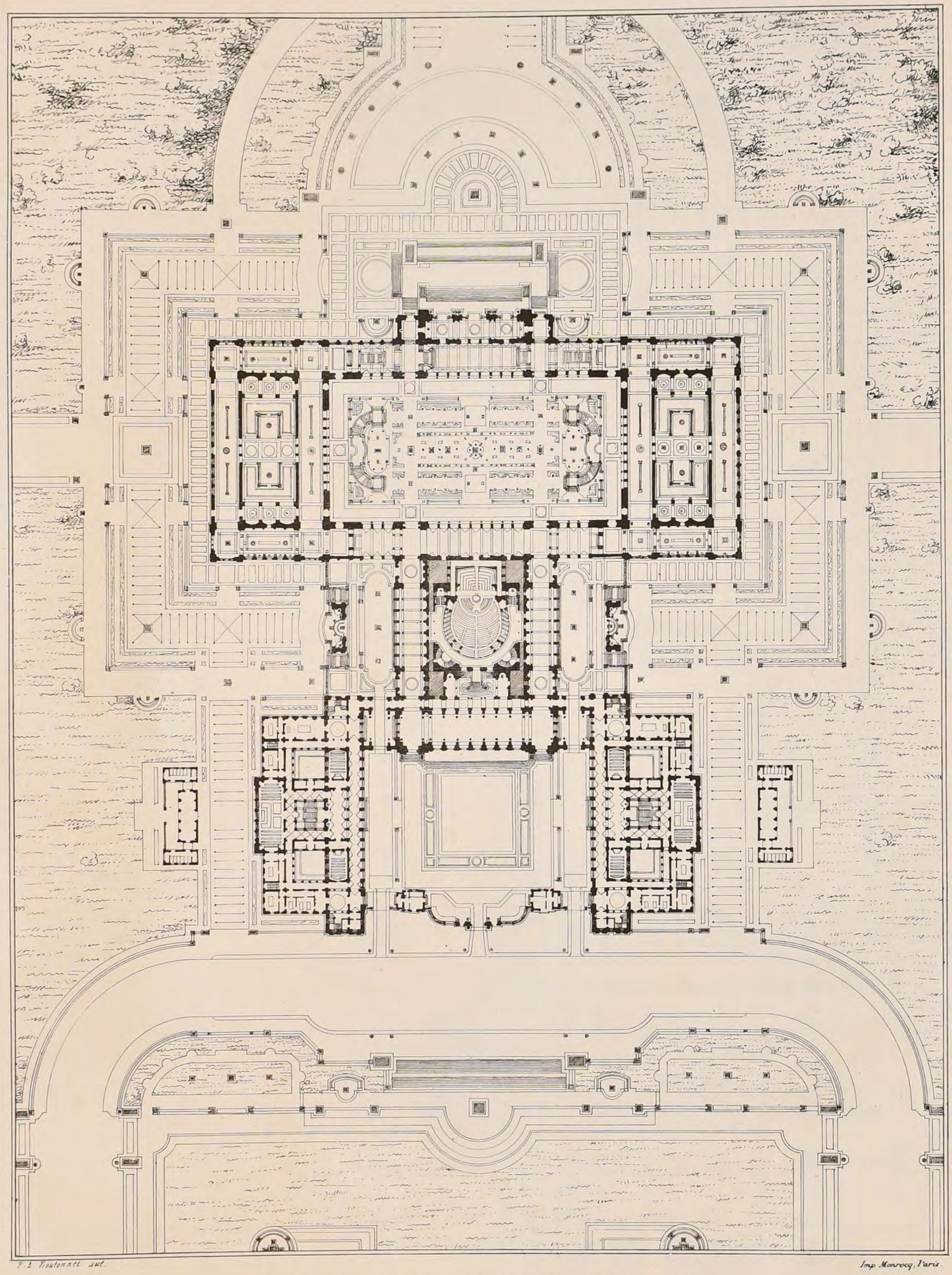
2ème Série 6ème Volume
N°. 1. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



P. L. Boutonnet del.

Imp. Monrocq, Paris.

ADBA CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881

UN PALAIS-CERCLE DES BEAUX-ARTS

1er GRAND PRIX

Mr DEGLANE élève de Mr ANDRÉ

(Voir N° XI.15 F.2.)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2ème Série 6ème Volume
N° 1 F.6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

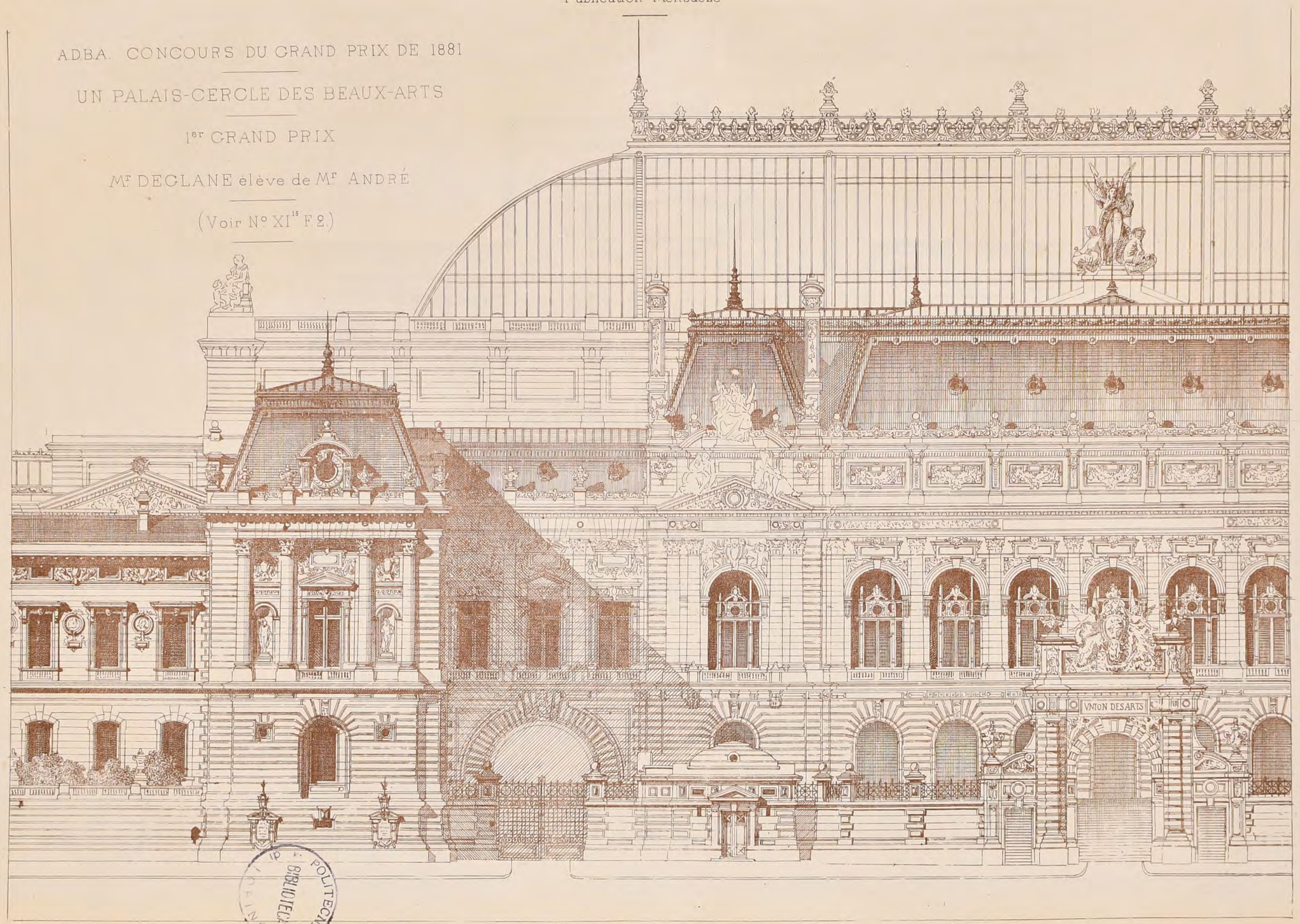
ADBA. CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881

UN PALAIS-CERCLE DES BEAUX-ARTS

1er GRAND PRIX

Mr DECLANE élève de Mr ANDRÉ

(Voir N° XIe F.2.)



POLITECNICO BIBLIOTECA

2ème Série 6ème Volume
N°II.F.I

CROQUIS D'ARCHITECTURE

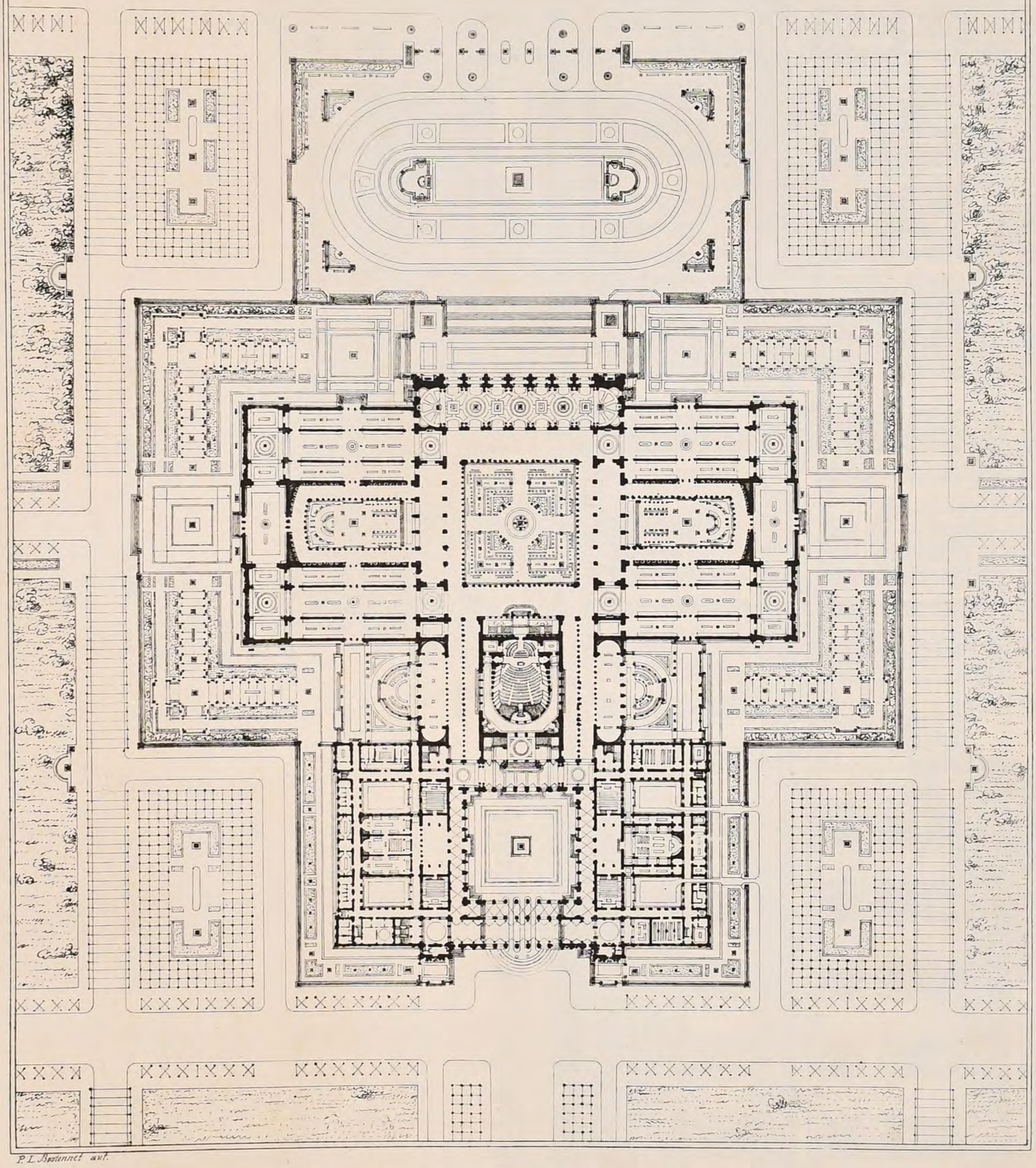
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

16ème Année de la Publ^on
1882



P.L. Bodinnet aut.

A.D.B-A. CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881

UN PALAIS-CERCLE DES BEAUX-ARTS

1er 2ème GRAND PRIX

M^r MAILLART NORBERT élève de M^r GUADET

(Voir N° XI^15 F.2)

POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & C^ie Editeurs PARIS

Imp. Monrocq. Paris

2ème Série 6ème VOLUME.
N°II.F.2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème ANNÉE de la Publ.on
1882.

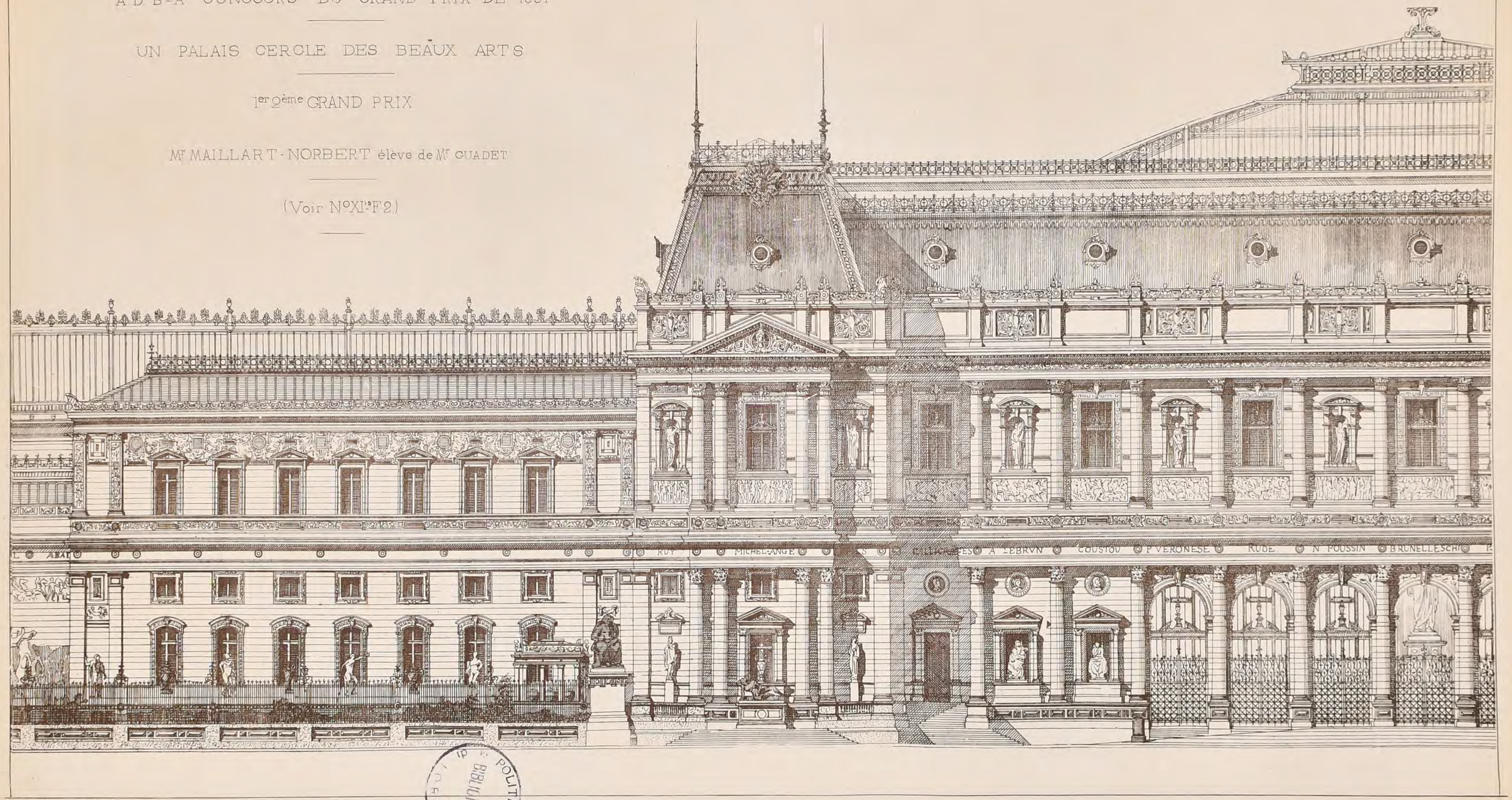
A D B-A CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881

UN PALAIS CERCLE DES BEAUX ARTS

1er 2ème GRAND PRIX

Mr MAILLART-NORBERT élève de Mr GUADET

(Voir N°XIe.F.2.)



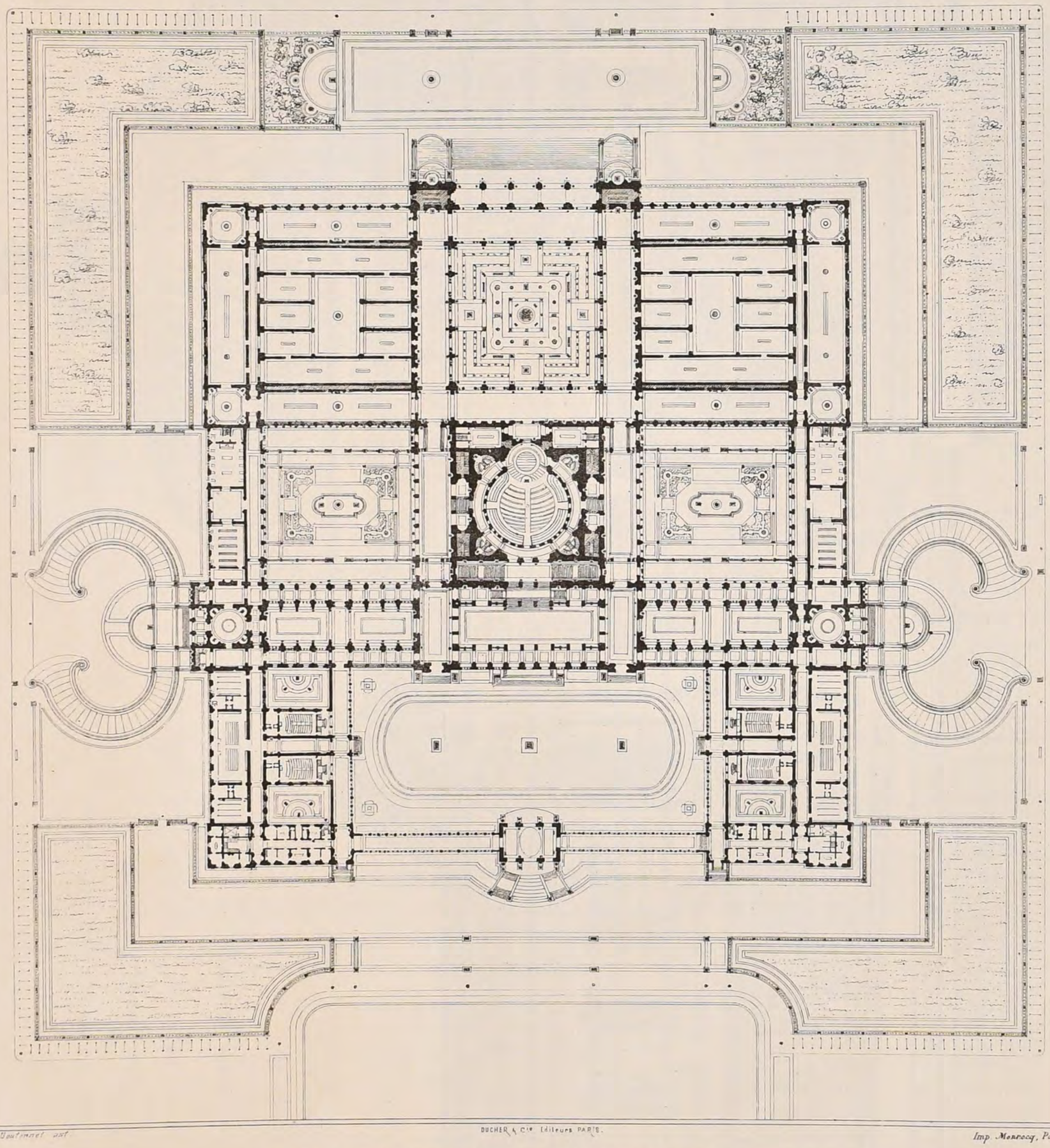
Imp. Monrocq Paris

POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

2ème Série 6ème Volume
N° II.F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



F. L. Boutmet del. DUCHER & Cie Editeurs PARIS. Imp. Monrocq, Paris.

A. D. B-A. CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881

UN PALAIS CERCLE DES BEAUX ARTS

2ème 2ème GRAND PRIX

Mr JULIEN (Albert) élève de Mr DAUMET

(Voir N° XI.15 F.2.)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série 6ème Volume
N° II.F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

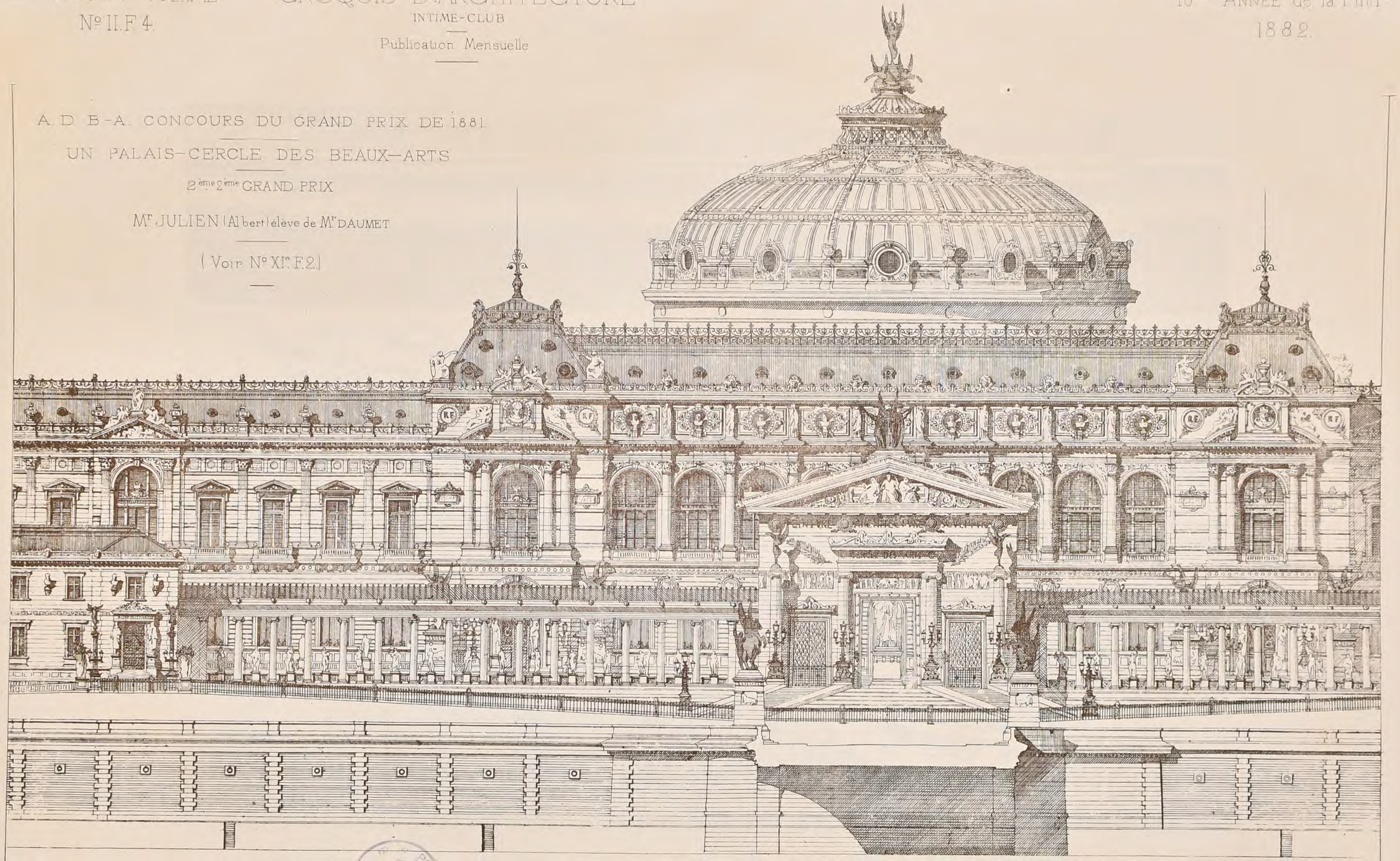
A.D.B-A. CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1881.

UN PALAIS-CERCLE DES BEAUX-ARTS

2ème 2ème GRAND PRIX

Mr. JULIEN (Albert) élève de Mr DAUMET

(Voir N° XI.F.2.)



POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

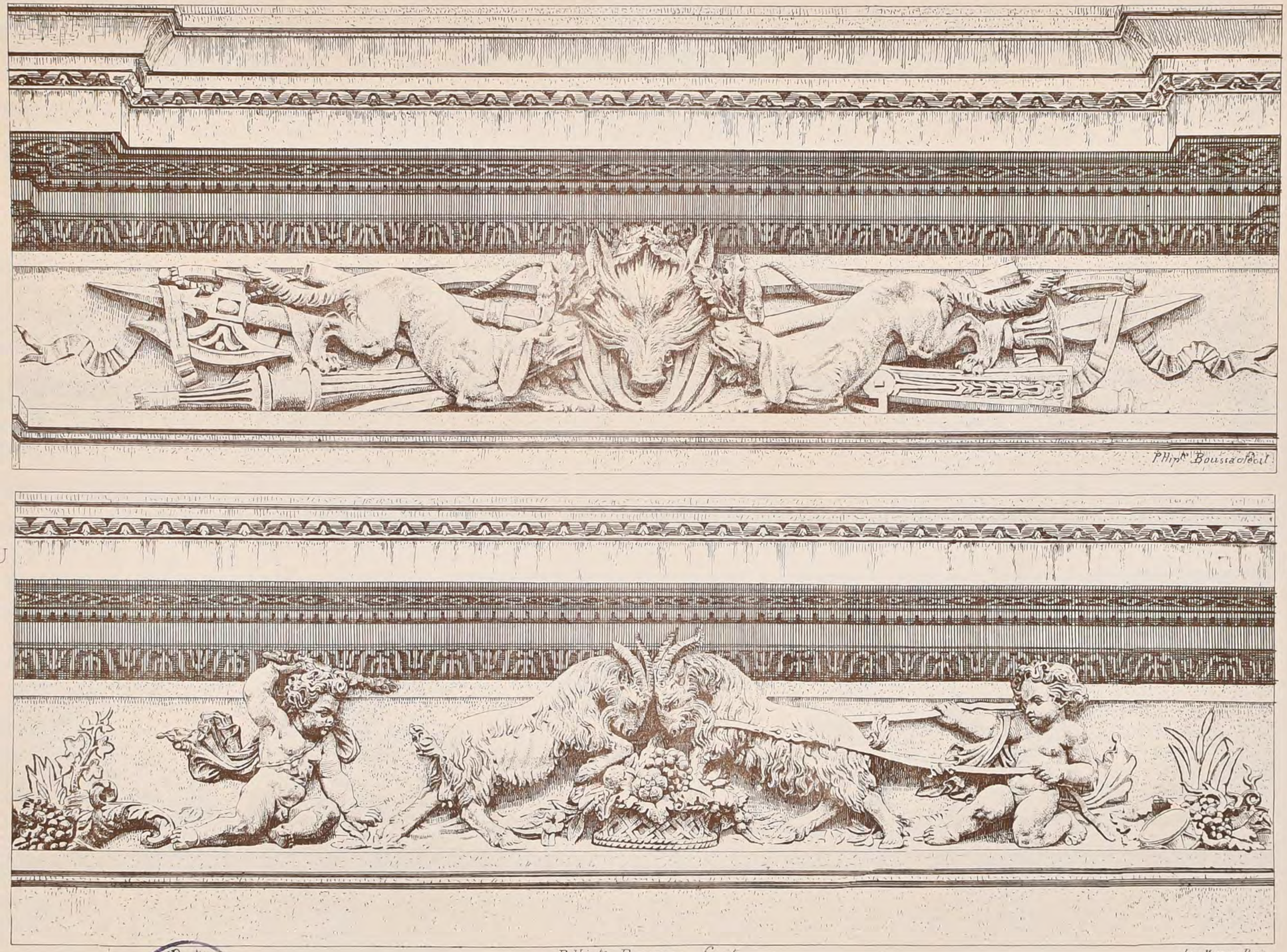
Imp. Monrocq, Paris

2eme Série 6ème Volume
N° II F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

FRISES DE RESTAURATION DE LA GALERIE DU BORD DE L'EAU AU LOUVRE



Mr Félix DUBAN
ARCHITECTE

P.Hipte Boussac Scul.

Imp. Monrocq, Paris.

Bibl. POLYTECHNIQUE

2ème Série 6ème Volume.
N° II.F.6.

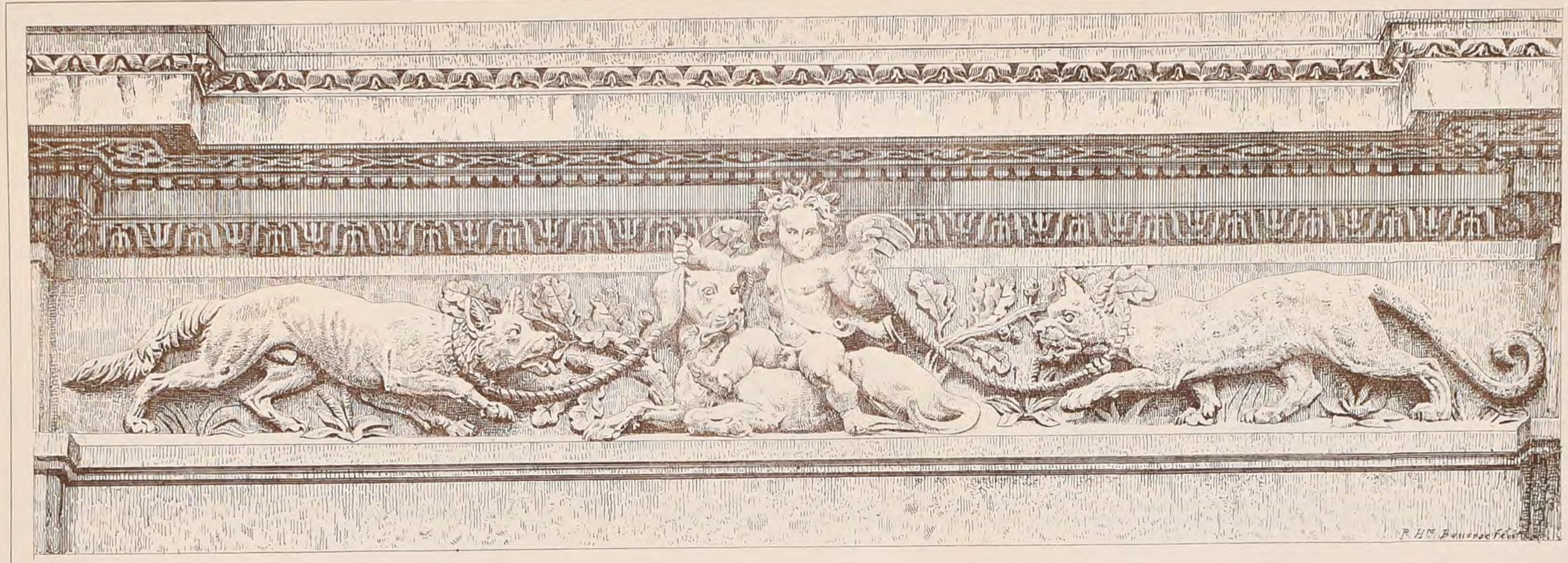
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

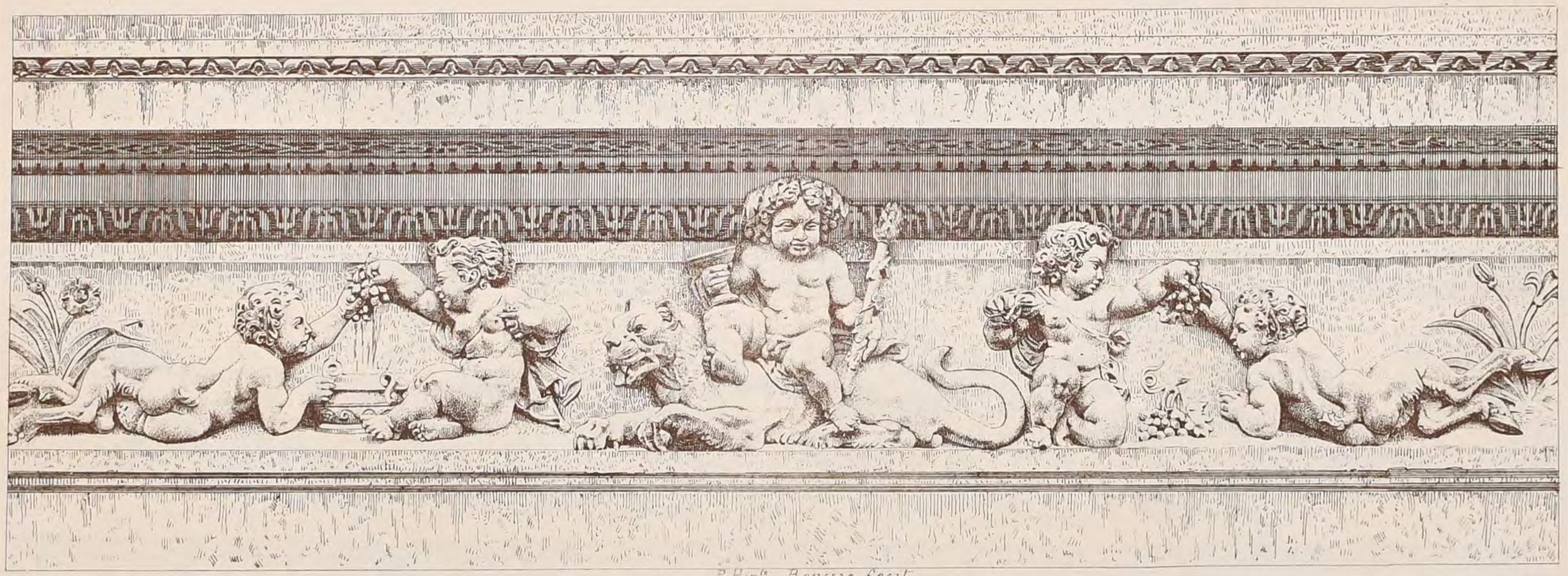
16ème Année de la Publn
1882

FRISES DE LA GALERIE DU BORD DE L'EAU AU LOUVRE

RESTAURATION DE

Mr Félix DUBAN
ARCHITECTE.





P. Hipte Boussac fecit.

POLITECNICO - BIBLIOTECA - TORINO

2ème Série 6ème Volume
N°III. F.I

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52

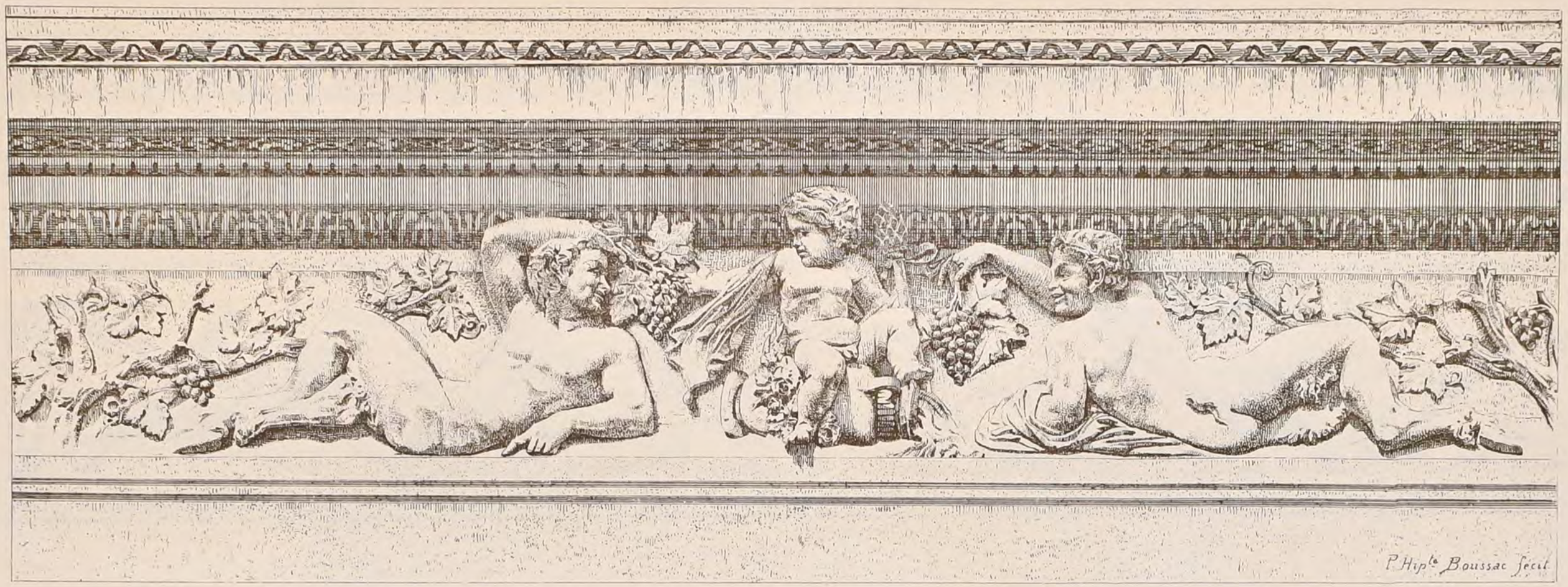
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

16ème Année de la Publ^on
1882

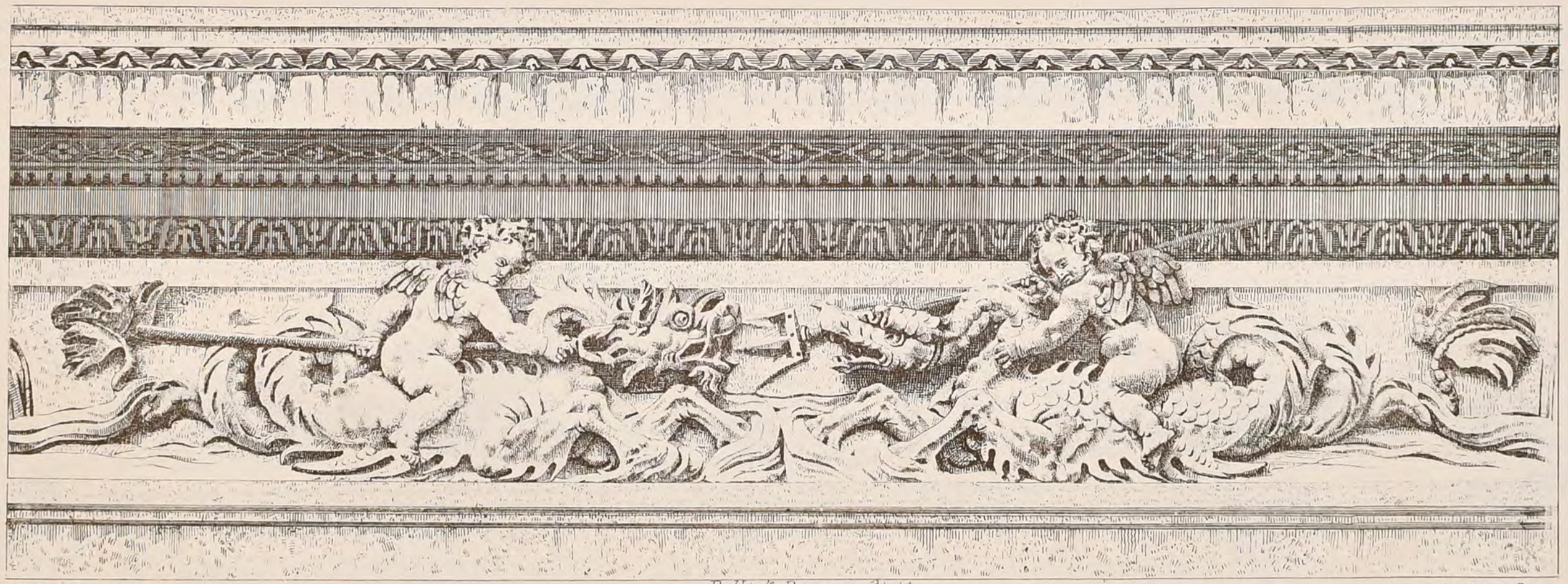
FRISES DE LA GALERIE DU BORD DE L'EAU AU LOUVRE

RESTAURATION DE

M^r Félix DUBAN
ARCHITECTE



P. Hip^te Boussac fecit



P. Hip^te Boussac fecit.

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

DUCHER & C^ie Editeurs PARIS

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 6ème Volume
N° III. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

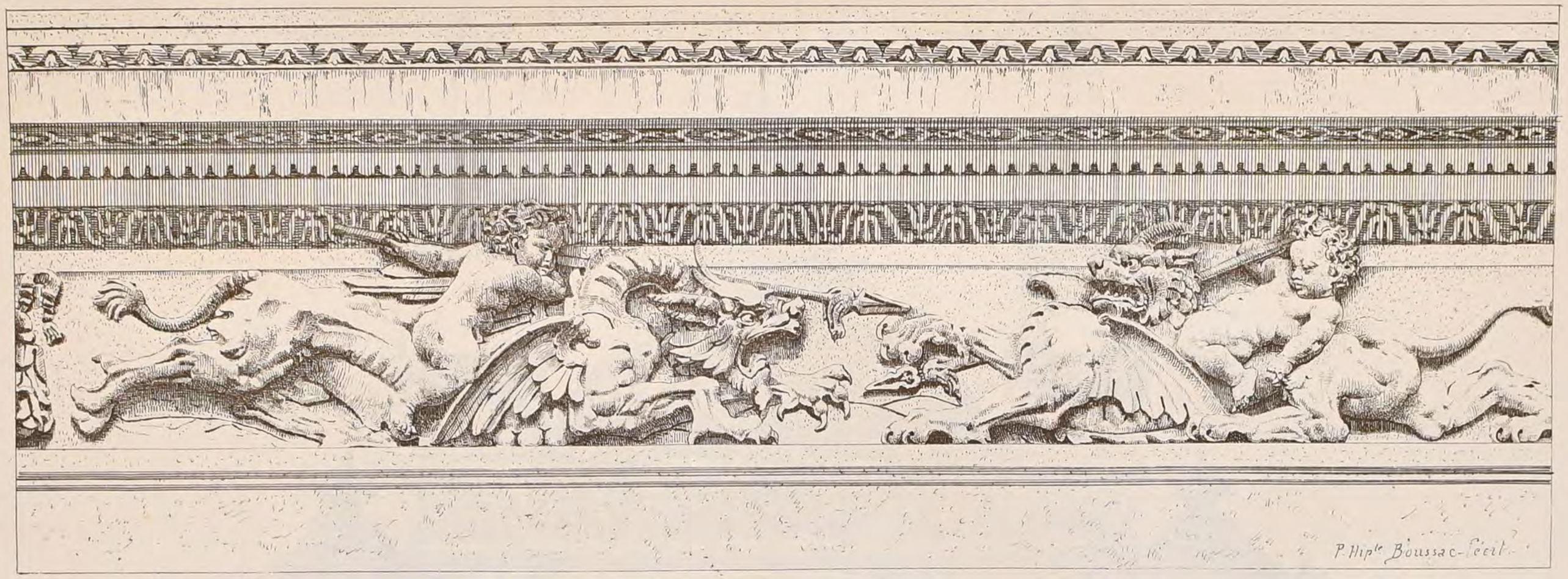
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

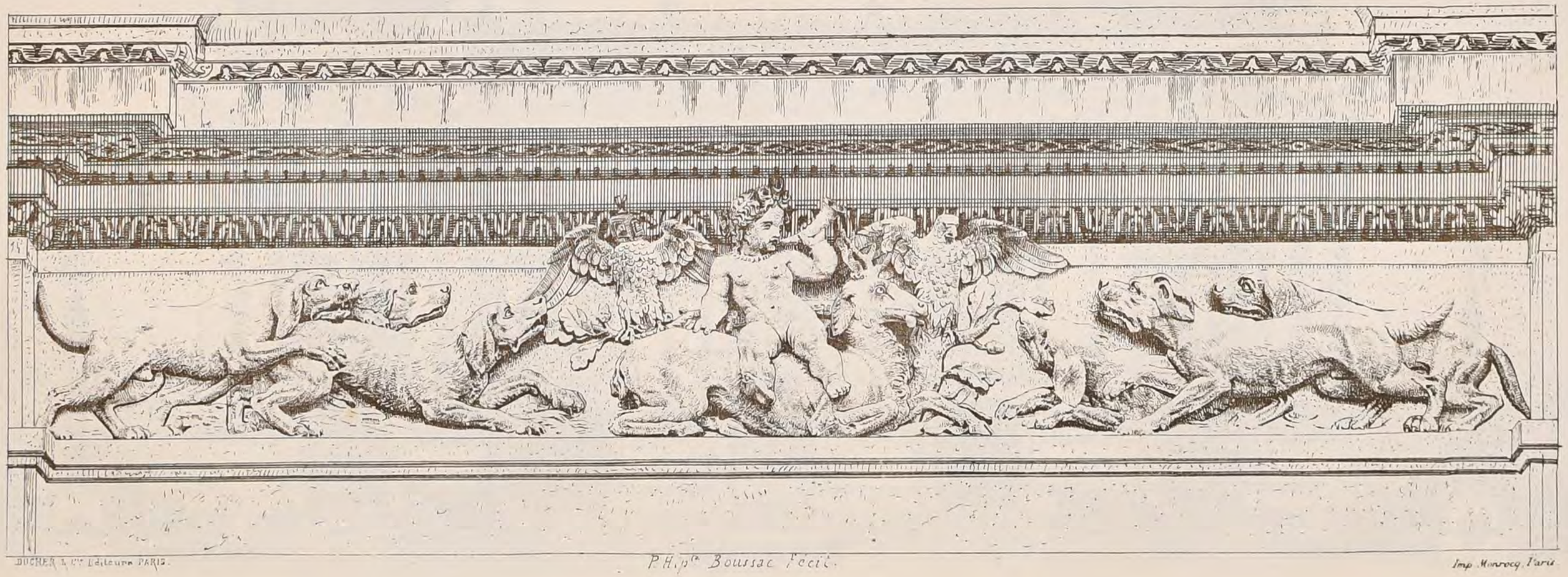
16ème Année de la Publ.on
1882

FRISES DE LA GALERIE DU BORD DE L'EAU AU LOUVRE

RESTAURATION DE Mr Félix DUBAN ARCHITECTE



P. Hipte Boussac-Fecit.



POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

BUCHER, Libraire-Editeur PARIS.

P.H.ipte Boussac Fecit.

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 6ème Volume

N°III F.3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on

1882

THEÂTRE

POUR

LA VILLE DE N.



POLITECNICO BIBLIOTECA

PAR

Mr Hippolyte BOUSSAC

ARCHITECTE

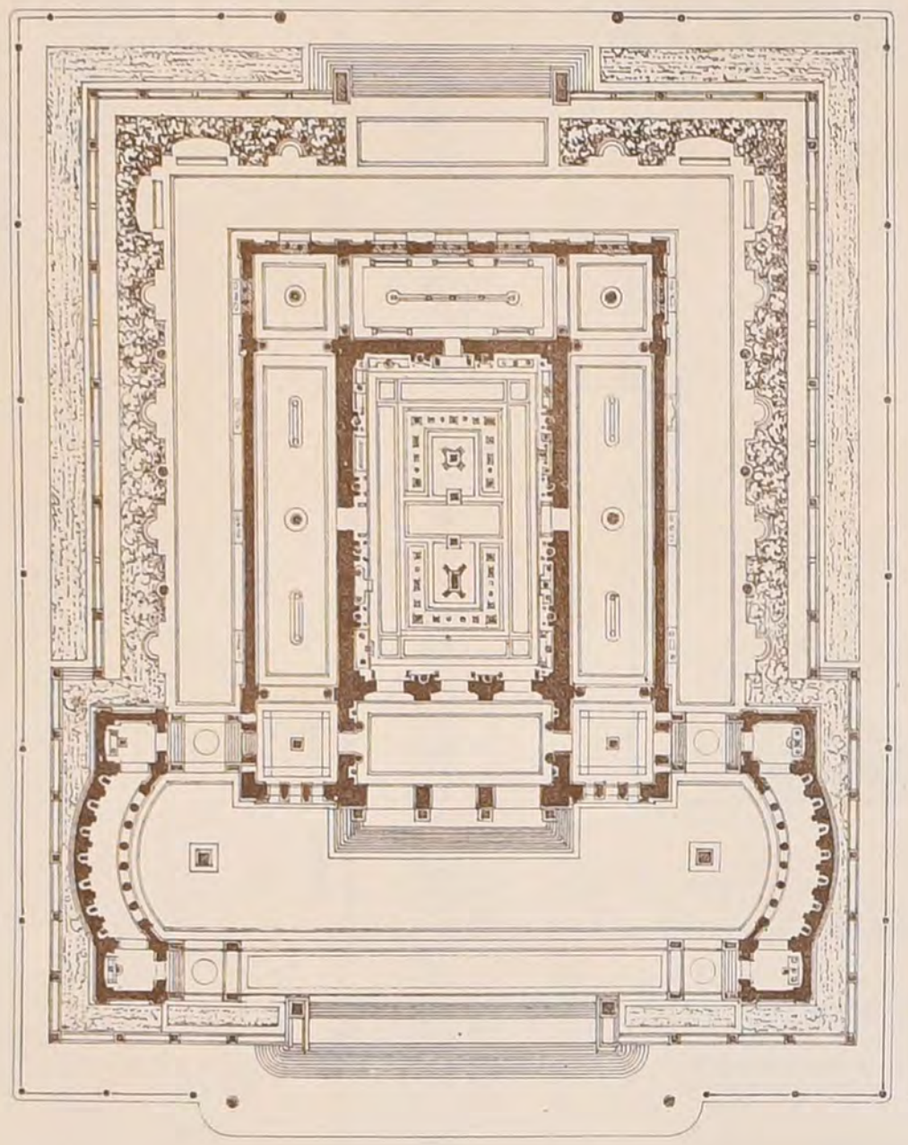
Imp. Monrocq, Paris

P. Hipte Boussac Invent. et aut.

2ème Série 6ème Volume
N° III F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.



E.D.B-A Rendu de 1ère Classe

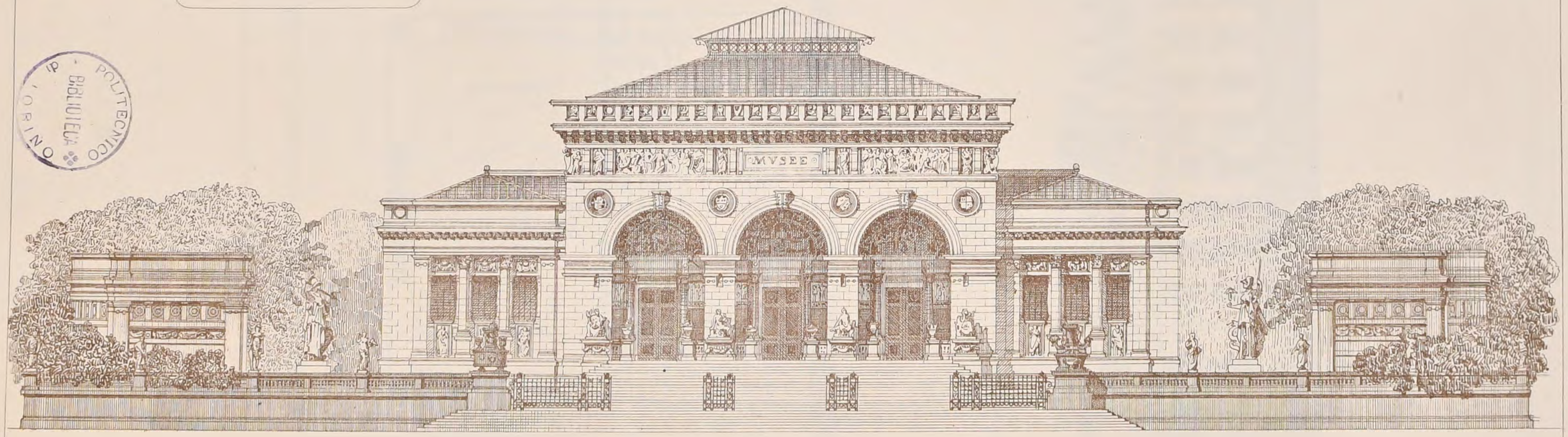
UN MUSÉE POUR UN CHEF-LIEU DE DÉPARTEMENT

par Mr CORDONNIER

élève de Mr ANDRÉ

2ème Médaille

Voir N° XII^te F. 6.



R. POLITECNICO TORINO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris

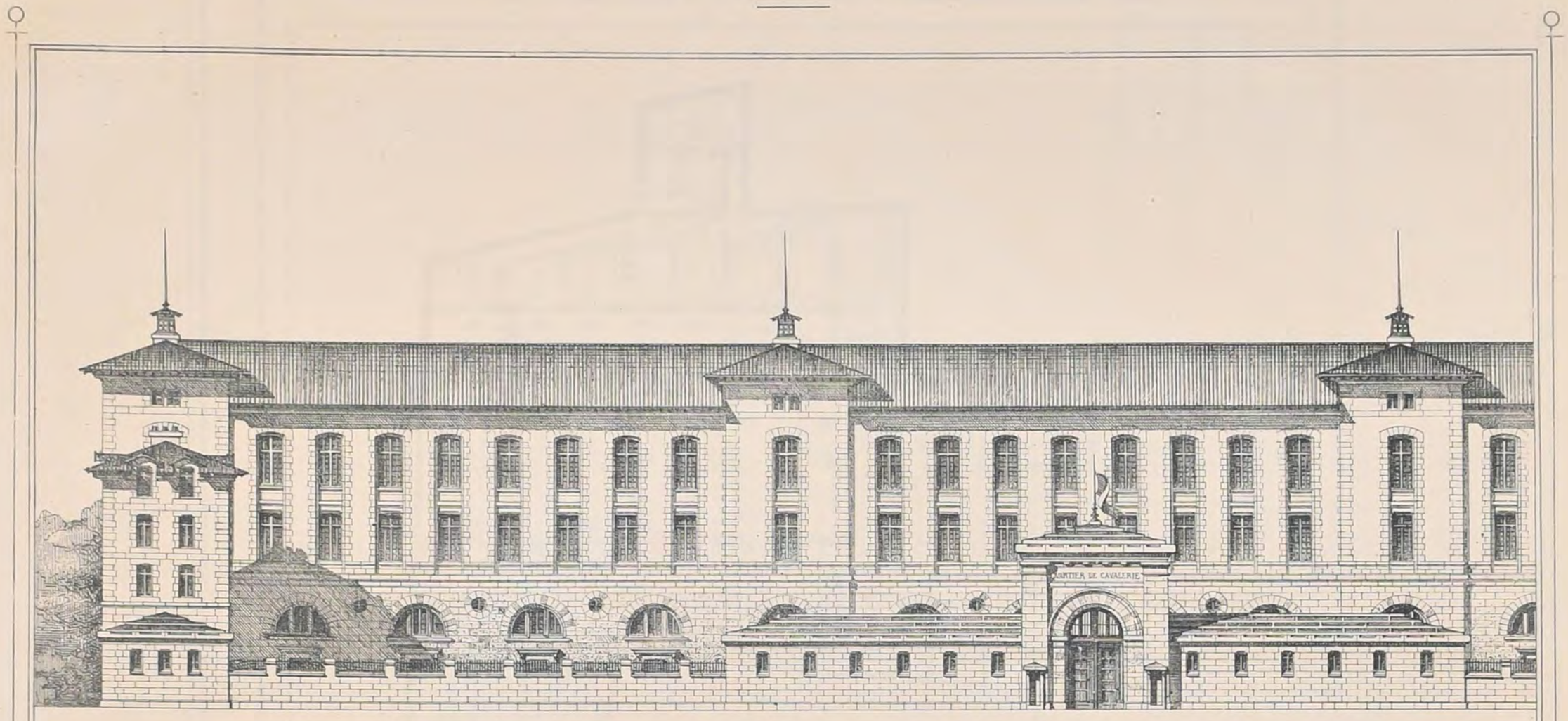
DUCHER & Cie, Editeurs PARIS

P. Hipte Boussac Auf.

2ème Série. 6ème Volume.
N° III. F. 5

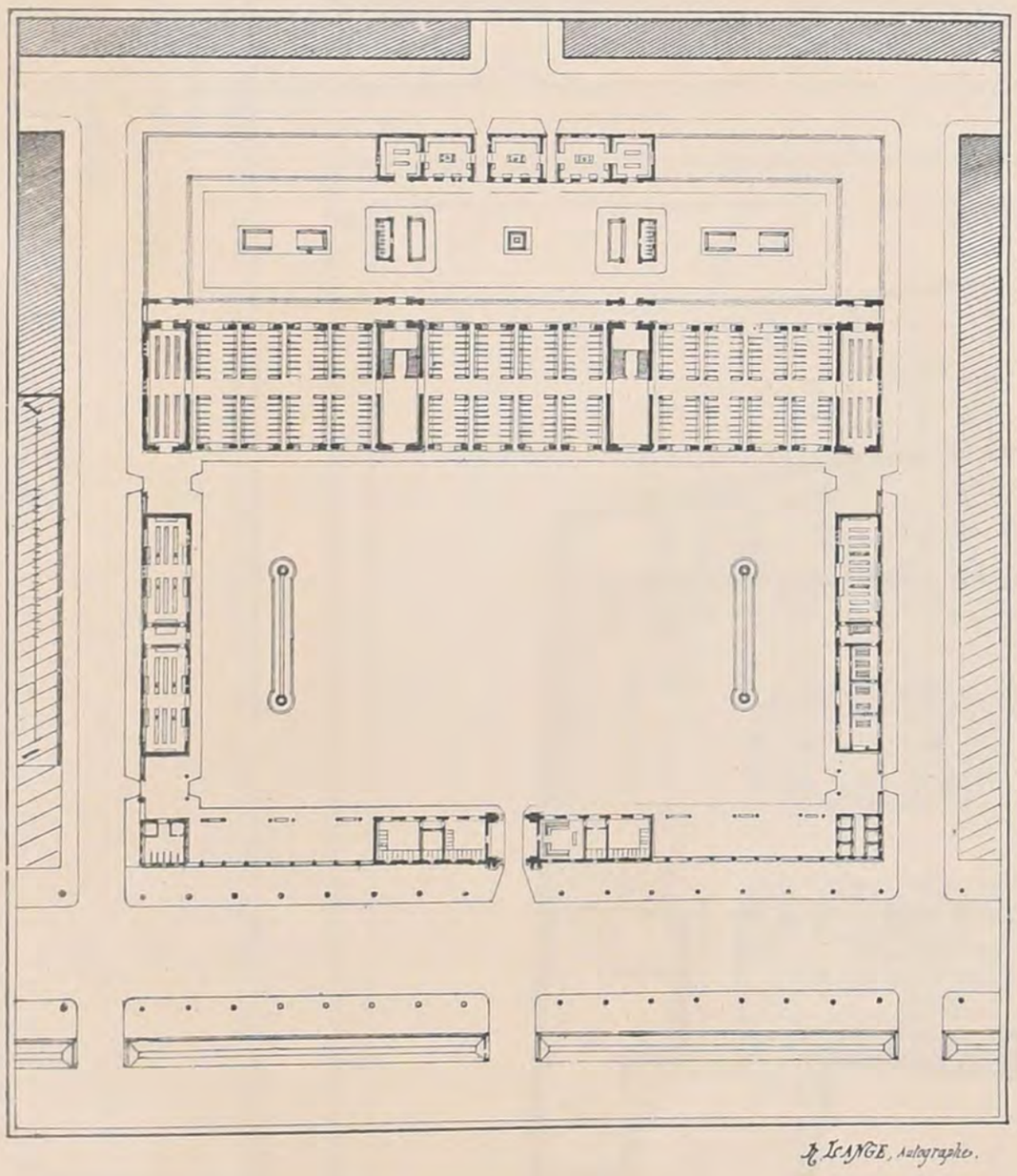
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882

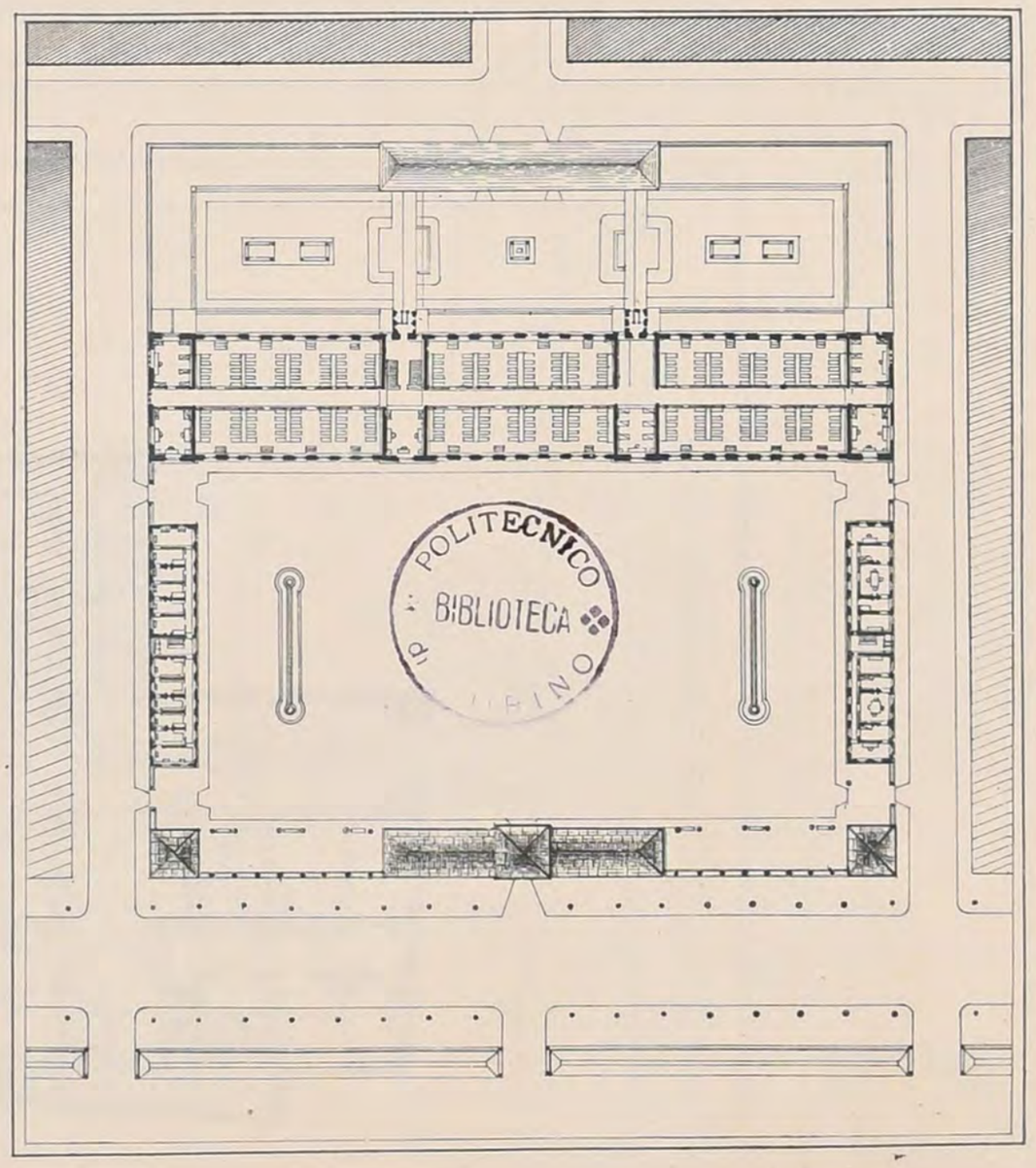


P.L. Boileau aut.

REZ-DE-CHAUSSÉE



1er ETAGE



H. LANGE, Autographe.

E D B-A Rendu de 1ère Classe

UNE CASERNE DE CAVALERIE

2ème Médaille

Mr J. HERMANT élève de Mrs A HERMANT et VAUDREMER

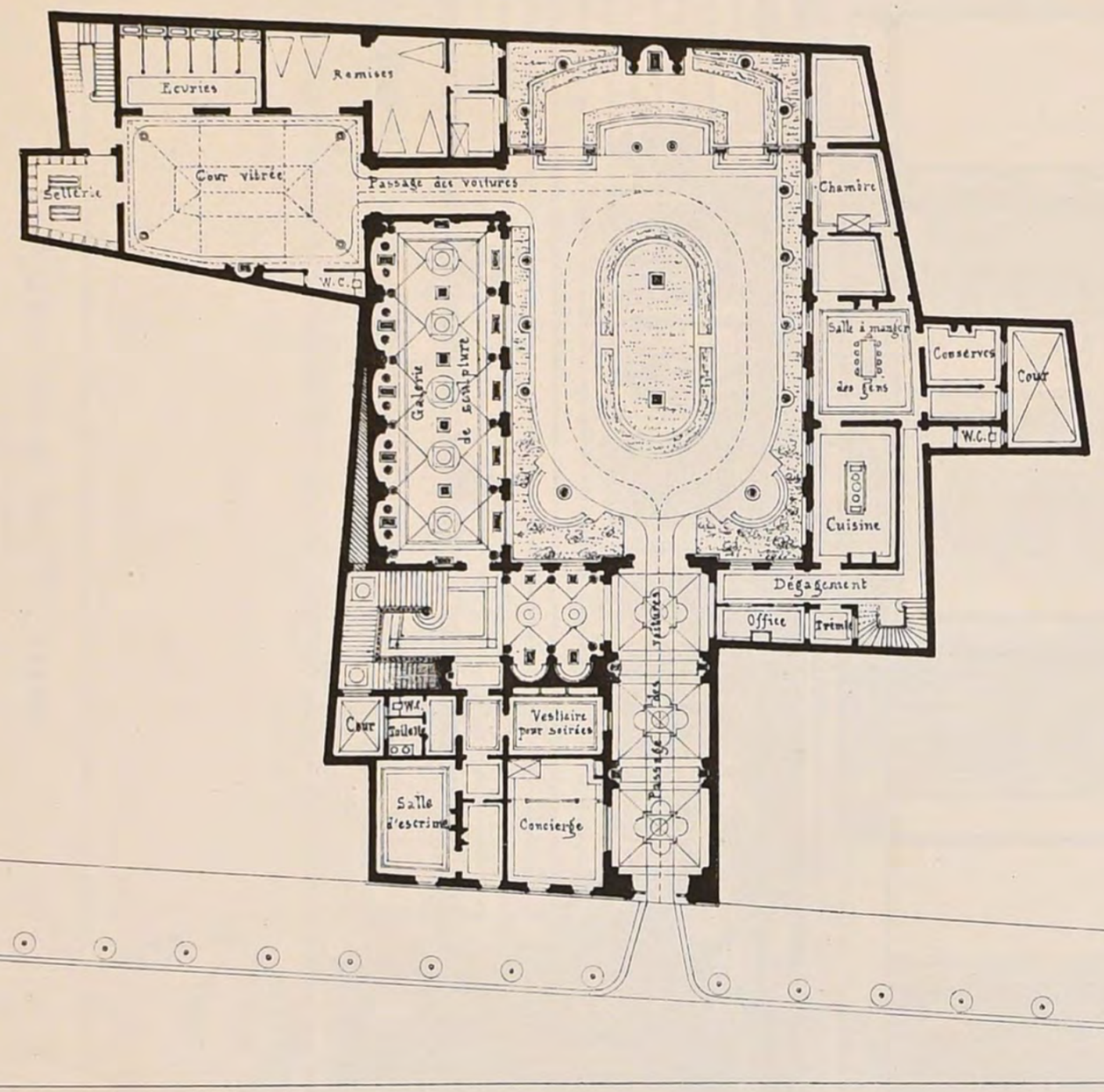
Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 6ème Volume
N°III. F.6.

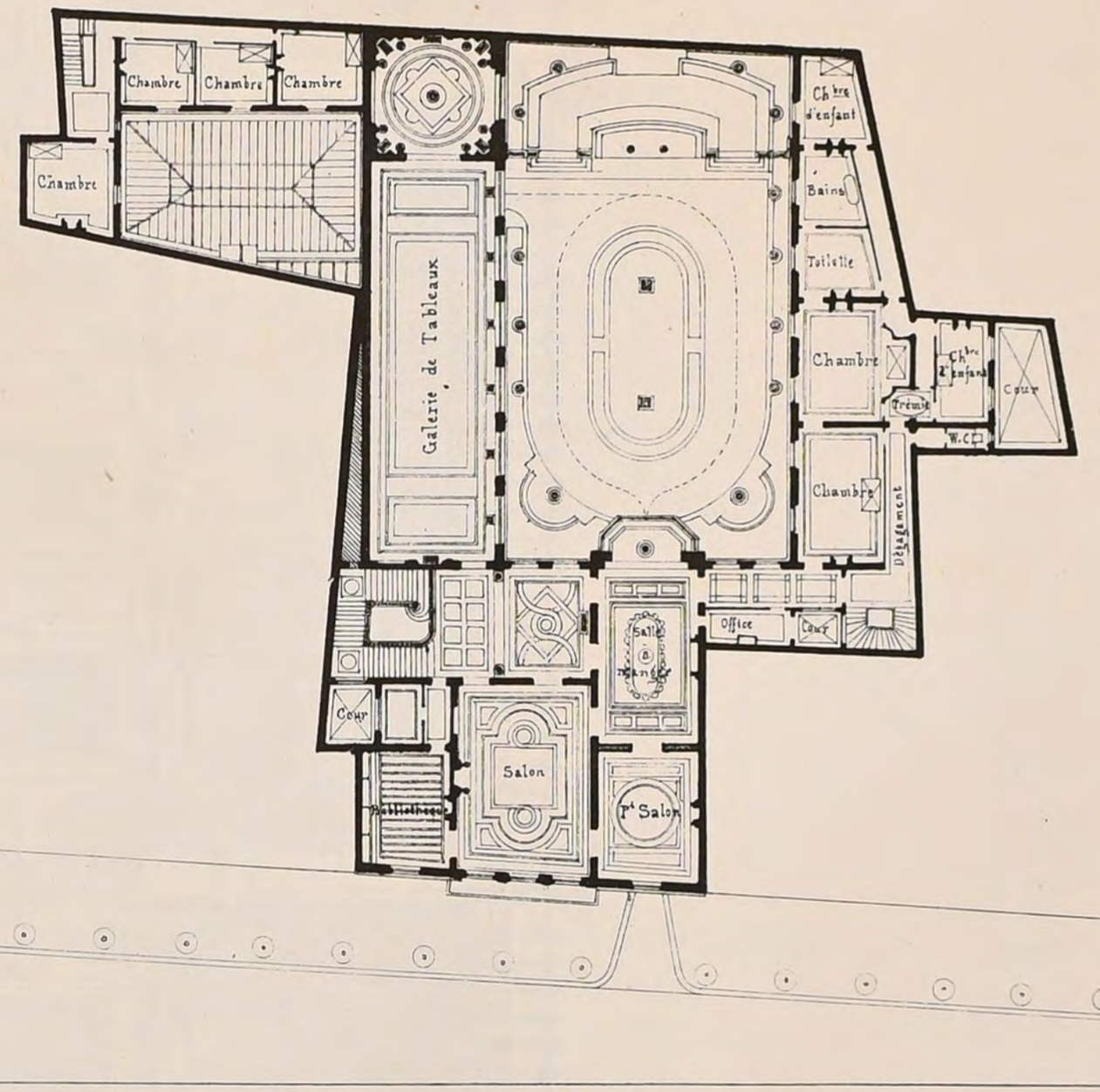
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



PLAN DU 1ER ETAGE

E.D.B-A Rendu de 1ère Classe

UN HOTEL SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER

1ère Médaille

Mr QUATESOUS élève de Mr PASCAL

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

P.L.B. del.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 6ème Volume
N° IV F 1

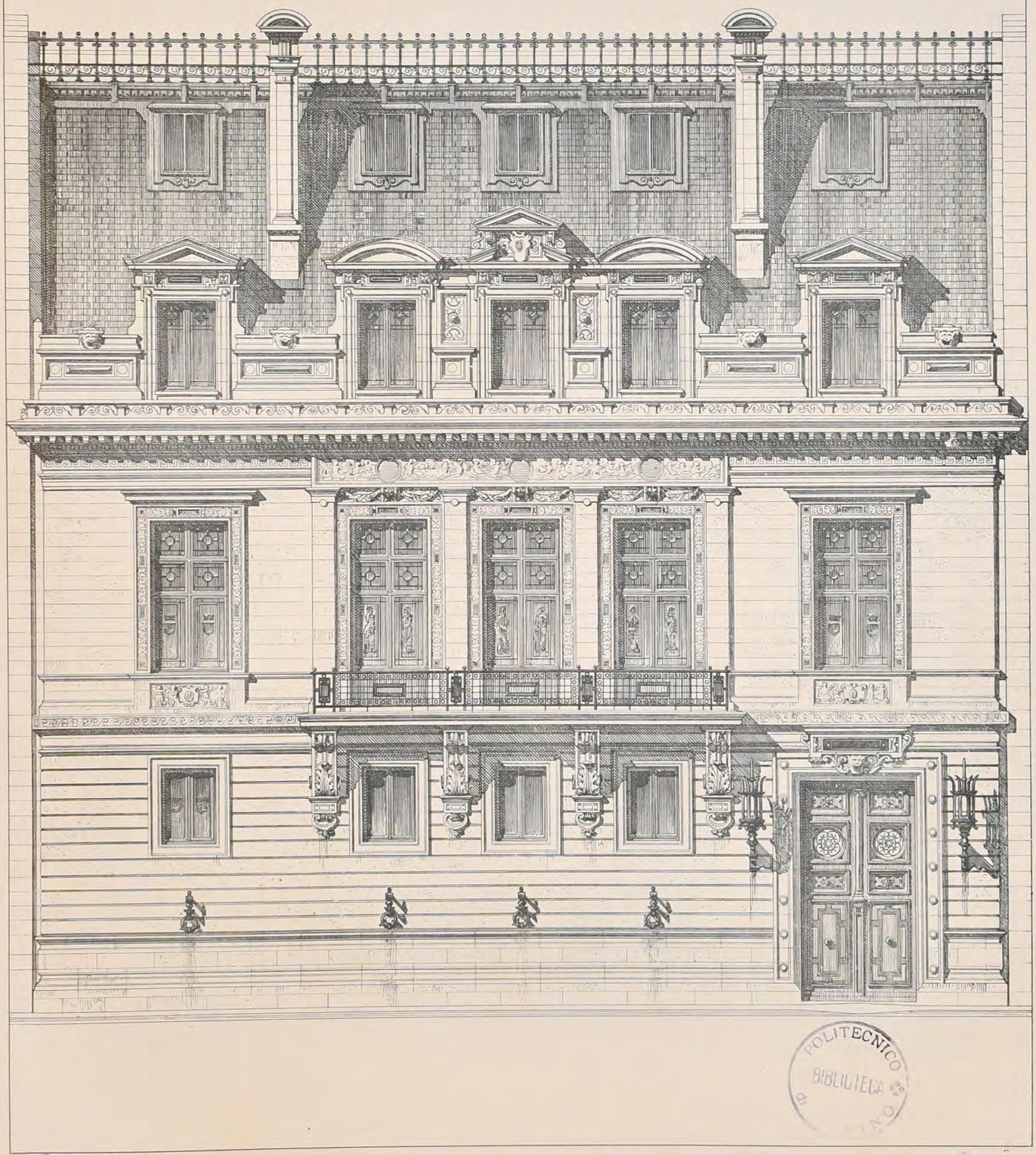
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

16ème Année de la Publ^on
1882

ÉLÉVATION PRINCIPALE



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

P. L. Routonnet aut.

E.D.B-A Rendu de 1ère Classe

UN HOTEL SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER

1ère Médaille

M^r QUATESOUS élève de M^r PASCAL

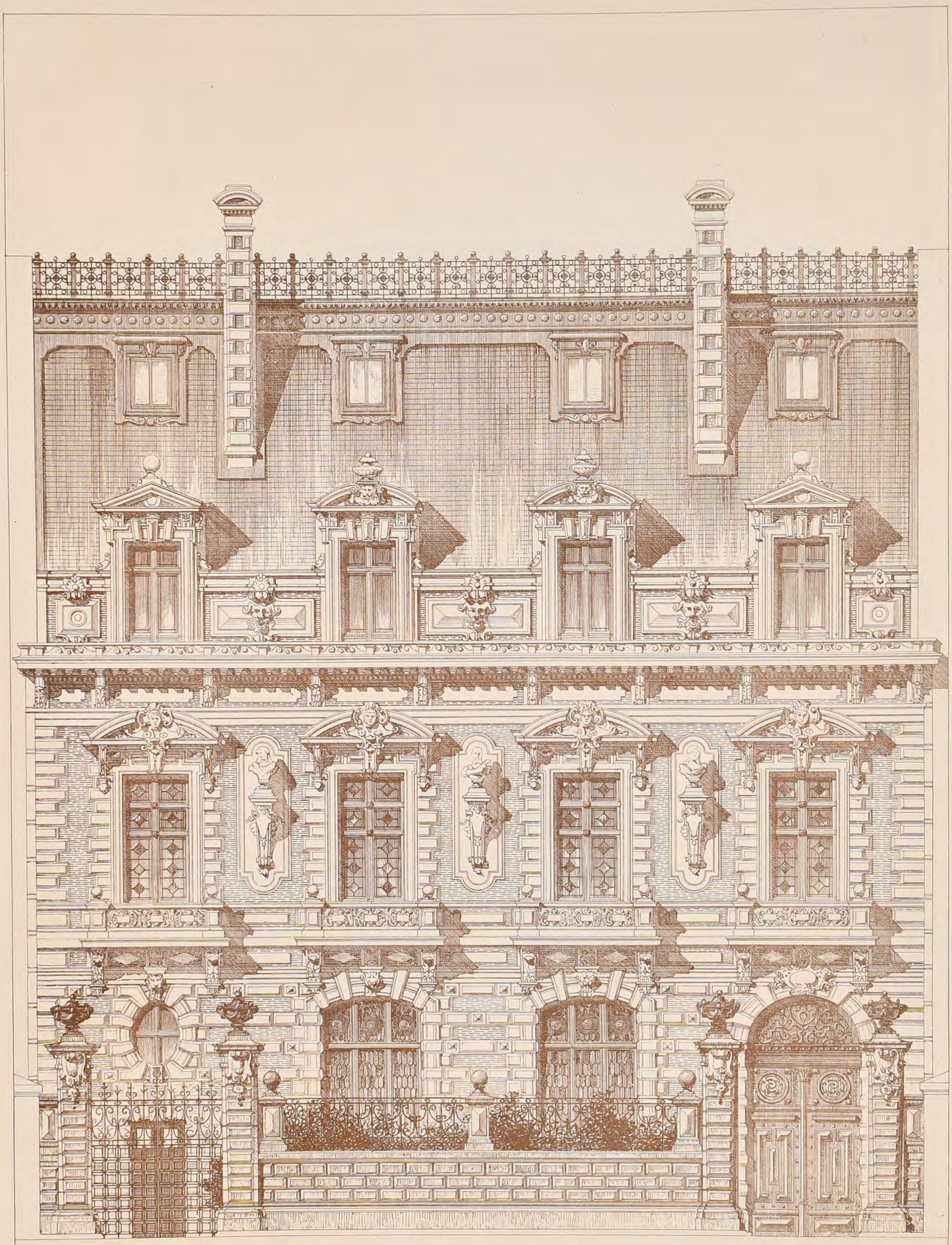
DUCHER & C^ie Editeurs. PARIS

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 6ème Volume
N°IV F.2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



M. E. Boutonnet del.

E.D.B-A Rendu de 1ère Classe

UN HOTEL SUR UN TERRAIN IRRÉGULIER

1ère Mention

Mr CORBINEAU élève de Mr PASCAL

POLITECNICO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 6ème Volume
N°IV F.3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



CONCOURS DE SÈVRES DE 1881

UNE COUPE DE MILIEU DE 1m00 DE HAUT

(Voir N° XIIIe F. 1)

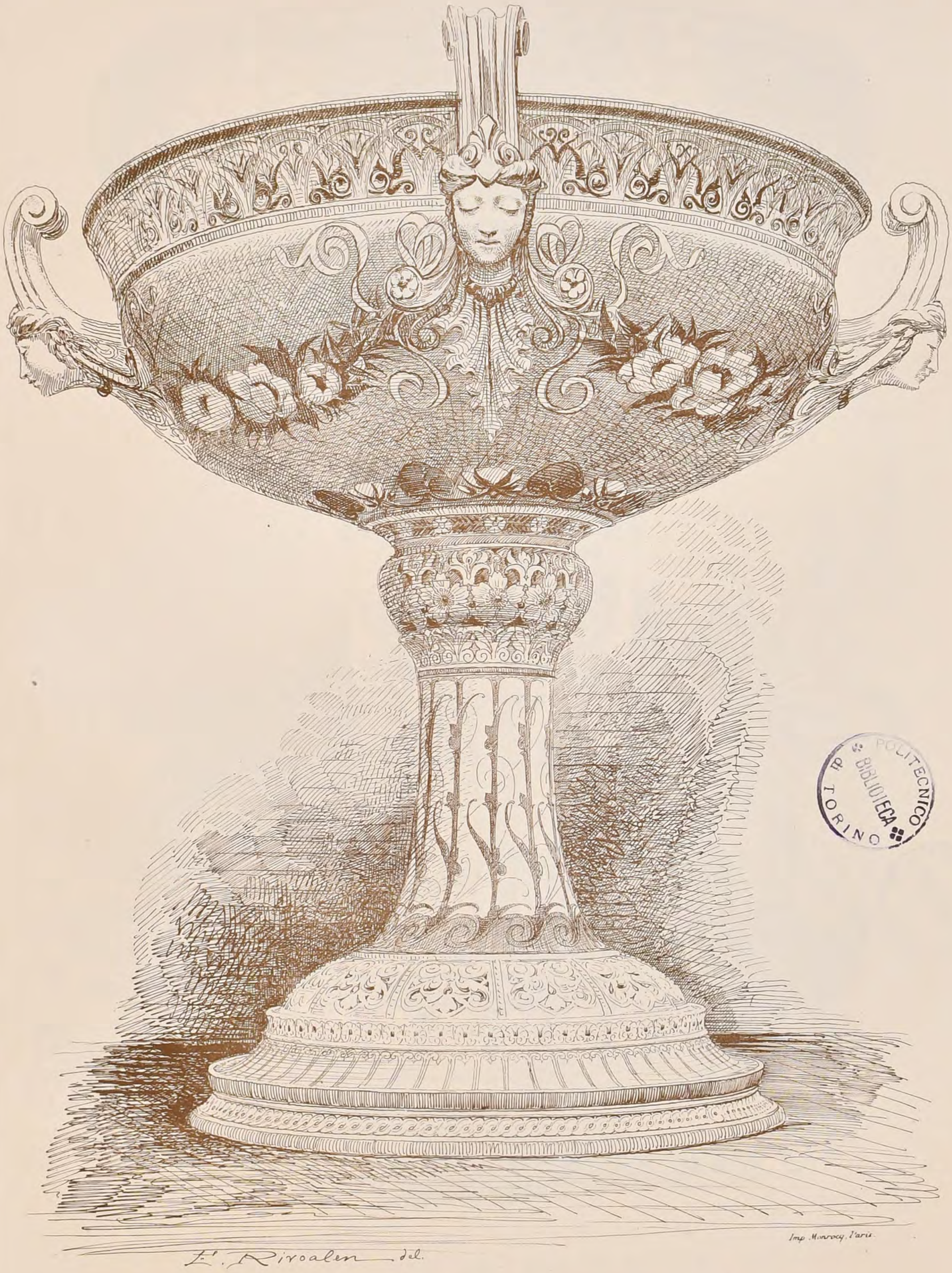
Projet de Mr FORGERON_PRIX

POLITECNICO
BIBLIOTECA

2ème Série 6ème Volume
N° IV. F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

CONCOURS DE SÈVRES DE 1881

UNE COUPE DE MILIEU DE 1m00 DE HAUT

(Voir N° XIIe F. 1)

Projet de MM.rs CAVAILLÉ COLL et ROUILLARD

2ème Série 6ème Volume
N° IV. F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



CONCOURS DE SÈVRES DE 1881

UNE COUPE DE MILIEU DE 1m 00 DE HAUT

(Voir N° XIIIe F. 1.)

Projet de Mr SANDIER

2ème Série 6ème Volume
N° IV F.6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

CONCOURS DE SÈVRES DE 1881

UNE COUPE DE MILIEU DE 1m00 DE HAUT

(Voir N° XI^ls F. I)

Projet de Mr AVISSE

2ème Série 6ème Volume
N°. V.F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

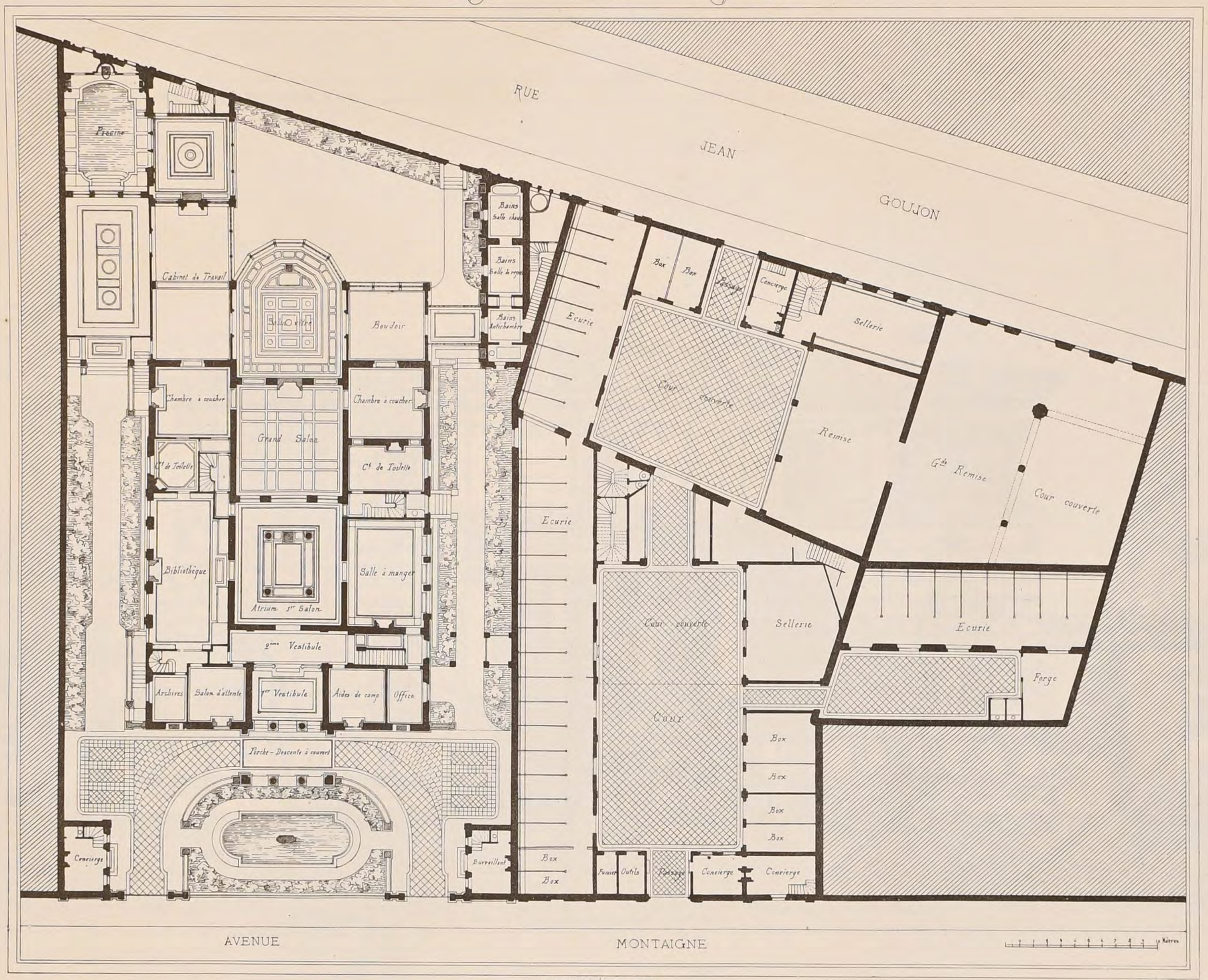
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

16ème Année de la Publ^on
1882

HÔTEL

AVENUE MONTAIGNE



Mr A. NORMAND

ARCHITECTE

BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

DUCHER & Cie Éditeurs, PARIS

Paris imp. Monrocq

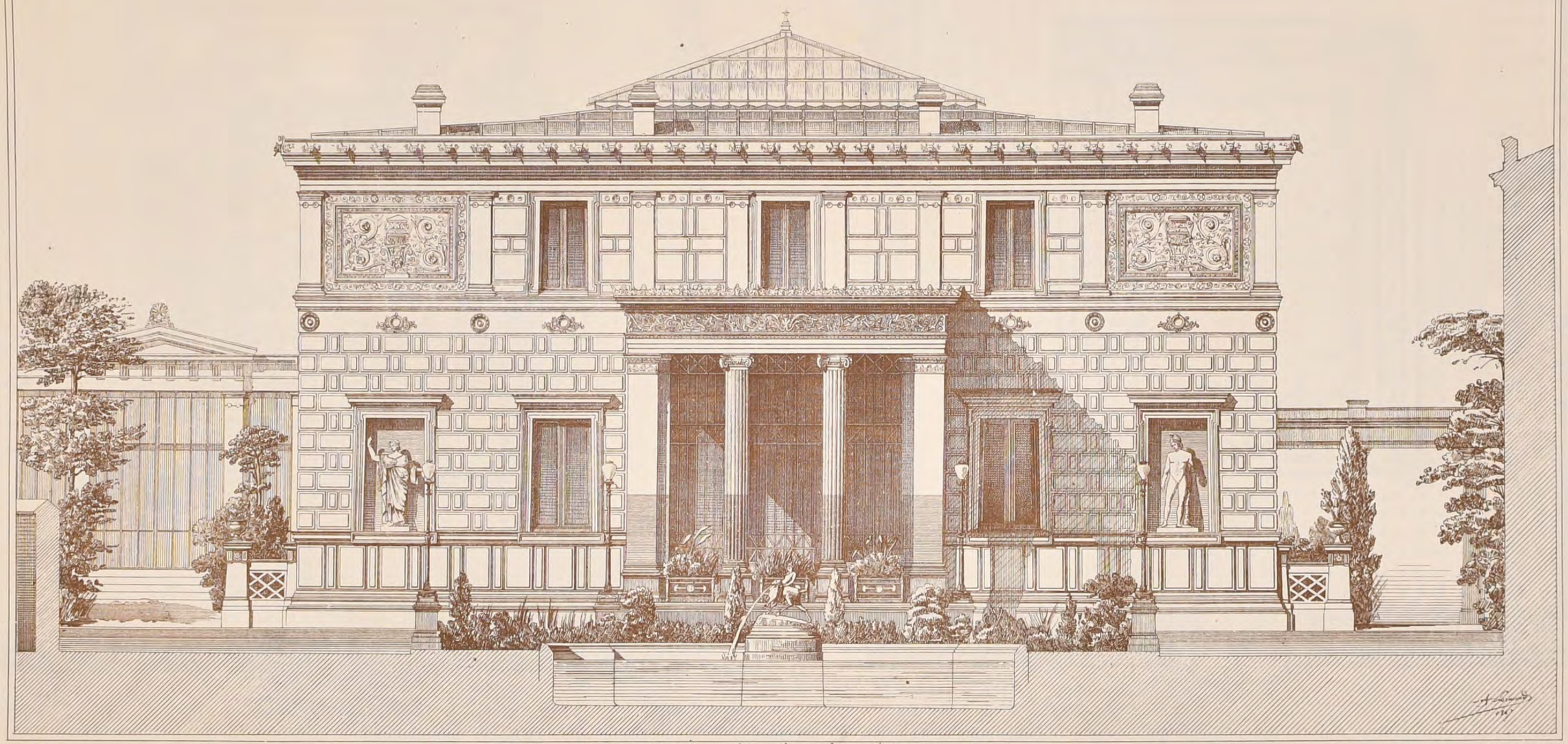
2ème Série 6ème Volume
N°V.F.2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882.

HOTEL AVENUE MONTAIGNE

Mr ANORMAND ARCHITECTE



Echelle de [' ' ' '] 4 Mètres.

J. Macquart Archte

Imp. Monrocq, Paris.

DUCHER & Cie Éditeurs, PARIS

ÉLÉVATION PRINCIPALE

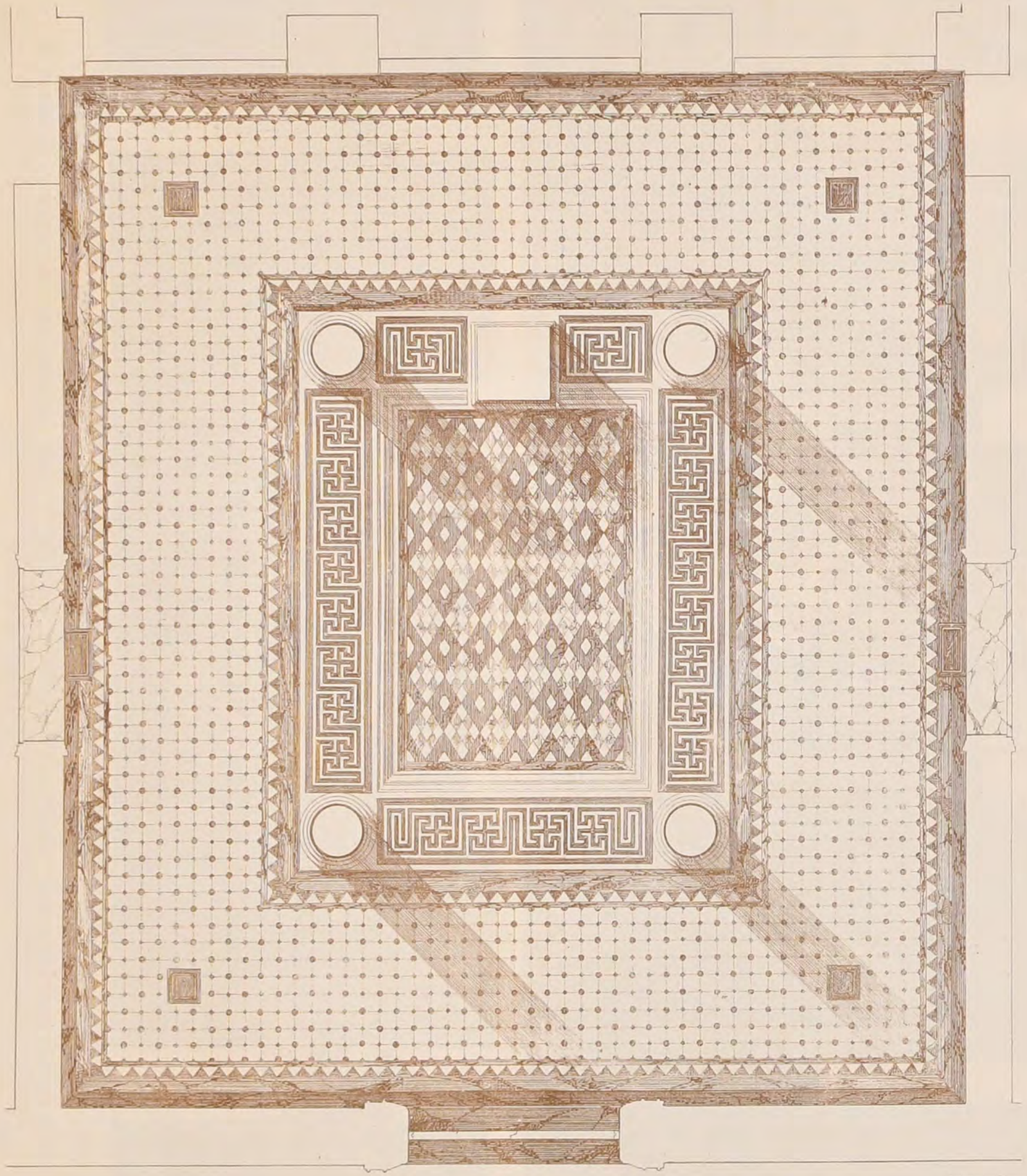
POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 6ème Volume
N°. V.F. 3.

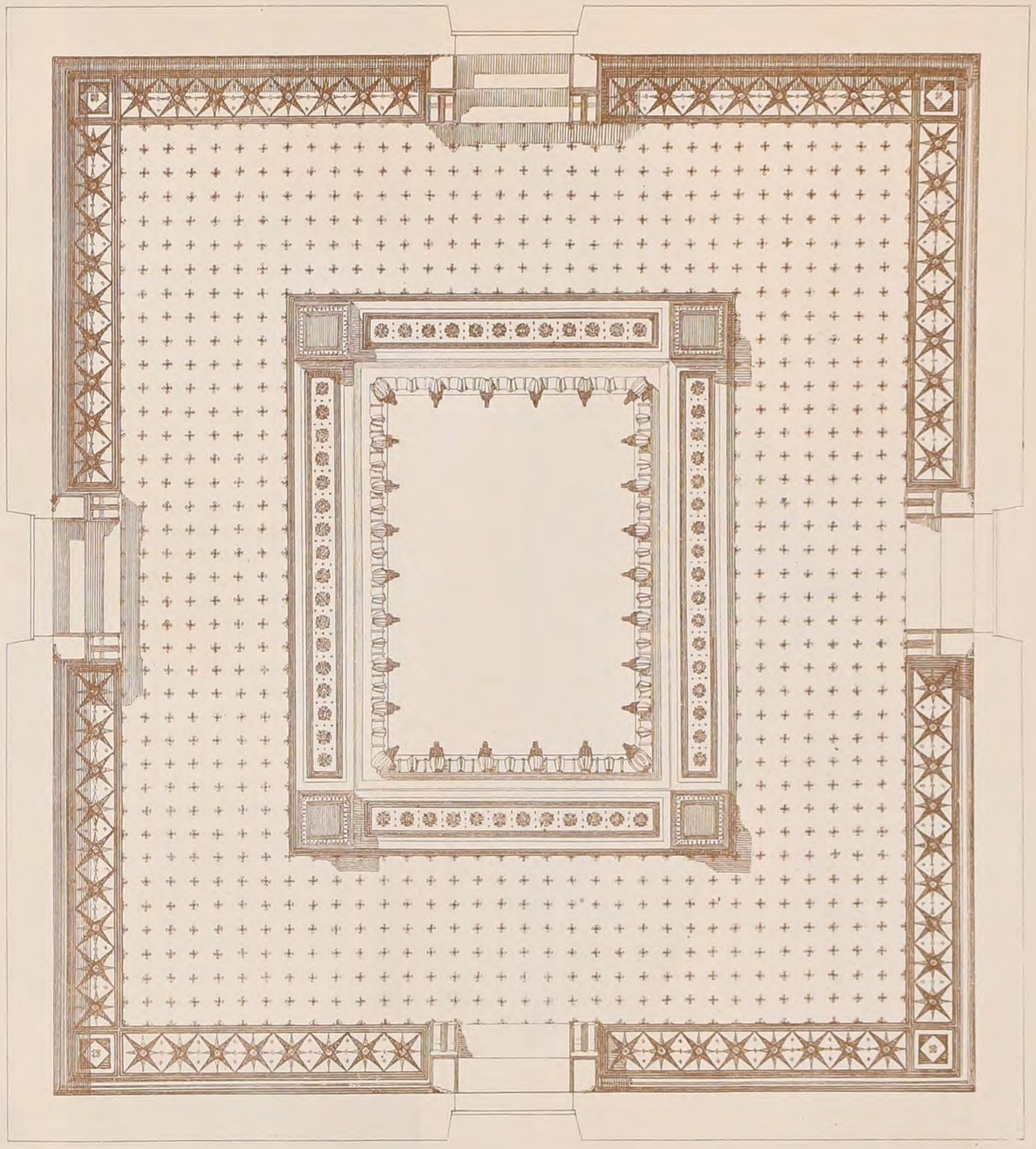
INTIME-CLUB CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

HÔTEL AVENUE MONTAIGNE. Mr A. NORMAND ARCHITECTE



Plan du Rez-de-Chaussée



3 Mètres.

ATRIUM

Plan du 1er Etage

UNIVERSIDAD POLITECNICO DE MADRID

DUCHER & Cie Éditeurs, PARIS

Imp. Monrocq, Paris

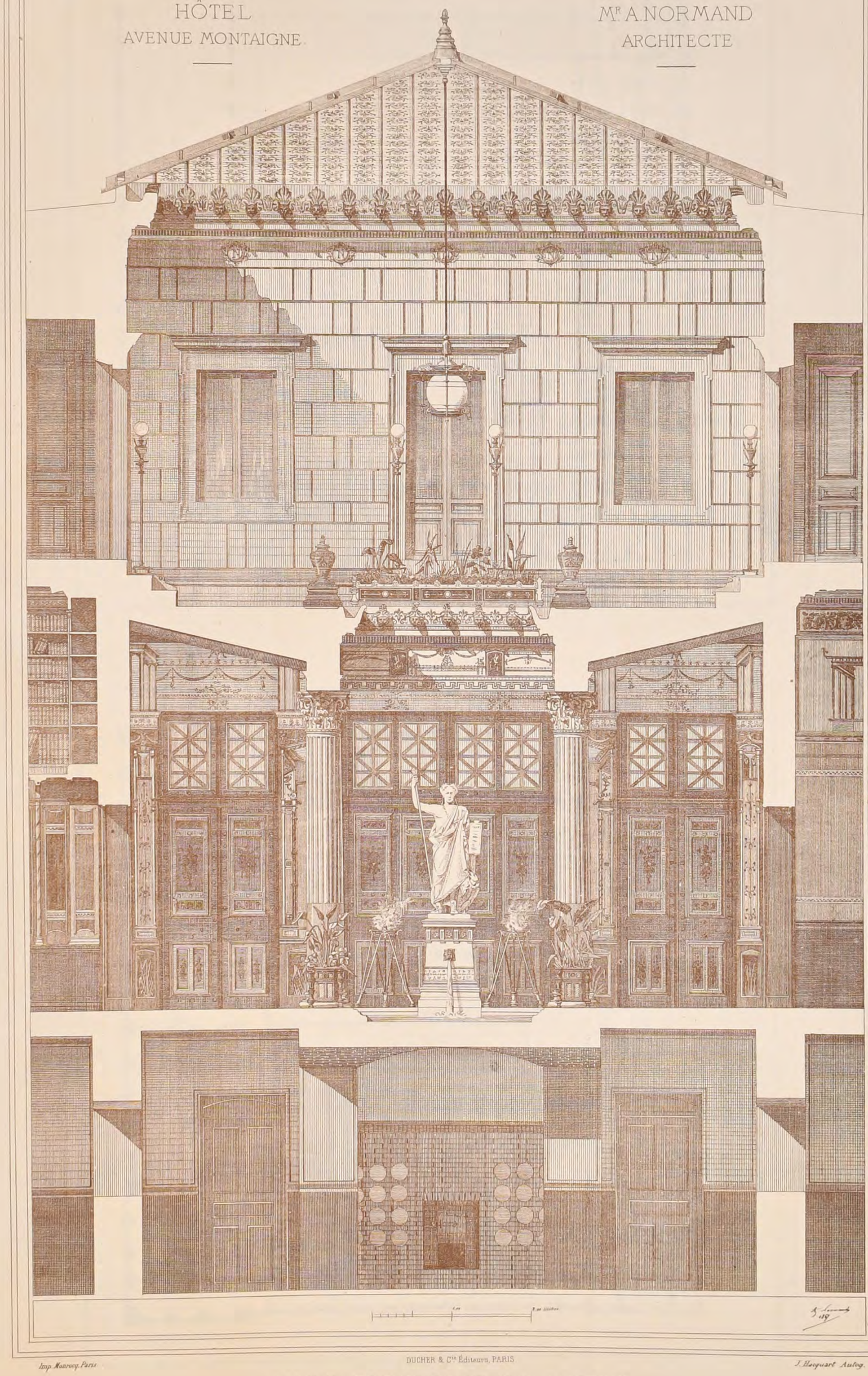
2ème Série 6ème Volume
N°. V.F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882

HÔTEL
AVENUE MONTAIGNE.

Mr A. NORMAND
ARCHITECTE



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

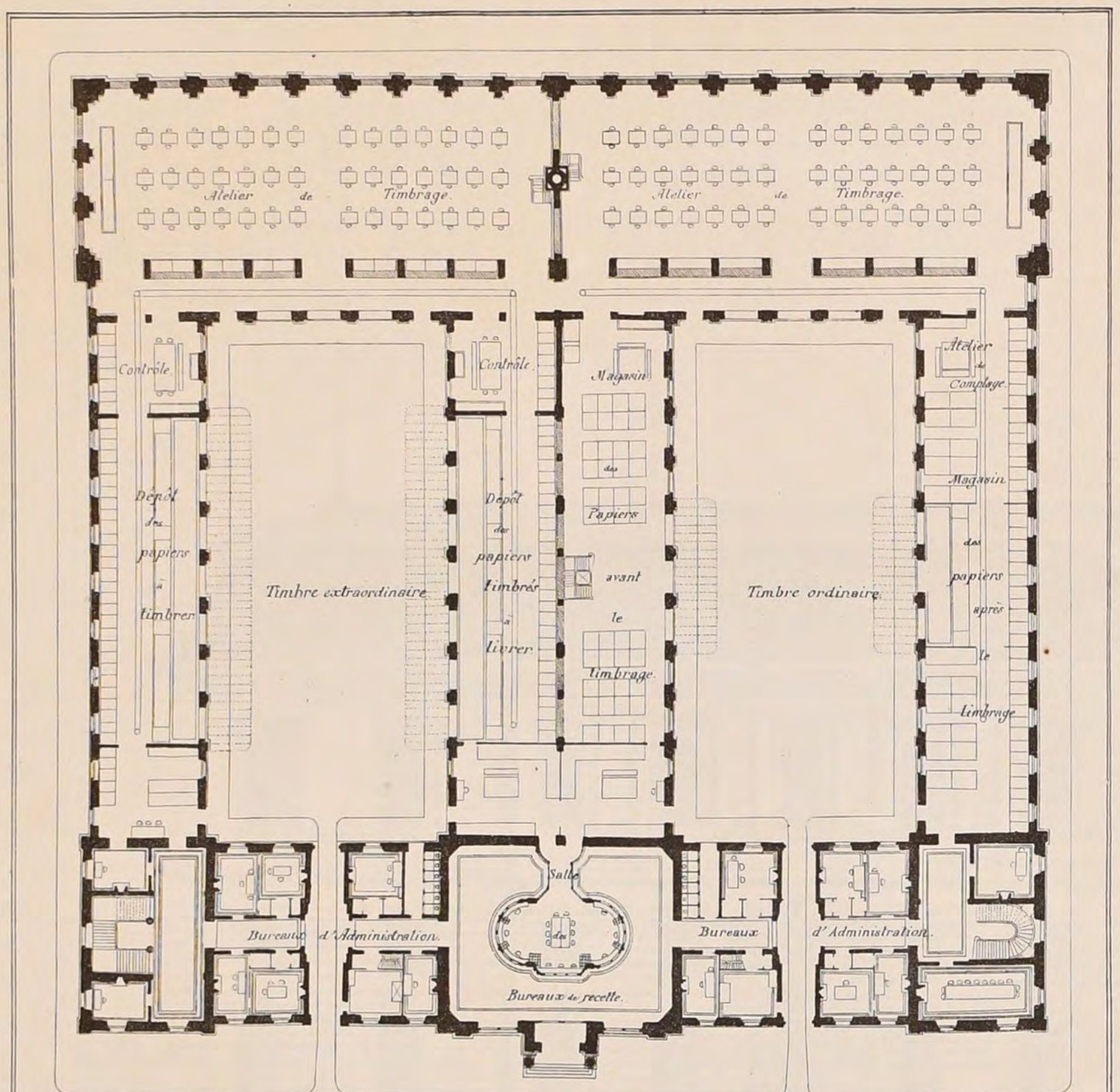
Imp. Monrocq, Paris
DUCHER & Cie Éditeurs, PARIS
J. Hocquart Autog.

COUPE TRANSVERSALE SUR L'ATRIUM

2ème Série, 6ème Volume
N°V, F. 5.

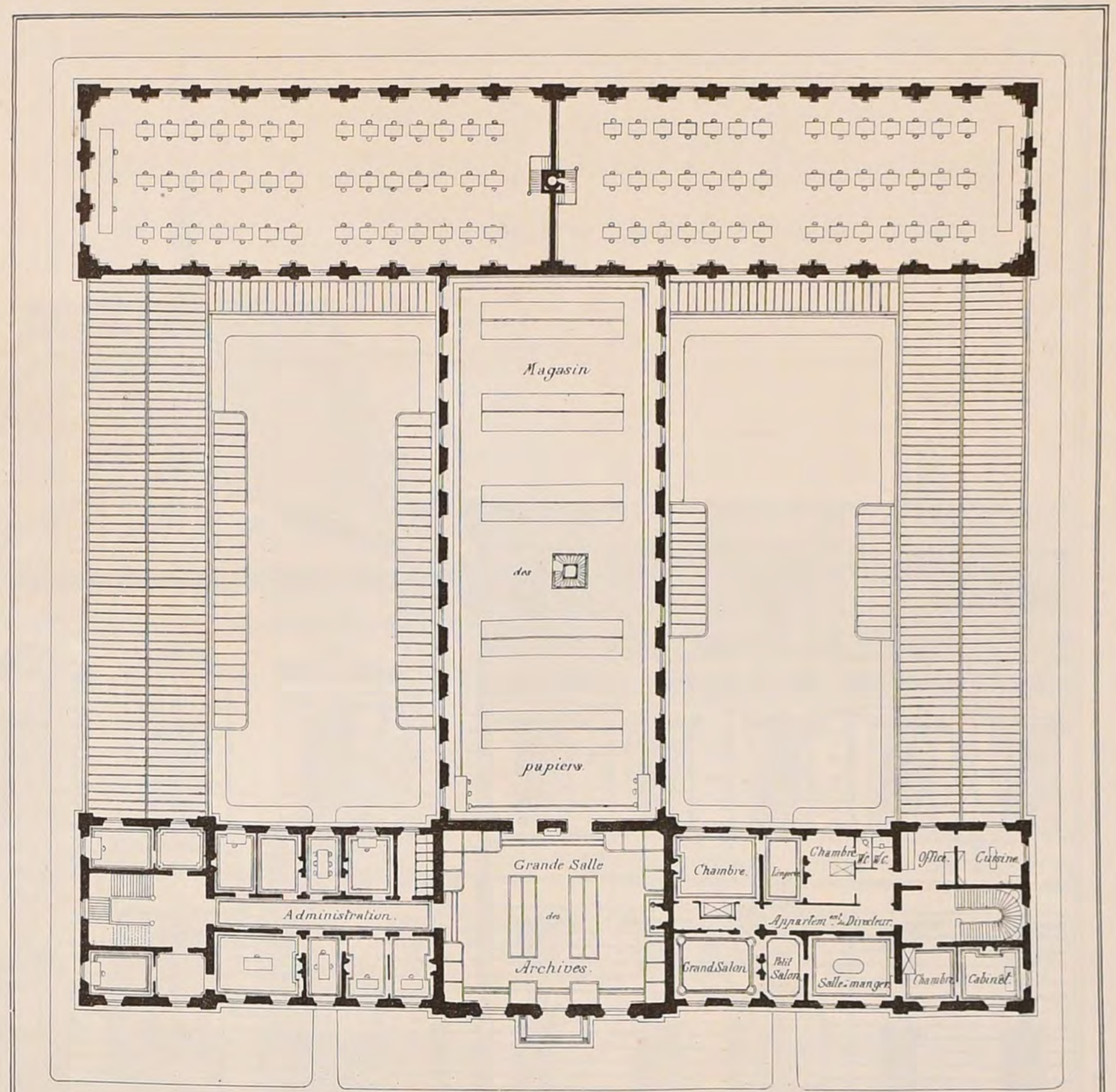
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

Echelle de 0.005 m.



PLAN DU 1ER ETAGE

H. Langle, Autographe.

Imp. Monrocq, Paris

UN HOTEL DU TIMBRE

E.D.B-A Rendu de 1ère Classe

1ere Médaille

Mr POULIN, élève de Mr GUADET

DUCHER & Cie Éditeurs, PARIS.

2ème Série, 6ème Volume
N° V, F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

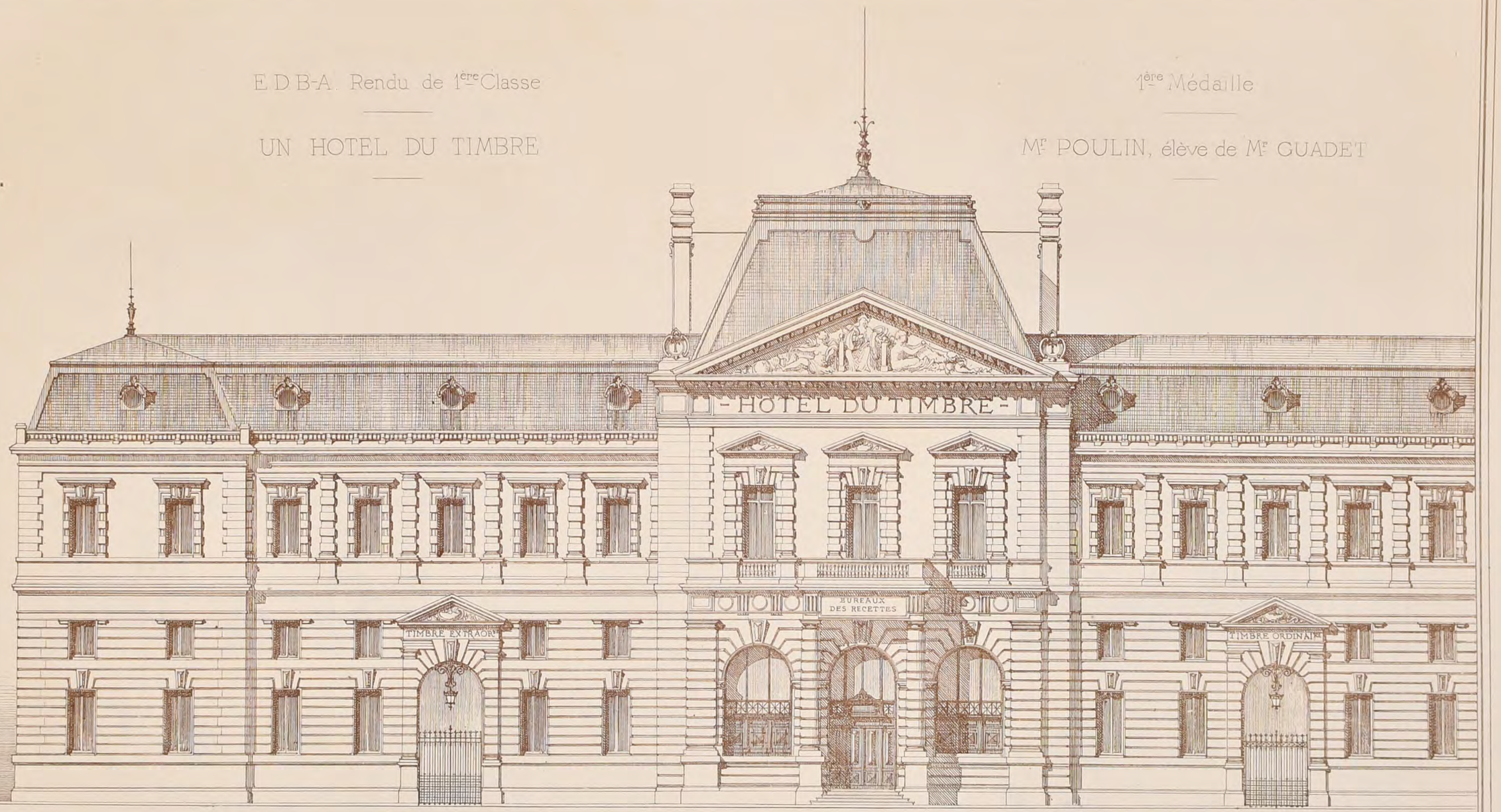
16ème Année de la Publ^on
1882

E.D.B-A. Rendu de 1ère Classe

UN HOTEL DU TIMBRE

1ère Médaille

M^r POULIN, élève de M^r GUADET



R. L. Boutonnet aut.

DUCHER & C^ie Éditeurs, PARIS

Imp. Monrocq, Rue

BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

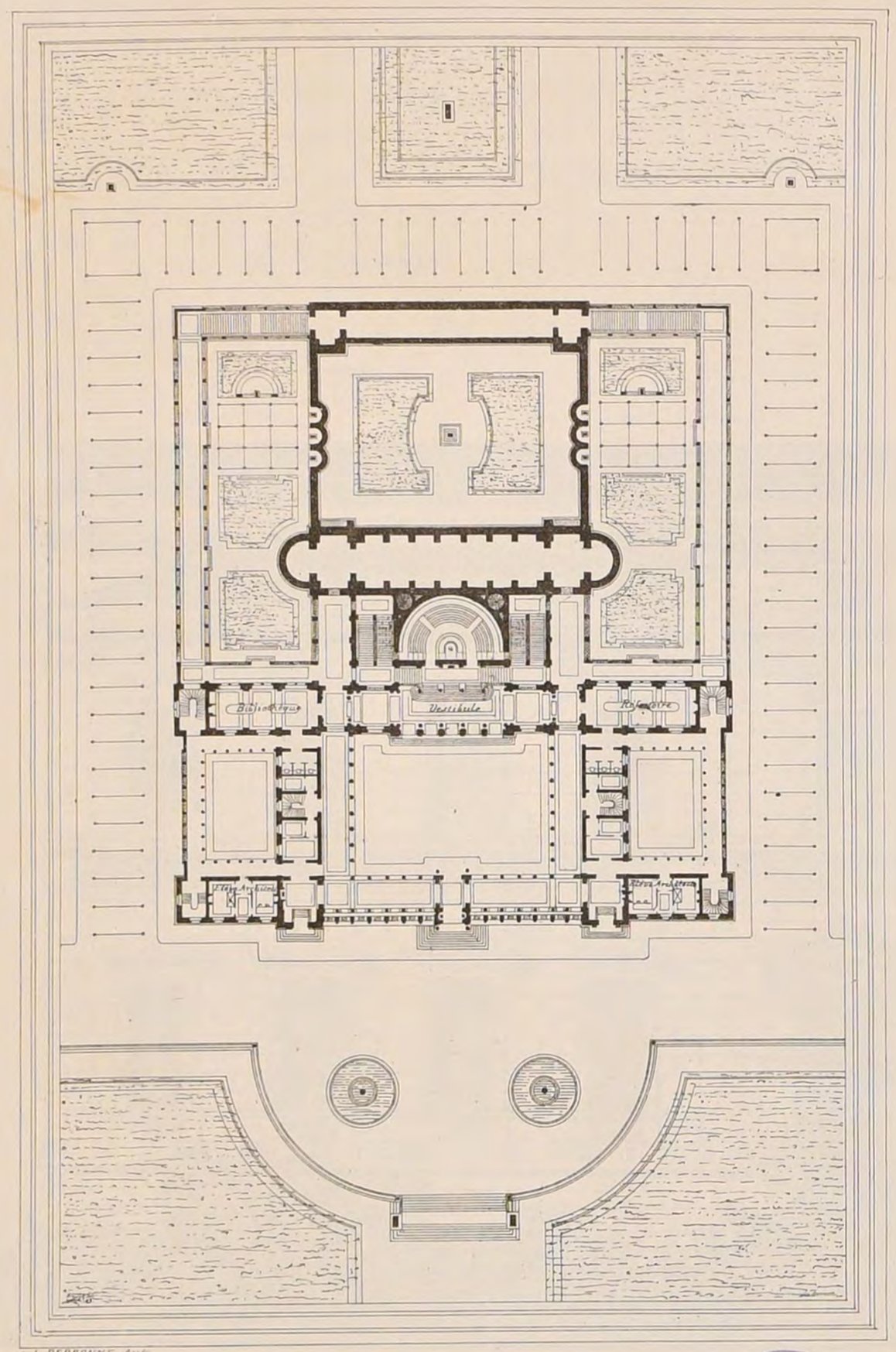
2ème Série, 6ème Volume.
N°VI. F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER & Cie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

16ème Année de la Publ.on
1882.



E. D. B-A.

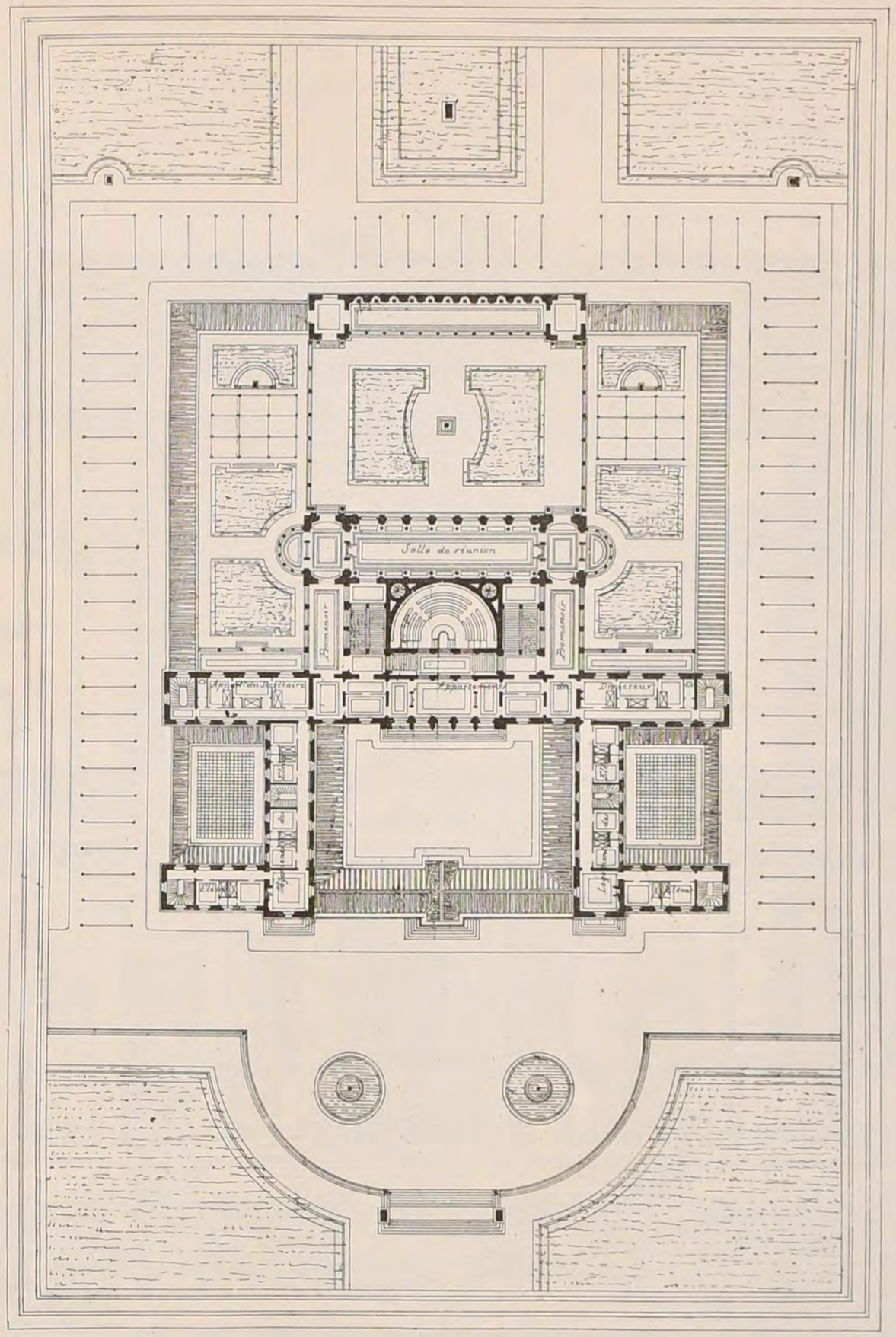
Rendu de 1ère Classe.

UNE ÉCOLE FRANÇAISE

A ATHÈNES.

2ème Médaille.

Mr LEGRAND, élève de Mr PASCAL.



BIBLIOTECA POLITECNICO TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 6ème Volume
N°VI F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882

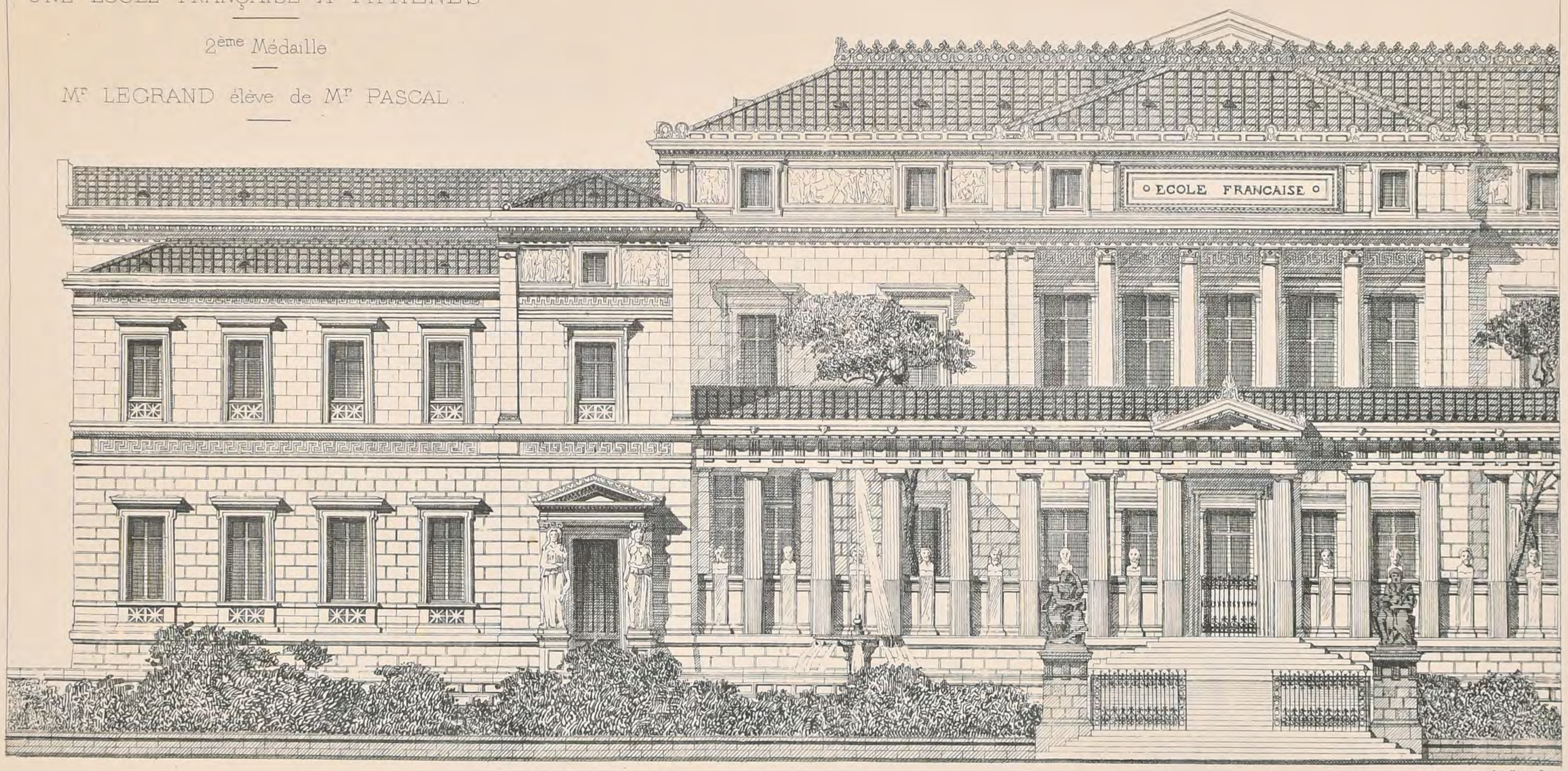
E. D. B-A.

Rendu de 1ère Classe

UNE ÉCOLE FRANÇAISE À ATHÈNES

2ème Médaille

Mr LEGRAND élève de Mr PASCAL



Imp. Monrocq, Paris

ONTARIO
BIBLIOTECA
TECNICO

2ème Serie, 6ème Volume.
N° VI. F 3.

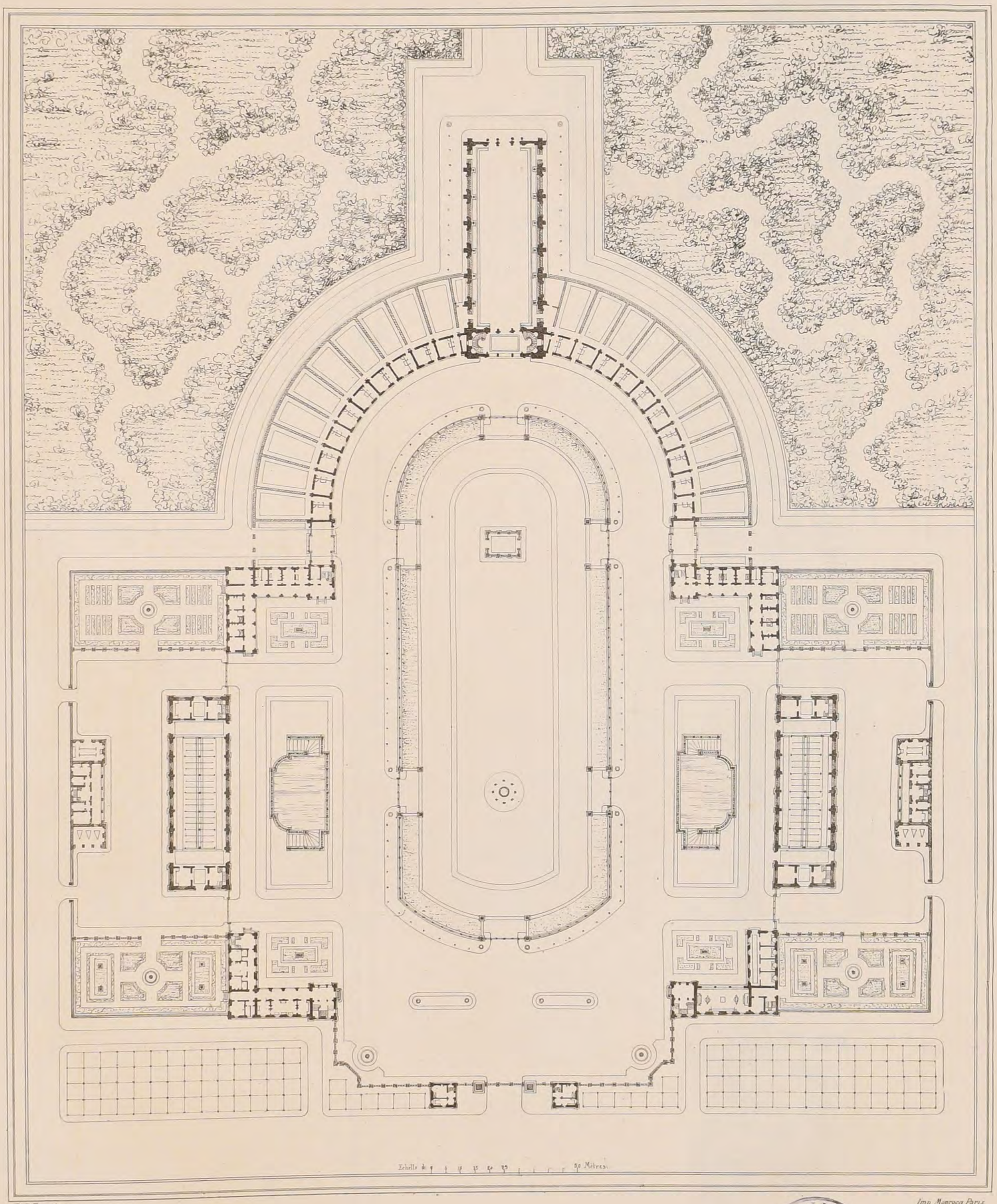
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

E. D. B-A.

Rendu de 1ère Classe.

UN DÉPÔT DE CHEVAUX ÉTALONS



P. L. B. aut.

Imp. Monrocq Paris.

1ère Médaille.

Mr MINCOU élève de Mr GUADET.

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 6ème Volume.
N° VI F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

E. D. B-A.

Rendu de 1ère Classe

UN DÉPÔT DE CHEVAUX ÉTALONS

1ère Médaille

Mr MINCOU, élève de Mr GUADET



P. L. Boutonnet del.

Imp. Monrocq, Paris

BIBLIOTECA POLITECNICO

2ème Série, 6ème Volume
N°VI. F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

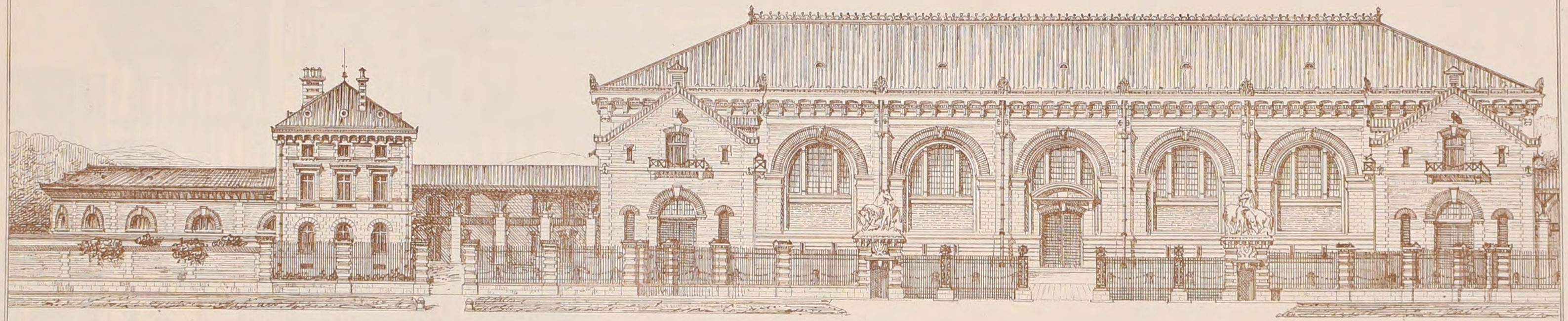
E. D. B-A.

Rendu de 1ère Classe

UN DÉPÔT DE CHEVAUX ÉTALONS.

2ème Médaille.

Mr CORBINEAU, élève de Mr PASCAL.



P.L. Bertonnet del.

Imp. Monrocq, Paris.

POLITECNICO BIBLIOTECA

2ème Série, 6ème Volume.
N° VI. F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

E. D. B-A.

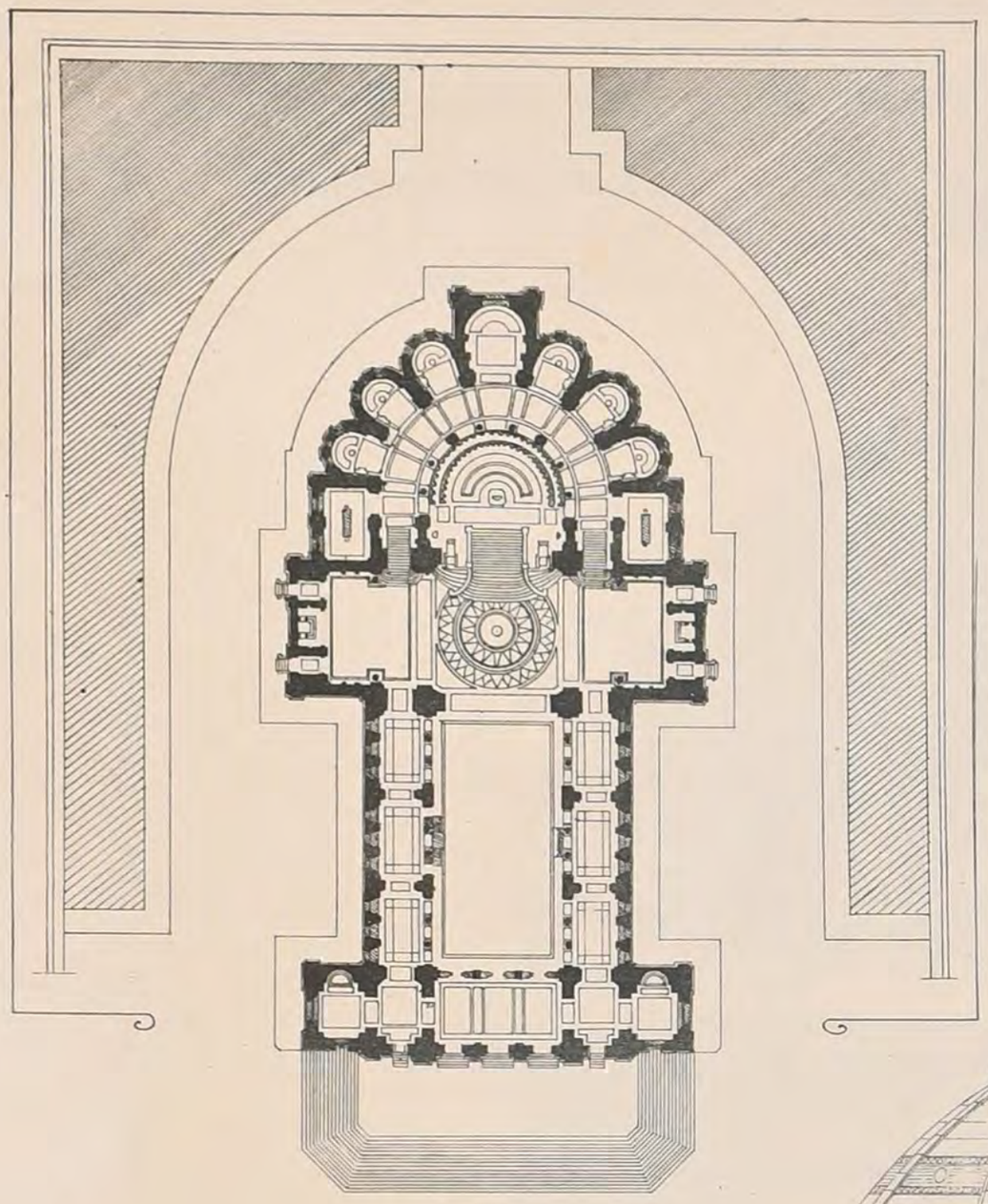
Rendu de 2ème Classe

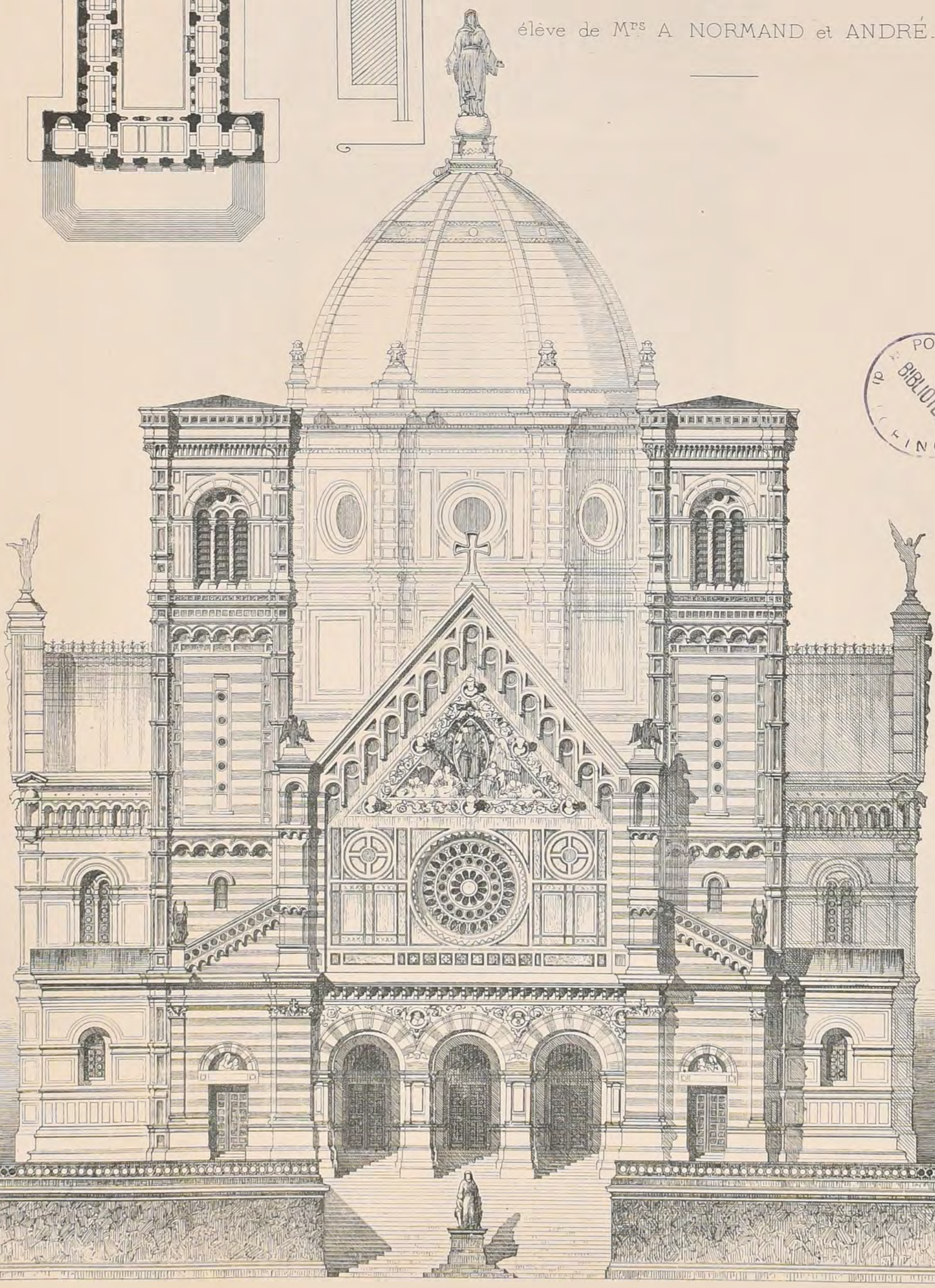
UNE ÉGLISE PAROISSIALE.

1ère Mention.

Mr Ch. NORMAND

élève de Mrs A. NORMAND et ANDRÉ.





POLITECNICO
BIBLIOTECA
FINO

P. L. Boutennet aut.

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 6ème VOLUME CROQUIS D'ARCHITECTURE 16ème ANNÉE de la Publ.on
N° VII. F. 1
INTIME-CLUB
1882
Publication Mensuelle
Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'I ¢ Rue Jacob, 52.
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs DUCHER & C.ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

E·D·B·A CONCOURS ROUGEVIN DE 1882

1ère Médaille 1er PRIX

UN MONUMENT A JEAN GOUJON

M.r QUATESOUS élève de M.r PASCAL

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

Imp Monrocq Paris

2ème Série 6ème Volume
N° VII F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

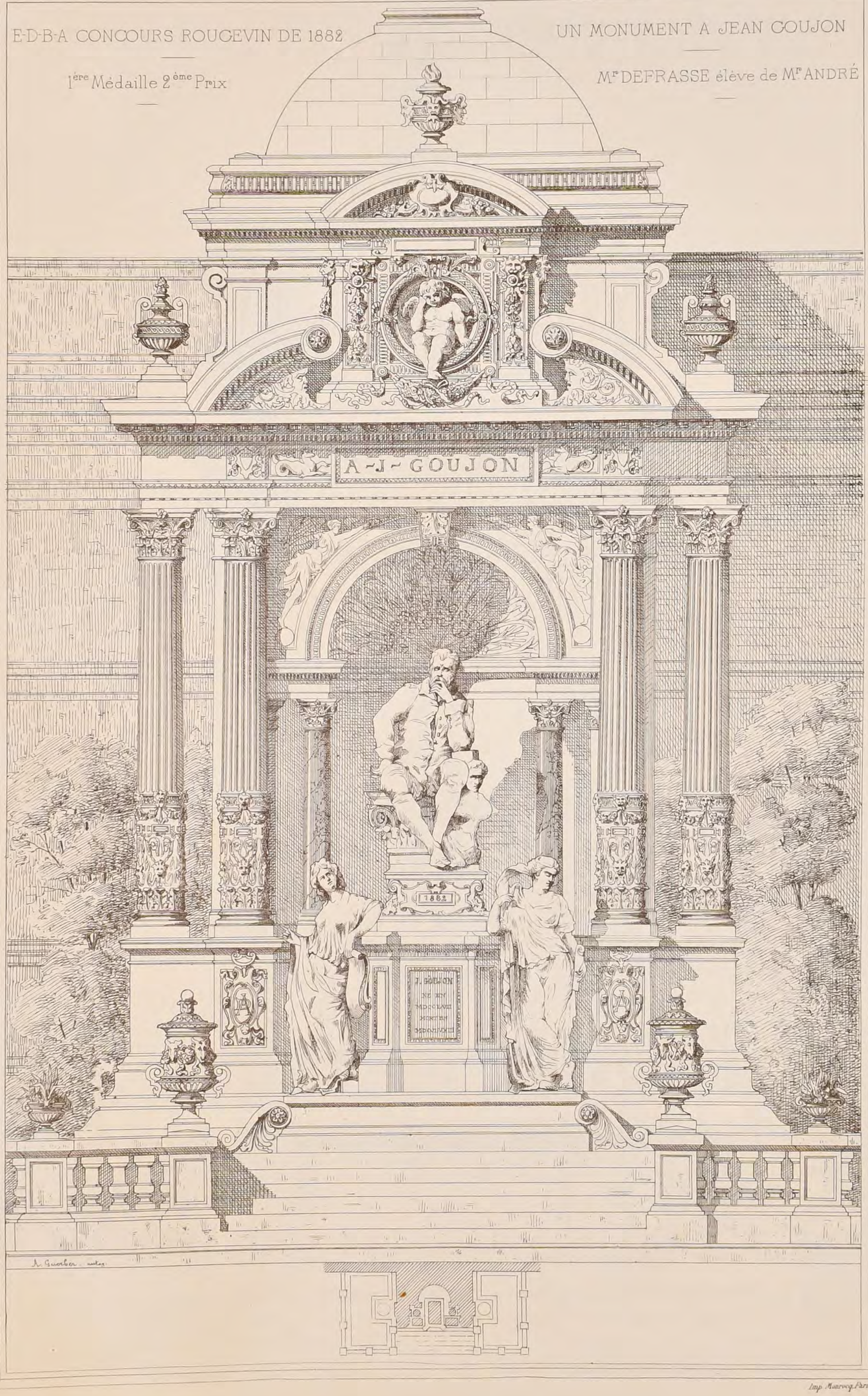
16ème Année de la Publ^on
1882

E-D-B-A CONCOURS ROUGEVIN DE 1882

1ère Médaille 2ème Prix

UN MONUMENT A JEAN GOUJON

Mr DEFRASSE élève de Mr ANDRÉ



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq Paris

2ème Série 6ème VOLUME
N° VII F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

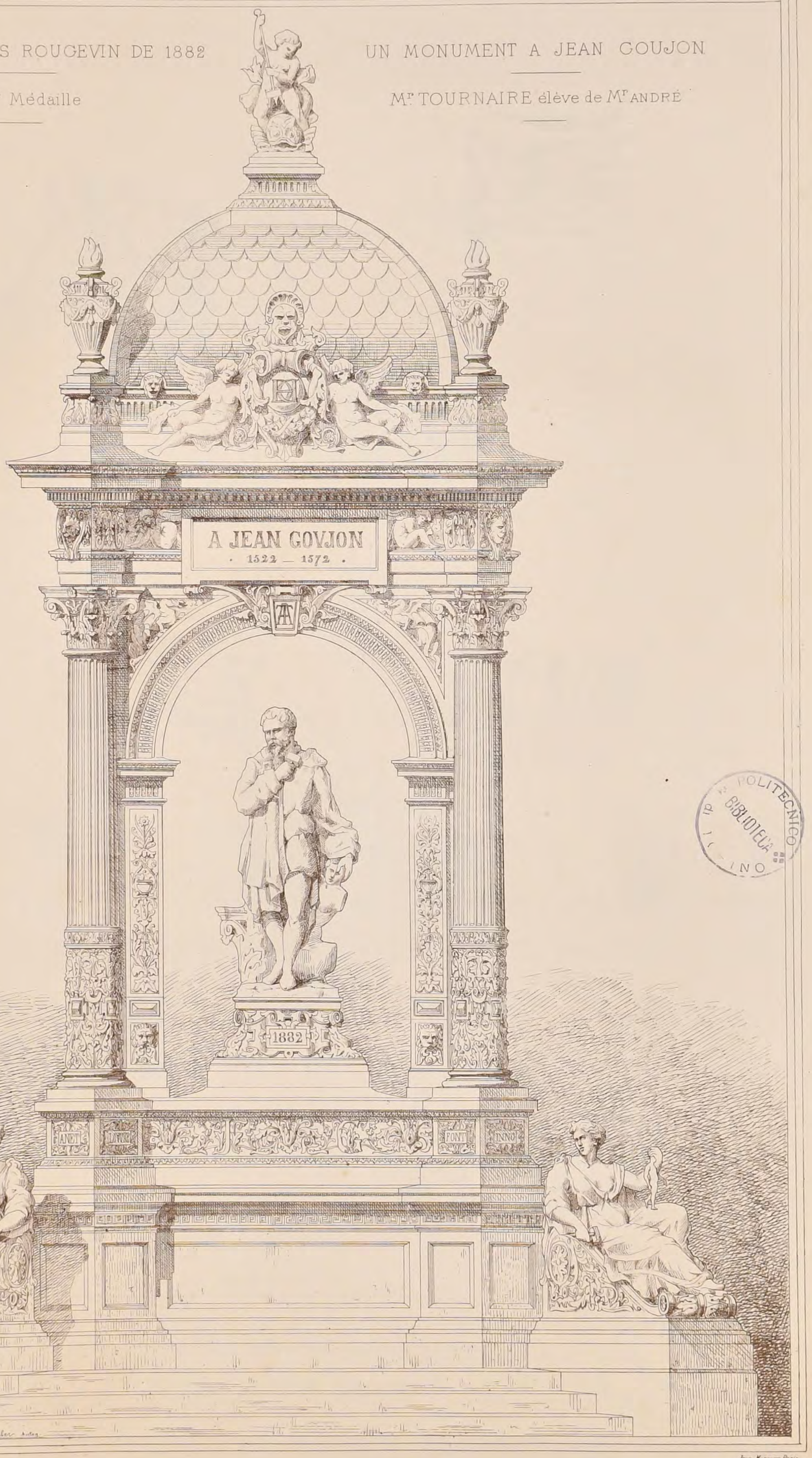
16ème ANNÉE de la Publ.on
1882

E-D-B-A CONCOURS ROUGEVIN DE 1882

2ème Médaille

UN MONUMENT A JEAN GOUJON

Mr TOURNAIRE élève de Mr ANDRÉ



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
INO

Imp Mazeroy Paris

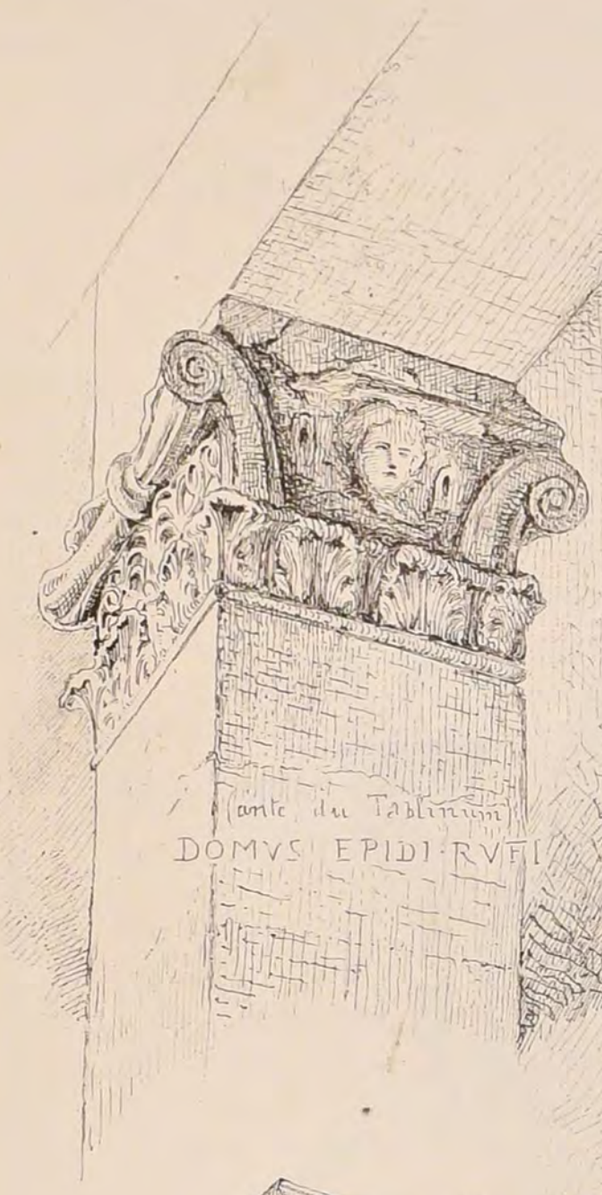
2.ème Série 6.ème Volume
N°. VII. F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

16.ème Année de la Publ.on
1882



(Ante du Tablinum)
DOMVS EPIDI·RVFI



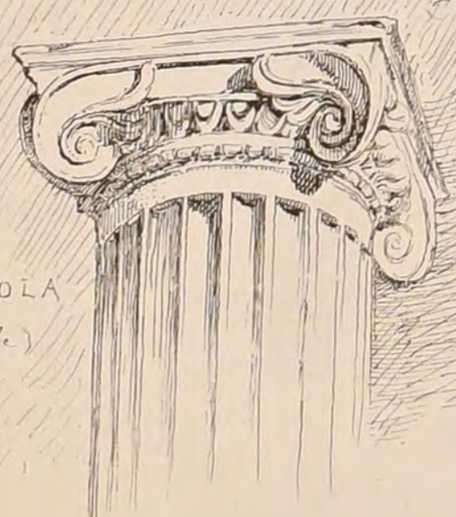
(Ante de la porte)
DOMVS EN·ALLEI
(MAISON DE PANSA)



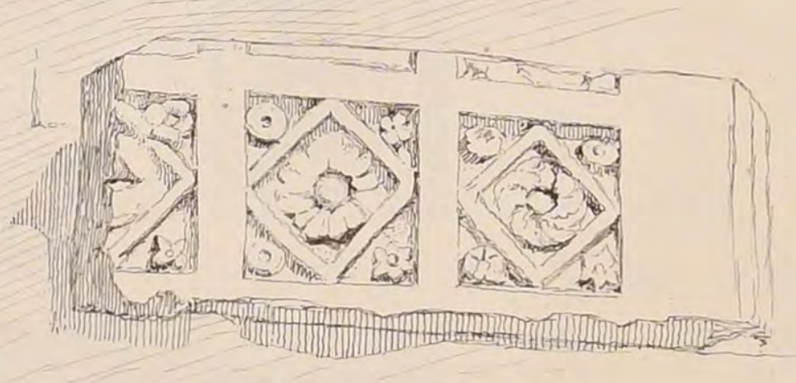
N° 12
RVE DECVMANVS MAJOR
(STRADDA DI NOLA)
(ante de la porte)



N° 57
STRADDA DI
NOLA
(ante de la porte)



N° 57
STRADDA DI NOLA
(Entrée du péristile)



VOIE DES TOMBEAVX –

E. Rivoalen del. et sc.
d'après Mr. Nénot.

CROQUIS DE POMPEÏ

par Mr. H.P NÉNOT

POLITECNICO
BIBLIOTECA

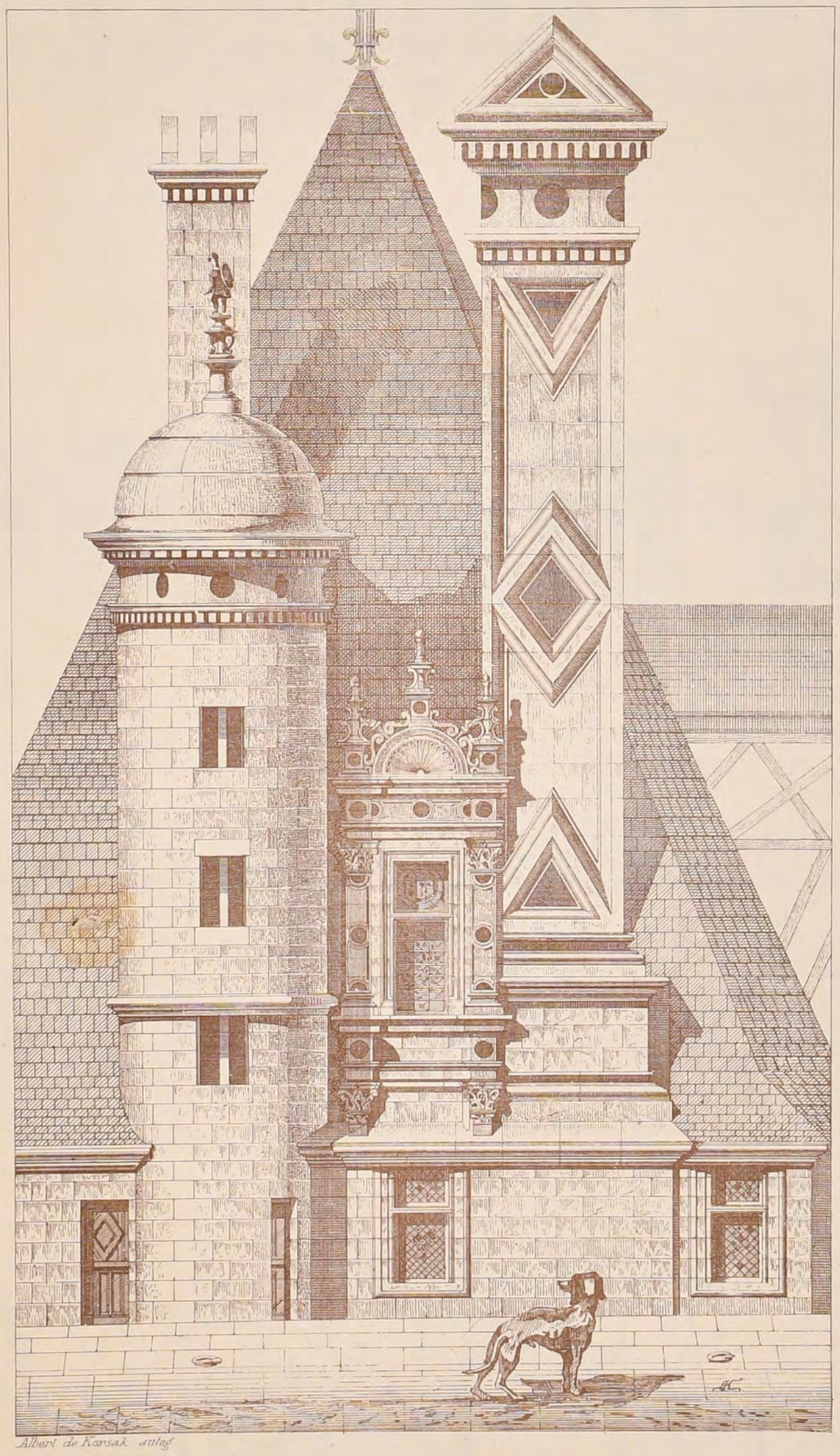
Imp. Monrocq. Paris

2ème Série 6ème Volume
N° VII F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

FRAGMENTS
DU CHÂTEAU DE CHAMBORD
(Loir-et-Cher)



Albert de Karsak autog.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq. Paris

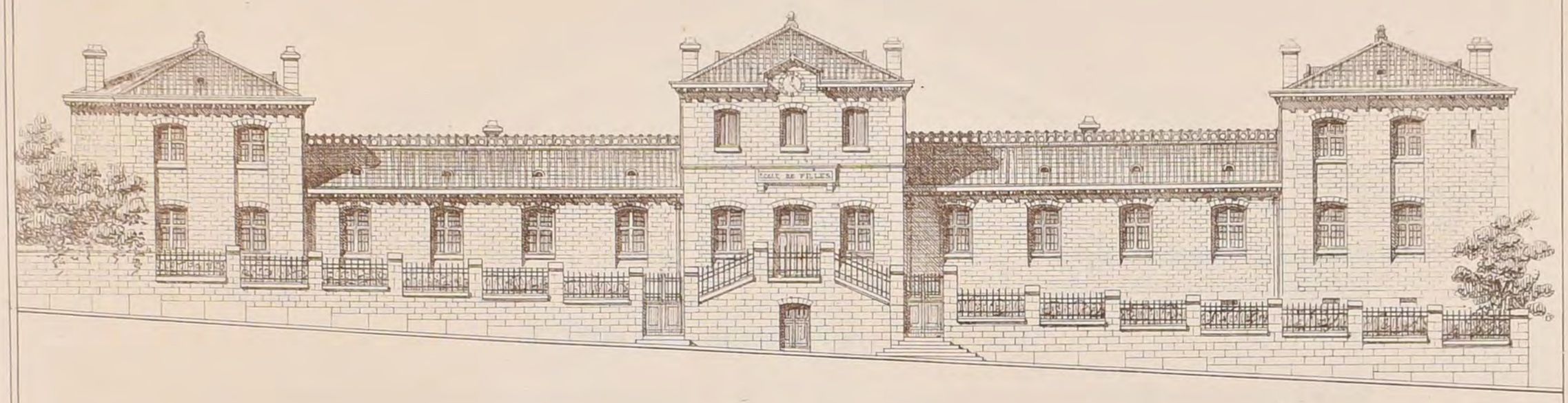
2ème Série 6ème Volume
N° VII F.6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

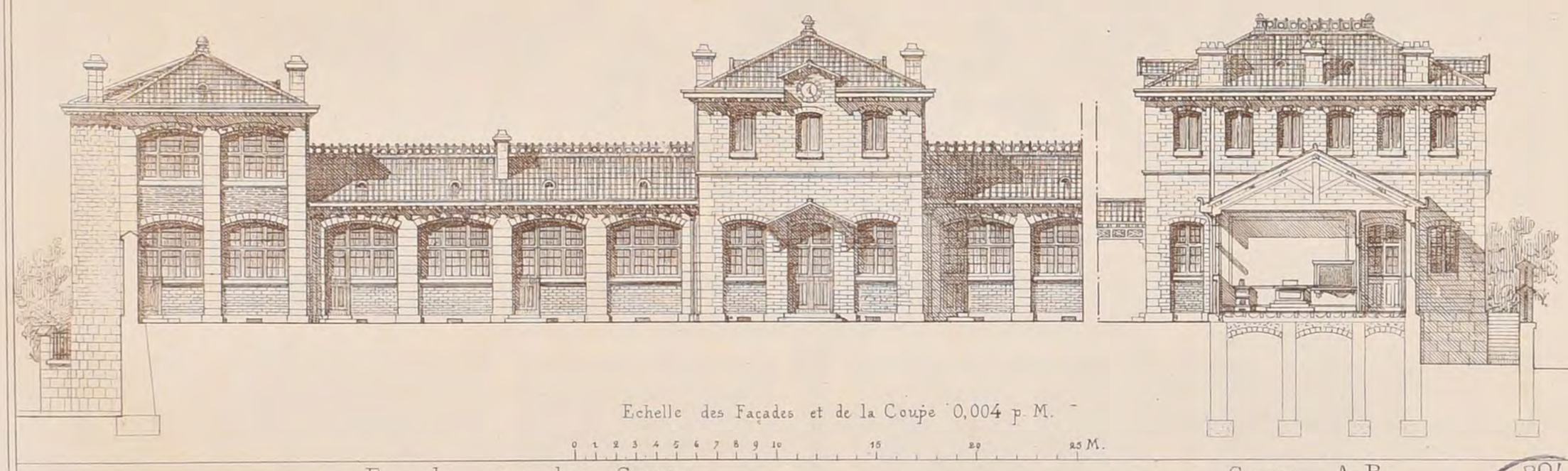
16ème Année de la Publ^on
1882

ÉCOLE DE FILLES A GIEN (Loiret)

Concours public. 1er PRIX. Mr CH. VABLE, Architecte à Paris



Façade principale.

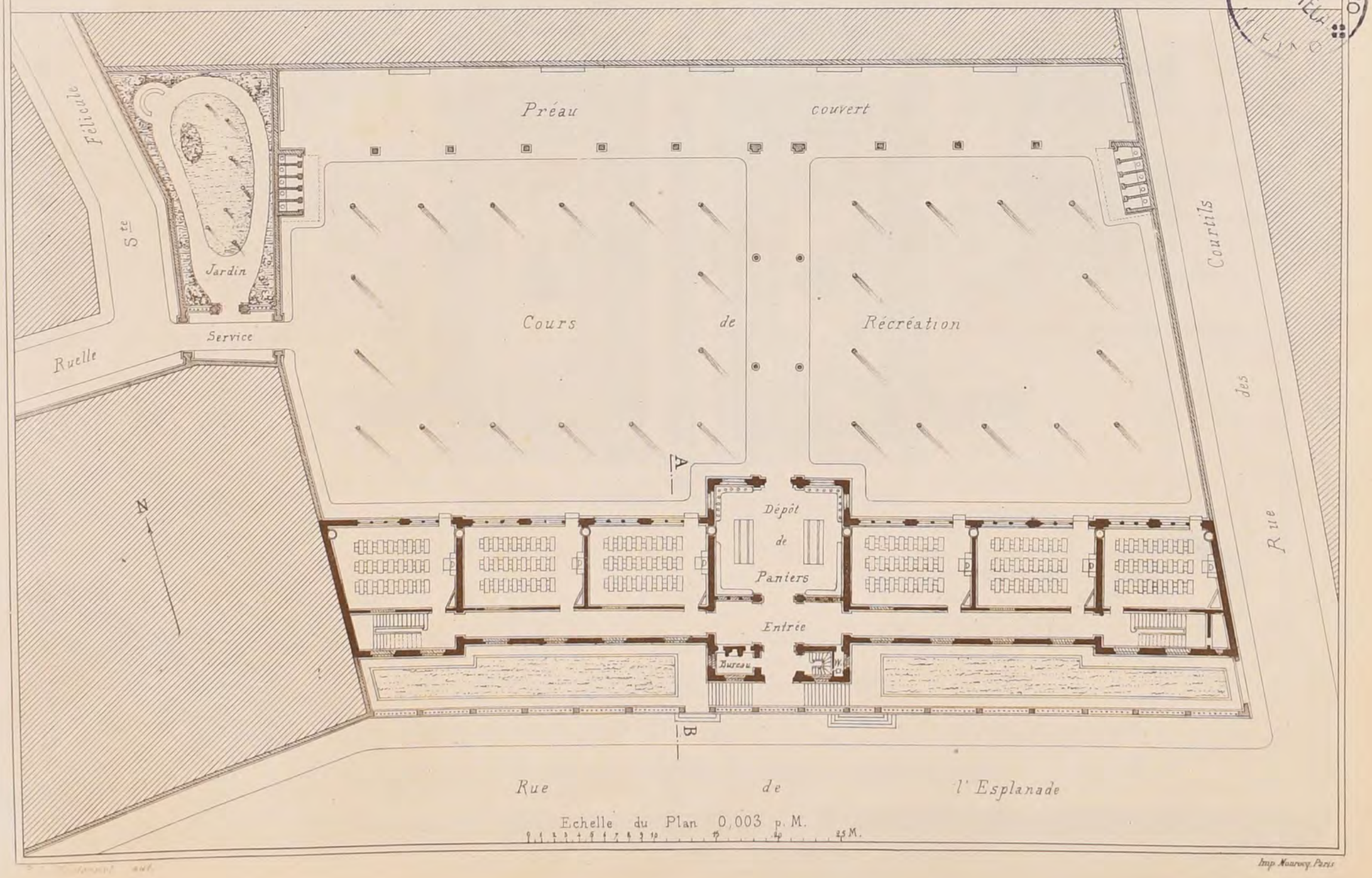


Echelle des Façades et de la Coupe 0,004 p. M.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 25 M.

Façade sur les Cours.

Coupe A-B.



Echelle du Plan 0,003 p. M.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 25 M.

POLITECNICO DI MILANO BIBLIOTECA

Imp. Nouveau, Paris

2ème Série 6ème Volume
N° VIII F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

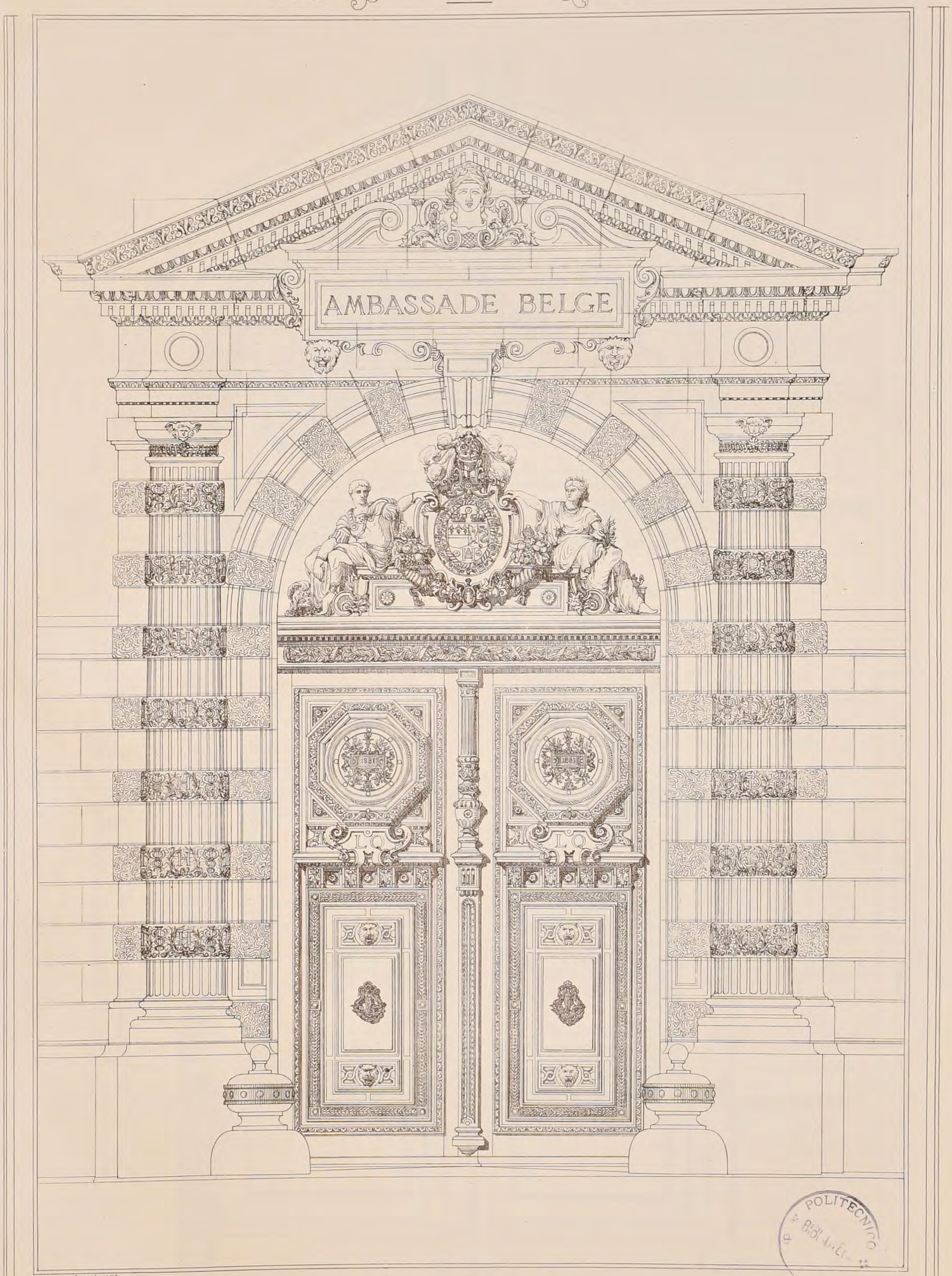
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'¢ Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

16ème Année de la Publ^on
1882



P.L. Boulonnet aut.

CONCOURS GODEBŒUF DE 1881

PORTE COCHÈRE EN MENUISERIE D'UN HÔTEL D'AMBASSADE

1ère Médaille : PRIX : M^r QUATESOUS élève de M^r PASCAL

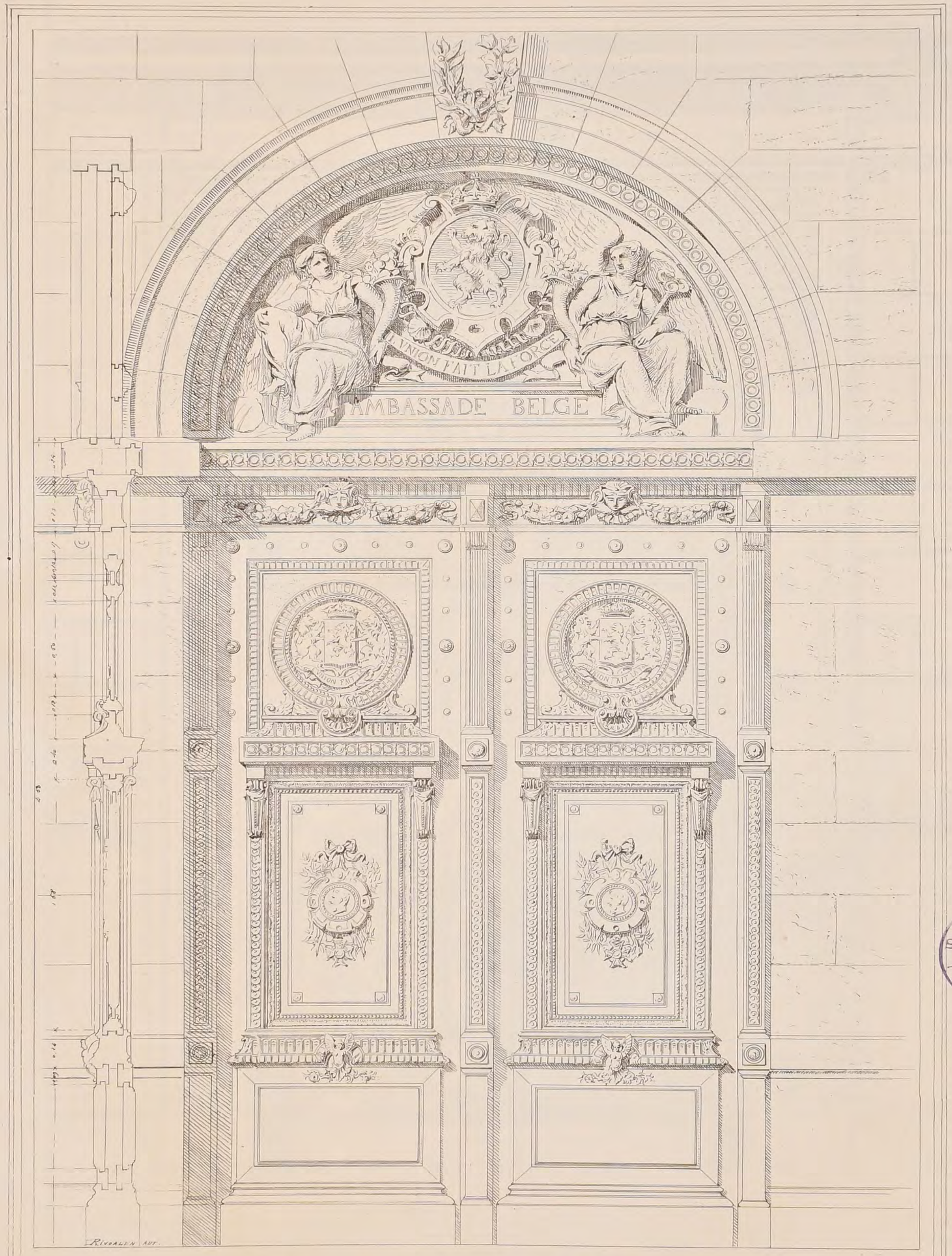
POLITECNICO BIBLIOTECA

Imp Monrocq, Paris

2ème Série 6ème Volume
N° VIII F2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



CONCOURS GODEBŒUF DE 1881

PORTE COCHÈRE EN MENUISERIE D'UN HÔTEL D'AMBASSADE

1ère Médaille Mr MAILLARD élève de Mr DOUILLARD

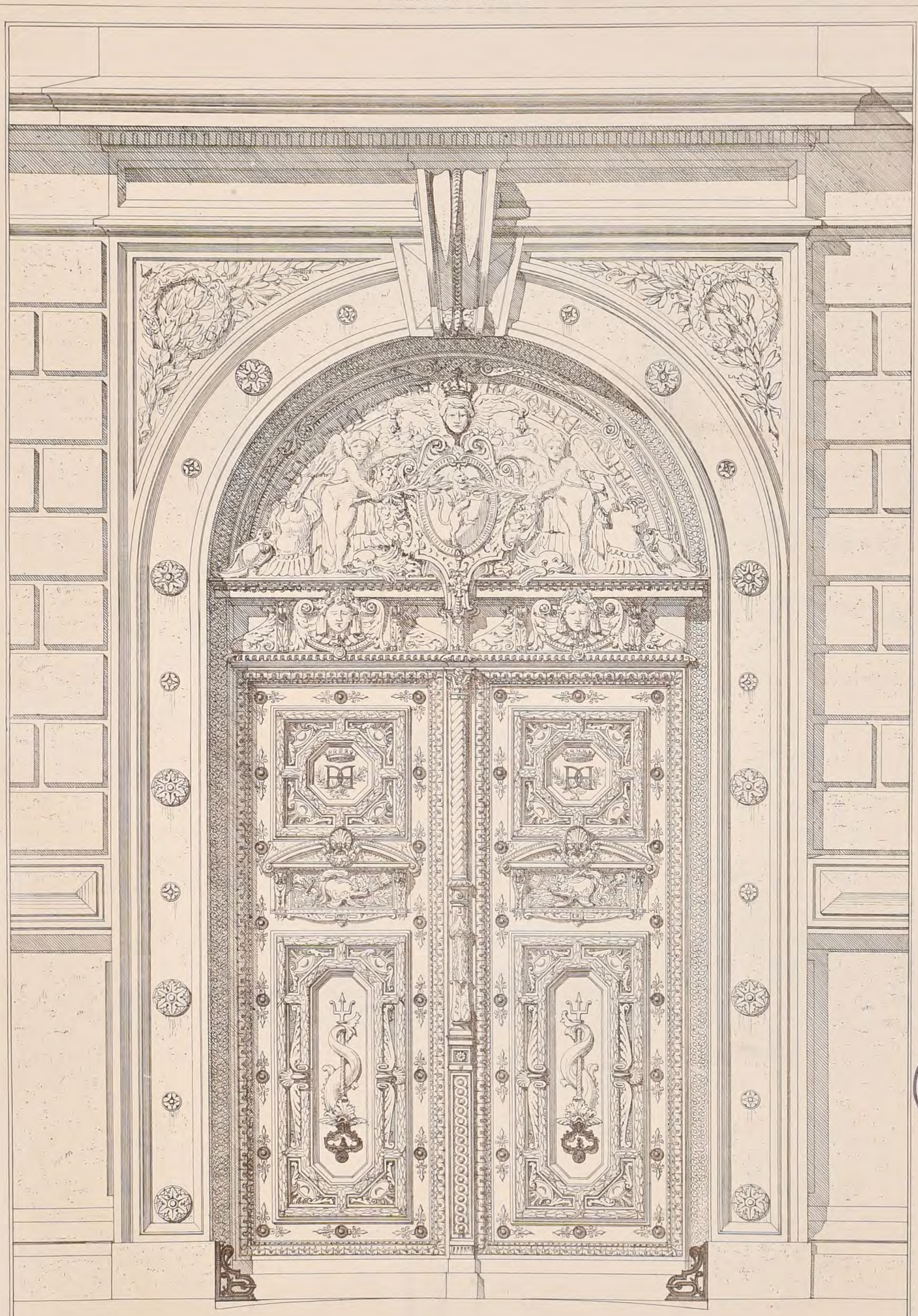
POLITECNICO
Biblioteca
TORINO

Imp. Noirey, Paris

2ème Série 6ème Volume
N° VIII F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



P. L. Boutonnet del.

CONCOURS GODEBŒUF DE 1881

PORTE COCHÈRE EN MENUISERIE D'UN HÔTEL D'AMBASSADE

1ère Médaille : Mr SCHALTENBRAND élève de Mr GUADET

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 6ème Volume
N°VIII F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

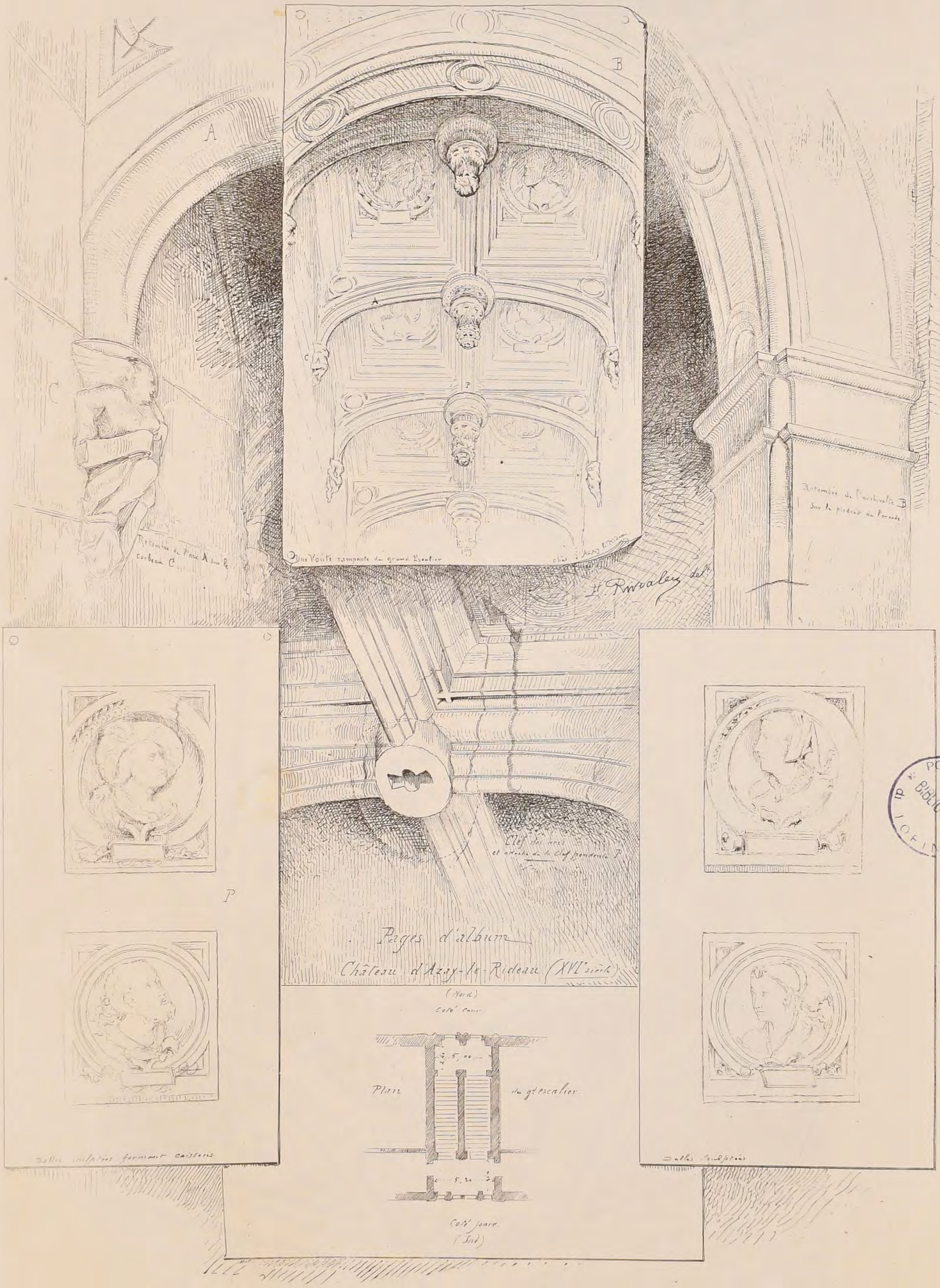
16ème Année de la Publ^on
1882

CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

(Indre-et-Loire)

PAGES D'ALBUM

par M. Emile RIVOALEN, Architecte



POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 6ème VOLUME
N°VIII F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème ANNÉE de la Publ^on
1882

VOUSSURE DE LA GALERIE DES ANTIQUES AU LOUVRE



SOUS LA GALERIE D'APOLLON CROQUIS PAR Mr H.BOUSSAC

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq Paris

P. Hipt Boussac del et aut.

2ème Série 6ème Volume
N° VIII F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882

EDBA

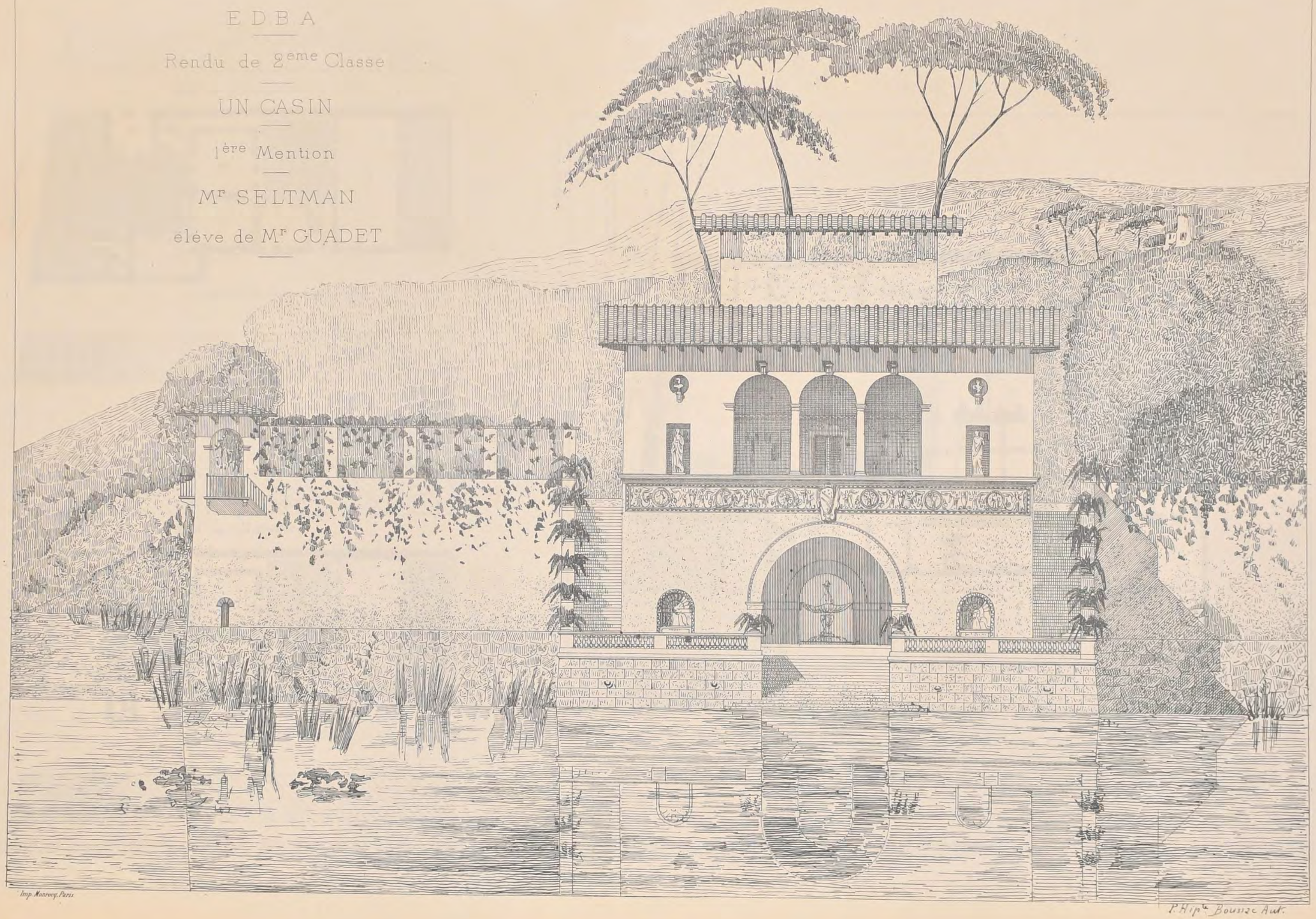
Rendu de 2eme Classe

UN CASIN

1ère Mention

Mr SELTMAN

élève de Mr GUADET



POLITECNICO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

P. Hipte Bouzac Aut.

2ème Série 6ème Volume
N° IX. F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

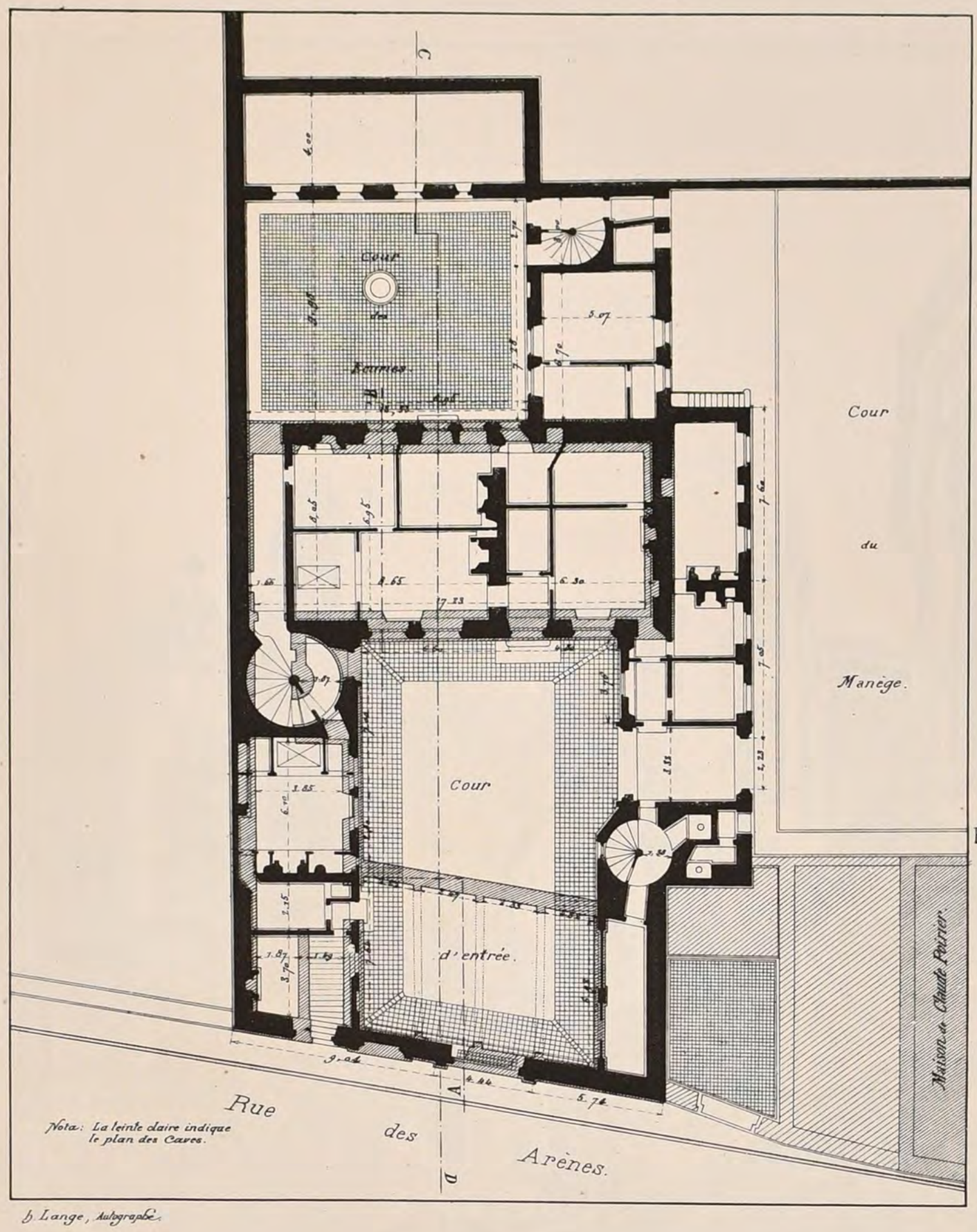
16ème Année de la Publ^on
1882

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

HÔTEL DE CUJAS A BOURGES

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



b. Lange, Autographe.

Etat en 1515

Etat en 1585

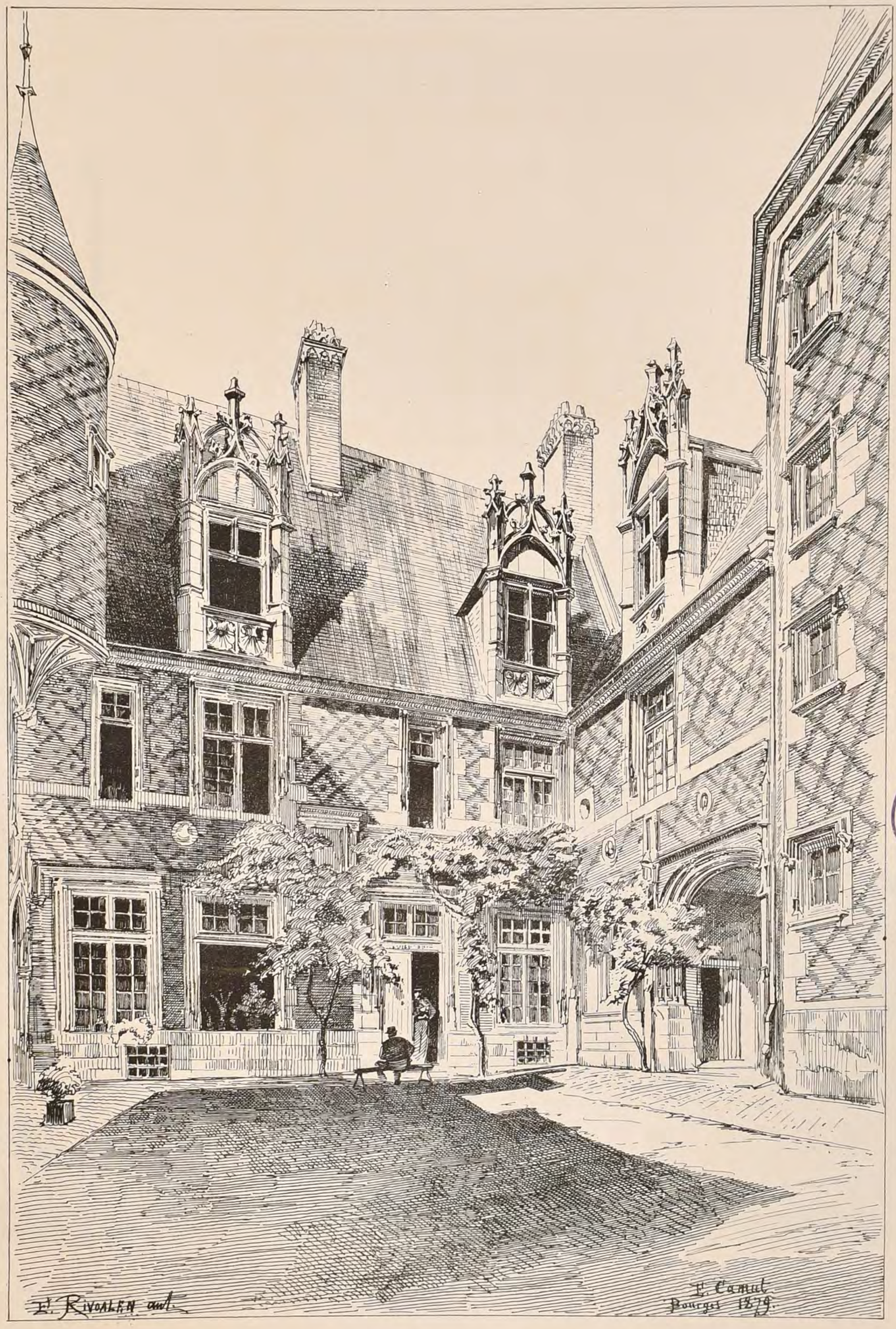
Le Gérant, ANDRÉ
DUCHER & C^ie Editeurs, PARIS
Imp Monrocq, Paris

POLITECNICO TORINO

2ème Série 6ème Volume
N° IX. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

HÔTEL DE CUJAS, A BOURGES

VUE PERSPECTIVE DE LA COUR

ETAT ACTUEL

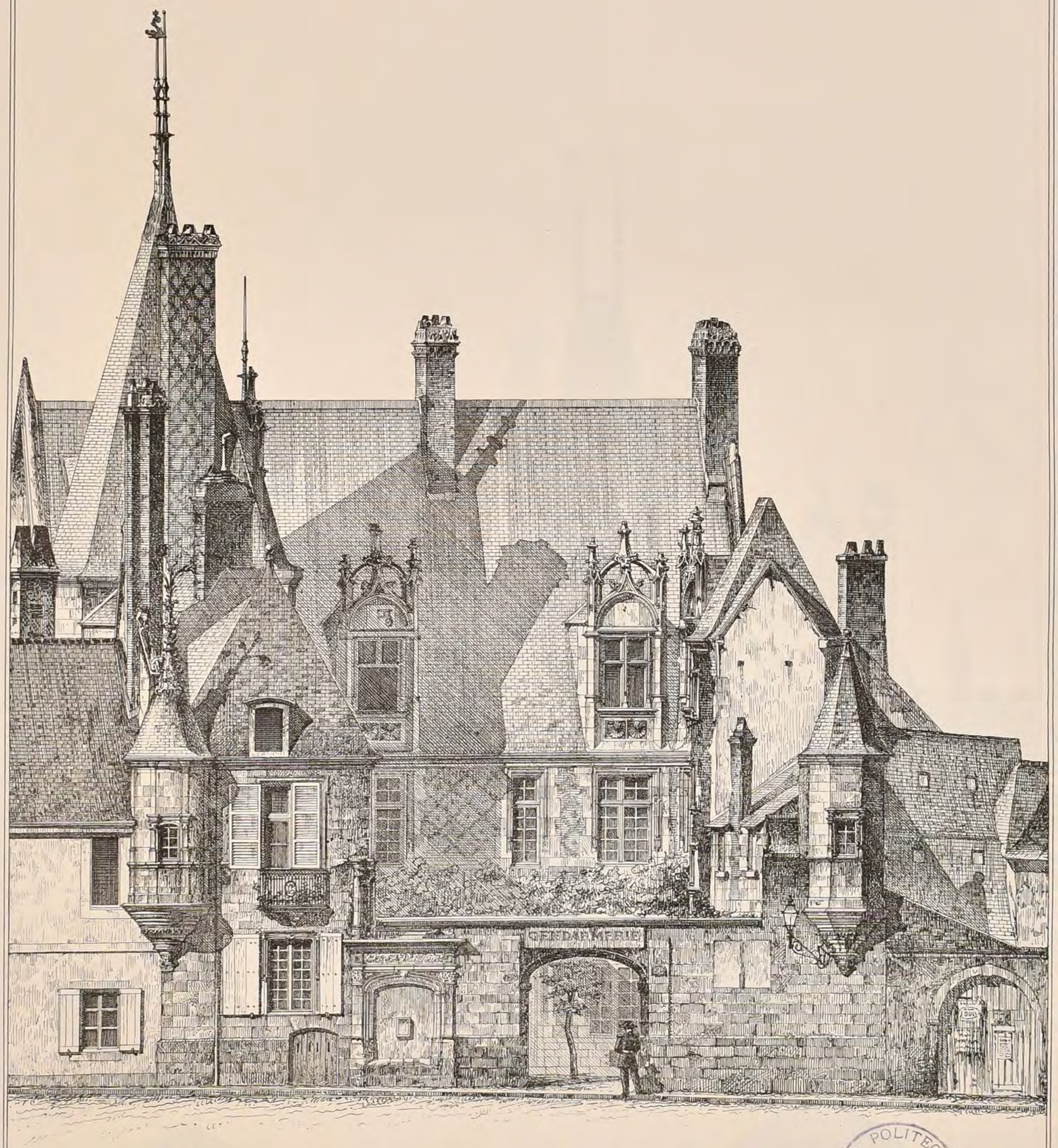
DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

Imp. Maurry, Paris

2ème Série 6ème Volume
N° IX. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882



POLITECNICO di BIBLIOTECA

P. L. Boulanger del.

Imp. Monrocq. Paris

HÔTEL DE CUJAS A BOURGES

FAÇADE SUR LA RUE DES ARÈNES

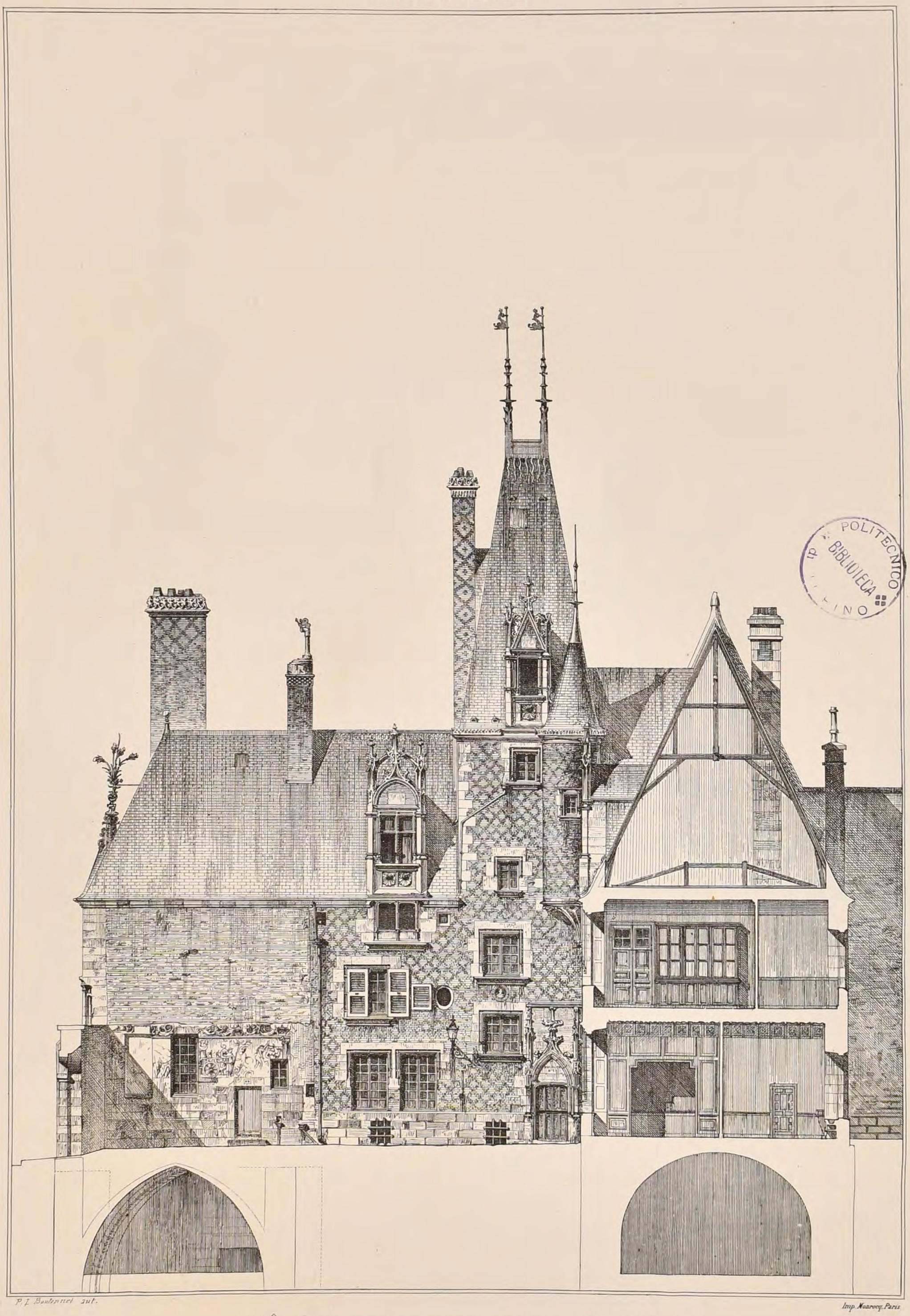
ÉTAT ACTUEL

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2ème Série 6ème Volume
N° IX. F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ^on
1882



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

P. L. Boudonnet del.

Imp. Monrocq. Paris

HÔTEL DE CUJAS A BOURGES

COUPE SUR AB

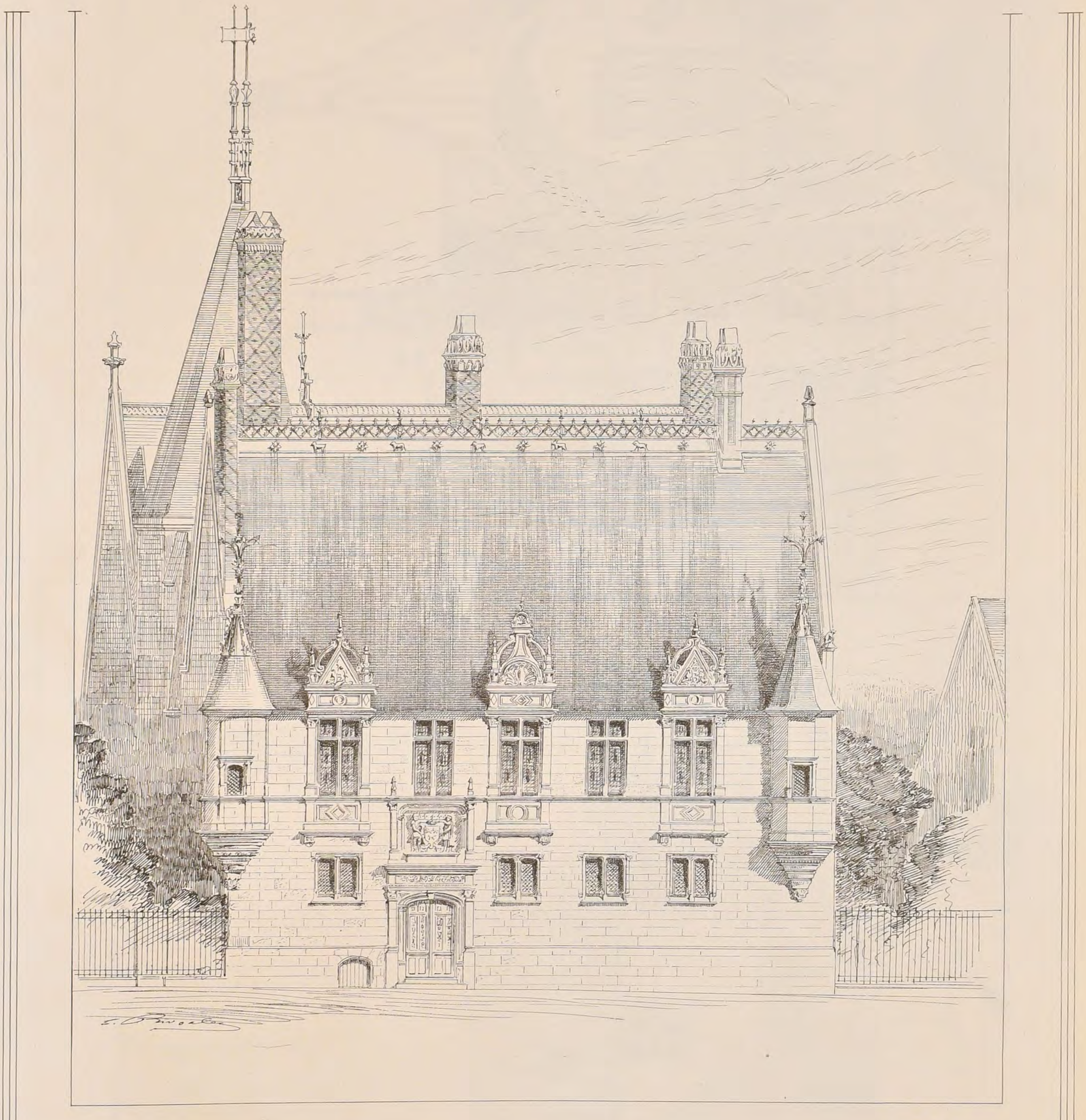
ÉTAT ACTUEL

DUCHER & Cie Editeurs PARIS

2ème Série 6ème Volume
N°IX. F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.



HÔTEL DE CUJAS A BOURGES

FAÇADE SUR LA RUE DES ARÈNES

RESTAURATION

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

Imp Monrocq Paris

2ème Série 6ème Volume
N°IX.F.6.

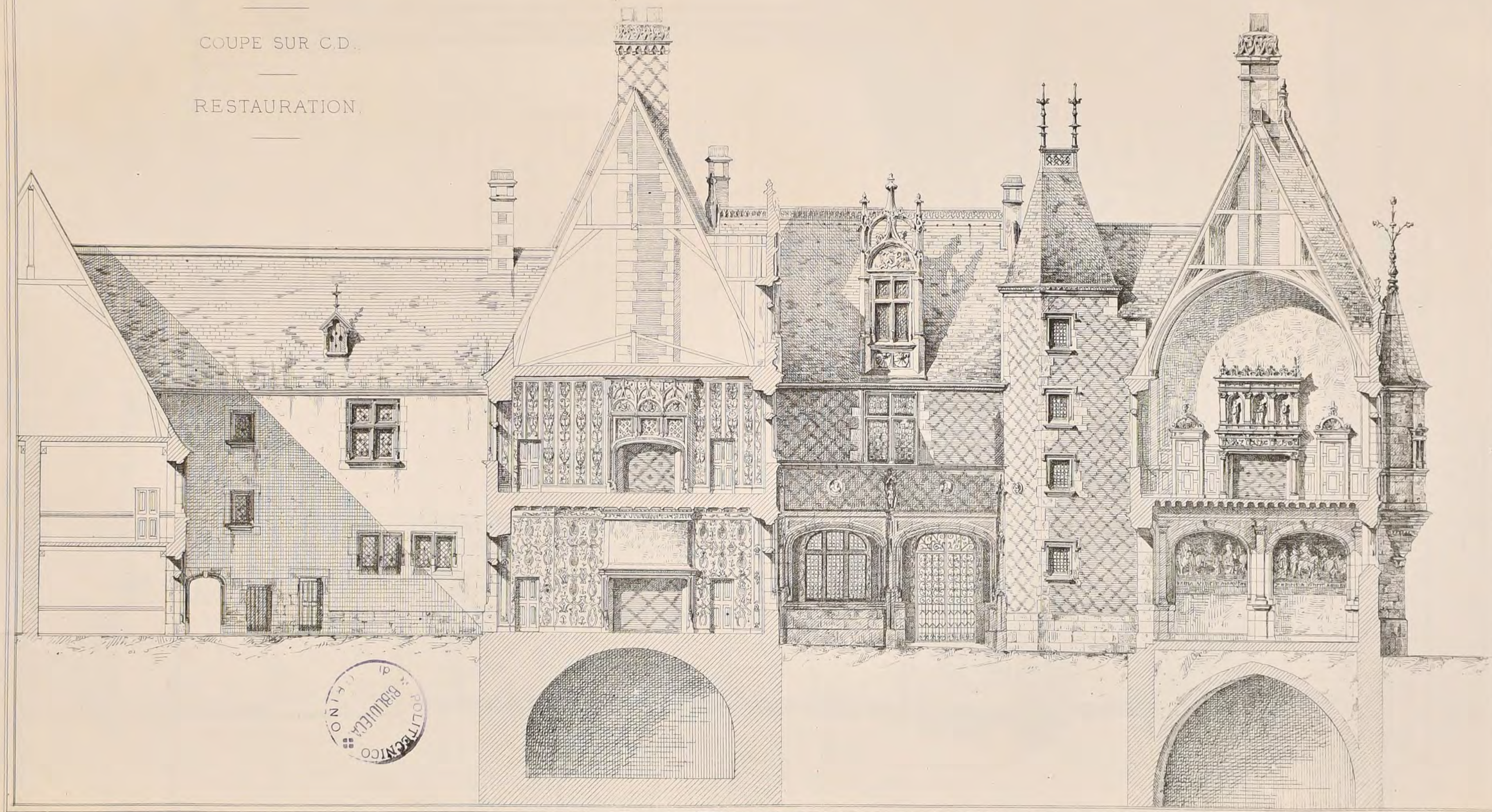
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

HÔTEL DE CUJAS A BOURGES

COUPE SUR C.D.

RESTAURATION.



BIBLIOTECA POLITECNICO DI TORINO

A. Guerhet, Art.

DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

Imp. Monrocq, Paris

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

2^ème Série 6^ème VOLUME
N° X F. 1
16^ème ANNEE de la Publ^on
1882

NOTICE SUR L'HÔTEL CUJAS À BOURGES.

L'Hôtel de Bourges a été construit vers 1515 par Guillaume Pellevoisin, architecte de la tour du nord de la Cathédrale de Bourges, pour Durand Salvi secrétaire du Connétable de Bourbon qui le légua à Claude Genton son gendre.

Cet hôtel appartint ensuite à des marchands de Bourges, du nom de Pastoureau, qui le vendirent en 1566 à Bernard Bochetel, évêque de Rennes.

Jacques Cujas l'acquit le 30 Juillet 1585 moyennant 1800 écus d'or, du neveu de Bochetel.

Cet hôtel appartint à la fille de Cujas, à Durand, avocat du roi, maire de Bourges, trésorier de France.

Aux Lebègue.

Aux Ursulines qui en louèrent une partie au sieur Chollet.

En 1764, la Ville l'affermait pour en faire la résidence du gouverneur militaire de la province.

On trouve enfin au moment de la révolution:

Madame Roger de Cugnac Dampierre, épouse divorcée de Monsieur Claude de Boisé.

Pierre Clément.

Germain Plassat, avoué.

Le Département du Cher.

Et la ville de Bourges en 1877.

La Maison de Claude Poirier (en son vivant receveur et payeur du Préjudicial de Bourges) est mentionnée dans le terrier de l'abbaye de Plainpied (1559) comme "joutant" la maison de Salvi.

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

DUCHER & C^ie Editeurs

Le Gérant ANDRÉ

2ème Série 6ème Volume
N° X. F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE

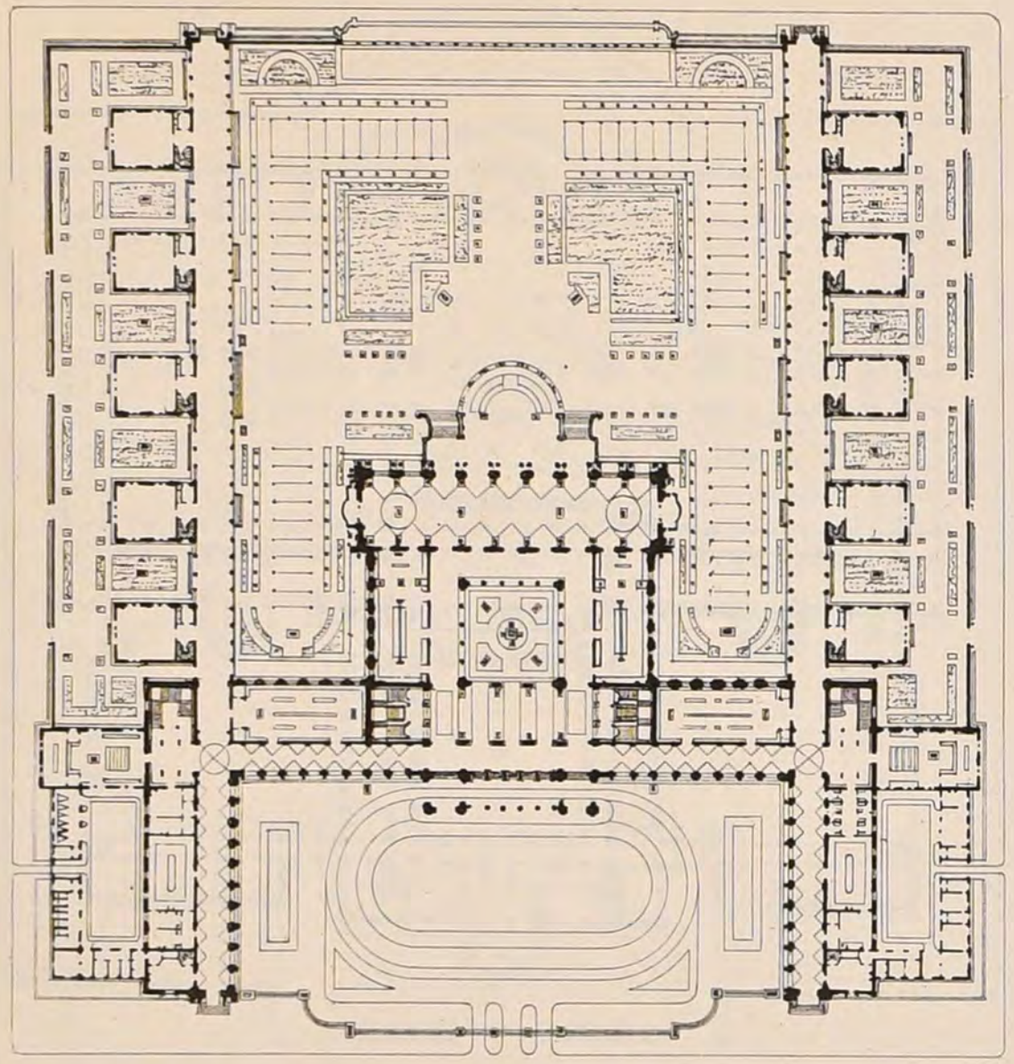
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Annee de la Publ.on
1882

A.D.B-A. CONCOURS DE 24 HEURES DE 1882

UN PALAIS POUR L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

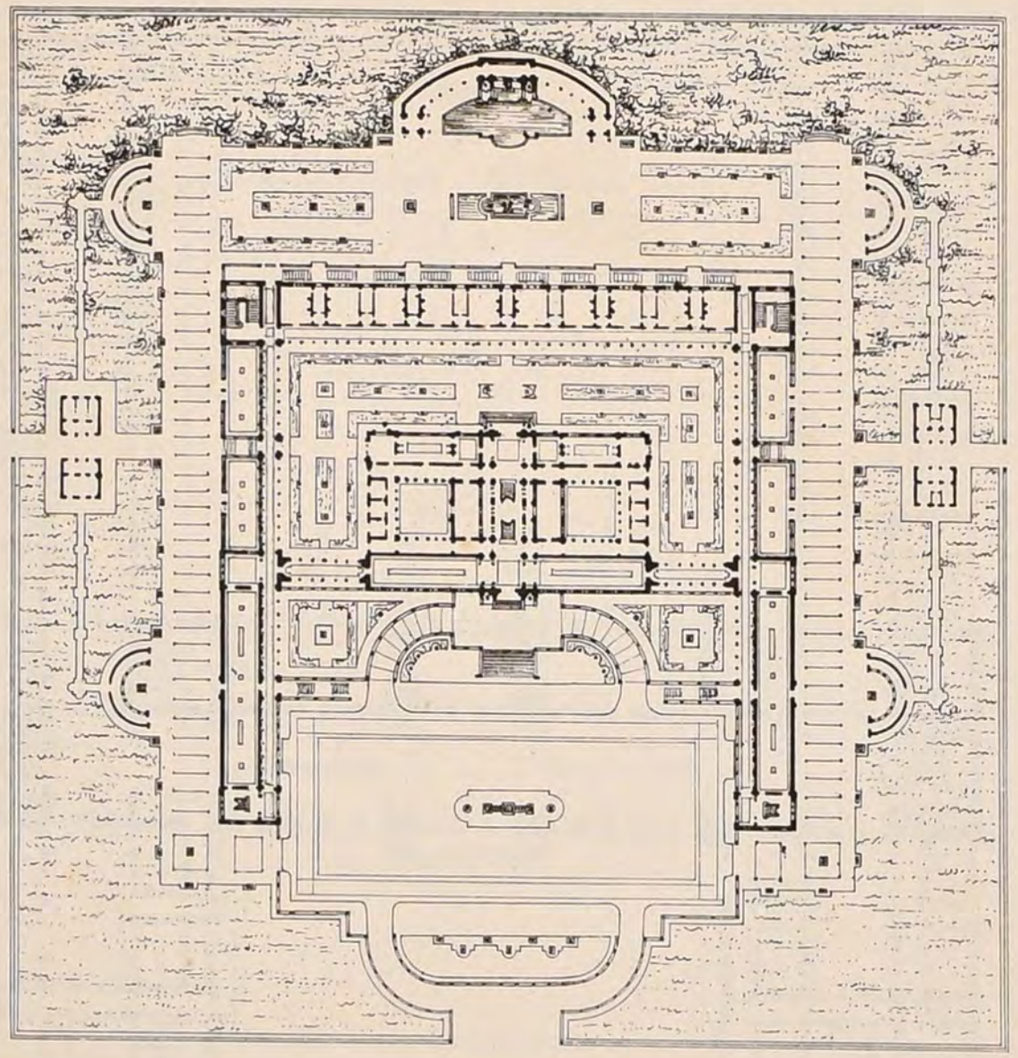
PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES (Voir la F. 5)



N° 1

Mr MAILLART NORBERT

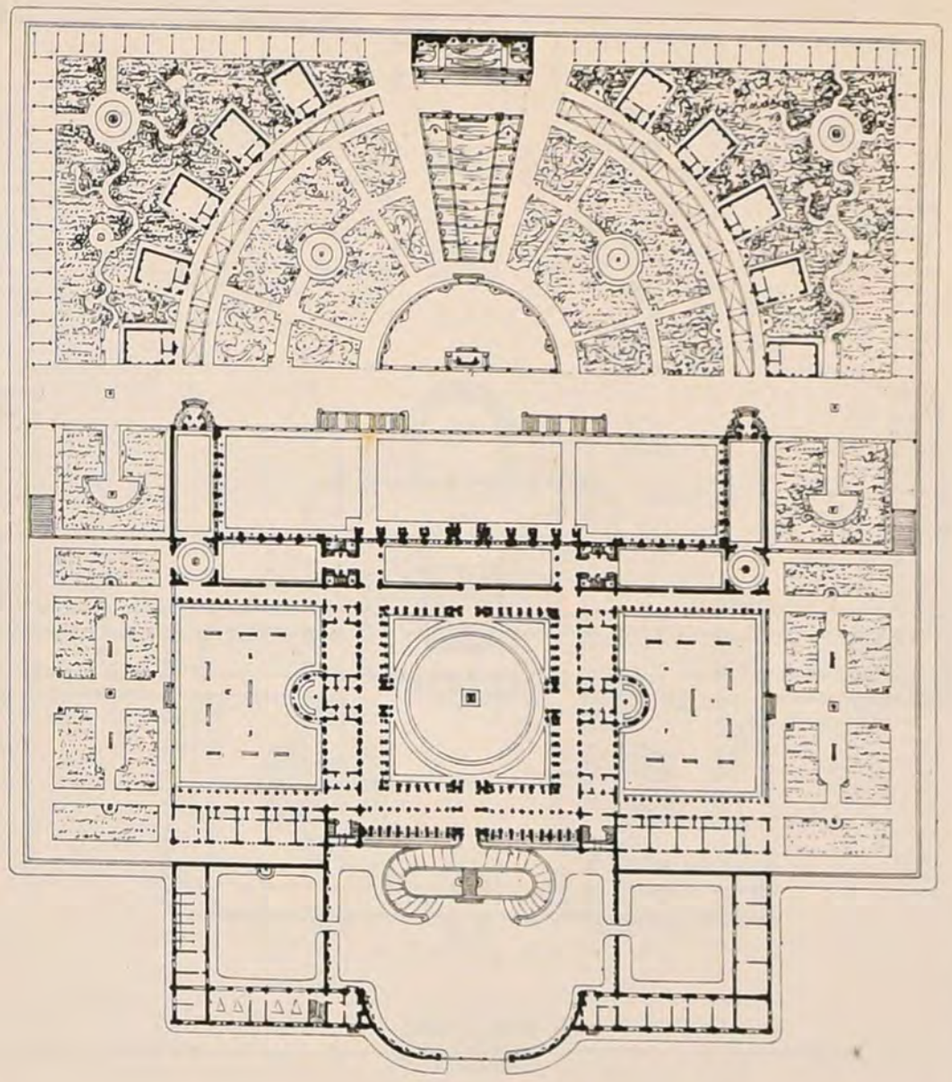
élève de Mr GUADET



N° 2

Mr J. HERMANT

élève de Mrs HERMANT, VAUDREMER ET RAULIN



N° 3

Mr COURTOIS SUFFIT

élève de Mrs SUFFIT ET PASCAL

BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série, 6ème Volume.
N°X-F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

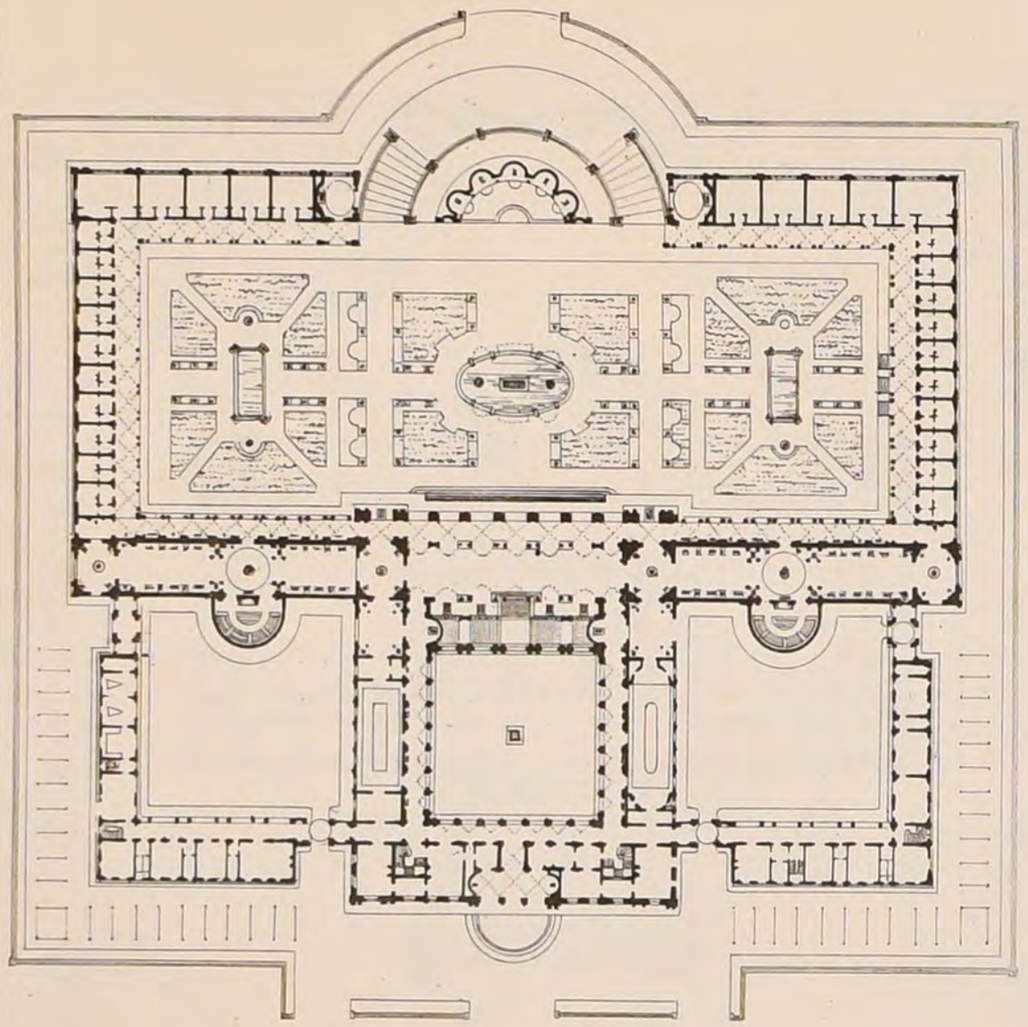
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

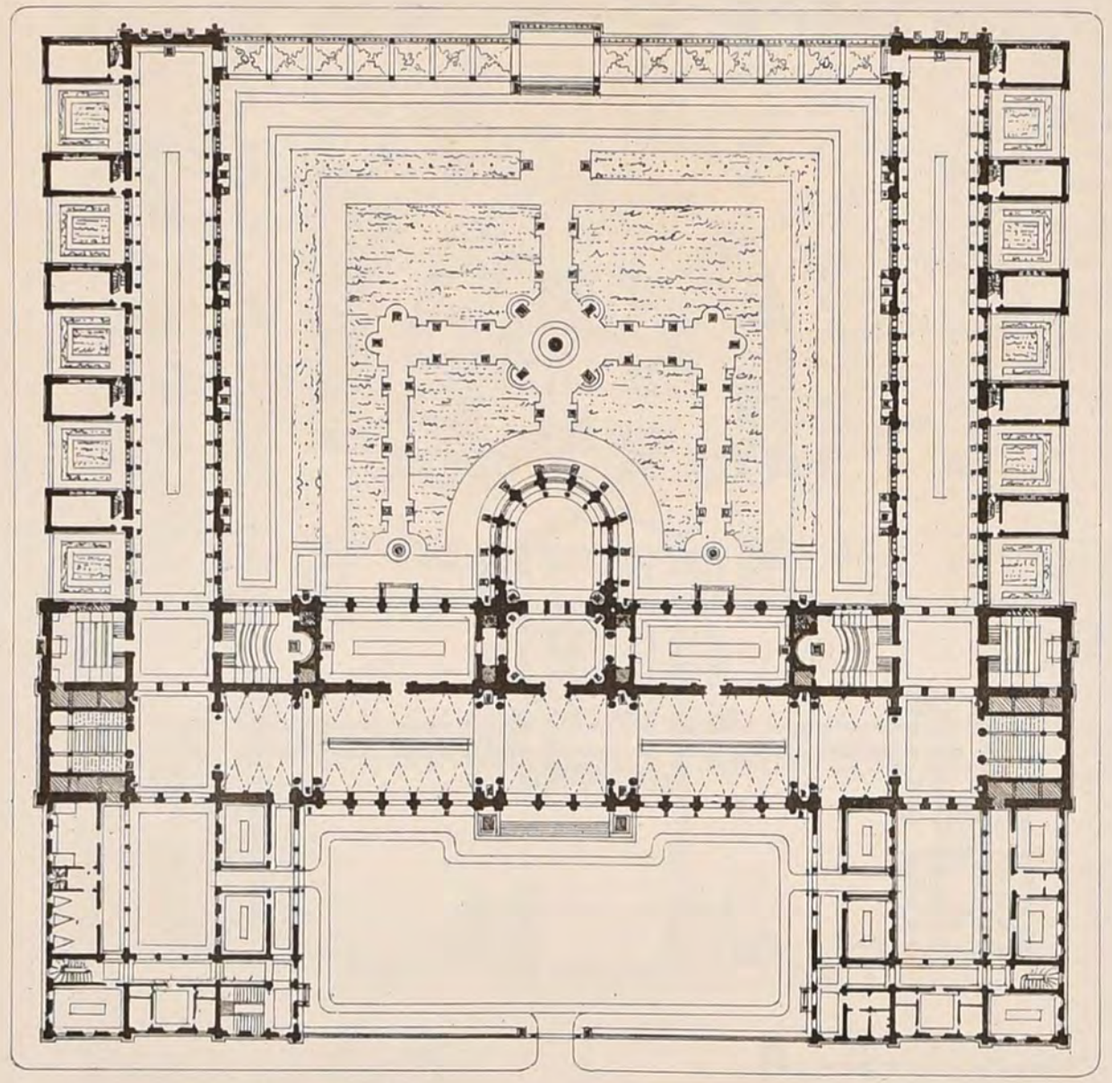
A.D.B-A. CONCOURS DE 24 HEURES DE 1882

UN PALAIS POUR L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

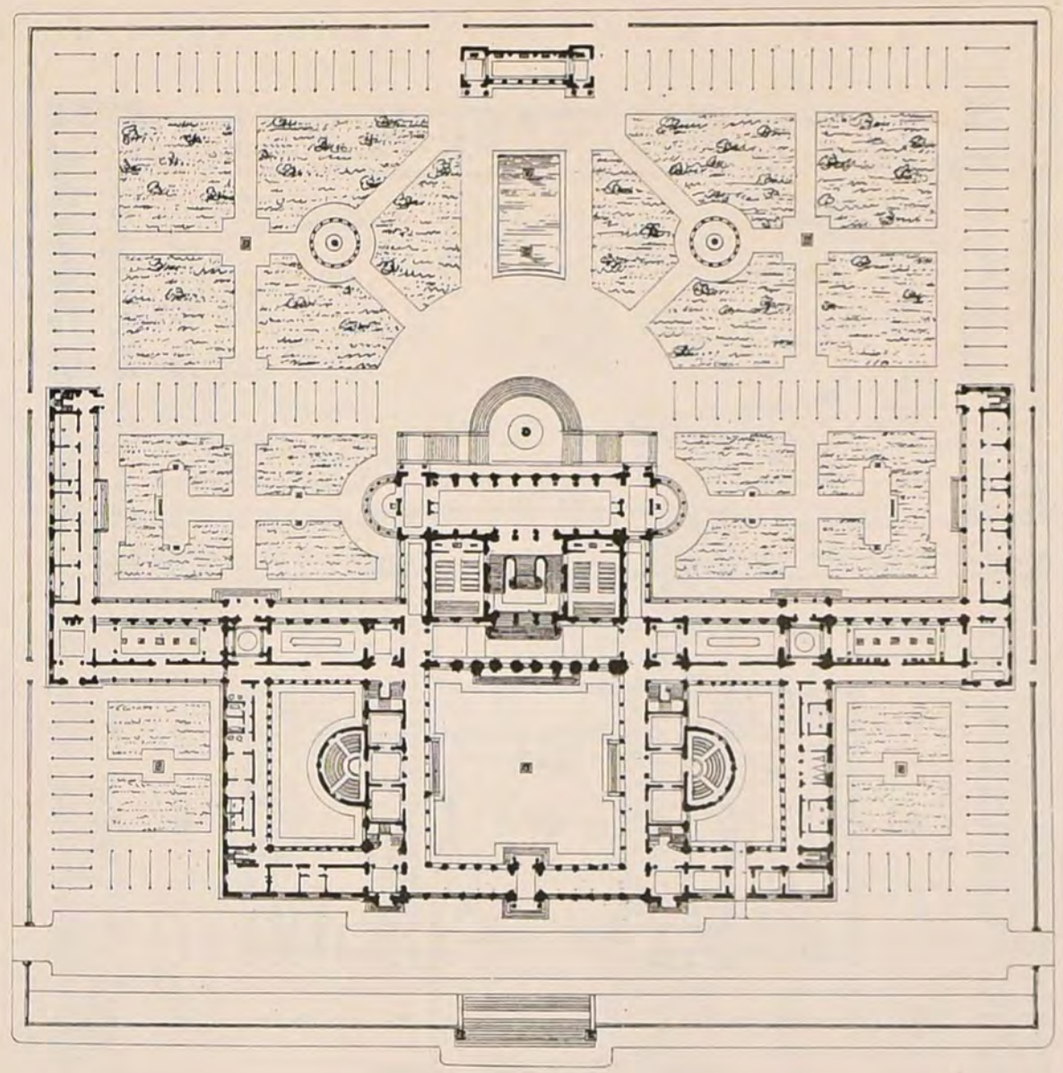
PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES (Voir la F.5)



N° 4.
Mr LEMAIRE
élève de Mr Coquart.



N° 5.
Mr JULIEN Albert
élève de Mr Daumet.



N° 6.
Mr LEGRAND Henri
élève de Mr Pascal.

R. BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série, 6ème Volume
N°X. F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

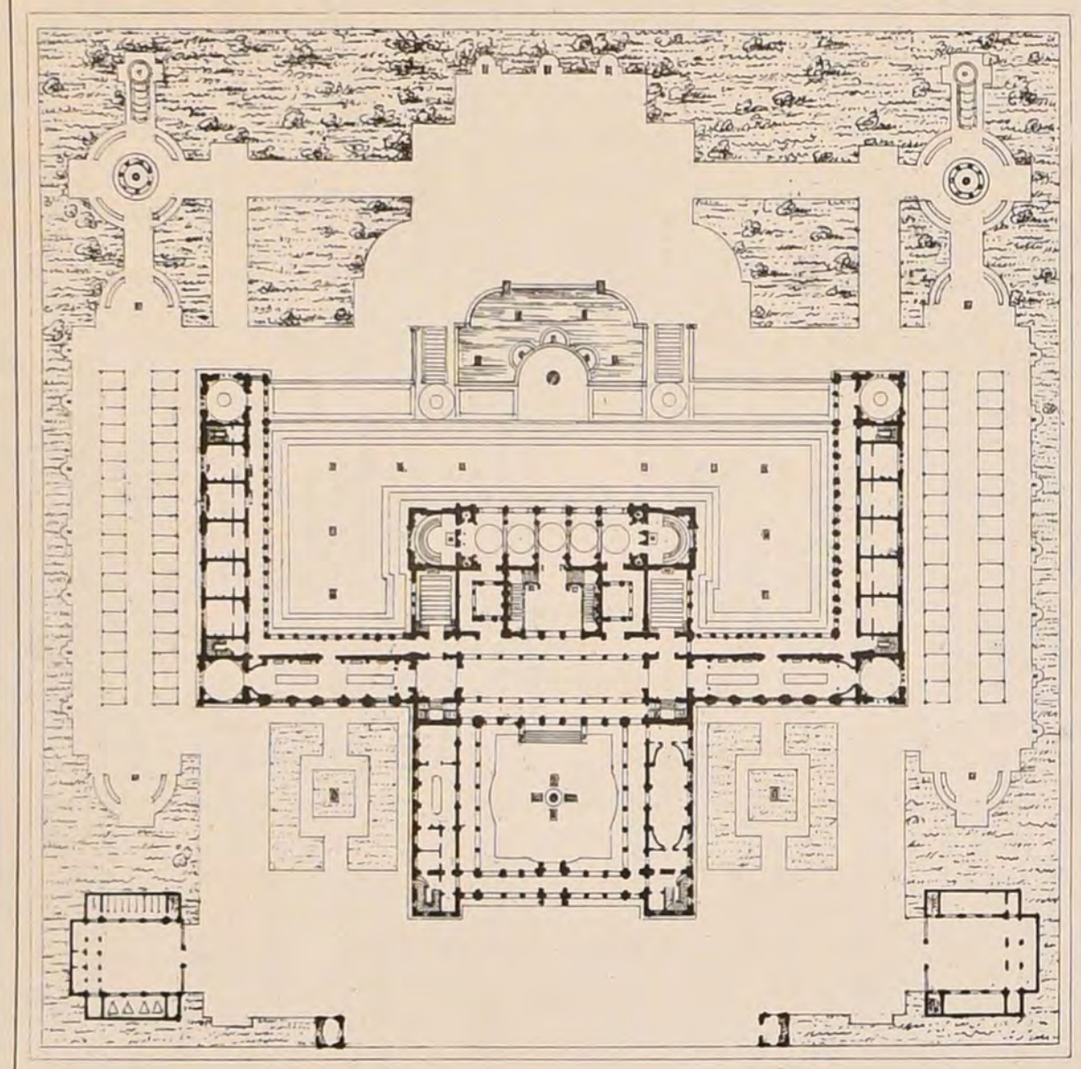
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

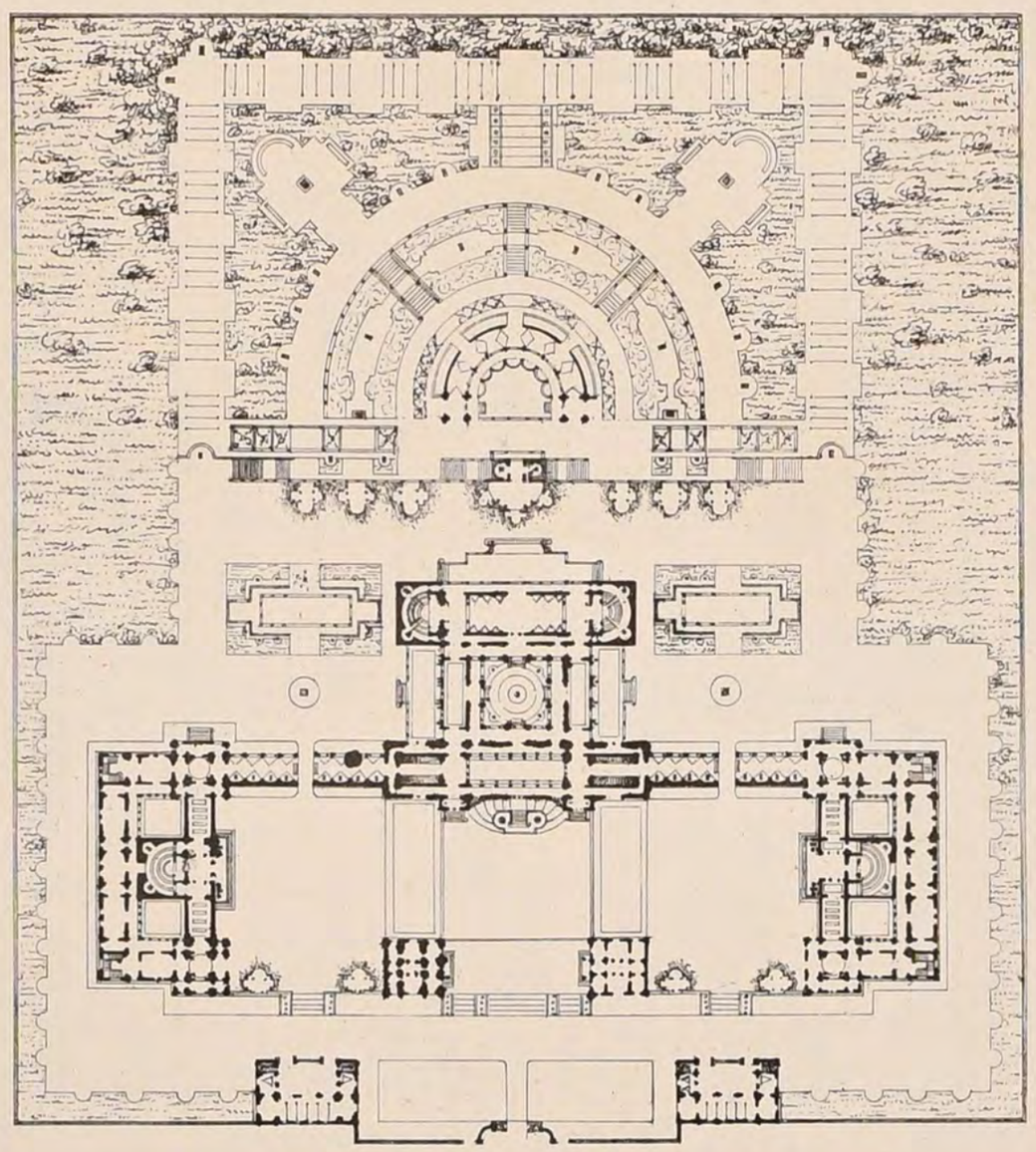
A.D.B-A. CONCOURS DE 24 HEURES DE 1882

UN PALAIS POUR L'ACADÉMIE DE FRANCE A ROME

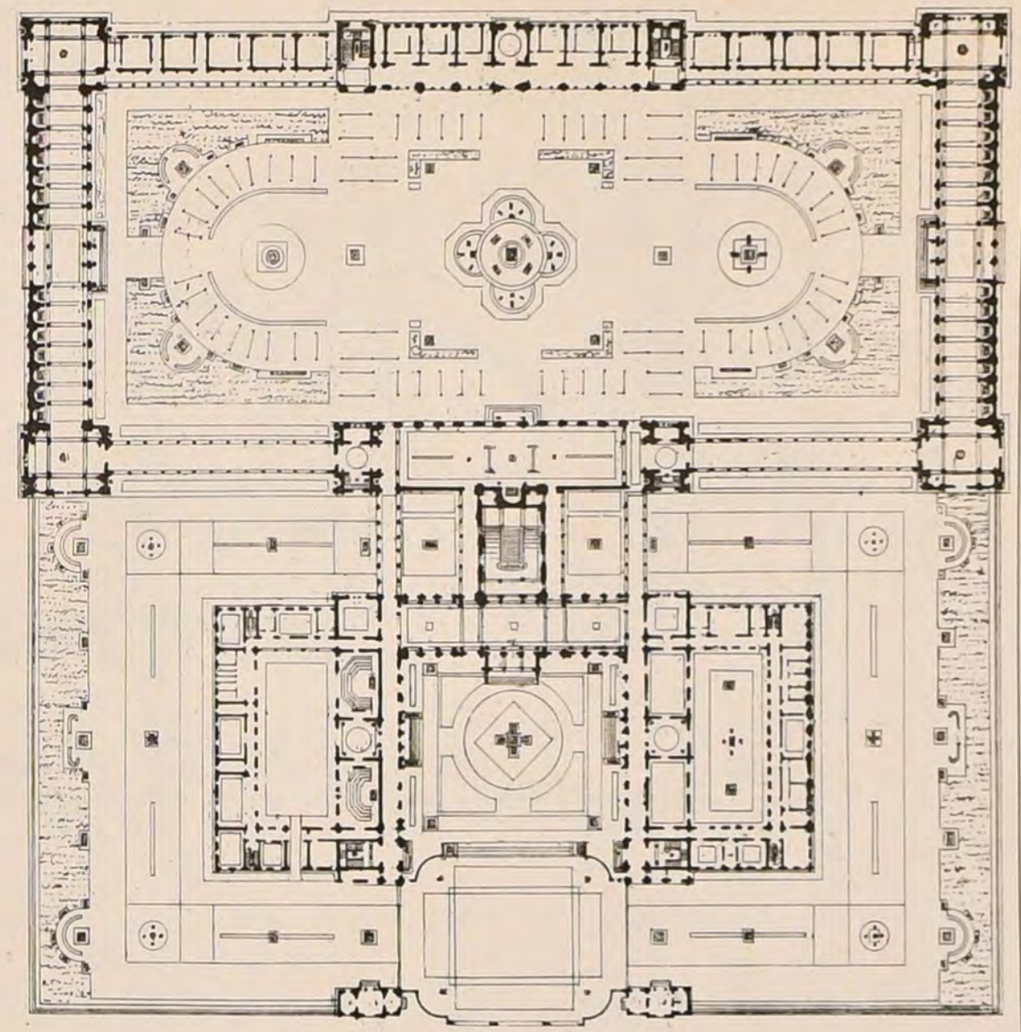
PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES (Voir la F. 5)



N° 7
Mr ESQUIÉ
élève de Mr DAUMET



N° 8
Mr MARCEL
élève de Mr ANDRÉ



N° 9
Mr DEBRIE
élève de Mr GUADET.

R. POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série 6ème Volume
N°X F.5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

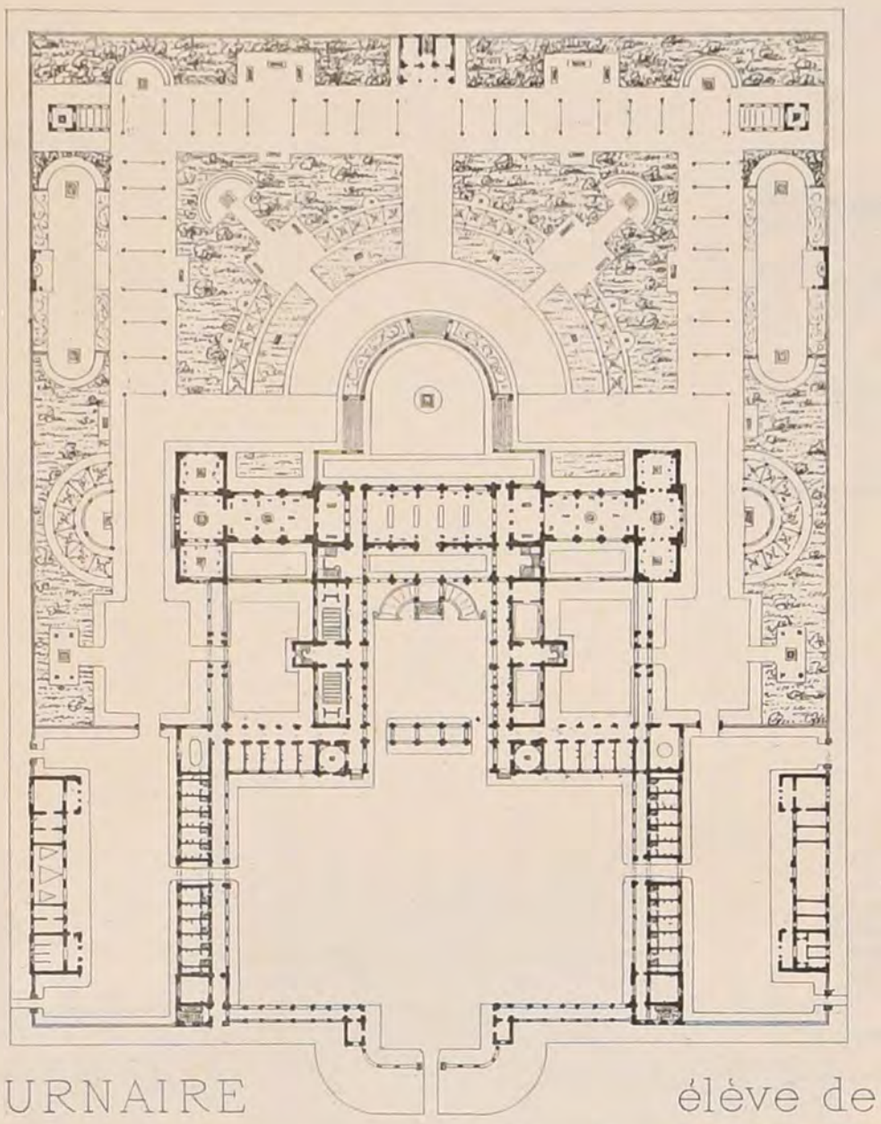
16ème Année de la Publ.on
1882

A.D.B-A

CONCOURS DE 24 H DE 1882

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS

EN LOGES



UN

PALAIS POUR L'ACADÉMIE

DE FRANCE

A ROME

N°10, Mr TOURNAIRE élève de Mr ANDRÉ

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1882

1er Essai. — *Esquisse de 12 heures.*

Programme.

UN PAVILLON DESTINÉ À RECOUVRIR UNE FONTAINE D'EAU MINÉRALE DANS UN ÉTABLISSEMENT THERMAL.

Ce petit édifice, placé dans une promenade, formera une salle ouverte de tous côtés, dans laquelle se tiendraient les personnes qui viennent boire.

La salle ou abri, dont la forme est indéterminée, sera entourée de colonnes ou d'arcades qui supporteront un entablement et la toiture de ce petit édifice.

L'ordre à employer est laissé au choix des concurrents; on ne fixe que la dimension du monument, qui ne devra pas excéder 8 mètres dans œuvre.

Au centre de cette construction, qui doit présenter un certain caractère d'élégance, on placera la fontaine qui contiendra plusieurs vasques et plusieurs jets.

On fera un plan et une coupe à l'échelle de 0,01; l'élévation au double.

2ème Essai — *Esquisse de 24 heures.*

Programme.

UN PALAIS POUR L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME.

Le Palais de l'Académie de France à Rome est destiné à recevoir en permanence, mais successivement, un directeur désigné par l'Académie des Beaux-Arts ainsi que vingt élèves qui après avoir remporté à Paris les premiers grands Prix, demeurent comme pensionnaires de l'Etat, pendant quatre années, à Rome pour y achever et perfectionner leurs études.

Ce Palais doit donc contenir tout ce qui est nécessaire pour donner satisfaction aux besoins de son utile institution; savoir:

Des vestibules, un ou plusieurs escaliers pour les pensionnaires, une salle à manger et ses dépendances; deux salles, l'une pour l'étude de l'antique, l'autre pour l'étude du modèle vivant; une salle de réunion.

Une salle pour les expositions, quelques pièces adjacentes pour Dépôt; une bibliothèque, des archives, un appartement pour l'habitation privée du Directeur et de sa famille, un autre pour les réceptions officielles, une infirmerie, une petite pharmacie, salles de bains, un bureau d'administration, un garde-meubles, une lingerie, les logements d'un secrétaire et d'un bibliothécaire, deux salles de conférences.

On disposera, soit en aile, soit autrement, vingt logements d'au moins deux pièces pour les pensionnaires et dix ateliers pour les peintres les sculpteurs et les graveurs en médailles.

Il y aura deux galeries, l'une de statues, bustes bas-reliefs antiques; l'autre de candélabres, vases, tombeaux, chapiteaux et autres fragments d'architecture, moulés sur l'antique.

Ces diverses parties, placées dans les étages qui leur conviendront, peuvent être reliées par les portiques ou des galeries au bâtiment principal, ou en être séparées.

Il y aura une ou plusieurs cours, dans les quelles on placera des remises, écuries, bûchers, magasins, resserres cuisine, buanderie; un économat, logements des gens de service et d'un concierge.

L'Académie comprendra en outre un jardin d'agrément orné de terrasses, fontaines, statues etc..

L'architecture de ce palais doit se ressentir de l'influence des beautés des monuments de Rome au milieu des quels il est projeté, et répondre par son style à un établissement créé par un Gouvernement, tel que la France, pour les progrès des arts.

Le Palais, les cours et jardins et toutes les dépendances seront renfermés dans un terrain isolé par des rues ou places. La plus grande dimension de ce terrain n'excèdera pas 250 mètres.

On fera, pour les esquisses, un plan général du rez-de-chaussée comprenant les jardins, un plan particulier du 1er étage du bâtiment principal et une coupe sur une échelle de 0,002 pour mètre.

L'élévation du bâtiment principal du côté de l'entrée, au double.

A la suite du 2ème essai, ont été reçus en loges:

1 — M. Maillart-Norbert,	élève de Mr	Guadet
2 — M. J. Hermant	Mrs	Hermant, Vaudremer & Raulin
3 — M. Courtois-Suffit	Mrs	Suffit et Pascal
4 — M. Lemaire	Mr	Coquart
5 — M. Julien (Albert)	Mr	Daumet.
6 — M. Legrand (Henri)	Mr	Pascal
7 — M. Esquié	Mr	Daumet
8 — M. Marcel	Mr	André
9 — M. Debrie	Mr	Guadet
10 — M. Tournaire	Mr	André

Concours définitif

Programme

UN PALAIS POUR LE CONSEIL D'ETAT.

Le Conseil d'Etat est un corps de jurisconsultes nommés par le Gouvernement, exerçant des fonctions législatives judiciaires et administratives; il prépare les projets de loi et les réglements d'administration publique, il se réunit, à huis clos, en sections et en assemblée générale pour statuer sur toutes les questions soumises à son examen. Enfin il tient une fois par semaine dans la salle de la section du contentieux, une audience publique pour juger en dernier ressort tous les différends dans les quels l'Administration est intéressée.

Les membres de ce grand Corps d'Etat, au nombre de 100 environ, sont: le vice-président, et les présidents de sections, les conseillers d'Etat en service ordinaire, les conseillers d'Etat en service extraordinaire; les maîtres des requêtes et les auditeurs de 1ère et de 2ème classes.

Le Palais du Conseil d'Etat doit comprendre:

1° Les salles de séance des quatre sections de l'Intérieur, des Travaux publics, des Finances et de Législation,

2° La salle d'audience de la section du Contentieux,

3° La salle des assemblées générales

4° Le cabinet du Garde des Sceaux, président du Conseil d'Etat,

5° Le cabinet du Vice-Président,

6° La bibliothèque,

7° Le secrétariat général,

8° Les archives du Conseil,

9° Enfin tous les services accessoires à chacune des sections

Les quatre premières sections doivent avoir chacune une salle de réunion pouvant contenir 26 membres, avec cabinet de président et bureaux composés de deux pièces, l'une pour le chef de bureau de la section, l'autre pour quatre employés.

La section du contentieux, plus importante que les précédentes, et la seule dans laquelle le public soit admis, doit avoir une entrée spéciale; elle doit comprendre une salle d'audience dans laquelle 30 membres pourront siéger, (on réservera les bancs des avocats et un emplacement pour le public), un cabinet de président, une salle de délibérations, un salon d'attente pour les membres de la section et un vestiaire, plus les bureaux de la section composés de quatre pièces, dont deux pour le chef et le sous-chef, la troisième pour six employés, la quatrième pour le dépôt des archives de la section.

A proximité de la salle d'audience, doivent se trouver les dépendances nécessaires au service des avocats, comprenant une salle d'attente avec vestiaire, une salle du conseil de l'ordre, une bibliothèque et quelques accessoires.

La salle des Assemblées Générales doit pouvoir contenir tous les membres du Conseil d'Etat qui, au minimum, sont au nombre de cent. En outre des places particulières seront réservées pour le Président, les Ministres, le rapporteur, le secrétaire général et les sténographes,

La surface de cette salle n'excèdera pas 500 mètres de superficie; cette mesure rigoureusement prescrite entraînerait la mise hors de concours, si elle était dépassée.

La bibliothèque pouvant contenir 20.000 volumes doit être accompagnée d'un salon de lecture et d'un cabinet pour le bibliothécaire.

Le secrétariat général comprend le cabinet du secrétaire général, un bureau pour six employés et une pièce pour l'enregistrement.

Les services décrits ci-dessus devant être installés dans un même étage, des vestibules et des galeries seront disposés de manière que l'accès de chacun d'eux soit facile. Cependant les bureaux et dépendances des sections et le service des avocats, bien qu'en communication très-directe avec chacune des salles de section, pourront être placés soit dans un rez-de-chaussée, si l'on juge à propos d'installer les grands services dans un premier étage, soit dans des entre-sols élevés, si les dits services sont établis dans un rez-de-chaussée reposant sur un haut soubassement.

Les archives du Conseil doivent avoir au moins 600 mètres de surface et comprendront un cabinet d'archiviste; elles seront placées dans un étage supérieur.

Dans les dépendances de ce Palais, se trouveront les bureaux et le logement du chef du matériel placés auprès des magasins et dépôts sur les quels cet agent doit exercer sa surveillance,

une ou deux pièces pour certaines commissions administratives qui siègent accidentellement au Conseil d'Etat, et pour les concours de l'auditorat, un logement de concierge, des logements pour quelques employés subalternes, un poste pour la troupe et un autre pour les sapeurs-pompiers avec remise pour les pompes.

Une cour d'honneur accessible aux voitures devra précéder le Palais, et des cours de service pourront être ménagées dans l'intérieur des bâtiments afin de répandre l'air et la lumière dans toutes les parties de l'Edifice.

Des entrées particulières devront être réservées au public afin qu'il puisse se rendre, sans pénétrer dans les grands services, soit dans les bureaux, soit à la salle d'audience du Contentieux; à cet effet, des escaliers d'importances différentes devront être établis sur les points où ils seront nécessaires.

L'édifice aura sa façade principale sur une place publique; des rues l'encadreront sur les autres côtés.

Le terrain sur lequel il sera construit n'excèdera pas 15.000 mètres superficiels, y compris la cour d'honneur et les cours de service.

On fera, pour les esquisses, le plan de l'étage principal et la coupe à l'échelle de 0,004, la façade au double.

On fera pour les dessins rendus, un plan de l'étage principal et de l'étage accessoire, à 0,01 pour mètre, la façade et la coupe au double, plus un détail d'une certaine importance pris à l'intérieur ou à l'extérieur au choix des concurrents à 0,05 pour mètre.

(L'échelle de l'étage accessoire a été modifiée à 0,005.)

Jugement.

1er Grand Prix. — *Mr **Esquié** (Pierre-Joseph), né le 24 Mai 1850 à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Mr Daumet.*

1er Second Gd Prix — *Mr **Tournaire** (Joseph-Albert), né le 11 Mars 1862 à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Mr André.*

2ème Second Gd Prix — *Mr **Courtois-Suffit** (Louis-Albert-Octave), né le 12 Juillet 1856 à Paris, élève de Mrs Suffit et Pascal.*

Imp. MONROCQ 3, rue Suger, PARIS

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série, 6ème Volume
N° X-F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

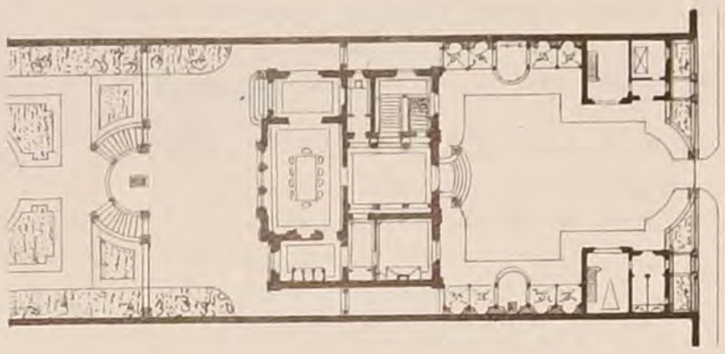
E. D. B-A. Rendu de 2ème Classe.

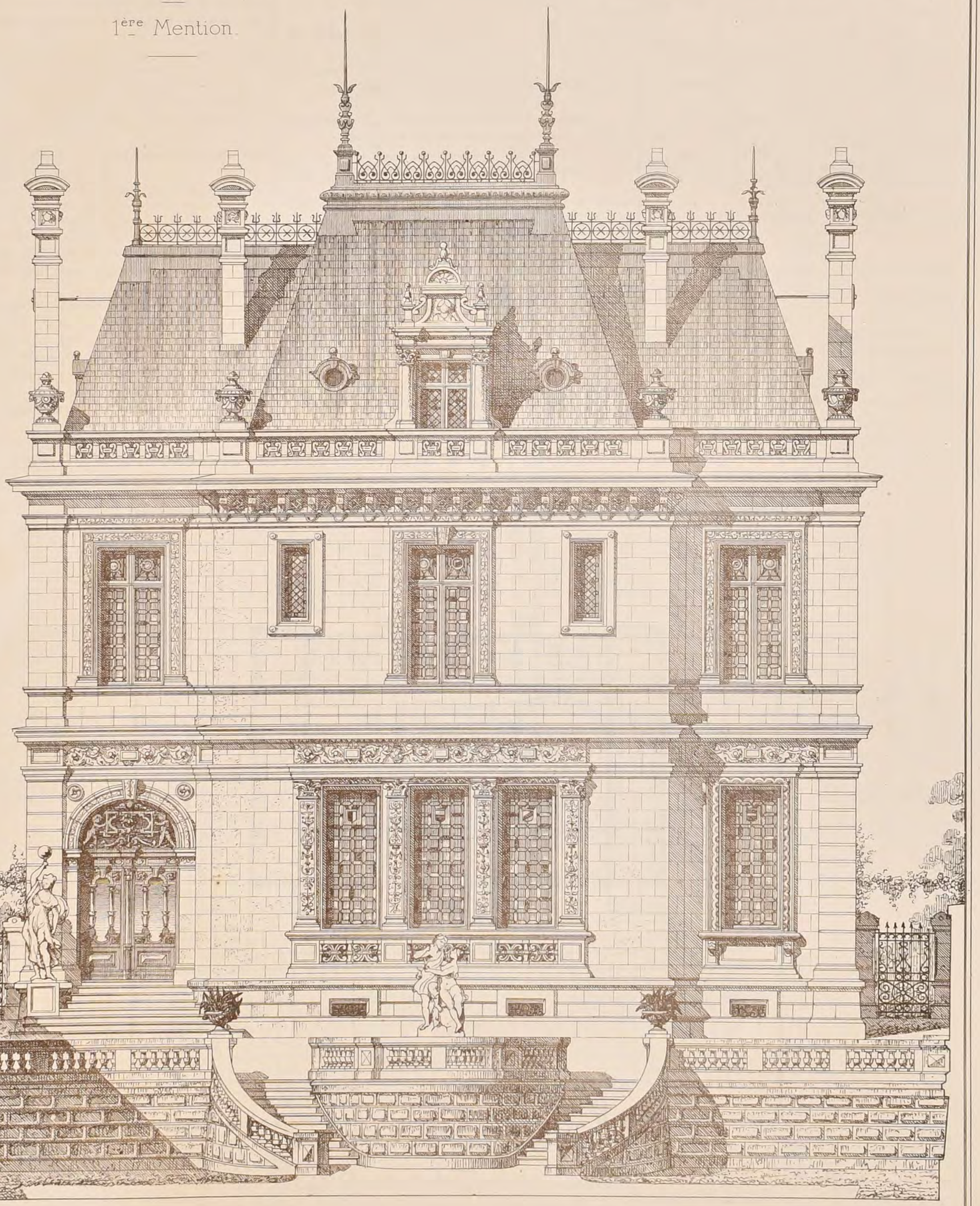
UNE MAISON BOURGEOISE

par Mr BORGEAUD

élève de Mr ANDRÉ

1ère Mention.





POLITECNICO

P. L. Boutonnet aut.

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 6ème Volume
N°XI-F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

16ème Année de la Publ^on
1882

SALON DE 1882

A la suite de l'Exposition de 1881, la Commission ou le Comité de 90 membres (dont 10 architectes que nous avons fait connaitre à la F.1 du N°XI de la 15e année) a décidé qu'un nouveau Comité serait nommé pour élaborer les bases d'une association définitive destinée à assurer les Expositions futures des Beaux-Arts.

Etaient électeurs de ce Comité, dans une Section, tous les artistes ayant été admis une fois dans cette Section.

Ont été élus dans la Section d'Architecture :

M^rs Vaudremer (135 voix) Bailly (132) Garnier (121) Ballu (118) Questel (104) Brune (104) Ginain (85) Coquart (76) Boëswilwald (74) André (71).

Le nouveau Comité a élaboré les statuts de l'Association des Artistes français et a fait le réglement de l'Exposition de 1882.

Quelques changements ont été apportés, pour la Section d'Architecture, au réglement de 1881.

Les graveurs d'Architecture n'ont plus été admis.

La médaille d'honneur, qui, en 1881, avait été votée par tous les exposants et le Jury, n'était plus décernée que par le Jury.

Le Jury se composait de 14 membres dont deux supplémentaires.

Le nombre des médailles à décerner a été le même, et le corps électoral du Jury avait la même composition.

Ont été élus membres du Jury :

Titulaires : M^rs Vaudremer (61 voix), Bailly (60), Ballu (58), Brune (58), Garnier (58), Questel (55), Boëswilwald (49), Ginain (49), Coquart (49), Moyaux (46) André (45) Normand (43).

Supplémentaires : Ancelet (31), Louvet (27).

Les exposants étaient au nombre de 140, les œuvres exposées au nombre de 148.

Il y avait 42 exposants hors concours

Les récompenses ont été décernées de la façon suivante :

Médaille d'Honneur

M^r Paulin (E.J-B.) élève de M^r Ginain.
Les Thermes de Dioclétien (état actuel et restauration).
Un détail du portique d'Octavie

Médailles de 1ère Classe.

Néant

Les deux médailles de 1ère Classe non décernées ont été transformées en trois médailles de 2ème classe et quatre de 3ème classe.

Médailles de 2ème Classe

M^r Calinaud (Louis-Félix) élève de M^r Questel
Projet de Groupe scolaire pour Levallois-Perret

M^r David (J.C.) élève de Nolau.
Adaptation décorative pour l'Hostellerie du Lion d'or : Salle de festin.

M^r Déverin (H.) élève de M^rs Daumet et Lisch
Château de Chinon (état actuel et restauration)
Une travée du baptistère de Ravennes (état actuel)

M^r Jaffeux (L.) élève de Lebas et de M^r Ginain
Projet d'une Mairie pour les Lilas.

M^r Arnaud (A.P.J.) élève de M^rs André, Simonet et Chabat.
Piédestal pour une statue de Carnot.

M^r Julien (Albert J.) élève de M^r Daumet.
Un Palais-Cercle des beaux-arts.

M^r Defrasse (A.A.) élève de M^r André.
Bibliothèque pour une capitale.

Médailles de 3ème Classe.

M^r Genuys (C.) élève de M^r Train.
Fontaine décorative élevée sur la place de l'Hôtel-de-Ville d'Evreux.

M^r Cardelli (G.) élève de M^r Gaëtano Lodi,
Frise (style arabe) Projets de décoration.
(M^r Cardelli a obtenu en 1881 une Mention honorable que nous n'avons pas notée en son temps parceque son exposition avait été oubliée au livret.)

M^r Delecourt-Vincqz (J.) élève de M^r Samyn.
Hall.

M^r Morel-Révoil (J.A.H.) élève de M^rs Pascalon et Révoil
Etude architecturale et archéologique de la chapelle de Nôtre-Dame de Saint-Aubune

M^r Laffillée (H.L.) élève de M^rs Laisné, Ruprich-Robert et Ginain.
Relevé de l'église de Lescure.

M^r Jourdain (Frantz) élève de M^r Daumet.
Vue perspective d'une Salle de billard pour une propriété à Chelles (Seine-et-Marne).

M^r Albrizio (Charles) élève de M^r Vaudremer.
Projet d'Abattoir pour la ville de Tarbes.

M^r Dusserre (A.) élève de Viollet-le-Duc.
Projet de restauration de l'église S^t Martin d'Ardentes (Indre)
Projet de reconstruction de l'église S^t Marceau à Orléans.

M^r Goutès (A.J.) élève de M^r Questel.
Projet de théâtre pour Montpellier.

Mentions honorables

Néant

BOURSES DE VOYAGE

Les Bourses de voyage accordées par l'Etat sur la proposition du Conseil supérieur des beaux-arts ont été décernées :

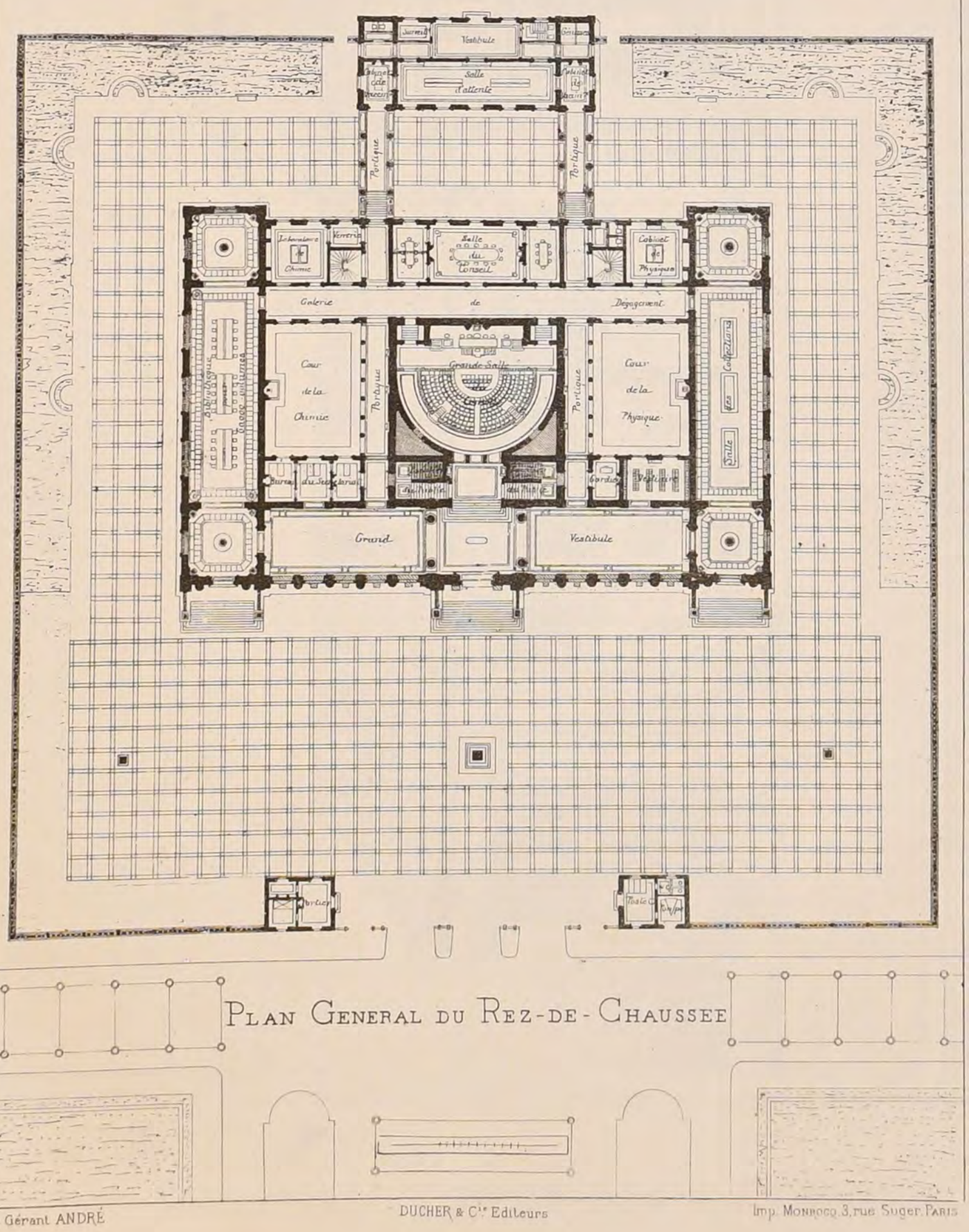
La première à M^r Laffillée — 3ème Médaille
La seconde à M^r Julien (Albert) 2ème Médaille.

PROJET

D'ACADÉMIE

DE

MÉDECINE



PLAN GENERAL DU REZ-DE-CHAUSSEE

par

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

M^r CH. WABLE

Architecte

PRIX DUC DE 1882

Le Gérant ANDRÉ

DUCHER & C^ie Editeurs

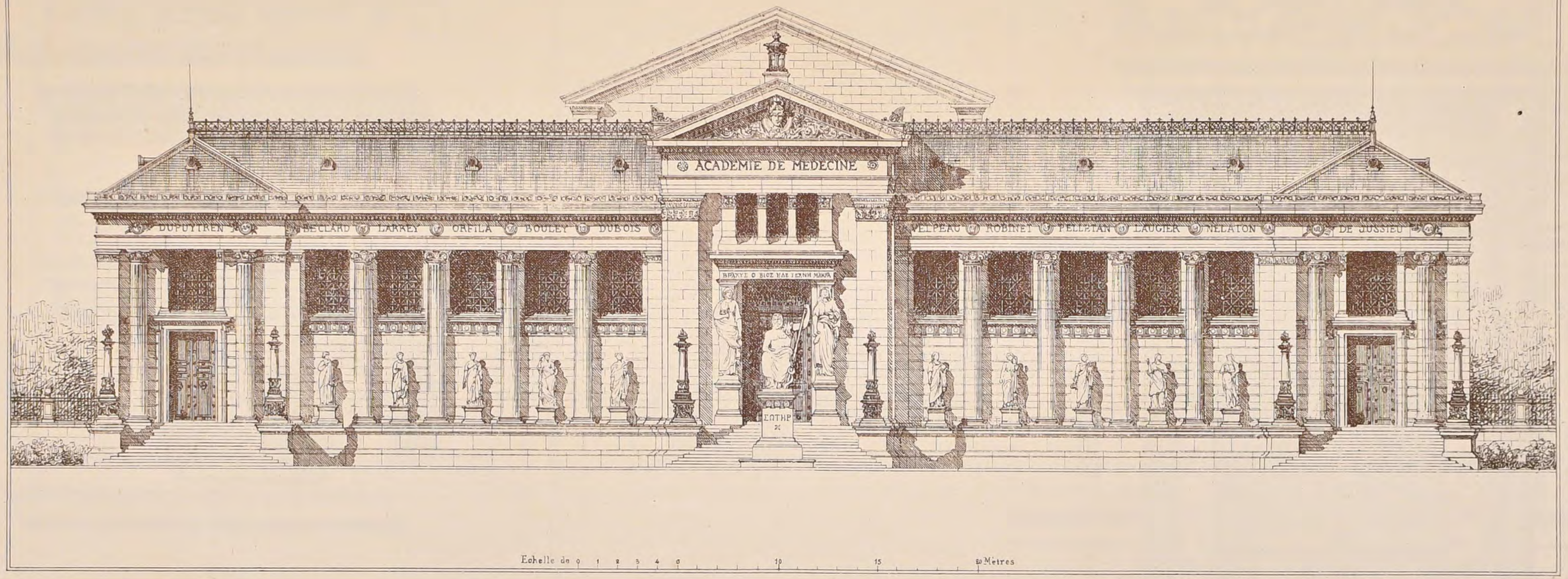
Imp. Monrocq, 3, rue Suger. PARIS

2ème Série 6ème Volume
N°XI-F.2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

FAÇADE PRINCIPALE.



P. L. Bontemps del.

Imp. Monrocq, Paris

PROJET D'ACADÉMIE DE MÉDECINE

par Mr CH. WABLE, Architecte

PRIX DUC DE 1882

BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

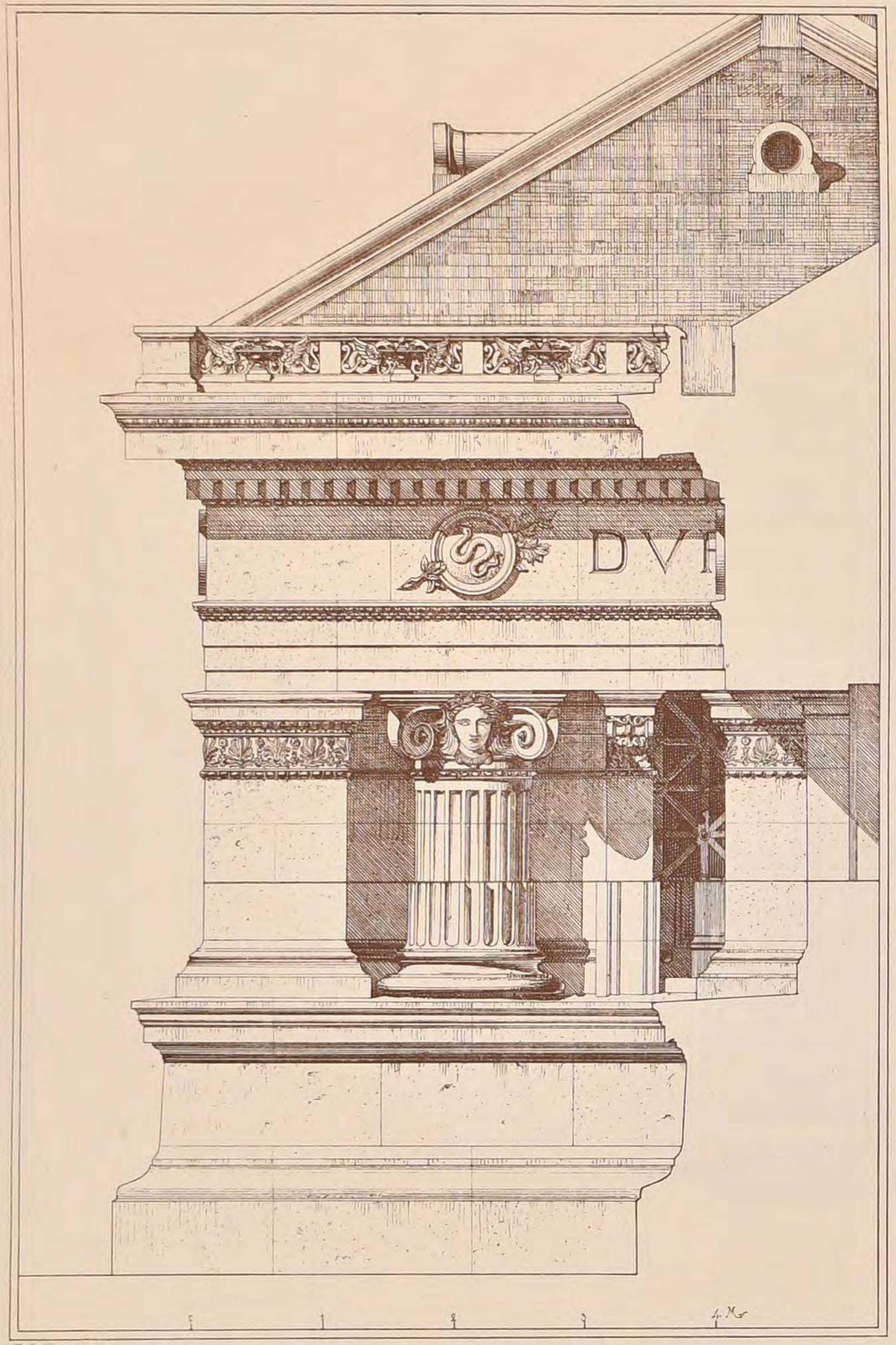
DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

ème Série 6ème Volume
N°XI-F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publon
1882



DÉTAIL DE LA FAÇADE

PROJET

D'ACADÉMIE DE MÉDECINE

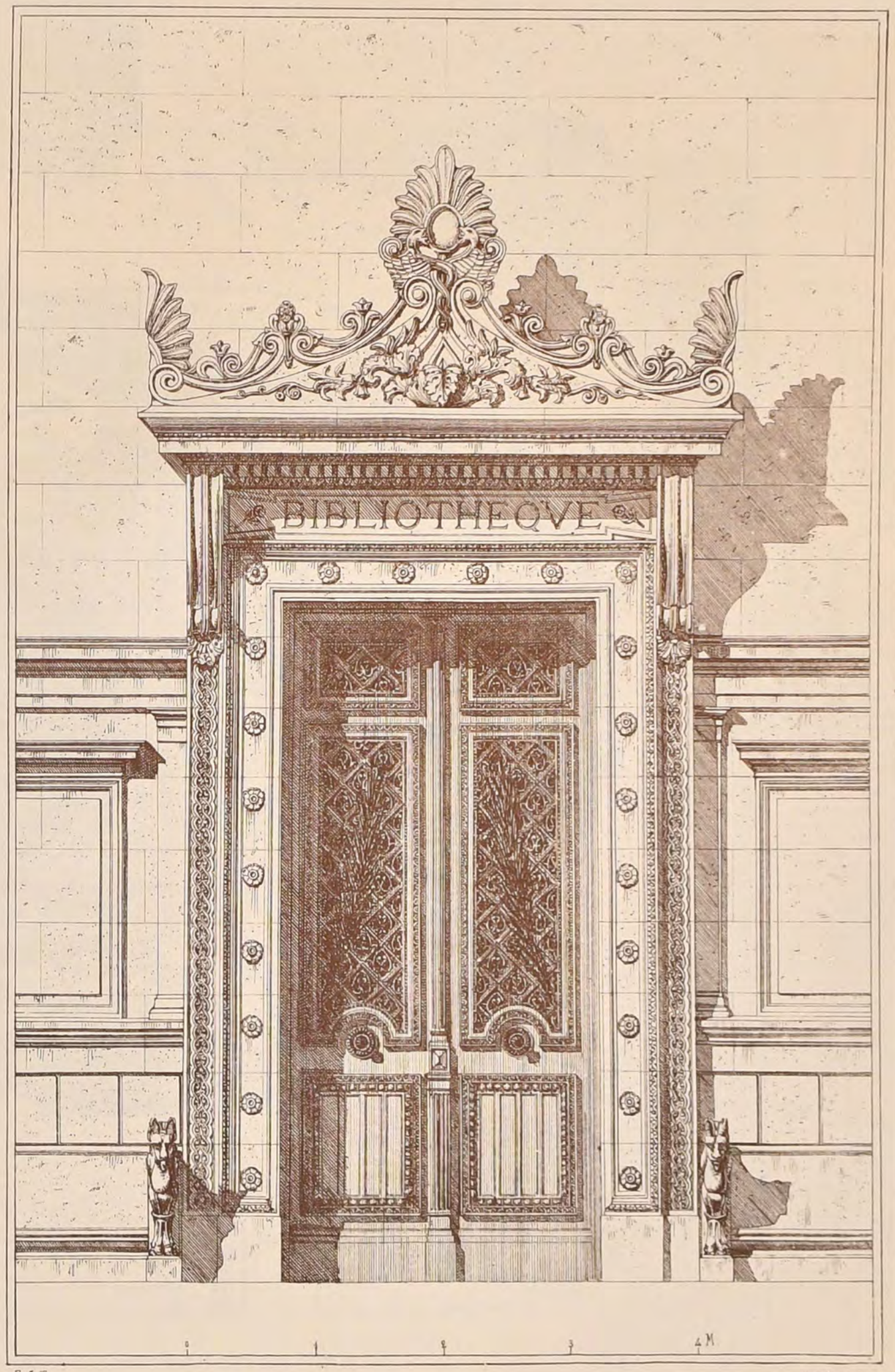
par Mr CH. WABLE

Architecte.

PRIX DUC DE 1882

BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

DUCHER & Cie Editeurs, PARIS

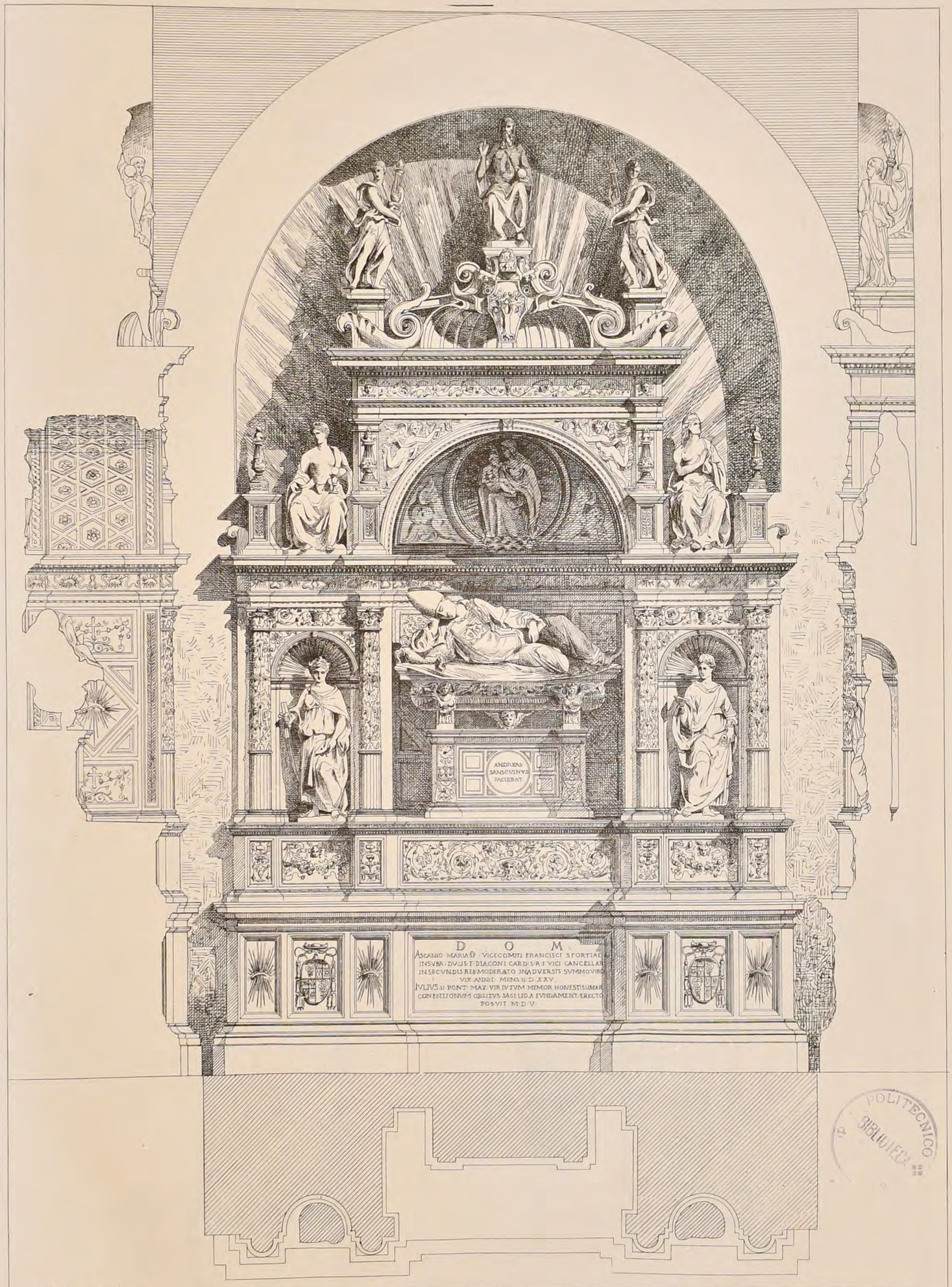


DÉTAIL DE LA PORTE DE LA BIBLIOTHÈQUE

2ème Série, 6ème Volume
N°. XI-F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.



POLITECNICO
BIBLIOTECA

A. Guerber Autog.

TOMBEAU DANS L'ÉGLISE SAINTE MARIE DU PEUPLE À ROME

par SANSOVINO

D'APRÈS UN DESSIN DE Mr PAUL BLONDEL

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 6ème Volume
N°XI-F.5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

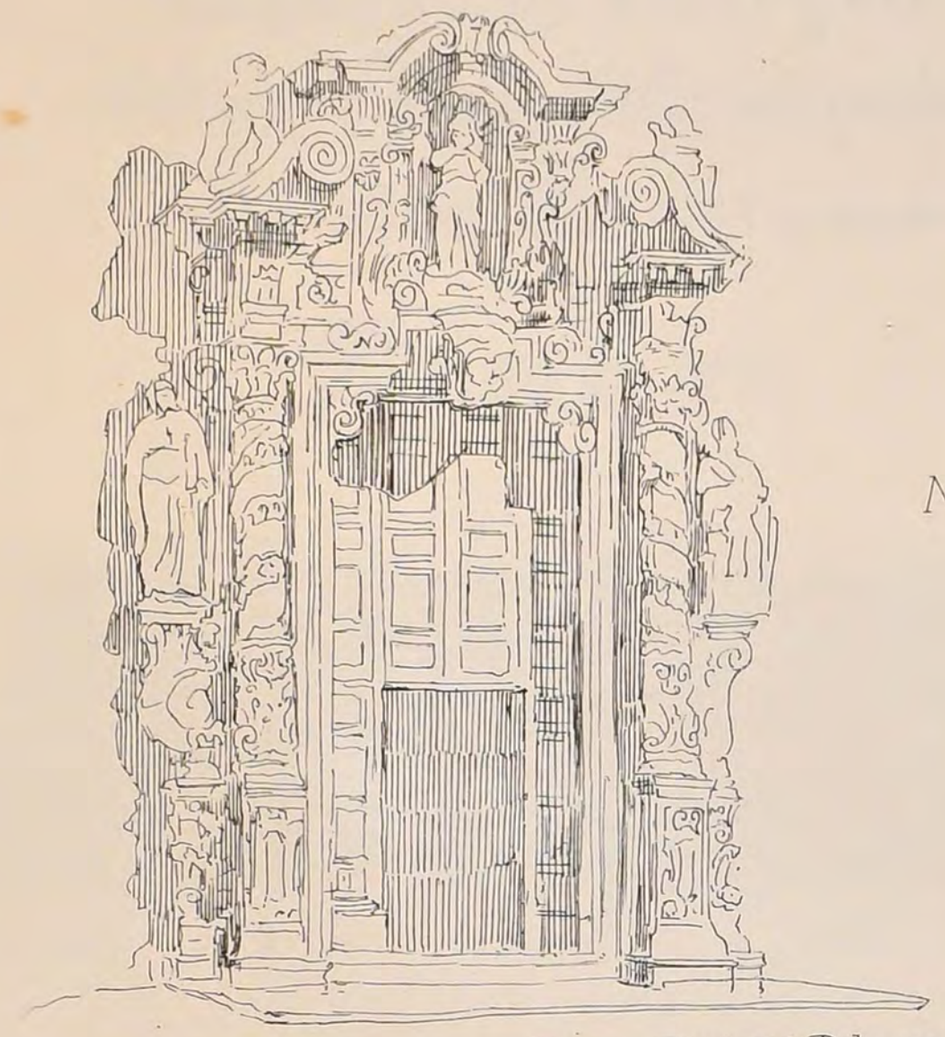
16ème Année de la Publ.on
1882

CROQUIS

DE

VOYAGES

—



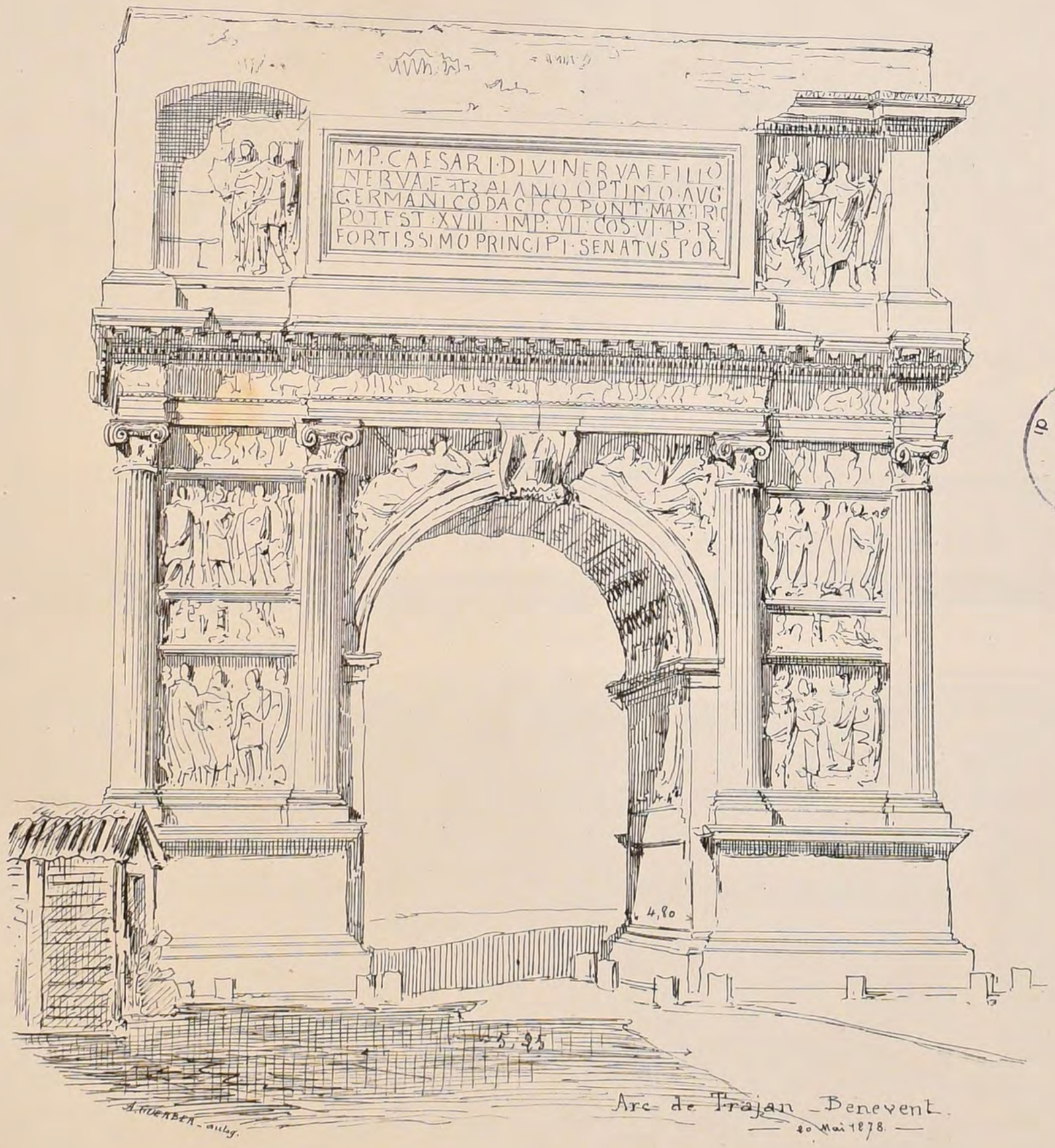
Piazza Pépérit à Palerme

PAR

Mr H.P. NÉNOT

Architecte

—



Arc de Trajan Benevent.
— 20 Mai 1878 —

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 6ème Volume
N°XI-F, 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882.

Château de Keryolet

Cheminée pour la salle des gardes

par m.r P. Hipp.te Boussac architecte

Salon de 1882.

DUCHER & Cie Editeurs

2ème Série, 6ème Volume.
N° XII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I C Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs DUCHER & C^ie Editeurs Rue des Écoles, 51.

16ème Année de la Publ^on
1882

MAIRIE AUX LILAS

(Seine)

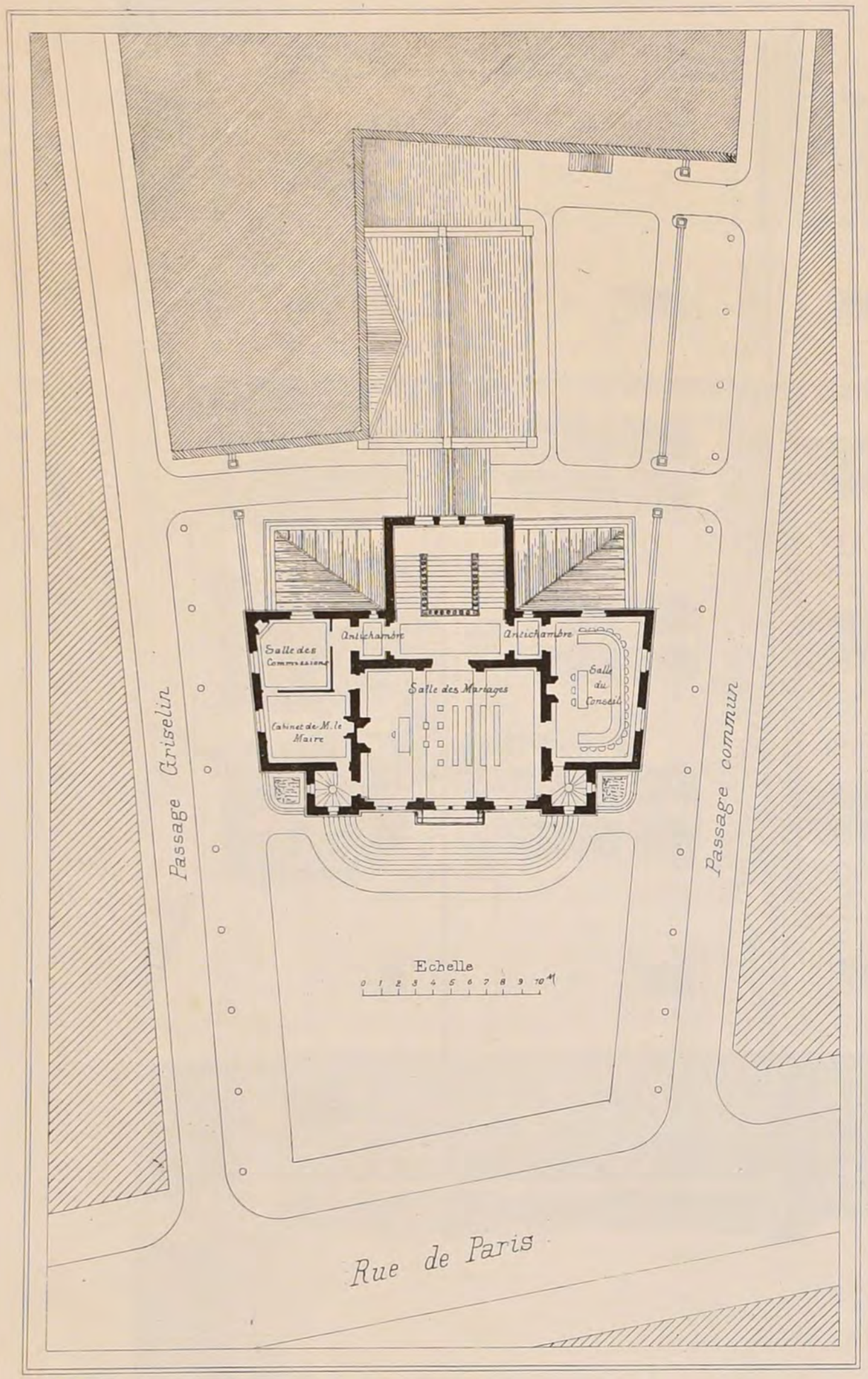
Concours Public

3e PRIX

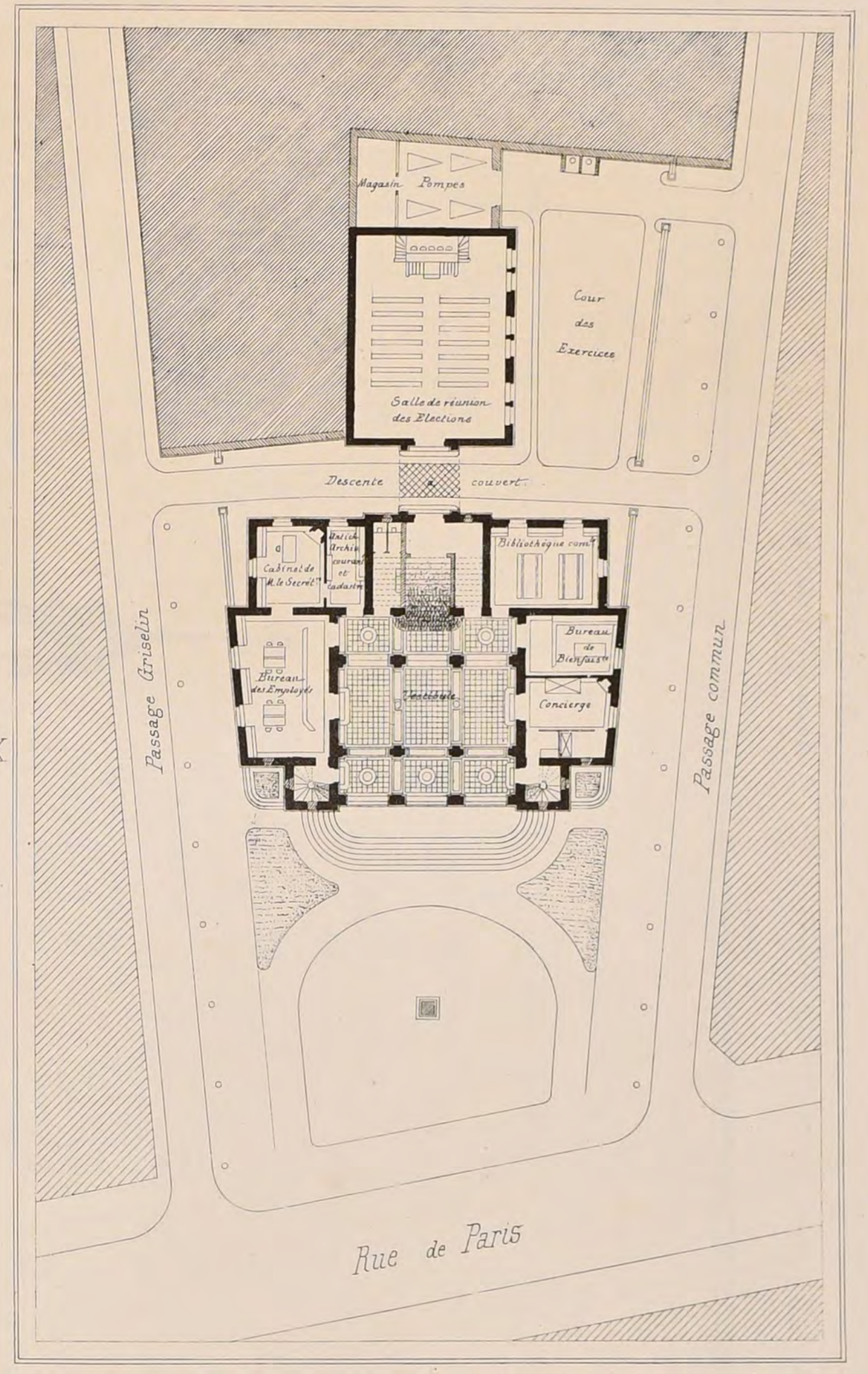
M^rs DUFOUR ET GRAVEREAUX

Arch^tes à Paris

(Voir N° X^15 F. 3)



1er ÉTAGE



REZ-DE-CHAUSSÉE

BIBLIOTECA POLITECNICO

Le Gérant ANDRÉ

DUCHER & C^ie Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 6ème Volume
N° XII F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

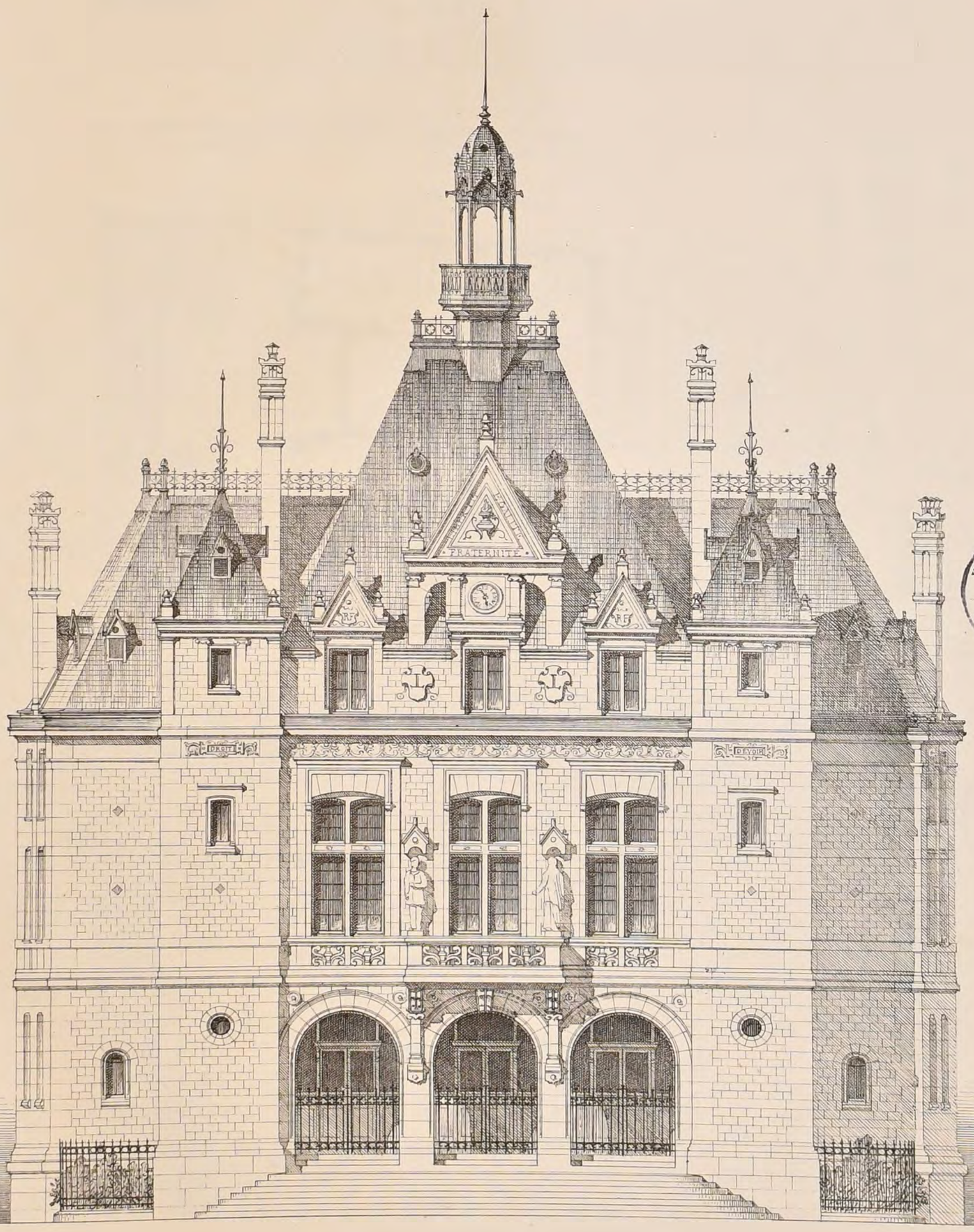
16ème Année de la Publ^on
1882

MAIRIE AUX LILAS (Seine)

Concours Public — 3e PRIX

Mrs DUFOUR ET GRAVEREAUX, Archtes à Paris

(Voir N° X15 F. 3.)



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

ÉLÉVATION PRINCIPALE

V. L. Benionnet del.

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

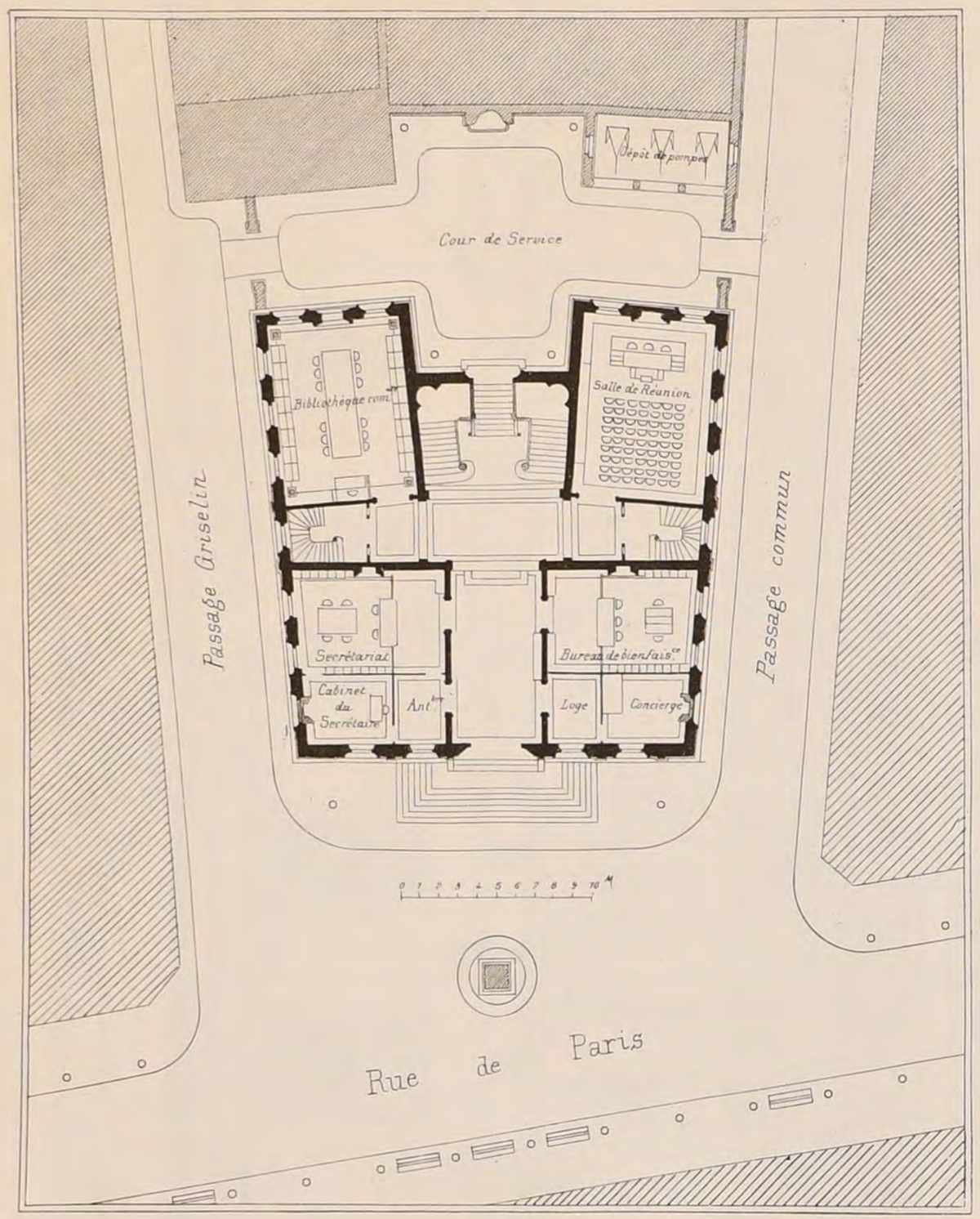
2ème Série, 6ème Volume
N°XII. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

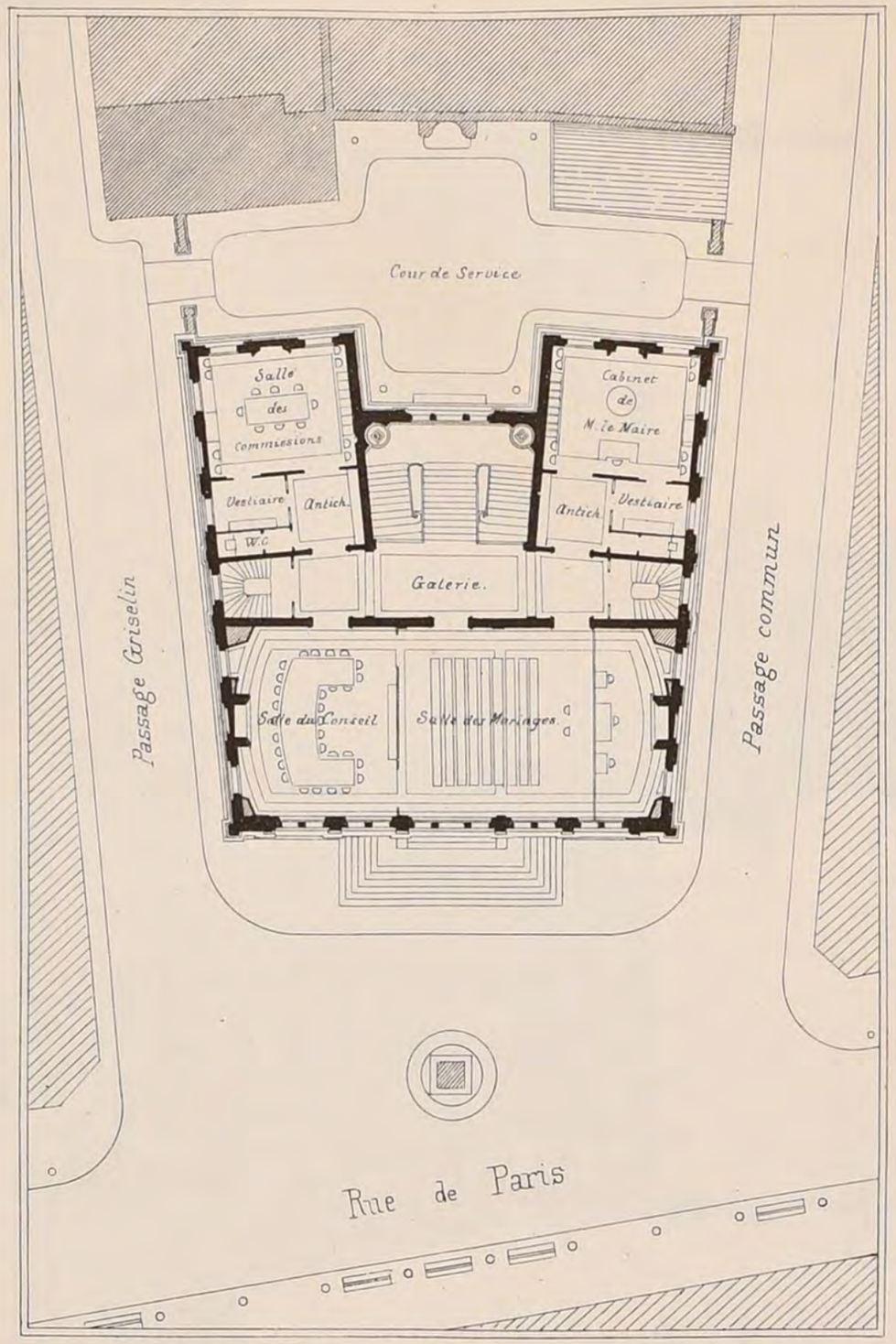
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

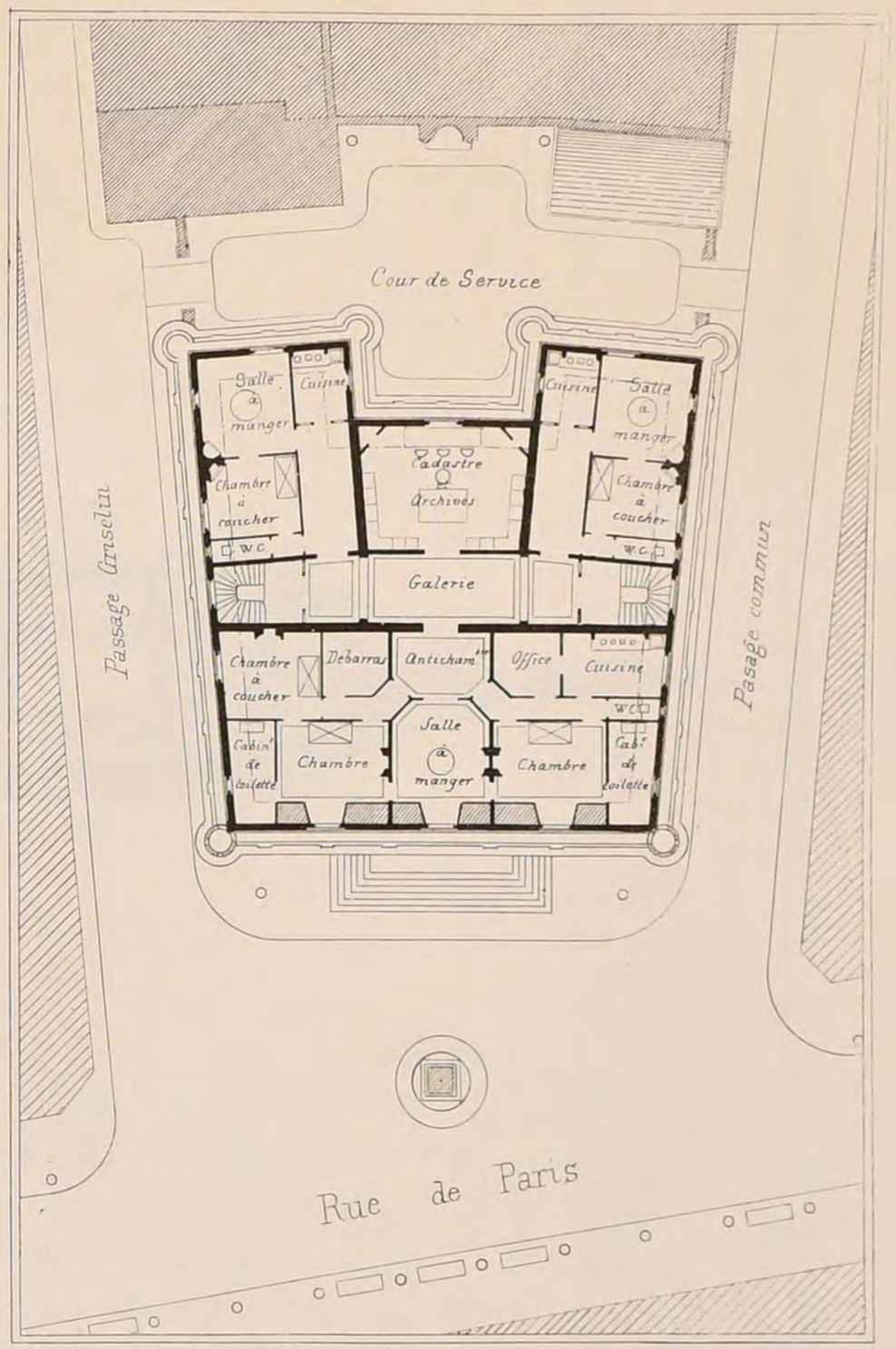
REZ-DE-CHAUSSÉE



1er ÉTAGE



2ème ÉTAGE



MAIRIE AUX LILAS (Seine)

Concours Public — Mention honorable

Mr JAFFEUX, Architecte à Paris.

(Voir N°X15 F. 3.)

2eme MÉDAILLE AU SALON DE 1882

POLITECNICO DI MILANO BIBLIOTECA

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monnoyer, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 6ème Volume
N° XII F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Annee de la Publ.on
1882

MAIRIE AUX LILAS (Seine)

Concours Public

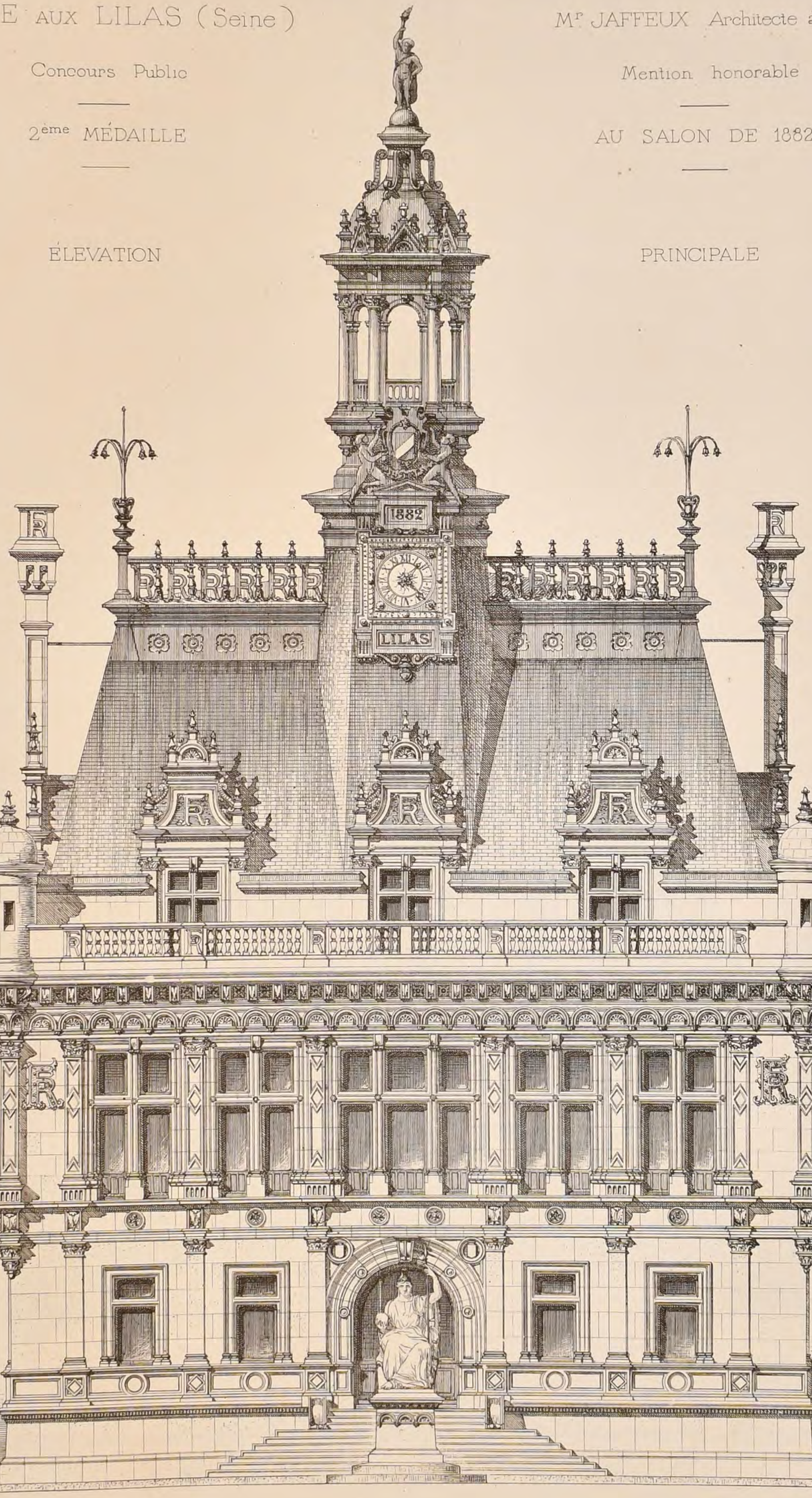
2ème MÉDAILLE

M.r JAFFEUX Architecte à Paris

Mention honorable

AU SALON DE 1882

ÉLEVATION PRINCIPALE



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres.

L. Boutmet aut.

DUCHER & C.ie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 6ème Volume
N° XII. F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Année de la Publ.on
1882

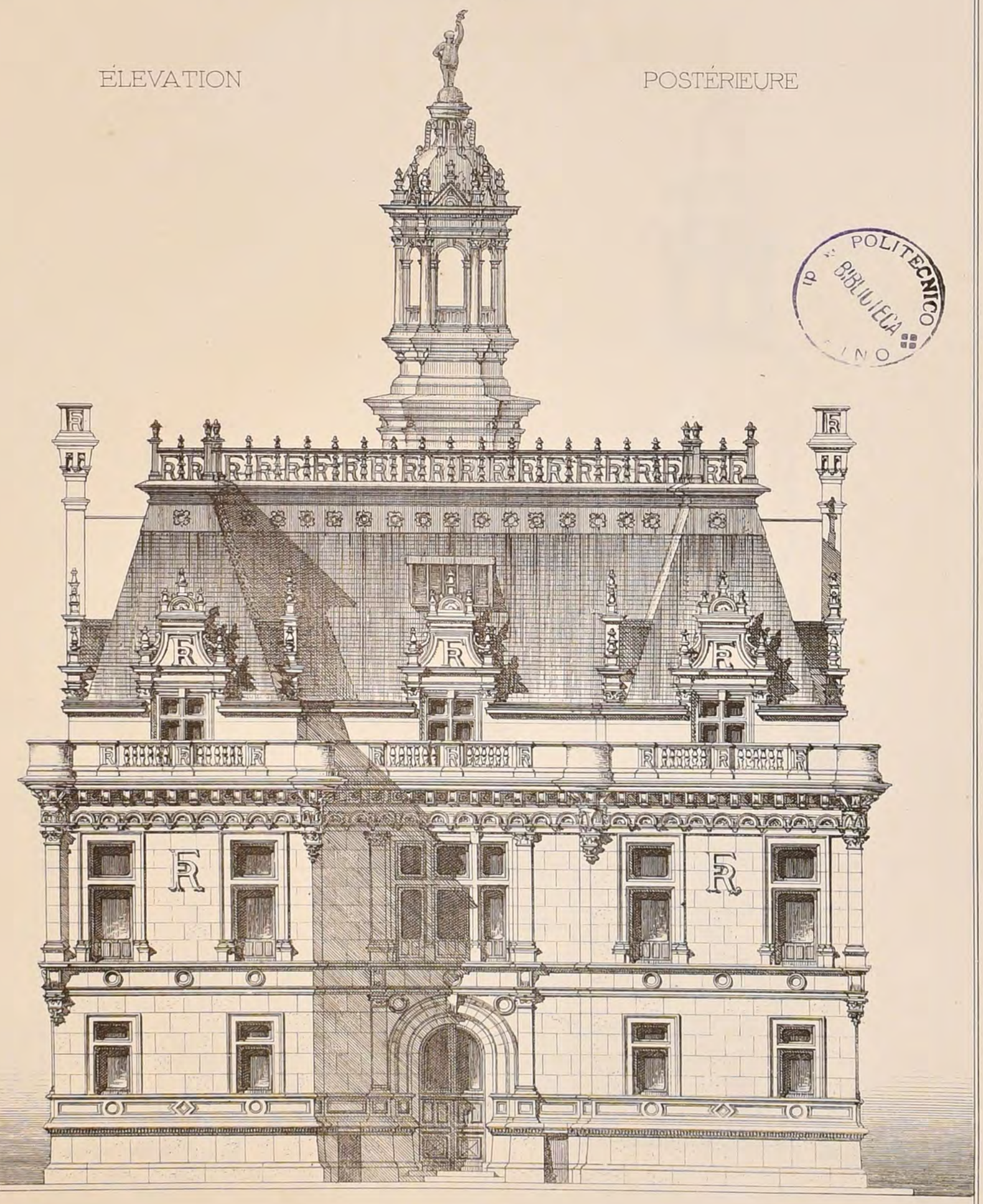
MAIRIE AUX LILAS (Seine)

Concours Public — Mention honorable.

Mr JAFFEUX, Architecte à Paris

2ème MEDAILLE AU SALON DE 1882

ÉLEVATION POSTÉRIEURE



R. POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres.

P. L. B. aut.

DUCHER & Cie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 6ème Volume
N° XII F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

16ème Annee de la Publ.on
1882

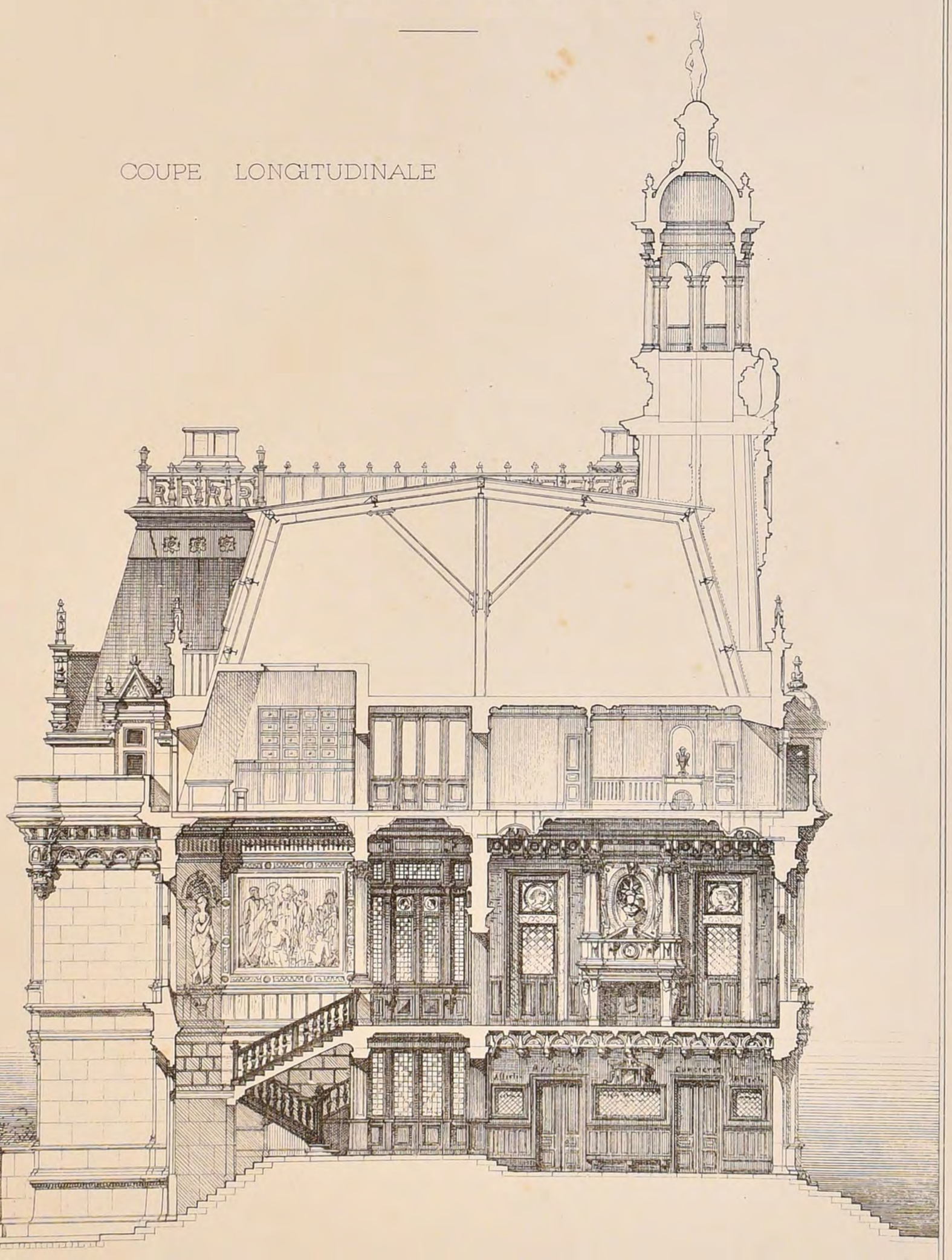
MAIRIE AUX LILAS (Seine)

Concours Public — Mention honorable

M.r JAFFEUX, Architecte à Paris

2ème MÉDAILLE AU SALON DE 1882

COUPE LONGITUDINALE



Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres

P. L. B. aut.

DUCHER & C.ie Editeurs

Imp. Monrocq, 3, rue Sugen Paris

POLITECNICO
BIBLIOTECA

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

POLITECNICO
BIBLIOTECA