



IV
(Carole 54)

D E T T A G L I 54

A L T A R I , M O N U M E N T I , 524

S C U L T U R A E C C .

D E L L A

B A S I L I C A

D I

S A R M A R C O

I N

V E N E Z I A

RIPRODOTTI DAL VERO IN ELIOTIPIA DA

C. JACOBI

V.

1349

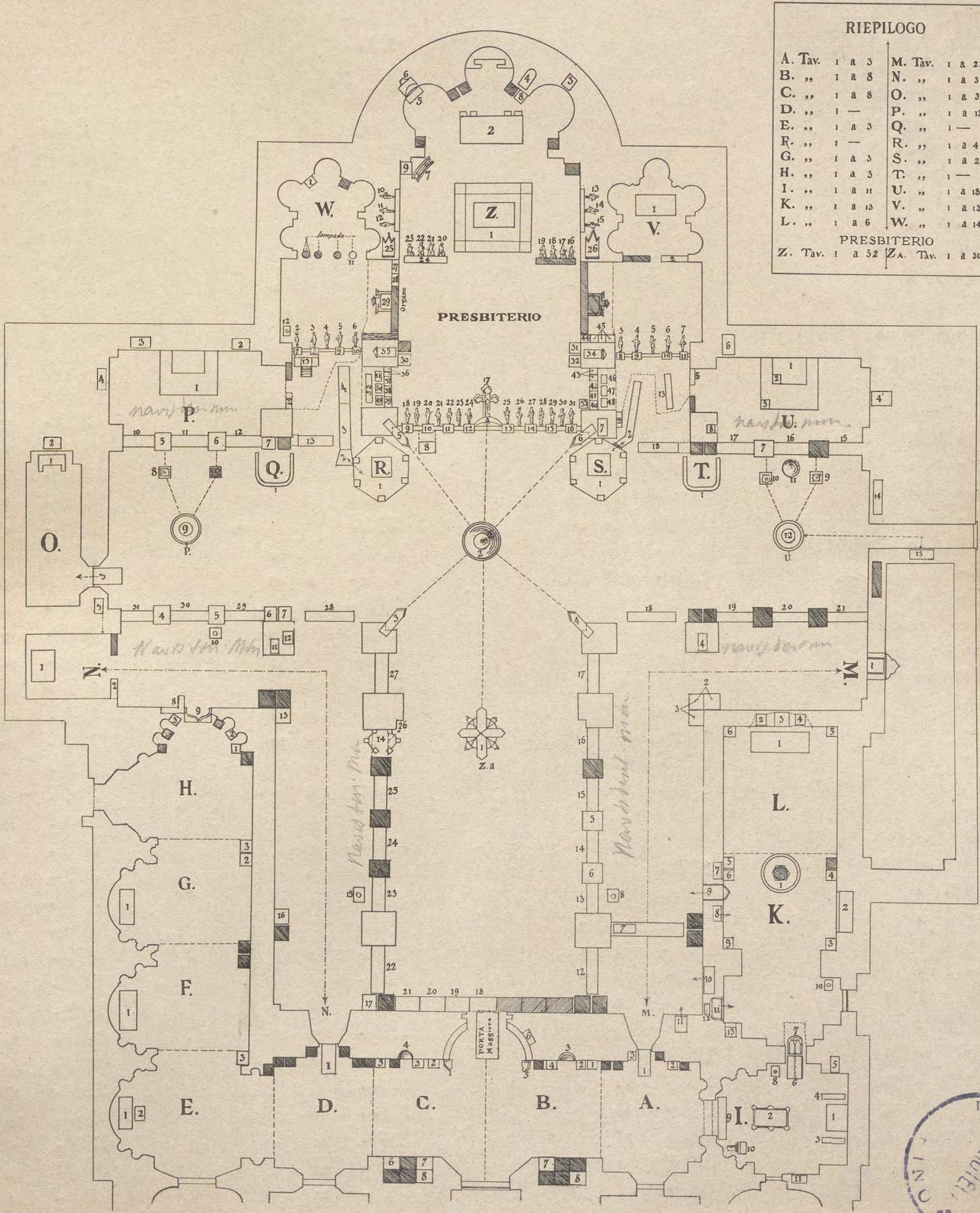
FERD. ONGANIA EDIT.

VENEZIA MDCCCLXXXI



1

GUIDA DEI DETTAGLI
NELL' INTERNO DEL TEMPIO



INTERNO

Guida ai dettagli V.

<i>Cartella N° 5</i>	191 - A 1	<i>Cartella N° 6</i>	241 - 12	291 - 3	341 - 16
<i>Lettera e</i>	192 - 2 3	<i>Cartella N° 6</i>	242 - 13	292 - 4	342 - 17
	193 - B 1 2	<i>Cartella N° 6</i>	243 - 14	293 - S 1	343 - 18
	194 - 3 4	<i>Cartella N° 6</i>	244 - 15	294 - 2	344 - 19
	195 - 5 6	<i>Cartella N° 6</i>	245 - 16	295 - T 1	<i>Cartella N° 8</i> 345 - 20
	196 - 7 8	<i>Cartella N° 6</i>	246 - 17	296 - U 1	<i>Cartella N° 8</i> 346 - 21
	197 - C 1 2	<i>Cartella N° 6</i>	247 - 18	297 - 2 3	347 - 22
	198 - 3 4	<i>Cartella N° 6</i>	248 - 19	298 - 4 5	348 - 23
	199 - 5 6	<i>Cartella N° 6</i>	249 - 20	299 - 6	349 - 24
	200 - 7 8	<i>Cartella N° 6</i>	250 - 21	300 - 7 8	350 - 25
	201 - D 1	<i>Cartella N° 6</i>	251 - N 1	301 - 9	351 - 26
	202 - E 1	<i>Cartella N° 6</i>	252 - 2	302 - 10	352 - 27 28
	203 - 2 3	<i>Cartella N° 6</i>	253 - 3 4	303 - 11	353 - 29
	204 - F 1	<i>Cartella N° 6</i>	254 - 5 6	304 - 12	354 - 30 31
	205 - G 1	<i>Cartella N° 6</i>	255 - 7 8	305 - 13 14	355 - 32 33
	206 - 2 3	<i>Cartella N° 6</i>	256 - 9	306 - 15	356 - 34 35
	207 - H 1 2	<i>Cartella N° 6</i>	257 - 10	307 - 16	357 - 36
	208 - 3	<i>Cartella N° 6</i>	258 - 11	308 - 17	358 - 37
	209 - I 1	<i>Cartella N° 6</i>	259 - 12 13	309 - 18	359 - 38
	210 - 2	<i>Cartella N° 6</i>	260 - 14	310 - V 1	360 - 39
	211 - 3	<i>Cartella N° 6</i>	261 - 15	311 - 2	361 - 40
	212 - 4	<i>Cartella N° 6</i>	262 - 16 17	312 - 3 4	362 - 41
	213 - 5	<i>Cartella N° 6</i>	263 - 18 19	313 - 5 6	363 - 42
	214 - 6	<i>Cartella N° 6</i>	264 - 20 21	314 - 7 8	364 - 43
	215 - 7	<i>Cartella N° 6</i>	265 - 22	315 - 9 10	365 - 44
	216 - 8	<i>Cartella N° 6</i>	266 - 23	316 - 11 12	366 - 45
	217 - 9	<i>Cartella N° 6</i>	267 - 24	317 - 13	367 - 46
	218 - 10 11	<i>Cartella N° 6</i>	268 - 25	318 - W 1 2	368 - 47
	219 - K 1	<i>Cartella N° 6</i>	269 - 26	319 - 3 4	469 - 48
	220 - 2	<i>Cartella N° 6</i>	270 - 27	320 - 5 6	370 - 49
	221 - 3 4	<i>Cartella N° 6</i>	271 - 28	321 - 7 8	371 - 50
	222 - 5 6	<i>Cartella N° 6</i>	272 - 29	322 - 9 10	372 - 51
	223 - 7 8	<i>Cartella N° 6</i>	273 - 30	323 - 11	373 - 52
	224 - 9	<i>Cartella N° 6</i>	274 - 31	324 - 12	374 - Z ^a 1
	225 - 10	<i>Cartella N° 6</i>	275 - O 1	325 - 13	375 - 2
	226 - 11	<i>Cartella N° 6</i>	276 - 2	326 - 14	376 - 3 4
	227 - 12 13	<i>Cartella N° 6</i>	277 - 3	327 - Z 1	377 - 5 6
	228 - L 1	<i>Cartella N° 6</i>	278 - P 1	328 - 2	378 - 7 8
	229 - 2	<i>Cartella N° 6</i>	279 - 2 3	329 - 3	379 - 9 10
	230 - 3	<i>Cartella N° 6</i>	280 - 4 5	330 - 4	380 - 11 12
	231 - 4	<i>Cartella N° 6</i>	281 - 6 7	331 - 5	381 - 13 14
	232 - 5 6	<i>Cartella N° 6</i>	282 - 8	332 - 6	382 - 15 16
	233 - M 1	<i>Cartella N° 6</i>	283 - 9	333 - 7	383 - 17
	234 - 2 3	<i>Cartella N° 6</i>	284 - 10	334 - 8 9	384 - 17 ^a
	235 - 4 5	<i>Cartella N° 6</i>	285 - 11	335 - 10	385 - 18 19
	236 - 6 7	<i>Cartella N° 6</i>	286 - 12	336 - 11	386 - 20 21
	237 - 8	<i>Cartella N° 6</i>	287 - 13	337 - 12	387 - 22 23
	238 - 9	<i>Cartella N° 6</i>	288 - Q 1	338 - 13	388 - 24 25
	239 - 10	<i>Cartella N° 6</i>	289 - R 1	339 - 14	389 - 26 27
	240 - 11	<i>Cartella N° 6</i>	290 - 2	340 - 15	390 - 28 29
					391 - 30 31

Guida ai dettagli VI

2

A.I

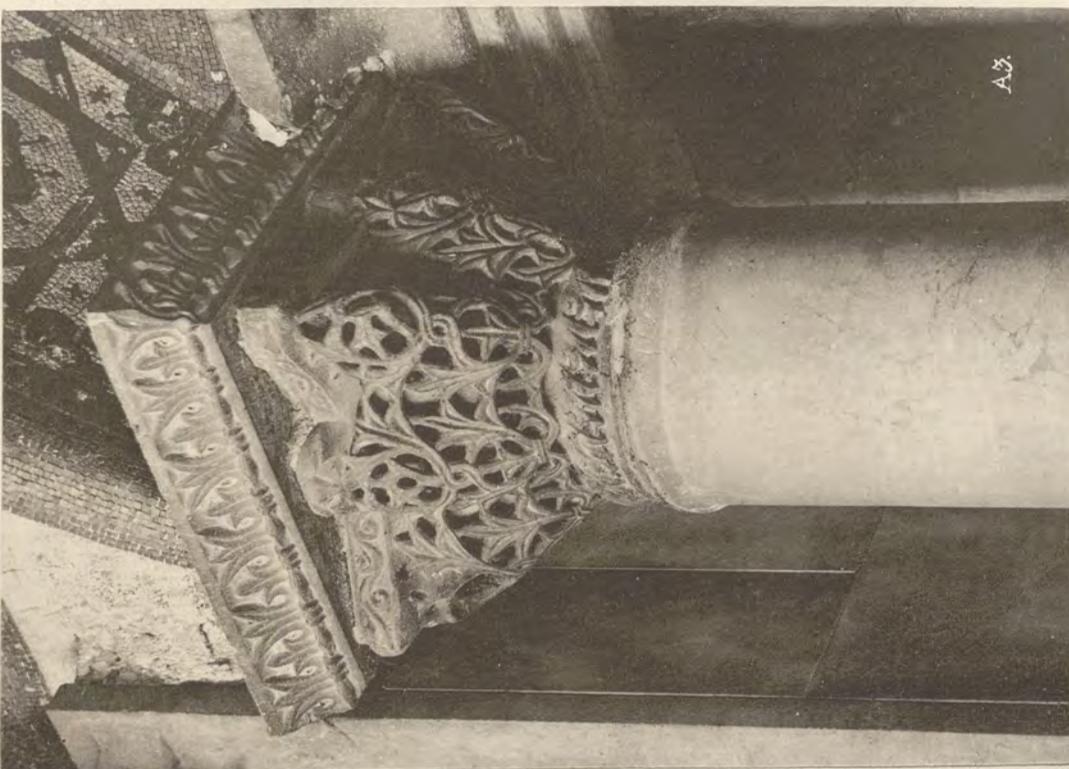


Porta laterale sinistra sotto il pronao



3

A3



A3

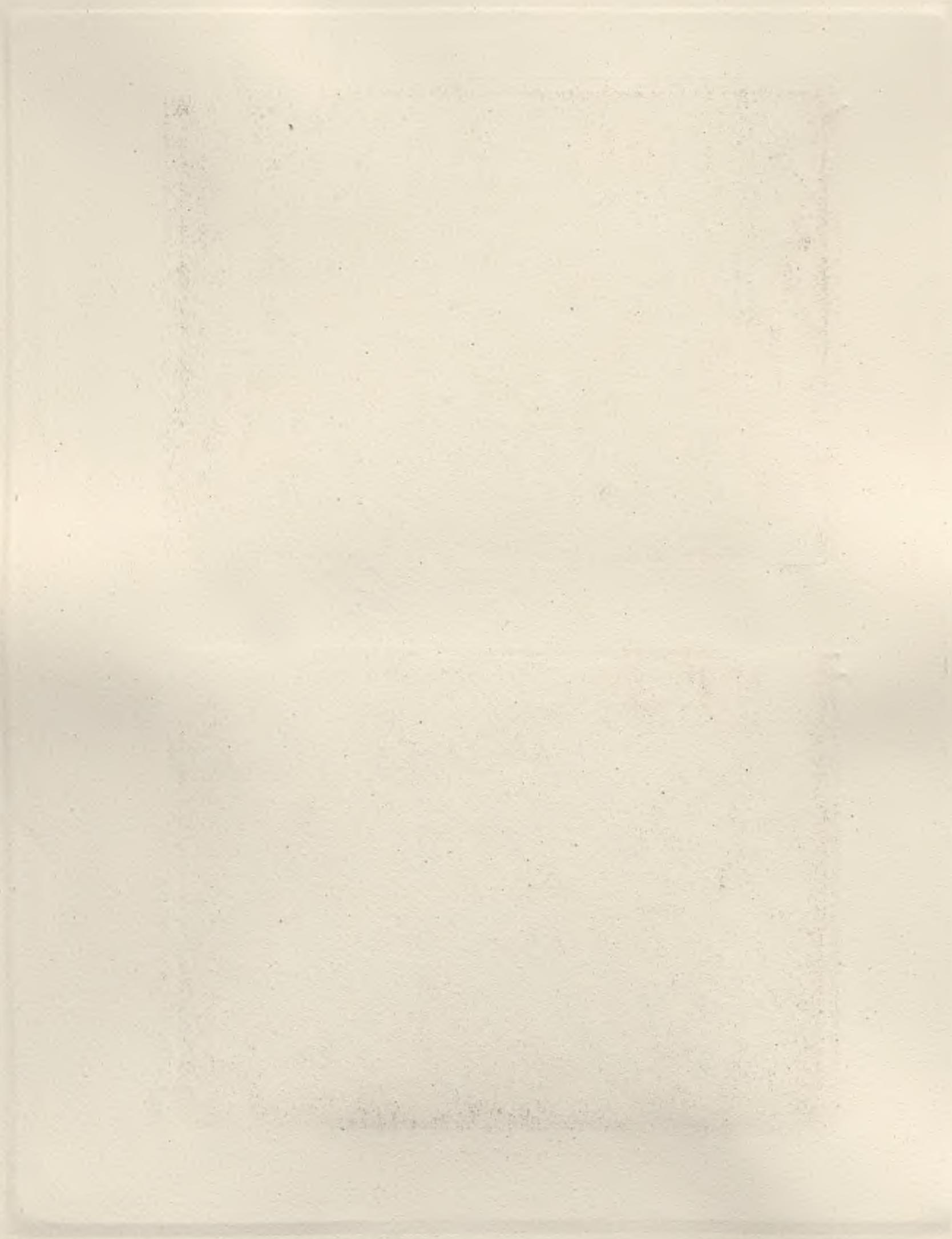
A2



A2

Capelli plangenti la porta della m. precedente





2

Capitelli sotto al prona, palestra centrale e quelli presso





5

B.4



B.4

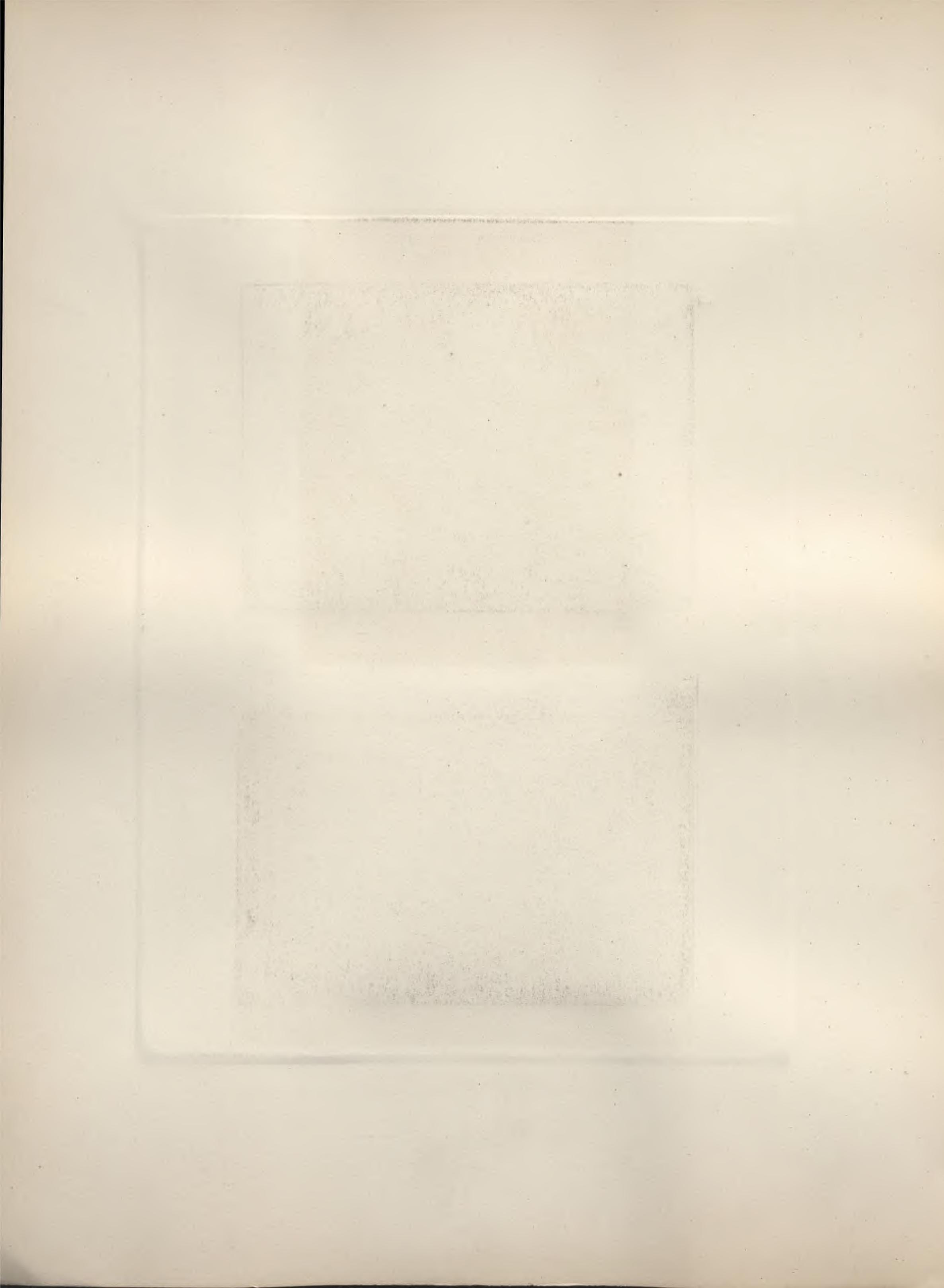
B.3



B.3

la pietra encubita sotto il primo piano fra le porte centrali
e quelle di ingresso





6

B.5

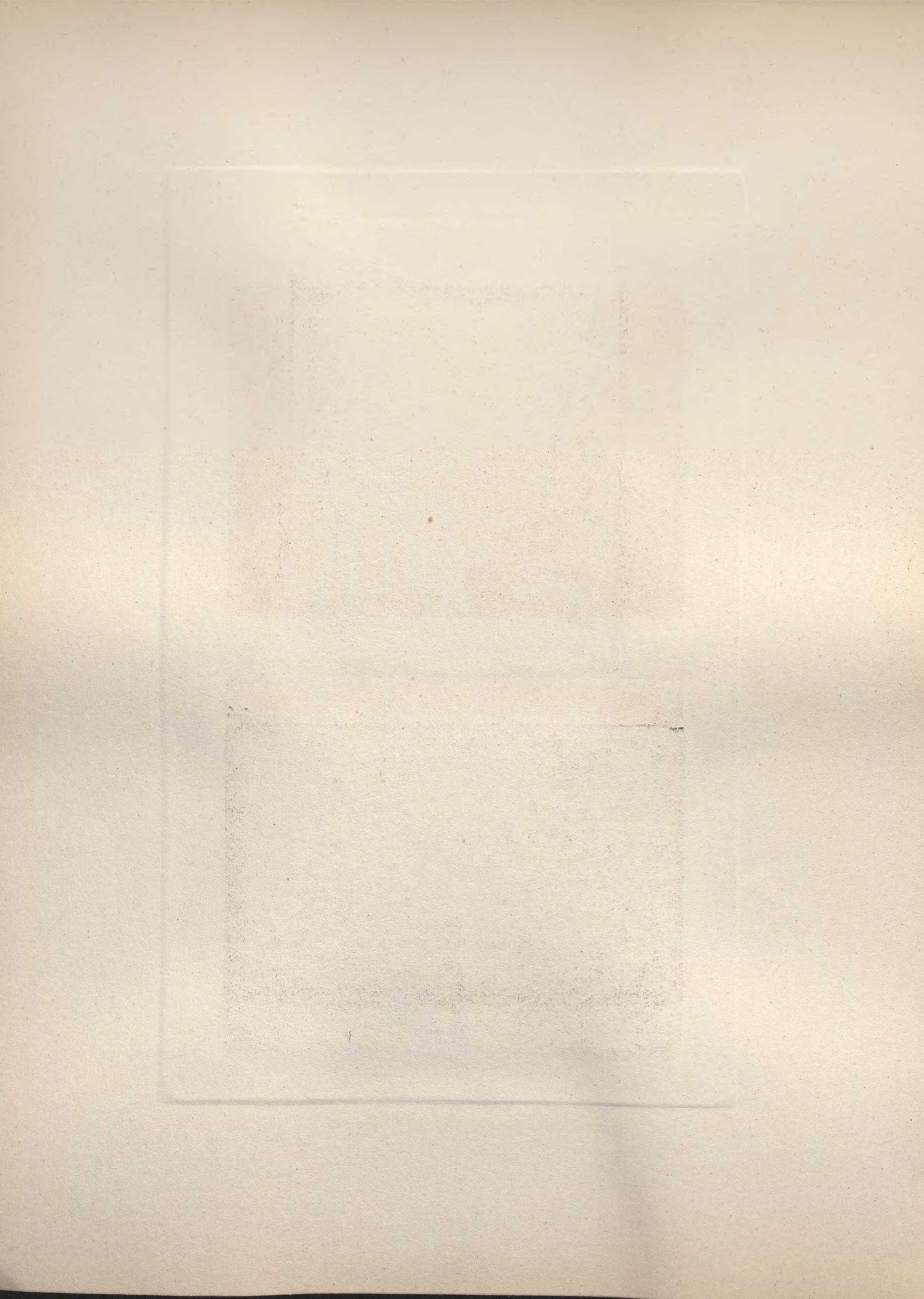


B.6



Dessagli a sinistra delle porte centrali pth il primo



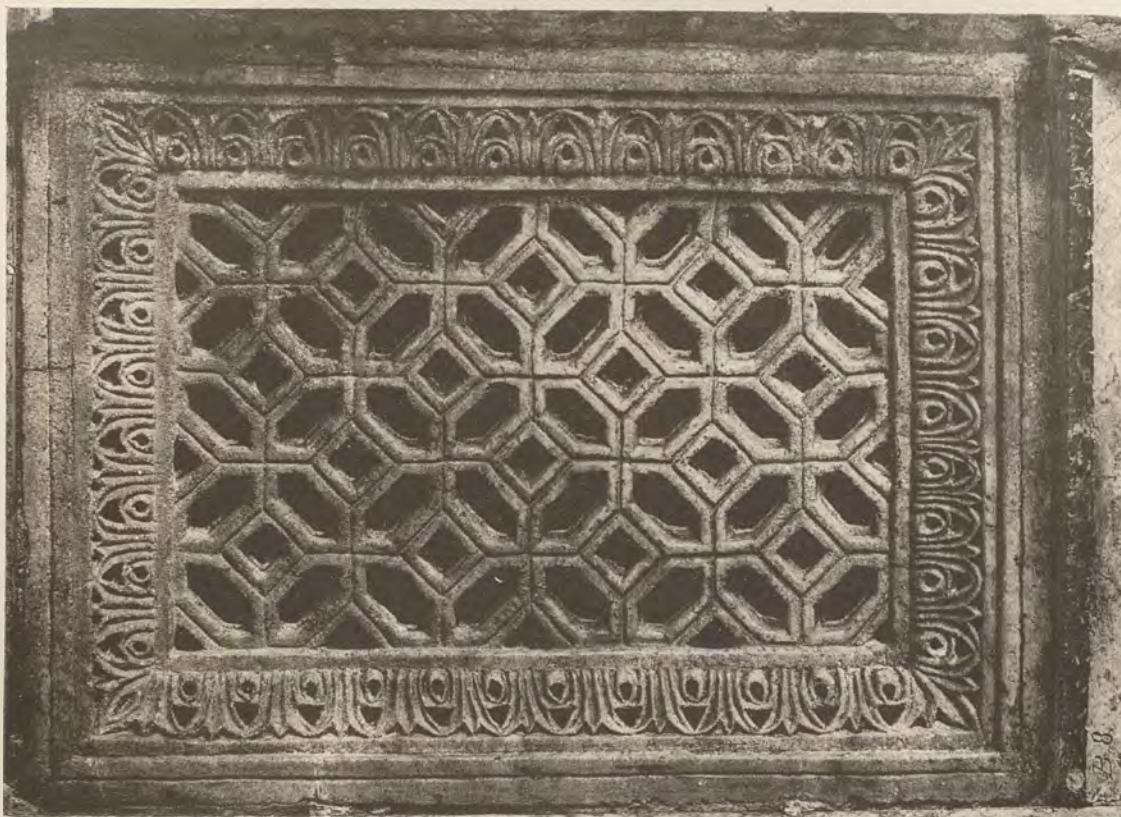


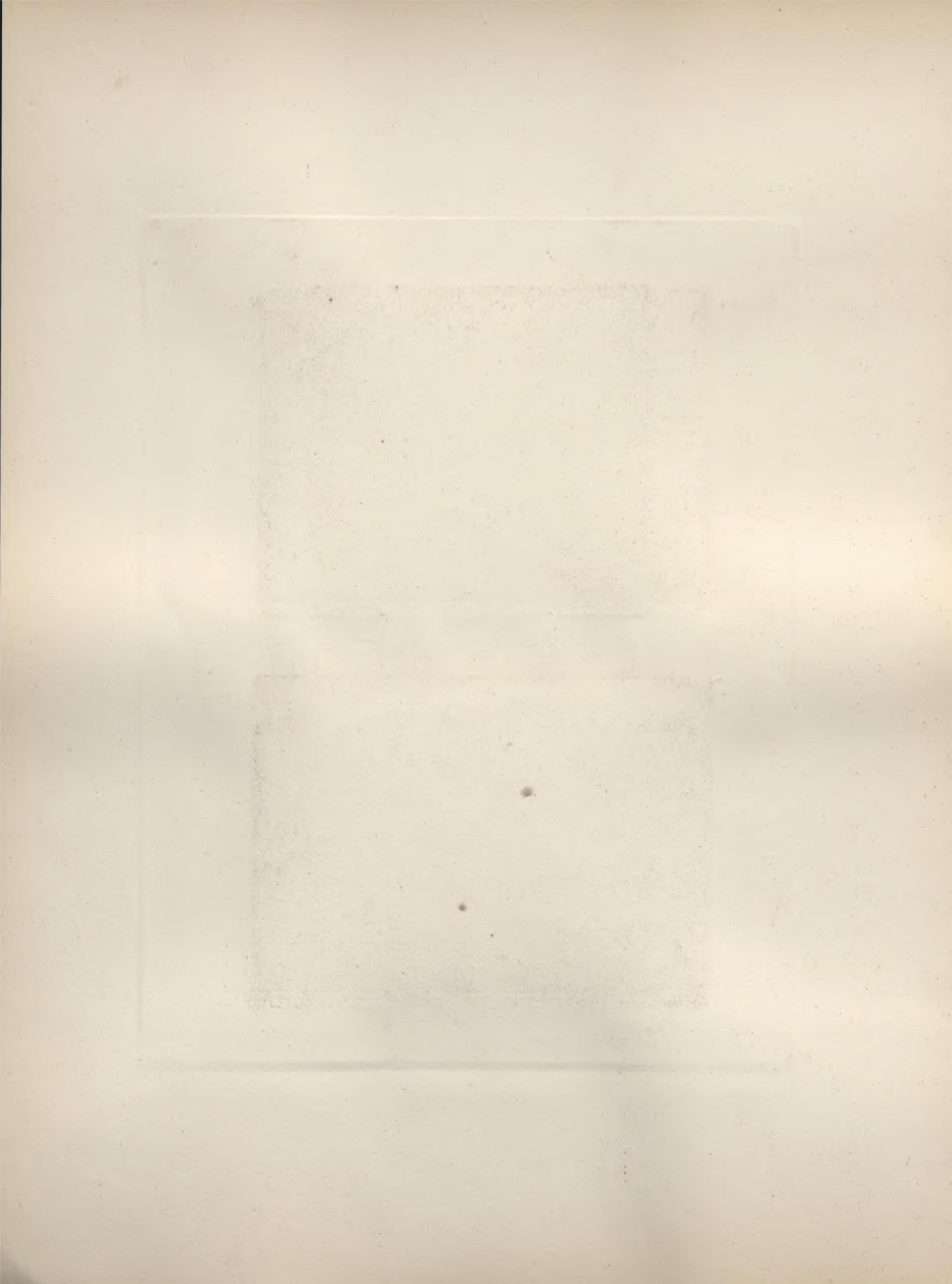
Destagli: Decorazioni del portico, della parte sinistra

B.7



B.8





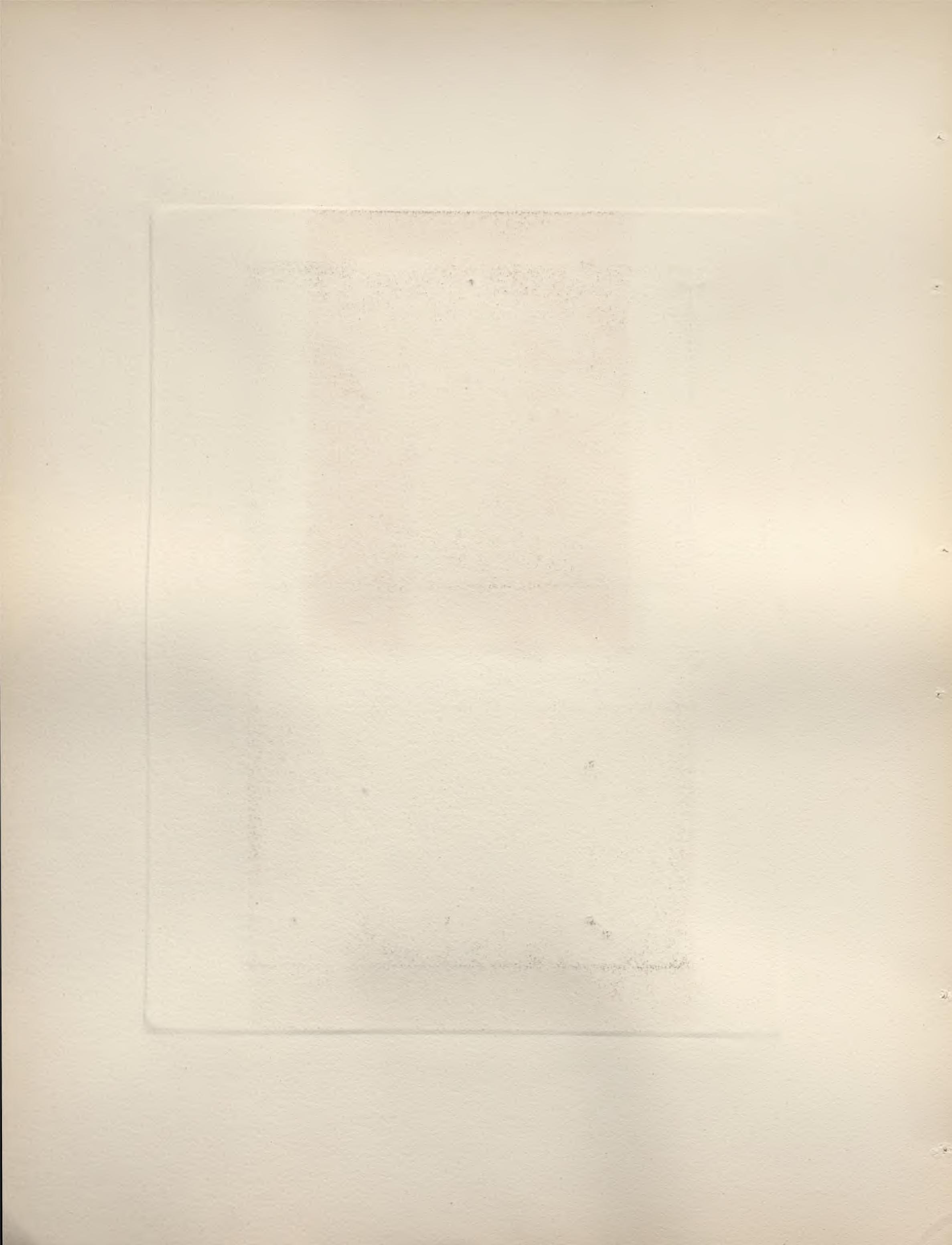
8
Marmo capitelli laterali alla porta centrale, soffitto primitivo, parte sinistra

C.2



C.1





9

C.3



C.3.

C.4



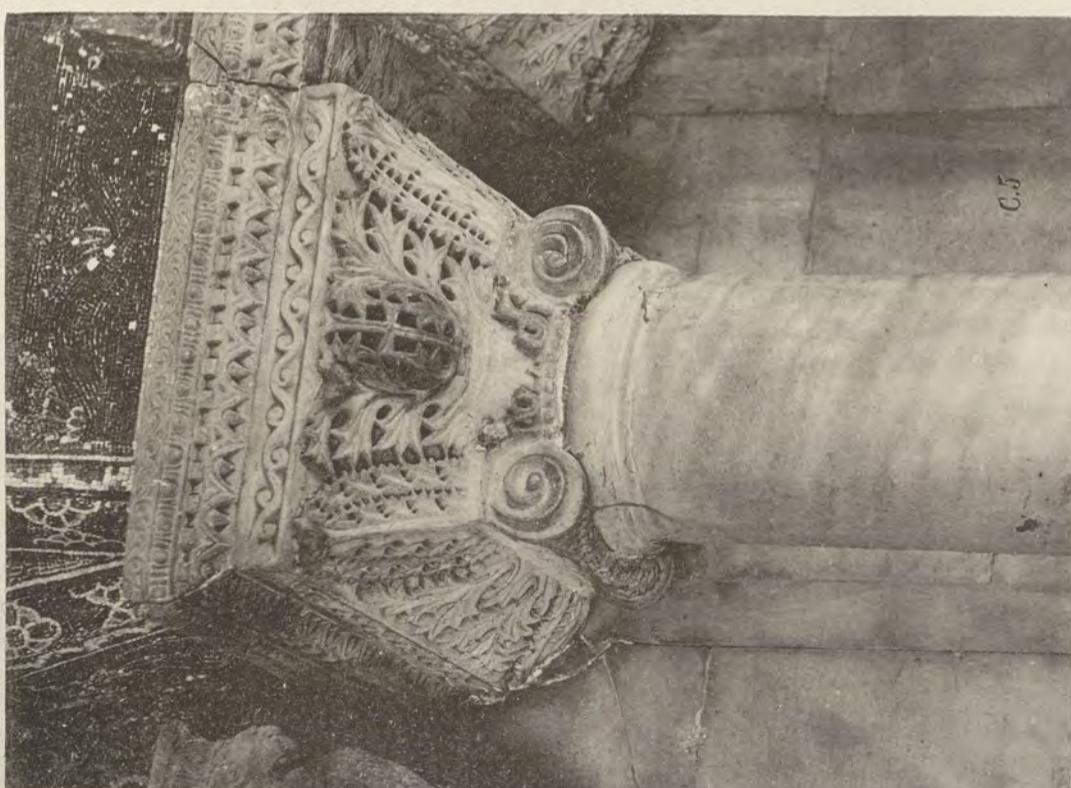
Capiselli e medaglie laterali alle porte centrali sotto il portico
parte destra

10

C.6



C.5

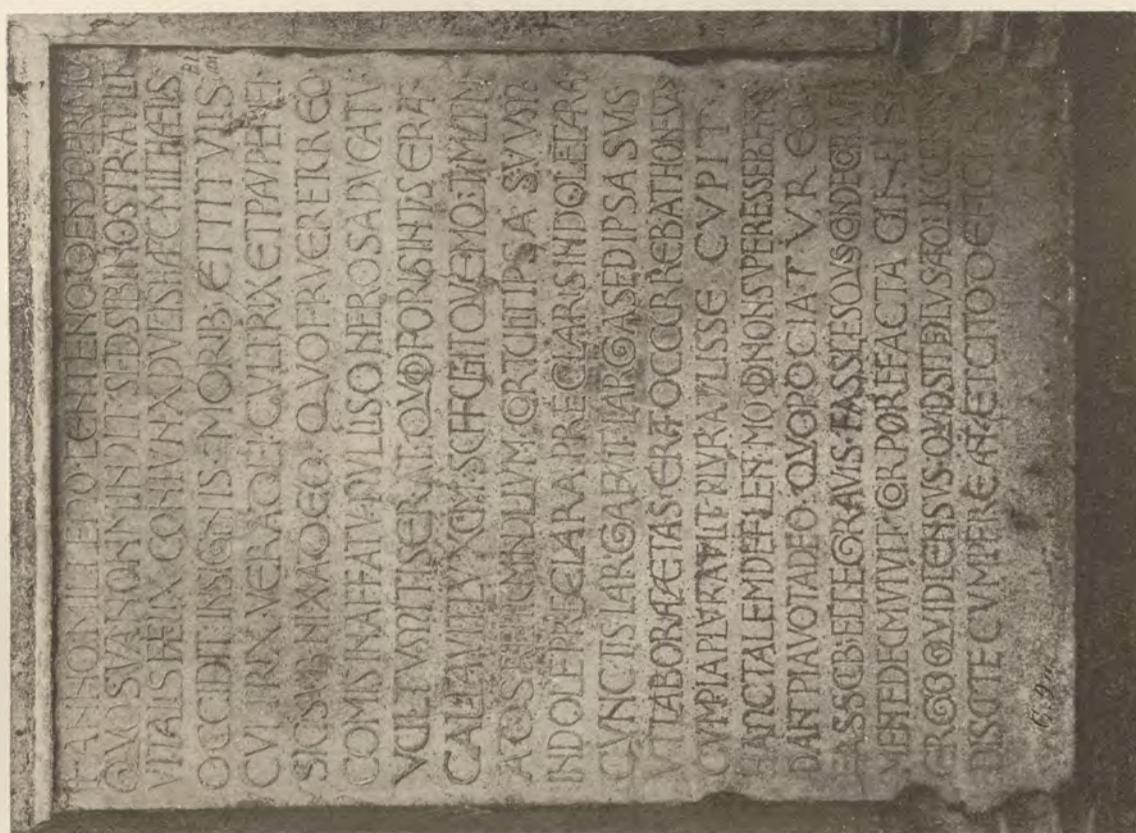


Capitello e destra his sostent. provine, probabile



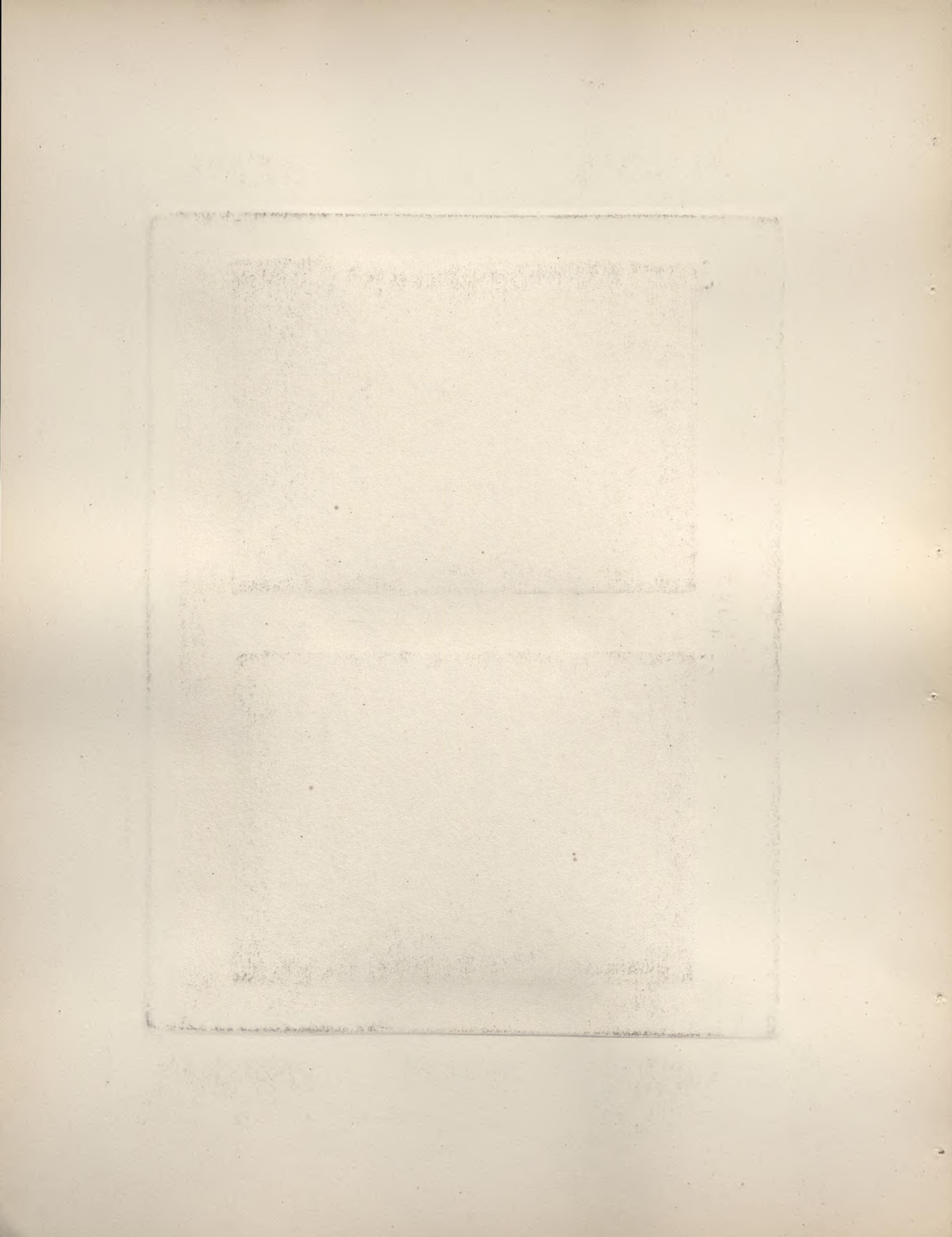
19

C.9.3



६





13

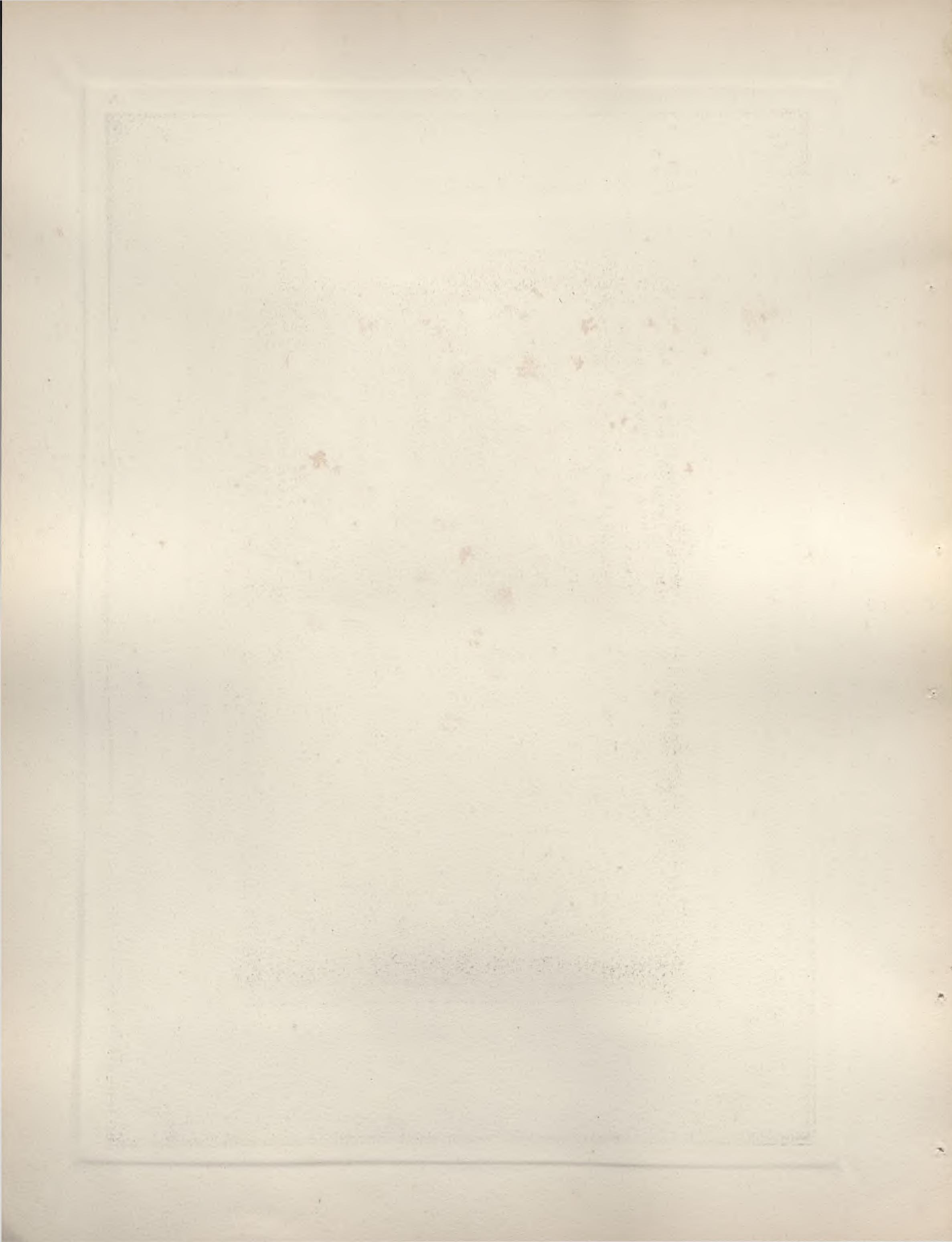
D.I



D.I

Porta laterale destra post il prato.





E.I

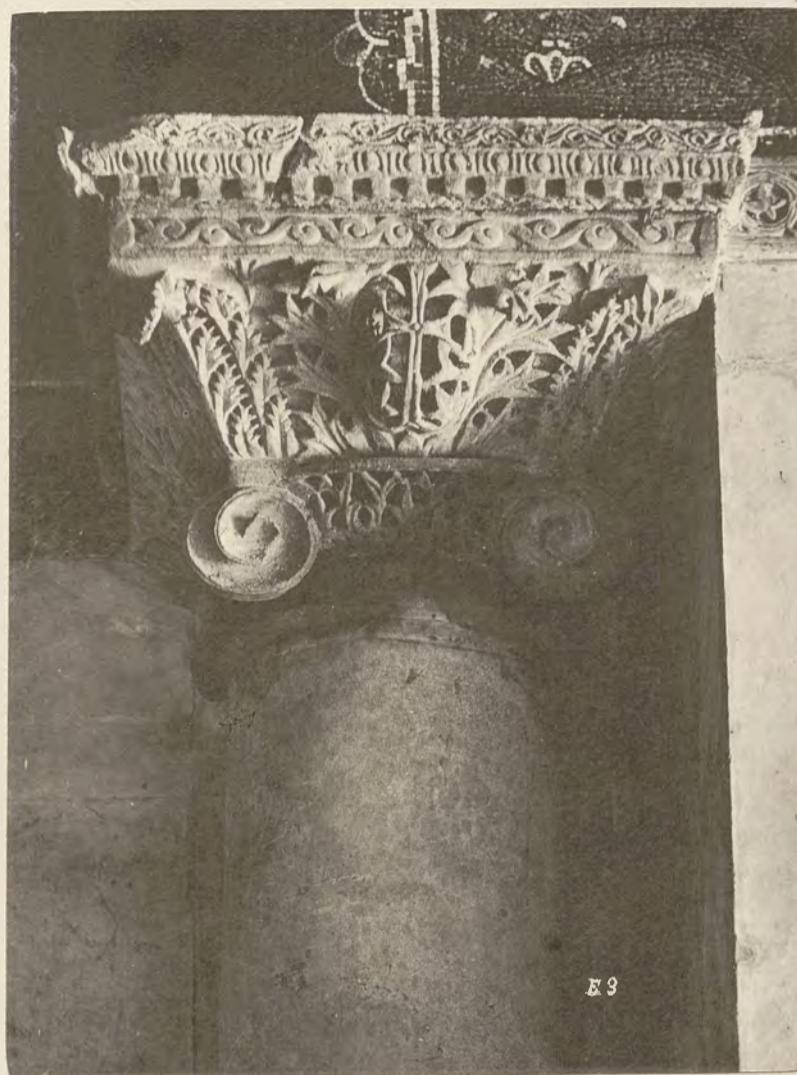


Monumento nella cappella all'obenita della del prense



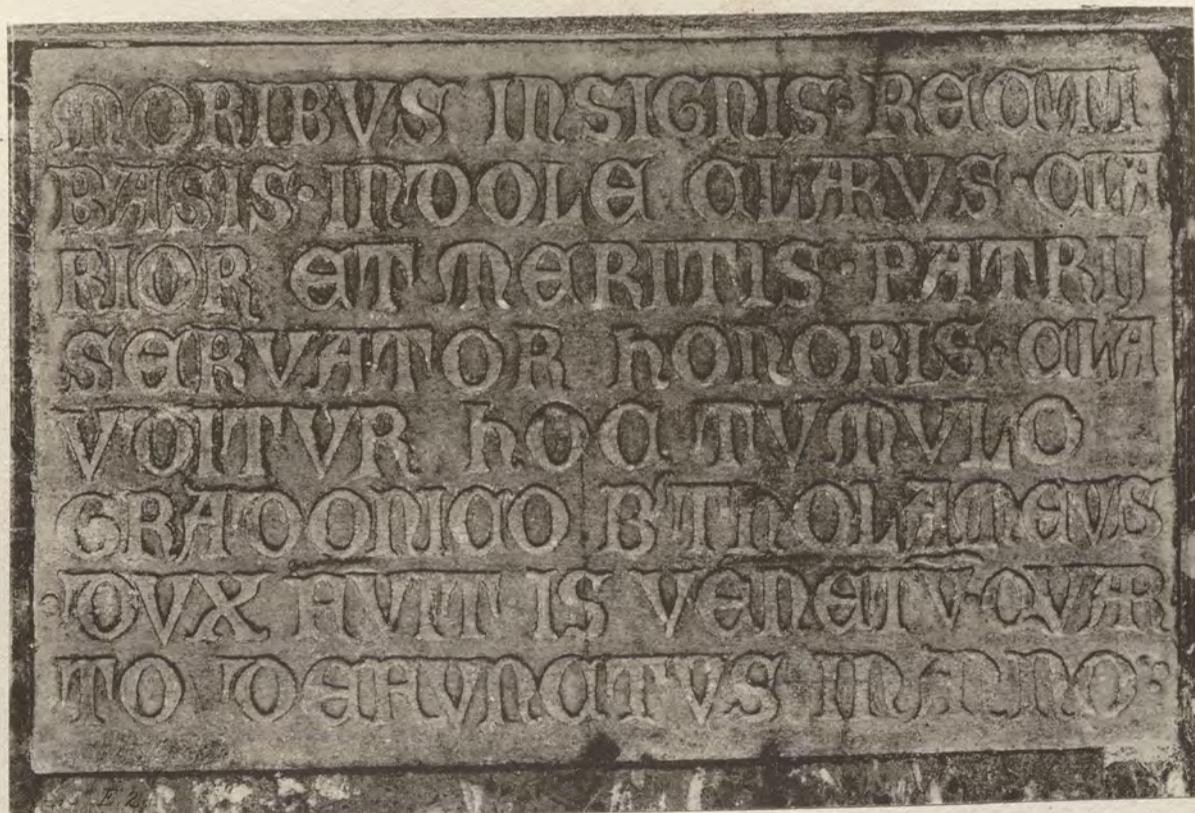


E.3



E.3

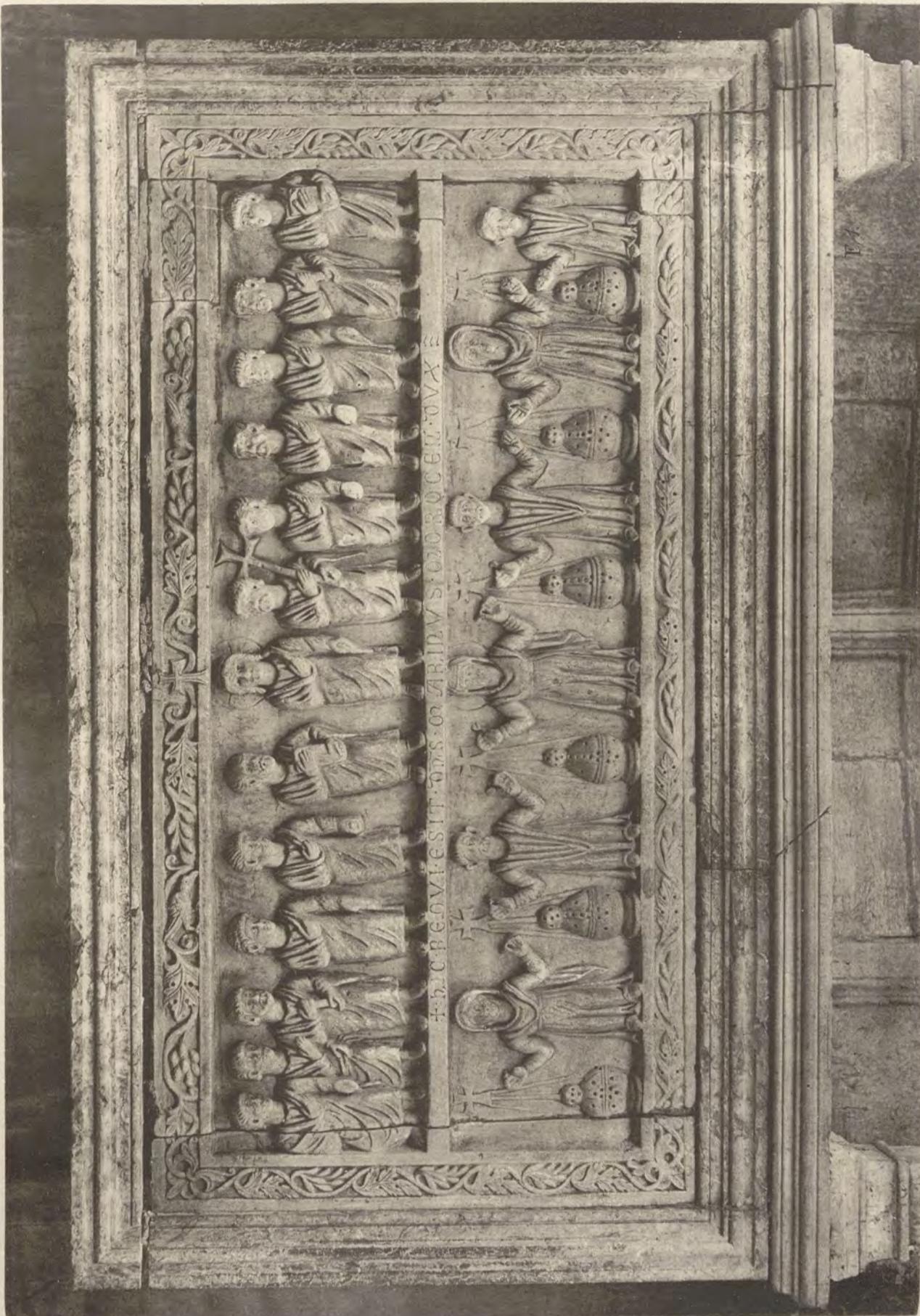
E.2



Capsello e lapide sottratti sotto la cappella all'estremità
della parte del fronte.

16

F.I



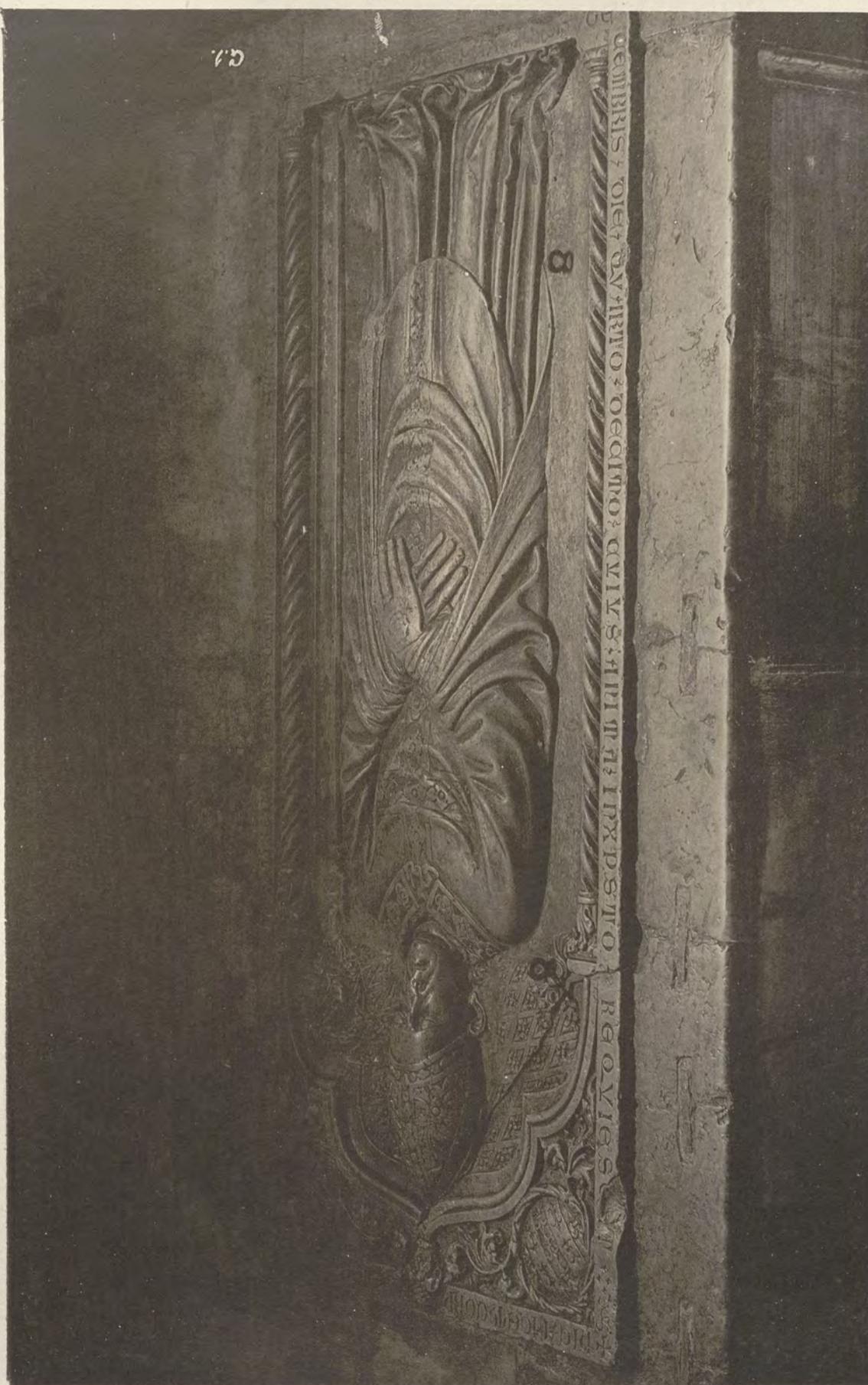
Monumento nella seconda cappella laterale destra



14

G.i

ca.



Lanugine nelle feste capelli letozad etre



G.3



G.3.

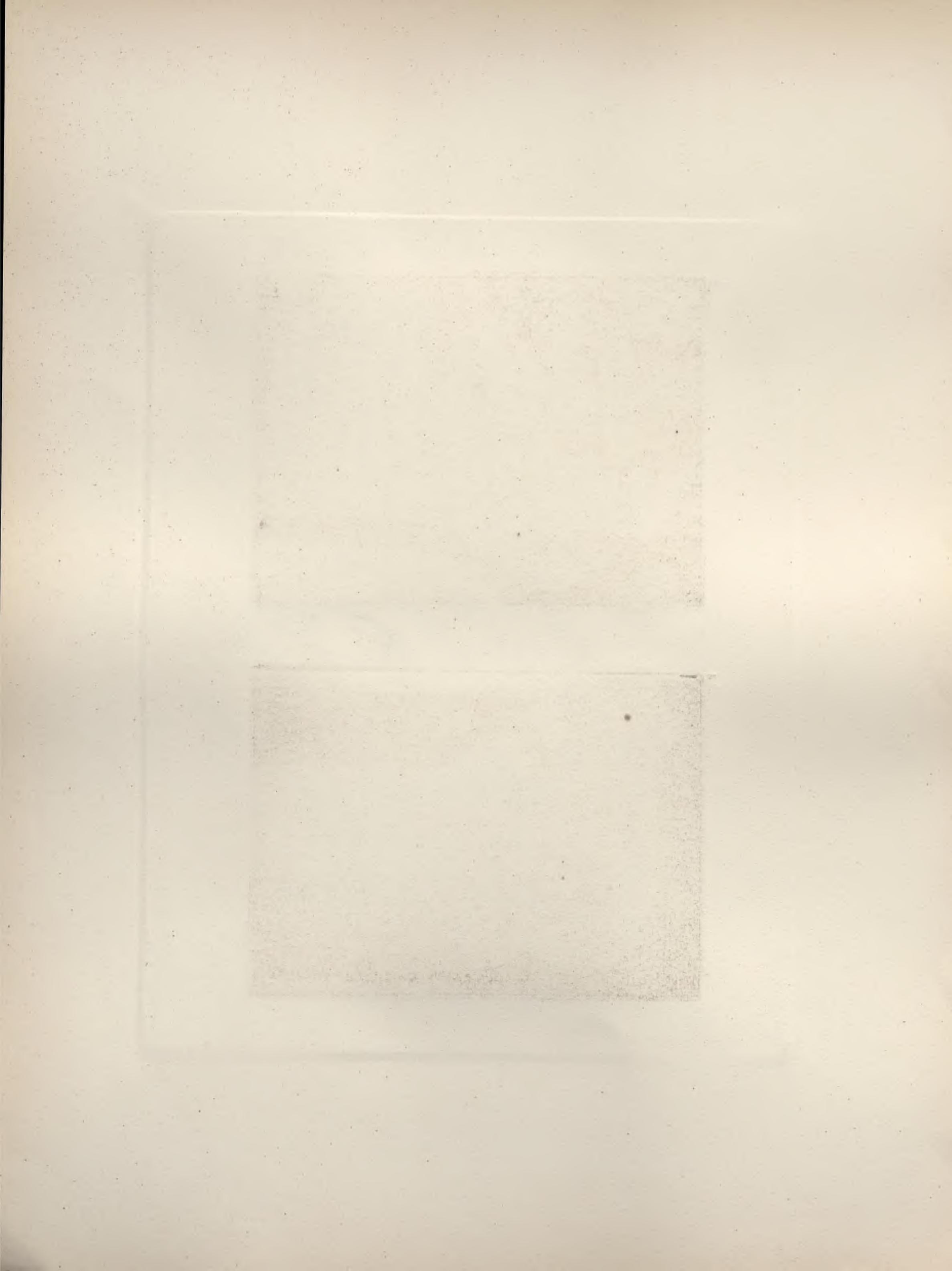
G.2



G.2.

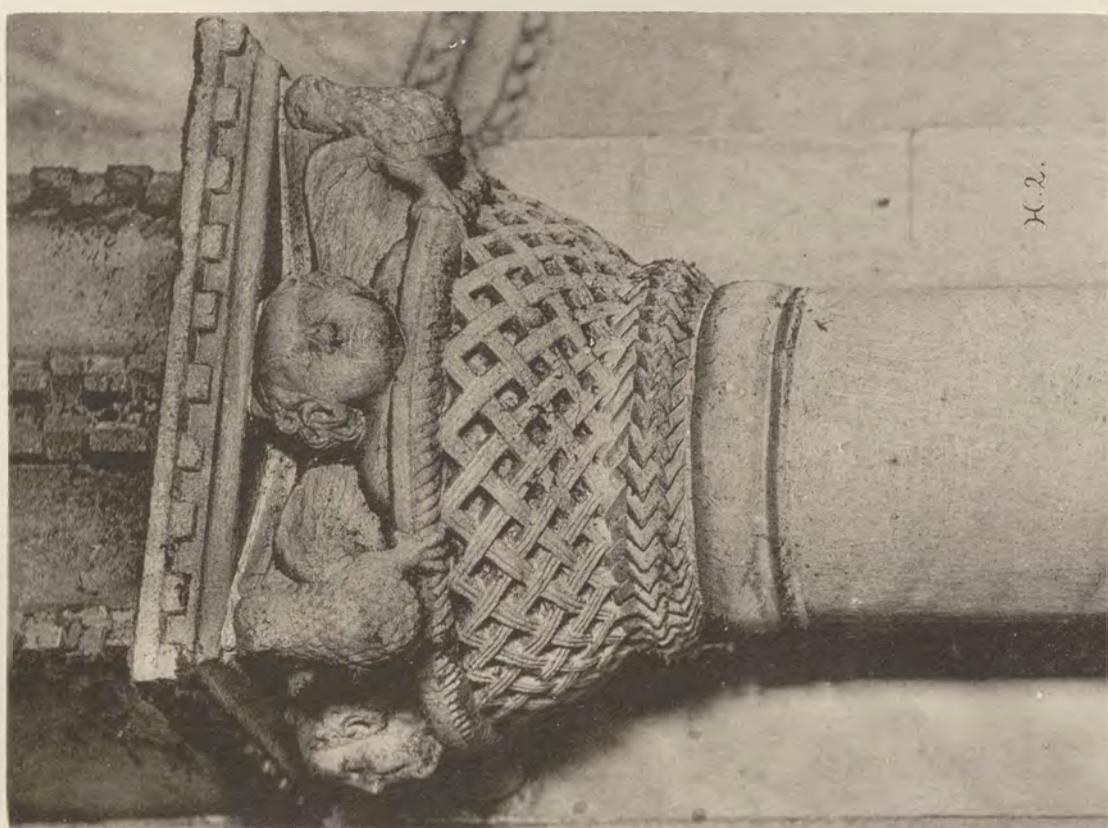
Capitelli gotici nella loggia appella laterale d'Intra





19

H. X₂



X.2.

H. X₃



X.3

Cappella S. Agnese Capitelli sotto la grotta cappella laterale destra



80

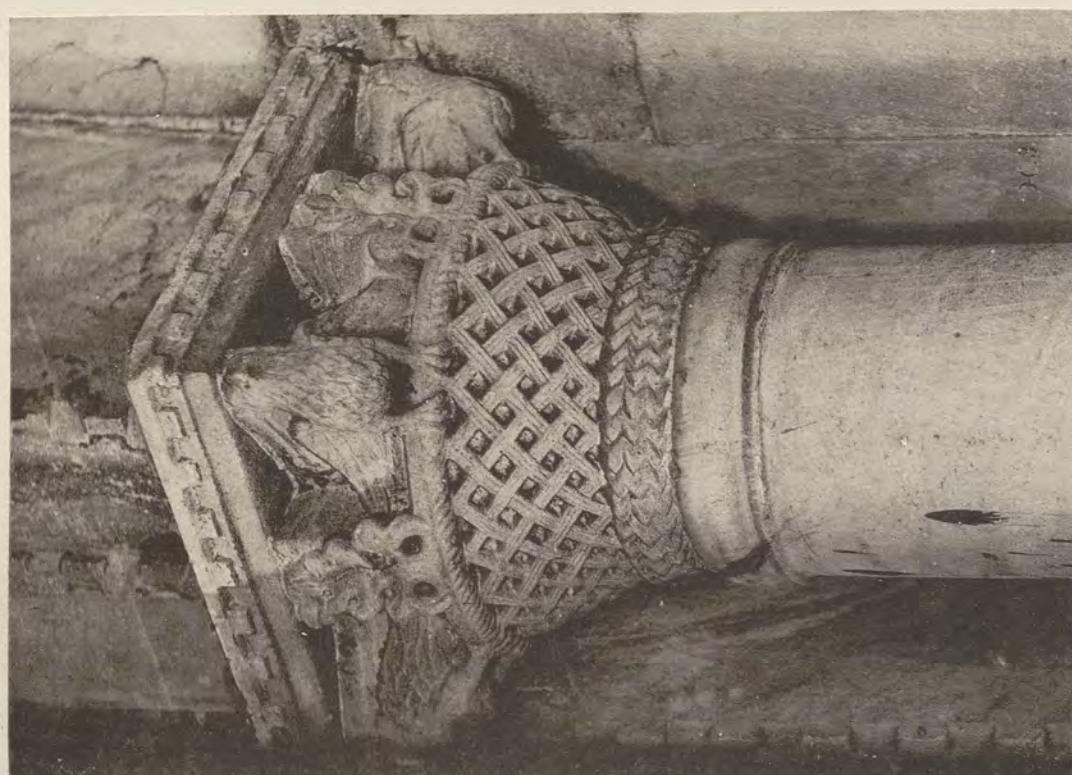
Capitello elassone sotto le giante appelle lateral Jessie

H. J. a



xc. 3.

H. J.





J.1

POLITECNICO
di TORINO



Monumento ibronzino nelle cappelle sull'arca di Noe del pronao





23

I.3



Parte di colonna e sinistra del monumento delle tav. 209.

23

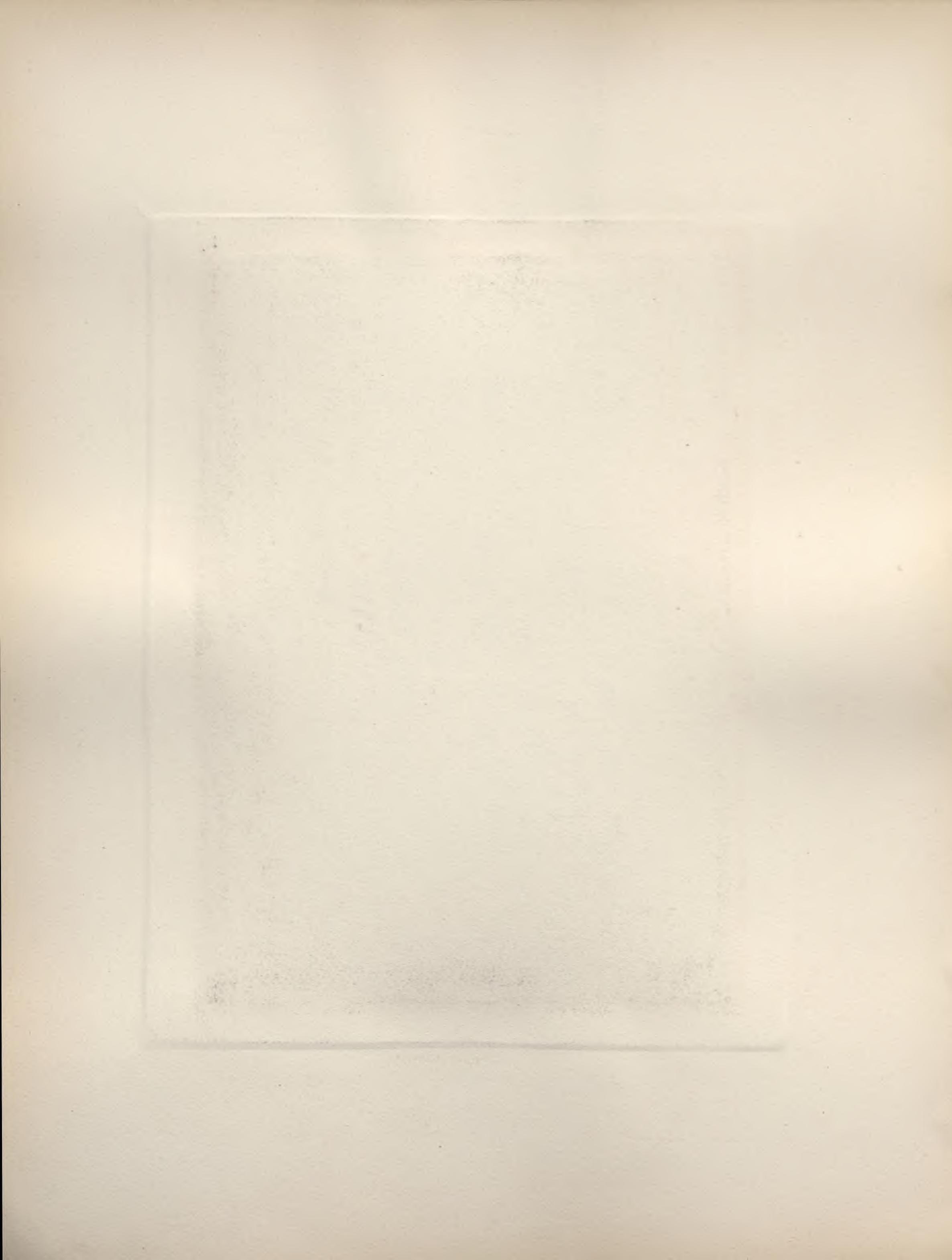
24

I.4



J.4

Parte di colonna a destra del monumento della tav 209 -

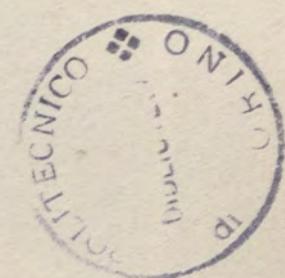


25

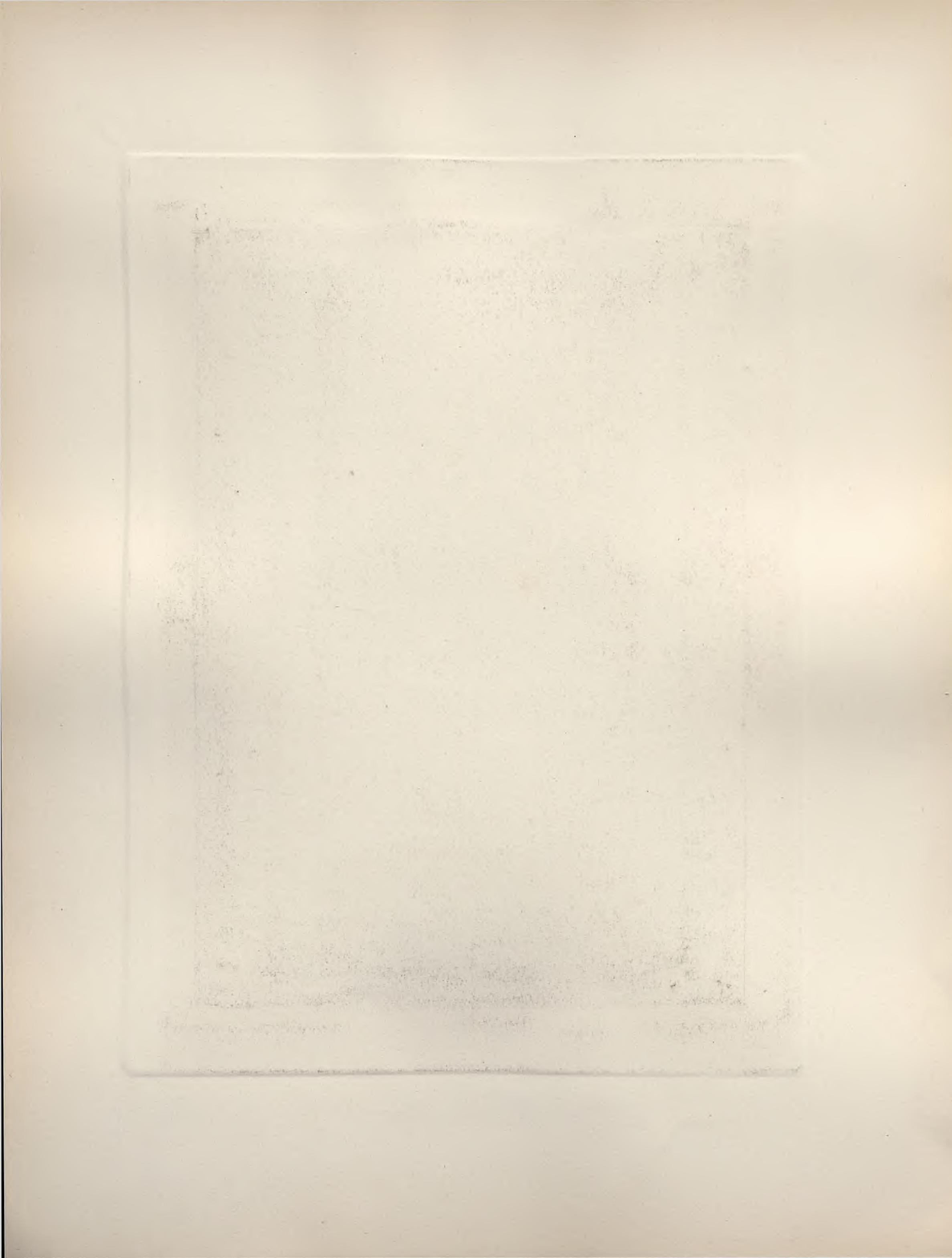
I.5



35.



monumento contro parate a destra di quelli delle tav 209

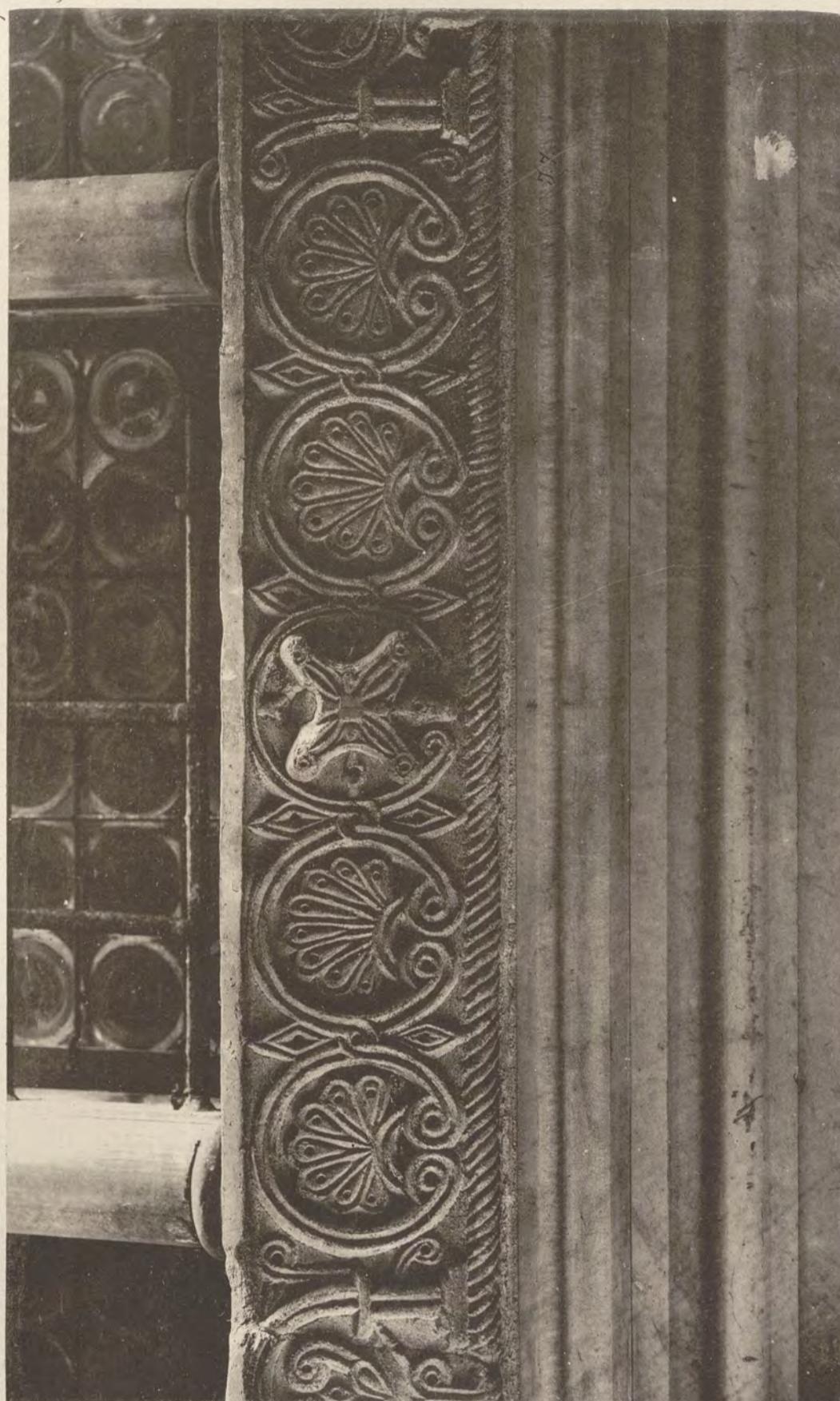




Porta di papaggio dalla cappella della tav. 29 alla seguente

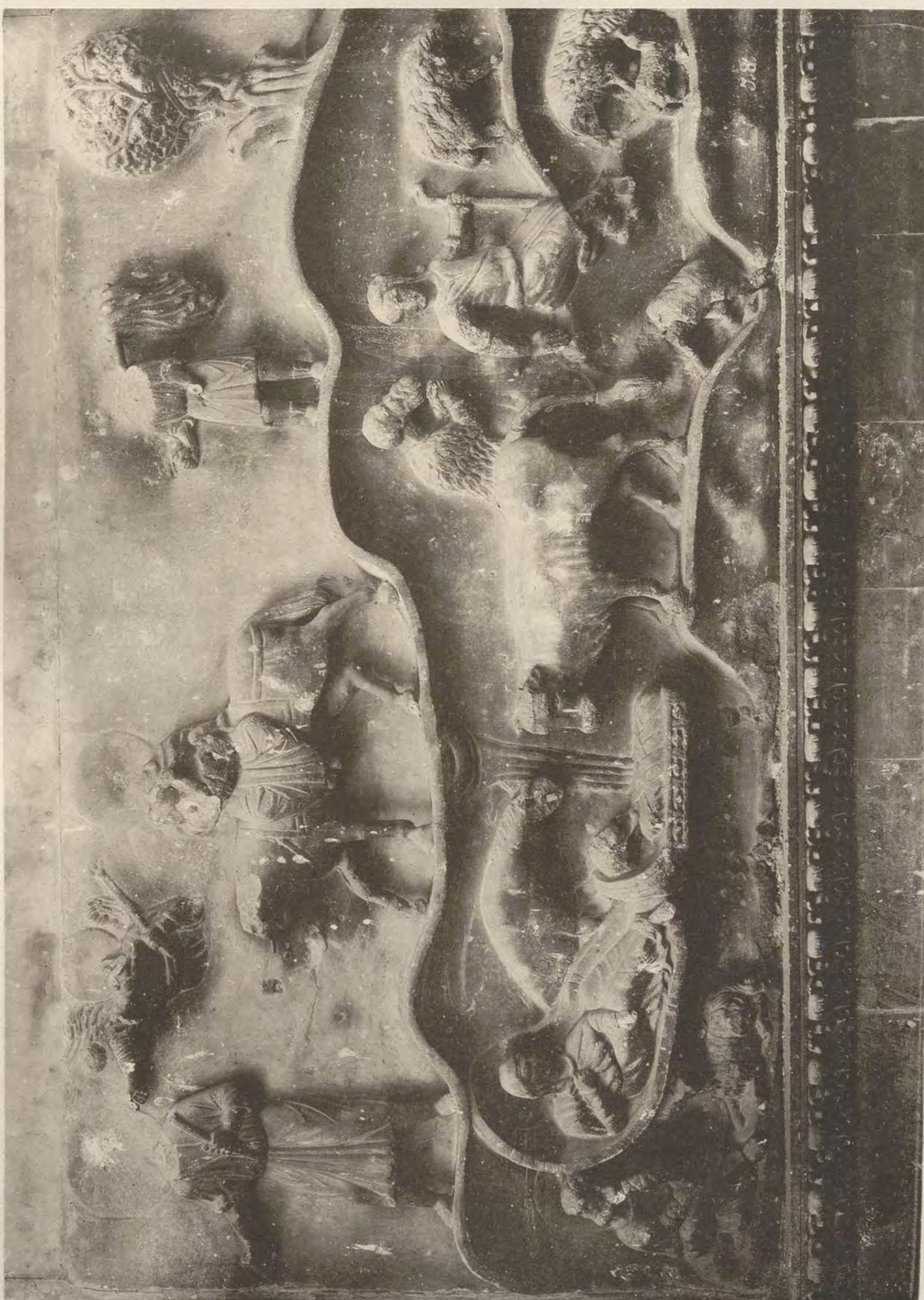
Tavola al di sopra della porta della sala precedente

17



28

I.8

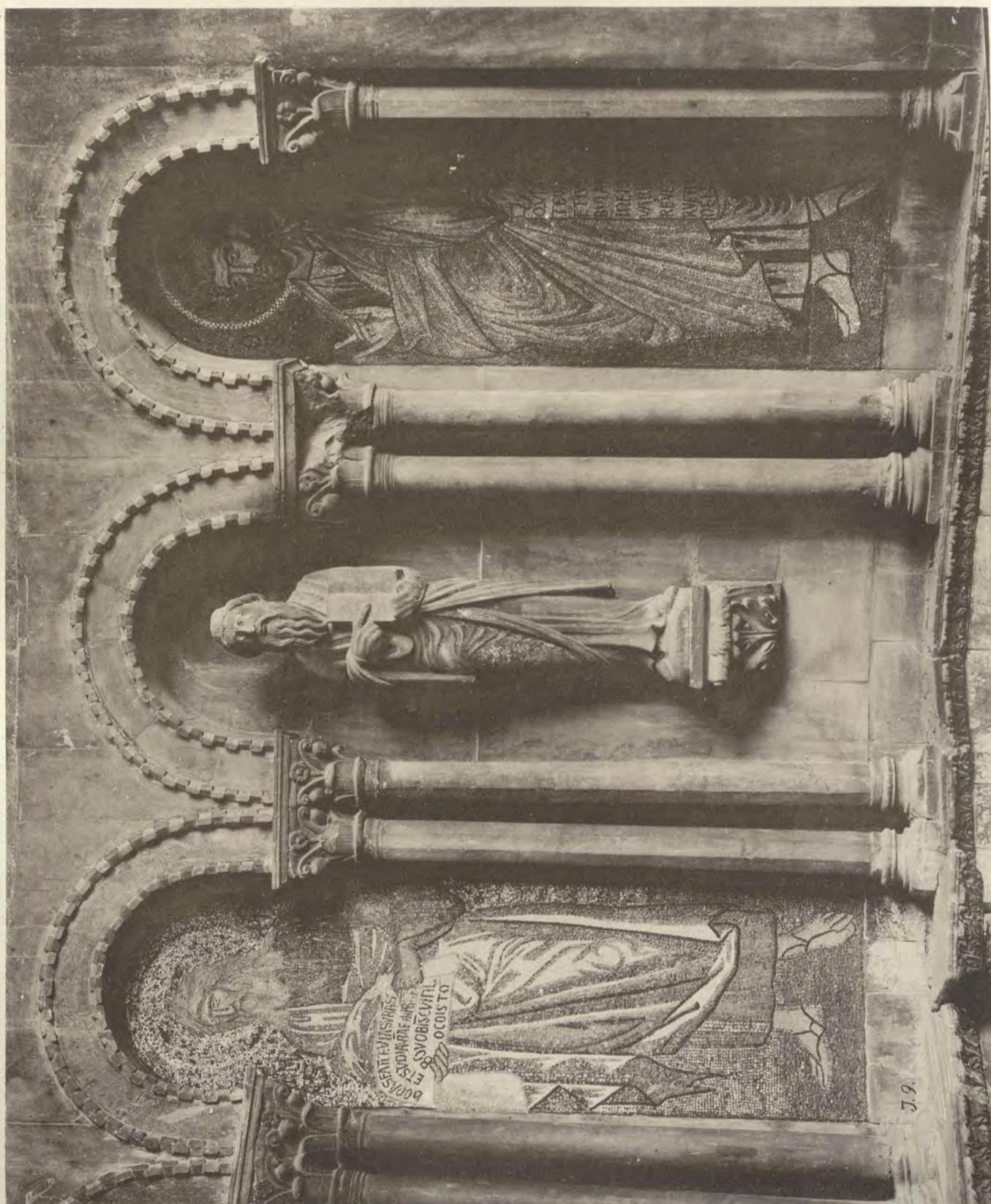


Bagniello & Testa della posta villa torri, 214.



29

L.9



Decorazione sulla parte d'ingresso. Dal pronao alla cappella dell'ermitezza predisse



I.9.a



Legato della Demagine precedente



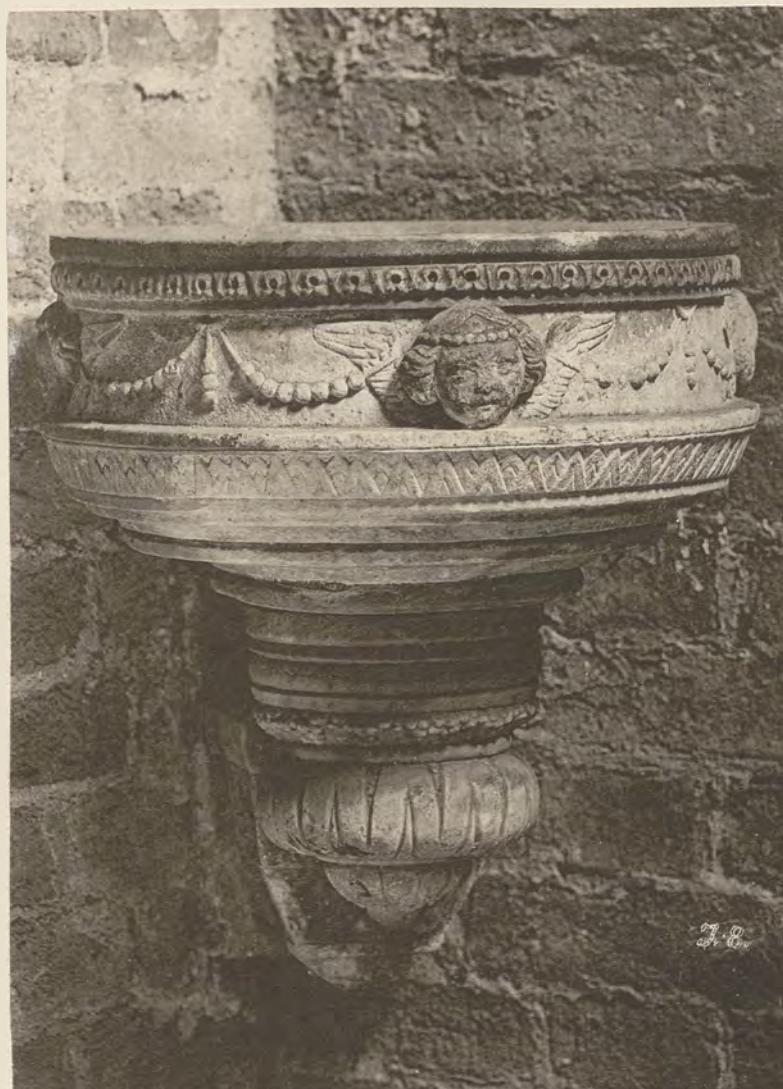
q6.1



Legante delle decorazioni precedenti



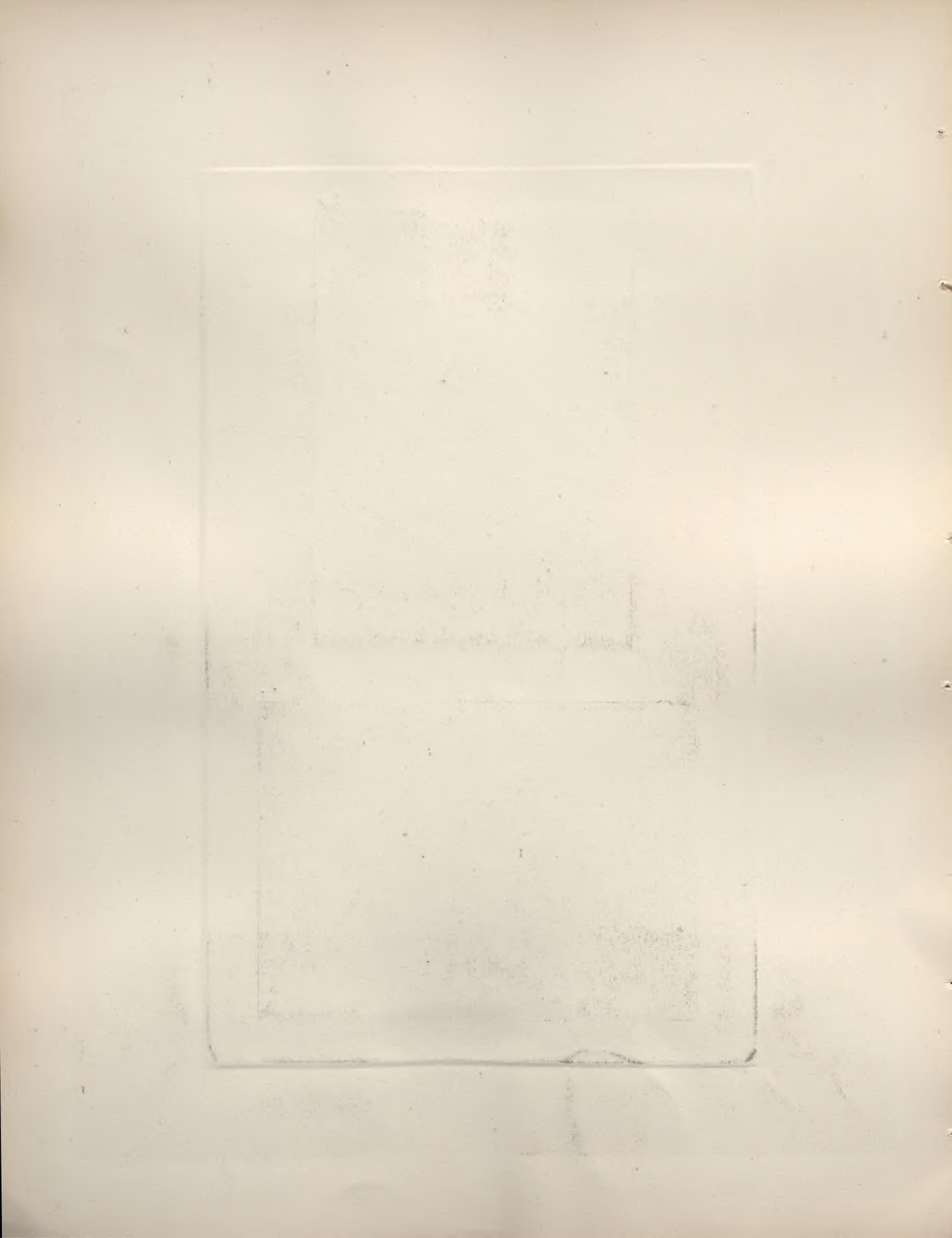
I.10



II



Destagli decorativi della cappella all'estremità sinistra del pronao





Fonte battesimale nella grande cappella la seude suissa

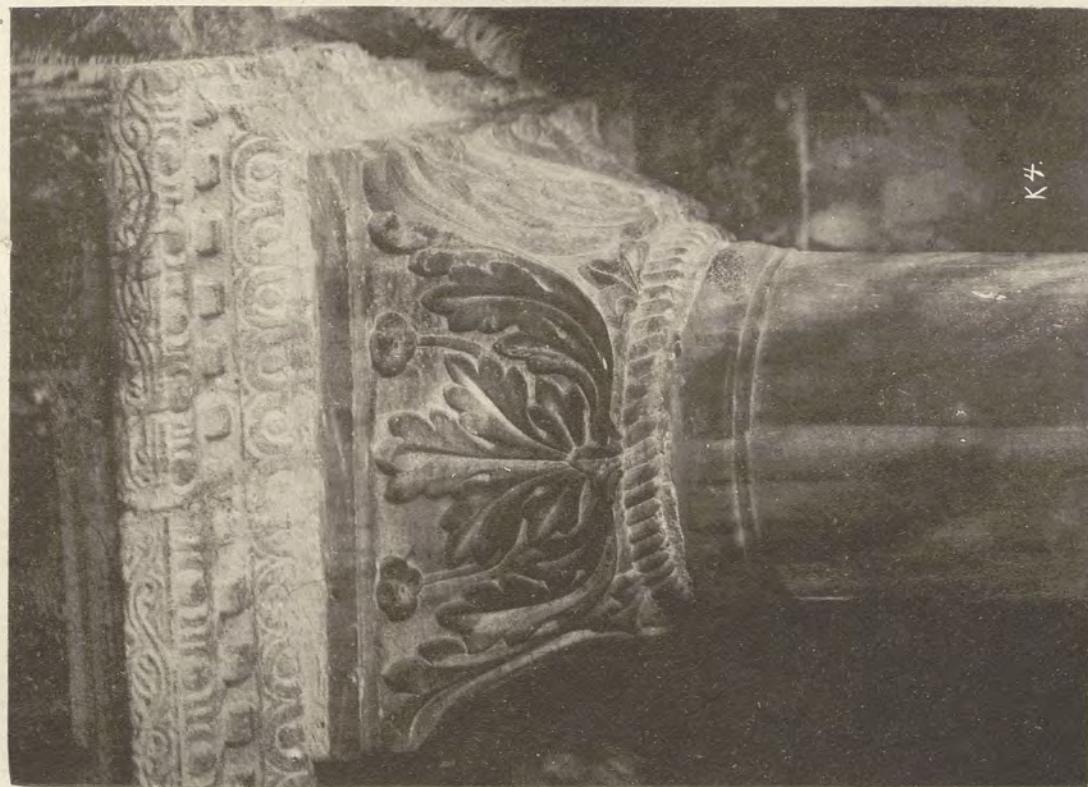
34

K.2

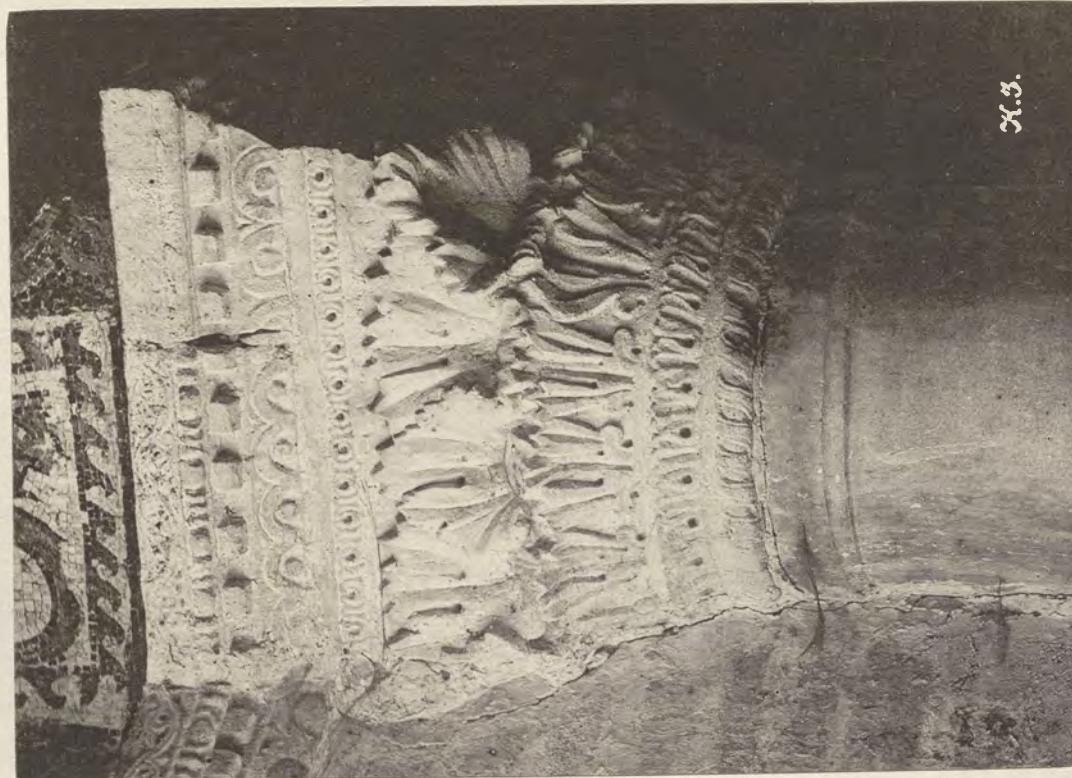


35

K.4



K.3

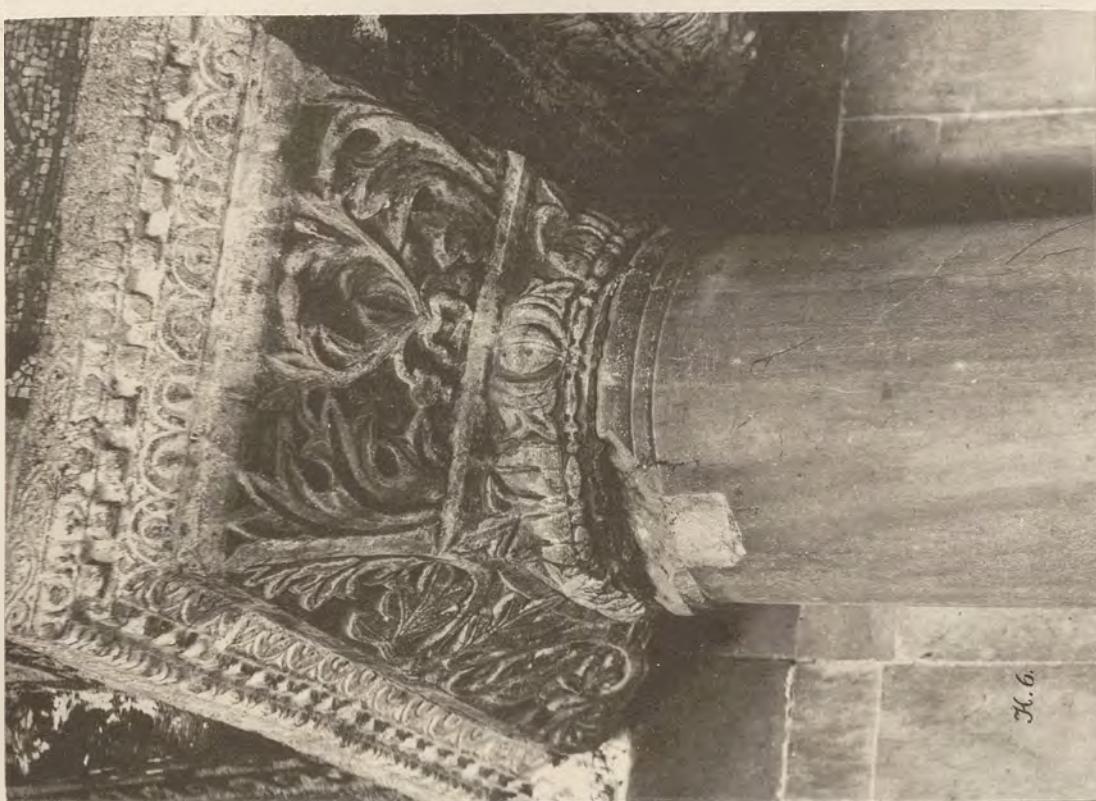


Cappelli nella cappella del battistero



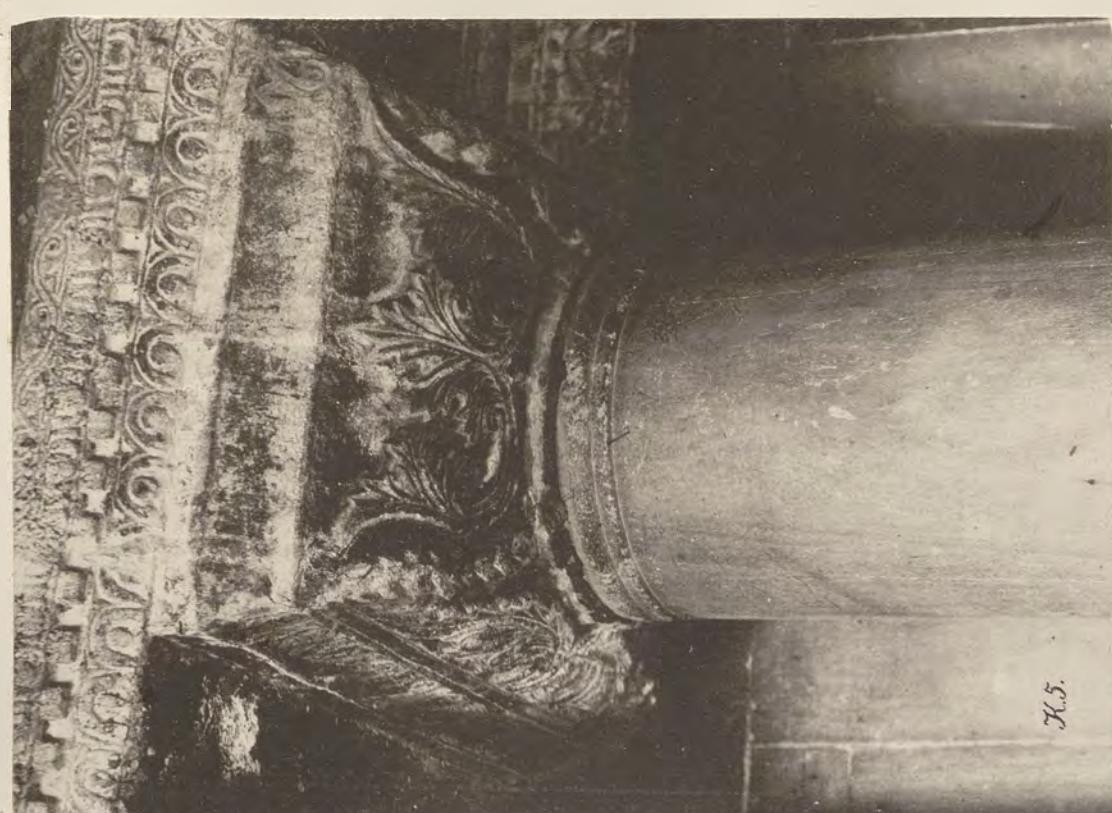
36

K.6



K.6

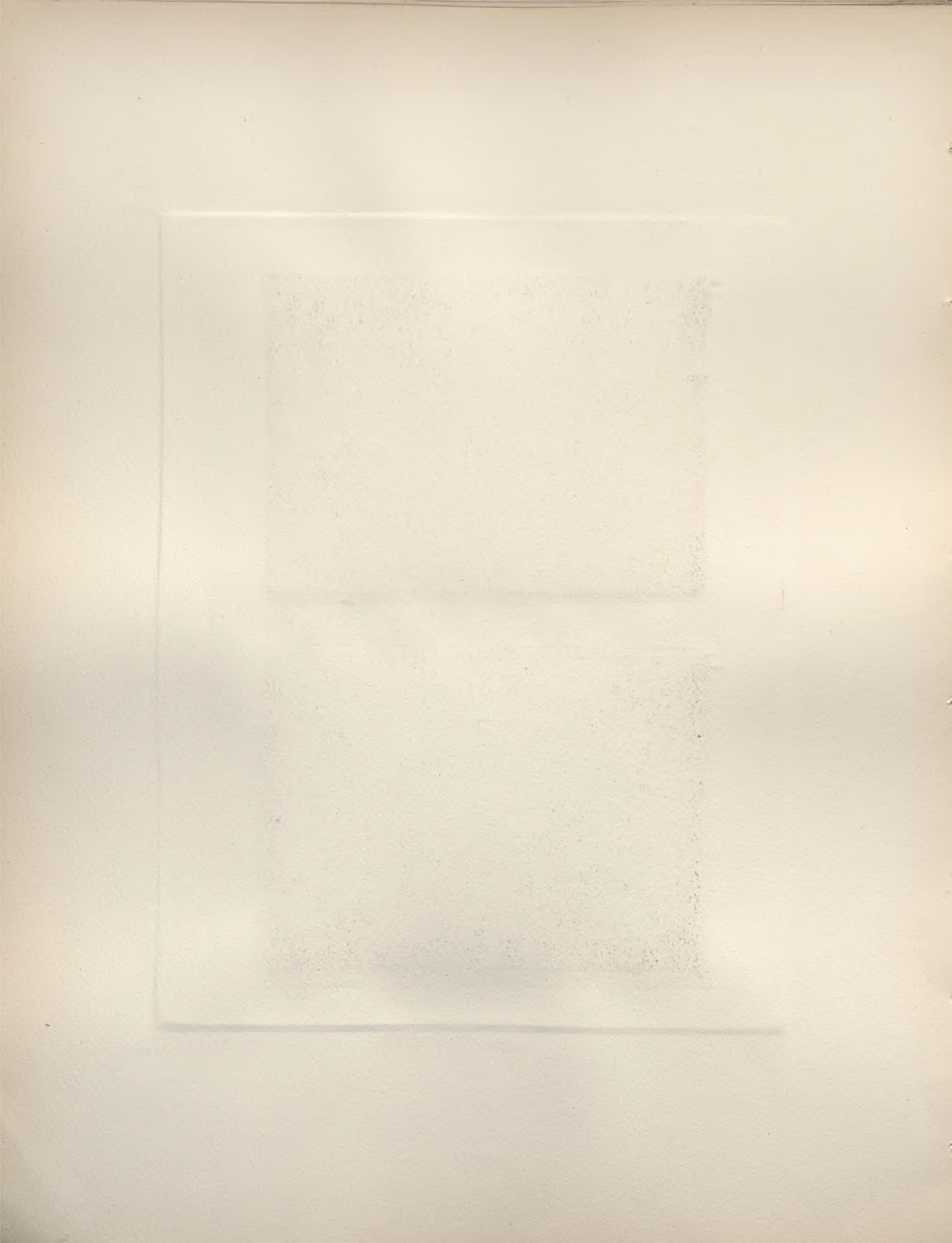
K.5



K.5

Capitelli nella cappella del battistero





37

K.8



K.8

K.7

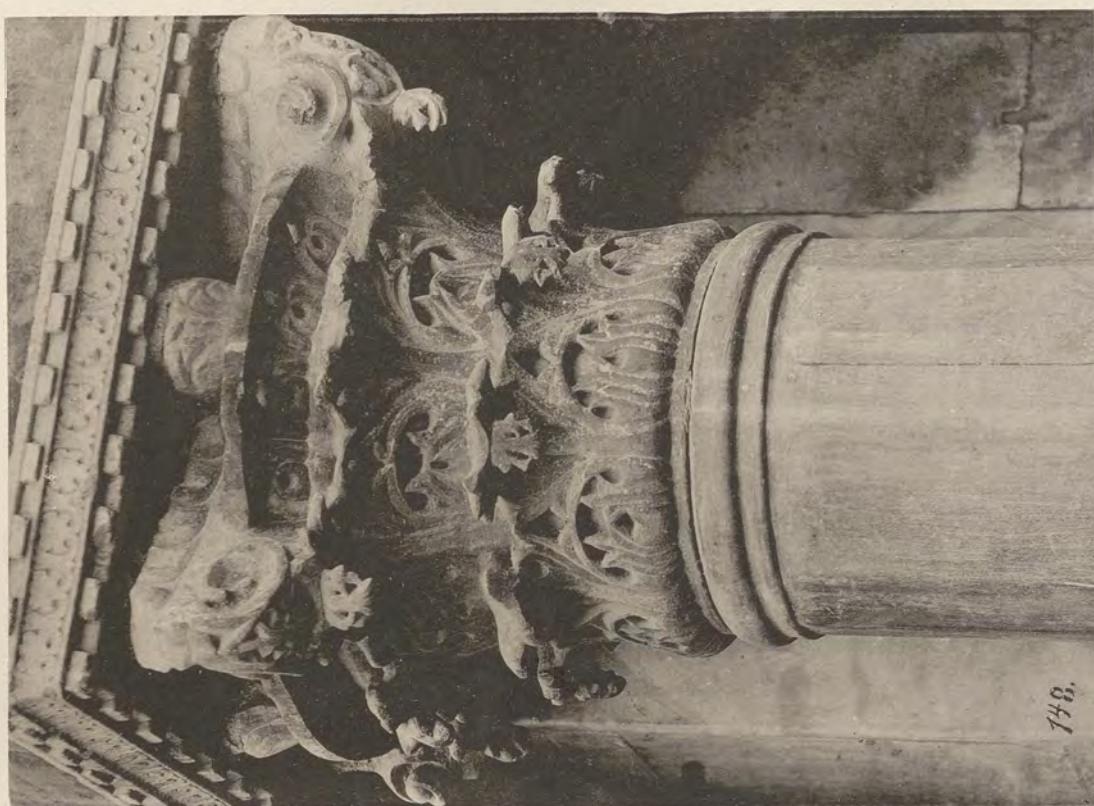


K.7

Bagniviere nelle cappelle del battistero



K. 5.a



148.

K. 9



149.

Capitelli nelle cappelle della Battisterio

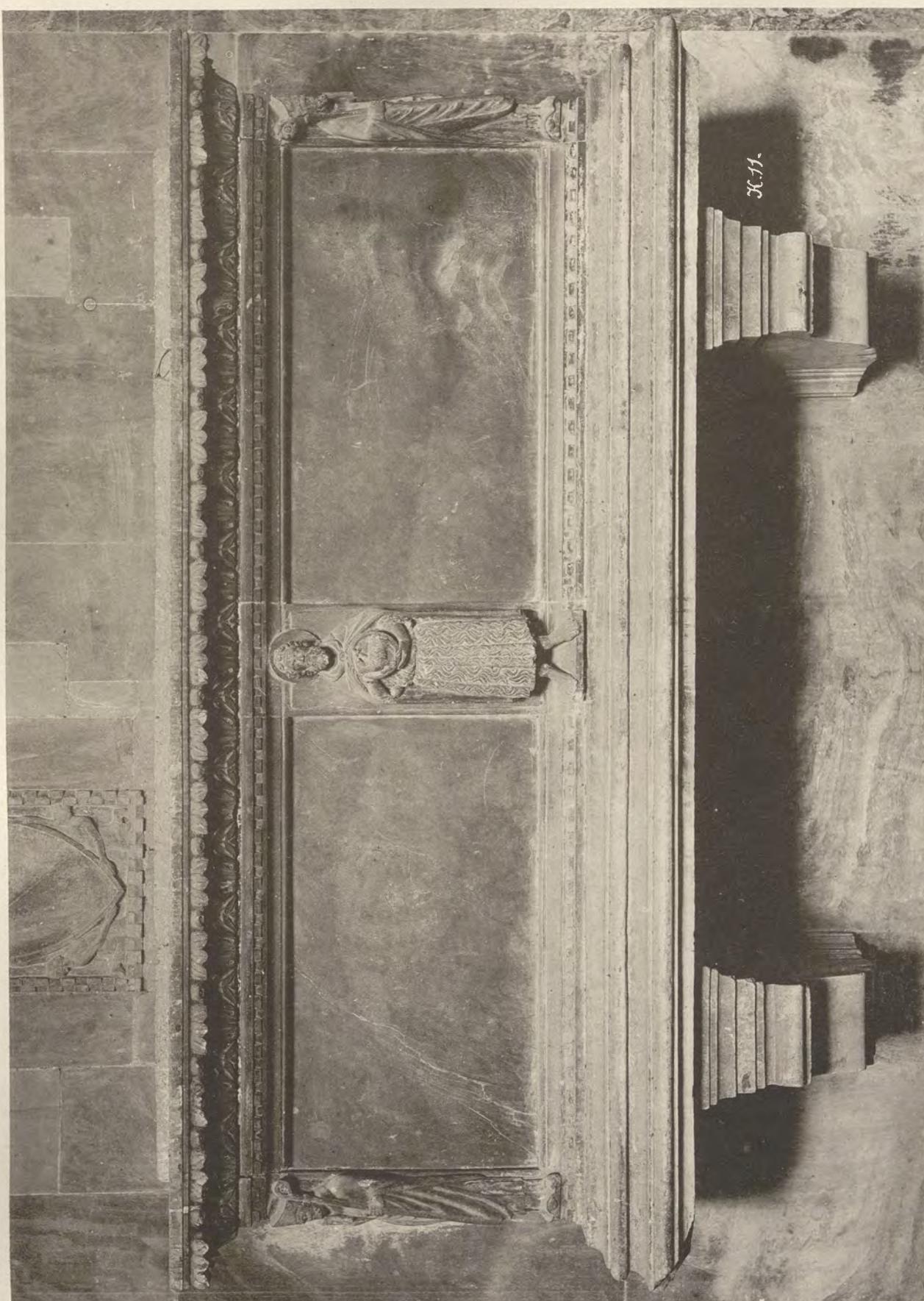




Piano d'acqua santa nella cappella del battisterio

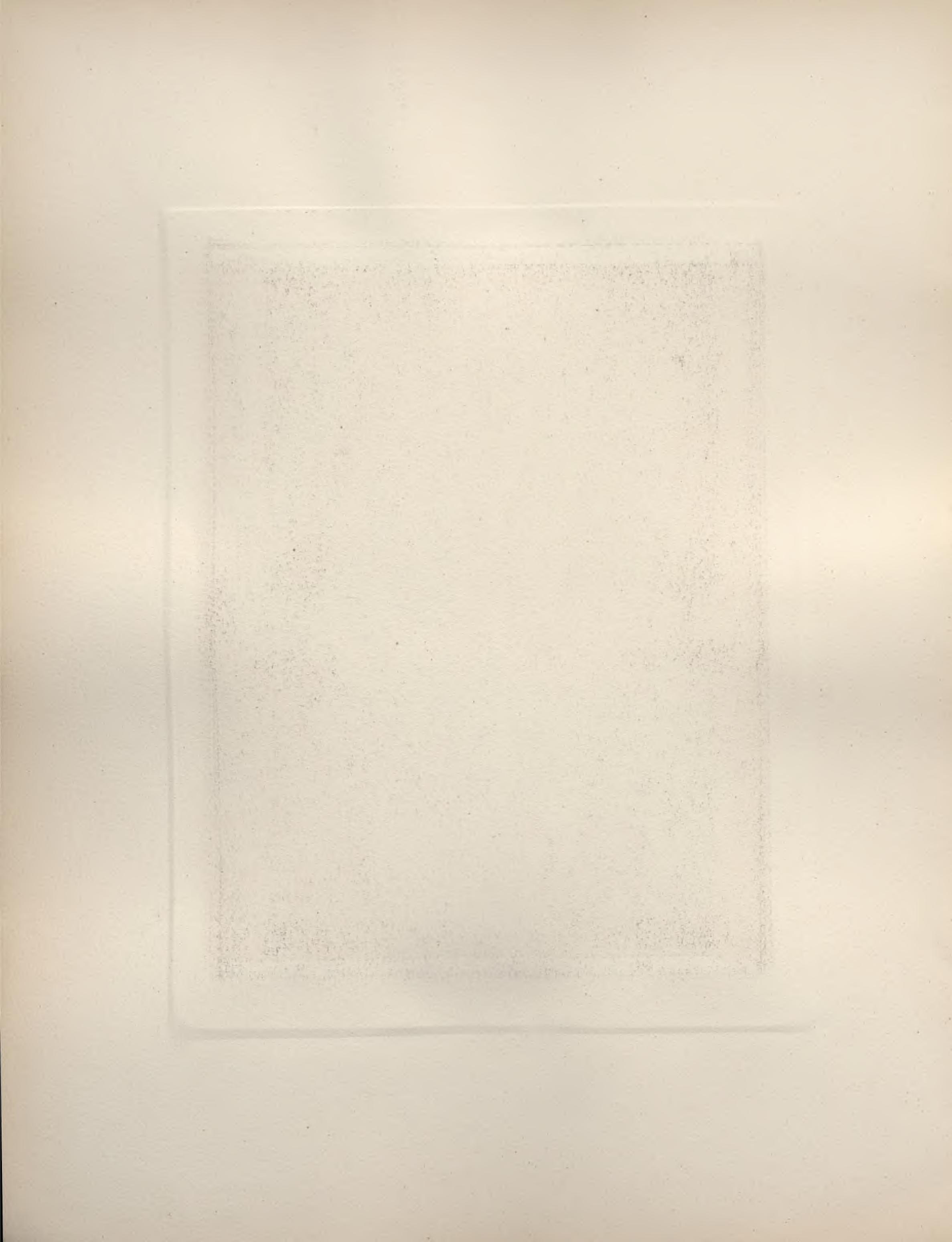


K. II



Lacopago nella cappella del battisterio





L'arre��giate nelle cappelle del battistero.



K.13



K.12

K.12.



49

L.I



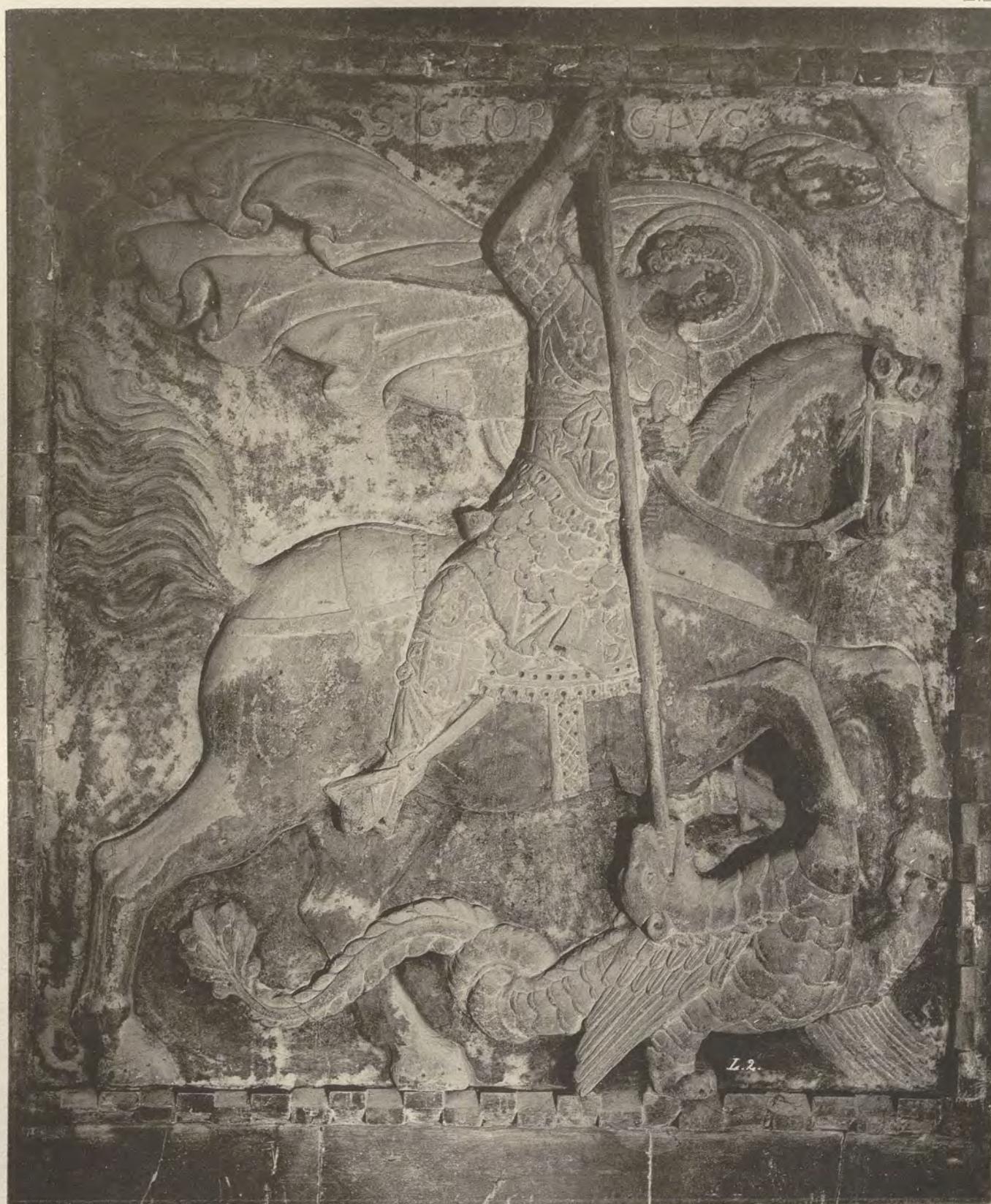
L.I.

Gruppo la prete nella cappella del battisterio



43

L.2



Baporiello a destra del gruppo della tav. precedente



44

L.3



Bapto di Gesù a francesco di quello delle tav. precedente.



45

L.4



L.4.

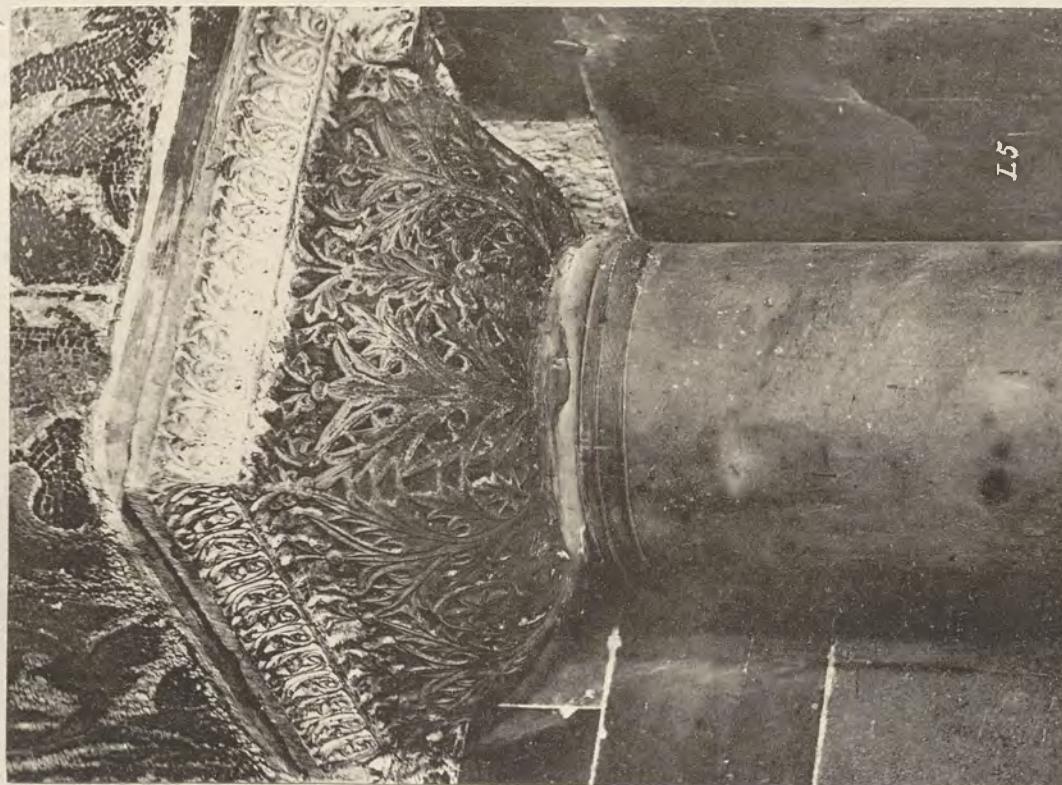
Baporiello a fianco di quello della tav. precedente



L.6



L.5



Capitelli nella cupola del battistero





Cornaja della porta del tesoro -

M.2



M.2.

M.3



M.3



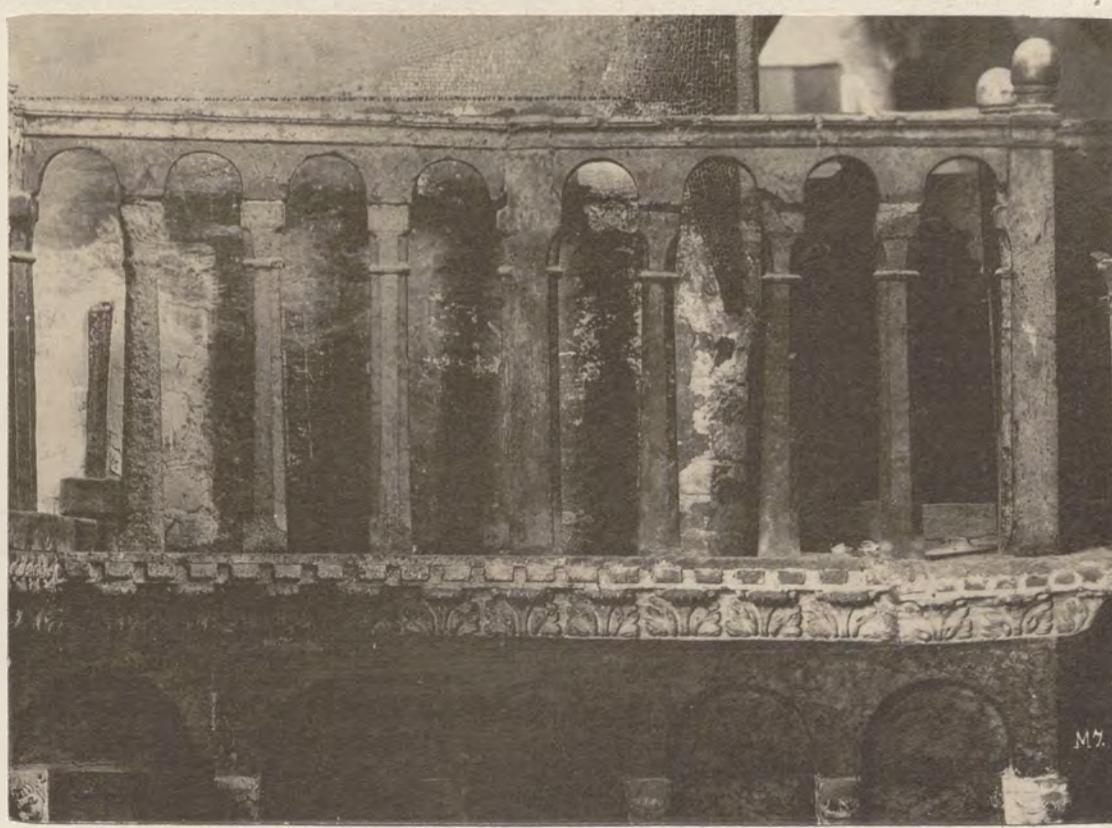
Capitelli all'angolo della navata dalla parte del Tejano

69

M.4



M.7



Baptonier e pilates sotto la navata che va al tempo

M.6



M.5



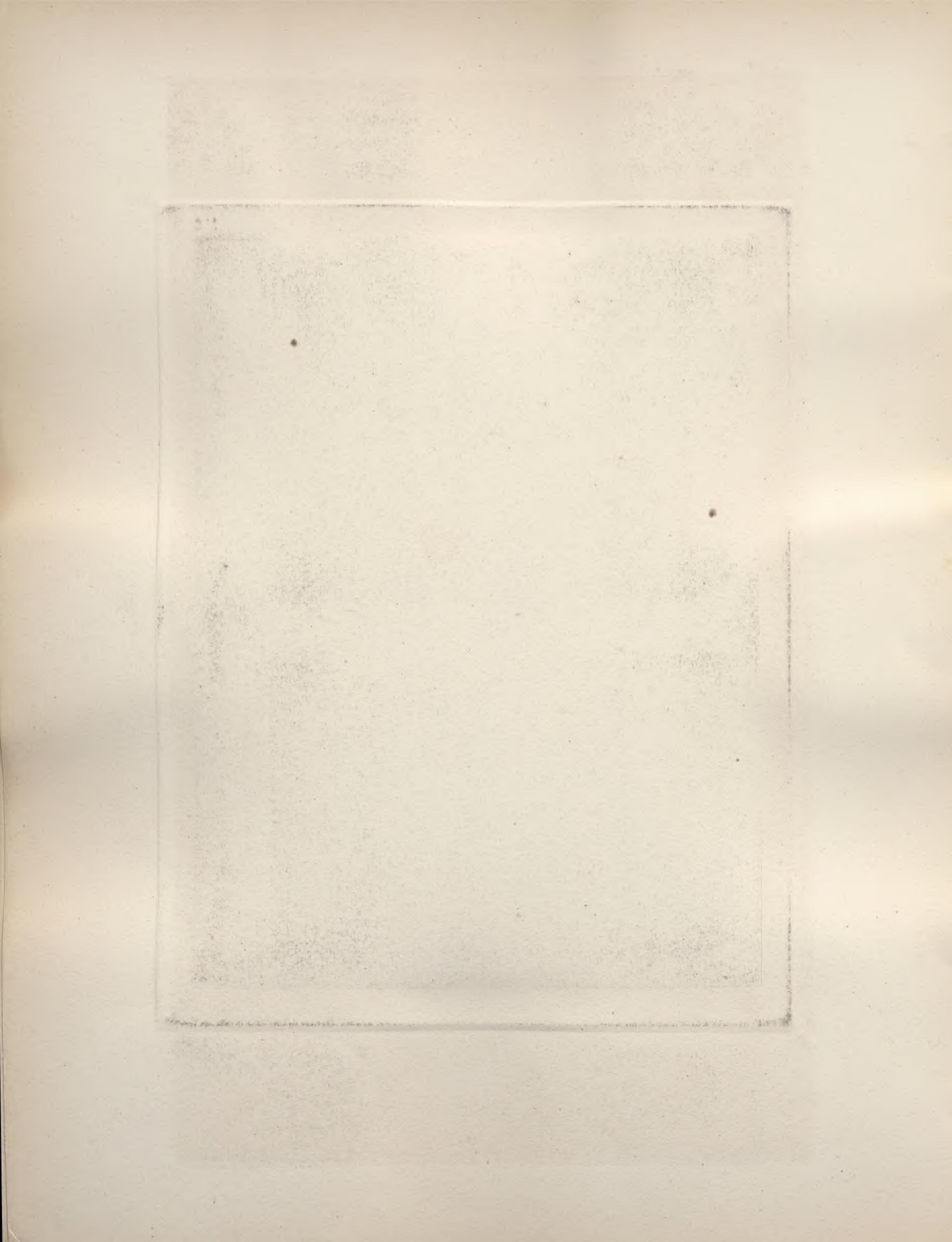
Derragioni alle colonne che separano la nave centrale quelli laterali sono

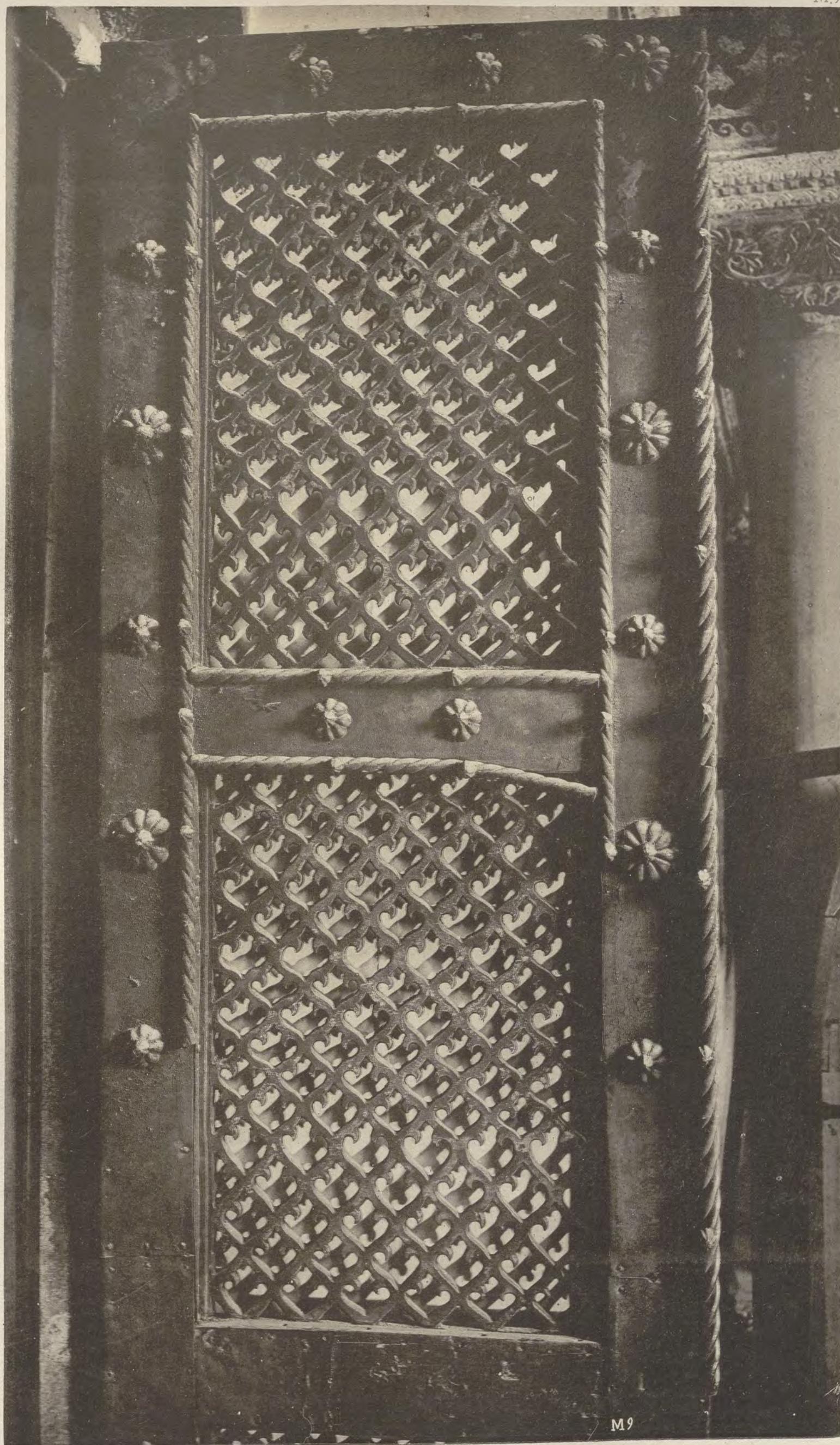




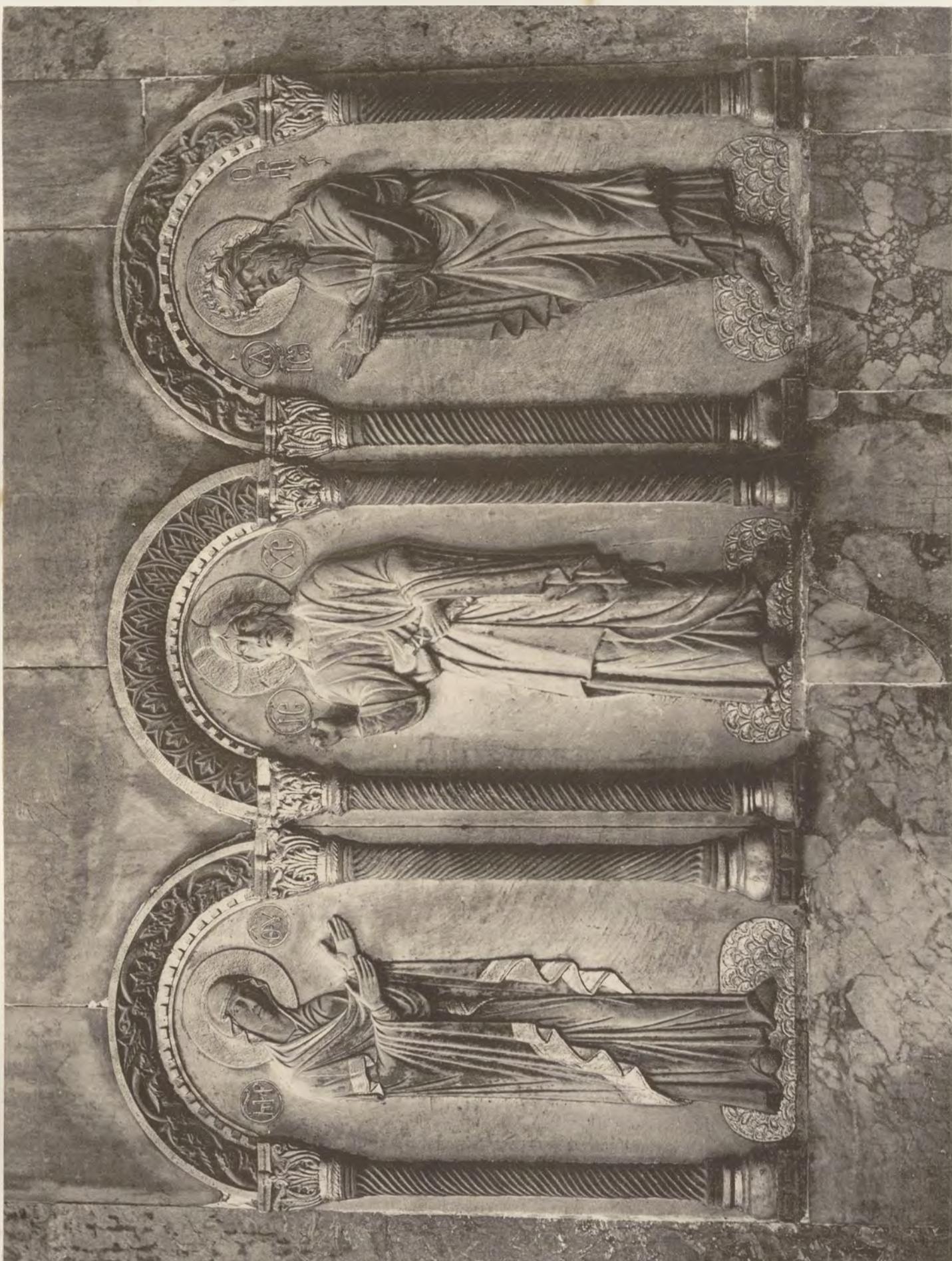
Pila d'aquazante sotto la nave laterale sinistra





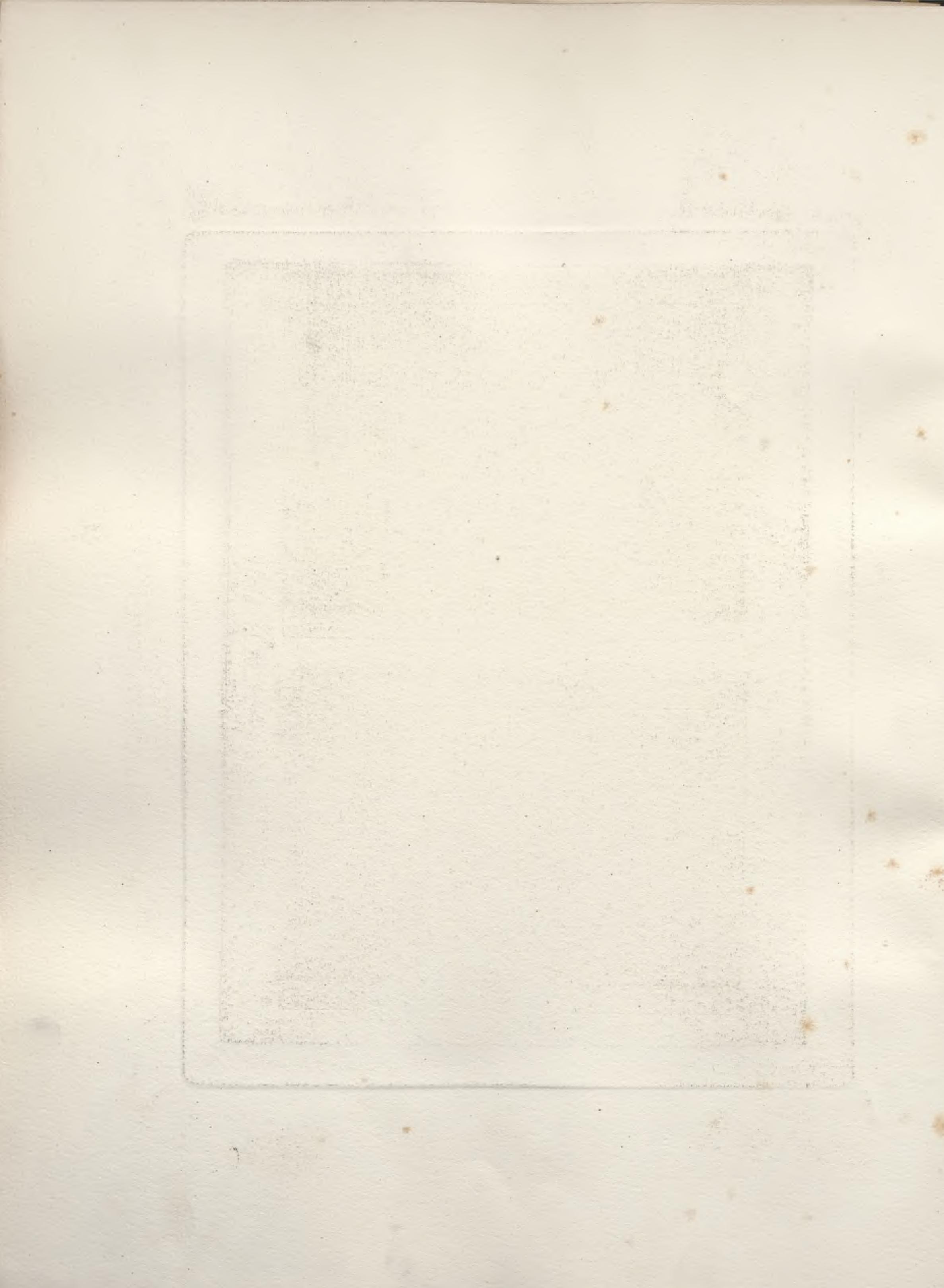


porte d'ingresso dalla nave laterale sinistra alla cappella del battisterio



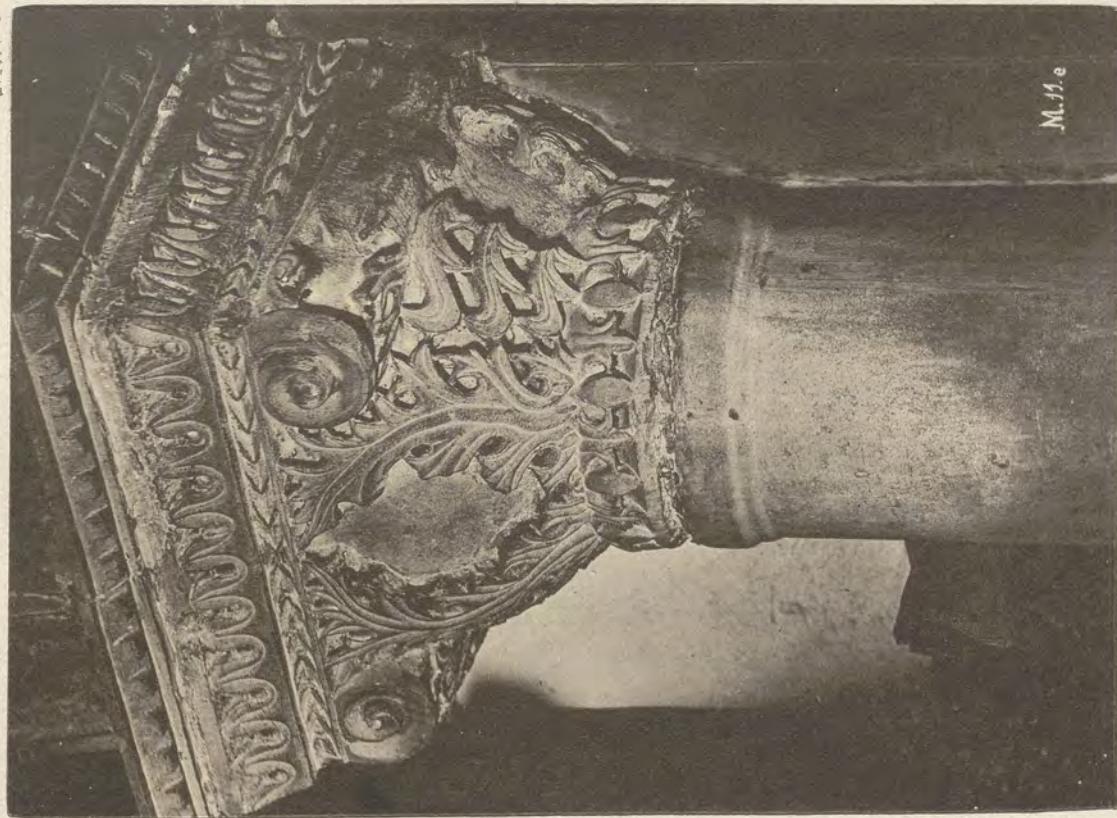
Baphometius sive la novatele punita contra Iudum et bestiosos.





54

M. II. a



M. II. b



Capitello Battistero degli Otti N franceso & giallo dell'oro. Firenze



