NEGOZIO DI CARTA
E
LEGATORIA DI LIBRI E REGISTRI
G. PELLINO
VIA BELLEZIA 6
TORINO

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Siège de la Société
Rue Jacob, 52
Paris.

Bureau de la Publication
Rue des Ecoles, 51
Paris.

INTIME - CLUB

1885, 19e ANNÉE

ORIENT — OCCIDENT

TABLE DES MATIÈRES

N° I JANVIER

Feuilles	Sujets — Auteurs des compositions	Auteurs des dessins ou textes	Auteurs des autograph.
1	Le clocher de Roscoff (Finistère) — Plans et Vue perspective	H. Mayeux	L. Boutonnet
2	Le clocher de Roscoff (Finistère) — Elevations	H. Mayeux	L. Boutonnet
3	Lucarnes au château de Pontcouennec, à Perros-Guirec (Côtes-du-Nord)	F. Hugelin	E. Rivoalen
4	Lucarne et pans de bois à Abbeville — Lucarnes à la Délivrande	F. Hugelin	E. Rivoalen
5	Projet de flèche en bois et plomb pour l'église St Eustache à Paris, par M. Maurice Pichon — Elévation	M. Pichon	E. Christin
6	Projet de flèche en bois et plomb pour l'église St Eustache à Paris, par M. Maurice Pichon — Plans et Coupe	M. Pichon	E. Christin

N° II FÉVRIER

1	La Loge d'un Chef de l'Etat dans un Grand Théâtre de Musique	par M. Debrie 2ème Médaille 1er Prix	Debrie	A. Guerber
2	La Loge d'un Chef de l'Etat dans un Grand Théâtre de Musique	par M. Laffillée 2ème Médaille 2ème Prix	Laffillée	E. Christin
3	La Loge d'un Chef de l'Etat dans un Grand Théâtre de Musique	par M. Defrasse 1ère Médaille	Defrasse	E. Christin
4	E.D.B-A. — Concours Rougevin de 1884	par M. Hardion 2ème Médaille	Hardion	A. Guerber
5	E.D.B-A. — Concours Rougevin de 1884	par M. Schnell 2ème Médaille	Schnell	E. Christin
6	Torchères par J.F. Blondel (1750) — Texte: E.D.B-A. Conc. Godebœuf de 1884 : Un Monument à Godebœuf. Conc. Rougevin de 1884 : La Loge d'un chef de l'Etat dans un grand théâtre de musique		J.F. Blondel —	L. Boutonnet — L. Boutonnet

N° III MARS

1	Pierre tombale au Musée du Capitole — Texte: E.D.B-A. Rendu de 1re classe. Un Aquarium maritime			Ad. Chancel —	L. Boutonnet — L. Boutonnet
1	Un Aquarium maritime	par M. Bergen 1re Médaille	Plan	Bergen	L. Boutonnet
2	E.D.B-A.	par M. Bergen 1re Médaille	Elévation	Bergen	L. Boutonnet
3	Rendu de 1re classe	par M. Gustave Majou 1re Médaille	Plan	G. Majou	L. Boutonnet
4	Rendu de 1re classe	par M. Gustave Majou 1re Médaille	Elévation	G. Majou	L. Boutonnet
5	Un Etablissement de bains de mer	par M. Maistrasse 1re Médaille	Plan	Maistrasse	L. Boutonnet
6	E.D.B-A. Rendu de 1re classe	par M. Maistrasse 1re Médaille	Elévation	Maistrasse	L. Boutonnet

N° IV AVRIL

1	Un Monument à Godebœuf architecte	par M. LeRoy 1ère Médaille 1er Prix	Elévation	Le Roy	E. Christin
2	Un Monument à Godebœuf architecte	par M. Couty 1ère Médaille	Elévation	Couty	E. Christin — E. Rivoalen
3	E.D.B-A.	par M. Couty 1ère Médaille	Détails	Couty	E. Christin
4	Concours Godebœuf de 1883	par M. Hardion 2ème Médaille	Elévation	Hardion	E. Christin — E. Rivoalen
5	Concours Godebœuf de 1883	par M. Hardion 2ème Médaille	Détails	Hardion	E. Christin
6	Vantail de gauche de la porte centrale de l'église St Maclou à Rouen.		L. Quetsson		E. Christin

N° V MAI

1	Un Etablissement thermal d'eaux minérales	par Mr d'Espouy 1er grand Prix	Plan	d'Espouy	L. Boutonnet
2	Un Etablissement thermal d'eaux minérales	par Mr d'Espouy 1er grand Prix	Elévation	d'Espouy	L. Boutonnet
3	—	par Mr d'Espouy 1er grand Prix	Détail	d'Espouy	A. Guerber
4	A.D.B-A. — Concours du Grand Prix de 1884	par Mr Debrie 1er 2ème Grand Prix	Plan	Debrie	L. Boutonnet
5	A.D.B-A. — Concours du Grand Prix de 1884	par Mr Debrie 1er 2ème Grand Prix	Elévation	Debrie	L. Boutonnet
6	A.D.B-A. — Concours du Grand Prix de 1884	par Mr Devienne 2e 2e et 3e Prix	Plan	A. Devienne	L. Boutonnet

N° VI JUIN

1	Restauration du Château Guillaume (Indre) par Mr Caraux, architecte	P. Bourrier	P. Bourrier	
2	Portique de la Basilique de St Laurent-Hors-les-murs à Rome — Cassia Via del Bufalo à Rome	P. Bourrier	P. Bourrier	
3	Texte: Conc. publics. Ecole normale à Parthenay. Ecole normale à Clermont-Ferrand. Monument de Gambetta à Paris. Palais de Justice à Oran. Ecole normale à Constantine. Palais des beaux-arts à Lille. Ecoles au Creusot. Théâtre à Tours. — Bourse à Amsterdam. Hôpital à Abbeville. Halle à Limoges. Théâtre à Alger. Ecoles à Suzy-sur-Loire			L. Boutonnet
4	Ecole professionnelle de filles à Bordeaux. Conc. publié. 2e Prix par Mr A.F. Kern	A. Kern	H. Lange	
5	Plans du Piedestal à Bologne — Fragment de St Marc de Venise	P. Bourrier — Ad. Chancel	P. Bourrier — E. Christin	
5	Texte: E.D.B-A. Conc. Labarre de 1884 : Un orphelinat agricole. Conc. Labarre de 1885 : Un hôtel monumental pour un cercle			L. Boutonnet
6	Fragments pavement du Forum romain	Ad. Chancel	L. Boutonnet	

N° VII JUILLET

1	Un bazar commercial et industriel	par Mrs Lechevallier Mewès Delemer	Lechevallier Mewès Delemer		L. Boutonnet
2	A.D.B-A.	par Mrs Devienne André (Pierre) Charpentier	Devienne André (P.) Charpentier		L. Boutonnet
3	Esquisses de 24 heures de 1885	par Mrs Maistrasse Chedanne Louvet	Maistrasse Chedanne Louvet		L. Boutonnet
	Plans	par Mr Auvray	Auvray		
4	Texte: A.D.B-A. Conc. Achille Leclère de 1885 : Un Château d'eau. Conc. du Gd Prix de 1885. 1er essai : L'entrée principale d'une Mairie. 2ème essai : Un bazar commercial et industriel				L. Boutonnet
5	Un Musée pour une ville de province	par Mr Chedanne Prix	Plan	Chedanne	L. Boutonnet
6	A.D.B-A. Conc. A. Leclère de 1884		Elévation	Chedanne	L. Boutonnet

N° VIII AOÛT

1	Texte: A.D.B-A. Conc. du Gd Prix de 1885. Epr. définitive : Une Académie de Médecine. Envois de Rome de 1885				L. Boutonnet
1	Un Musée pour une ville de province	par Mr Chedanne Prix	Détail	Chedanne	L. Boutonnet
2	A.D.B-A.	par M.	Elévation	Heurtier	L. Boutonnet
3	Conc. A. Leclère de 1884	Heurtier	Détail	Heurtier	L. Boutonnet
4	Un pavillon de réunion et d'étude. E.D.B-A. Rendu de 2ème classe. Elévation par Mr Winckler			Winckler	F. Boussac
5	Clocher de Roscoff : silhouettes ossuaire de Roscoff			H. Mayeux	H. Mayeux
6	Croix en fer au cimetière d'Engelberg (Suisse)			F. Jaeger	L. Quetsson
6	Texte: Salon de 1885. E.D.B-A. Conc. Godebœuf de 1884 : Une chaire à prêcher				L. Boutonnet

N° IX SEPTEMBRE

1	Etudes d'Ecoles pour les Hameaux et les petites communes par Mr E. Train	Ecole mixte pour 48 el.	E. Train	L. Boutonnet
2	Etudes d'Ecoles pour les petites communes par Mr E. Train	Autre école mixte p. 48 el. — Variante avec Mairie	E. Train	L. Boutonnet
3	Etudes d'Ecoles pour les petites communes par Mr E. Train	Ecole de garçons, 48 élèves — Ecole de filles, 48 élèves	E. Train	L. Boutonnet
4	Etudes pour Ecoles par Mr E. Train	Ecole de garçons 48 élèves — Ecole de filles 48 élèves — Classe enfantine 48 enfants — Ecole de filles 84 élèves — Classe enfantine 48 enfants — Ecole de garçons 48 élèves — Ecole de filles 48 élèves — Mairie	E. Train	L. Boutonnet
5	Etudes pour Ecoles maternelles par Mr E. Train	Ecole maternelle pour 300 enfants — Ecole maternelle pour 150 enfants — Ecole de filles pour 56 élèves — Ecole enfantine pour 100 enfants — Détail d'une salle d'exercices	E. Train	L. Boutonnet
6	Ecole maternelle construite à Paris, rue Pertuis (100 élèves) par Mr E. Train — Ecole maternelle construite à Paris, rue Servan (200 élèves) par Mr E. Train		E. Train	L. Boutonnet

N° X OCTOBRE

1	Projet de Palais de Justice pour Bucharest (Roumanie)	Plan du R.-de-chaussée	P. Monteroeano	L. Perrenne
2	Projet de Palais de Justice pour Bucharest (Roumanie)	Plan du 1er Etage	P. Monteroeano	L. Perrenne
3	Projet de Palais de Justice pour Bucharest (Roumanie)	Elévation principale	P. Monteroeano	L. Boutonnet
4	par Mr Philippe Monteroeano	Elévation latérale	P. Monteroeano	L. Boutonnet
5	Monteroeano	Vue perspective	P. Monteroeano	L. Boutonnet
6	Un Hôtel-de-Ville. Elévation. E.D.B-A. Rendu de 1re classe par Mr Robert de Massy		R. de Massy	A. Guerber

N° XI NOVEMBRE

1	Musée Bibliothèque à Chambéry	Projet de Mr L. Bernoud 2ème Prix	Plans et Elévation	L. Bernoud	A. Guerber
2	Concours public	Projet de Mrs J. Mesnard et E. Godet 3ème Prix	Plans et Elévation	J. Mesnard et E. Godet	L. Boutonnet
3	Concours public	Projet de Mrs J. Mesnard et E. Godet 3ème Prix	Coupe et Détail	J. Mesnard et E. Godet	L. Boutonnet
4	Ecole normale d'Institutrices à Rennes par Mr Paul Héneux		Plan Général	P. Héneux	L. Perrenne
5	Concours public		Plans Elévation	P. Héneux	A. Guerber
6	Une Ecole des Beaux-Arts E.D.B-A. Rendu de 1re cl.	par Mr Duray 1ère Médaille	Plan	Duray	L. Boutonnet

N° XII DÉCEMBRE

1	Une Ecole des Beaux-Arts	par Mr Duray 1ère Médaille	Elévation	Duray	L. Boutonnet
2	E.D.B-A.	par Mr Bertrand 1ère Médaille	Plan	Bertrand	L. Boutonnet
3	Rendu de 1re classe	par Mr Bertrand 1ère Médaille	Elévation	Bertrand	L. Boutonnet
4	Texte: E.D.B-A. Conc. Rougevin de 1885. Un Monument à J.B. Lesueur. Distributions des récompenses en 1884 et 1885				L. Boutonnet
5	Texte: Conc. publics. Ecole normale à Constantine. — Théâtre à Alger. — Asile de vieillards et Groupe scolaire à Elbeuf. — Eglise à Ermont. — Maison de refuge pour les vieillards à Cognac. — Eglise à Arcachon. — Façade de l'église St Eloi à Dunkerque. — Hôpital à Abbeville. — Ecole à Villemomble. — Hospice à Cap-Breton. — Bibliothèque à Rio-de-Janeiro. — Société générale des Prisons. — Société industrielle d'Amiens. A.D.B-A. Conc. Chantereigne de 1885 : Un monument à un grand poète. E.D.B-A. Conc. Godebœuf de 1885 : Une horloge décorée				L. Boutonnet
6	Maison de campagne à Suresnes par Mr Paul Héneux, architecte		P. Héneux		E. Rivoalen

G. RAULIN, Président

SOCIÉTAIRES ACTIFS

P. BESNARD — L. ÉTIENNE — J. PRAY
C. BERNARD — P. HÉNEUX — A. TOURNADE
M. DESLIGNIÈRES — H. MOTTE — P. WALLON

A. FLACHÉRON, Secrétaire

SOCIÉTAIRES HONORAIRES

G. ANDRÉ — H. DELANGE — J. MONTFORT
E. CHENANTAIS — L. FEUCHÈRE — A. PETIT
A. COQUET — F. GROS — E. SABOURAUD
S. LEBÈGUE

BIBLIOTECA POLITECNICA

H. Mayeux inv. et autog — Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°1. F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRE, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

19ème Année de la Publ^on
1885

CLOCHER DE ROSCOFF (Finistère)

d'après les DESSINS de M^r H. MAYEUX



R. POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

Le Gérant ANDRÉ

ANDRE, DALY fils & C^ie Editeurs

Imp. MONROCQ 3, rue Suger, PARIS

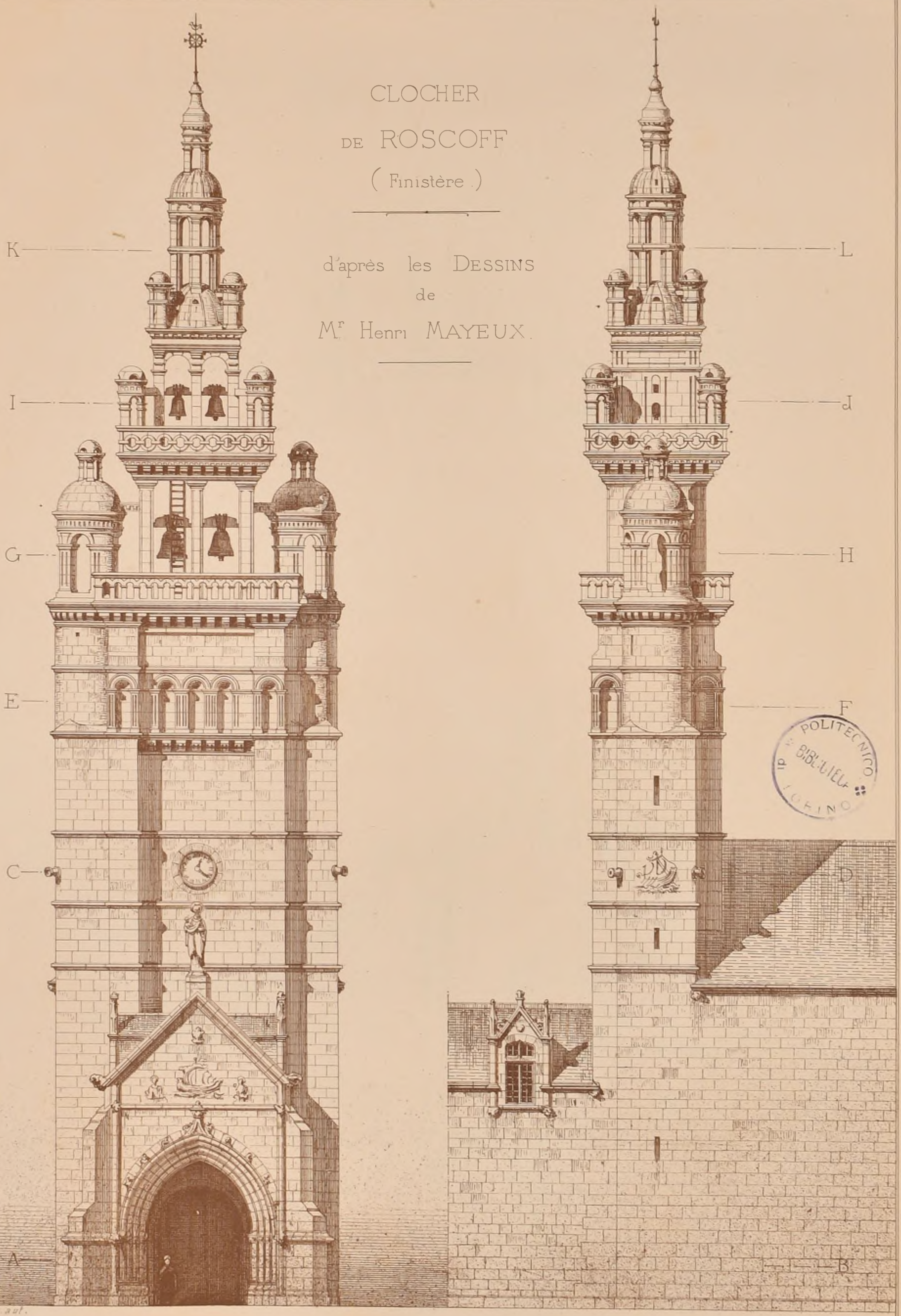
2ème Série, 9ème Volume
N°1-F.2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

CLOCHER
DE ROSCOFF
(Finistère)

d'après les DESSINS
de
Mr Henri MAYEUX.



POLITECNICO
R. BIBLIOTECA
TORINO

P.L.B. aut.

Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Mètres.

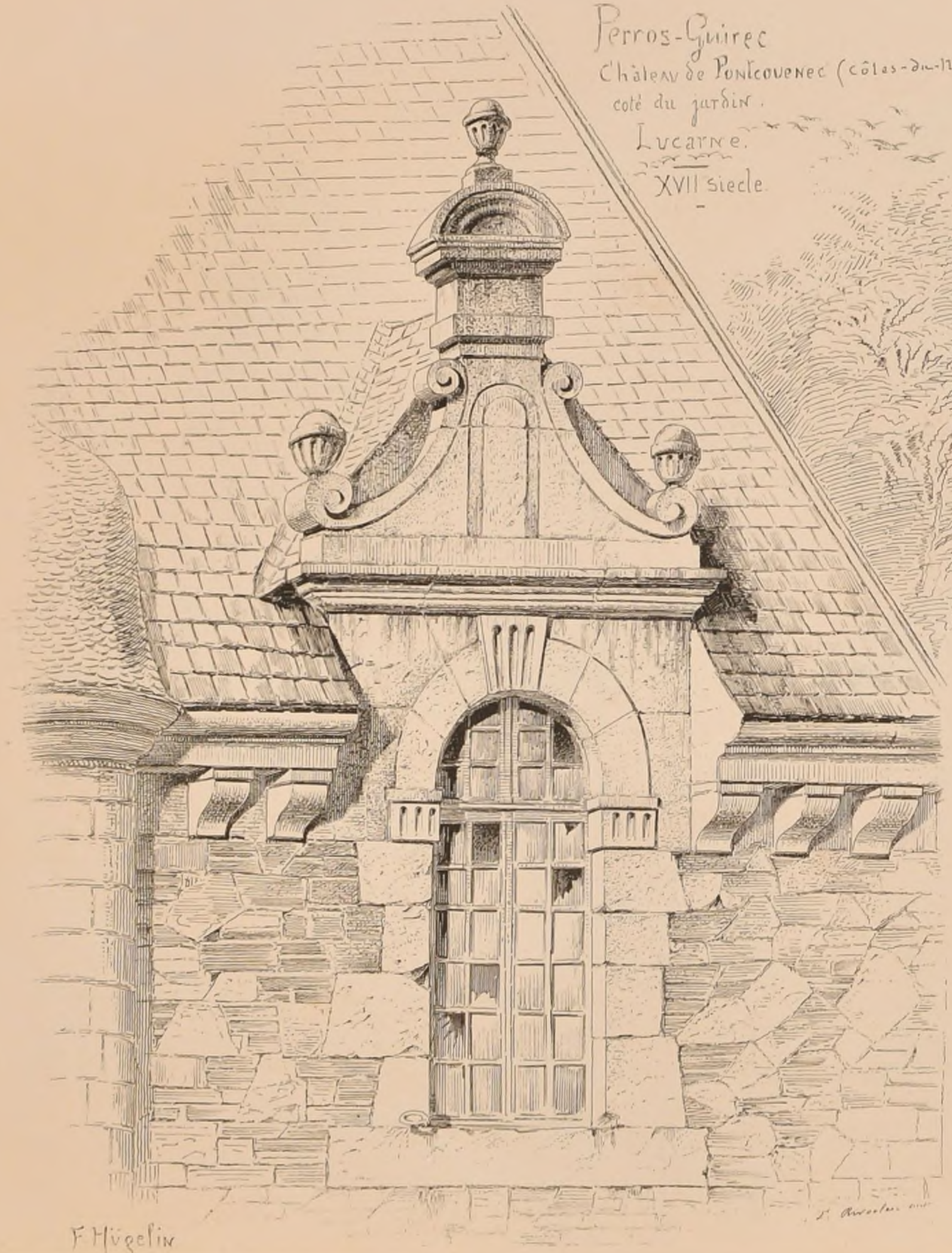
Imp Monrocq. 3. rue Suger. Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°1-F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

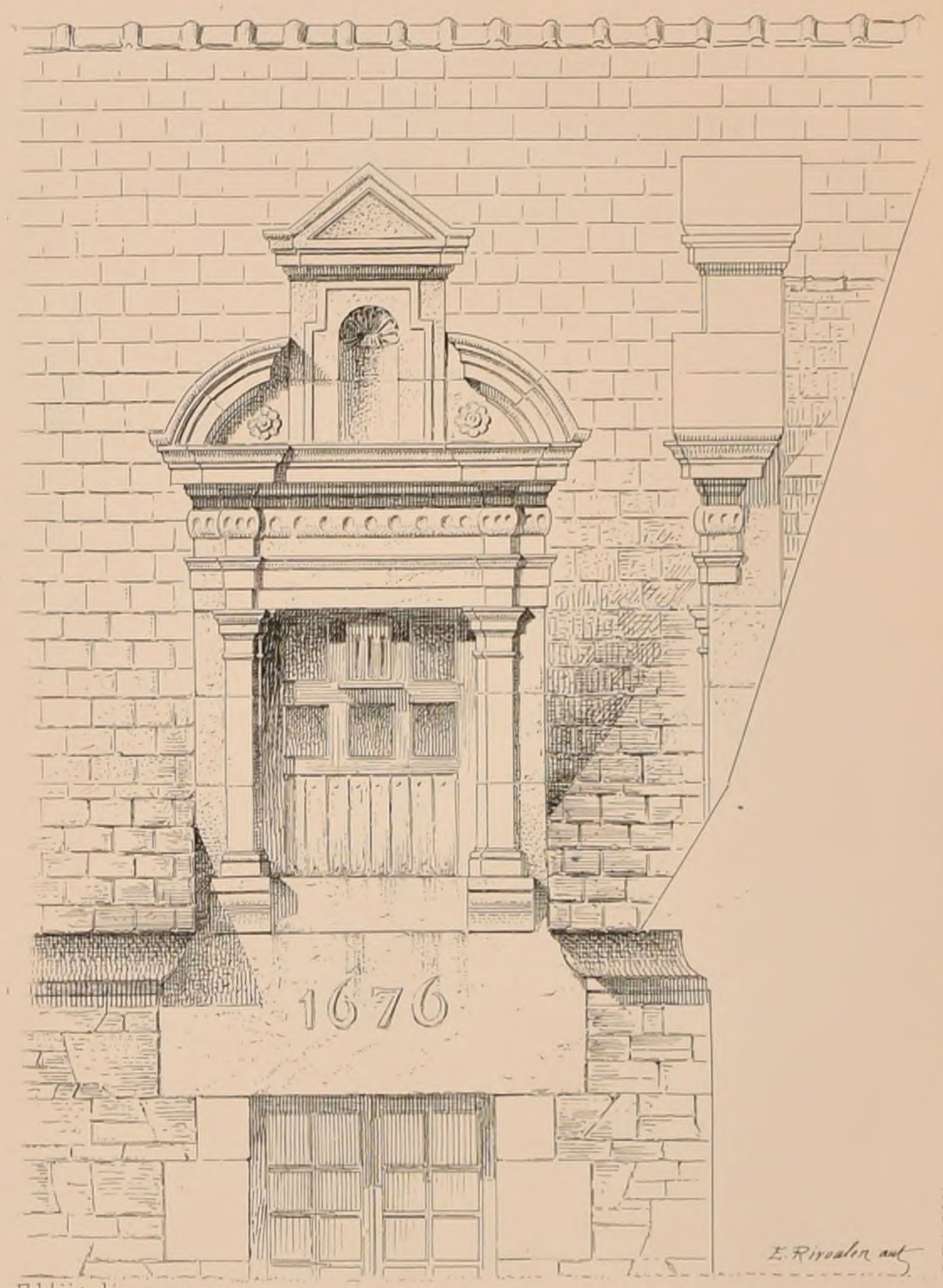
19ème Année de la Publ.on
1885

Perros-Guirec
Château de Pontcouvenec (côtes-du-Nord)
coté du jardin.
Lucarne.
XVII siecle.



F. Hügelin

d'après
les Croquis
de
Mr E. HÜGELIN,
Architecte.



E. Rivoalen aut.

E. Hügelin Arch.

Echelle de 0m,05.

BIBLIOTECA POLITECNICO

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 9ème Volume
N°1-F.4

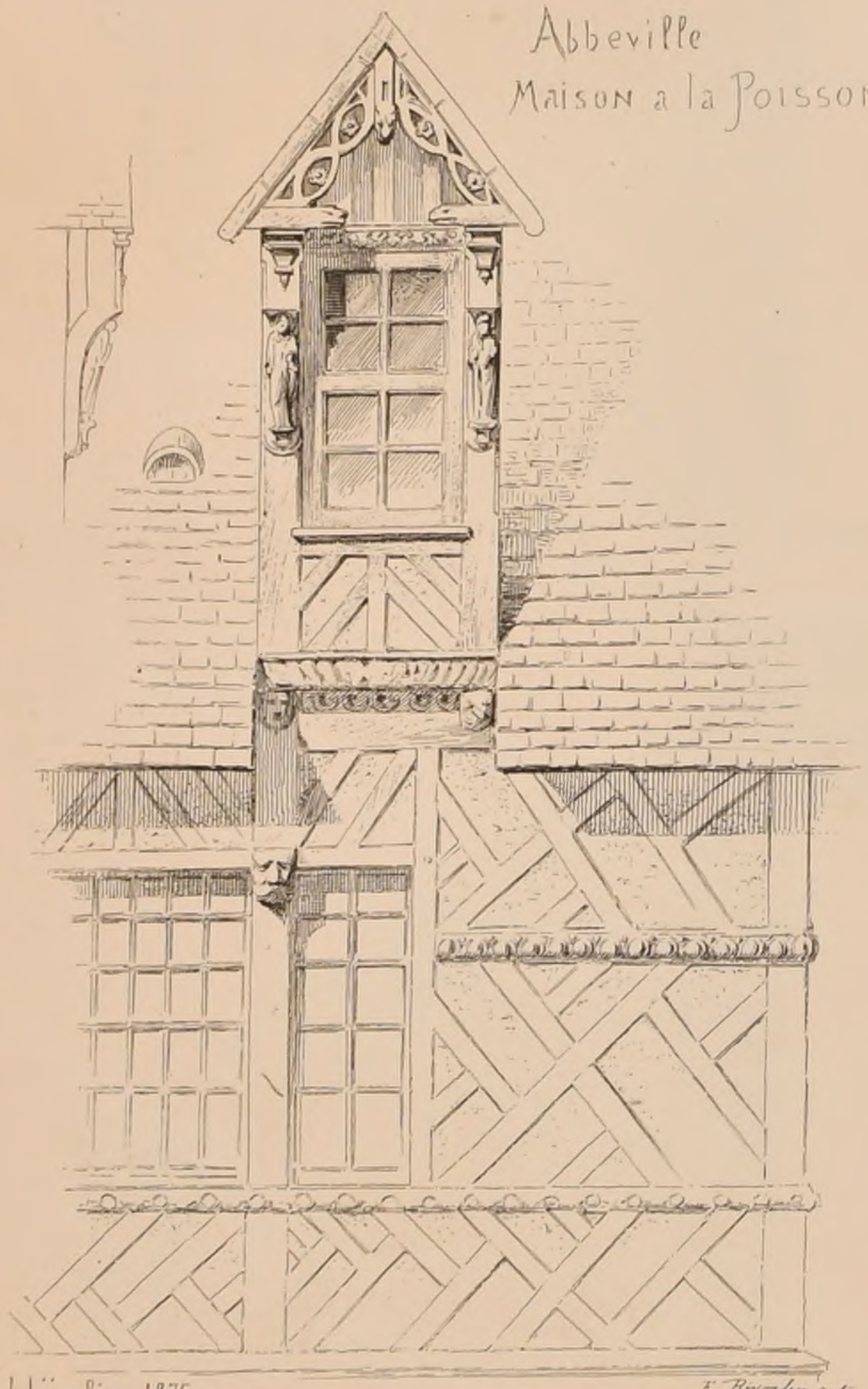
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885.

d'après les Croquis de Mr E. HUGELIN, Architecte.

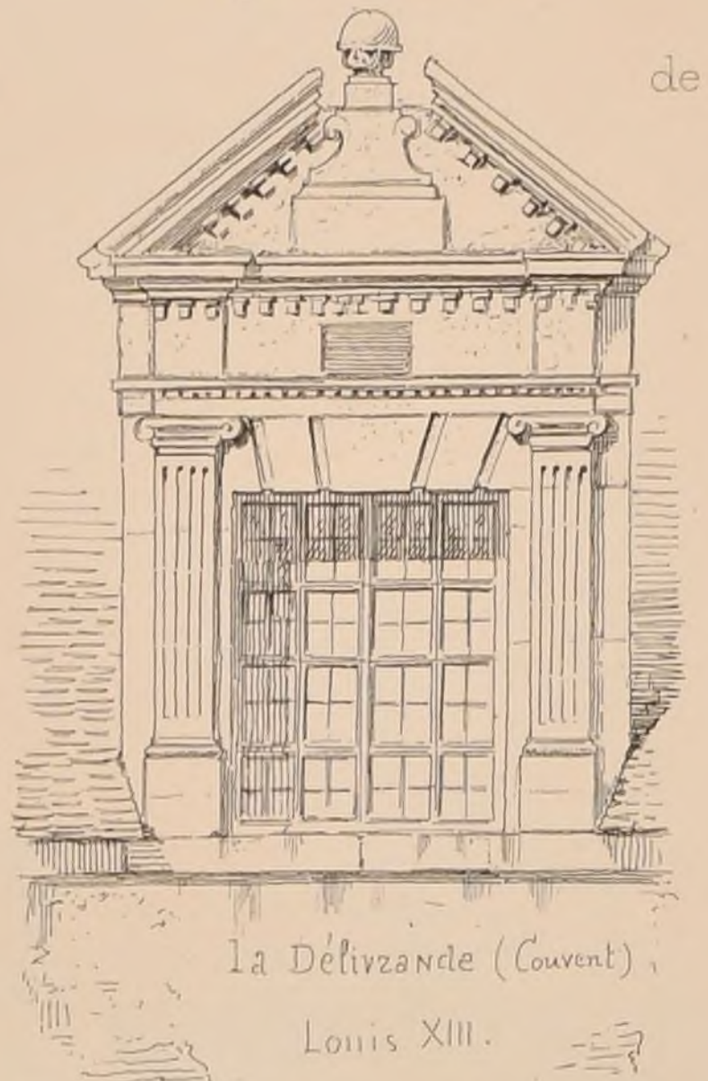
Abbeville
Maison a la Poissonnerie.



E. Hügelin. 1875.

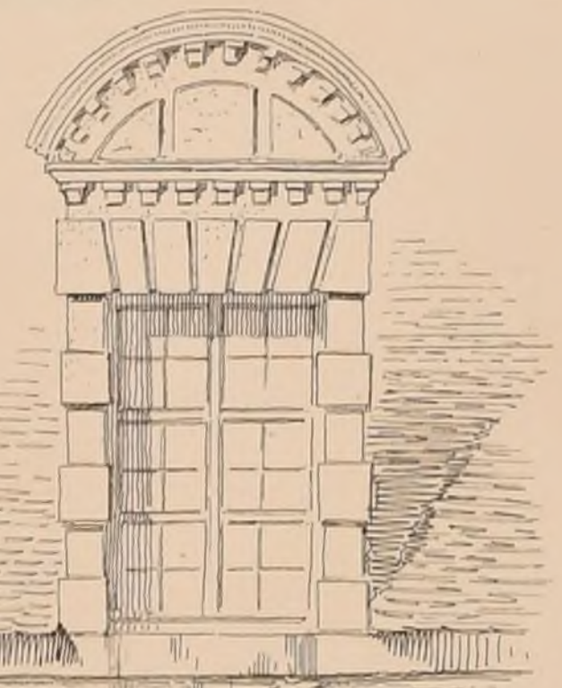
E. Rivoalen aut.

Grande Lucarne.



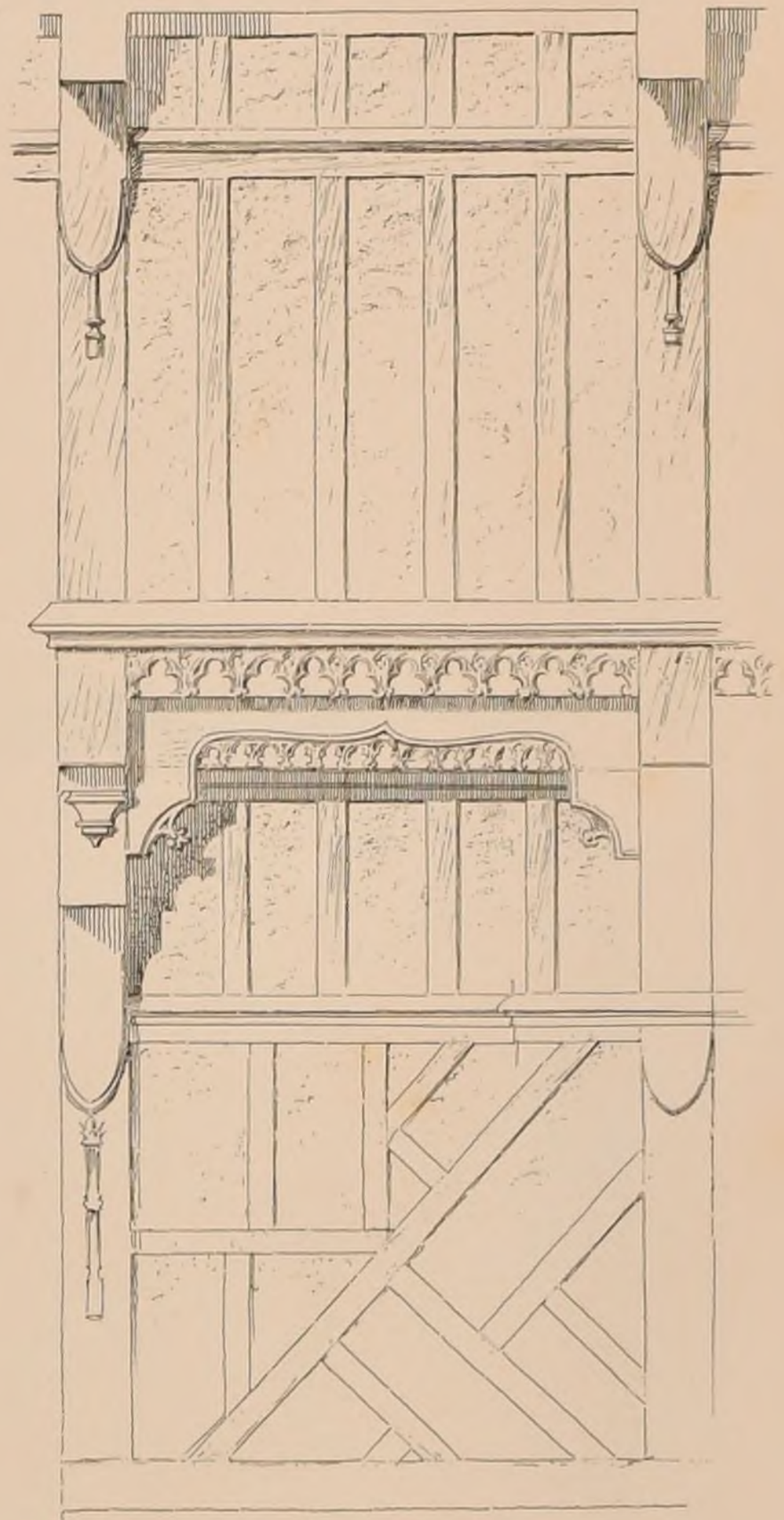
la Délivrande (Couvent).
Louis XIII.

Petites Lucarnes.



Séminaire couvent de la
Délivrande.
Louis XIII.

Abbeville rue de la Tannerie.



V. 75.

POLITECNICO TORINO

imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°I.F.5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885.

PROJET DE FLÈCHE

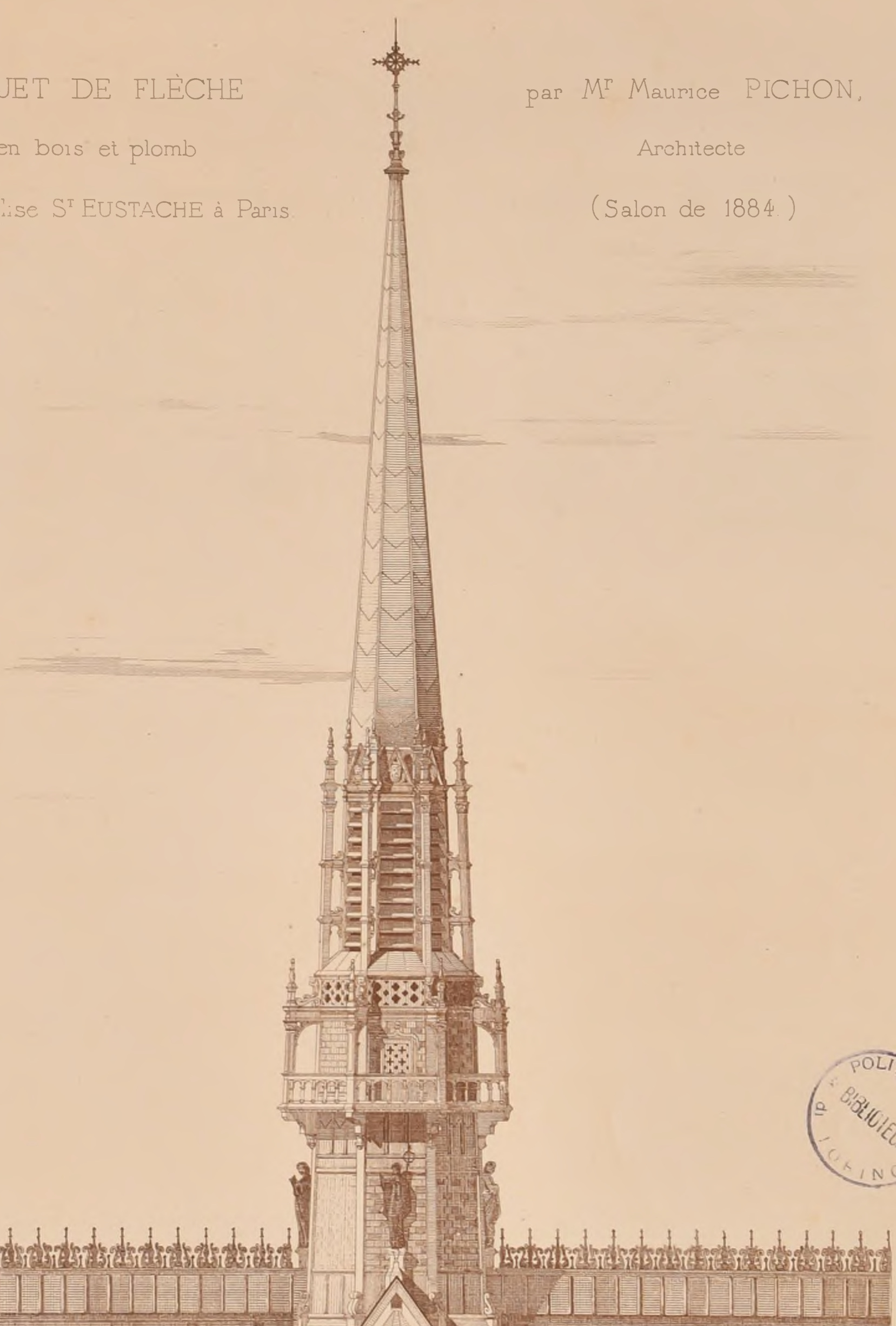
en bois et plomb

pour l'Église S^t EUSTACHE à Paris

par M^r Maurice PICHON,

Architecte

(Salon de 1884.)



Élévation

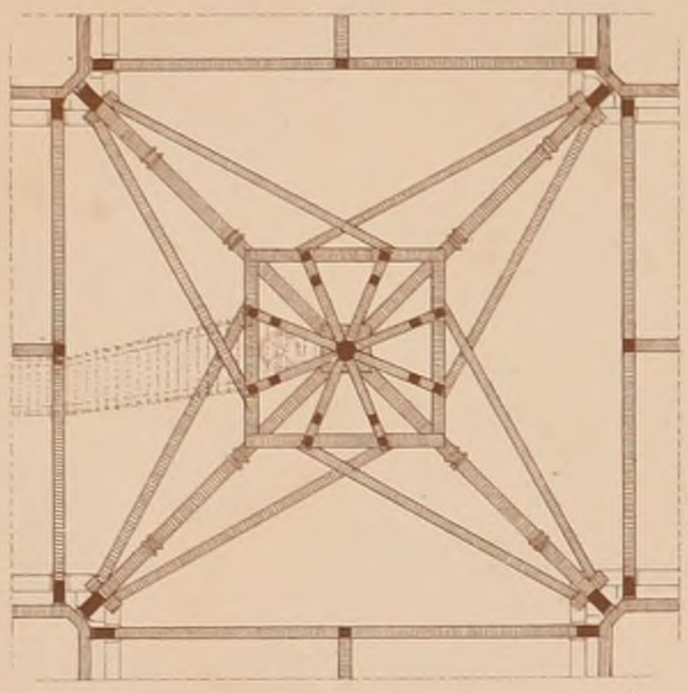
R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, Paris.

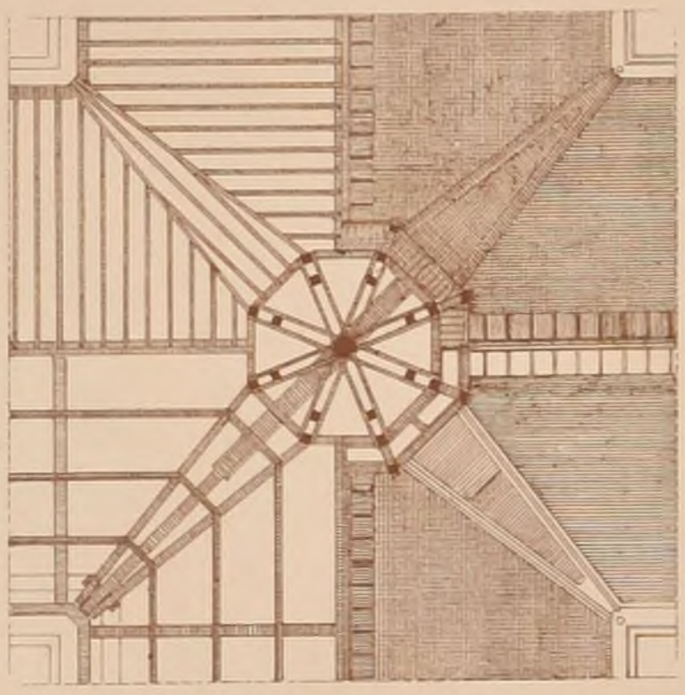
2ème Série 9ème Volume
N°1-F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885



PLAN DE LA BASE
SUIVANT A B



PLAN DES COMBLES
SUIVANT C-D

PROJET DE FLÈCHE

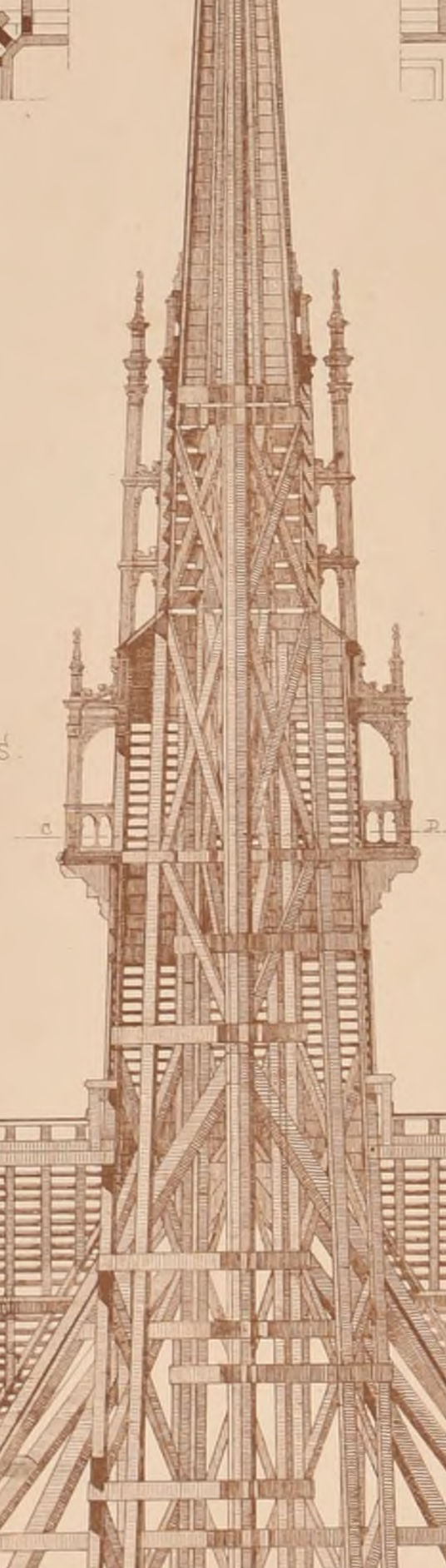
en bois et plomb

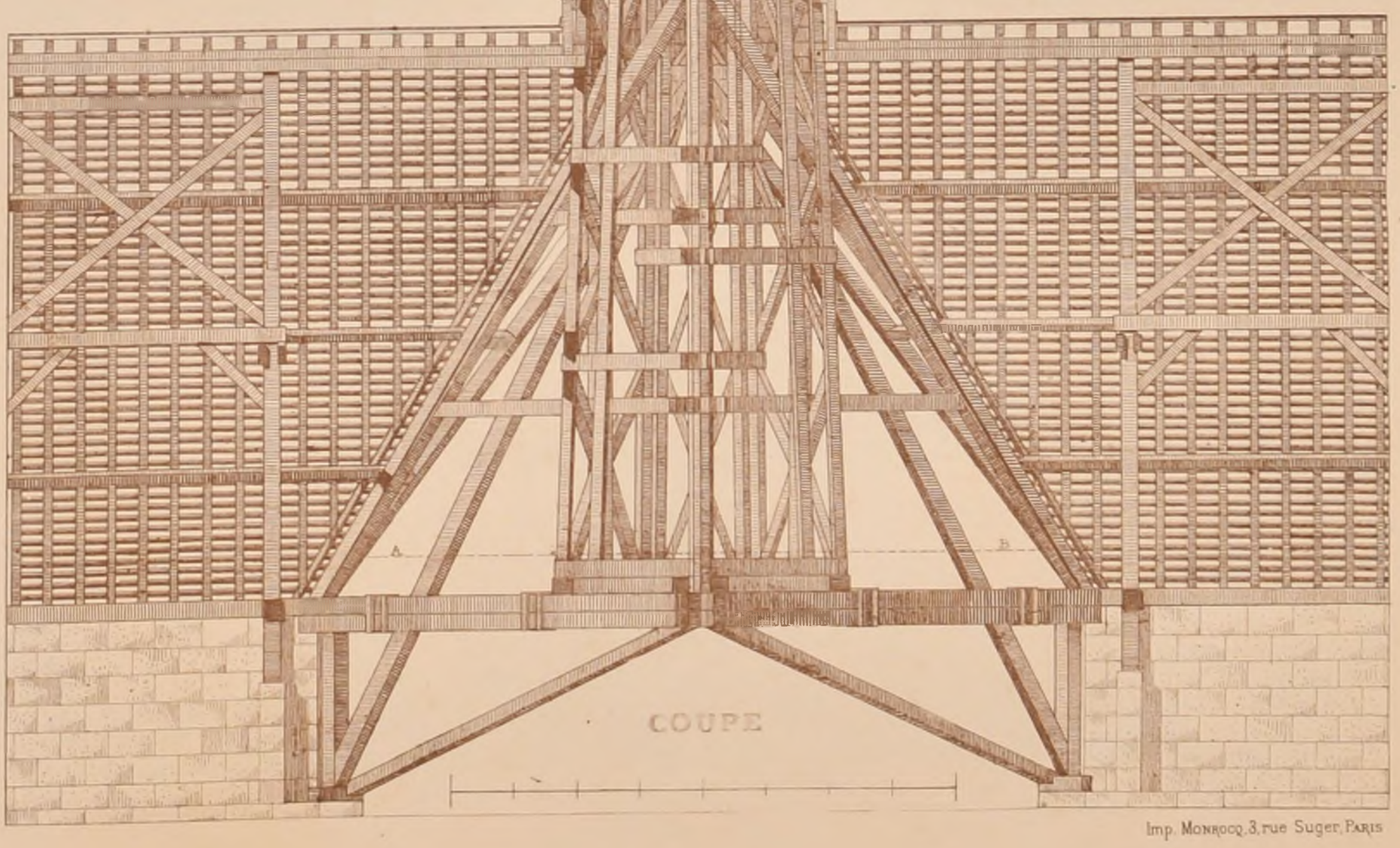
pour l'Eglise S^t EUSTACHE à Paris.

par M^r. Maurice PICHON

Architecte

(Salon de 1884.)





COUPE

POLITECNICO
BIBLIOTECA
CHINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème VOLUME — N°11. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

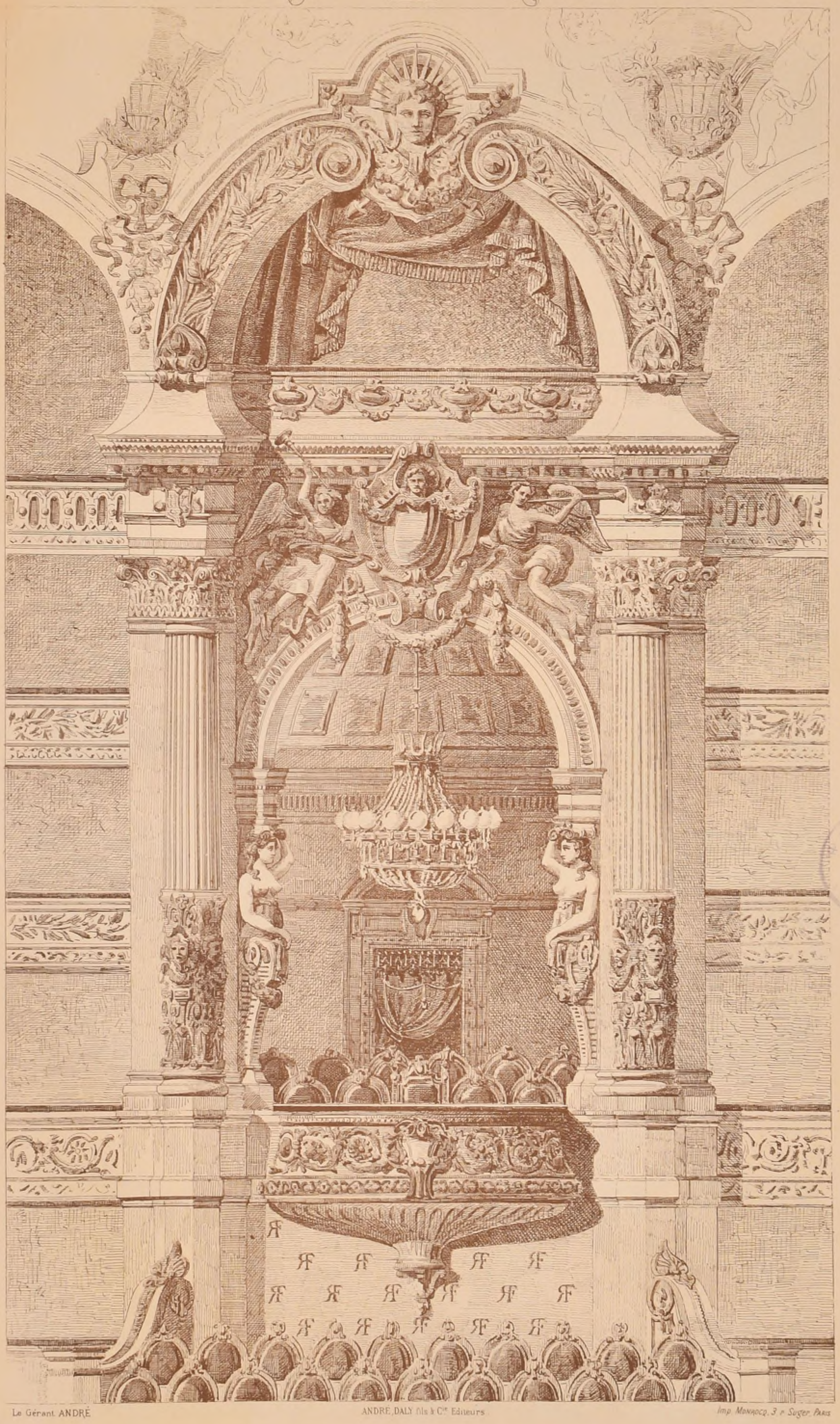
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème ANNÉE de la Publ^on — 1885

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie, Editeurs Rue des Ecoles, 51.



POLITECNICO MILANO

Le Gérant ANDRÉ — ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs — Imp. Monrocq, 3 r. Suger, Paris

E.D.B-A CONCOURS ROUGEVIN DE 1884

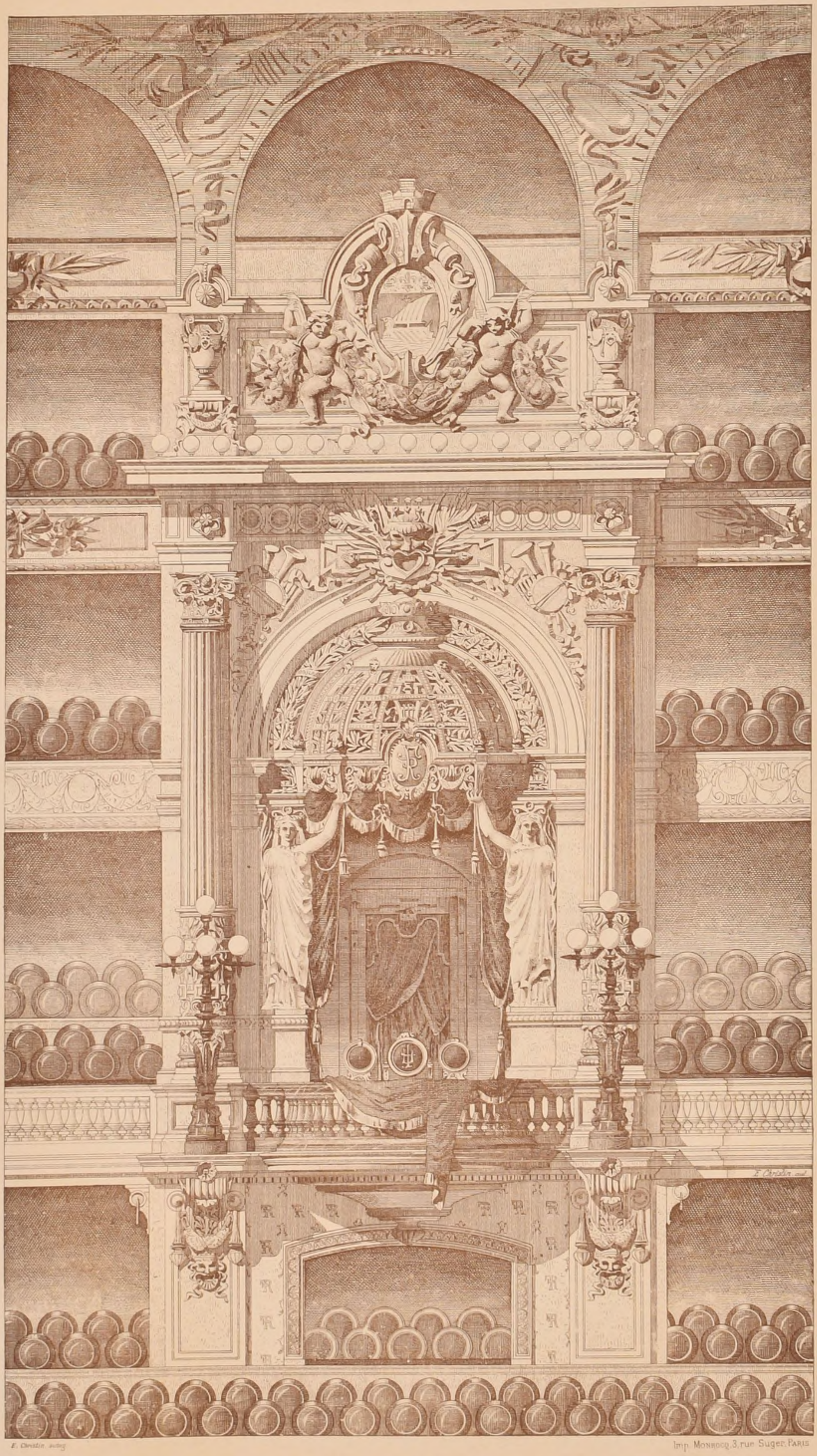
LA LOGE D'UN CHEF DE L'ÉTAT DANS UN GRAND THÉÂTRE DE MUSIQUE

1ère Médaille, 1er Prix — M^r DEBRIE — Elève de M^r GUADET

2ème Série, 9ème Volume
N°11. F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885.



E. Christin. auteur

Imp. Monrocq, 3, rue Suger. Paris

E.D.B-A CONCOURS ROUGEVIN DE 1384.

LA LOGE D'UN CHEF DE L'ÉTAT DANS UN GRAND THÉÂTRE DE MUSIQUE

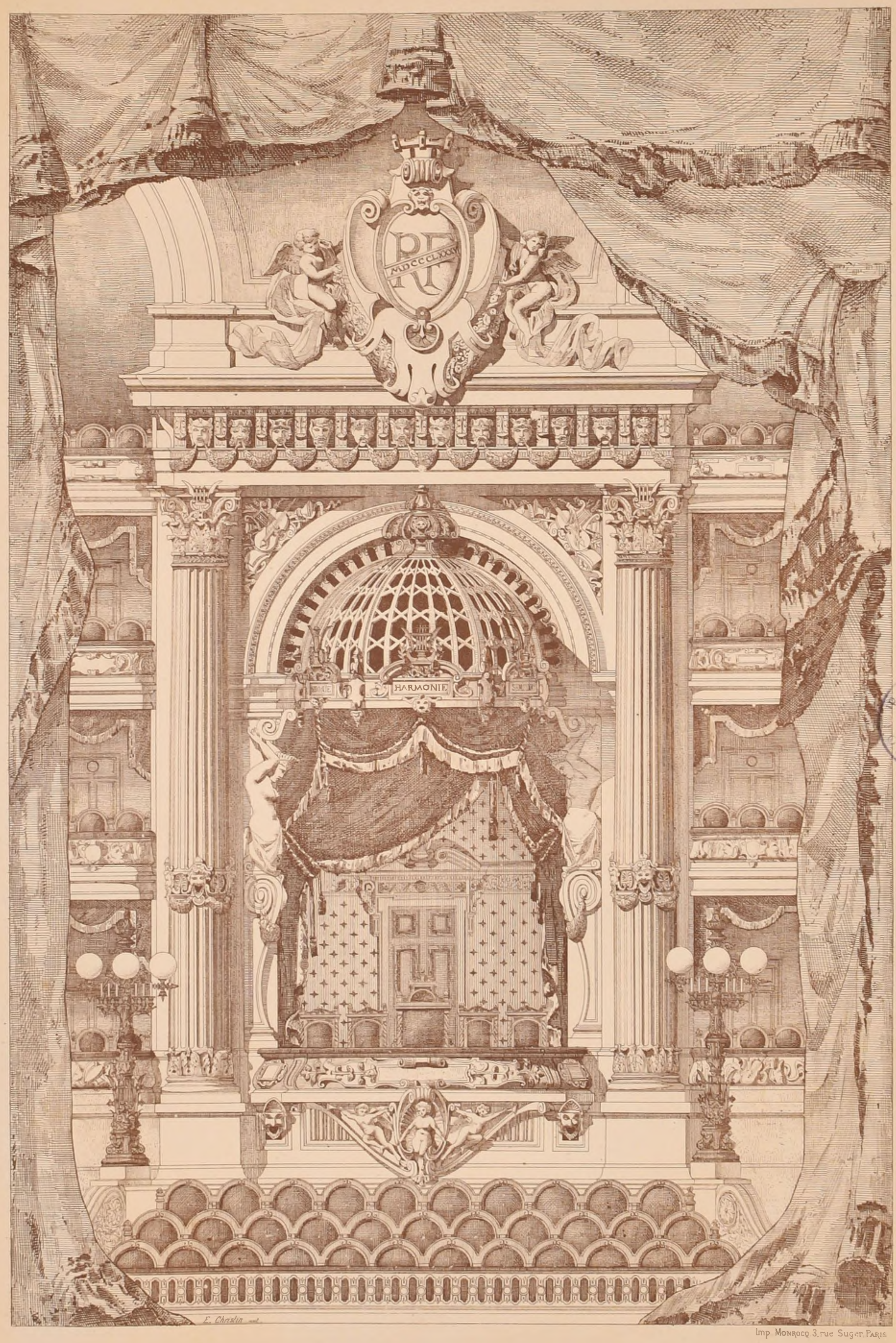
1ère Médaille, 1er Prix — Mr. LAFFILLÉE — Elève de MMrs LAISNÉ & GINAIN

POLITECNICO
BIBLIOTECA

2ème Série, 9ème Volume.
N°11 F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885



FACULTE TECNICO
BIBLIOTECA
PADOVA

Imp Monrocq 3, rue Suger Paris

E D B-A CONCOURS ROUGEVIN DE 1884

LA LOGE D'UN CHEF DE L'ÉTAT DANS UN GRAND THÉÂTRE DE MUSIQUE

1ère Médaille — Mr DEFRASSE — Elève de Mr ANDRÉ

2ème Série, 9ème Volume
N°11 . F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885



BIBLIOTECA TECNICO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

E.D.B-A _ CONCOURS ROUGEVIN DE 1884

LA LOGE D'UN CHEF DE L'ÉTAT DANS UN GRAND THÉÂTRE DE MUSIQUE

2ème Médaille _ Mr HARDION _ Elève de MM.rs VAUDREMER & RAULIN

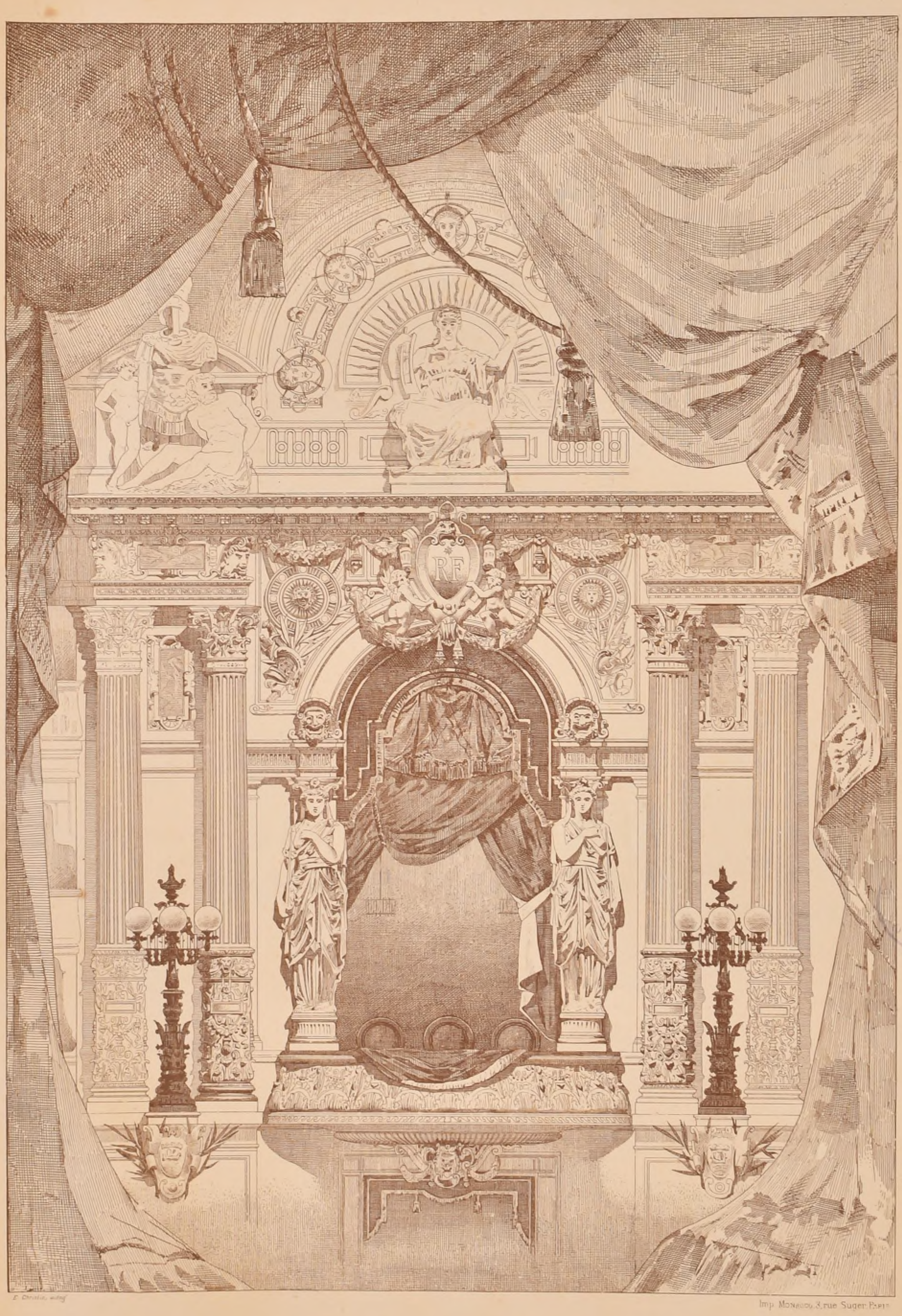
2ème Série, 9ème Volume
N° 11 F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885.



E. Chatin, edit.

Imp. Monrocq, 8, rue Suger Paris

E. D. B-A. CONCOURS ROUGEVIN DE 1884.

LA LOGE D'UN CHEF DE L'ÉTAT DANS UN GRAND THÉÂTRE DE MUSIQUE

2ème Médaille — Mr SCHNELL — Eleve de Mr ANDRÉ

2ème Série, 9ème Volume
N°II F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

ECOLE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS GODEBŒUF DE 1883.

Programme

UN PETIT MONUMENT FUNÈBRE à ériger dans un des cimetières de Paris en l'honneur de M^r Godebœuf, architecte ;

juste hommage de la reconnaissance due à la mémoire de ce bienfaiteur de l'Ecole des beaux-arts.

Le terrain sur lequel serait construit ce petit édifice n'excèdera pas 2 mètres de côté, toutes saillies comprises, et sa hauteur totale au dessus du sol aura 4 mètres, tout compris.

Il sera construit en granit et en marbre et entouré d'une grille en bronze.

On fera pour les esquisses le plan à 0,025 pour mètre, l'élévation et la coupe au double.

Pour les dessins rendus, le plan, l'élévation et la coupe à 0,10^c pour mètre, plus, à l'échelle de 0,25^c pour mètre, les principaux détails de construction, d'ajustement et de décoration.

La construction sera indiquée tant en plan qu'en coupe et en élévation. On indiquera également le caveau dans lequel le corps sera introduit après la construction.

Toutes ces conditions sont de rigueur; tout projet incomplet et non terminé sera mis hors de concours. Les dessins seront passés à l'encre, lavés ou rendus à l'effet ainsi que cotés.

Jugement

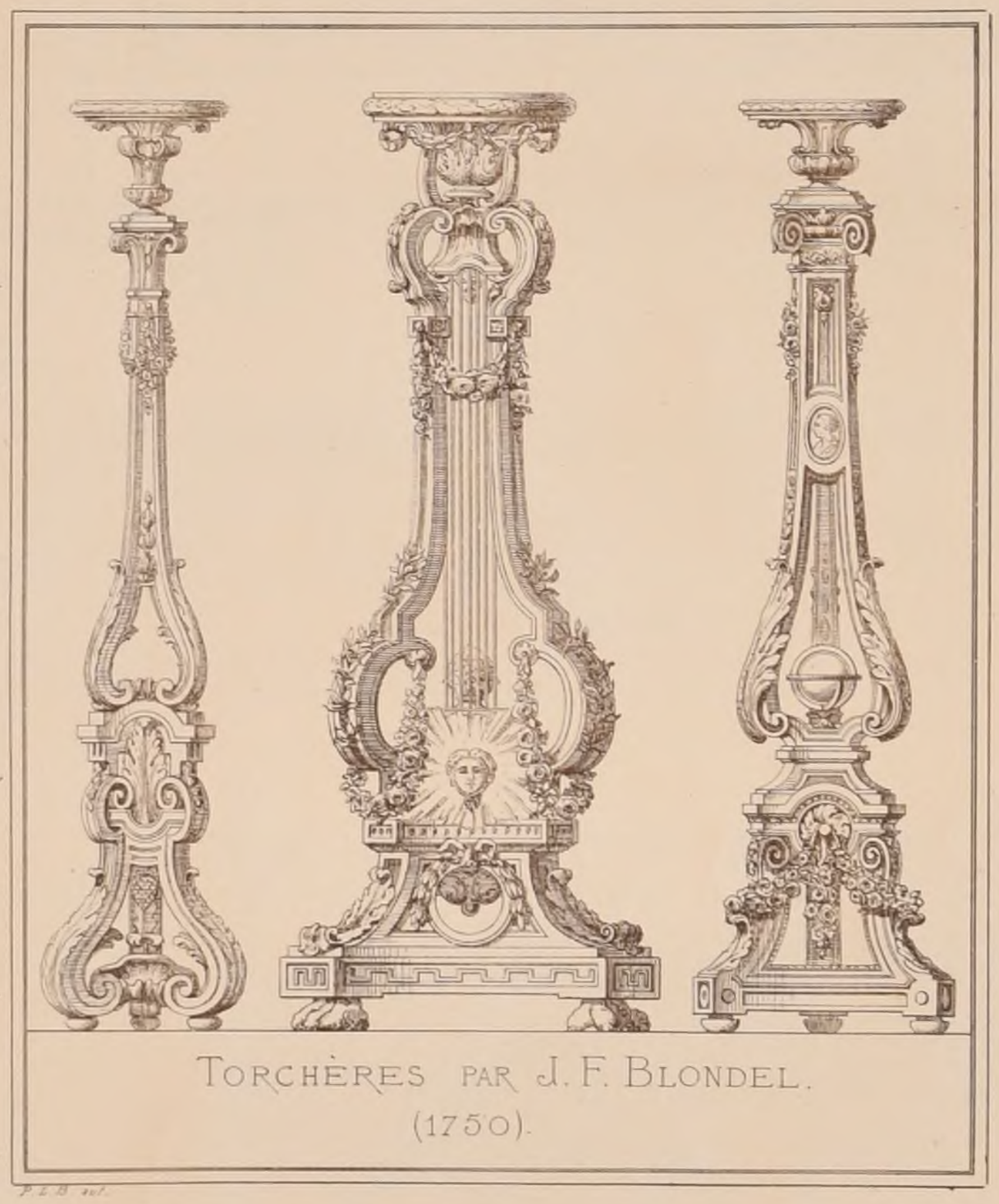
28 Décembre 1883

1ère Médaille _ Prix. *M^r Leroy, élève de M^rs Coquart et Gerhardt.*

1ère Médaille _ *M^r Couty, élève de M^rs Vaudremer et Raulin.*

2ème Médaille _ *M^r Hardion, élève de M^rs Vaudremer et Raulin.*

CONCOURS ROUGEVIN DE 1884.



TORCHÈRES PAR J. F. BLONDEL.
(1750).

P. L. B. del.

Programme

LA LOGE D'UN CHEF DE L'ETAT DANS UN GRAND THÉATRE DE MUSIQUE.

Cette loge d'apparence très somptueuse, occupera le milieu des rangées des loges de la salle, en face de la scène; elle aura une largeur minimum de quatre mètres à l'intérieur et comprendra dans sa hauteur celle des premières et secondes loges; le couronnement de cette loge de gala pourra même s'élever jusqu'au-dessus des troisièmes loges.

En résumé, il faut que cette installation soit luxueusement et amplement traitée, et que, tout en se reliant par quelques lignes aux loges voisines, elle forme un motif de grande allure; les colonnes, les cariatides, les soffites de toute sorte, peuvent être employés concurremment avec les armes, les trophées, les tentures et les draperies.

On fera pour l'esquisse la façade de la loge à l'échelle de 0^m,02 pour mètre.

Pour le rendu la même façade à l'échelle de 0^m,50 pour mètre; dans cette façade, on indiquera l'arrangement des loges de chaque étage et, s'il y a lieu, l'arrangement du couronnement de la loge avec le plafond ou la voussure de la salle.

Jugement

19 Février 1884.

1ère Médaille _ 1er Prix. *M^r Debrie, élève de M^r Guadet*

1ère Médaille _ 2ème Prix. *M^r Laffillée, élève de M^rs Laisné et Ginain.*

2èmes Médailles. *M^r Defrasse, élève de M^r André*

M^r Hardion, élève de M^rs Vaudremer et Raulin.

M^r Schnell, élève de M^r André.

POLITECNICO DI BIBLIOTECA CENTRALE

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N° III. F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

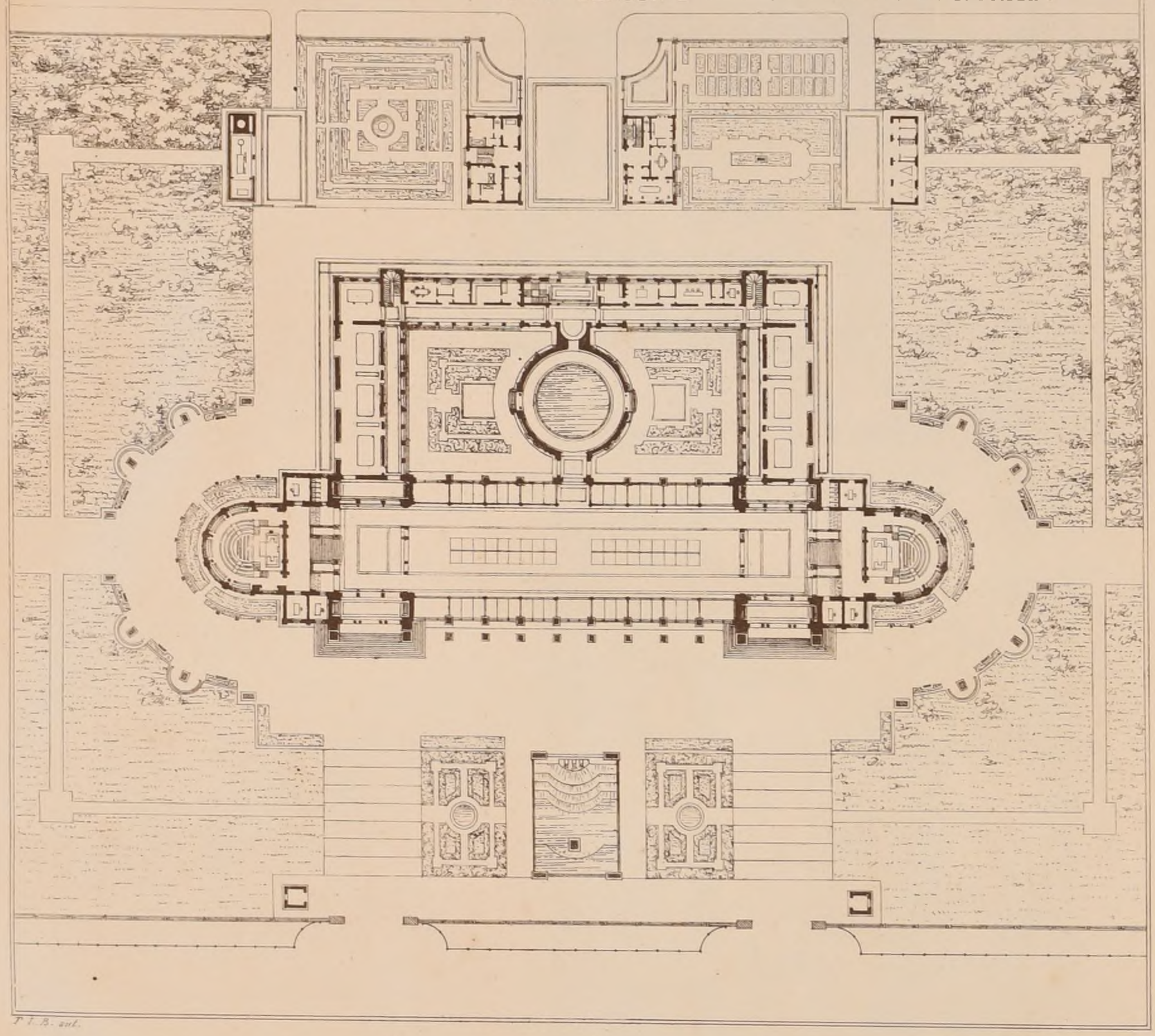
Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I ℂ Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

19ème Année de la Publ^on
1885

E.D.B-A. – Rendu de 1ère Classe du 5 Février 1885

UN AQUARIUM MARITIME – 1ère Médaille – M^r BERGON – élève de M.M. VAUDREMER et RAULIN



F. I. B. aut.

ECOLE DES BEAUX-ARTS.

Rendu du 5 Février 1884.

UN AQUARIUM MARITIME.

Programme:

Cet établissement, destiné à l'étude des poissons de mer et des végétations sous-marines, serait construit sur une des plages méditerranéennes.

Il comprendrait:

1° Les services de l'administration, bureaux, archives, appartement du directeur, logements de concierge et de divers employés. Tous ces services pourront être aménagés, soit dans le bâtiment principal, soit dans un ou deux pavillons séparés;

2° Une très-grande salle d'au moins 50 mètres de long sur 20 ou 25 de large et destinée à recevoir les cases d'observation; ces cases, vitrées au devant, seront placées sur les parois longitudinales de façon à être éclairées par des jours pris sur les deux façades; elles auront au moins 2 mètres de largeur; mais il faudra en ménager plusieurs qui en auront au moins quatre. La partie de la salle contenant ces cases ne s'élèvera que dans la hauteur d'un rez-de-chaussée, tandis que la partie centrale de cette espèce de Hall montera de fond et éclairera cette partie centrale, laquelle est destinée à recevoir deux rangées d'aquariums de plus petites dimensions.

On ménagera également, s'ouvrant sur une des parois, un espace ou salle de dimension suffisante pour y installer une sorte de piscine d'au moins 200 mètres de surface pour les grands animaux: otaries, baleineaux, marsouins, etc.;

3° Deux salles de cours ou de conférence pouvant contenir 200 personnes avec les dépendances nécessaires; cabinets de professeur, dépôt, etc.;

4° Plusieurs salles assez vastes pour contenir les dépôts provisoires; ces salles seront munies de grandes cuves ou piscines pour recevoir les poissons à l'arrivée.

Tous les services des paragraphes 2, 3 et 4 devront être installés au rez-de-chaussée.

L'entrée et la sortie de la grande salle se feront par les extrémités de cette salle et au moyen de larges vestibules donnant accès à de vastes escaliers conduisant au 1er étage.

A ce premier étage seront placés:

1° Au-dessus des cases longitudinales de la grande salle, 16 à 20 pièces d'environ 10 à 12 mètres de surface et munies chacune d'un aquarium d'étude prenant jour au-dessus des baies du rez-de-chaussée. Ces pièces seront desservies par une galerie ou couloir donnant sur la partie médiane;

2° Une bibliothèque facilement accessible des chambres d'étude et d'une superficie minimum de 150 mètres;

3° Un musée d'ichtyologie de même dimension.

Ces deux dépendances (2 et 3) devant en certains cas être accessibles au public, il importe qu'on y accède facilement par les vestibules d'entrée;

4° Plusieurs petites pièces servant de dépôt ou de laboratoires;

5° Quatre cabinets de professeur.

A cet étage, si cela se peut, ou à un étage supérieur prenant tout ou partie de l'édifice (sauf bien entendu la partie centrale de la salle éclairée par le haut), on disposera 16 ou 20 chambres à coucher pour les élèves, les repas se prenant en ville, il est inutile d'installer des réfectoires et des cuisines; néanmoins, en cas d'indisposition, comme il serait utile que les élèves puissent rester dans l'établissement, on établira toujours un petit réfectoire et une petite cuisine pour quatre personnes.

L'établissement devra être muni de closets et d'urinoirs.

C'est par une espèce de grand égout souterrain que les eaux de la mer arriveront directement dans les sous-sols d'où elles seront élevées par une machine à vapeur. L'emplacement de cette machine à vapeur, ainsi qu'un hangar, une petite écurie et une remise, pourront être indiqués sur le plan du rez-de-chaussée; mais cette condition n'est pas indispensable.

La grandeur du terrain est indéterminée.

On fera pour les esquisses le plan du rez-de-chaussée et celui du premier étage (par moitié si l'indication est suffisante) à l'échelle de 0m0025 pour mètre, l'élévation et la coupe longitudinale à 0m005.

Pour le rendu, le plan du rez-de-chaussée et celui du premier étage à l'échelle de 0m005 pour mètre, le plan du deuxième étage, s'il y a lieu, à 0m0025.

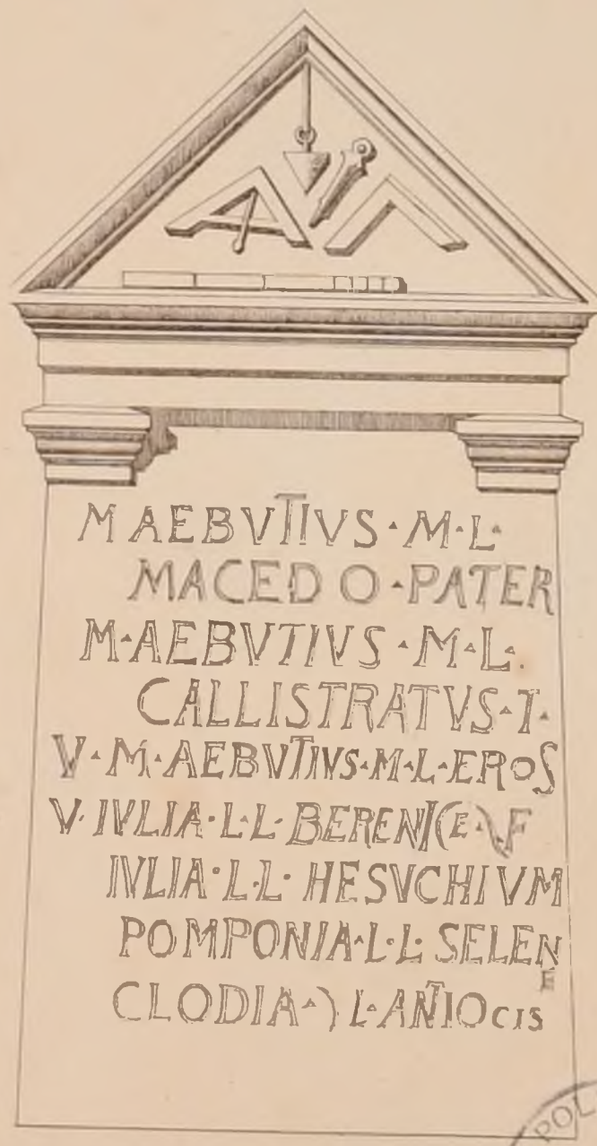
La façade et la coupe longitudinale à l'échelle de 0m01 pour mètre.

Ch. Garnier.

PIERRE TOMBALE

Conservée

AU MUSÉE DU CAPITOLE A ROME



d'après un dessin de M^r Adrien CHANCEL

POLITECNICO BIBLIOTECA

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs

Imp Monrocq, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N° III F 2.

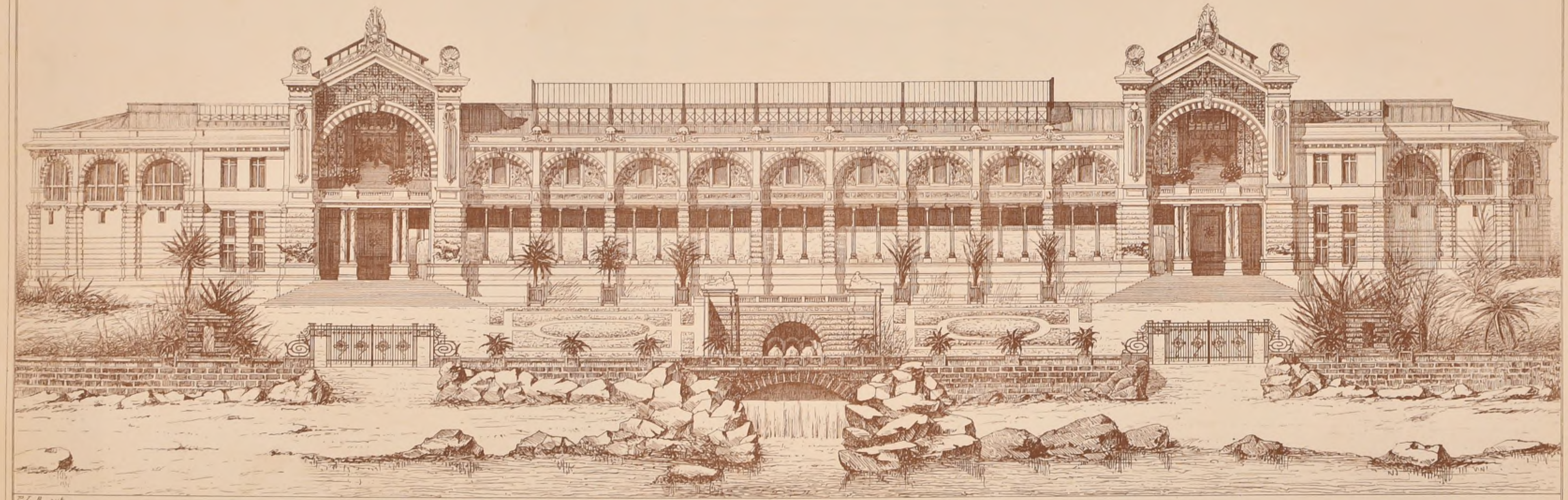
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885.

E D B-A _ Rendu de 1ère Classe du 5 Février 1885.

UN AQUARIUM MARITIME.

1ère Médaille. — M^r BERGON. — élève de M.M. VAUDREMER et RAULIN.



P.L.B. aut.

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N° III F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885.

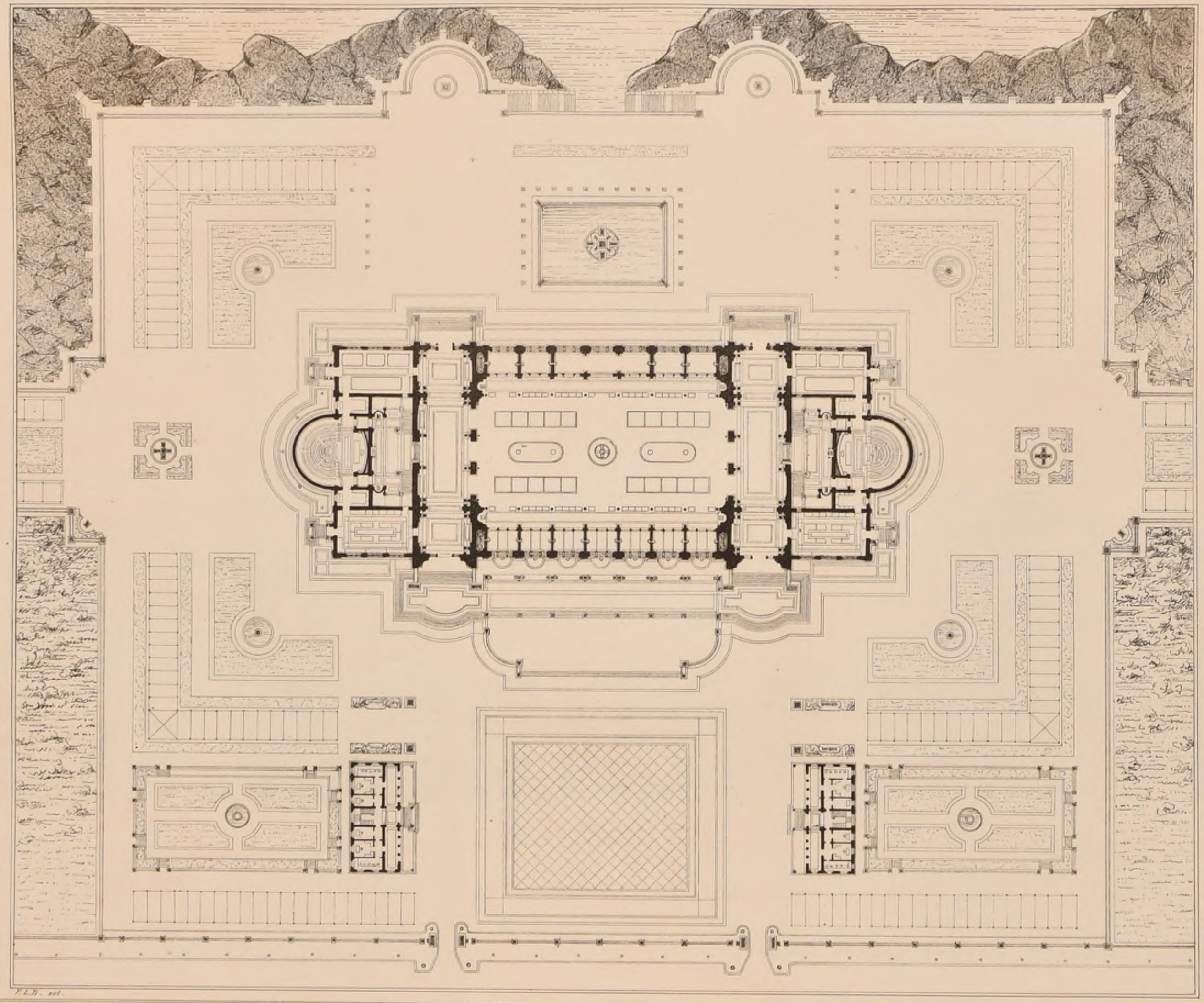
E.D.B-A.

RENDU

de

1ère CLASSE

5 Février 1885



UN AQUARIUM

MARITIME

1ère Médaille

Mr MAJOU Gustave

élève de Mr GUADET

R. POLITECNICO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 9ème VOLUME
N°III F 4

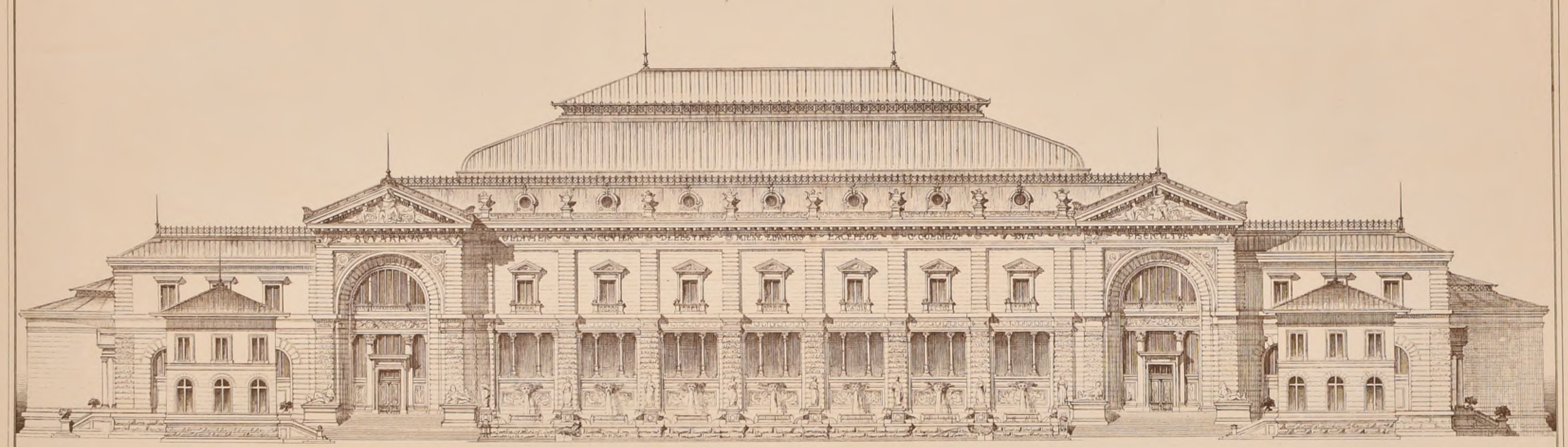
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème ANNÉE de la Publ^on
1885

E D B-A Rendu de 1ère Classe du 5 Février 1885

UN AQUARIUM MARITIME

1ère Médaille — Mr MAJOU (Gustave) — élève de Mr GUADET



P.L.B. del.

BIBLIOTECA POLITECNICO DI TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°111 F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Pub.on
1885

E.D B-A.

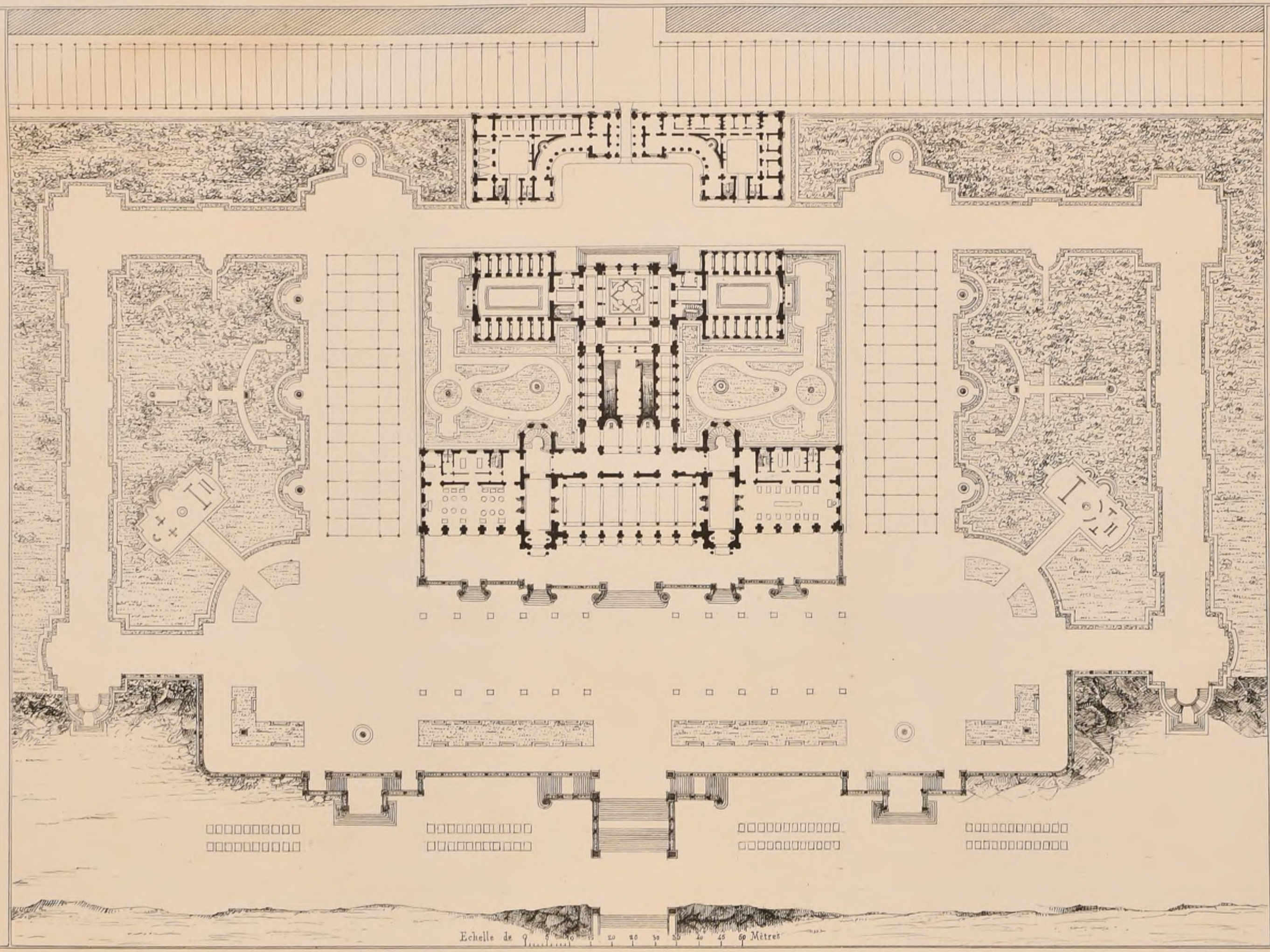
RENDU

de

1ère CLASSE

du

3 Juin 1885



UN

ÉTABLISSEMENT

DE

BAINS DE MER

1ère Médaille,

Mr MAISTRASSE

élève de Mr GUADET

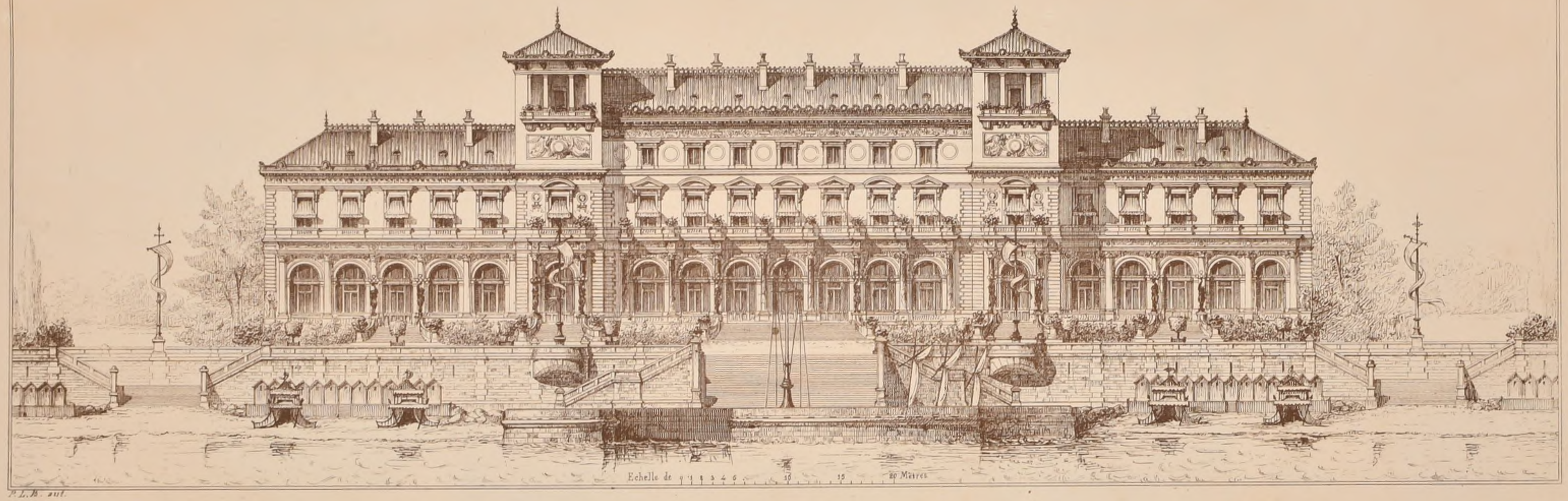
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI POLITECNICO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°III. F.6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885



E.D.B-A. _ RENDU de 1ère CLASSE du 3 Juin 1885

UN ÉTABLISSEMENT DE BAINS DE MER

1ère Médaille — Mr MAISTRASSE — élève de Mr GUADET

R. POLITECNICO ROMA

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème VOLUME
N° IV. F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

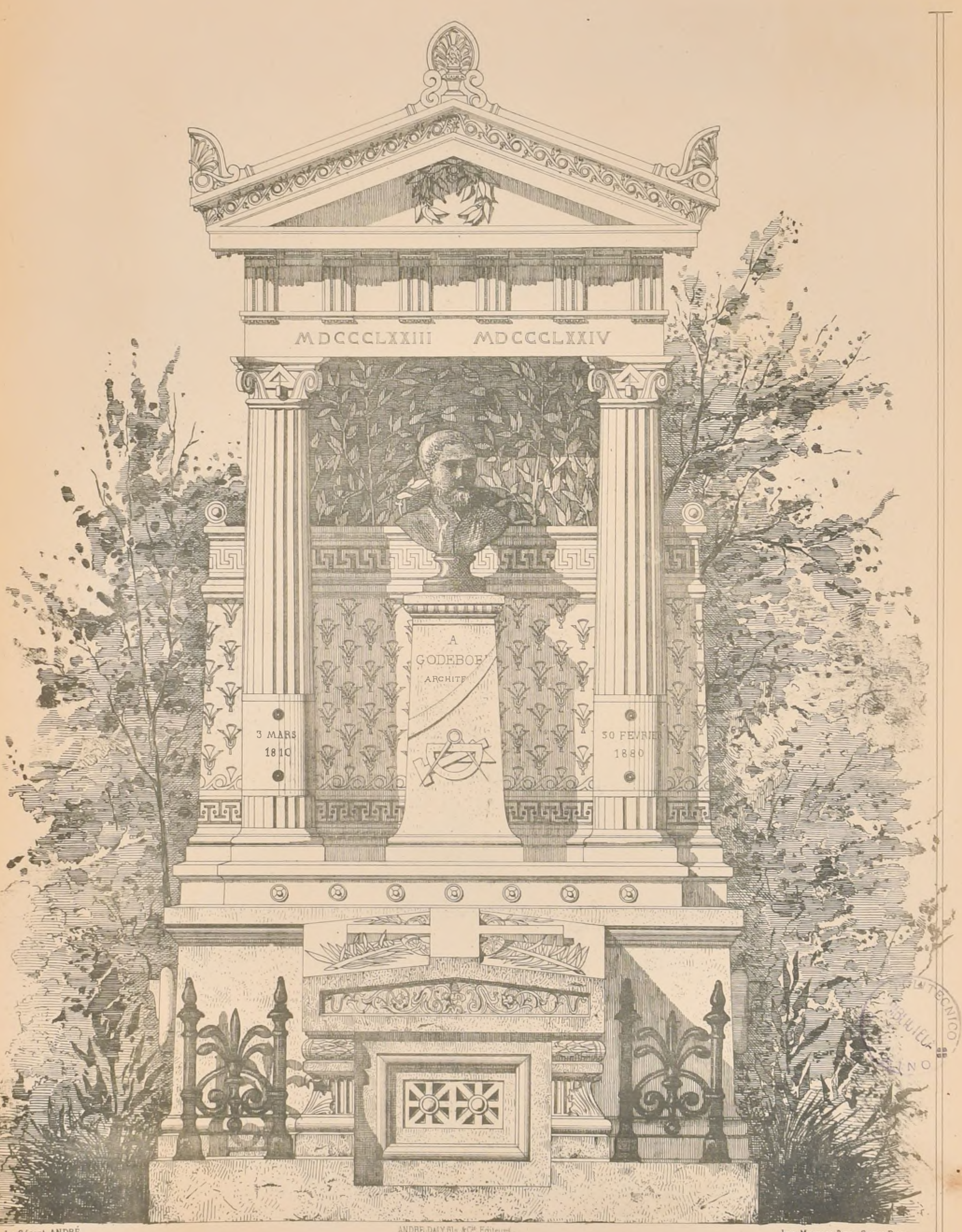
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I ℂ Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

19ème ANNÉE de la Publ^on
1885



Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ DALY fils & C^ie Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

E D B-A CONCOURS GODEBŒUF DE 1883

UN MONUMENT FUNÉRAIRE A GODEBŒUF, Architecte

1ère Médaille - PRIX - M^r LEROY, élève de MM^rs COQUART et GERHARDT

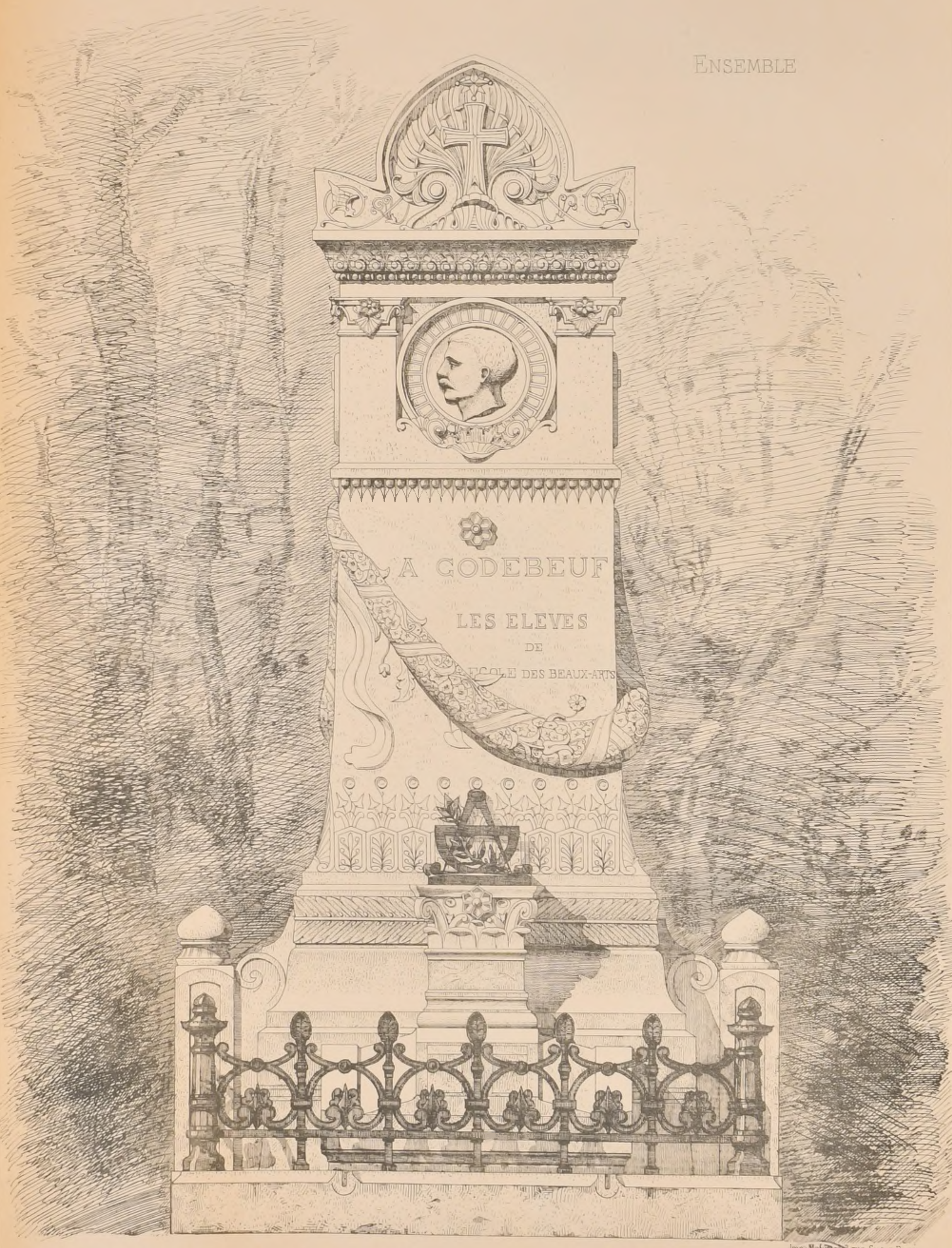
(Voir N° II. F. 6.)

2ème Série, 9ème Volume
N° IV. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

ENSEMBLE



Imp. Monrocq, 8 rue Suger, Paris

E.D.B-A. – CONCOURS GODEBŒUF DE 1883.

UN MONUMENT FUNÉRAIRE À GODEBŒUF, Architecte.

1ère Médaille, Mr COUTY, élève de MM.rs VAUDREMER & RAULIN

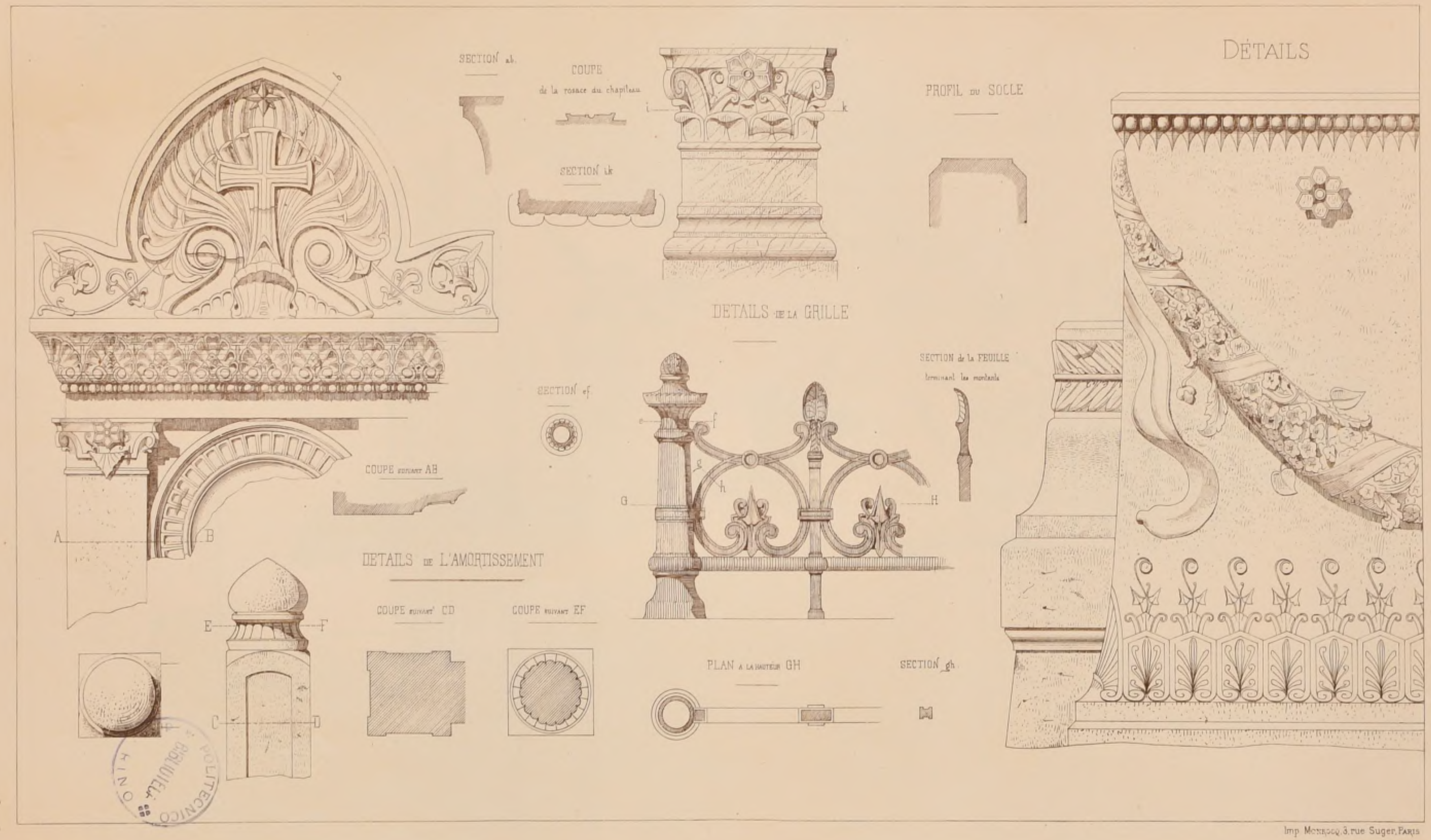
(Voir N°11. F. 6.)

R. ISTITUTO TECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 9ème Volume
N° IV. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885



Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

E.D.BA _ CONCOURS GODEBŒUF DE 1883 _ UN MONUMENT FUNÉRAIRE À GODEBŒUF _ 1ère Médaille Mr COUTY élève de MMrs VAUDREMER & RAULIN

2ème Série, 9ème VOLUME
N° IV F 4.

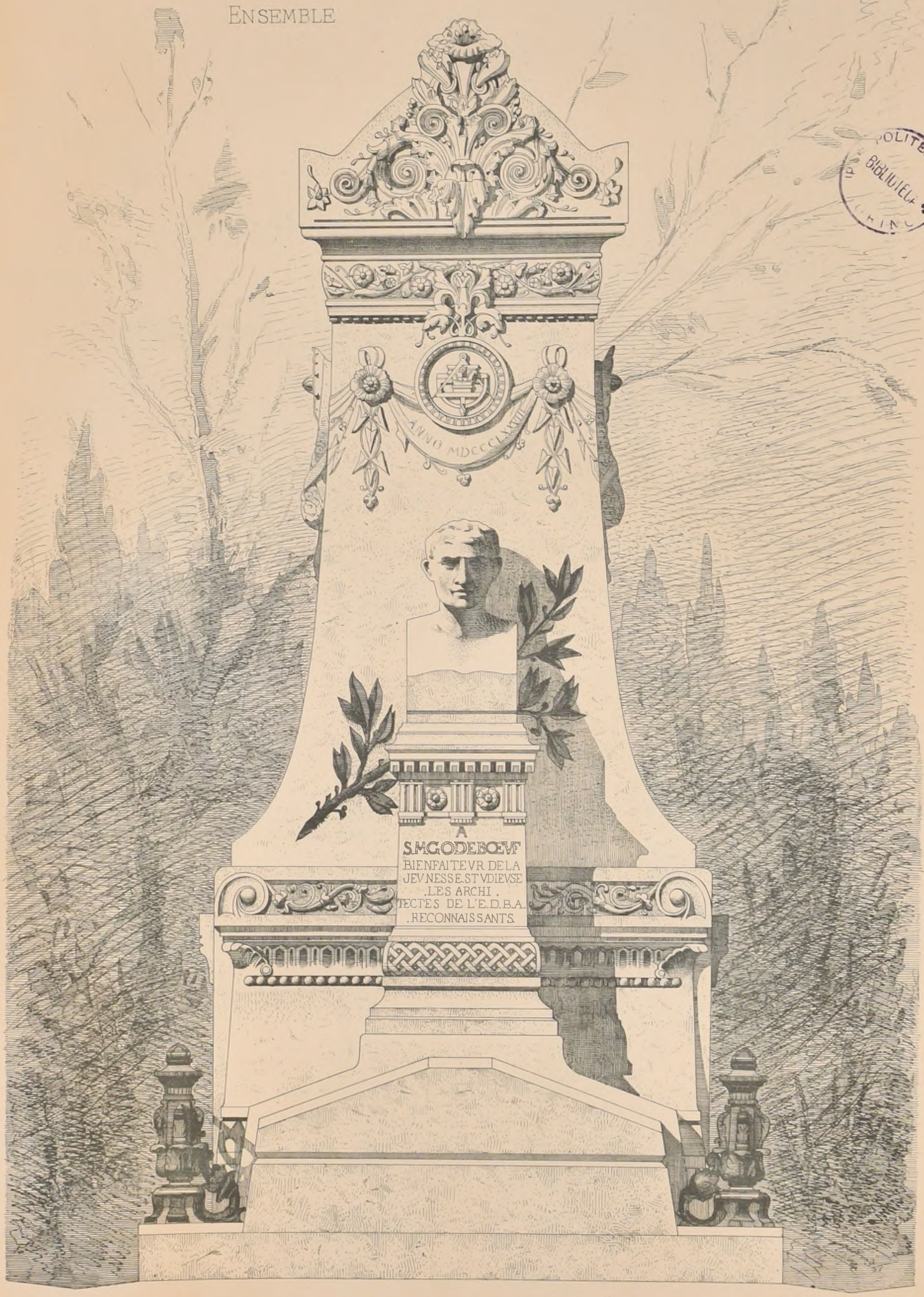
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème ANNÉE de la Publ^on
1885

ENSEMBLE



POLITECNICO
BIBLIOTECA

Imp MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

E.D.B-A CONCOURS GODEBŒUF DE 1883

UN MONUMENT FUNÉRAIRE A GODEBŒUF Architecte.

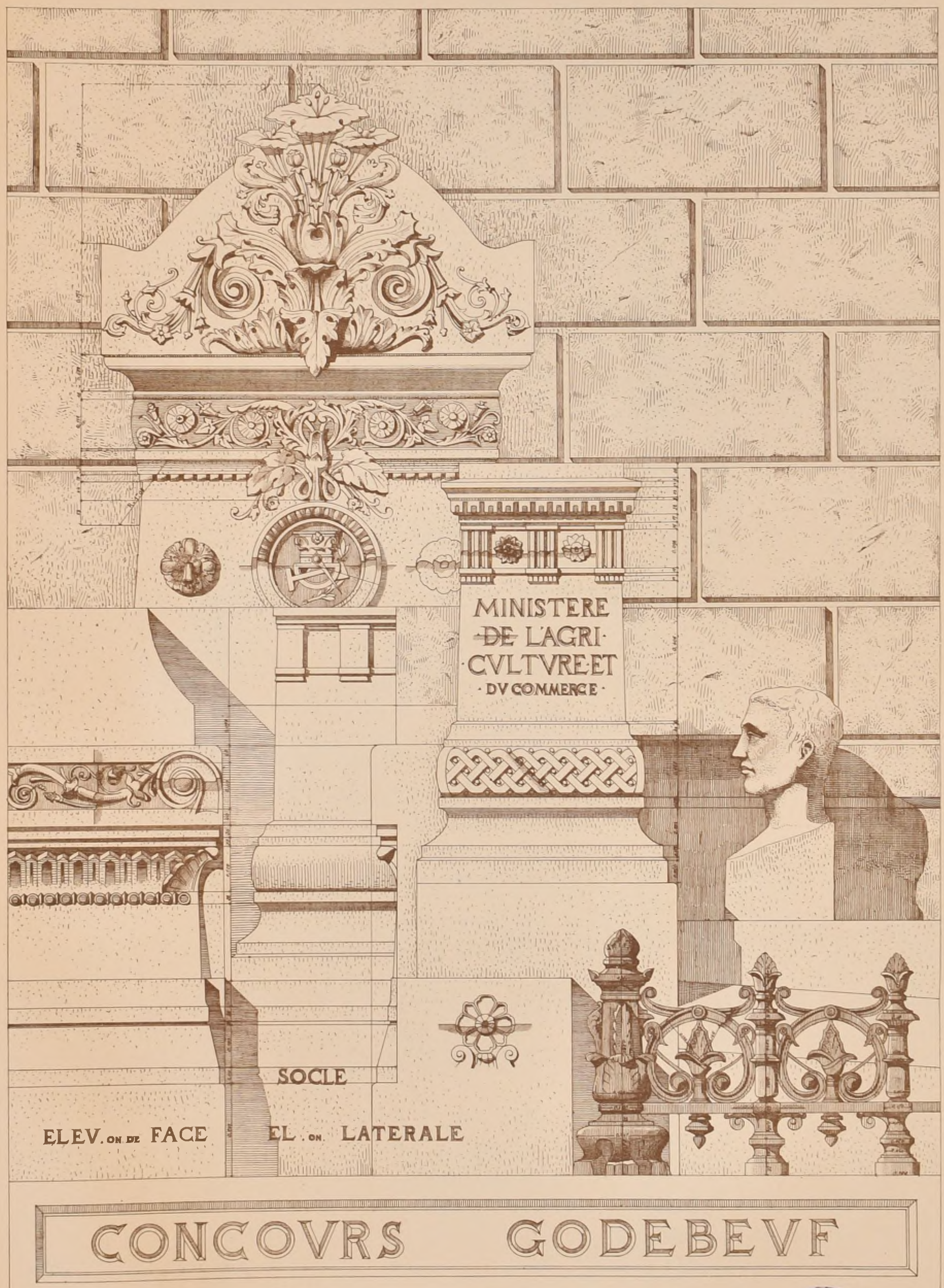
2ème Médaille, Mr HARDION, élève de M.M.rs VAUDREMER et RAULIN

(Voir N° II F 6)

2ème Série, 9ème VOLUME
N° IV F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème ANNEE de la Publ^on
1885



CONCOVRS GODEBEVF

DETAILS

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

UN MONUMENT FUNÉRAIRE À GODEBŒUF, Architecte

2ème Médaille, Mr HARDION, élève de M Mrs VAUDREMER et RAULIN

INTIME-CLUB. CROQUIS D'ARCHITECTURE Publication Mensuelle

2ème Série, 9ème VOLUME
N° IV. F 6.

19ème ANNÉE de la Publ^on
1885.

EGLISE SAINT-MACLOU À ROUEN.

VANTAIL DE GAUCHE DE LA PORTE CENTRALE



POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

d'après un DESSIN de Mr Léon QUATESOUS.

2ème Série, 9ème VOLUME
N°. V. F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM. ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs. Rue des Écoles, 51.

19ème ANNÉE de la Publ.on
1885

A. D. B-A.

CONCOURS

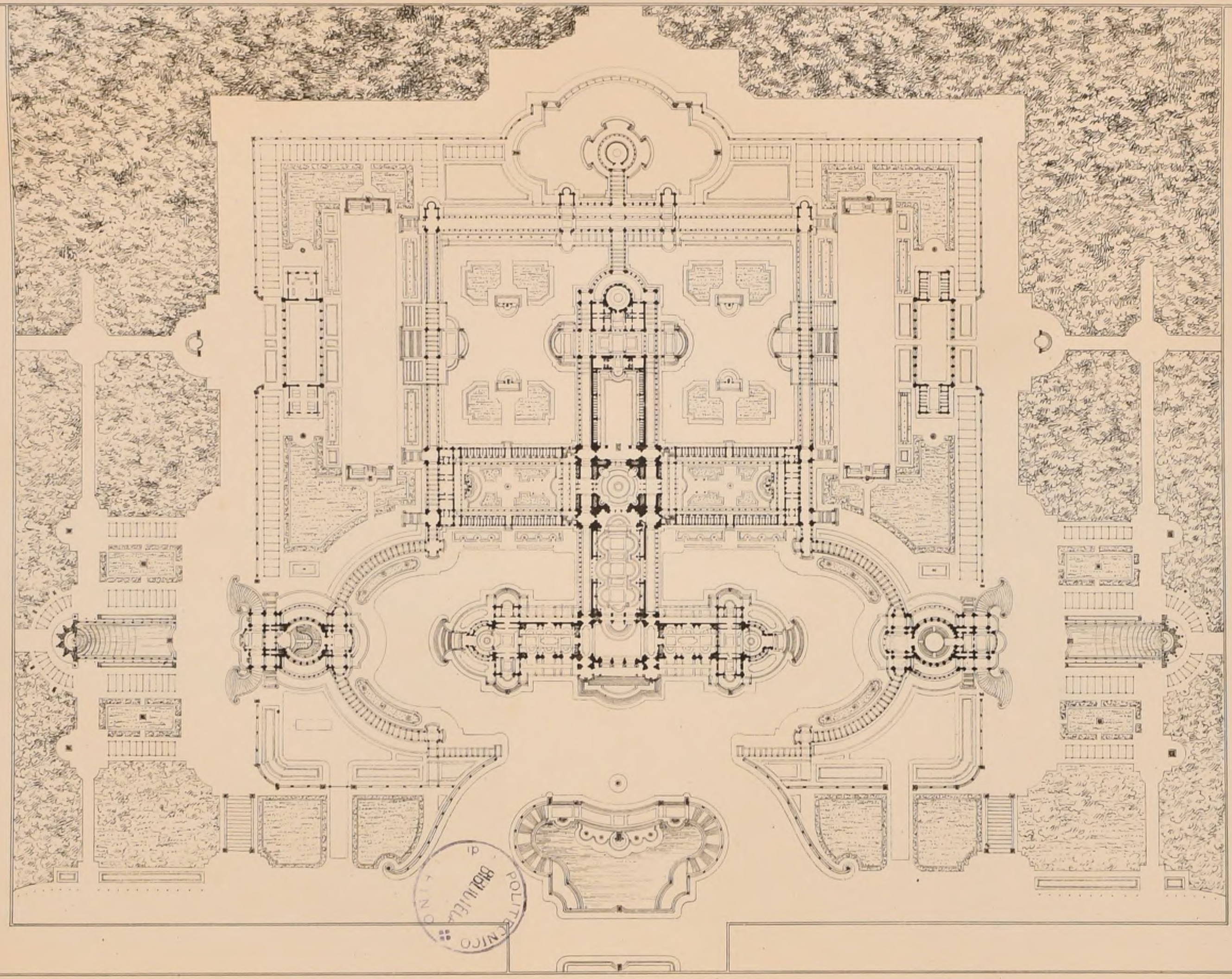
DU

GRAND PRIX

DE 1884.

(Voir N° XII^e F. 5.)

1er GRAND PRIX



UN

ÉTABLISSEMENT

THERMAL

D'EAUX MINÉRALES

M^r D'ESPOUY

élève de M^r DAUMET

PLAN

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs

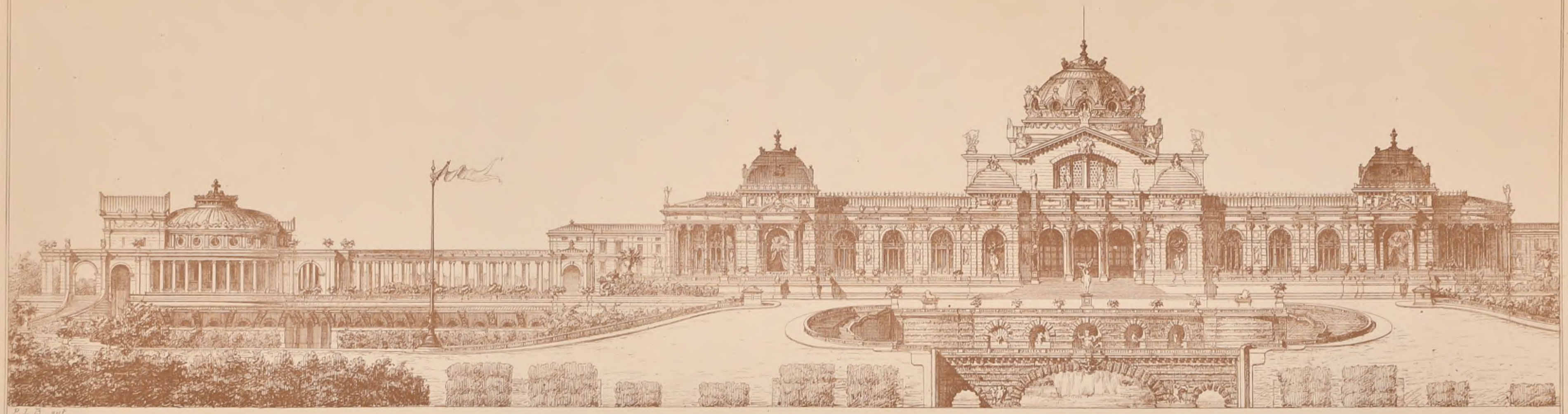
Imp MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N°V. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

ÉLÉVATION PRINCIPALE.



P. L. B. aut.

A. D. B-A. — CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1884.

UN ÉTABLISSEMENT THERMAL D'EAUX MINÉRALES.

(Voir N° XII bis F. 5)

1er GRAND PRIX, Mr D'ESPOUY, élève de Mr DAUMET.

BIBLIOTECA POLITECNICO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°V F.3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

A.D.B.A.

CONCOURS

DU GRAND PRIX

DE 1884.

Voir N°XII^18 F. 5

1er GRAND PRIX

M^r D'ESPOUY

élève de M^r DAUMET



UN

ÉTABLISSEMENT

THERMAL

D'EAUX MINÉRALES

DÉTAIL

DE LA VOÛTE

DE LA

GRANDE SALLE.

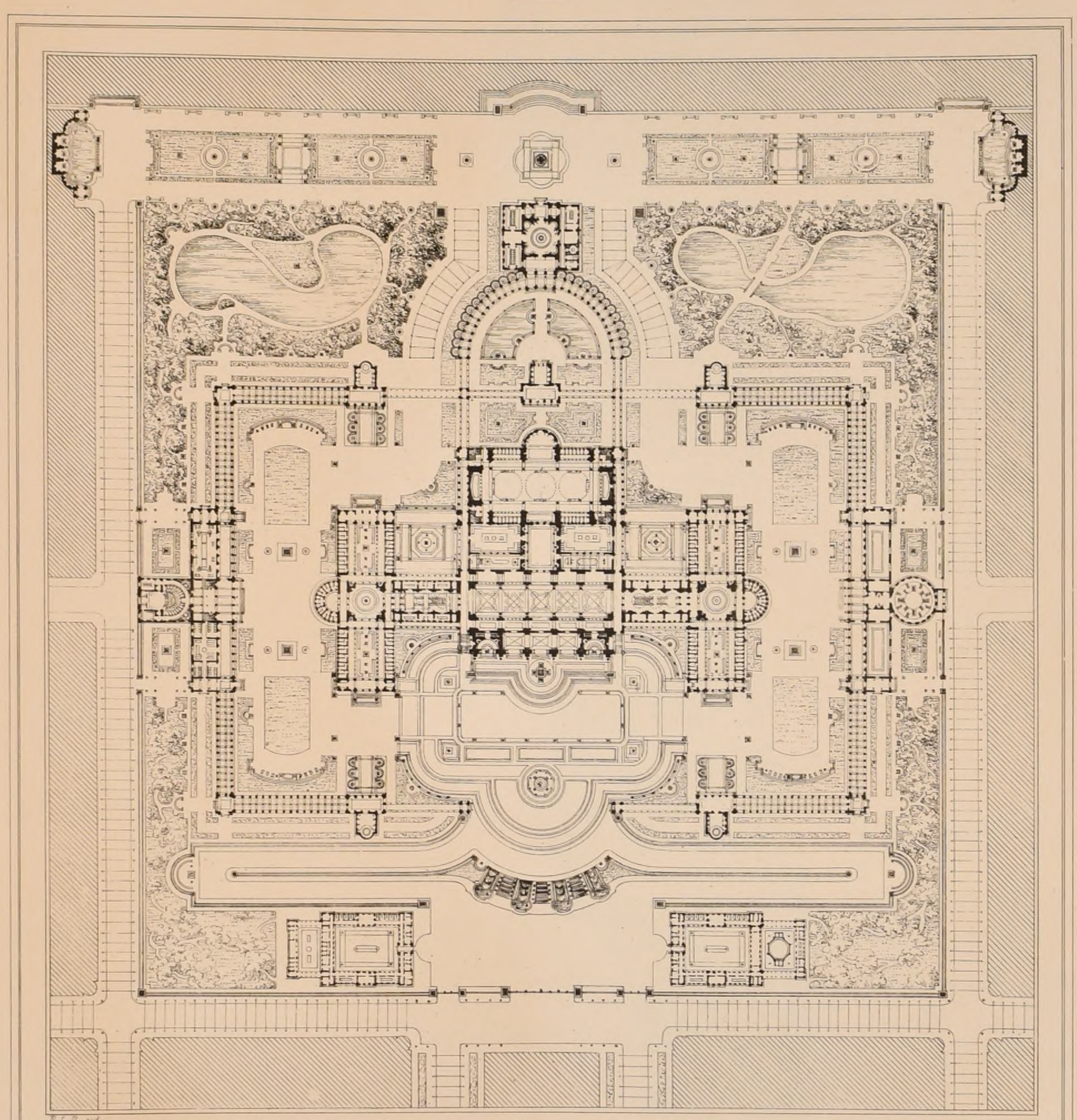
POLITECNICO DI MILANO BIBLIOTECA

Imp. Monnoyer, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°V. F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885.



P.L.B. aut.

A.D.B-A.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1884.

UN ÉTABLISSEMENT THERMAL D'EAUX MINÉRALES

(Voir N° XII16 F. 5.)

1er 2ème GRAND PRIX, Mr DEBRIE élève de Mr GUADET

R. POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

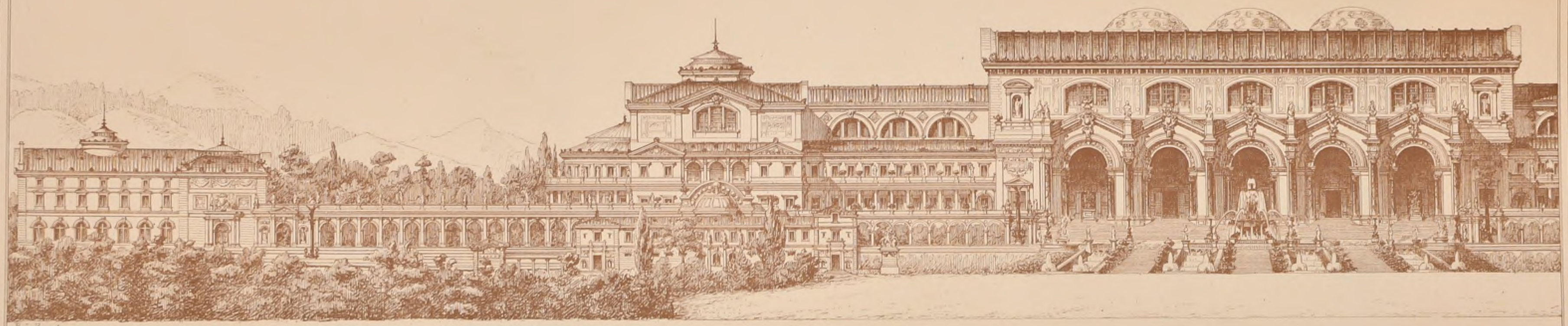
Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°V F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

ÉLÉVATION PRINCIPALE



A.D.B-A. — CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1884

UN ETABLISSEMENT THERMAL D'EAUX MINÉRALES.

(Voir N° XII.e F. 5)

1er 2ème GRAND PRIX, Mr DEBRIE, élève de Mr GUADET.

POLITECNICO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

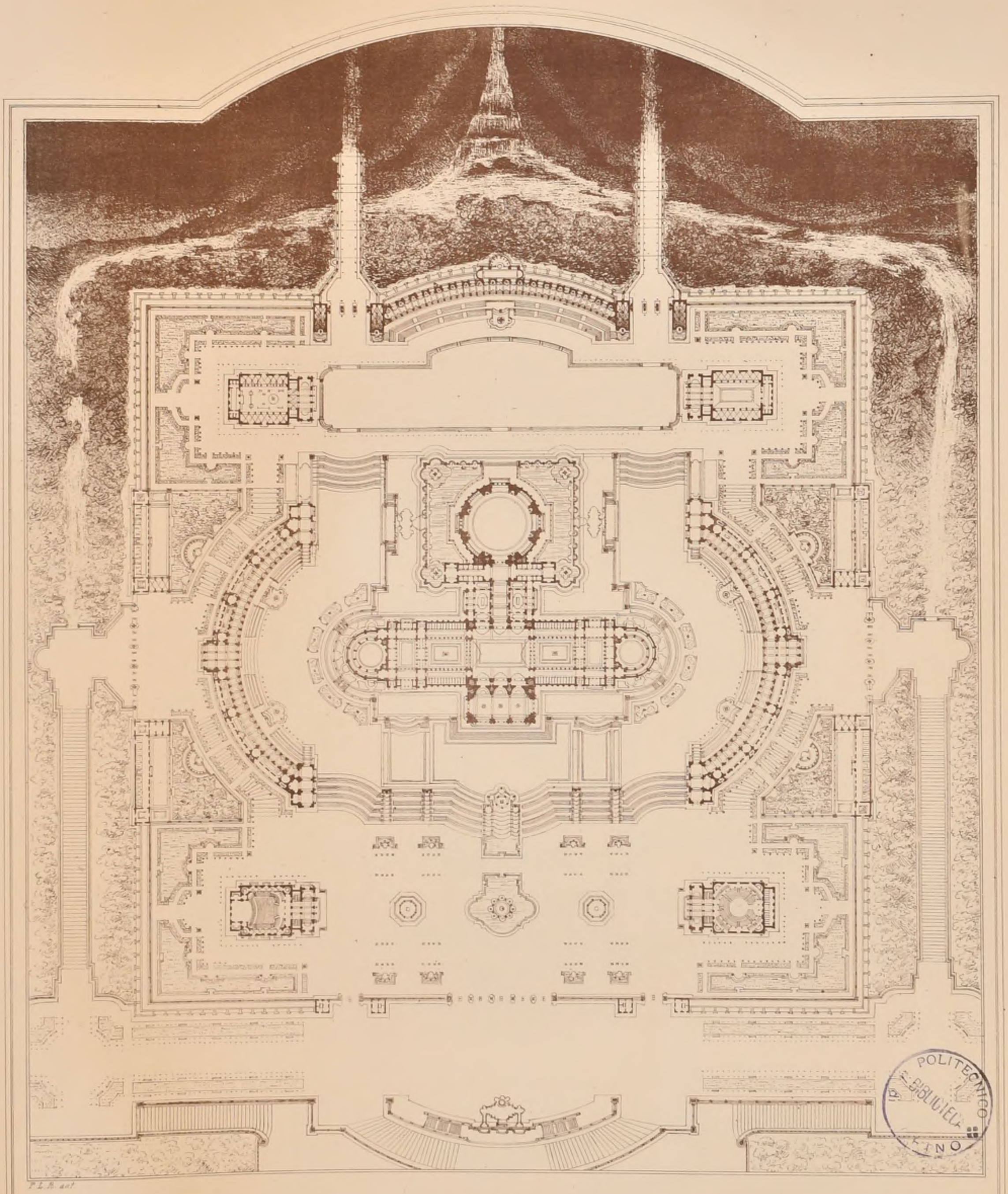
2ème Série, 9ème Volume
N°V.F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

P.L.R. del.

A.D.B-A

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1884.

UN ÉTABLISSEMENT THERMAL D'EAUX MINÉRALES.

(Voir N° XII[18] F. 5)

2ème 2ème GRAND PRIX - Mr DEVIENNE, élève de MM. SIMONET, COQUART & GÉRHARDT

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème VOLUME

N°VI.F.1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

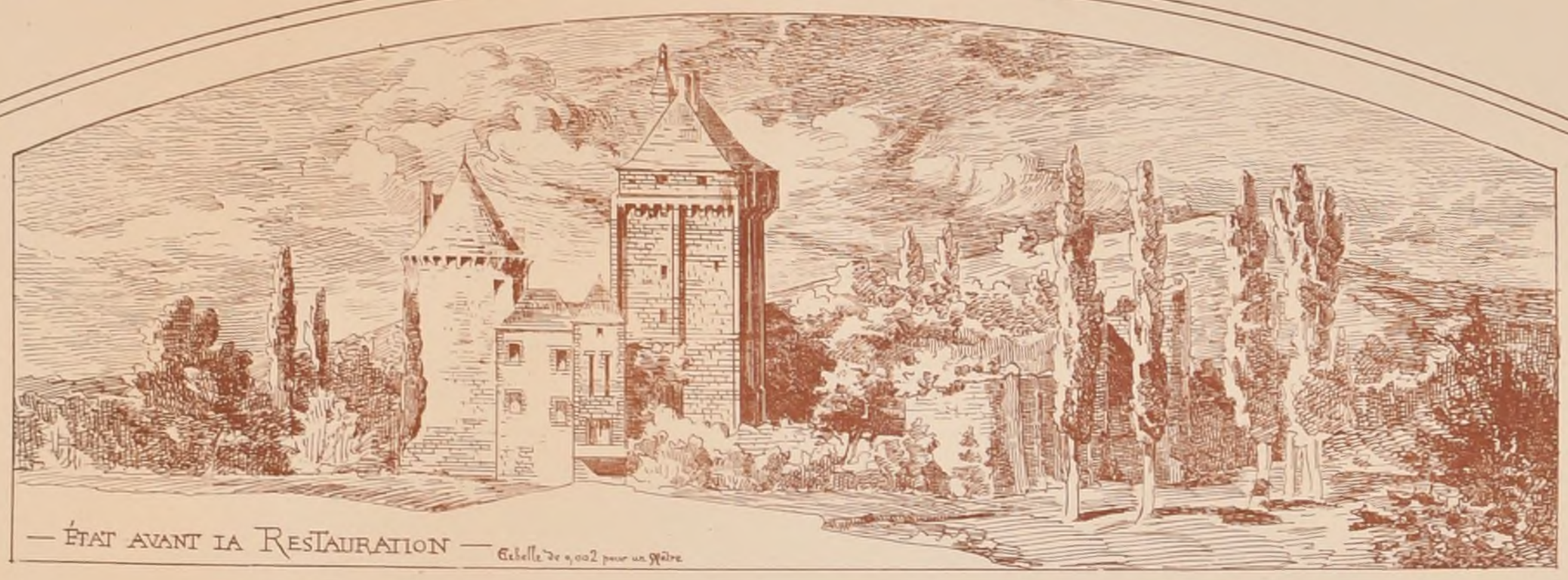
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I ℂ Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM. ANDRÉ, DALY fils & Cie, Editeurs Rue des Ecoles, 51

19ème ANNÉE de la Publ^on

1885



— ÉTAT AVANT LA RESTAURATION — Echelle de 0,002 pour un Mètre

Titre de Guy 3 comte de Tournois lieuten du Roy nôtre Sire es parties de Saintonge, de Poitou et De Limosin au Sénal de Poitou et à tous autres Justiciers du royaume de France ou a leurs. lieuten. Salut. de procéder aux reparations de Chastel Guille. pour tenir garnison
De XXX^me Jour de Juillet — l'an de grâce mil. CCC. quarante Sept.

— Fondateurs du Château, les Ducs d'Aquitaine —

Claude Gouffier marquis de Boissy 1591

de Chabot fils du comte de Buzençois

Jacques le Veneur comte de Tailliers

Pierre Riffault

Jacques de la Faire

de Traversay

Comtesse de Beauchamp de Lanet 1878

Pierre de la Tremoïlle 1040

Audebert de la Tremoïlle seigneur de Sussac et Willesalem 1140

Guy de la Tremoïlle, fils d'Audebert

Guillebaud seigneur de Chateau Guillaume cinquième descendant de Pierre

VI Guy, seigneur de la Tremoïlle Sully, Craon et Jouvelle, comte de Guignes, baron de Dracy Ste Hermine etc...

1377



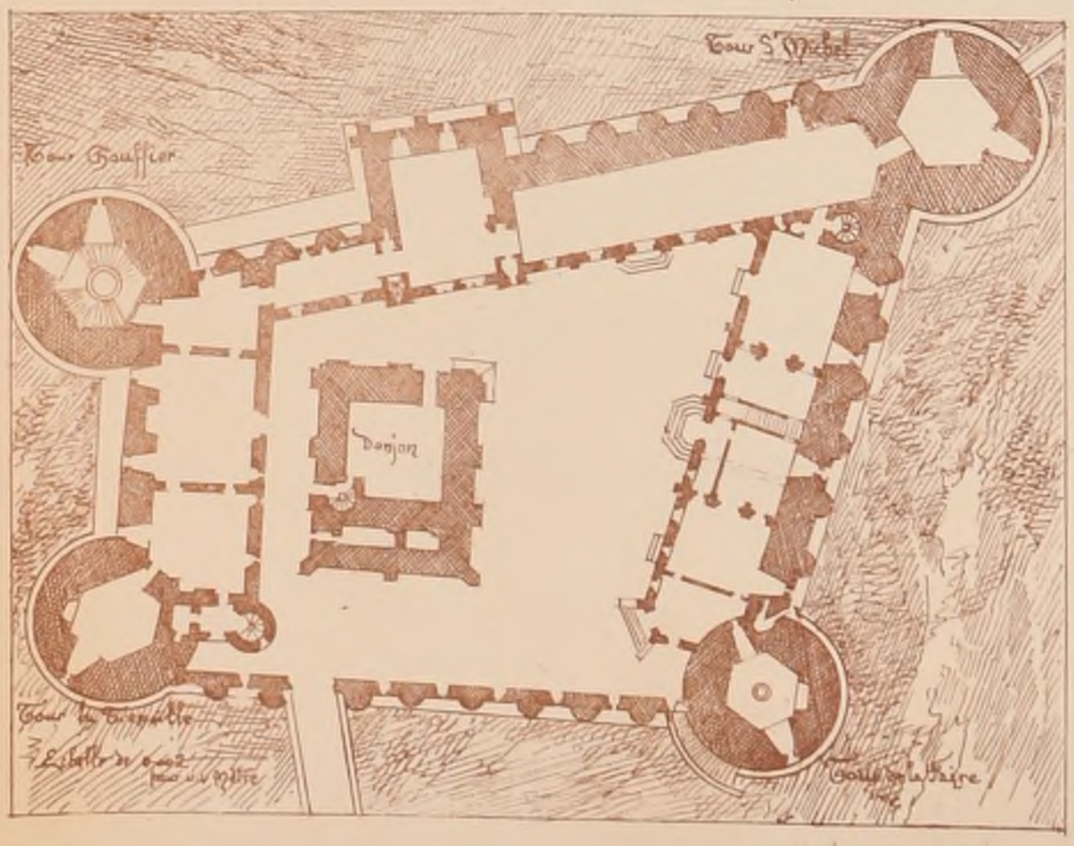
Château Guillaume

Indre

Travaux de Restauration commencés l'an 1879 par Mr CAZAUX architecte

Ce Château est classé parmi les Monuments historiques







Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs

R. POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

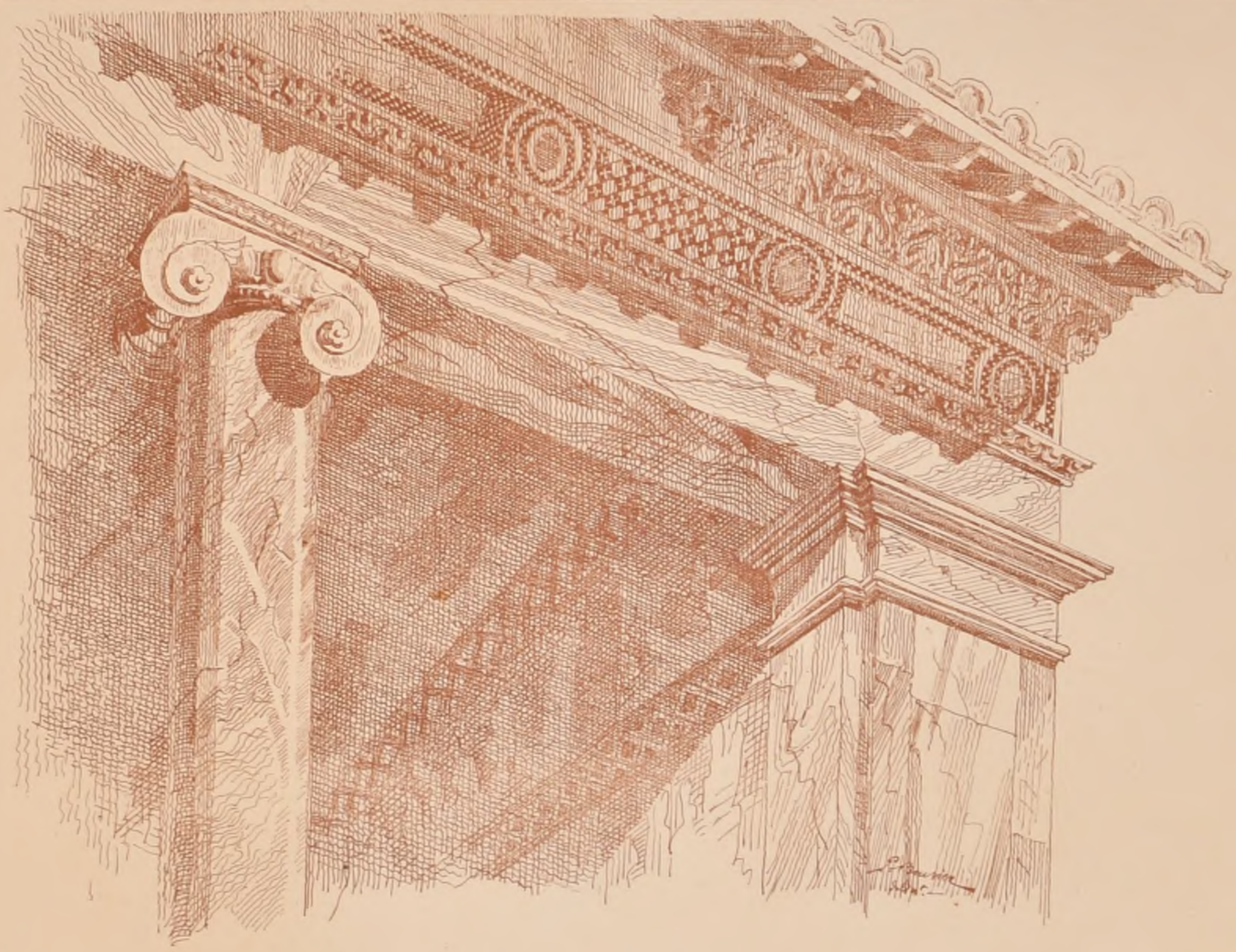
2ème Série, 9ème Volume CROQUIS D'ARCHITECTURE 19ème Année de la Publ^on

N° VI. F 2.

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

1885.



PORTIQUE DE LA BASILIQUE SAINT-LAURENT HORS LES MURS.

A ROME.

CASIN A ROME

DANS VIA

UNE DEL BUFALO

COUR N° 15



Croquis et Autographies de M^r PAUL BOUVIER.

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série, 9ème Volume. — N°VI.F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on — 1885

CONCOURS PUBLICS

ECOLE NORMALE PRIMAIRE D'INSTITUTEURS À PARTHENAY (DEUX-SÈVRES).

Somme à dépenser : 240 000 f. — Jury composé de six membres nommés par le Préfet et de trois membres désignés par les concurrents. — Trois prix : l'exécution ou 1500 f., 1000 f. et 400 f. — Date du rendu : 10 Mars 1884.

Jugement.

1er Prix : — Mrs **Bréasson** et **Camut** ;
2ème — — Mrs **Dupommereulle** et **Triau** ;
3ème — — Mrs **Grenouillot** et **Perrier** ;
1re Mention — Mr **Plancq** ;
2ème — — Mr **Sauvage** ;
3ème — — Mr **Gout**.

Tous les lauréats sont architectes à Paris.

ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES À CLERMONT-FERRAND (PUY-DE-DÔME).

Somme à dépenser : 500 000 f. — Dans le Jury devaient se trouver cinq architectes nommés par les concurrents. — Trois prix : l'exécution, 2 000 f. et 1 000 f. — Date du rendu : 15 Avril 1884.

Jugement.

Les cinq architectes nommés par les concurrents ont été : Mrs Vaudremer, Narjoux, Salleron, Ballu et Laisné.

1er Prix : — Mrs **Camut**, et **Bréasson**,
2ème — — Mr **Héneux**,
3ème — — Mr **Plancq**.

Tous les lauréats sont architectes à Paris

MONUMENT À GAMBETTA À PARIS.

Somme à dépenser, environ 350 000. — L'emplacement du monument était à proposer par les concurrents. — Le concours devait se faire sur maquettes au vingtième de l'exécution, qui ont été ensuite demandées au dixième. — A chaque maquette devaient être joints un croquis général de l'emplacement proposé et un devis. — Date du rendu : 1er Juin 1884. — Jury de dix membres nommés par le Comité et de cinq membres élus par les concurrents. — Dans un premier concours, le Jury devait choisir trois projets dont les auteurs seraient appelés à faire de nouvelles maquettes au dixième. — A ce second concours l'artiste placé en première ligne devait être chargé de l'exécution ou recevoir 10 000 f. — Deux primes de 6 000 f. et de 4 000 f. étaient attribuées aux concurrents venant au deuxième et au troisième rang. — Si le concours ne donnait pas de résultat satisfaisant, trois primes de 3 000 f. étaient accordées à chacun des trois concurrents.

Les projets étaient au nombre de 85.

Les cinq membres nommés par les concurrents ont été : Mrs Chapu, Guillaume, Paul Dubois, Garnier et Bailly. Les dix autres membres du Jury étaient des hommes politiques plus ou moins compétents en fait d'art.

Le Jury, considérant le nombre et la valeur des projets présentés au concours, a décidé de porter de trois à six ceux qui devaient être appelés à prendre part à l'épreuve définitive.

Voici, dans l'ordre alphabétique, les noms des concurrents désignés par le Jury, ou plutôt par la majorité des membres du Jury formée des hommes politiques qui a imposé son jugement aux artistes :

Mrs **Allar** et **Dutert**,
Aubé et **Boileau**,
Coutan et **Lambert**,
Dalou et **Faure-Dujarric**,
Falguière et **Pujol**,
Injalbert et **Laloux**.

L'emplacement désigné par le Comité a été le square de la Cour du Carrousel, en regard de l'arc de triomphe des Tuileries.

Le jugement de la seconde épreuve a été le suivant :

Prix, exécution, Mrs **Aubé** et **Boileau**,
Prime de 6 000 f., Mrs **Dalou** et **Faure-Dujarric**,
Prime de 4 000 f., Mrs **Falguière** et **Pujol**.

Les autres concurrents ont obtenu des primes de 2 000 f.

Le succès du projet placé au premier rang a été généralement bien accueilli ; mais ce concours a néanmoins laissé une impression fâcheuse, à cause des irrégularités apportées à ses opérations et des partis pris de ceux qui l'ont organisé.

PALAIS DE JUSTICE À ORAN (ALGÉRIE)

(Voir N° VII 17ème année f. 1.)

Le conseil général des bâtiments civils a émis l'avis qu'aucun des projets présentés ne pouvait être complètement approuvé ; que, néanmoins, une prime pouvait être accordée aux deux projets **ex-æquo** placés en première ligne.

En conséquence, le conseil général du département d'Oran a accordé une prime de 1 500 f. à chacun des projets présentés sous les légendes "E. S. x x" et "**toujours fidèle**".

ECOLE NORMALE PRIMAIRE DE FILLES À CONSTANTINE (ALGÉRIE).

Somme à dépenser non fixée. — Une prime de 1 p% du montant de la dépense sera accordée à l'auteur du projet classé en première ligne ; des mentions honorables seront accordées aux auteurs des projets les mieux étudiés, d'après leur rang de mérite. — Date du rendu : 31 Mars 1884.

PALAIS DES BEAUX-ARTS À LILLE (NORD).

Concours à deux degrés. Somme à dépenser pour la partie à exécuter immédiatement : 2 500 000 f. — Date du rendu : 15 Juillet 1884. — Cinq projets seront admis au second degré ; leurs auteurs toucheront une indemnité de 2 000 f. à valoir sur les primes allouées après le concours définitif. — Lors du concours définitif, le premier lauréat sera chargé de la direction des travaux, avec honoraires à 5 %. Les autres concurrents recevront chacun une seconde indemnité de 3 000 f. — Le Jury du concours au premier degré sera composé du Maire, président, d'un représentant du Ministère des beaux-arts, d'un de la Commission des monuments historiques, d'un de l'Administration départementale, de deux conseillers municipaux, d'un architecte membre du Conseil général des bâtiments civils de Paris, d'un membre de la Société centrale des architectes, d'un membre de la Société des architectes du département du Nord. — Pour le concours au second degré, le Jury se composera des mêmes membres auxquels seront adjoints trois membres nouveaux élus par les concurrents.

82 projets ont été exposés ; 2 arrivés trois jours après la date fixée par le programme, ont été exclus.

Les architectes faisant partie du Jury étaient : Mrs Ginain, Liset, Guillaume et Normand, venus de Paris, et Mr Mourcou architecte à Lille.

Les cinq projets choisis pour la seconde épreuve appartenaient à :

Mrs **Bérard** et **Delmas**,
Paulin,
Bréasson,
Bonnier et Adrien **Chancel**,
Laffillée et **Conil-Lacoste**,

tous architectes à Paris.

Les membres du Jury élus par les concurrents, pour le concours au second degré, ont été : Mrs Vaudremer, Brune et Hénard père.

Le verdict définitif a donné par 8 voix l'exécution à :

Mrs **Bérard** et **Delmas**

Mrs Bonnier et Chancel ont obtenu 4 voix, Mr Paulin 2 voix.

NEUF BATIMENTS D'ECOLE AU CREUSOT (SAÔNE-ET-LOIRE).

Ces neuf écoles devront recevoir 3225 enfants. — Sommes à dépenser non fixées. — Date du rendu : 15 Mai 1884. — Jury composé du Maire, de sept conseillers municipaux, de l'inspecteur primaire et de deux architectes de la localité. — L'auteur du projet classé sous le N° 1, pour chaque école, sera chargé de son exécution, avec honoraires à 5 %. — Les projets classés sous le N° 2 recevront une prime de 500 francs.

Jugement.

N°s des Groupes	Classements N° 1	N° 2
1	Mrs **Ferret**, archte à Mâcon	Mrs **Rougieux**, archte à Nancy
2	**Rougieux**, — à Nancy.	**Gindriez**, — Châlon/Saône
3	— Néant —	**Leloup**, — Chartres
4	— Néant —	**Rougieux** — Nancy
5	— Néant —	**De Champ** — Lyon
6	— Néant —	**Kin**, ... — Paris
7	Mrs **Ferret**, archte à Mâcon	**Leloup**, — Chartres
8	**Ferret** — à Mâcon	**Giroud**, — Mâcon
9	**Rougieux** — à Nancy	**Giroud** — Mâcon

RECONSTRUCTION D'UNE PARTIE DU THÉÂTRE À TOURS (INDRE-ET-LOIRE).

Somme à dépenser 500 000 f. — Date du rendu : 3 Octobre 1884. — Jury composé du Maire, de quatre conseillers municipaux, d'un architecte membre du Conseil général des bâtiments civils, de deux architectes nommés par les concurrents et d'un architecte-vérificateur. — 1er Prix, 3 000 f., ou l'exécution avec honoraires à 5 % ; 2ème prix, 2 000 f. ; projet classé 3ème, médaille d'or comme mention honorable.

L'architecte membre du Conseil des bâtiments civils a été Mr Diet, inspecteur général. Les architectes nommés par les concurrents, Mrs Garnier et Magne.

Les concurrents étaient au nombre de seize.

Jugement.

1er Prix, exécution, Mr **Jean Hardion**, architecte à Paris et à Tours.
2ème — ..... Mr **Deperthes**, architecte à Paris
3ème — ..... Mrs **Lefort** et **Roblot** — à Sens
4ème Prix (ajouté) Mr **Laloux**, architecte à Paris et à Tours.

BOURSE À AMSTERDAM (PAYS-BAS).

Concours international. — Somme à dépenser : de 1 600 000 à 2 000 000 de florins. — Date du rendu : 1er Novembre 1884. — Parmi les membres du Jury, appartenant à diverses nationalités, se trouvait, comme représentant de la France, Mr Paul Sédille ;

Le programme disait :

Les auteurs des dix projets jugés les meilleurs seront primés de 1000 florins. — Le Jury en désignera cinq parmi eux qui prendront part à un nouveau concours. Ils recevront des prix de 10 000, 6 000, 5 000, 4 000 et 3 000 florins selon leur supériorité.

Le Jury a choisi les dix projets suivants :

N° 3 A. G. R.
20 La bourse ou la vie,
38 Ne (e) derland, (Les projets étaient au nombre de plus de deux cents.)
69 Je maintiendrai.
73 Mercaturæ,
83 Persévérance,
91 Ammerack,
106 Lieven de Keij,
150 In hoc signo floresco
172 Y.

Un nouveau concours a été ouvert entre les projets 20, 73, 91, 150 et 172.

Il a donné les résultats qui suivent :

1er Prix, N° 172 — Mr **Cordonnier**, architecte à Lille.
2ème — N° 150 — Mr **John Groll**, — à Leyden.
3ème — N° 20 — Mr **Wolmar**, ... — à Berlin
4ème — N° 73 — Mrs **Sanders** et **Berlage** — à Amsterdam
5ème — N° 91 — Devise **Ammerack**

HÔPITAL À ABBEVILLE (SOMME).

Date du rendu : 1er Février 1885.
38 concurrents

Jugement.

1er Prime — 3 000 f. — Mr **F. Renaud**, archte à Paris
2ème — — 2 500 f. — Mr **Alfred Marchand** — à Abbeville
3ème — — 2 000 f. — Mr **Billoré**, ... — à Amiens
1re Mention, très honorable — Mr **L. F. Calinaud** — à Athis (S.-et-O.)
2ème Mention honorable, — Mrs **Marcel** et **Lafon** — à Paris
3ème — ..... Mrs **Laroche** et **Jugairon**, archtes à Corbeil et **Henry**, archte à Paris.

Le concours a été jugé par la Commission administrative des hospices d'Abbeville

Un second concours a été ouvert entre les trois architectes primés

HALLE À LIMOGES (HAUTE-VIENNE).

Somme à dépenser : 970 000 f., dont 350 000 f. pour un pavillon qui devra être fait avant le reste. — Date du rendu : 15 Avril 1885. — Jury composé du Maire, de trois conseillers municipaux, d'un ingénieur des ponts-et-chaussées, du chef du génie, de l'architecte du nouvel Hôtel-de-Ville, de l'architecte départemental, du directeur des travaux de la Ville et de deux personnes compétentes, au choix du Conseil. — 1er Prix : 10 000 f., ou l'exécution avec honoraires à 5 % sur la partie à construire immédiatement et 1 % sur la partie en projet. 2ème prix : 5 000 f. 3ème prix 2 500 f.

Jugement

37 projets étaient exposés.

1er Prix. Mrs **Levesque** et **Pesce**, ingénieurs des arts et manufactures à Paris
2ème — Mrs **Maurice Bergon**, architecte à Paris et **Jean Hardion**, archte ingénieur civil des ponts-et-chaussées, à Paris et à Tours ;
3ème — Mr **Hébert**, archte à Sèvres (S.-et-O.)
Médaille d'or. — Mrs **Barbarin** et **Hébert**, ingénieurs à Paris ;
— de vermeil Mr **Clément**, archte à Paris ;
— d'argent Mr **Weinburger**, ingénieur civil à Limoges
— de bronze Mrs **Denfer** et **Friésé**, archtes à Paris

SALLE DE SPECTACLE AU THÉÂTRE NATIONAL À ALGER.

Ce concours a pour but l'amélioration de la salle existante au point de vue de l'optique, de l'acoustique, de la ventilation et de la lumière. — Somme à dépenser non fixée. — Date du rendu 15 Janvier 1885. — 1er prix : l'exécution ou 3 000 f. ; 2ème prix : 2 000 f. ; 3ème prix : 1 000 f.

ECOLES À SUCY EN BRIE (SEINE-ET-OISE)

Date du rendu : 1er Février 1885.

Jugement.

1er Prix. Direction du travail : Mr **Plancq**,
2ème — 800 f. ..... Mrs **Poupinel** et **Renaud**
3ème — ex-æquo, chacun 400 f. { Mr **Bertot** / Mr **Duverneuil**
Mentions honorables : ..... Mrs **Daubourg**, **Michelin**, **Mignan**

Tous ces lauréats sont architectes à Paris.

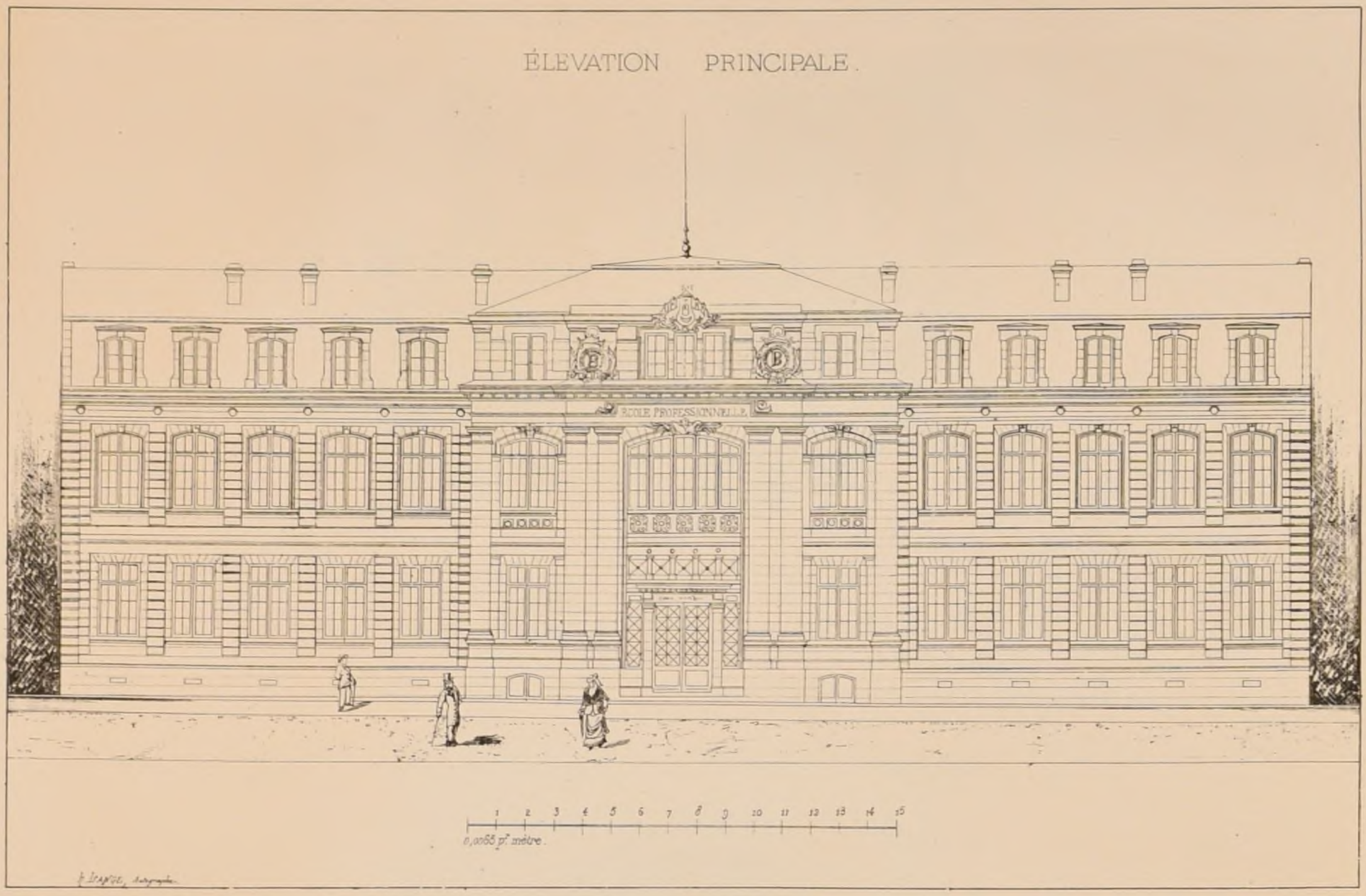
Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série 9ème Volume
N°VI. F 4.

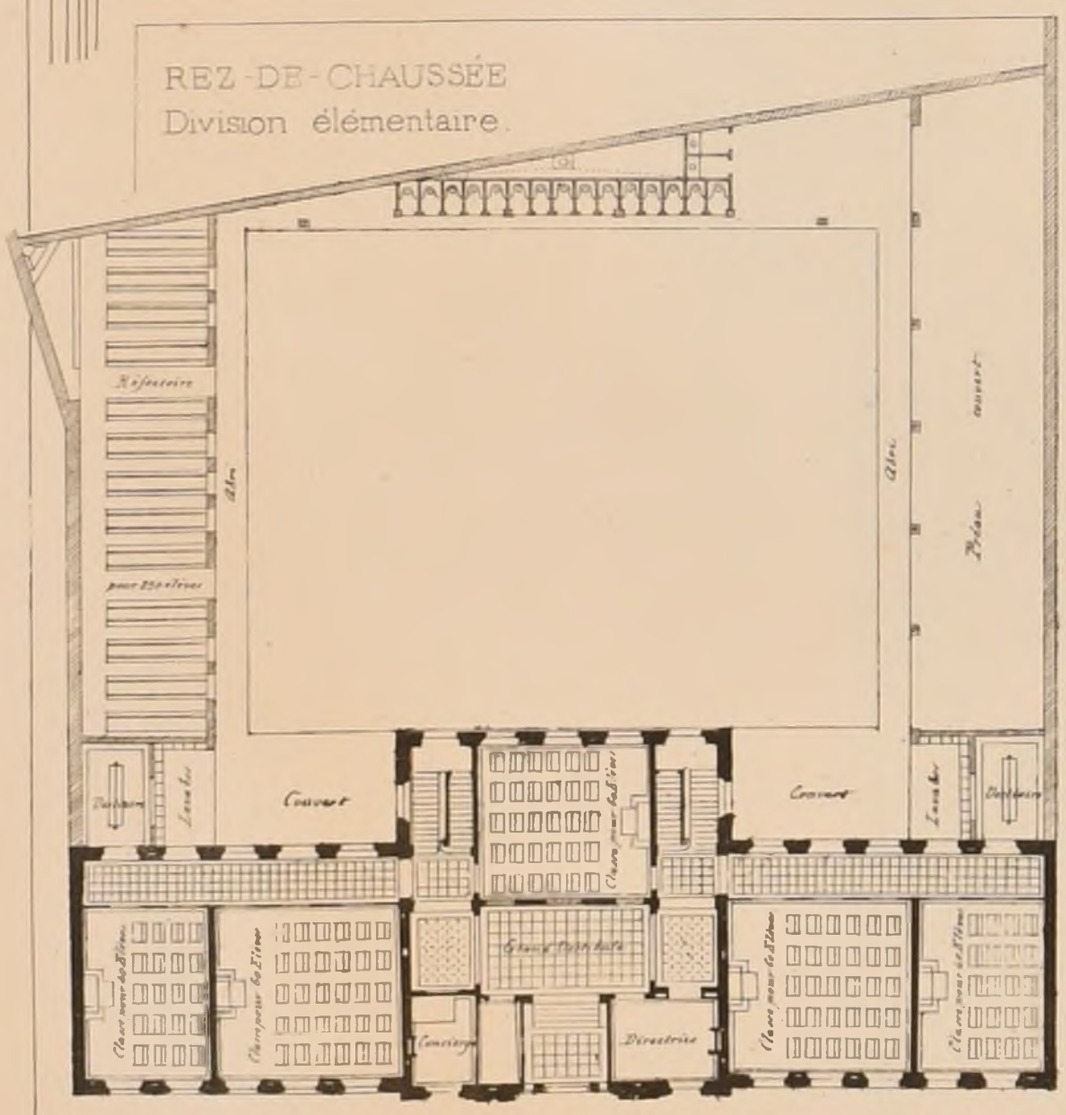
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885.

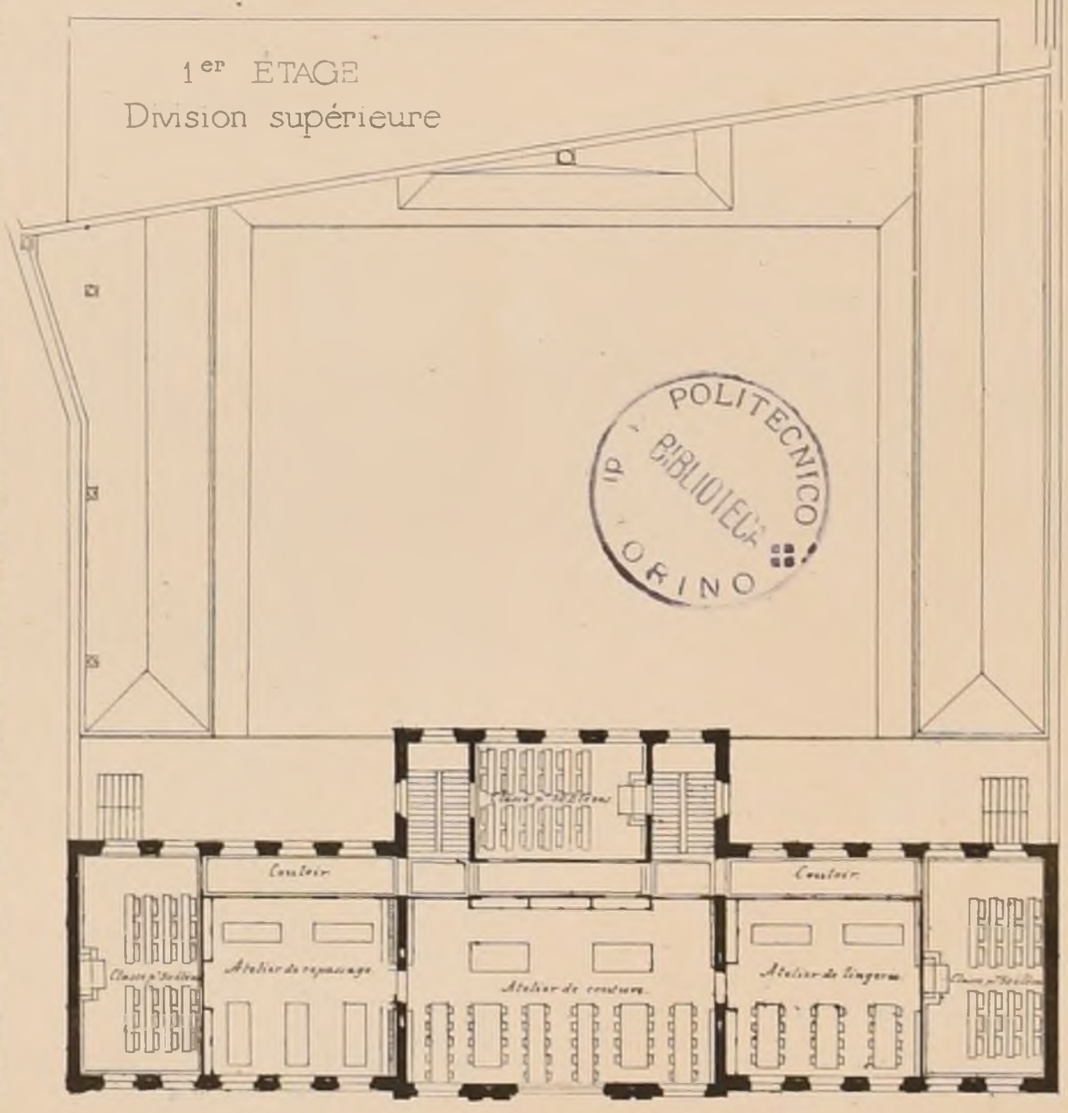
ÉLEVATION PRINCIPALE.



REZ-DE-CHAUSSÉE
Division élémentaire.



1er ÉTAGE
Division supérieure



POLITECNICO
BIBLIOTECA
ORINO

ÉCOLE PROFESSIONNELLE DE FILLES A BORDEAUX (Gironde)

Concours public

2ème PRIX — Mr A. P. KERN, Architecte à Bordeaux.

(Voir N°V 14 F. 5.)

Le Gérant ANDRÉ
ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs.
Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume

N°VI.F.5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on

1885

ECOLE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS EDMOND LABARRE

(Voir la f. 6 du N° IX, 17ème année).

1884

Programme

UN ORPHELINAT AGRICOLE POUR 100 JEUNES FILLES

Cet établissement, situé au milieu d'un grand domaine rural, a pour but d'élever et d'instruire des orphelines de tout âge, jusqu'à 21 ans, pour en faire des servantes de ferme. Il se composerait de l'orphelinat proprement dit, divisé en trois groupes, installés dans des bâtiments distincts.

Le bâtiment du 1er groupe, doit loger 34 enfants de 0 à 7 ans et comprendrait, à rez-de-chaussée, une crèche ou école maternelle, une cuisine, une laverie, un réfectoire, un cabinet pour la maîtresse, un escalier et un portique-préau. Une cour de récréation plantée d'arbres contiendrait des water-closets. Au 1er étage, 2 dortoirs, 2 chambres pour les filles, un water-closet et des lavabos.

Le bâtiment du 2ème groupe, dans lequel seront installés 33 enfants de 7 à 13 ans, comprendrait, à rez-de-chaussée: 2 classes, 1 salle de couture, 1 dépôt, 1 cabinet pour la maîtresse d'école, un escalier et un portique-préau. Une cour de récréation contiendrait des water-closets. — Au 1er étage, 2 dortoirs avec lavabos et water-closets.

Le bâtiment du 3ème groupe, où seraient installées 33 jeunes filles de 13 à 21 ans, comprendrait, dans un rez-de-chaussée sur cave, une grande cuisine avec laverie et office, deux réfectoires pour les 2ème et 3ème groupes, une salle de couture, une bibliothèque, un escalier et un portique-préau. Au 1er étage, deux dortoirs à cases individuelles, lavabos et water-closets. — Une cour de récréation contiendrait des water-closets.

A ces trois bâtiments seraient ajoutés.

1° Un pavillon pour la directrice, contenant un bureau, des archives et un logement complet.

2° Un second pavillon consacré à l'infirmerie et contenant, à rez-de-chaussée: un vestibule, un cabinet pour le médecin, une petite pharmacie, une tisanerie et un escalier. Au 1er étage, une infirmerie, une chambre d'isolement et une chambre d'infirmière.

Onze bâtiments spéciaux composeraient la ferme-école et contiendraient:

1° Une buanderie, un lavoir couvert avec séchoir au-dessus, un dépôt de linge sale, une lingerie, des bains de pieds et de grands bains.

2° Un pressoir, deux celliers et greniers au-dessus.

3° Une vacherie pour 50 vaches et 4 taureaux.

4° Une autre vacherie pour les veaux avec parc.

5° Une bergerie pour les moutons, également avec parc.

Dans un de ces trois derniers bâtiments, ou à proximité, un local sera réservé pour la préparation des aliments, et contiendra les machines: hache-paille, coupe-racines, etc.

6° Le fournil, le pétrin et le four;

7° Une laiterie avec barratterie, laverie chaufferie et greniers au-dessus.

8° Dans le voisinage du précédent, une cave à fromages avec séchoir à fromages au-dessus.

9° Des hangards, magasins et greniers;

10° Une basse-cour avec divisions pour les canards, les poules, les lapins etc.

11° Une porcherie avec cases nombreuses, et une cuisine pour la préparation des aliments.

Un dépôt de fumier, à proximité des étables, et un réservoir avec mare compléteraient ces dispositions.

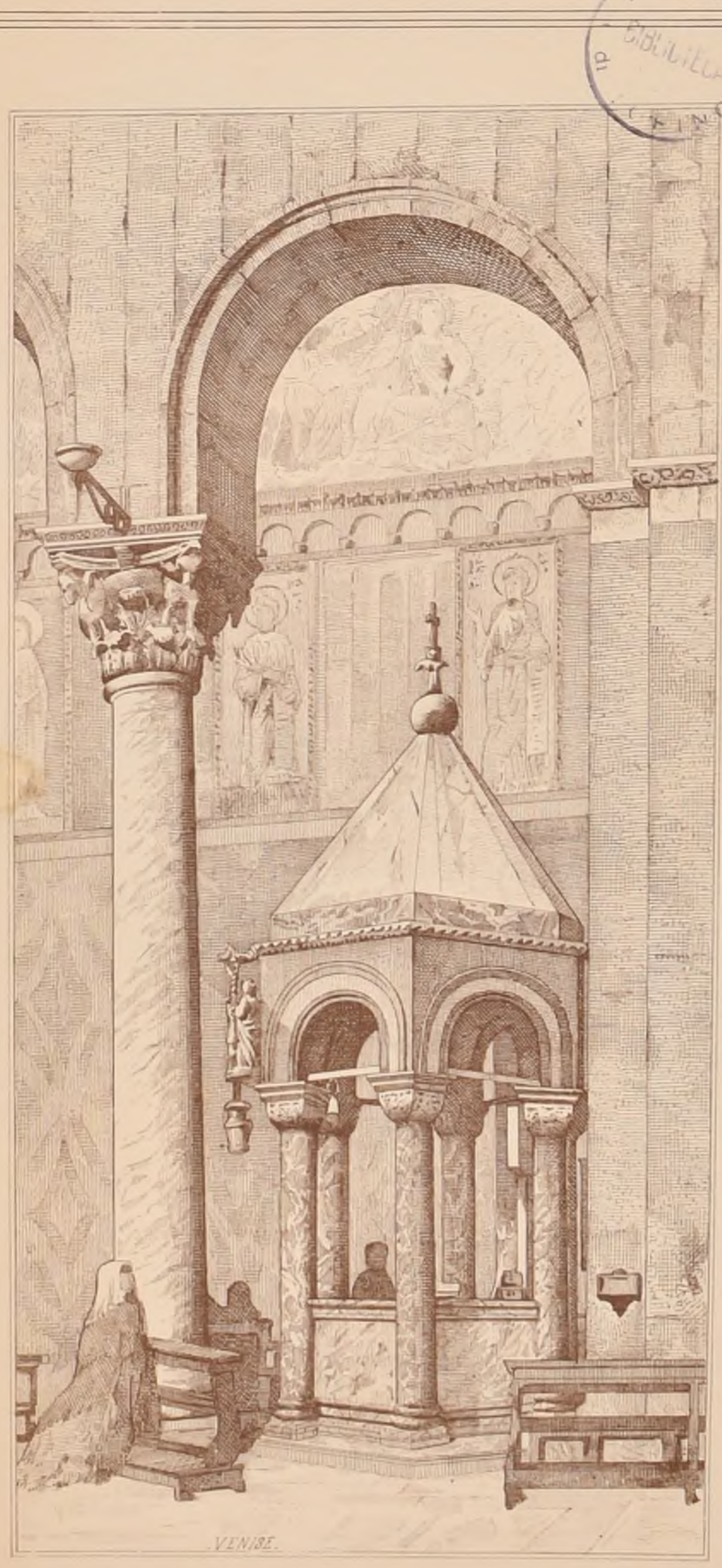
Des rails seraient établis pour faciliter le service des fourrages etc.; de façon que les jeunes filles puissent faire le service en mettant les fardeaux sur des wagonets faciles à pousser.

La surface générale du terrain inclus ne dépasserait pas 30 000 mètres. plusieurs issues conduiraient dans les champs environnants faisant partie de l'exploitation agricole.



PIAZZA DEL PODESTA A BOLOGNE

Paul Bourrier, delin^t et autogr^t.



FRAGMENT DE S^T MARC DE VENISE

d'après une aquarelle de M^r Adrien CHANCEL.

On fera un plan général du rez-de-chaussée et un plan du 1er étage à l'échelle de 0,002 pour mètre, l'élévation et la coupe au double.

*Le prix a été décerné, le 28 février 1884, à M^r **Risler**, élève de M^r André.*

1885

Programme

UN HÔTEL MONUMENTAL POUR UN CERCLE.

Les Cercles d'Angleterre et particulièrement de Londres sont souvent de véritables monuments.

C'est un édifice de ce genre qu'on devra supposer construit à Paris.

Les dispositions principales du programme comportent:

*1° **Un rez-de-chaussée** où les membres du Cercle trouvent à toute heure des pièces d'usage personnel ou relativement intime.*

*2° **Un premier étage** réservé aux réunions plus générales et à la réception.*

*3° **Une salle de fêtes** montant de fond au rez-de-chaussée, ou au premier étage, ou encore à un niveau intermédiaire; destinée aux fêtes, réceptions, concerts, etc.*

Les cuisines et autres dépendances seront dans les sous-sol et entre-sol.

Dans un étage supérieur peu important seront quelques logements d'employés et quelques chambres pouvant être mises à la disposition des membres du Cercle.

Il est indispensable que les voitures puissent entrer dans l'édifice, mais il n'est pas nécessaire qu'elles puissent y stationner.

Détail du Programme

*Le **rez-de-chaussée**, comprendra, avec les vestibules nécessaires, un escalier principal, — un ascenseur — des escaliers secondaires — le concierge et le bureau du régisseur — la salle d'attente des domestiques, — un vestiaire très-spacieux — plusieurs salles à manger particulières — un café non public — une pièce pour la lecture et la correspondance — plusieurs pièces particulières pour le jeu. — une salle d'escrime — des cabinets d'aisances et de toilette — des remises pour 6 à 8 voitures de louage — une partie des dépendances lingerie, argenterie etc. pourra trouver place à cet étage.*

***1er étage** comprendra comme pièces principales: plusieurs salons dont un principal pour la conversation et les réunions, — une grande salle à manger — café — fumoir — salle de billards — salle des jeux. — une bibliothèque disposée pour la lecture.*

Les communications seront établies au moyen de galeries disposées pour recevoir des curiosités, des objets d'art. etc.

***Salle des fêtes**. — Cette salle de grandes proportions doit pouvoir servir à des usages divers: réunions nombreuses, — auditions, — concerts, — bals, — théâtre de société; elle sera accompagnée d'un vestibule-foyer et de dépendances consistant en 2 ou 3 pièces dont une assez grande et quelques cabinets ou loges pour des artistes. Elle devra pouvoir servir le jour comme le soir.*

***Terrain** — l'hôtel projeté serait édifié sur une place ou une large avenue; le terrain isolé de toutes parts aura 70 m. de façade et 100 m. de profondeur au plus. On pourra si la disposition s'y prête trouver un jardin.*

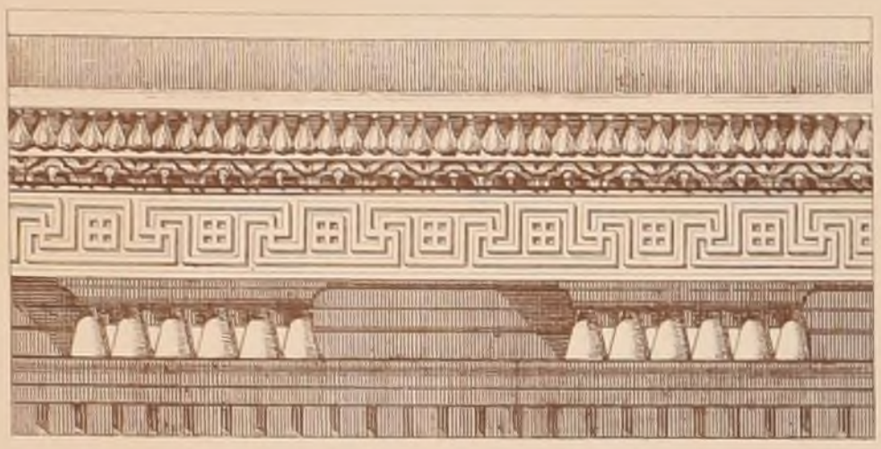
Plan du rez-de-chaussée, du premier étage et coupe à 0,0025. élévation au double.

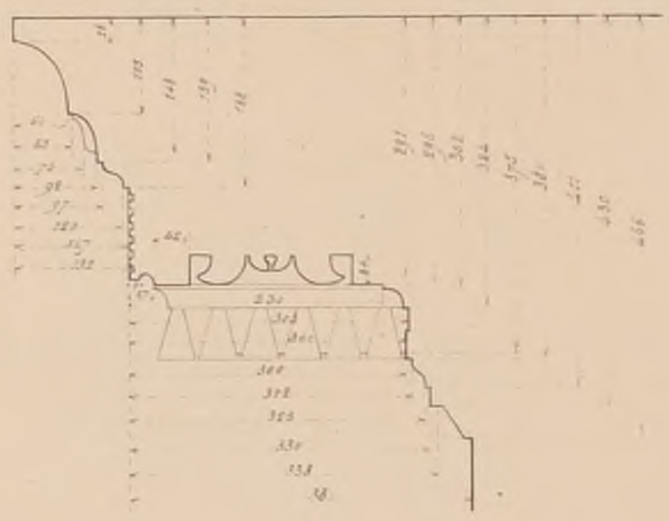
*Le prix a été décerné, le 26 Février 1885, à M^r **Marcel**, élève de M^r André.*

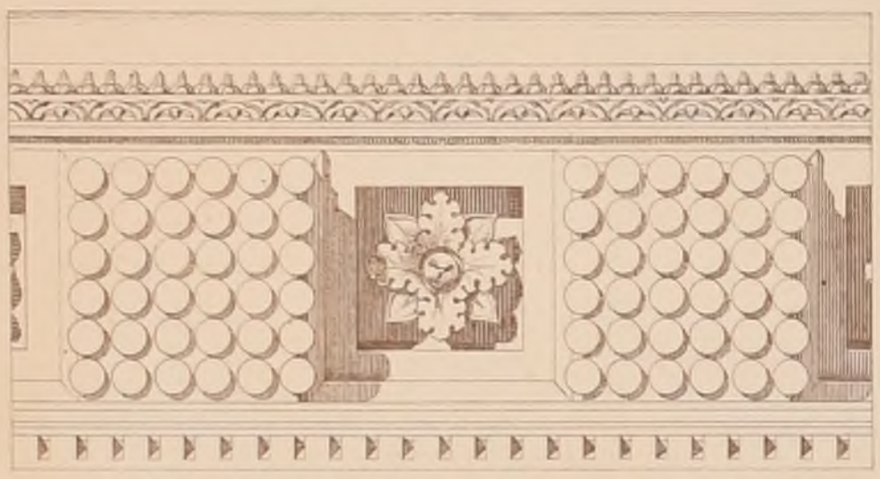
2ème Série, 9ème Volume
N°VI F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

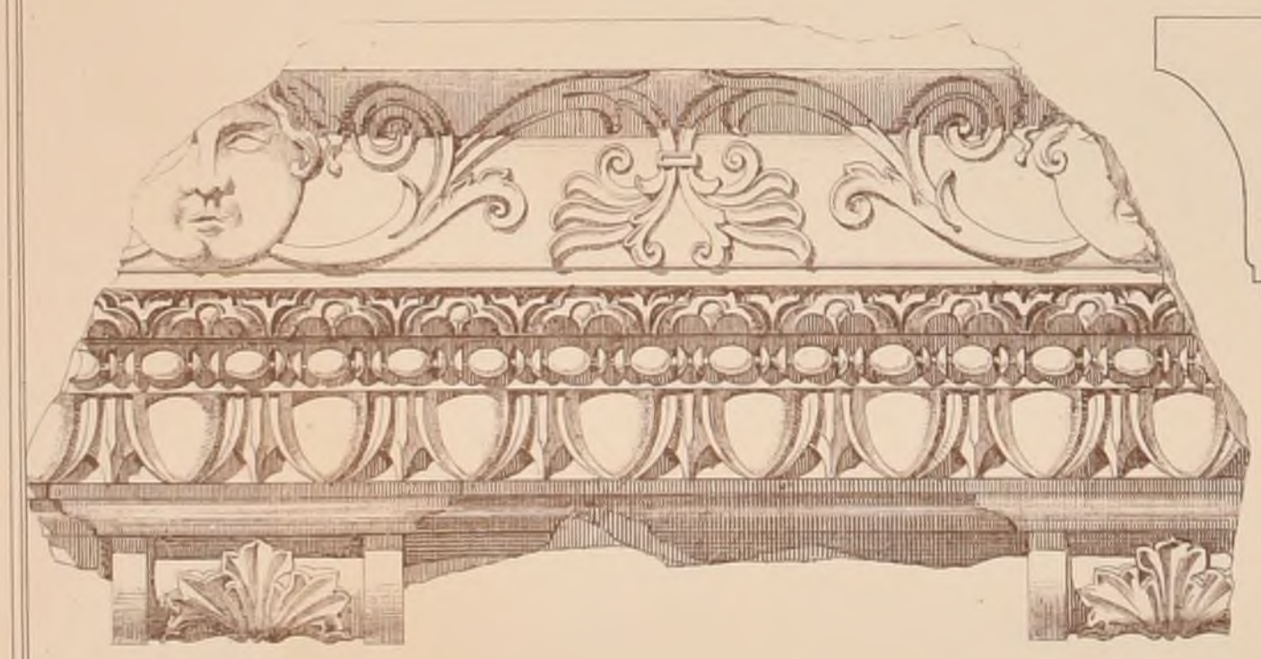


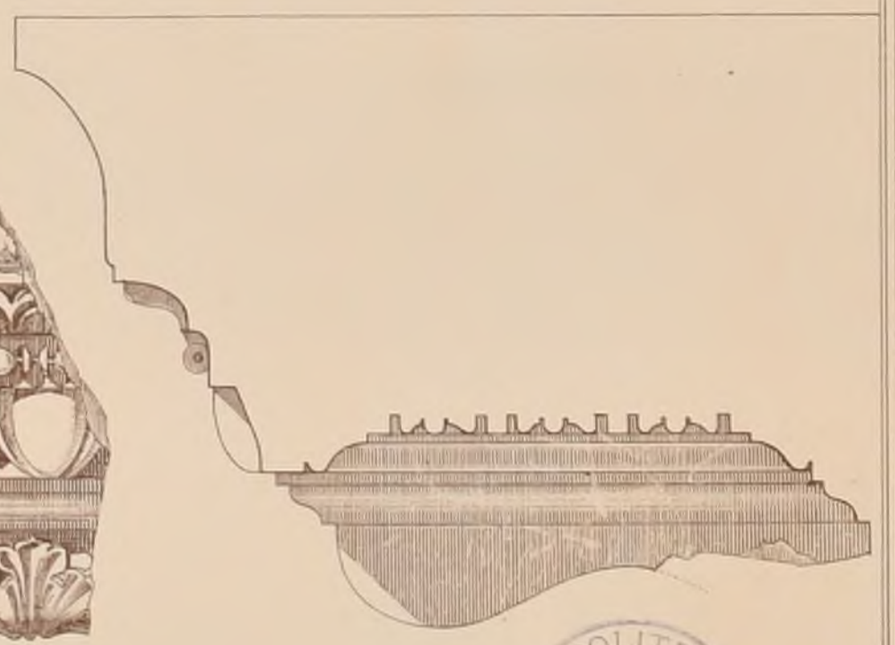




FORVM ROMAIN

FRAGMENTS





POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

D'APRÈS DES DESSINS DE Mr ADRIEN CHANCEL.

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N° VII-F.1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à M.M^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Écoles, 51.

19ème Année de la Publ^on
1885.

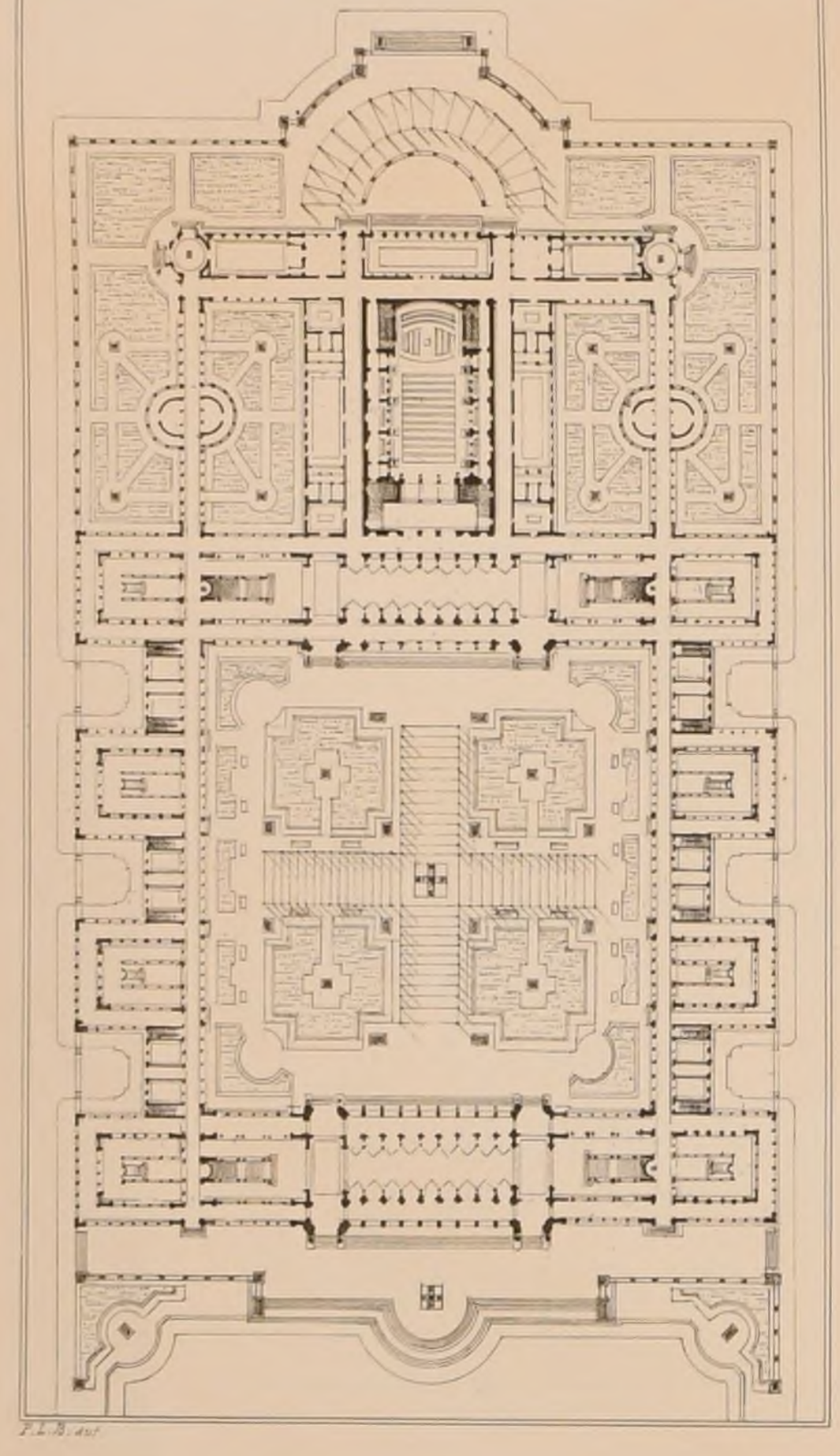
A.D.B.A.

CONCOURS DE 24 HEURES DE 1885

UN BAZAR COMMERCIAL & INDUSTRIEL

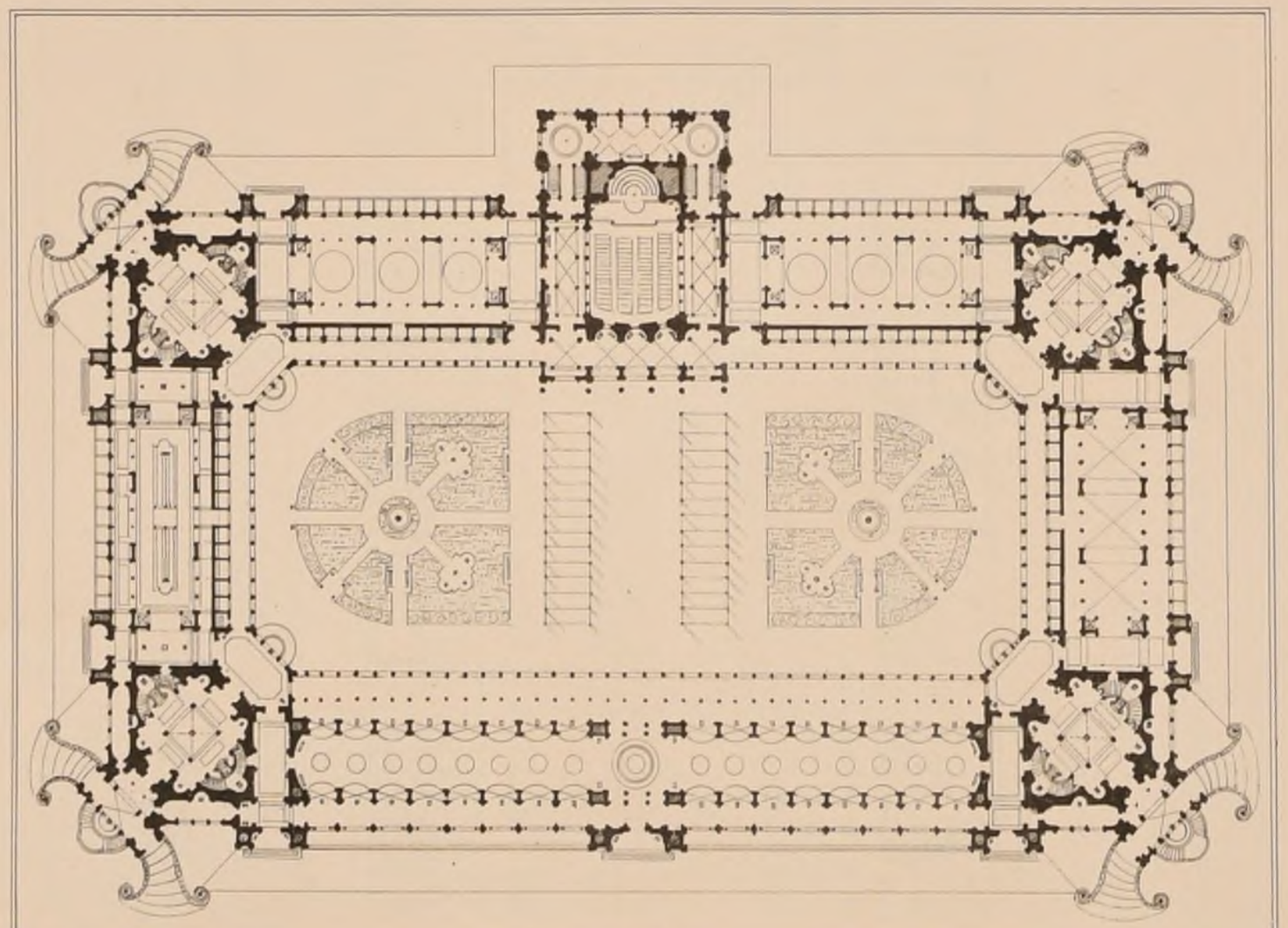
PLANS DES ELÈVES ADMIS EN LOGES

(Voir la Feuille 4)

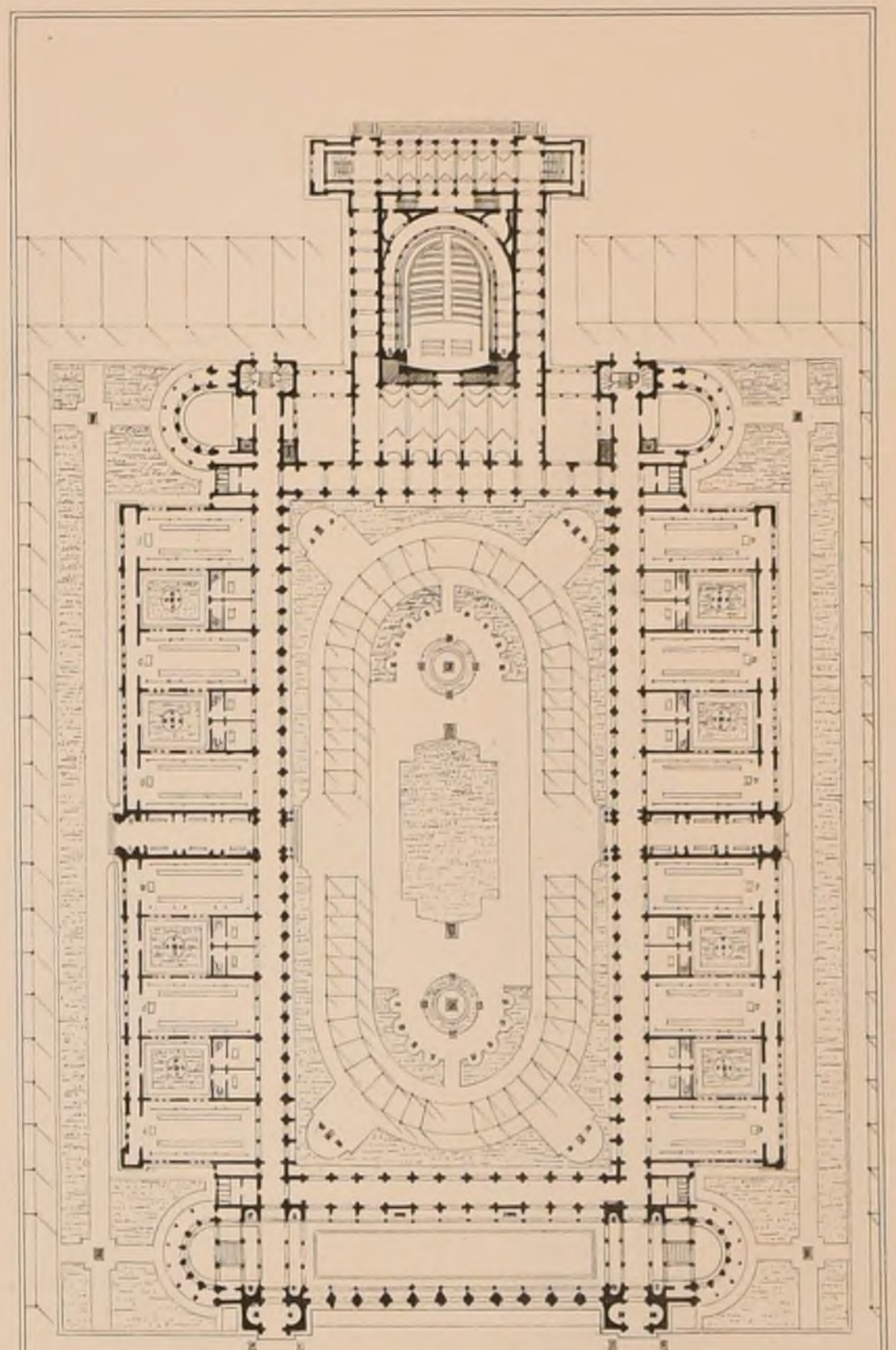


P.L.B. del.

N° 1. M^r LECHEVALLIER élève de M^r GUADET.



N° 2. M^r MEWES, élève de M^r PASCAL.



N° 3. M^r DELEMER, élève de M^r ANDRÉ.

BIBLIOTECA POLITECNICO

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N° VII-F 2

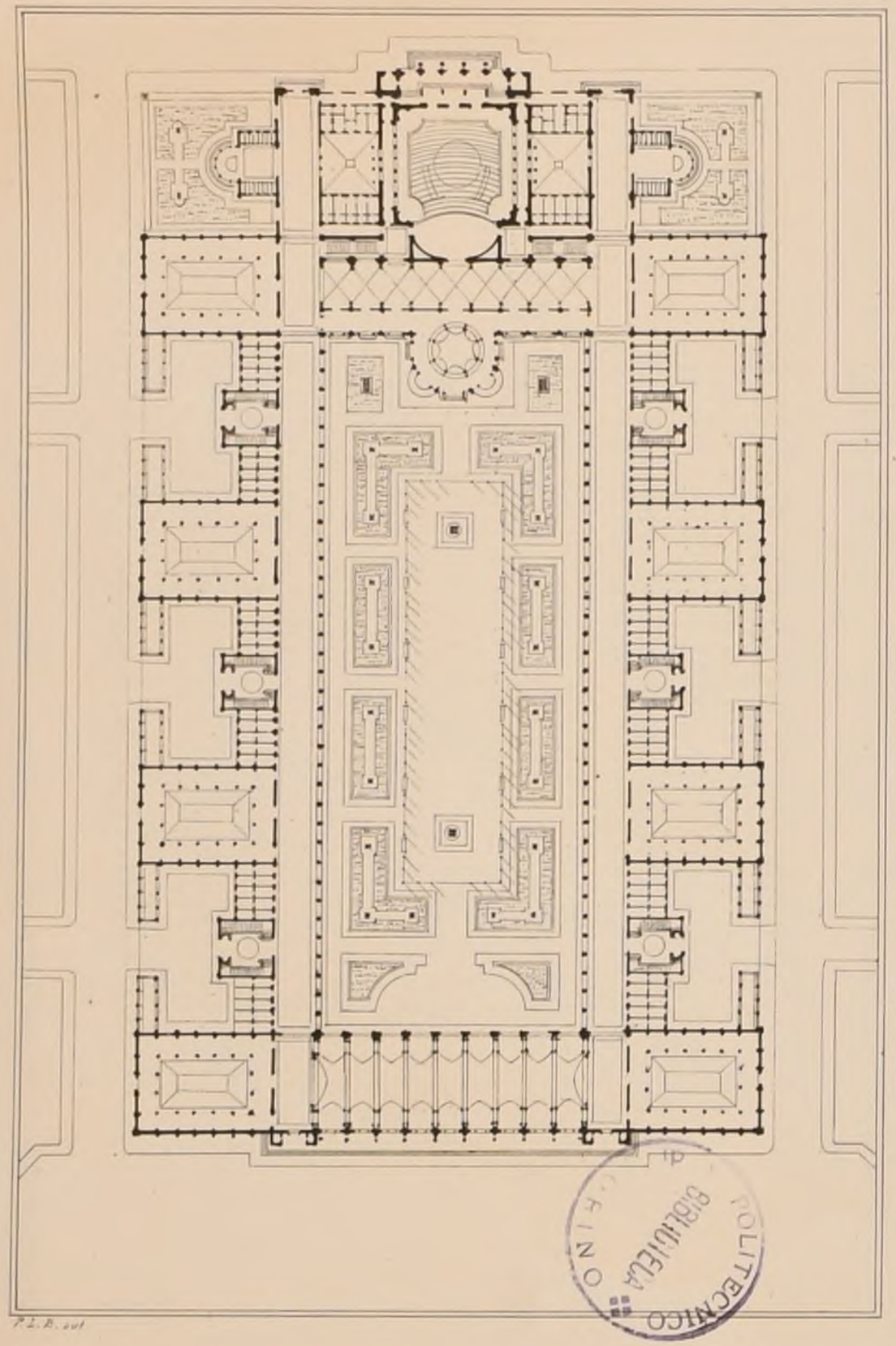
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885.

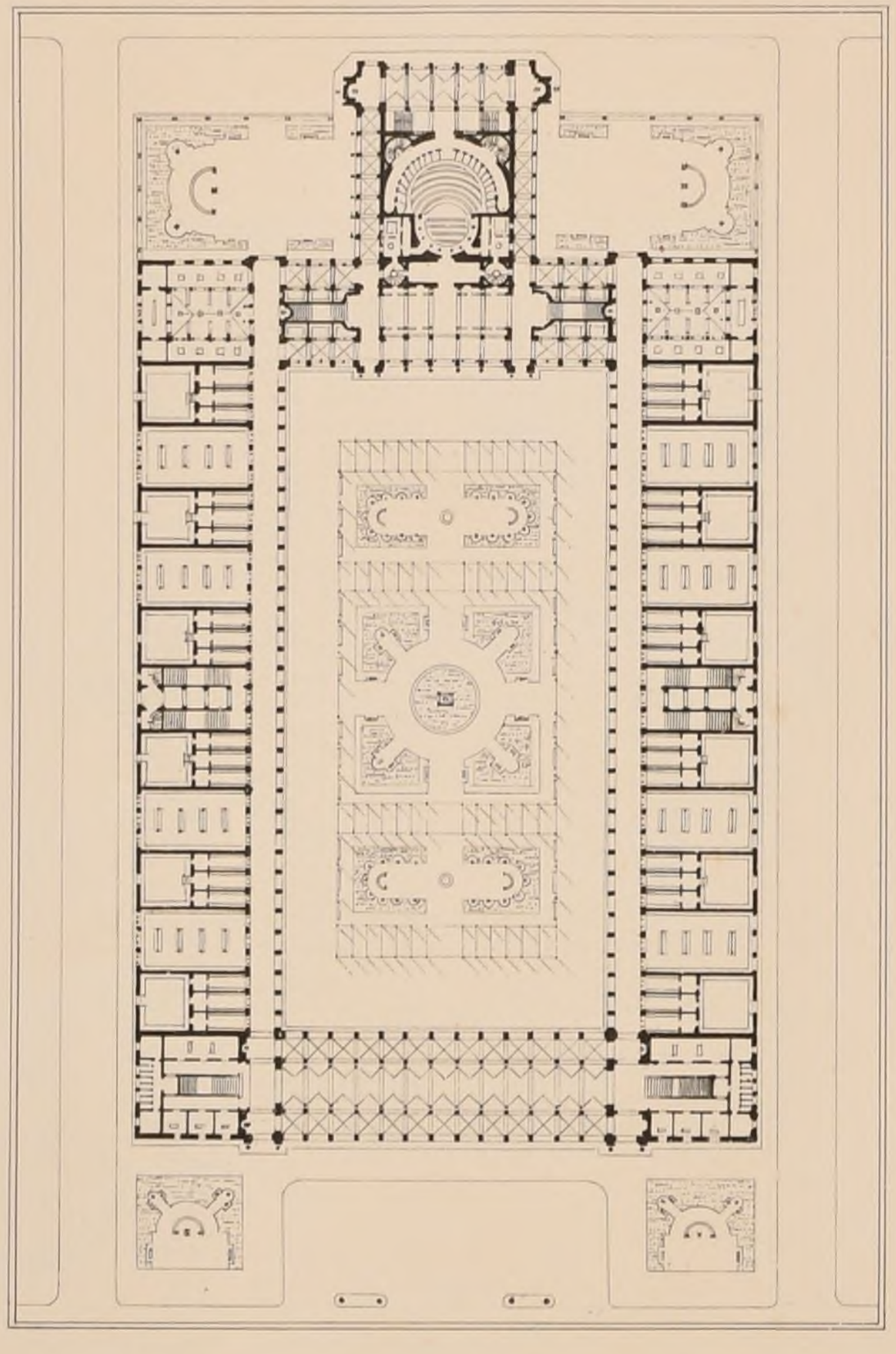
A.D.B.A. CONCOURS DE 24 HEURES DE 1885.

UN BAZAR COMMERCIAL & INDUSTRIEL

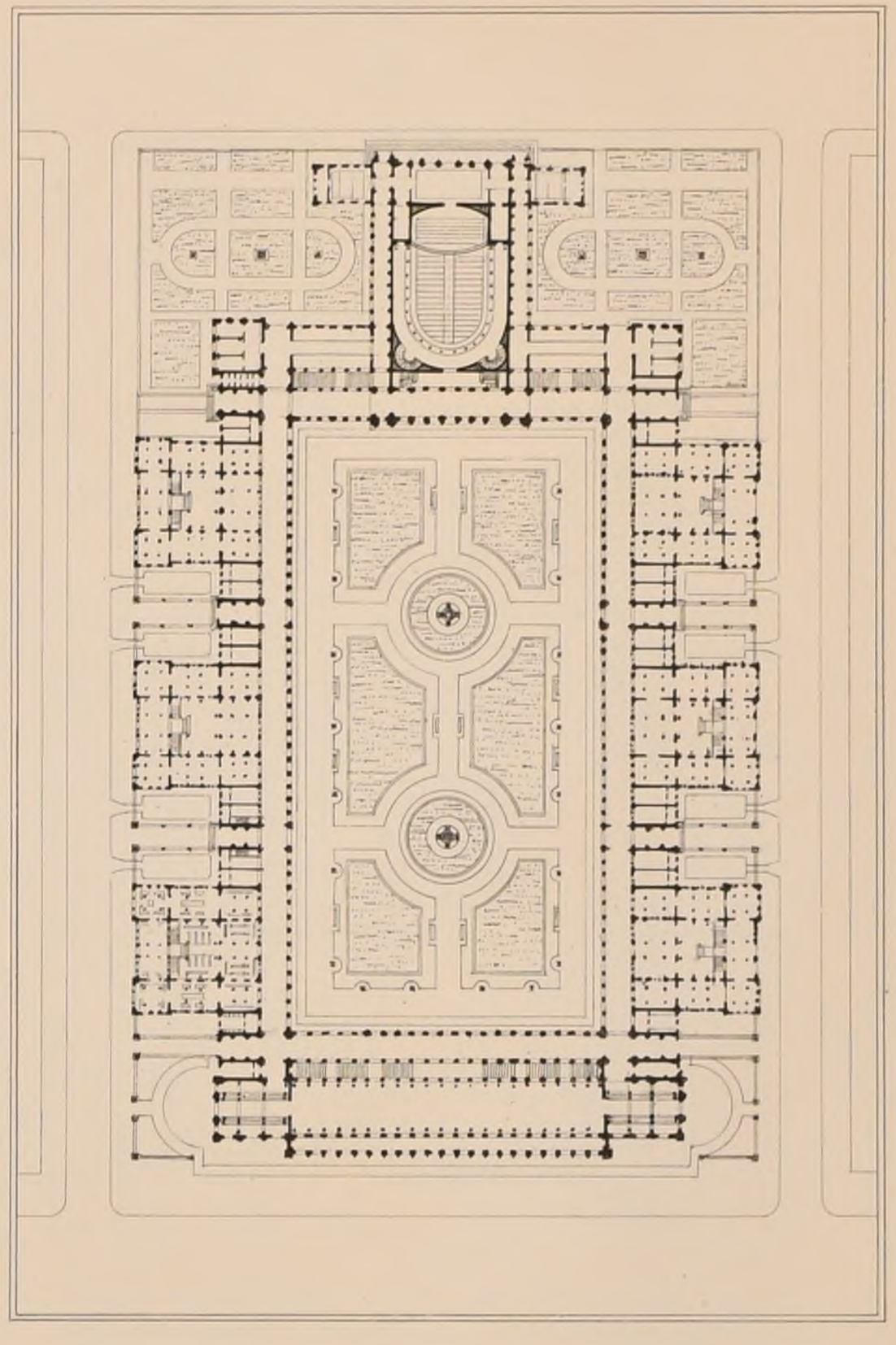
PLANS DES ELÈVES ADMIS EN LOGES (Voir la Feuille 4.)



N° 4. Mr DEVIENNE, élève de MM. SIMONET, COQUART & GERHARDT.



N° 5. Mr ANDRÉ, élève de Mr ANDRÉ.



N° 6. Mr CHARPENTIER, élève de Mr GUADET.

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N° VII F 3

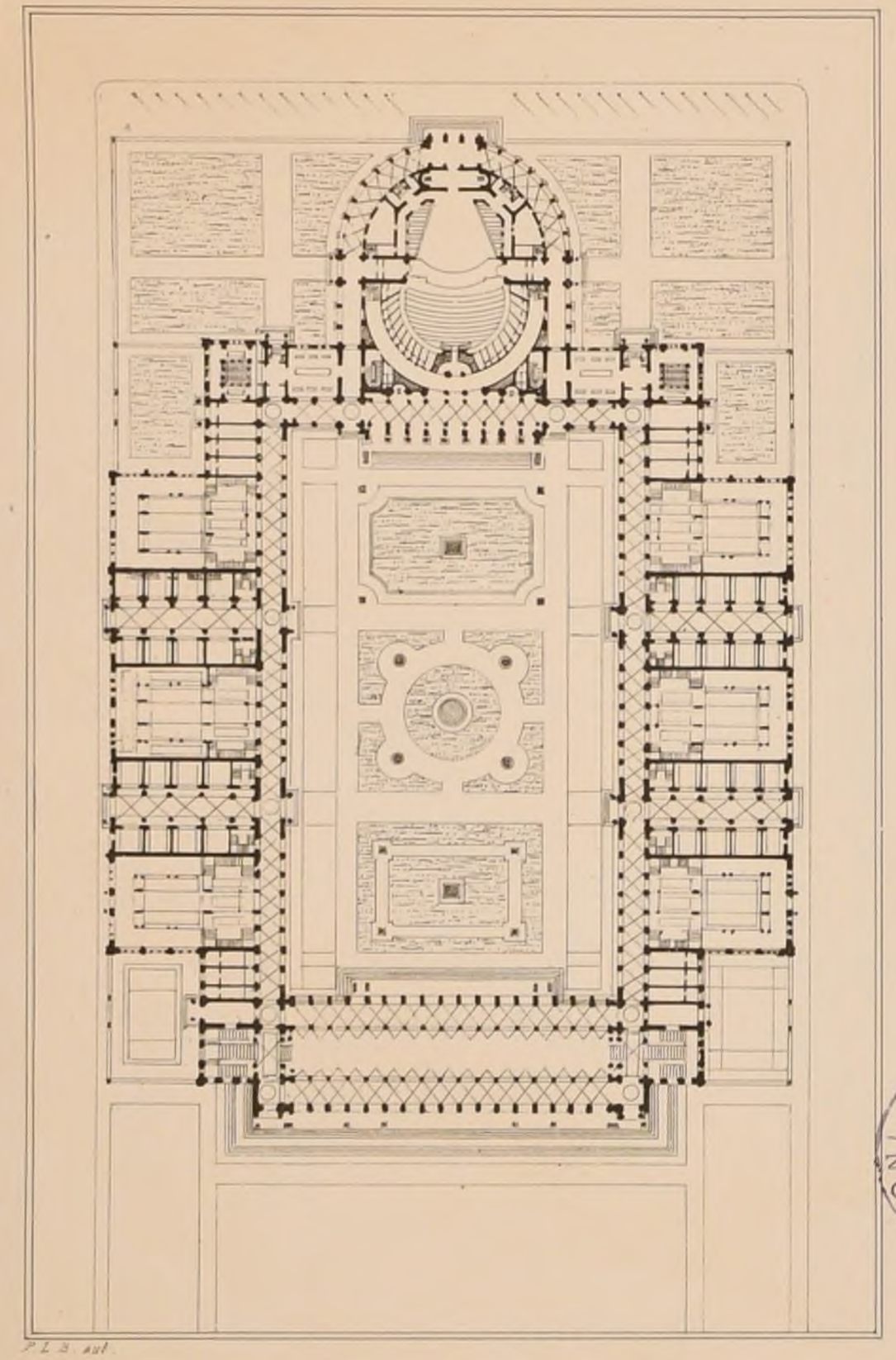
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

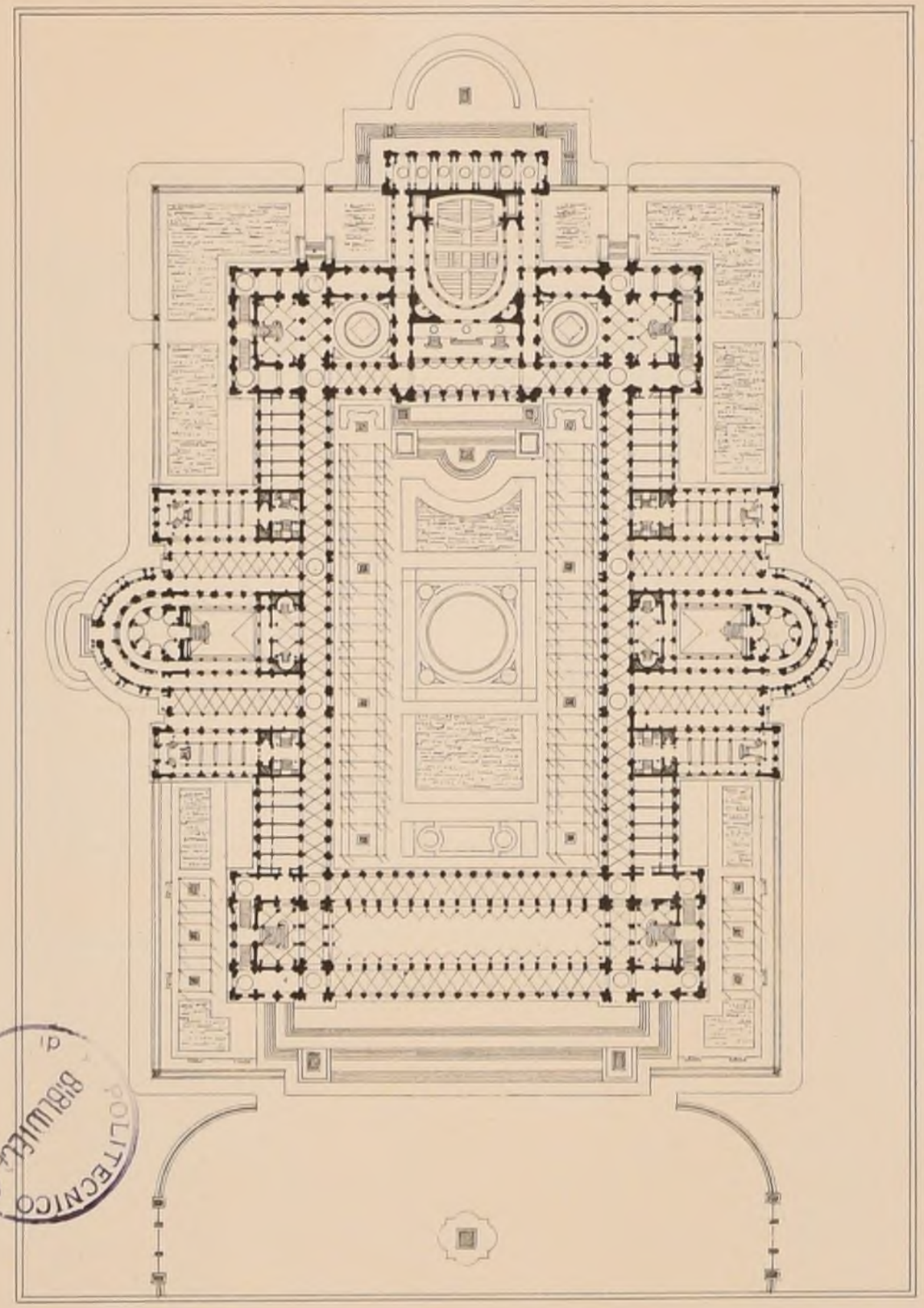
A.D.B-A. — CONCOURS DE 24 HEURES DE 1885

UN BAZAR COMMERCIAL ET INDUSTRIEL.

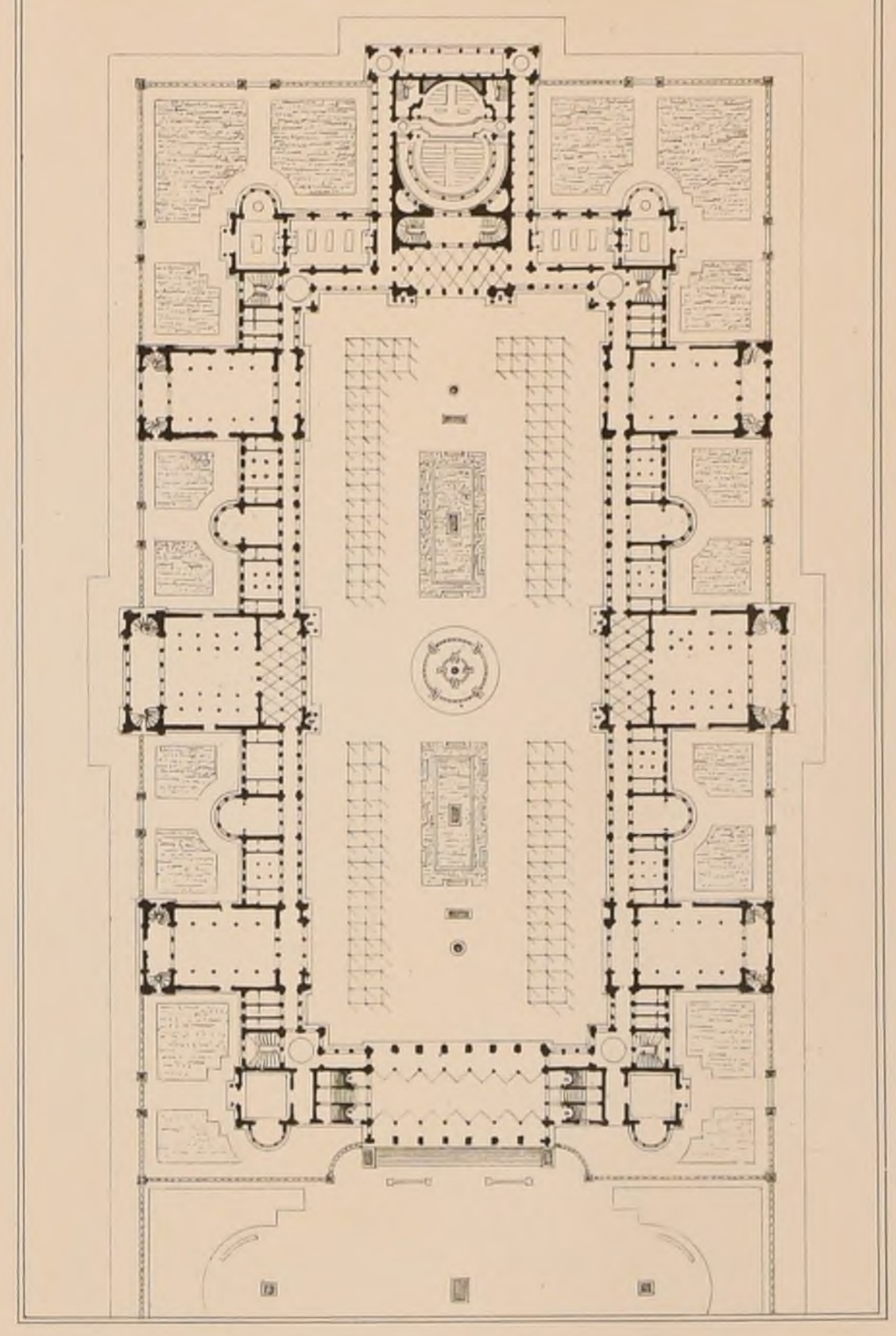
PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES (Voir la feuille 4)



N° 7. Mr MAISTRASSE, élève de Mr GUADET.



N° 8. Mr CHEDANNE, élève de Mr GUADET.



N° 9. Mr LOUVET élève de MM. LOUVET et GINAIN.

BIBLIOTECA POLITECNICO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème VOLUME
N°VII F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

19ème ANNÉE de la Publ.on
1885

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1885

15 Décembre 1884

Programme.

UN CHÂTEAU D'EAU

Cet édifice serait érigé à l'extrémité d'une promenade et formerait la tête des aqueducs amenant les eaux destinées à l'alimentation d'une grande ville.

Une portion des eaux serait employée à créer des grands effets d'eaux jaillissantes et des cascades jusqu'à un bassin inférieur placé au niveau de la promenade.

Le réservoir recevant les eaux serait voûté et situé à 30 mètres au-dessus du sol de la promenade.

L'ensemble des constructions serait établi sur un terrain ayant une forte déclivité et on disposerait des portiques, des grottes, des rampes et des terrasses ornées de statues, vases, etc., donnant une perspective monumentale jusqu'au motif architectural terminant les aqueducs.

La plus grande largeur des constructions s'élevant au-dessus du sol n'excédera pas 70 mètres; la longueur est indéterminée.

Pour les esquisses, on fera le plan d'ensemble, la coupe et la façade à l'échelle de 0m.005 par mètre.

Pour le rendu, le plan et la coupe à 0m.01, et la façade au double.

Jugement.

7 Mars 1885.

Prix. — *Mr Heurtier*, élève de Mr André
1ère Mention — *Mr Alex*, élève de Mr Blondel
2ème Mention — *Mr Itié*, élève de Mr Ginain.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1885

10 Mars 1885

1er essai. — Esquisse de 12 heures.

Programme.

L'ENTRÉE PRINCIPALE D'UNE MAIRIE POUR UN ARRONDISSEMENT DE PARIS.

Cette entrée se composerait d'une large baie permettant le passage des voitures et de deux portes latérales pour le service du public, le tout couronné par un balcon placé au premier étage.

L'ouverture de la baie d'entrée des voitures n'excédera pas 3m.50.

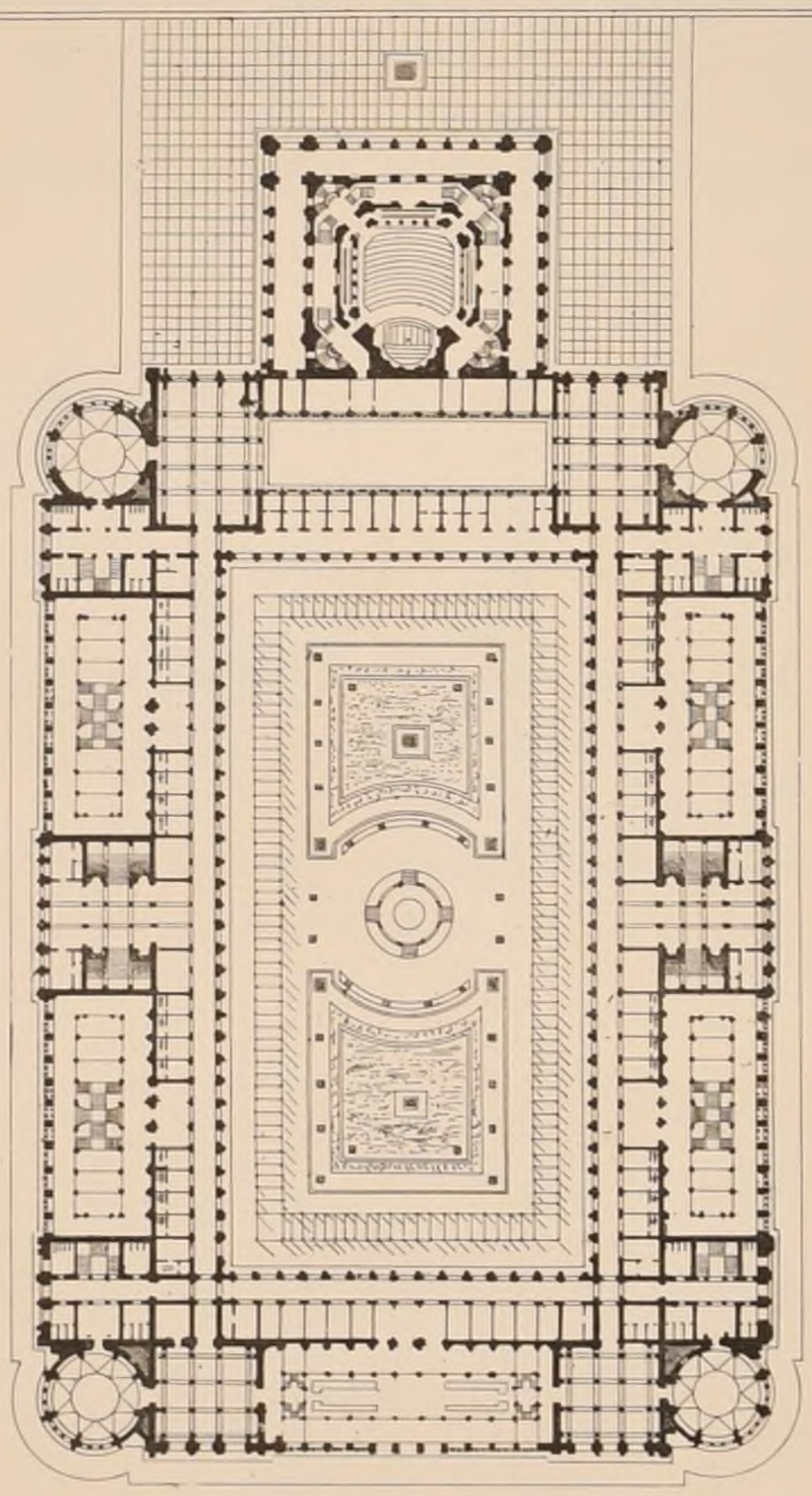
On fera l'élévation, comprenant seulement les entrées du rez-de-chaussée et le balcon, à l'échelle de 2 centimètres pour mètre; le plan et la coupe à l'échelle de 5 millimètres pour mètre.

13 Mars 1885.

A.D.B-A. CONCOURS DE 24 HEURES DE 1885.

UN BAZAR COMMERCIAL & INDUSTRIEL

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES.



N° 10. Mr AUVRAY, élève de MM. COQUART & GERHARDT.

2ème essai — Esquisse de 24 heures.

Programme.

UN BAZAR COMMERCIAL ET INDUSTRIEL.

L'édifice proposé pour sujet de concours réunirait plusieurs établissements commerciaux de diverses natures.

Autour d'un vaste espace découvert ou square entouré de portiques publics, décoré de fontaines, de statues, de plantations, on trouverait de grands locaux séparés pour la vente des tissus et des étoffes, des vêtements et de tout ce qui s'y rapporte; pour l'ameublement, les voitures, les armes, les bronzes, les porcelaines et cristaux, les appareils d'éclairage, les articles de voyage et autres objets de luxe ou d'utilité.

Entre les établissements principaux, on aurait des boutiques de dimensions plus restreintes pour la parfumerie, la bijouterie, l'horlogerie, les livres, les curiosités, etc.

Une salle de concert pouvant contenir 1000 à 1200 auditeurs, des cafés, des restaurants, des installations pour des cabinets de toilette et water-closets y seraient aussi placés.

Les portiques publics, entourant le square, ouverts au rez-de-chaussée, se répéteraient au 1er étage. Ils pourraient donner accès à de petits magasins séparés en même temps qu'ils feraient communiquer les magasins occupant plusieurs étages; on y accèderait par de larges escaliers.

Une grande galerie publique se trouverait du côté de l'entrée principale, elle serait précédée d'une place dans laquelle arriveraient des voitures qui ne devraient pas pénétrer dans le square.

Plusieurs autres feraient communiquer les portiques avec les rues entourant l'édifice.

On trouvera, dans des sous-sols, les dépendances nécessaires pour les dépôts des marchandises, et, dans les étages secondaires, des logements pour le personnel indispensable.

L'édifice aura dans son ensemble un caractère monumental et présentera dans toutes ses parties une décoration élégante.

Le terrain, situé entre un large quai et un grand boulevard, limité à droite et à gauche par de larges rues, aurait, non compris la superficie de la place, 200 mètres sur 350 mètres (La faculté étant laissée aux concurrents de prendre pour établir la façade principale le grand ou le petit côté)

Le jardin, ou square intérieur, aura une surface de 20 000 mètres environ.

On fera, pour les esquisses, le plan du rez-de-chaussée et la coupe à l'échelle de 1 millimètre ½ pour mètre.

La façade et la coupe à la même échelle.

A la suite du 2ème essai, ont été reçus en loges:

1 — *Mr* **Lechevallier**, élève de Mr Guadet
2 — *Mr* **Mewès**, élève de Mr Pascal,
3 — *Mr* **Delemer**, élève de Mr André,
4 — *Mr* **Devienne**, élève de Mrs Simonet, Coquart et Gerhardt,
5 — *Mr* **André** (Pierre) élève de Mr André
6 — *Mr* **Charpentier** (Ernest) él. de Mr Guadet
7 — *Mr* **Maistrasse**, élève de Mr Guadet
8 — *Mr* **Chedanne**, élève de Mr Guadet
9 — *Mr* **Louvet**, élève de Mrs Louvet et Ginain
10 — *Mr* **Auvray** (Charles) él. de Mrs Coquart et Gerhardt.

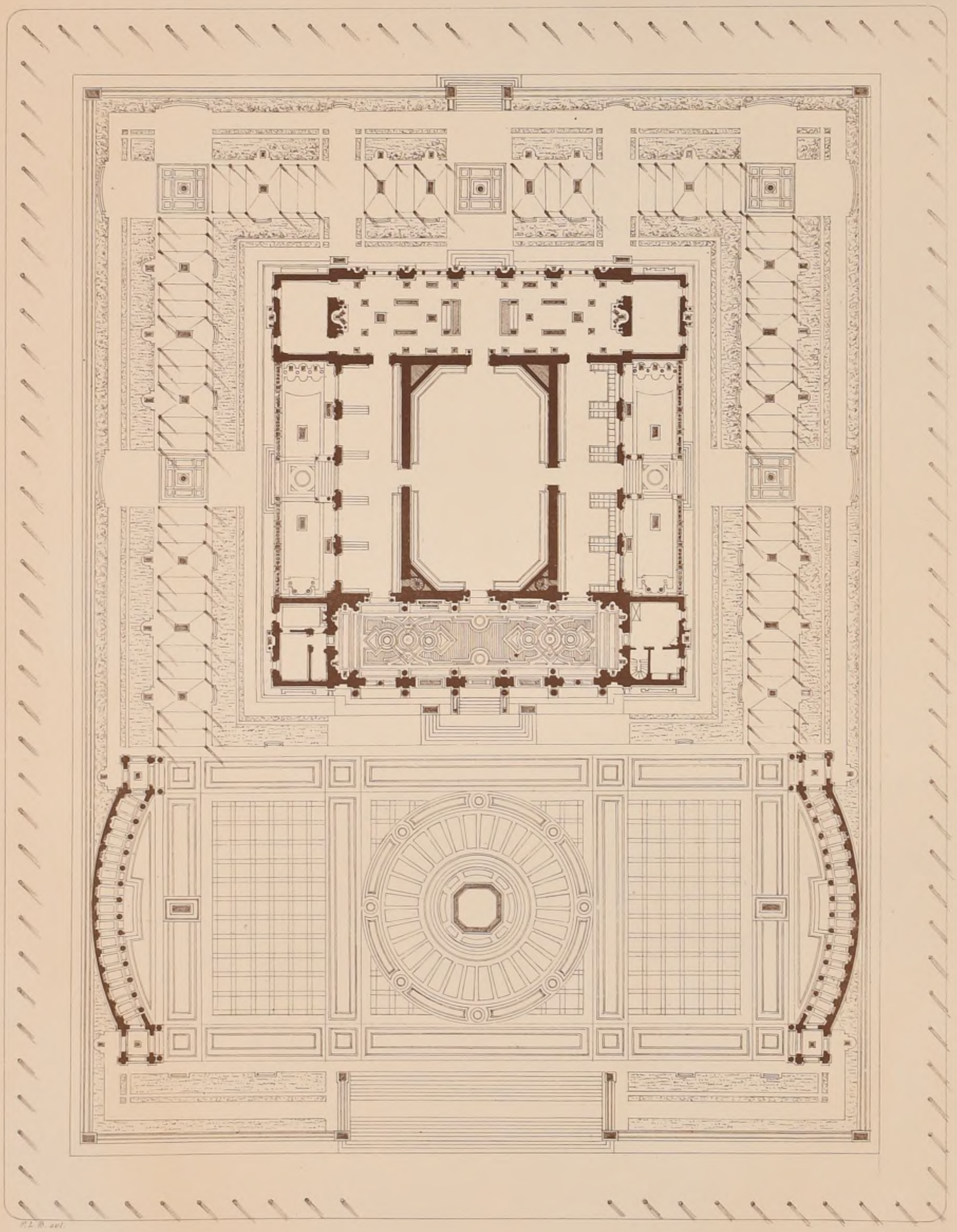
POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 9ème Volume
N°VII F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

PLAN



A D B·A

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1884

UN MUSÉE POUR UNE VILLE DE PROVINCE

Projet de Mr CHEDANNE, Elève de Mr GUADET _ PRIX

(Voir N°XII 15 F 6)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

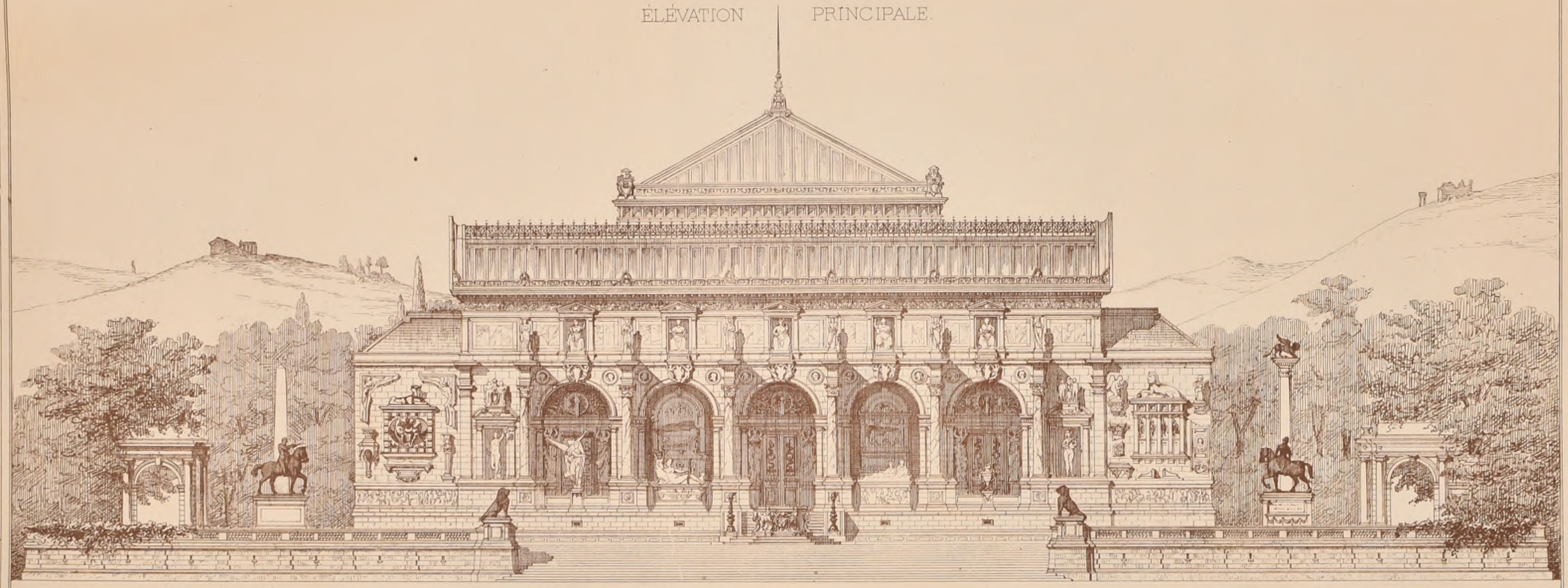
2ème Série, 9ème Volume.
N°VII. F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

ÉLÉVATION PRINCIPALE.



F.L.B. aut.

A.D.B.A — CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1884

UN MUSÉE POUR UNE VILLE DE PROVINCE

Projet de Mr CHEDANNE, Elève de Mr GUADET. (Voir N° XII[18] F 6.)

PRIX

BIBLIOTECA TECNICO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris.

2ème Série, 9ème Volume
N°VIII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM. ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

19ème Année de la Publ^on
1885.

A. D. B-A.

CONCOURS

ACHILLE LECLÈRE

DE 1884

(Voir N°XII 1p F 6)

PRIX.

UN MUSÉE

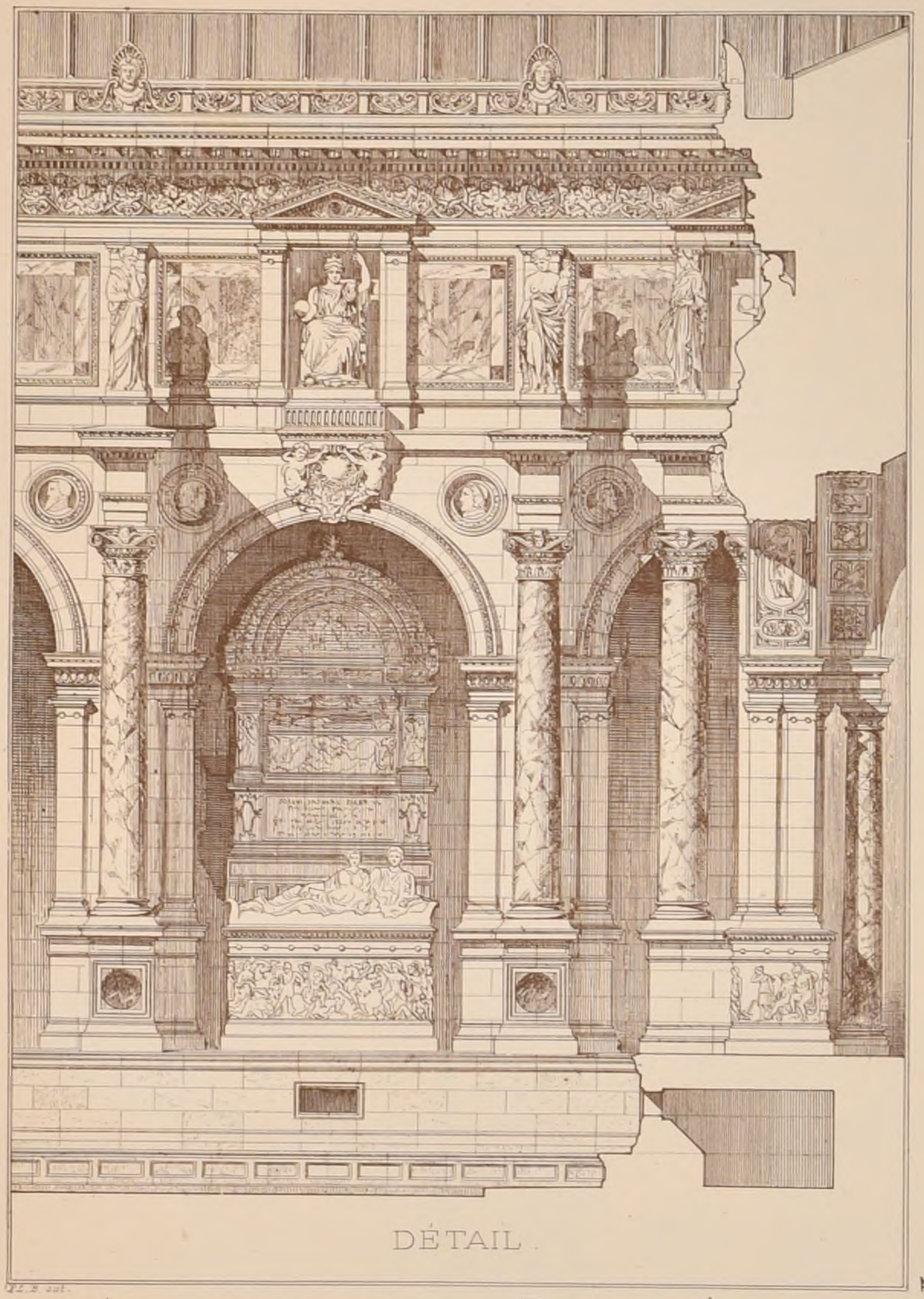
POUR UNE VILLE

DE PROVINCE.

Projet de

Mr CHEDANNE,

élève de Mr GUADET.



DÉTAIL.

POLITECNICO BIBLIOTECA CENTRALE TORINO

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1885

16 Mars 1885

Concours définitif.

Programme

UNE ACADÉMIE DE MÉDECINE POUR PARIS.

Exposé général — *Ce monument, entouré d'un jardin botanique, se composerait d'un amphithéâtre principal destiné aux séances hebdomadaires de l'Académie, de deux amphithéâtres secondaires pour des cours ou des conférences, d'une bibliothèque pour cent mille volumes, d'un musée d'anatomie, de salles de collections meublées de vitrines pour contenir des modèles d'instruments de chirurgie, d'un laboratoire de physique, d'un laboratoire de chimie pour l'analyse des eaux thermales, des médicaments et des produits alimentaires, d'une salle pour le conseil supérieur, de 3 ou 4 salles de commissions, de 2 ou 3 pièces pour la vaccination et, à proximité, d'une salle ou galerie d'attente pouvant contenir deux cents personnes, de quelques bureaux pour le secrétariat, d'un appartement pour le secrétaire perpétuel et un autre moins important pour le chef du secrétariat, d'un vestiaire pour les médecins près du grand amphithéâtre et enfin de galeries et vestibules combinés pour desservir ces localités.*

Explications détaillées. — *L'amphithéâtre principal doit contenir 100 fauteuils d'académiciens avec pupitres, un emplacement pour le bureau et, en avant, une tribune pour l'orateur; le public admis aux séances aura 2 ou 3 cents places sur des banquettes établies au pourtour, dans la même enceinte, ou dans des tribunes dont l'accès sera différent de celui des académiciens.*

Cet amphithéâtre sera précédé d'un vestibule spacieux servant de salle des pas perdus aux médecins et chirurgiens qui ont à communiquer ensemble, après ou avant les séances; ce vestibule pourra être orné des bustes et statues des médecins célèbres, ainsi que de peintures murales rappelant les grandes découvertes telles que la circulation du sang par Harvey, la vaccine par Jenner, etc.

Les 2 amphithéâtres secondaires destinés à des conférences, à des cours ou à des examens devront pouvoir contenir 150 ou 200 personnes. Ils seront assez distants de l'amphithéâtre principal afin de ne pas avoir d'accès direct sur le vestibule spécialement réservé aux académiciens. La vaccination est un service spécial auquel les médecins attachent une grande importance au point de vue pratique, il doit se composer, ainsi qu'il a été dit plus haut, de 2 ou 3 pièces de dimensions moyennes, dans les quelles on applique individuellement le vaccin; et d'une salle d'attente pouvant contenir 200 personnes environ.

En temps d'épidémie, l'affluence est augmentée de jeunes soldats en garnison à Paris, mais alors les galeries ou corridors de l'édifice leur servent de pièce d'attente. Les concurrents pourront à leur choix placer tous les services indiqués au rez-de-chaussée ou créer un premier étage là où ils jugeront convenable de le faire. Les appartements du secrétaire perpétuel et du chef du secrétariat pourront être dans un entresol ou un attique, à la condition toutefois d'avoir au moins 3 mètres d'élevation entre les planchers et d'être convenablement éclairés.

Ce monument fera partie d'un ensemble comprenant un jardin botanique spacieux et bien aéré, dans lequel se trouveront une serre chaude, une serre tempérée, un ou deux bassins pour les plantes aquatiques, une écurie et un petit parc de verdure pour les génisses portant le vaccin plus quelques boxs, pour les animaux destinés aux expériences physiologiques.

Les serres, destinées seulement à l'étude des plantes médicinales, n'ont pas besoin d'une grande élevation; tous les services précités n'ont d'ailleurs qu'une importance secondaire, le monument et la disposition générale du plan d'ensemble devant prévaloir.

Pour faciliter l'accès de l'Académie et démasquer autant que possible les plate-bandes du jardin botanique, il serait désirable de ne pas placer les constructions au centre du terrain.

La surface totale du terrain, comprenant l'académie, le jardin botanique, les serres etc. n'excedera pas 60 000 mètres. La plus grande dimension du monument ne dépassera pas 100 mètres.

On fera pour les esquisses le plan d'ensemble à 1 millimètre.

Le plan de l'Académie à 2 millimètres.

La façade et la coupe au double.

Pour les dessins rendus, le plan d'ensemble sera à 4 millimètres pour mètre.

Le plan de l'Académie à 8 millimètres.

La façade et la coupe au double.

Dans le cas où il y aurait un étage, le plan serait exécuté à l'échelle de 4 millimètres; on fera un détail, au choix de chaque concurrent, sur une feuille dont les dimensions n'excederont pas le format grand aigle. L'Académie rappelle aux concurrents que le maximum des diverses dimensions ci-dessus fixées est absolument de rigueur.

Jugement

Août 1885

1er Grand Prix: **Mr André** *(Pierre-François-Paul), né à Paris, le 7 Juin 1860, élève de Mr André, son père.*

1er 2ème Grand Prix: **Mr Devienne** *(Albert) né à Cléry (Somme), le 20 Octobre 1865, élève de Mrs Simonet, Coquart et Gerhardt.*

2ème 2ème Grand Prix: **Mr Louvet** *(Louis-Albert) né à Paris, le 2 Décembre 1860, élève de Mr Louvet, son père, et de Mr Ginain.*

ENVOIS DE ROME 1885

Exposition du 5 au 12 Juillet.

Mr Redon *(1ère année) Entablement du temple de Castor et Pollux à Rome. — Pied de table de la maison de Cornelius Rufus à Pompeï.*

Mr Esquié *(2ème année) Etudes sur le temple d'Hercule à Cori et sur le temple du Soleil à Rome. — Cloître de Saint-Jean-de-Latran à Rome.*

Mr Deglane *(3ème année) Tombeau de Malatesta à Rimini. — Etude sur le Palatin.*

Mr Girault *(4ème année) Restauration du péristyle de la villa Hadrienne — Cour du palais de Spada.*

Mr Blavette *(4ème année) Etat actuel et restauration de l'enceinte sacrée du Demeter à Eleusis. (Ensemble du travail dont une partie avait été exposée en 1884).*

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs

Imp. Nationale, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N° VIII. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885.

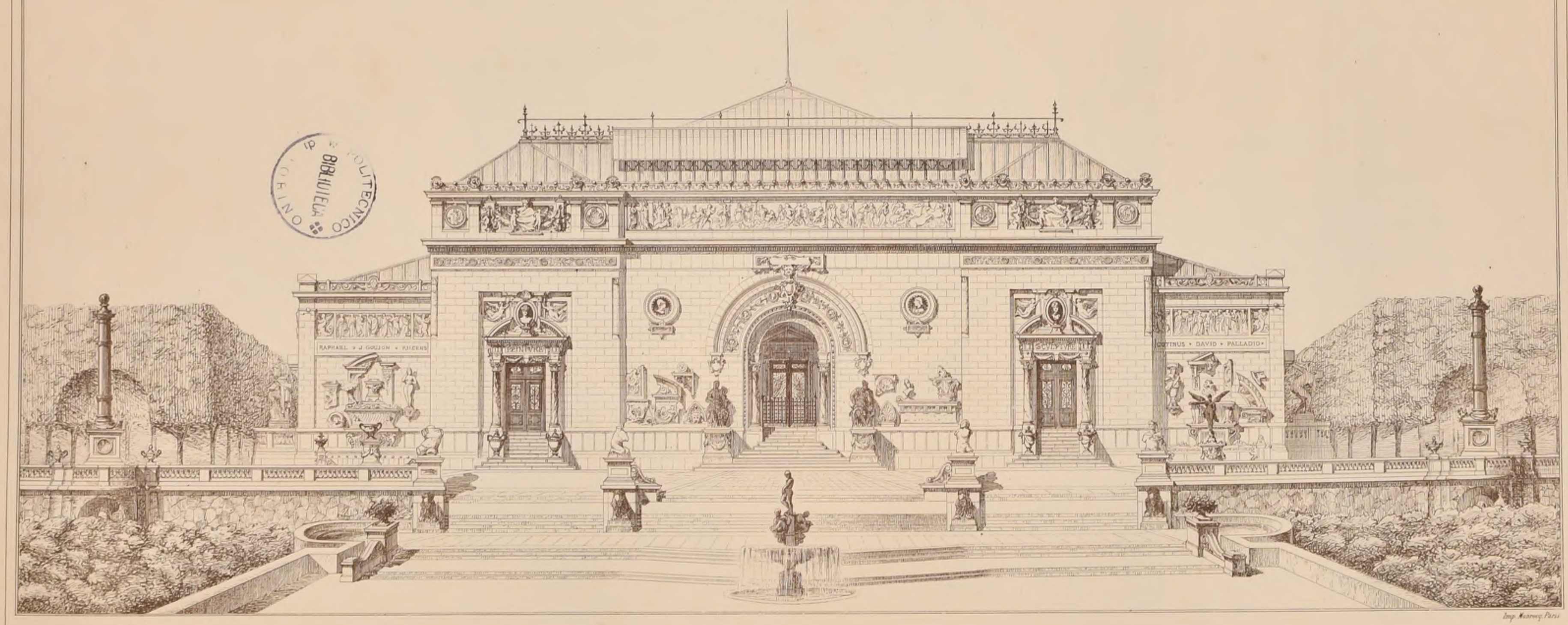
A. D. B-A.

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1884

UN MUSÉE POUR UNE VILLE DE PROVINCE

Projet de M^r HEURTIER, élève de M^r ANDRÉ

(Voir N° XII^is F. 6)



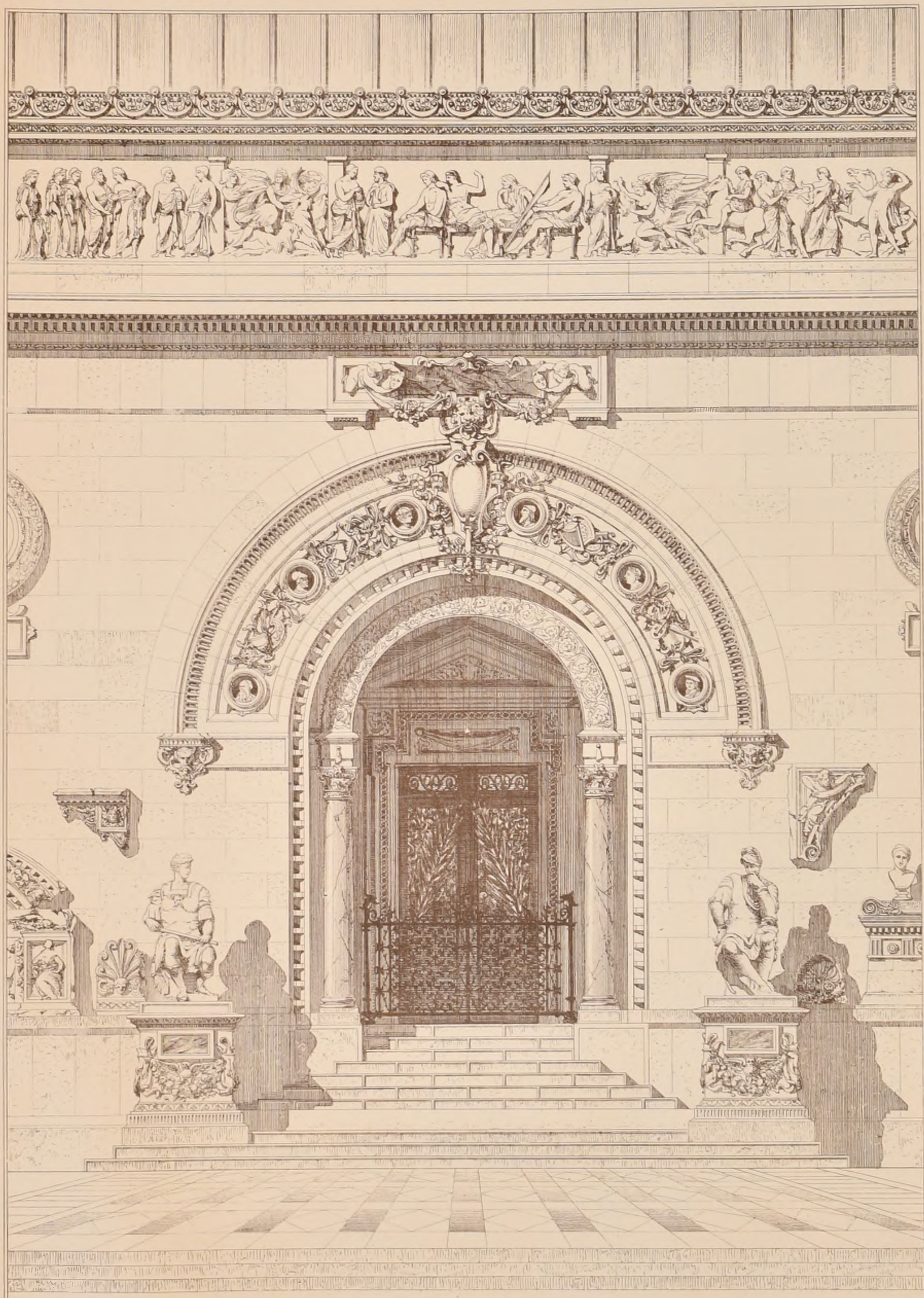
R. POLITECNICO DI TORINO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°VIII.F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885



DÉTAIL.

P.L. Boulonnet aut

ADB-A. – CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1884.

UN MUSÉE POUR UNE VILLE DE PROVINCE.

Projet de Mr HEURTIER, élève de Mr ANDRÉ.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 9ème Volume
N°VIII.F.4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle.

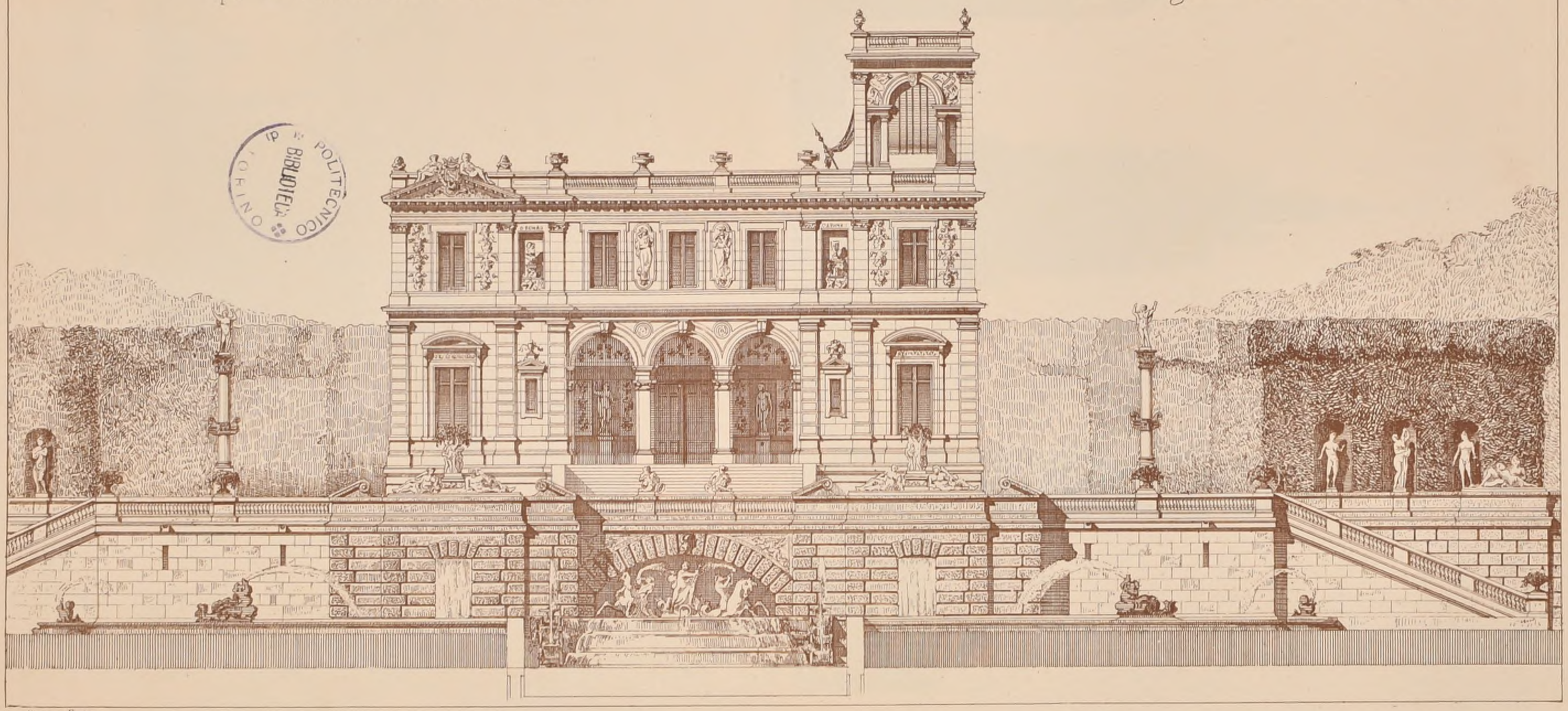
19ème Année de la Publ.on
1885.

E.D.B-A. – RENDU DE 2ème CLASSE.
(Concours d'un mois.)

UN PAVILLON DE RÉUNION ET D'ÉTUDE

par Mr VINCKLER, élève de Mr LAISNÉ

(Voir le Programme à la feuille 6 du N°VIII.8)



POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, Paris.

2ème Série, 9ème Volume
N°. VIII. F 5.

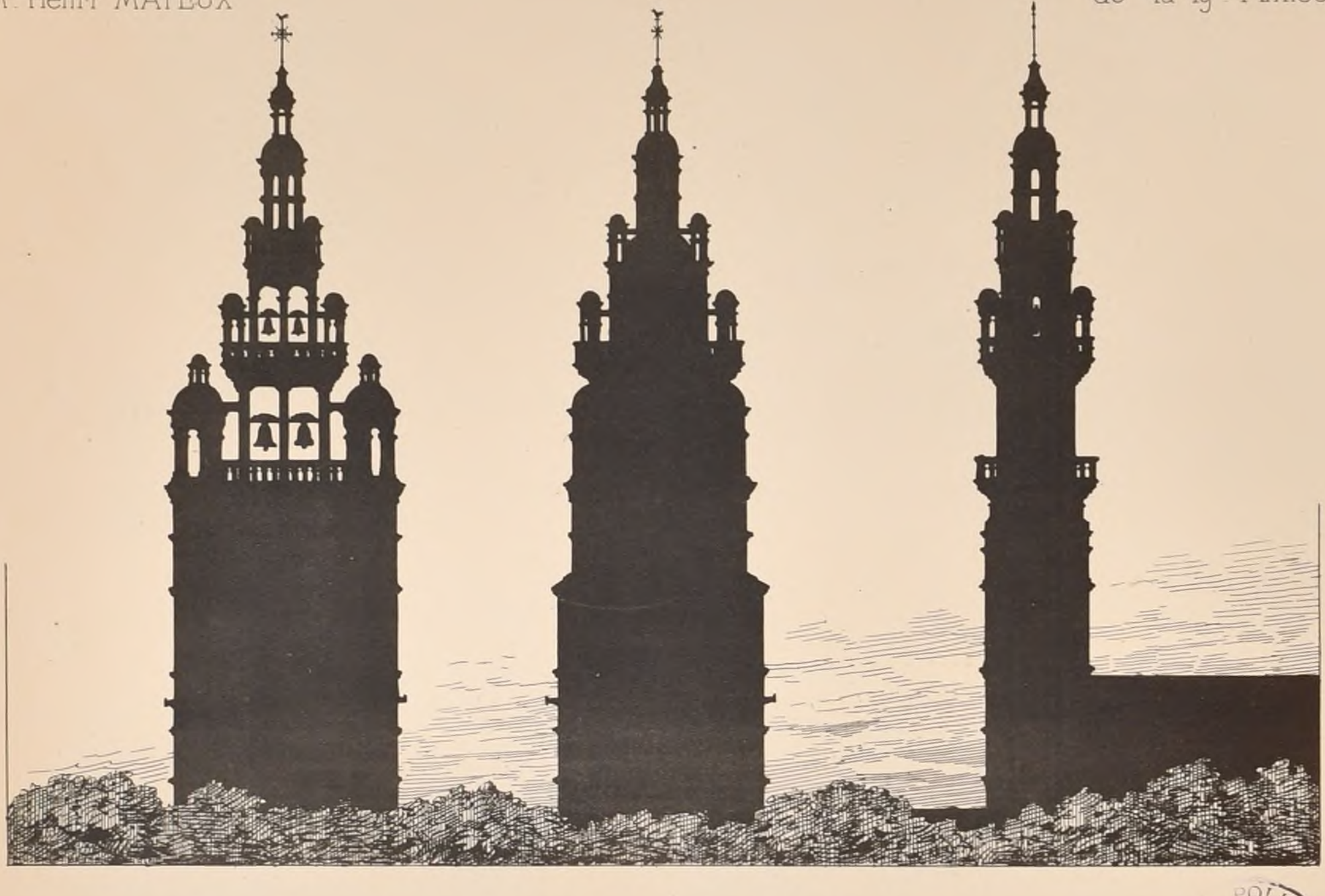
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

Clocher de Roscoff (Finistère)

D'après les Dessins
de Mr. Henri MAYEUX

Voir les F. 1 et 2 du N° I.
de la 19ème Année

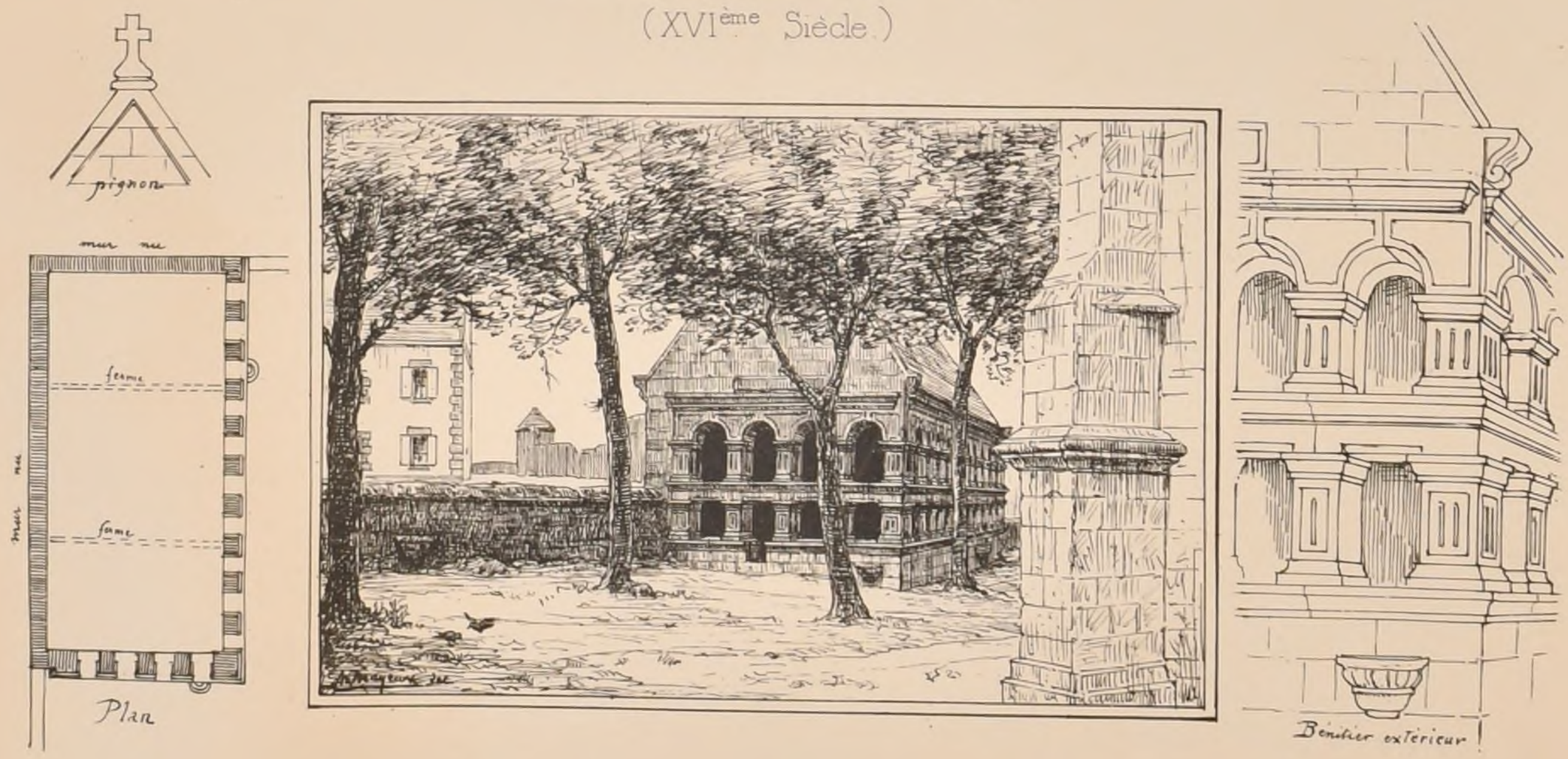


COMPARAISON DES SILHOUETTES

de Face. sur l'angle à 45°. de Côté.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Ossuaire de Roscoff
(XVIème Siècle.)



Dessin et autographie de Mr. Henri MAYEUX

2ème Série 9ème Volume
N° VIII F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

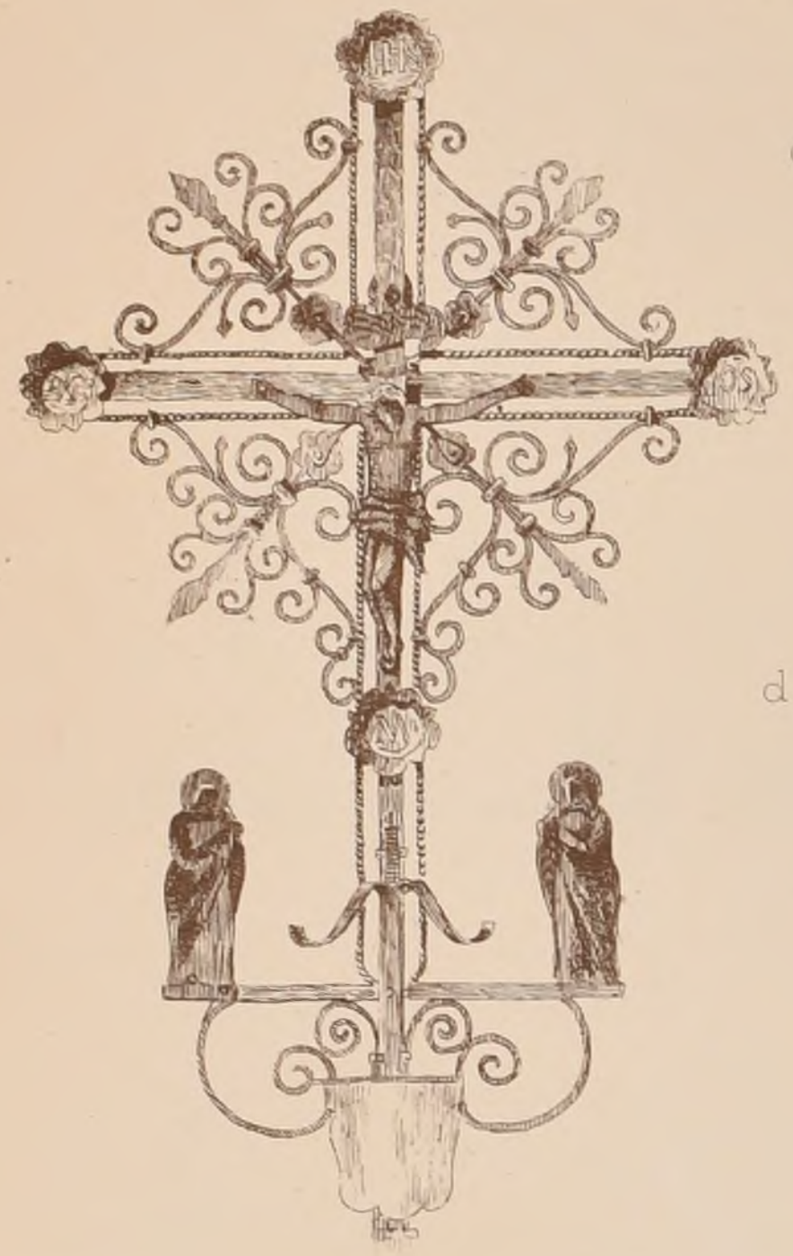
19ème Année de la Publ^on
1885.

Croix en Fer

au cimetiere

d'Engelberg

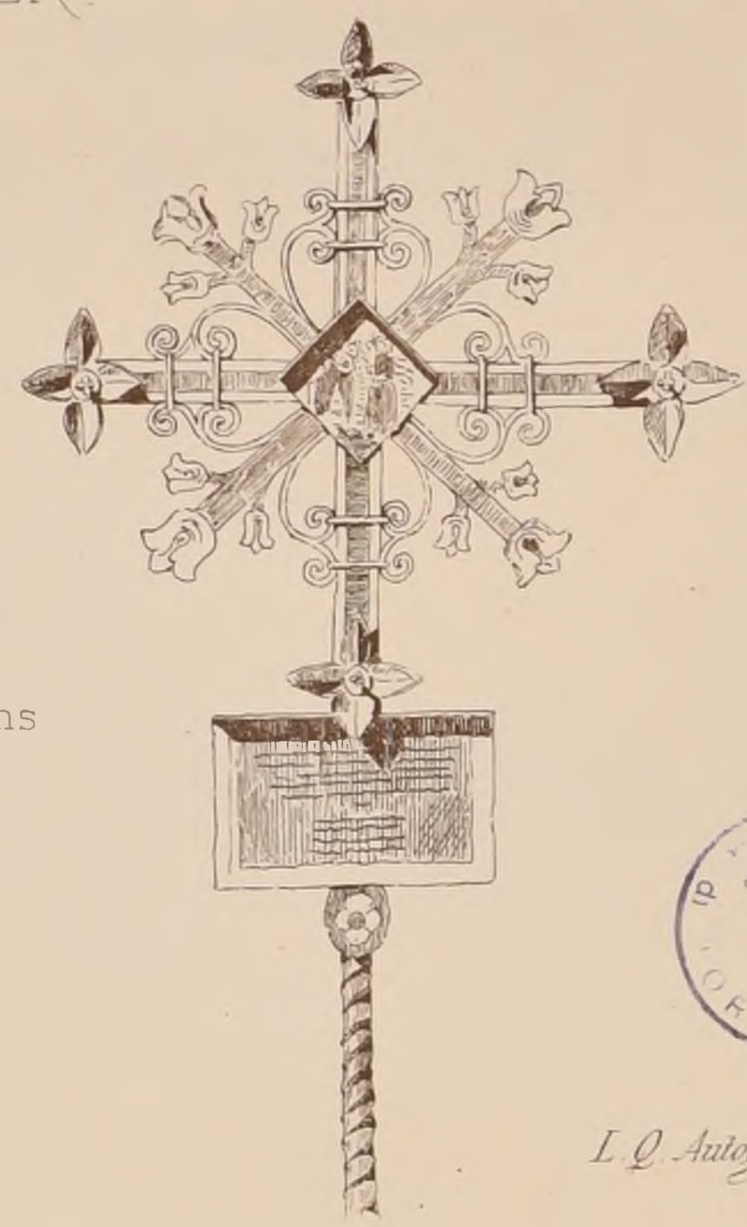
(Suisse)



d'après les Dessins

de F. Jaeger

Architecte



POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

L. Q. Autog.

Salon de 1885

Nouveau perfectionnement au Règlement. — Le paragraphe de l'art. 6, qui disait, après ce qui concerne la médaille d'honneur :

« Les autres médailles pourront donner lieu à deux tours de scrutin, le premier à la majorité absolue, le second à la majorité relative. »

a été modifié ainsi par le Comité :

Les autres récompenses (médailles et mentions honorables) seront données à la majorité absolue. »

De cette façon, les récompenses décernées ont plus de valeur et douze médailles peuvent n'être pas forcément données à l'ensemble d'une exposition qui ne le comporterait pas.

Ont été élus en 1885 membres du Jury :

Titulaires : M^rs Garnier (83 voix) — Questel (82) — Brune (82) — Bailly (81) — Vaudremer (79) — André (74) — Diet (70) — Hénard (63) — Boeswillwald (60) — Daumet (57) — Normand (52) — Sédille (48).

Supplémentaires : M^rs Raulin (44 voix) — Ginain (42)

Les exposants étaient au nombre de 169, les œuvres exposées au nombre de 188.

Il y avait 33 exposants dits hors concours.

Les récompenses ont été décernées de la façon suivante :

Médaille d'Honneur

M^r Laloux *(Victor-Alexandre-Frédéric), élève de M^r André,*
Restauration de l'Altis d'Olympie (Envoi de Rome).

Médailles de 1ère classe

M^r Lefort *(Lucien-Frédéric-Didier), élève de M^r André,*
Agrandissement du Palais de Justice de Rouen.

M^r Quatesous *(Léon-Eugène-Edouard), élève de M^r Pascal,*
Porte centrale de l'église S^t Maclou à Rouen.
Une Salle des séances publiques de l'Institut de France. (Concours de Diplôme à l'Ecole des Beaux-arts).

M^r Boileau *fils (Louis-Charles), élève de son père,*
Monument à Gambetta, projet en cours d'exécution sur la place du Carrousel à Paris.

M^r Darcy *(Georges-Honoré), élève de son père,*
Château de Mehun-sur-Yèvre (Cher)
(Etat actuel et essai de restauration).

Médailles de deuxième classe

M^r Pons *(Jules-Marius-Henry), élève de M^r André,*
La ville et le château de Najac (Aveyron).
Travail fait en collaboration avec M^r Benouville déjà récompensé d'une deuxième médaille

M^r Cuvillier *(Victor-Pierre), élève de M^r Guénepin,*
Domaine du Châtelet-des-Dames, à le Châtelet-en-Brie (Seine-et-Marne).

M^r Wable *(Charles), élève de M^r Questel,*
Chapelle dans un château
Vues du Château de Pierrefonds (Oise).

M^r Camut *(Emile), élève de M^r Daumet,*
Palais de Justice de Meaux.

Médailles de troisième classe

M^r Nodet *(Antoine-Eugène-Henri), élève de M^r Guadet,*
Château de Najac (Aveyron),
Relevé de l'église de Celleneuve (Hérault) Restitution du crénelage.

M^r Chaine *(Henri), élève de M^rs Questel et Pascal*
Château du grand Pressigny (Indre-et-Loire) Etat actuel.

M^r Poncet *(Louis) élève de M^rs Vaudremer et Raulin.*
Projet de Musée céramique (Concours du Diplôme de 1884).

M^r Baës *(Jean), né à Bruxelles,*
Vue perspective de la salle des pas-perdus du nouveau Palais de Justice de Bruxelles,
Tours et tourelles de la Belgique.

Mentions honorables

M^r Bernard *(Pierre-Joanny), élève de M^r Pascal,*
Projet de Mairie pour le X^e arrondissement de Paris, sur l'emplacement de la prison S^t Lazare.

M^r Boussac *(Paul-Hippolyte), élève de M^rs Ginain, Laisné et Carolus Duran,*
Monument funéraire à ériger dans le cimetière de Narbonne (Aude).

M^r Caddau *(Louis), élève de M^r Ruprich-Robert,*
Relevé de l'église de Beaumarches.

M^r Degeorge *(Hector), élève de Lefuel,*
Relevé de l'église de Vézelay (Yonne).

M^r Despieu *(Henri),*
Dessins du château de Cornod (Jura).

M^r Hourlier *(Armand-Victor), élève de M^r l'abbé Douillard,*
Plafond de la grande nef de l'église Santa-Maria-d'Ara-Cœli, à Rome.

M^r Lacombe *(Ernest), élève de M^r Pascal,*
Un Orphéon (Concours du Diplôme de 1883).

M^r Le Châtelier *(Georges), élève de M^r l'abbé Douillard,*
Stalles du chœur de l'église San-Pietro, à Pérouse (Italie)
Aquarelles de Grèce et d'Italie.

M^r Le Roy *(Georges-Gaston), élève de M^rs Coquart et Gerhardt,*
Musée céramique (Concours du Diplôme de 1884).

M^r Normand *(Charles), élève de son père et de M^r André,*
Etudes de voyages en France (aquarelles, dessins, etc)
Restauration du temple de Dendérah.

M^r Raffet *(Paul), élève de Constant-Dufeux,*
L'Architecture en Touraine à diverses époques (aquarelles)

M^r Renaud *(Paul), élève de son père et de M^rs Coquart et Gerhardt,*
Croquis de voyages (Florence, Sienne, Pérouse et Rome).

Bourses de Voyages

Les bourses de voyage accordées par l'Etat, sur la proposition du Conseil supérieur des beaux-arts, ont été données à :

M^r Quatesous, 1ère Médaille en 1885 (voir plus haut);

M^r Defrasse, 2ème Médaille en 1882, qui avait exposé en 1885 un Etablissement thermal d'eaux minérales, projet de grand prix de 1884.

Ecole des Beaux-Arts

Concours Godebœuf de 1884

Programme

Une chaire à prêcher

Entre deux points d'appui d'une grande nef d'église, espacés d'axe en axe de 7 mètres, on établirait une chaire à prêcher ; les pieds de l'orateur seraient à deux mètres du sol.

Le marbre, le fer, le bronze, le bois ainsi que la dorure, la peinture et la tenture pourront être mis en œuvre ; néanmoins cette chaire est essentiellement une œuvre de menuiserie.

On fera, pour l'esquisse, le plan l'élévation sur la nef et la coupe à l'échelle de 0,02^c pour mètre.

Pour les dessins rendus, le plan et la coupe à l'échelle de 0,025 pour mètre, l'élévation sur la grande nef et l'élévation postérieure à l'échelle de 0,05 pour mètre, plus les principaux détails nécessaires à l'exécution à l'échelle de 0,25 pour mètre.

Jugement

26 Décembre 1884.

1ère Médaille, Prix — **M^r Defrasse**, élève de M^r André

1ère Médaille — **M^r Chedanne**, élève de M^r Guadet

2èmes Médailles — **M^r Ch. Normand**, élève de M^rs Normand et André

——— — **M^r Convert**, élève de M^r Ginain

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème VOLUME — CROQUIS D'ARCHITECTURE — 19ème ANNÉE de la Publ.on

N° IX. F. 1

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'I ¢ Rue Jacob, 52

INTIME-CLUB

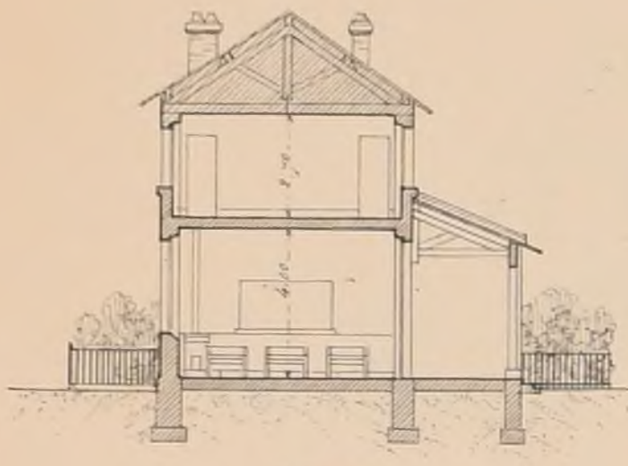
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs ANDRÉ, DALY fils & C.ie, Editeurs Rue des Écoles, 51.

1885

ÉTUDES D'ÉCOLES POUR LES HAMEAUX ET LES PETITES COMMUNES.

ÉCOLE MIXTE POUR 48 ÉLÈVES.



Coupe

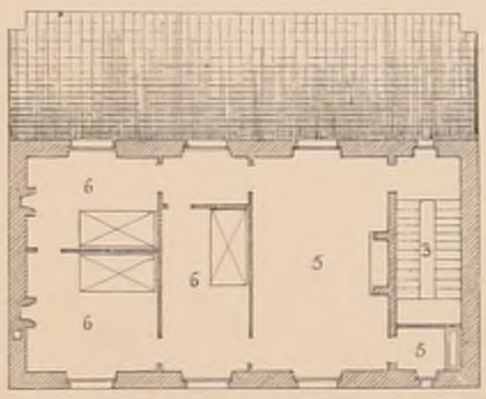


Façade sur la Rue.

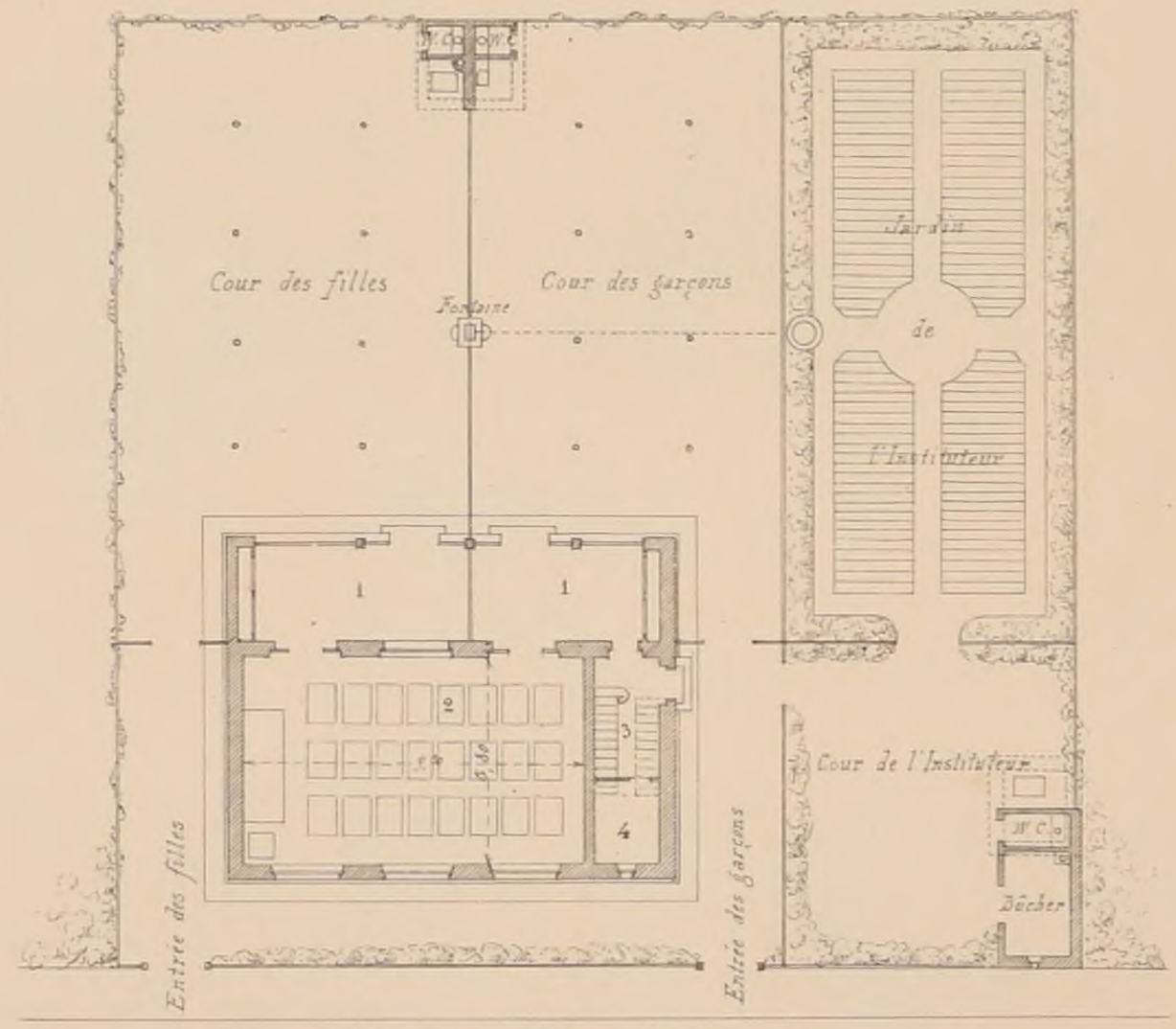
Légende

1 — *Préaux-vestiaires*
2 — *Classe*
3 — *Escalier*
4 — *Cellier*
5 — *Salle à manger. Cuisine. Laverie*
6 — *Chambres à coucher.*

Surface du terrain	718, 00
— d' — des cours de récréation	290, 60
— d' — du bâtiment	78, 98
— d' — de la classe	53, 10
— d' — des préaux	36, 45
— d' — du logement	78, 98



Plan du 1er Etage.



Plan du Rez-de-Chaussée.



Façade latérale.



Façade postérieure.

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

Nota. — *Ces études ont pour but de résumer les principales dispositions adoptées ou proposées pour les Hameaux et les petites communes.*

Elles paraissent devoir donner satisfaction aux besoins scolaires en réduisant la dépense à son minimum.

Les façades sont indiquées seulement pour faire voir qu'il convient de les traiter avec la plus grande simplicité.

Dans tous les cas la construction doit être faite suivant les usages et avec les matériaux de la localité

Echelle de 0,005 pour mètre.

1883. E Train, Architecte.

Le Gérant ANDRÉ — ANDRÉ, DALY fils & C.ie, Editeurs — Imp MONROCQ 3, rue Suger. PARIS

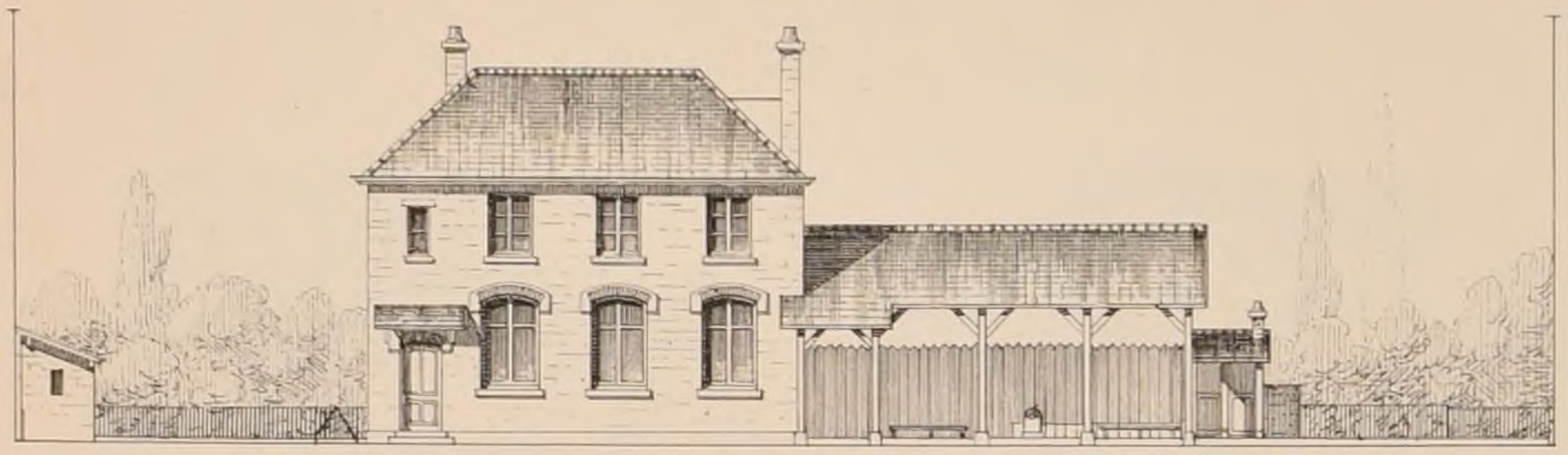
2ème Série, 9ème Volume
N° IX. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

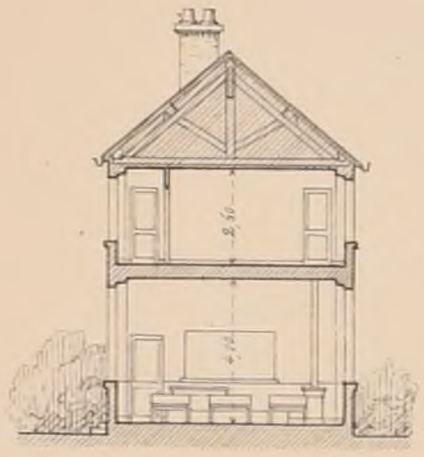
19ème Année de la Publ.on
1885

ÉTUDES D'ÉCOLES POUR LES HAMEAUX ET LES PETITES COMMUNES.

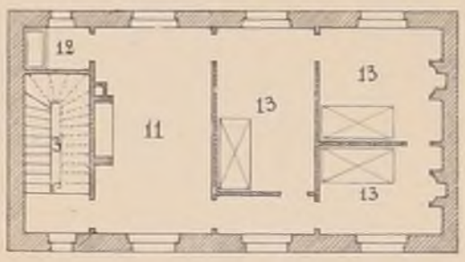
ÉCOLE MIXTE POUR 48 ÉLÈVES.



Façade sur la Rue.



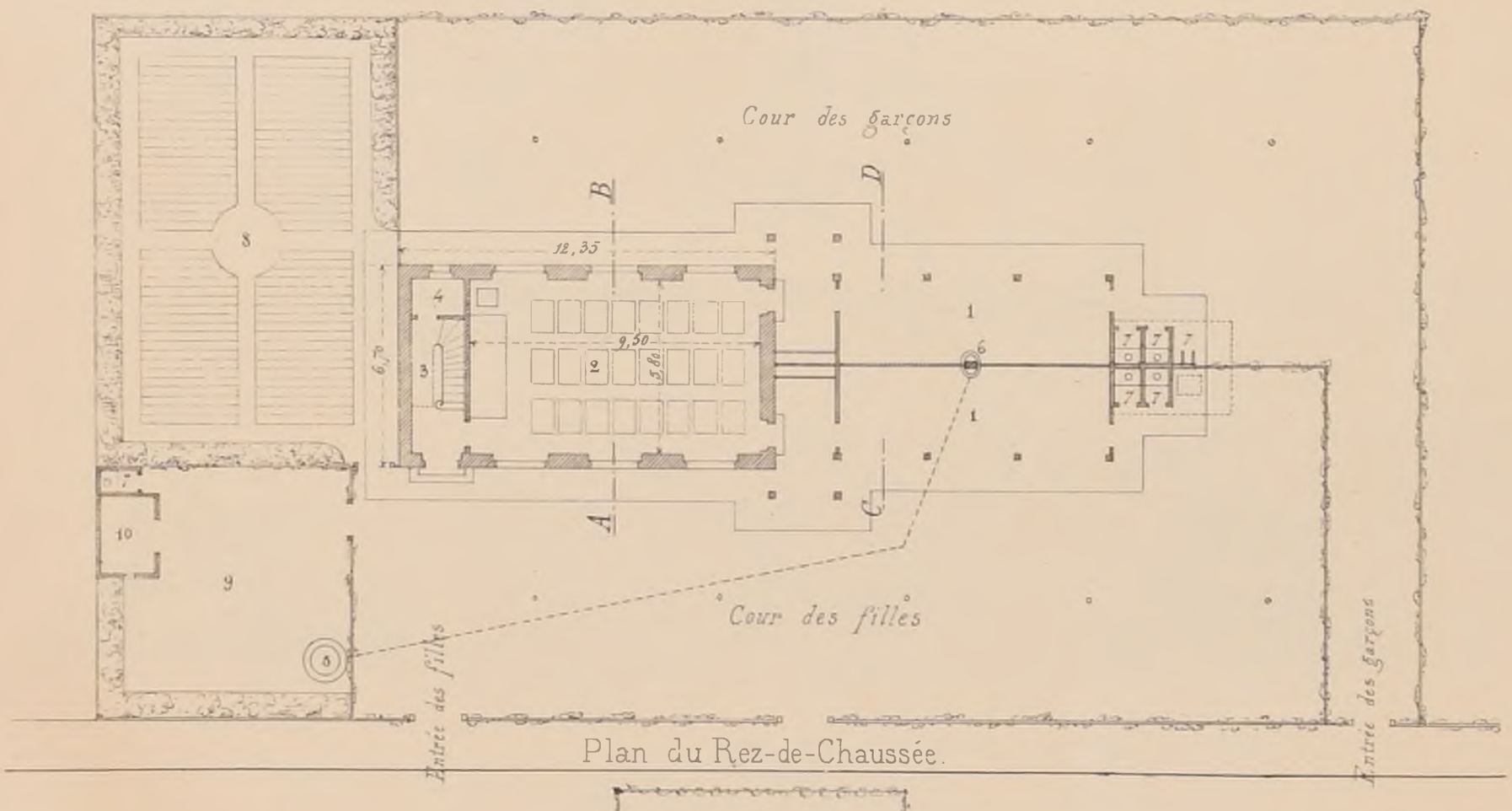
Coupe sur A-B.



Plan du 1er Etage.



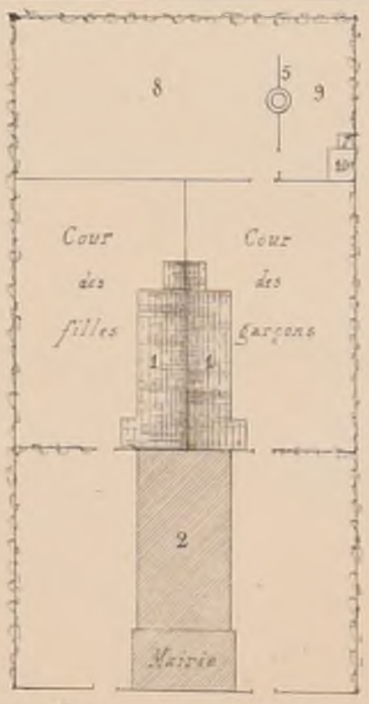
Coupe sur C-D.



Plan du Rez-de-Chaussée.

Légende

1 _ *Préaux vestiaires.*
2 _ *Classe*
3 _ *Escalier*
4 _ *Cellier*
5 _ *Puits*
6 _ *Fontaines*
7 _ *Privés et urinoirs*
8 _ *Jardin de l'Instituteur*
9 _ *Cour*
10 _ *Bûcher*
11 _ *Salle à manger*



Variante avec Mairie.

Légende

12 _ *Laverie*
13 _ *Chambres à coucher.*

Surface du terrain	*1012,00*
d° de la cour des filles	*275, 00*
d° de la cour des garçons	*300, 00*
d° du bâtiment	*82, 75*
d° de la classe	*55, 10*
d° des préaux et vestiaires	*72 36*
d° du logement.	*82, 75*

Echelle de 0,005 pour mètre.

1883. E. Train, Architecte.

R. POLITECNICO ... TINO

Imp. Monrocq 3 rue Suger Paris

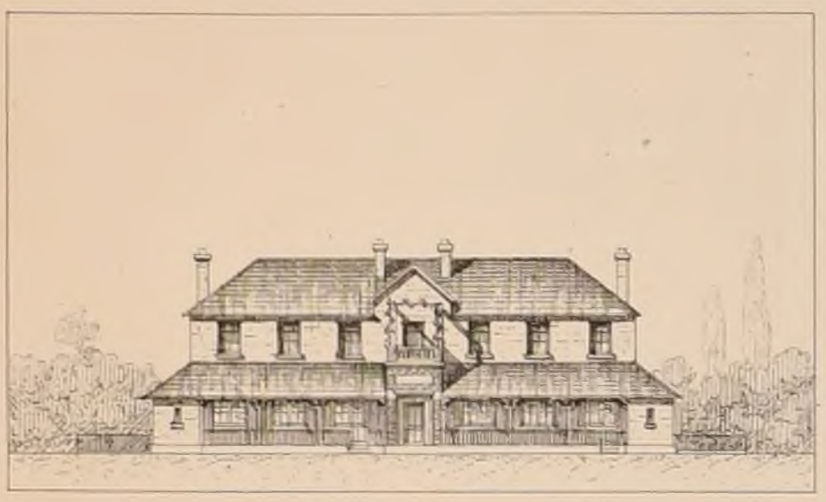
2ème Série, 9ème Volume
N° IX F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

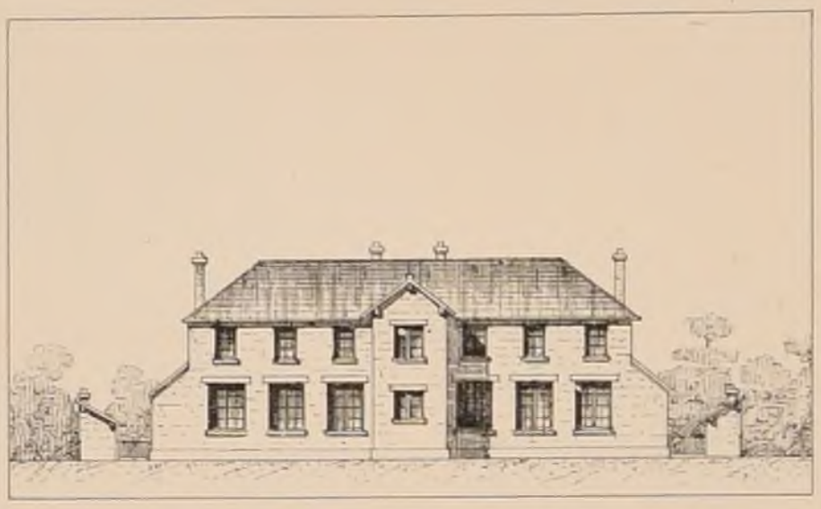
19ème Année de la Publn
1885

ÉTUDES D'ÉCOLES POUR LES PETITES COMMUNES.

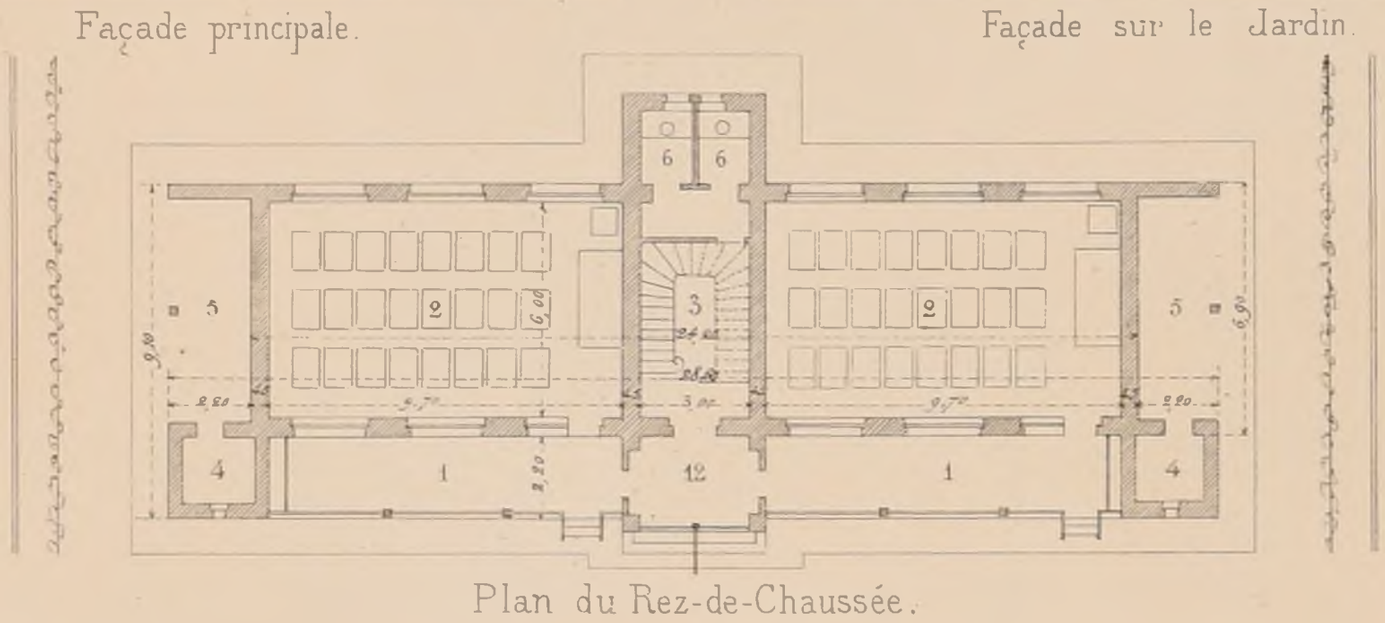
ÉCOLE DE GARÇONS. 48 ÉLÈVES — ÉCOLE DE FILLES. 48 ÉLÈVES.



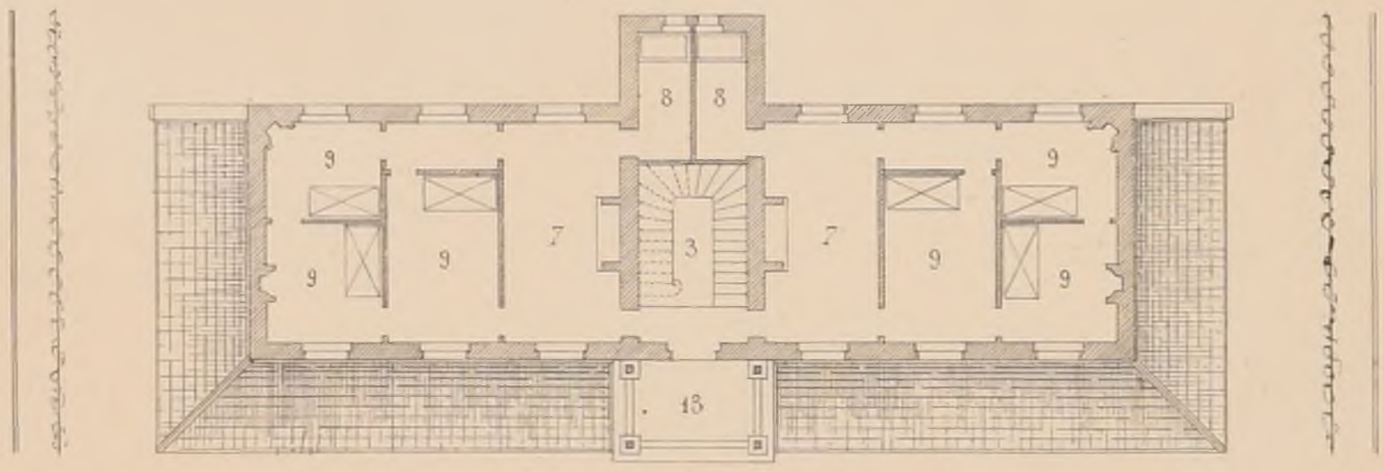
Façade principale.



Façade sur le Jardin.



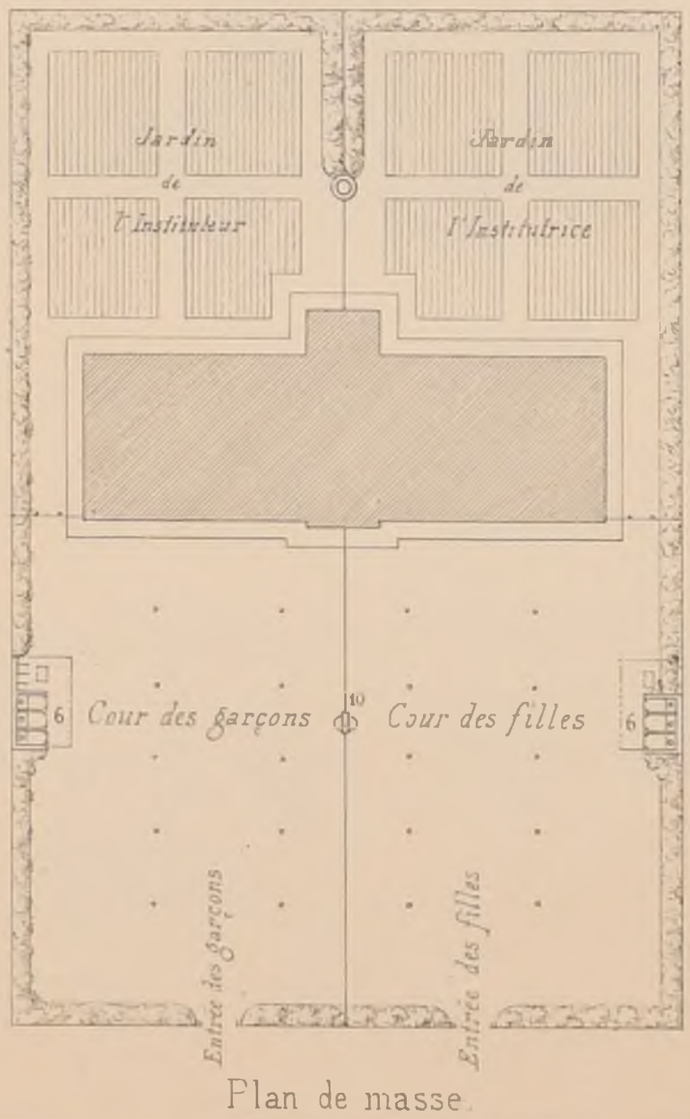
Plan du Rez-de-Chaussée.



Plan du 1er Etage.



Coupe.



Plan de masse.



Pignon.

Légende.

1 — *Préaux — Vestiaires*
2 — *Classes*
3 — *Escalier*
4 — *Celliers*
5 — *Bûchers*
6 — *Privés*
7 — *Salles à manger — Cuisines*
8 — *Laveries*
9 — *Chambres à coucher*
10 — *Fontaines*
11 — *Puits*
12 — *Porche*
13 — *Terrasse*

Légende.

Surface du terrain ——— 1775.m00
——— d^e ——— de la cour des garçons ——— 444. 00
——— d^e ——— d^e ——— des filles ——— 444. 00
——— d^e ——— du bâtiment ——— 253. 44
——— d^e ——— de la classe des garçons — 58, 20
——— d^e ——— d^e ——— des filles ——— 58, 20
——— d^e ——— des préaux ——— 42, 68
——— d^e ——— des logements ——— 176, 54

Plans, Echelle de 0,005 pour mètre
Plan de masse, Echelle de 0,0025 pour mètre
Façades, Coupe ——— d^e ———

1883 E. Train, Architecte.

POLITECNICO TORINO

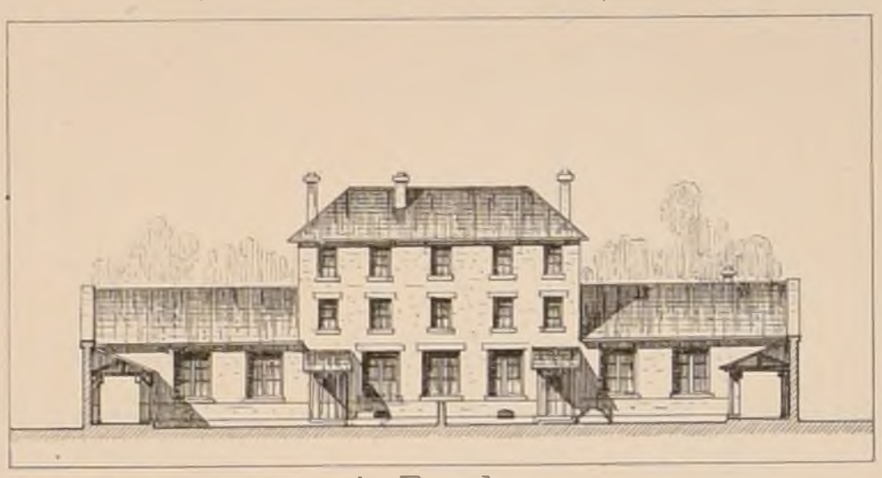
2ème Série, 9ème Volume
N° IX. F. 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

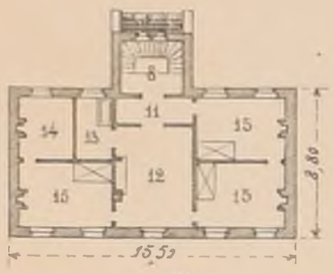
19ème Année de la Publ.on
1885.

ETUDES POUR ECOLES.

ECOLE DE GARÇONS (48 Elèves) ECOLE DE FILLES (48 Elèves) CLASSE ENFANTINE (48 Elèves).



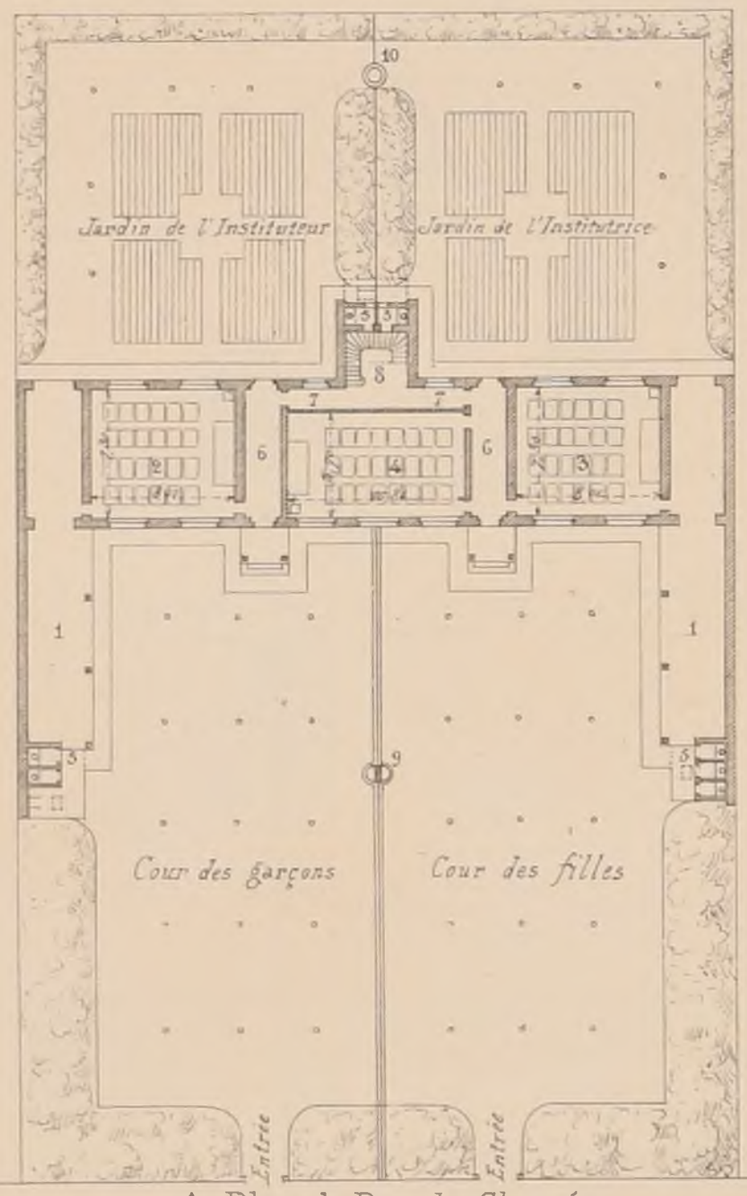
A_Façade.



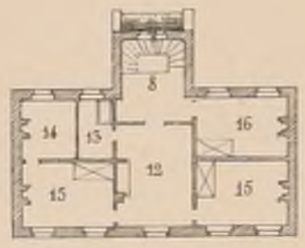
A_Plan du 1er Etage.

Légende des projets A_B_C.

1_ *Préaux.*
2_ *Classe des garçons*
3_ *__ d°__ des filles*
4_ *__ d°__ enfantine*
5_ *Privés*
6_ *Vestiaires*
7_ *Dégagement*
8_ *Escalier*
9_ *Fontaines*
10_ *Puits*
11_ *Entrée des log.ts*
12_ *Cuisines_ Salles à manger*
13_ *Laverie*
14_ *Cabinets*
15_ *Chambres à coucher*
16_ *Chambre de l'Adjointe*
17_ *Salle de la Mairie*
18_ *Cabinet du Maire*
19_ *Archives.*



A_Plan du Rez-de-Chaussée.



A_Plan du 2e Etage.

Projet A.

Surf.ce du Rez-de-Ch.sée ____ 283, 25
__ d°__ du 1er Etage ____ 142, 15
__ d°__ des préaux ____ 120, 00

Projet B.

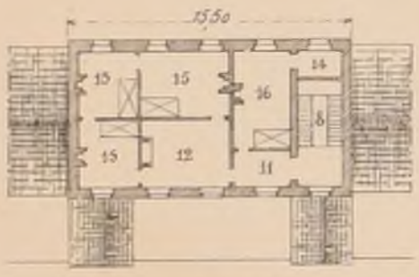
Surf.ce du Rez-de-Ch.sée ____ 282, 70
__ d°__ du 1er Etage ____ 133, 30
__ d°__ des préaux ____ 104, 00
Chambre de la 2ème Adjointe sous les combles.

Projet C.

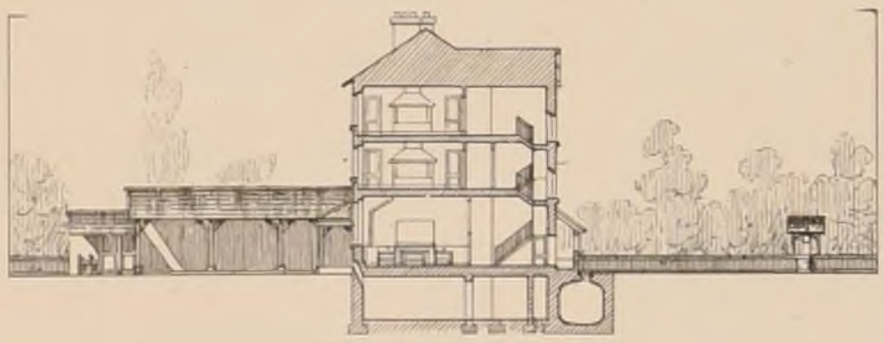
Surf.ce du Rez-de-Ch.sée ____ 293, 75
__ d°__ du 1er Etage ____ 111, 15
__ d°__ des préaux ____ 120, 00
Au 2e Etage logement de l'Instr.ce

Nota

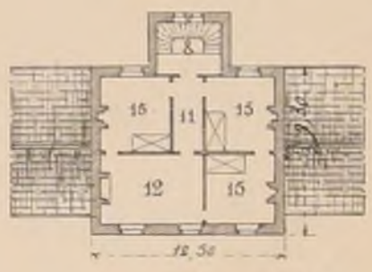
Il convient de traiter les façades avec la plus grande simplicité et la construction doit être faite suivant les usages et avec les matériaux de la localité.



B_Plan du 1er Etage.

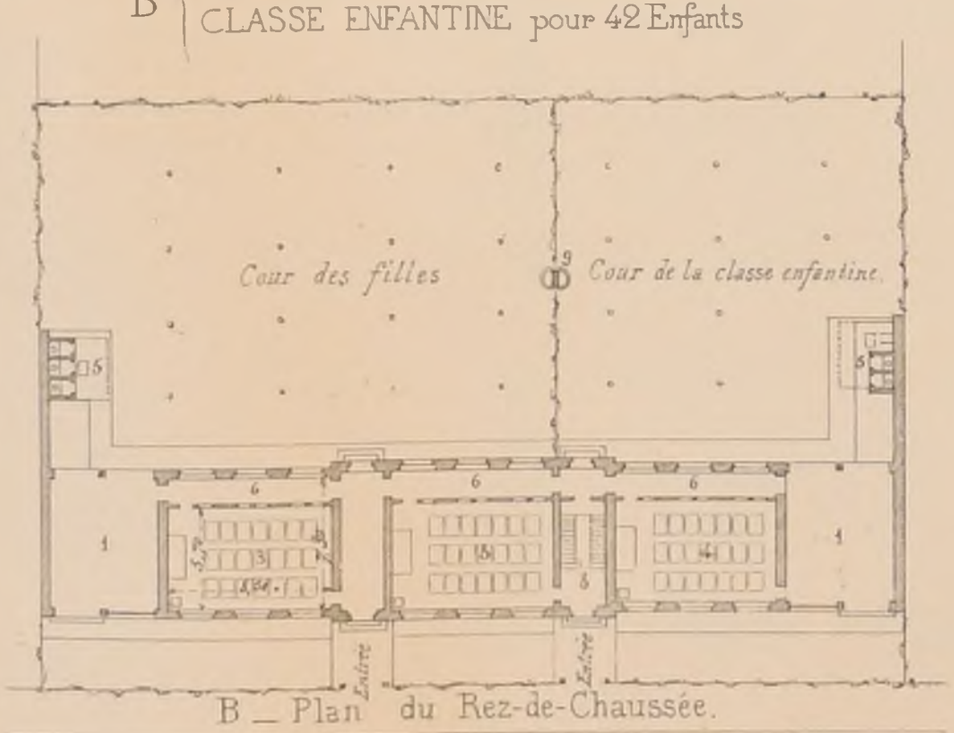


A_Coupe



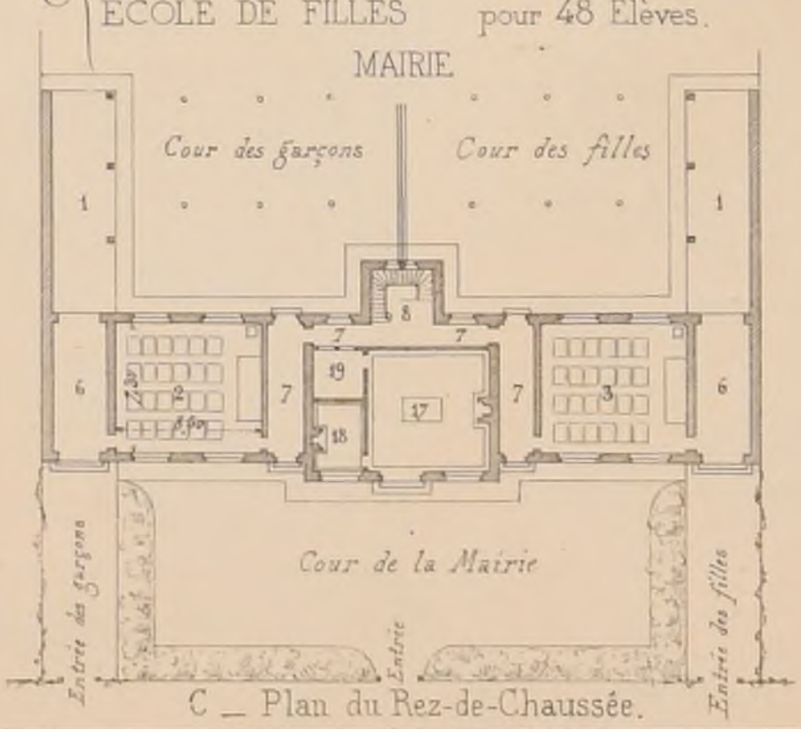
C_Plan du 1er et du 2e Etage.

B { ECOLE DE FILLES pour 84 Elèves
CLASSE ENFANTINE pour 42 Enfants



B_Plan du Rez-de-Chaussée.

C { ECOLE DE GARÇONS pour 48 Elèves.
ECOLE DE FILLES pour 48 Elèves.
MAIRIE.



C_Plan du Rez-de-Chaussée.

Echelle de 0,0025 pour mètre

1884. E. Train, Architecte.

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 9ème VOLUME CROQUIS D'ARCHITECTURE 19ème ANNÉE de la Publ.on

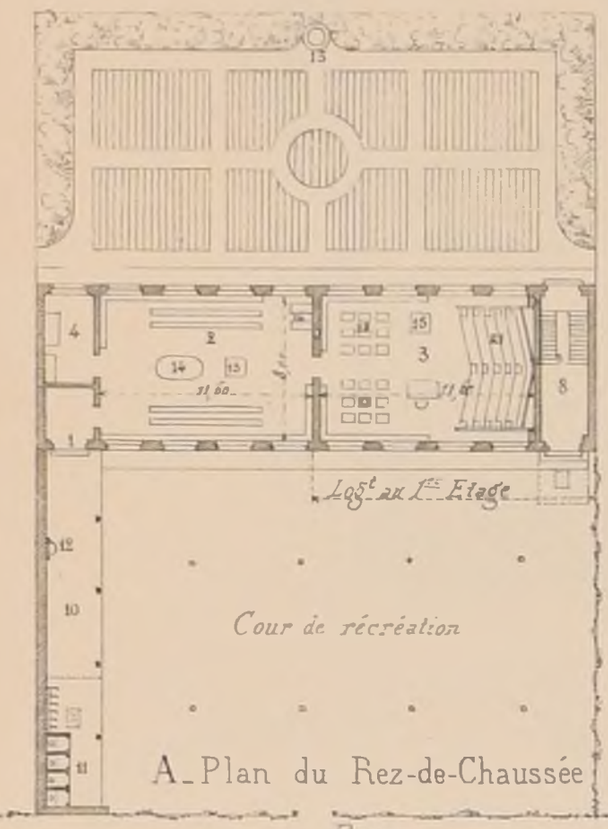
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

N° IX. F. 5 1885

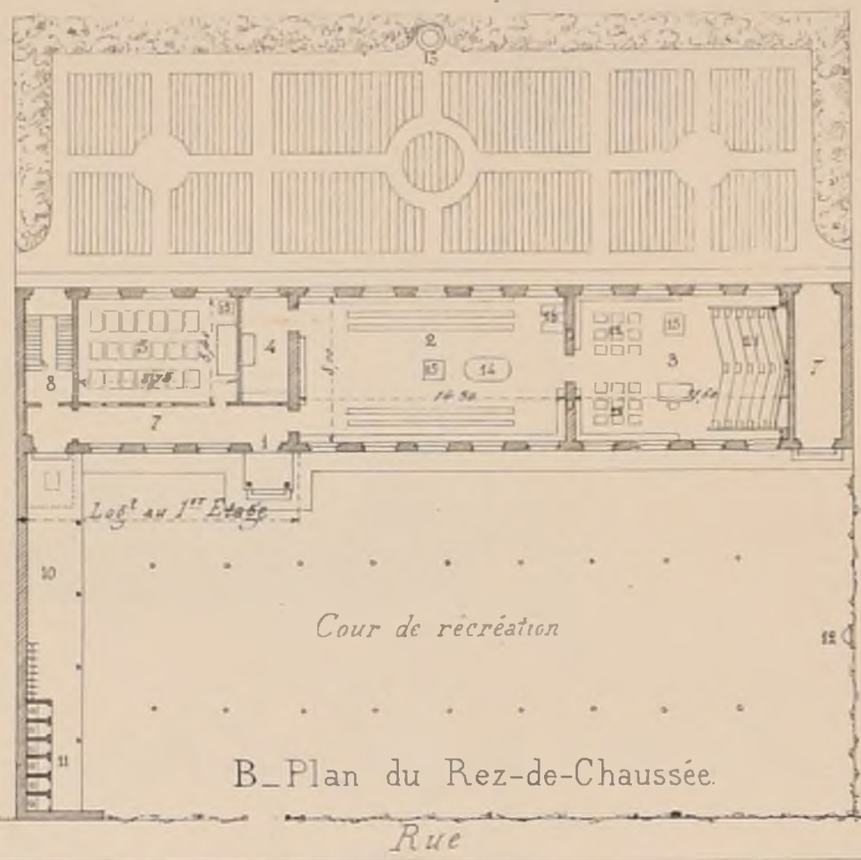
ETUDES POUR ECOLES MATERNELLES

ECOLE MATERNELLE pour 100 Enfants



A_Plan du Rez-de-Chaussée

ECOLE MATERNELLE pour 150 Enfants.



B_Plan du Rez-de-Chaussée.



A_Plan du 1er Etage.

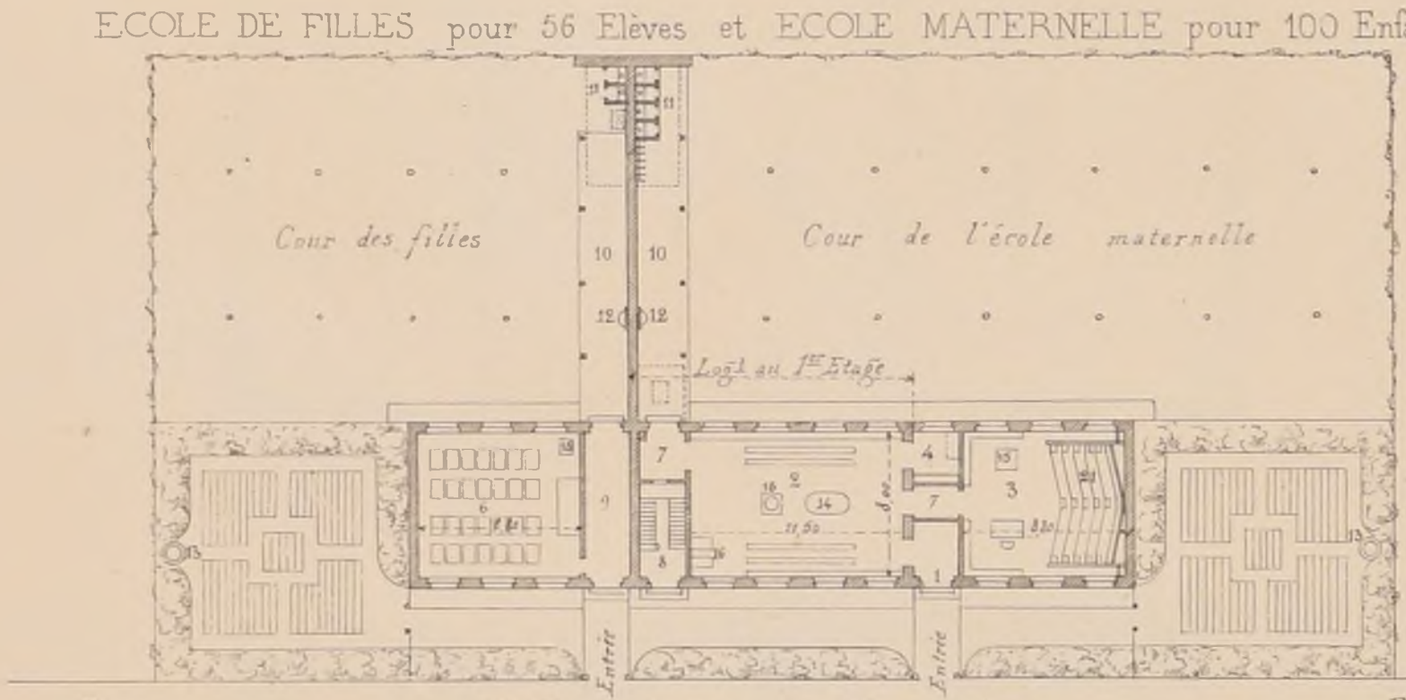


C_Plan du 1er Etage.



B_Plan du 1er Etage.

ECOLE DE FILLES pour 56 Elèves et ECOLE MATERNELLE pour 100 Enfants.



C_Plan du Rez-de-Chaussée.

Nota.

Il convient de traiter les façades avec la plus grande simplicité et la construction doit être faite suivant les usages et avec les matériaux de la localité.

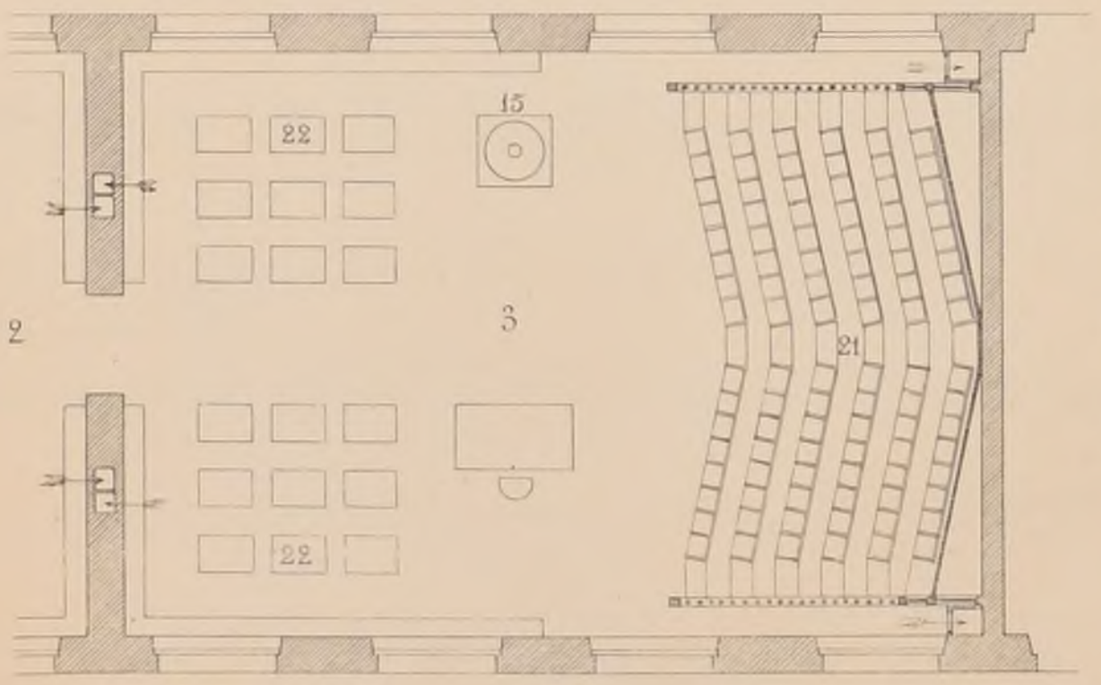
DÉTAIL D'UNE SALLE DES EXERCICES.

Légende des projets A.B.C.

1_ *Entrées*
2_ *Préaux*
3_ *Salle des exercices*
4_ *Cuisines*
5_ *Petite classe*
6_ *Classe de filles.*
7_ *Dégagements*
8_ *Escaliers*
9_ *Vestiaire*
10_ *Auvents*
11_ *Privés*
12_ *Fontaines*
13_ *Puits*
14_ *Lavabos*
15_ *Poëles*
16_ *Lits de repos*
17_ *Cuisines_ Salles à manger*
18_ *Laveries*
19_ *Chambres a coucher*
20_ *Chambre d'Adj.te*



Coupe



Plan

Légende des projets A.B.C.

21_ *Gradins*
22_ *Tables pour les enfants les plus avancés*

Projet A_ *Surface du Rez-de-Ch.tée* _ 274,50
Projet B_ *Surface du Rez-de-Ch.tée* _ 409,50
Projet C_ *Surface du Rez-de-Ch.tée* _ 355,50
Projets A.B.C_ *Surf.ce du 1er Etage* _ 139,50

Projet B_ *Logement des deux Adjointes sous les combles.*
Projet C_ *Au 2ème Etage logement de la Directrice de l'école maternelle et de l'Adjointe.*

Echelle de 0,0025 pour mètre
__d.t __ 0,01 __d.t__ pour le détail

1883. E. Train, Architecte.

POLITECNICO

Imp Monrocq 3 r Suger Paris

2eme Série, 9eme Volume — CROQUIS D'ARCHITECTURE — 19eme Année de la Publ.on

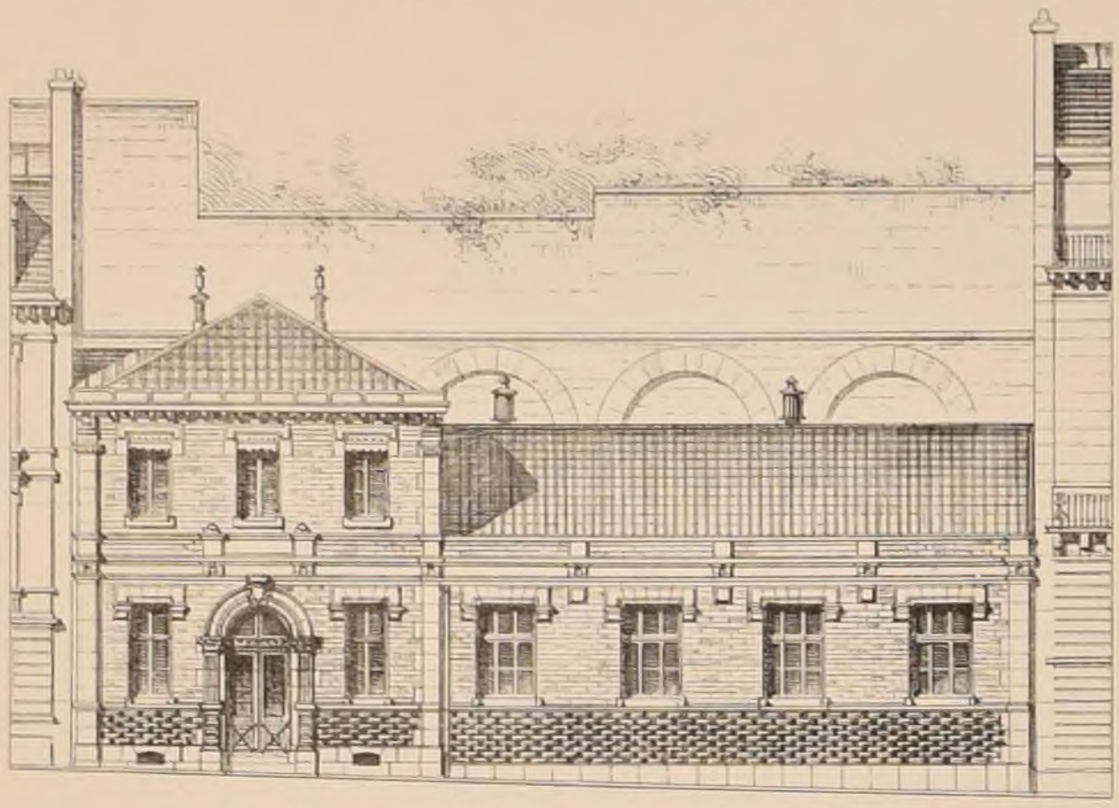
N° IX. F 6.

INTIME-CLUB

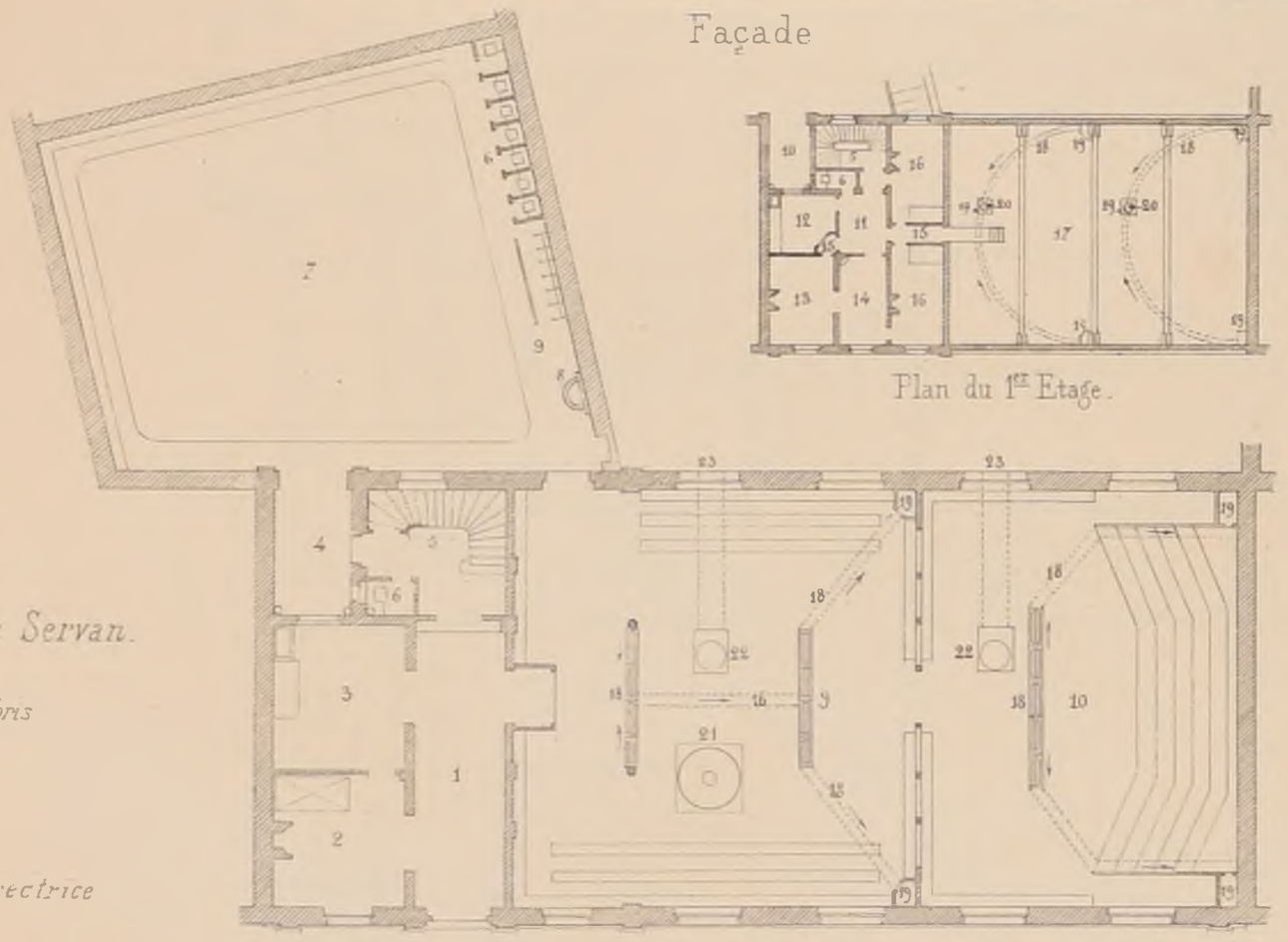
Publication Mensuelle

1885

ECOLE MATERNELLE CONSTRUITE A PARIS RUE PORTALIS (100 ÉLÈVES).

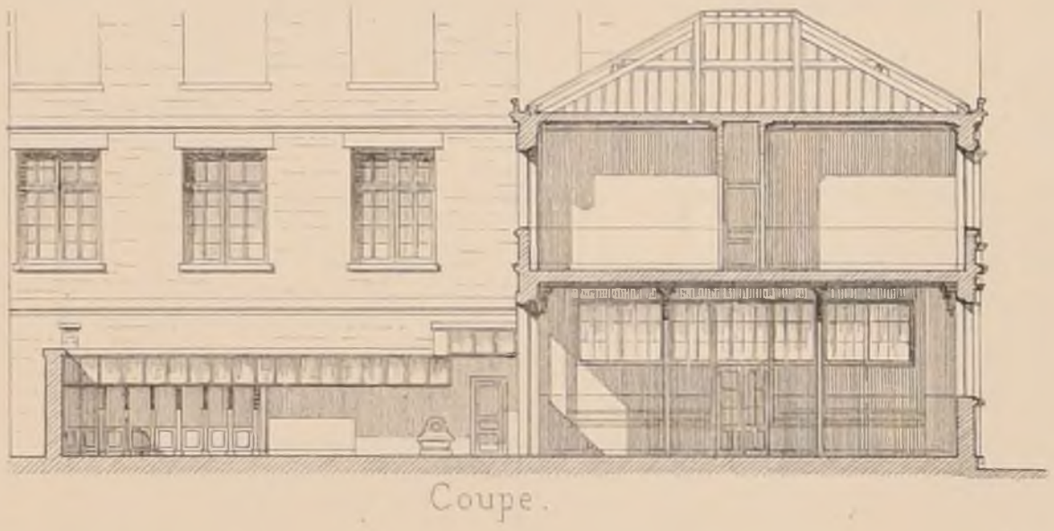


Façade



Plan du Rez-de-Chaussée.

Plan du 1er Etage.



Coupe.

Légende

Ecole Matle Rue Servan.

1 _ Préau couvert - Abris
2 _ Classes
3 _ Salle d'exercices
4 _ Cuisine
5 _ Vestiaire
6 _ Cabinet de la Directrice
7 _ Privés
8 _ Dégagement
9 _ Fontaine
10 _ Cour des garçons
11 _ __d°__ filles
12 _ Lavabos
13 _ Poëles
14 _ Coffres de ventilation
15 _ Escalier

Surface du préau ____ 192,00
__ d°__ d'une classe __ 48.45
__ d°__ de la salle d'exercice 96.00

Echelle de 0,004 pour mètre

Légende

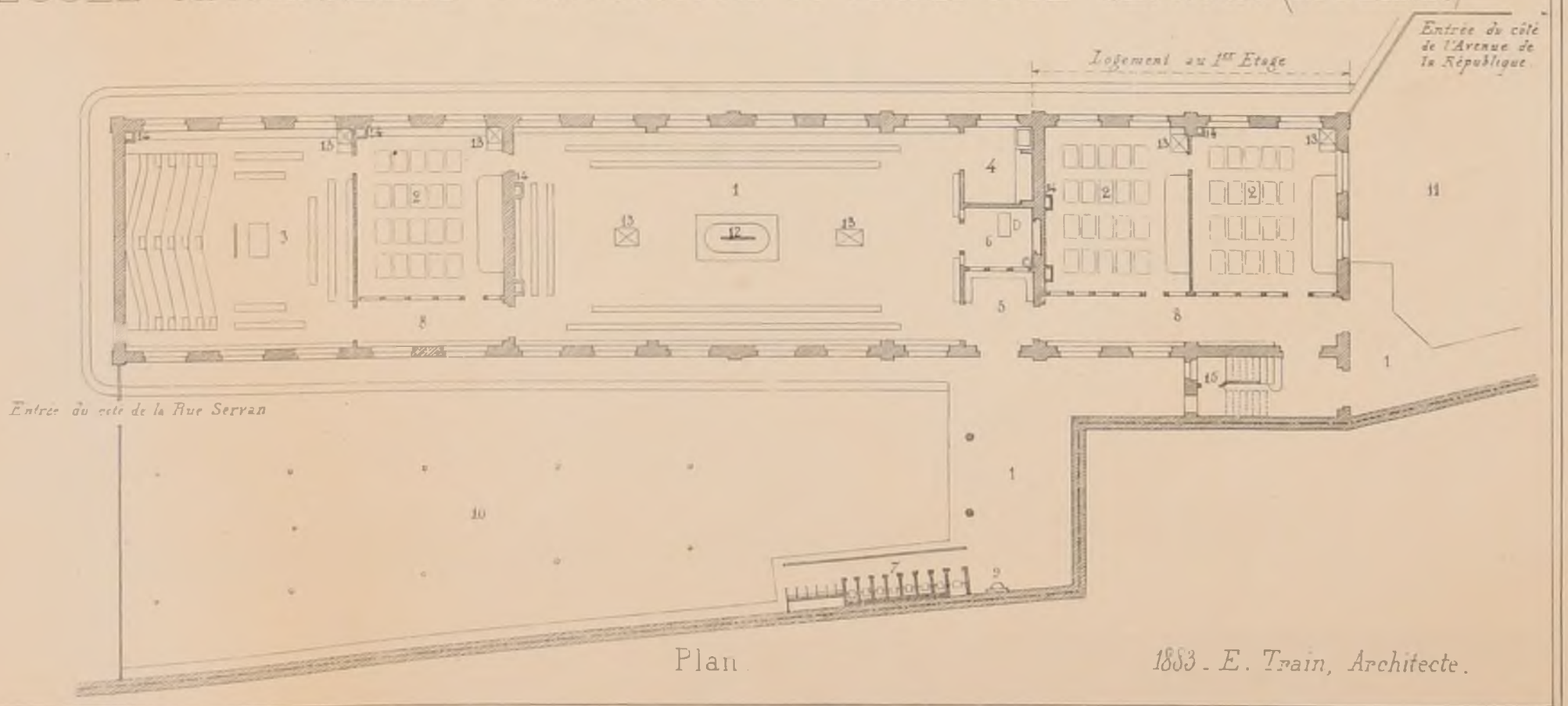
Ecole Matle Rue Portalis.

1 _ Vestibule
2 _ Concierge
3 _ Cuisine
4 _ Cour de servitude
5 _ Escalier
6 _ Privés
7 _ Cour
8 _ Fontaine
9 _ Préau couvert - Abri.
10 _ Classe
11 _ Antichambre
12 _ Cuisine
13 _ Salon
14 _ Salle à manger
15 _ Dégagement
16 _ Chambres à coucher
17 _ Grenier
18 _ Conduits de vent.s posés dans le plancher
19 _ Coffres vert.aux de ventilation
20 _ Conduits de fumée
21 _ Lavabos
22 _ Poëles
23 _ Prise d'air

Surface du préau ____ 123.20
__ d°__ de la classe ____ 58, 32
__ d°__ du logement __ 125, 00

Echelle de 0,005 pour mètre
__ d°__ de 0,0025 __ d°__
pour le plan du 1er Etage.

ECOLE MATERNELLE CONSTRUITE À PARIS RUE SERVAN (200 ÉLÈVES)



Plan

1883 - E. Train, Architecte.

2ème Série, 9ème Volume

N° X F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Éditeurs. Rue des Écoles, 51.

19ème Année de la Publ^on

1885

PROJET

DE PALAIS

DE JUSTICE

pour

BUCHAREST

ROUMANIE

par

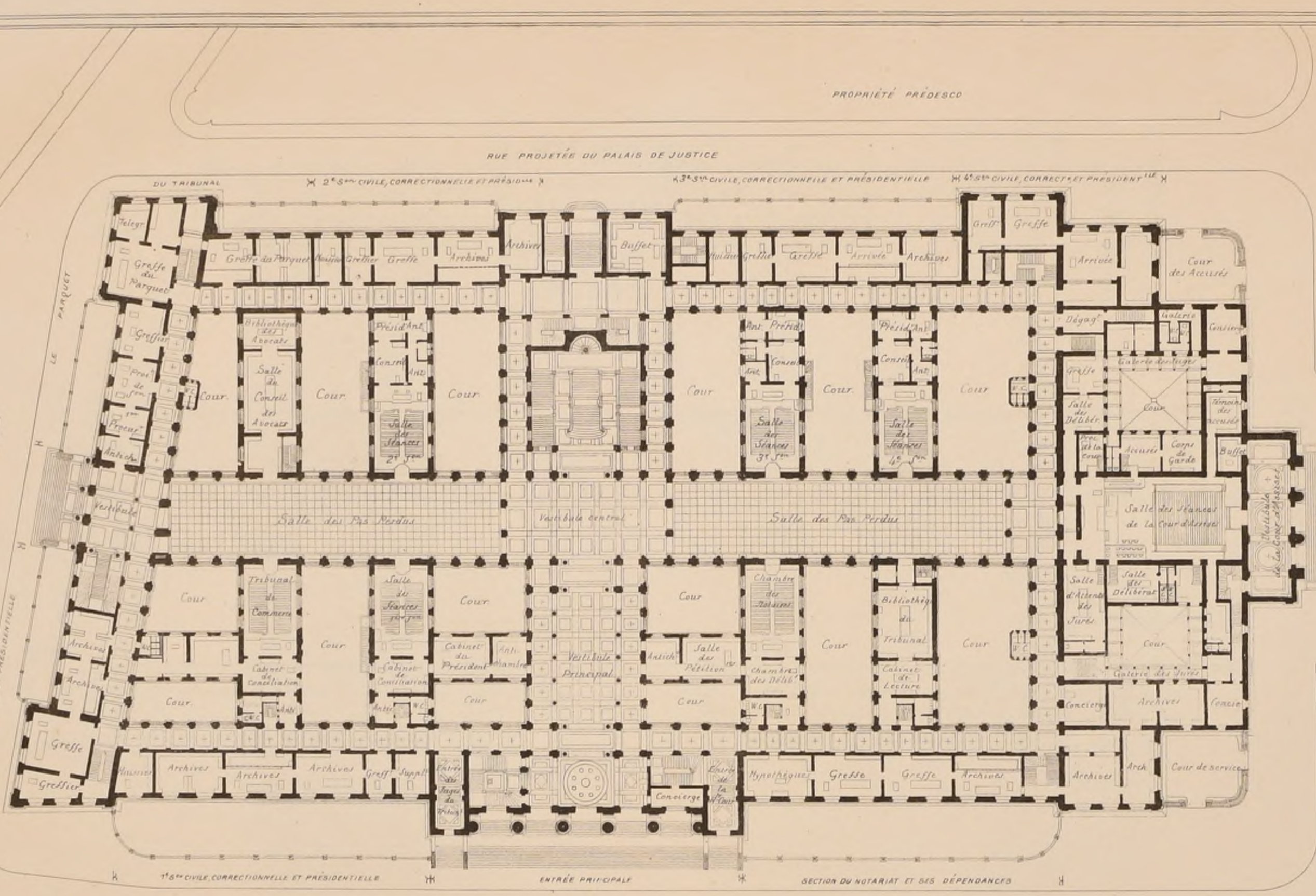
M^r Philippe

MONTOREANO

Architecte

à

BUCHAREST



PLAN DU REZ DE CHAUSSÉE

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs

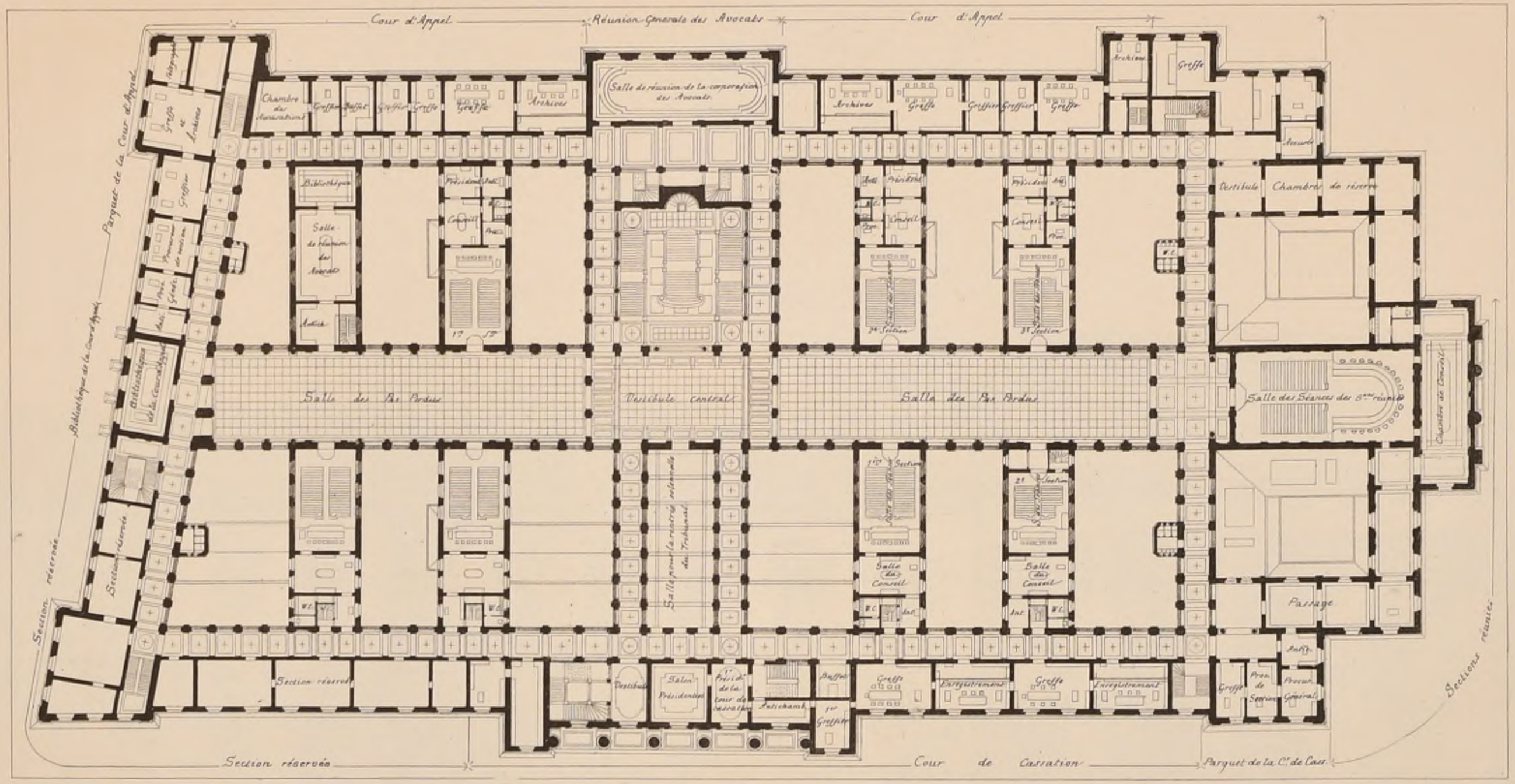
Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série 9ème Volume
N° X. F 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

PROJET
DE PALAIS
DE JUSTICE
pour
BUCHAREST
ROUMANIE



PLAN DU 1er ÉTAGE

par
Mr Philippe
MONTOREANO
Architecte
à
BUCHAREST

Imp. Monrocq Paris

BIBLIOTECA POLITEHNICA

2ème Série, 9ème Volume
N° X. F. 3

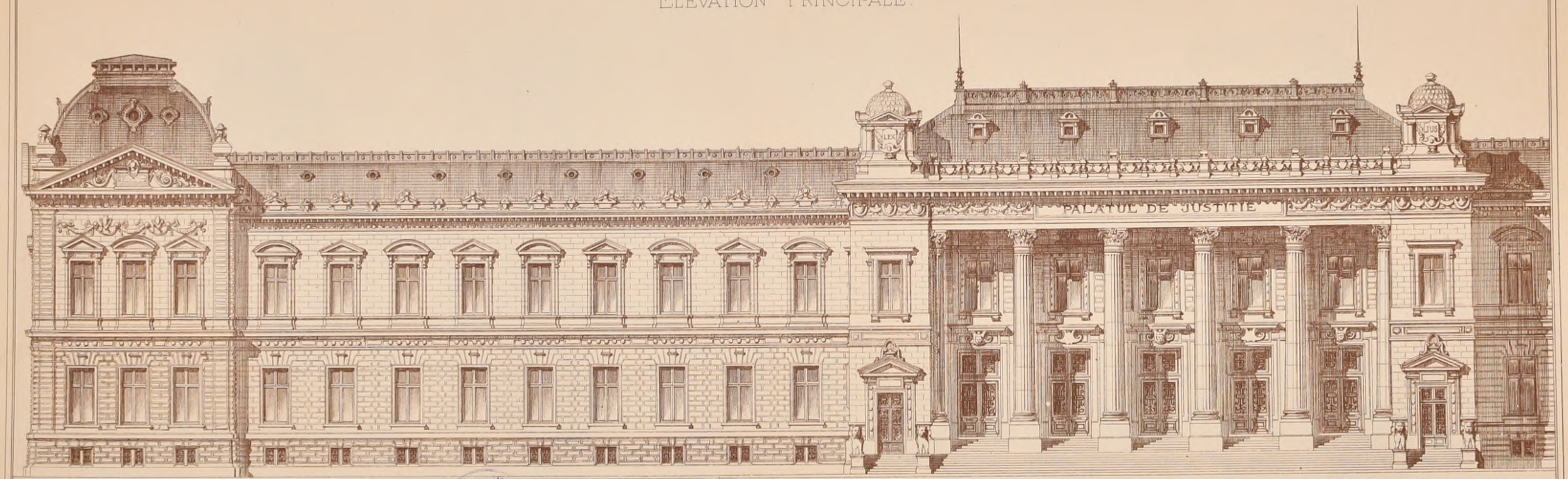
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885.

PROJET DE PALAIS DE JUSTICE pour BUCHAREST – ROUMANIE.

par Mr. Philippe MONTOREANO, Architecte à BUCHAREST

ÉLÉVATION PRINCIPALE.



POLITECNICO
BIBLIOTECA

Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 Mètres.

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N° X. F. 4

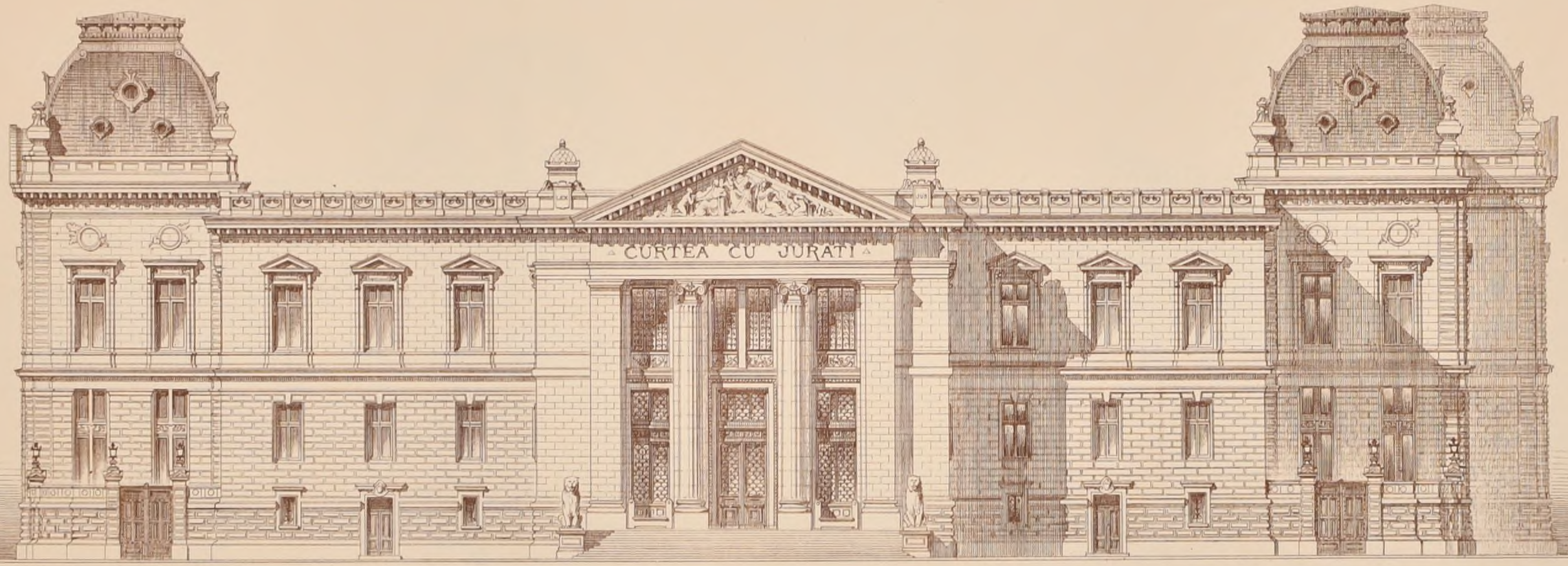
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

PROJET DE PALAIS DE JUSTICE pour BUCHAREST – ROUMANIE.

par Mr. Philippe MONTOREANO, Architecte à BUCHAREST.

ÉLEVATION LATÉRALE



P. L. B. del.

POLITECNICO
BIBLIOTECA

Echelle de 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 Mètres

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N° X F 5

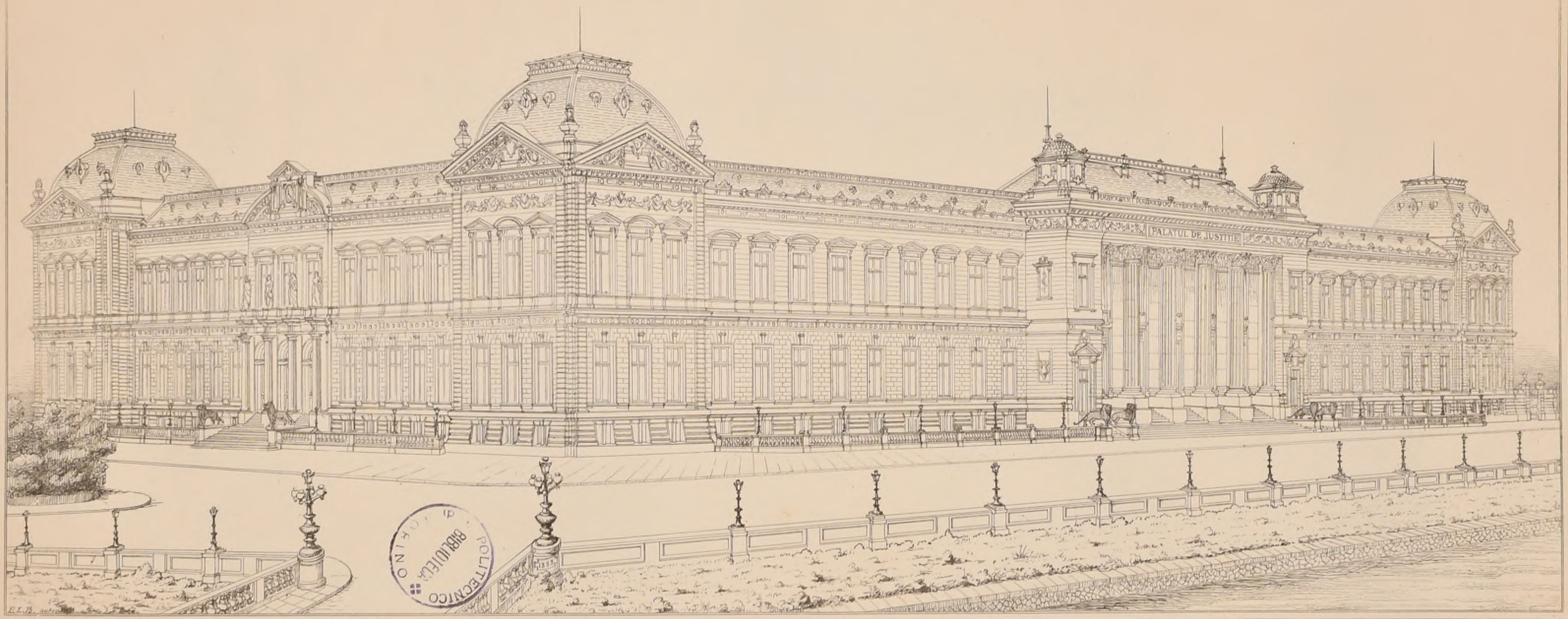
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

PROJET DE PALAIS DE JUSTICE pour BUCHAREST _ ROUMANIE.

par Mr Philippe MONTOREANO, Architecte à BUCHAREST

VUE PERSPECTIVE.



BIBLIOTECA POLITECNICO

Imp MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème Volume
N° X F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

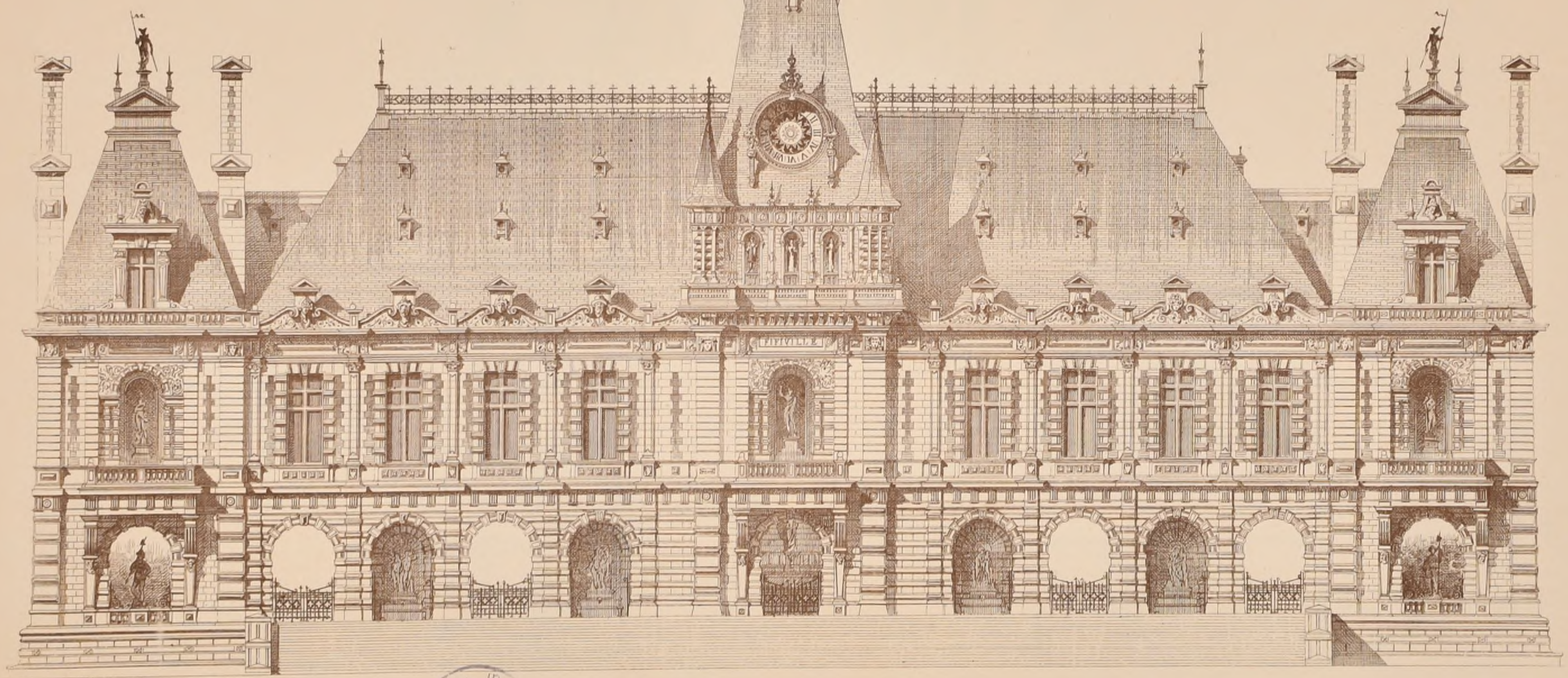
19ème Année de la Publ.on
1885

E.D.B-A. — RENDU DE 1ère CLASSE

UN HÔTEL-DE-VILLE.

par Mr ROBERT de MASSY

élève de MM. COQUART et GERHARDT



BIBLIOTECA POLITECNICO MILANO

2ème Série, 9ème Volume
N° XI. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I ℂ Rue Jacob, 52.

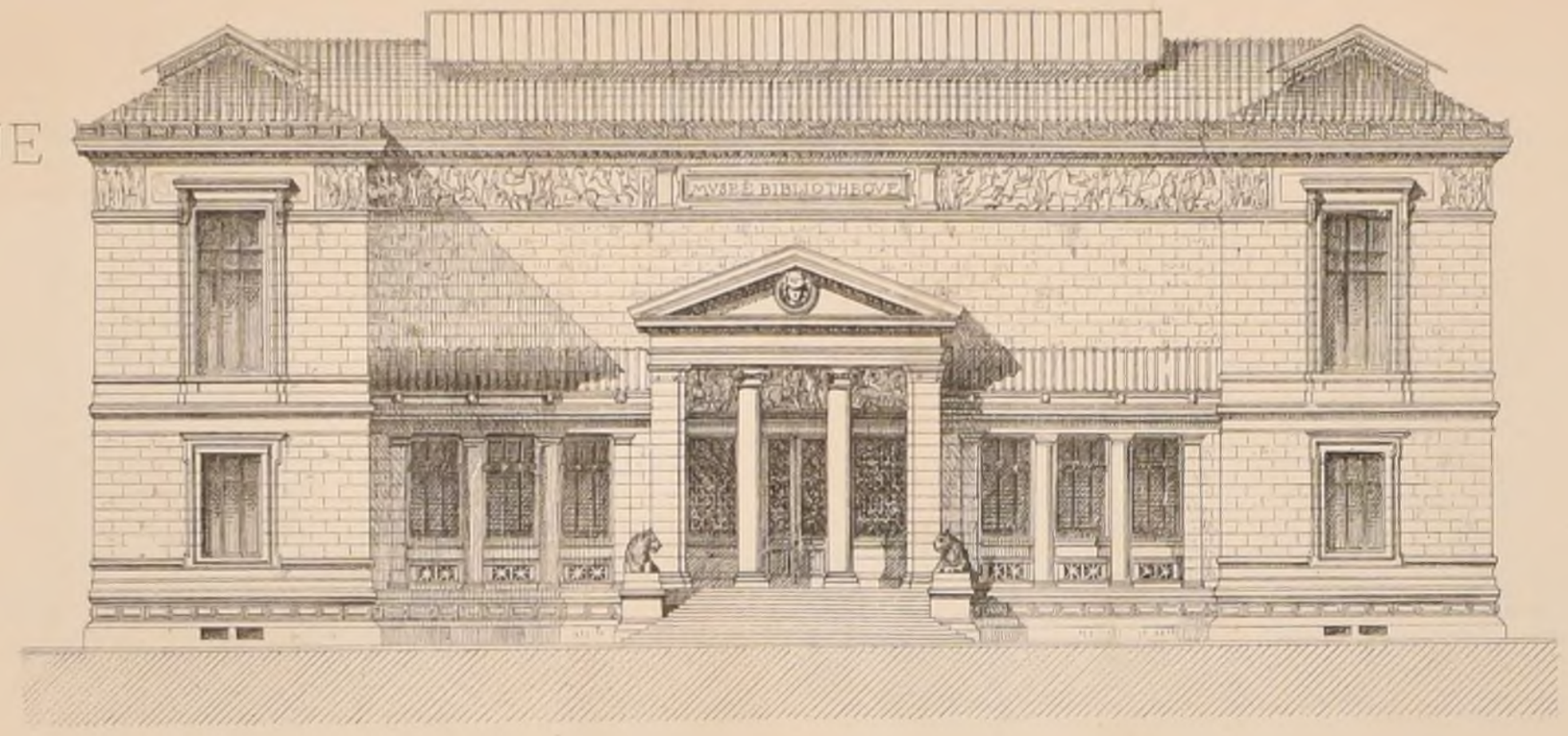
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à M.M^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Écoles, 51.

19ème Année de la Publ^on
1885

MUSÉE - BIBLIOTHÈQUE

A CHAMBÉRY

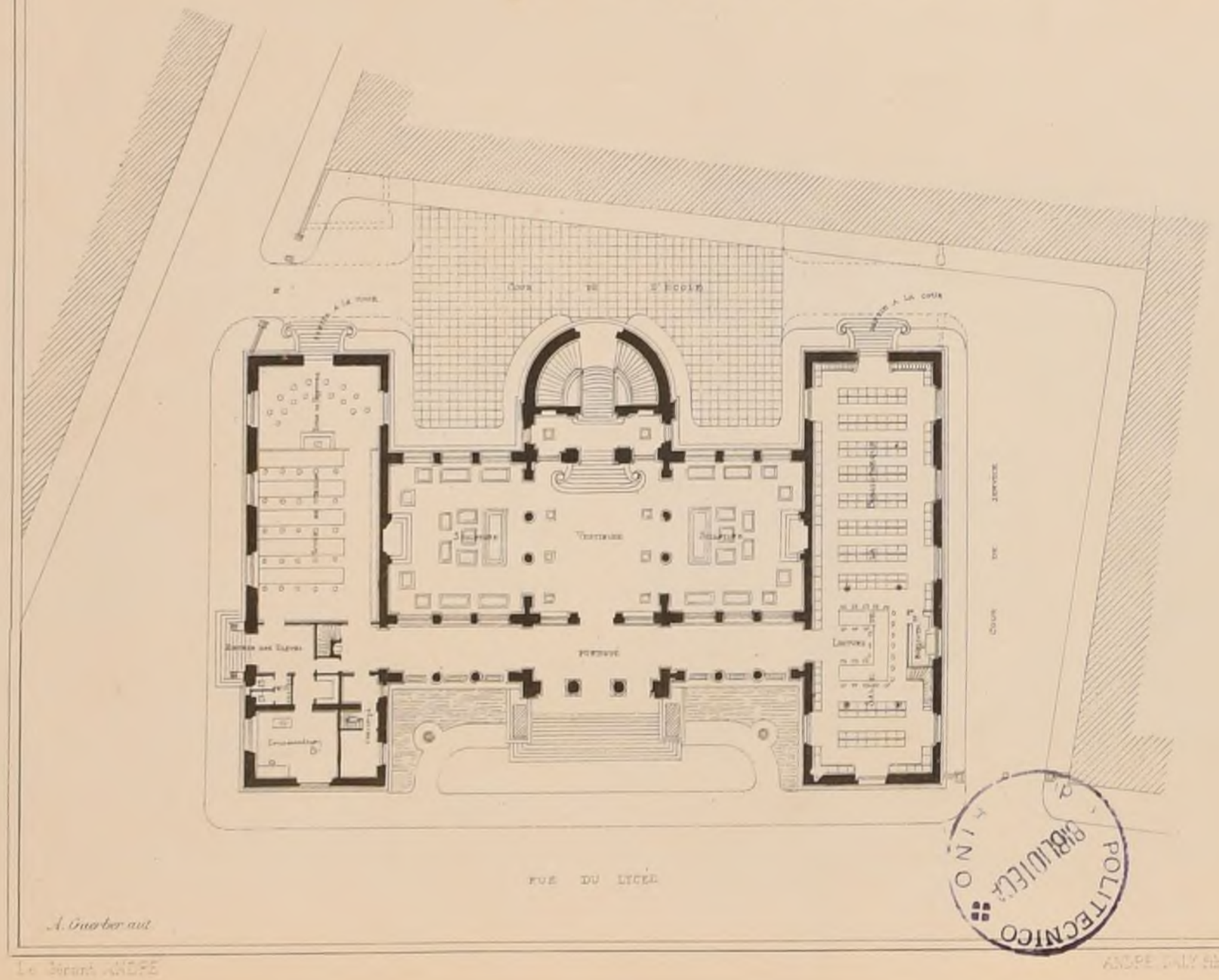
(Concours Public)

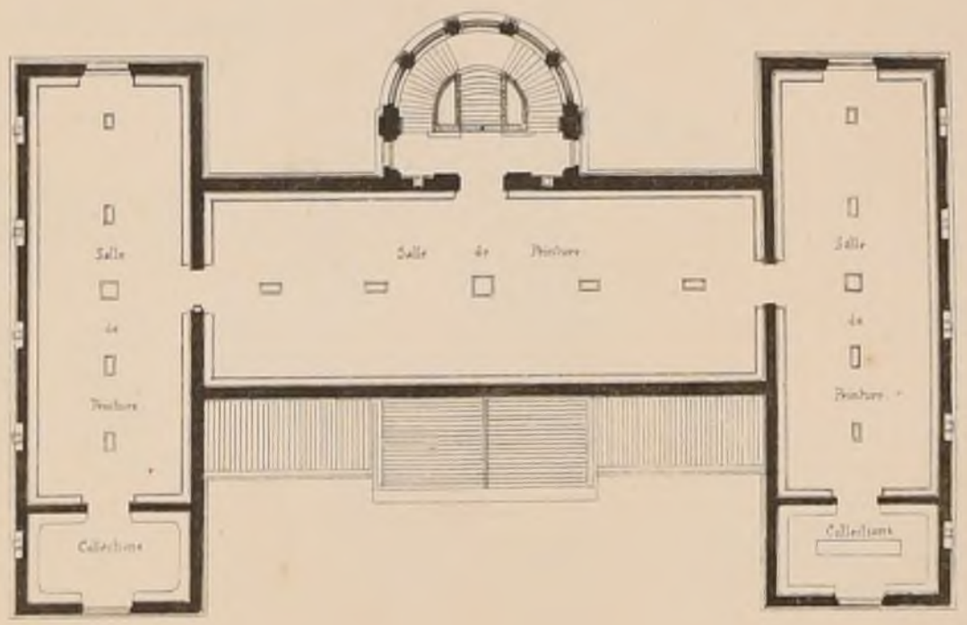


M^r BERNOUD, Arch^te à LYON

2ème PRIX

(Voir N° VI^17 F. 6)





POLITECNICO MILANO

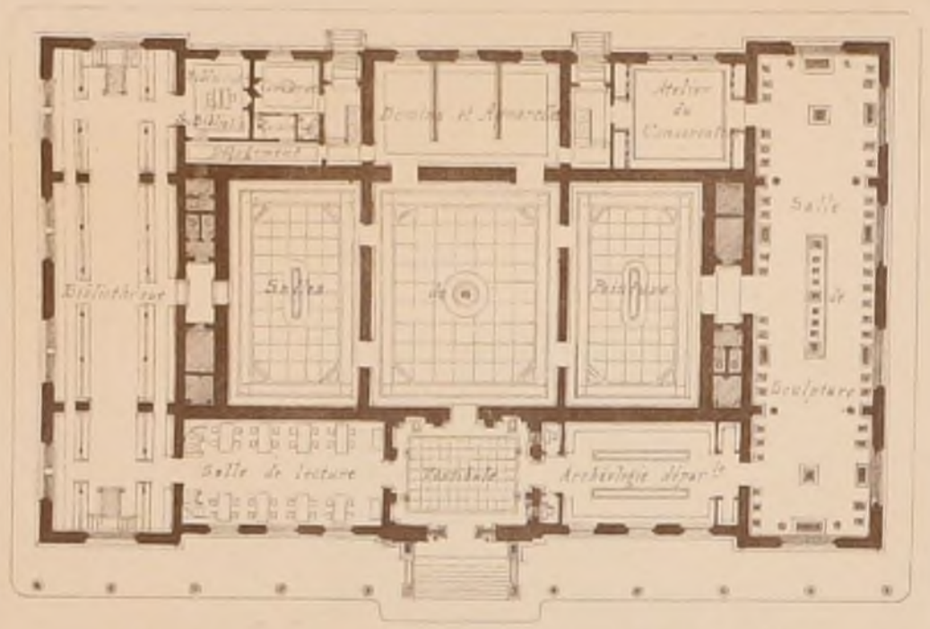
A. Guerber aut.

Le Gérant: ANDRÉ
ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs
Imp. Marmy, Paris

2ème Série, 9eme Volume
N°XI F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

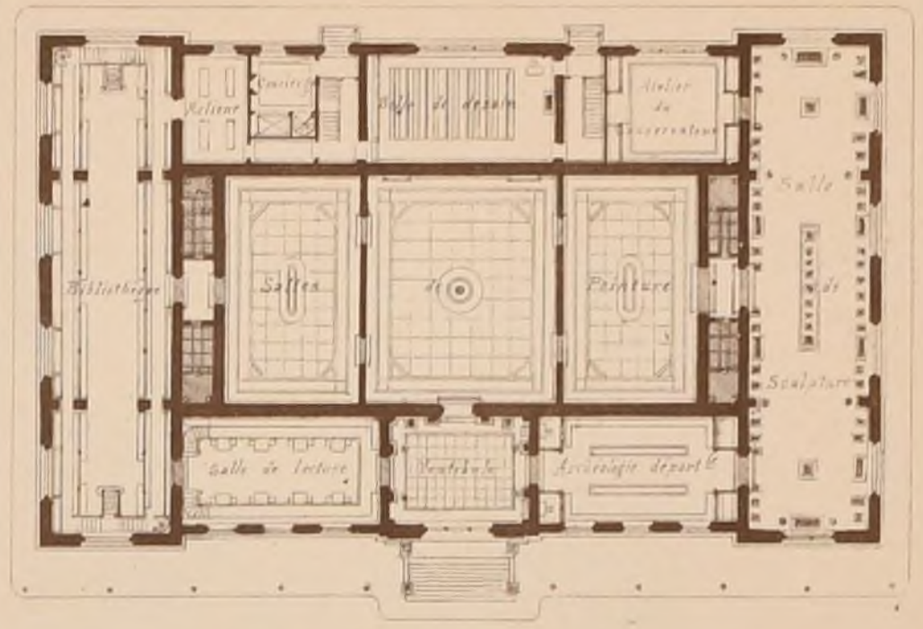


PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE.

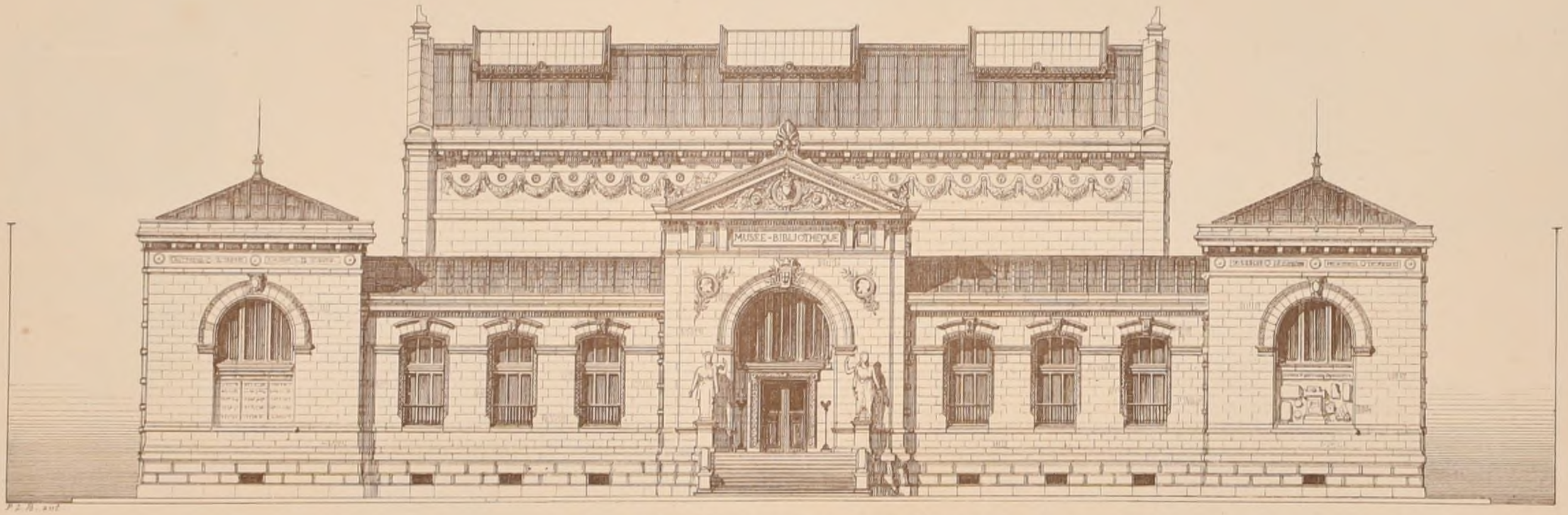
MUSÉE - BIBLIOTHÈQUE
À CHAMBÉRY
(Concours Public)

3ème PRIX _ MM.rs J. MESNARD et E. GODET
Architectes à Paris.

(Voir N°VI.e F 6)



PLAN DU 1ER ETAGE.



FAÇADE PRINCIPALE
sur la rue du Lycée.

R. POLITECNICO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq 3, rue Suger. Paris

2ème Série, 9ème Volume
N°XI F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

MUSÉE

BIBLIOTHÈQUE

À

CHAMBÉRY

(Concours Public)



DÉTAIL DU MOTIF MILIEU

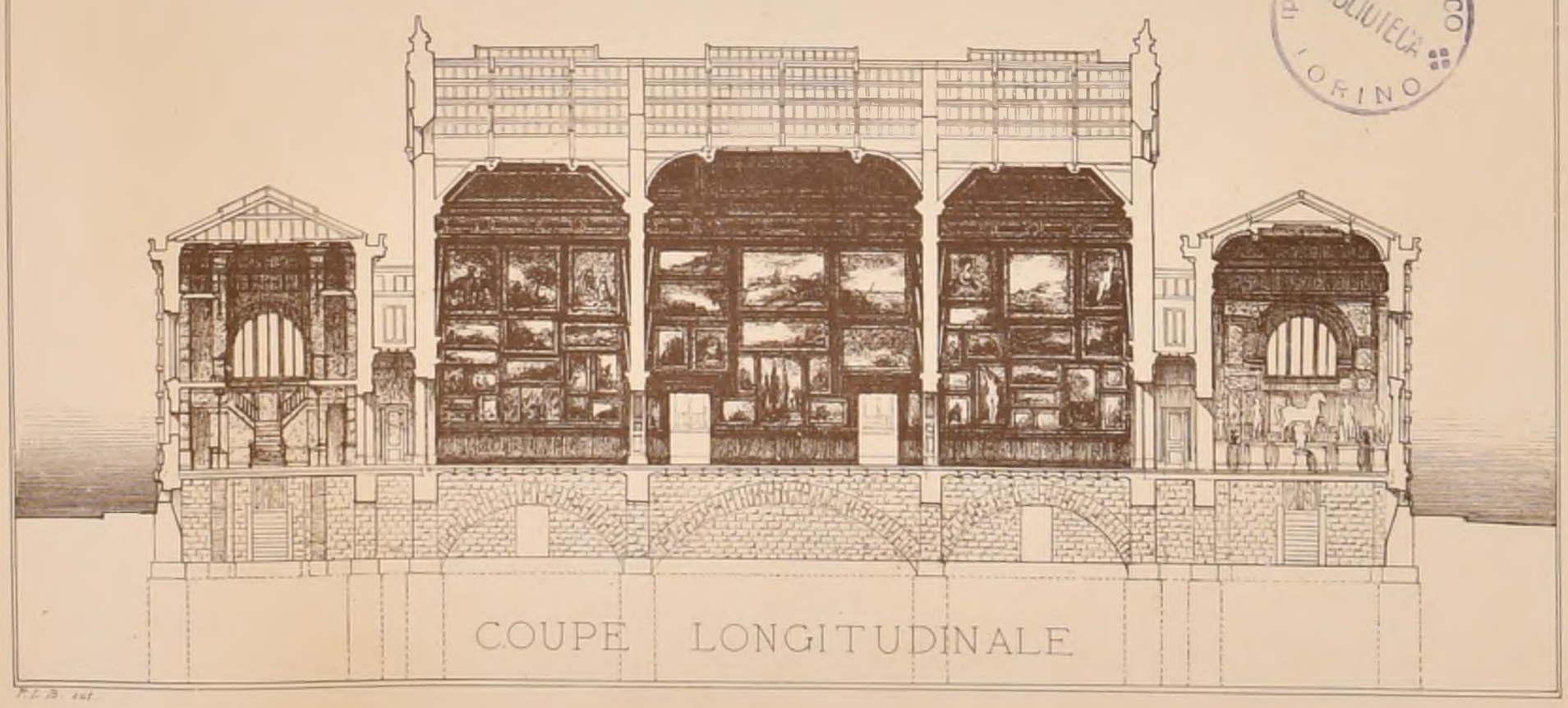
3ème PRIX

MMrs J. MESNARD

et E. GODET

Architectes à Paris

(Voir N°VI17 F 6)



COUPE LONGITUDINALE

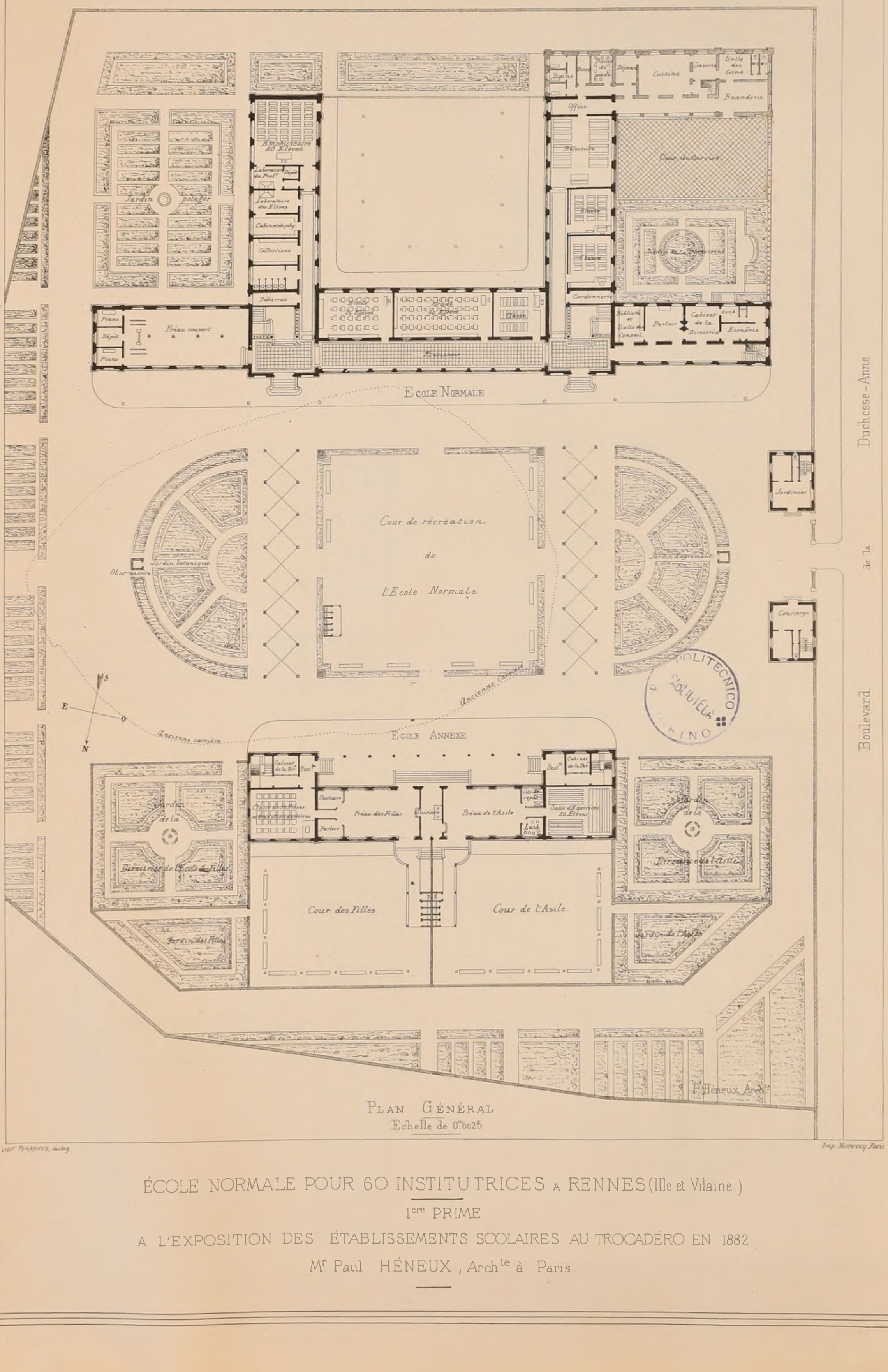
POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq. 3. rue Suger. Paris

2ème Série. 9ème Volume
N°. XI. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885



Plan Général
Echelle de 0m0025

Léon Pierdon et autog. — Imp. Monrocq Paris

ÉCOLE NORMALE POUR 60 INSTITUTRICES A RENNES (Ille et Vilaine.)

1ere PRIME

A L'EXPOSITION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES AU TROCADÉRO EN 1882

Mr Paul HÉNEUX, Archte à Paris

2ème Série. 9ème Volume
N°. XI . F 5

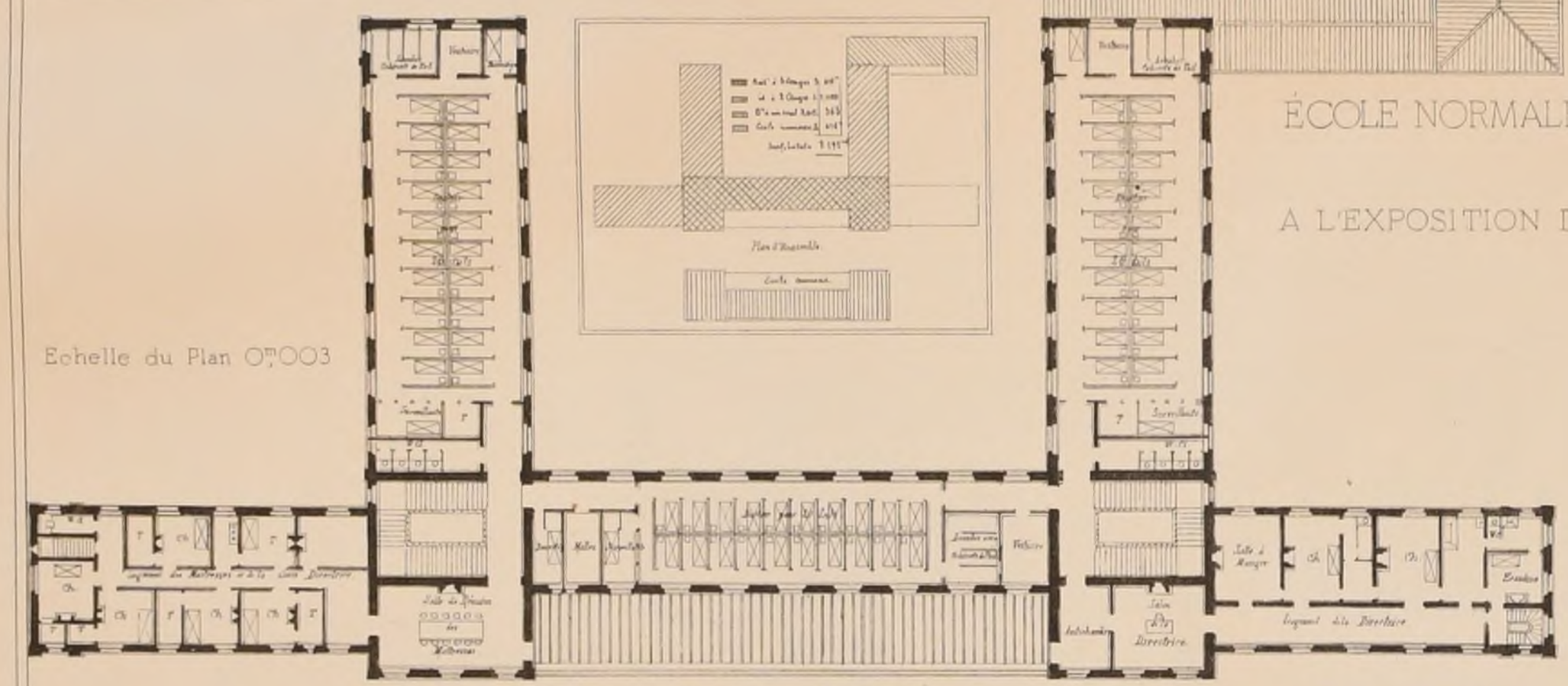
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

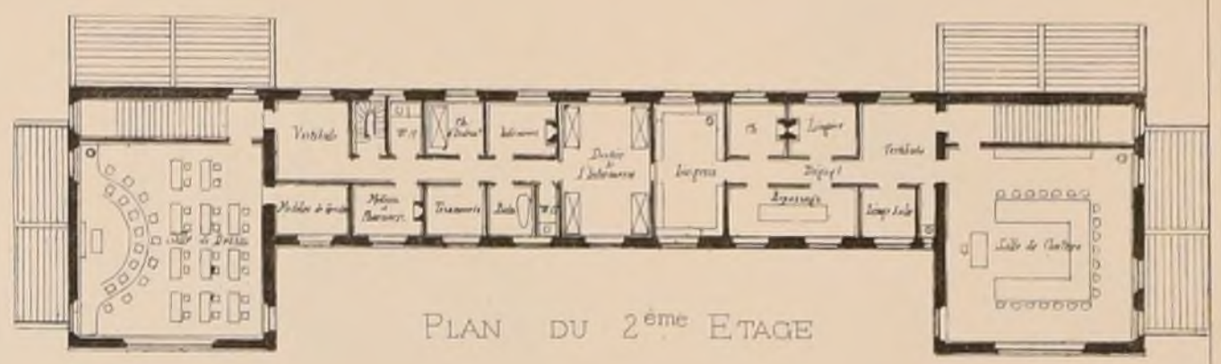
19ème Année de la Publ.on
1885

ÉCOLE NORMALE POUR 60 INSTITUTRICES A RENNES (Ille et Vilaine)

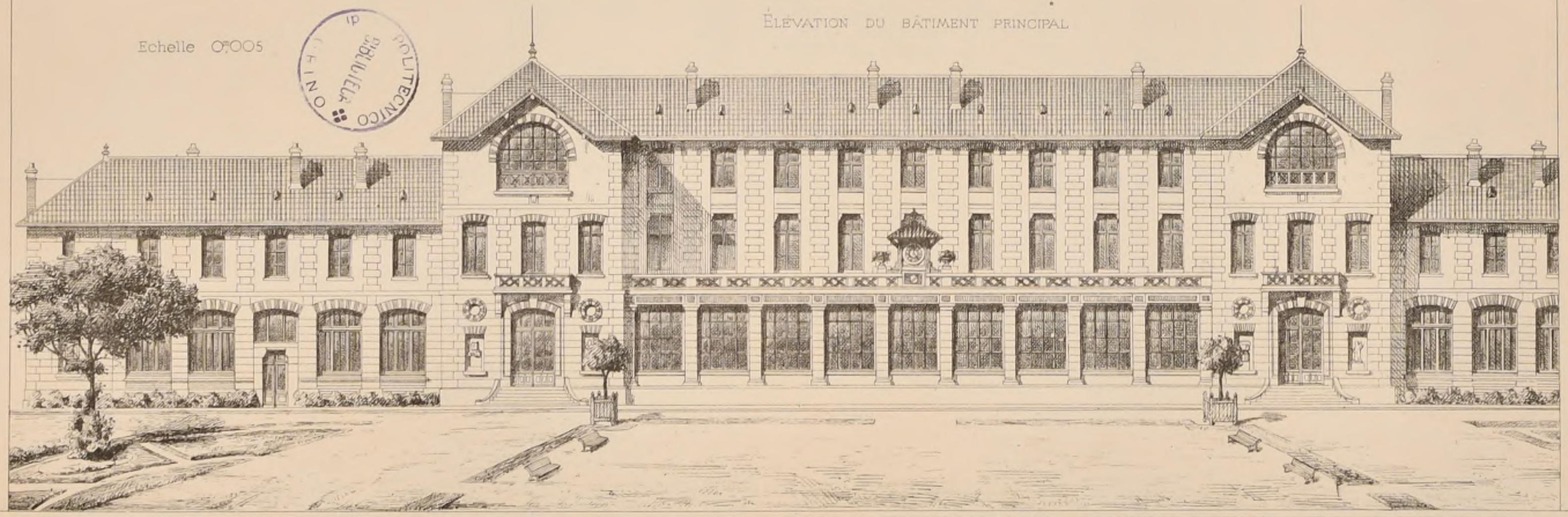
1ère PRIME
A L'EXPOSITION DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES AU TROCADÉRO EN 1882

Mr Paul HÉNEUX Archte à Paris.





Élévation du bâtiment principal



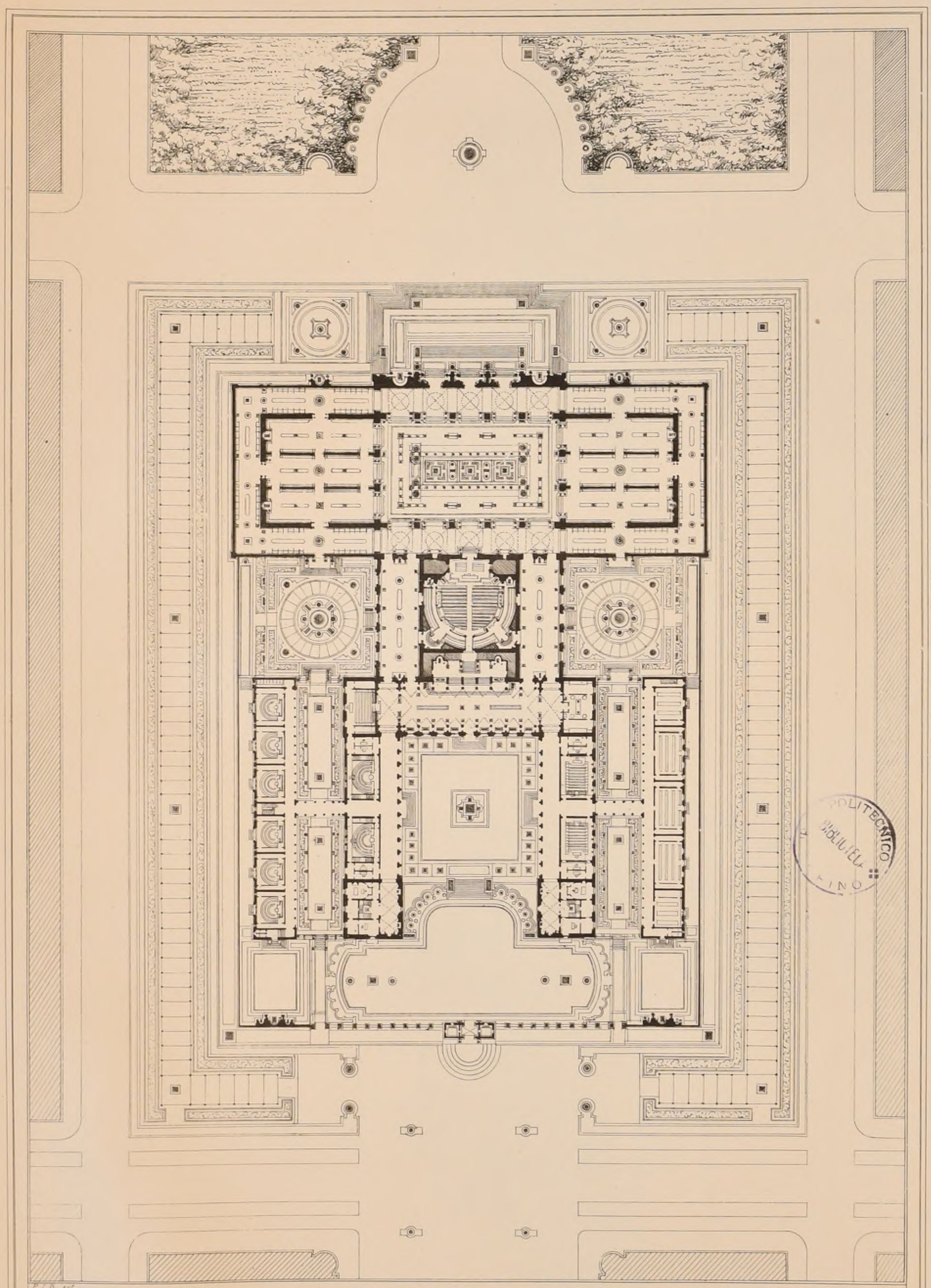
R. POLITECNICO SUBALPINO

A. Guérder - Atel
Imp. Monrocq Paris

2ème Série, 9ème Volume
N° XI F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ[on]
1885



P. L. B. del.

E D B-A. — Rendu de 1ere Classe

UNE ÉCOLE DES BEAUX — ARTS

1ère Médaille — Mr Duray — élève de Mr Guadet

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

Imp Monrocq 3 rue Suger. Paris

2ème Série, 9ème Volume
N° XII F 1

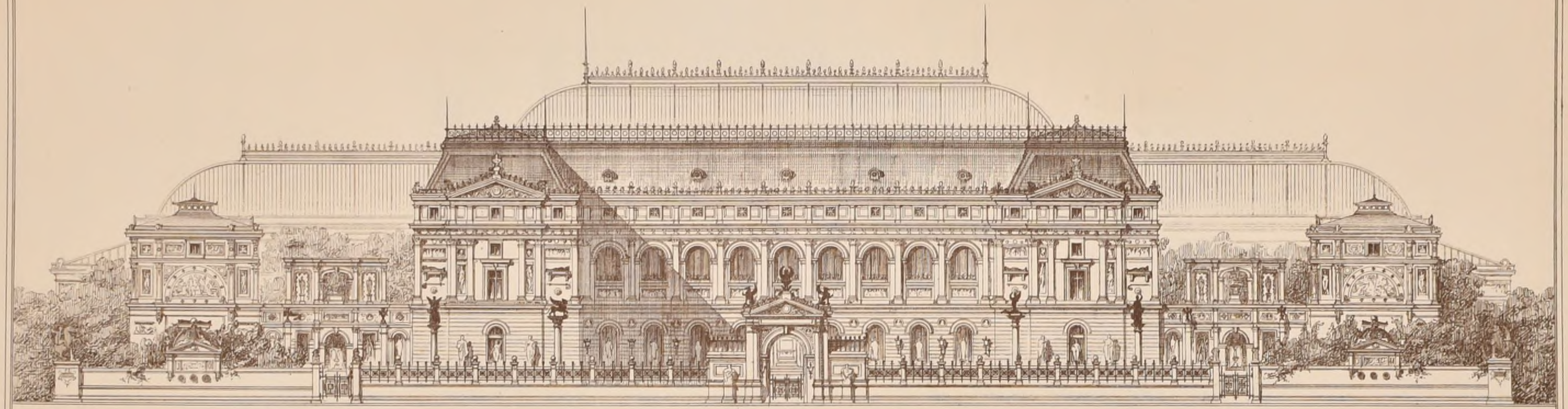
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.n au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

19ème Année de la Publ.on
1885

ÉLÉVATION PRINCIPALE



F.Z.B. del.

E.D.B-A — Rendu de 1ère Classe

UNE ECOLE DES BEAUX - ARTS

1ere Médaille — Mr DURAY — élève de Mr GUADET

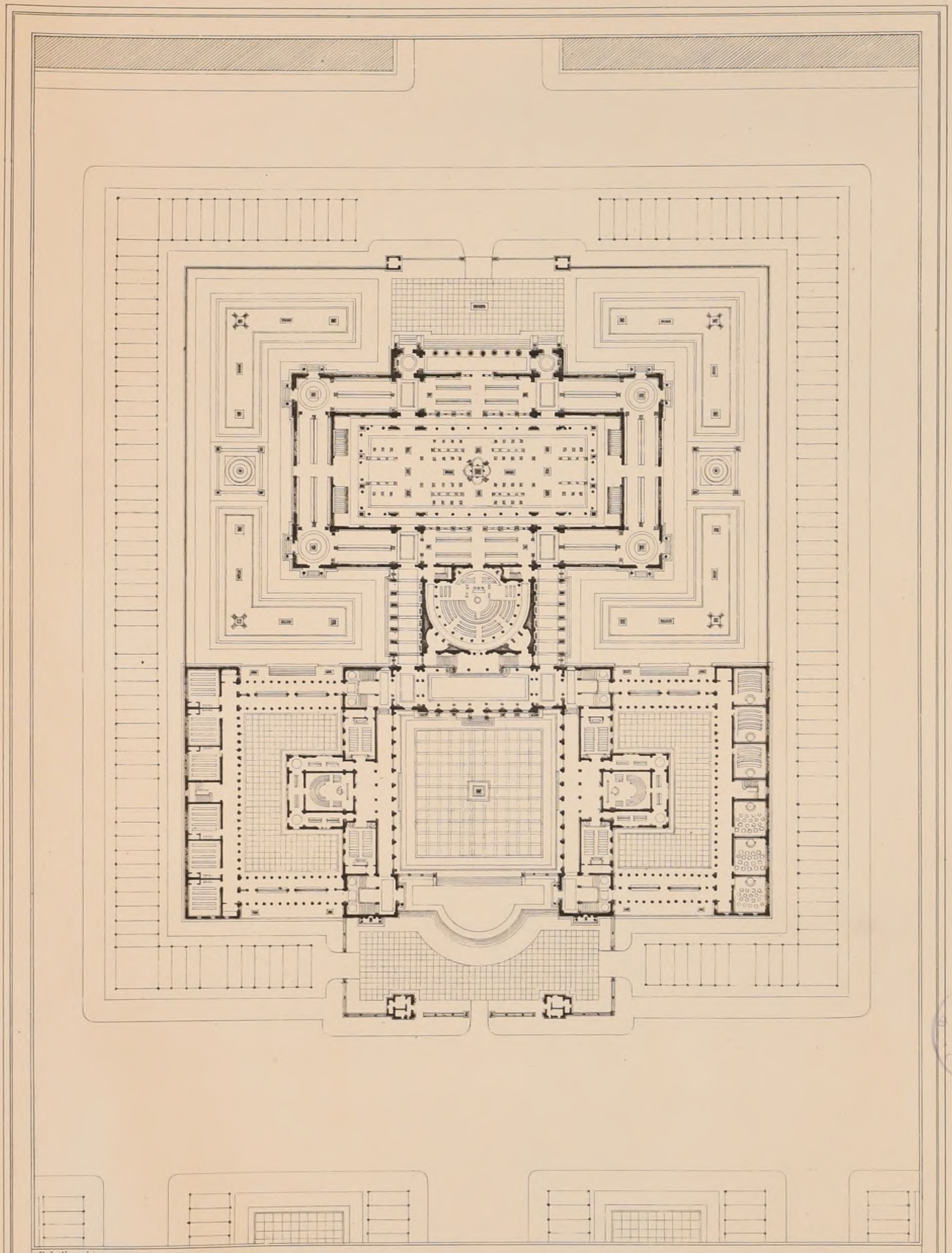
Le Gérant ANDRÉ
ANDRÉ, DALY fils & Cie Editeurs
Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

BIBLIOTECA POLITECNICO

2ème Série, 9ème VOLUME
N°XII F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème ANNÉE de la Publ.on
1885



P. L. B. aut.

E.D.B-A — RENDU DE 1ère CLASSE

UNE ÉCOLE DES BEAUX — ARTS

1ère Médaille — Mr. BERTRAND — élève de Mr PASCAL

POLITECNICO BIBLIOTECA FINO

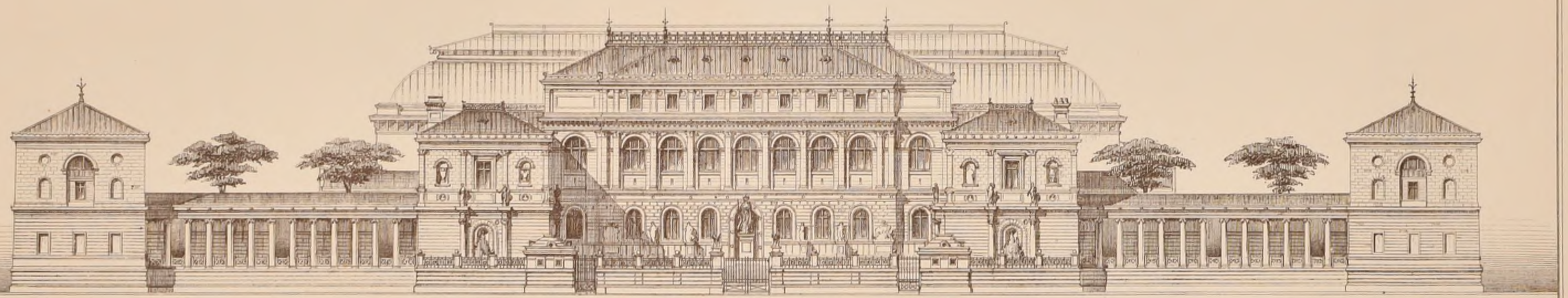
Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 9ème VOLUME
N° XII. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème ANNEE de la Publ.on
1885

ÉLÉVATION PRINCIPALE



P. L. B. del.

BIBLIOTECA POLITECNICO

E. D. B-A. RENDU DE 1ère CLASSE.

UNE ÉCOLE DES BEAUX - ARTS

1ère Médaille — Mr BERTRAND — élève de Mr PASCAL

Imp Monrocq 3, rue Suger. PARIS

2ème Série 9ème Volume
N°XII. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ.on
1885

ECOLE DES BEAUX-ARTS.

CONCOURS ROUGEVIN DE 1885

Programme

UN MONUMENT À JEAN-BAPTISTE LESUEUR,

MEMBRE DE L'INSTITUT DE FRANCE,

PROFESSEUR À L'ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.

Jean-Baptiste **Lesueur**, par ses attitudes diverses et par ses importants travaux, s'est fait dans les Arts une grande réputation. Professeur de cette Ecole depuis plus de trente ans, il nous paraît avoir droit, pour le dixième anniversaire de sa mort, (25 Décembre 1883), à l'honneur que peuvent lui rendre les élèves en projetant un monument à sa mémoire.

Ce monument pourrait être partie en bas-relief et partie ronde bosse; il serait adossé au fond d'une arcade d'un Campo-Santo analogue à celui de Pise. La décoration, toute architecturale, peut comporter cependant une ou plusieurs statues, des bas-reliefs, des marbres etc.

Des monuments de ce genre, élevés à des professeurs, à des jurisconsultes et à d'autres personnages, existent en grand nombre en Toscane, à Vérone, à Rome, etc.

Fils de ses œuvres, sorti à 12 ans de l'école communale d'un village, Jean-Baptiste **Lesueur** s'est instruit lui-même, à force de labeur, et il est devenu un artiste de grand talent, un savant archéologue et même un poète à ses heures et à sa manière.

Voici les différentes étapes de sa vie exemplaire:

Né en 1794 il remporte le 1er Grand Prix de Rome en 1819. La restauration de la Basilique Ulpienne, faite en 1823, est une œuvre remarquable. Il fait avec Alaux une publication pittoresque des monuments de Rome, il publie aussi avec Callet les monuments de Turin. Rentré à Paris il construit l'église de Vincennes, des maisons particulières auxquelles il rend un caractère architectural qu'on ne leur donnait plus depuis longtemps. Il commence en 1835 son œuvre principale: la restauration et l'agrandissement de l'Hôtel de ville, œuvre détruite, disparue dans des jours néfastes, mais qui laissera un grand souvenir. Cette œuvre le conduit à l'Académie des Beaux-Arts en 1846 et le fait nommer Chevalier de la Légion d'honneur en 1847. A la même date, dans un concours ouvert par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, son mémoire, intitulé **Chronologie des rois d'Egypte**, remporte le prix. Il construit à Genève la Ville Barthélemi et un Conservatoire de musique. En 1853 il est élu à la chaire de Théorie de l'Architecture et le fruit des études occasionnées par son professorat s'est condensé, en 1879, en un livre remarquable qu'il intitula: **Histoire et Théorie de l'Architecture**. Il était membre du Royal Institut des architectes britanniques qui lui décerna la grande médaille d'or de la Reine d'Angleterre. Il fut aussi Membre de l'Académie des Beaux-Arts du Brésil, Officier de la Légion d'honneur et Officier de l'Instruction publique. Poète, sa muse était celle de la chanson.

La galerie du Campo-Santo supposé aurait 8 mètres de largeur et chaque travée un arcade 5 mètres d'axe en axe.

On fera pour l'esquisse le plan du monument à l'échelle de 0m.01 et l'élévation à l'échelle de 0,025. Pour les dessins rendus le plan sera à l'échelle de 0m.025, la coupe à l'échelle de 0m.05 et l'élévation à l'échelle de 0m.10 pour mètre.

Jugement

19 Février 1885.

1re Médaille, 1er Prix. M. **Laffillée**, élève de Mrs Laisné et Ginain.
1re Médaille. M. **Defrasse** ——— M. André
1re Médaille 2e Prix. M. **Bonnier** ——— Mrs Moyaux et André
1re Médaille. M. **Lechatelier** ——— M. Douillard
2mes Médailles. M. **Louvet** ——— Mrs Louvet et Ginain
——— M. **Flandrin** ——— M. André

DISTRIBUTIONS DES RÉCOMPENSES EN 1884 ET 1885.

1884

30 Novembre

2me Classe.

Mathématiques

Médailles spéciales. M. **Eustache**, élève de M. Ginain
——— — **Blanche** ——— M. Raulin
——— — **Van Dorsser** ——— M. André
——— — **Verny** ——— M. Douillard

Géométrie descriptive

Médailles spéciales M. **Demerlé**, élève de M. Ginain
——— — **Heydel** ——— M. Gerhardt
——— — **Micoud** ——— M. André
——— — **Beillier** ——— M. André
——— — **Desnues** ——— M. Ginain
——— — **Daly** (Marcel) ——— M. André

Stéréotomie

Médailles spéciales Mrs **Micoud**, élève de M. André
——— — **Demerlé** ——— M. Ginain
——— — **Daly** (Marcel) ——— M. André
——— — **Gavault** ——— M. Ginain
——— — **Renard** ——— M. André
——— — **Blanche** ——— M. Raulin
——— — **Paquin** ——— M. Guadet

Perspective

Médaille spéciale. M. **Micoud**, élève de M. André.

Construction générale

1re Médaille et Prix JAY. M. **Rey**, élève de M. André
2me Médaille. M. **Pauline** élève de M. Guadet
3mes Médailles. Mrs **Chedanne** élève de M. Guadet
——— — **Despradelle** ——— M. Pascal
——— — **Heubès** ——— M. Pascal

Dessin ornemental

3me Médaille. M. **Maréchal**, élève de M. Guénepin

PRIX MULLER-SŒHNÉE.

M. **Meyer**, élève de M. Guadet

PRIX JEAN LECLAIRE.

M. **Meyer**, élève de M. Guadet

1re Classe

Concours sur esquisses

UN PAVILLON D'AGRÉMENT SUR UN ÉTANG.

2me Médaille. M. **Duvillard**, élève de Mrs Coquart et Gerhardt

UN ESCALIER DE PALAIS.

2mes Médailles. Mrs **Teillard**, élève de Mrs Coquart et Gerhardt
——— — **Schaltenbrand** ——— M. Guadet
——— — **Sortais** ——— M. Daumet

Concours sur projets rendus

UN HÔTEL-DE-VILLE.

1res Médailles. Mrs **Pariset**, élève de M. André
——— — **Authelain** ——— M. Pascal
2mes Médailles. Mrs **Marcel** ——— M. André
——— — **Morel** ——— M. Pascal
——— — **Chabrol** ——— M. Guadet

UNE ECOLE VÉTÉRINAIRE POUR 300 ÉLÈVES

1res Médailles. M. **Defrasse**, élève de M. André
——— — **Louvet** ——— Mrs Louvet et Ginain
2mes Médailles. Mrs **Pariset** ——— M. André
——— — **Majou** (Gustave) ——— M. Guadet
——— — **Conil-Lacoste** ——— M. Ginain

UN LAZARET

1res Médailles. M. **Richardière**, él. de Mrs Vaudremer et Raulin
——— — **Defrasse** ——— M. André
2mes Médailles. Mrs **Duray**, élève de M. Guadet
——— — **Hardion** ——— Mrs Vaudremer et Raulin

UN AQUARIUM MARITIME.

1res Médailles. M. **Bergon**, élève de Mrs Vaudremer et Raulin
——— — **Majou** (Gustave) ——— M. Guadet
——— — **Lafollye** ——— Mrs Coquart et Gerhardt
2mes Médailles Mrs **Tâlheimer**, él. de M. Guadet
——— — **Brémond** ——— M. Ginain
——— — **Duray** ——— M. Guadet

UN CHÂTEAU POUR UN RICHE PARTICULIER.

2mes Médailles. Mrs **Borgeaud**, élève de M. André
——— — **Conil-Lacoste** ——— M. Ginain
——— — **Duray** ——— M. Guadet

UN ETABLISSEMENT DE BAINS DE MER.

1re Médaille. M. **Maistrasse**, élève de M. Guadet
2mes Médailles. Mrs **Flandrin**, élève de M. André
——— — **Teillard** ——— Mrs Coquart et Gerhardt
——— — **Carbasse** ——— M. Ginain

Concours d'ornement et d'ajustement.

LOGE DU CHEF DE L'ÉTAT DANS UN THÉATRE DE L'OPÉRA

1res Médailles. Mrs **Debrie**, élève de M. Guadet
——— — **Laffillée** ——— Mrs Laisné et Ginain
2mes Médailles. Mrs **Defrasse**, élève de M. André
——— — **Hardion** ——— Mrs Vaudremer et Raulin
——— — **Schnell** ——— M. André

CONCOURS GODEBŒUF

(MONUMENT À GODEBŒUF)

1re Médailles. Mrs **Le Roy**, élève de Mrs Coquart et Gerhardt
——— — **Couty** ——— Mrs Vaudremer et Raulin
2me Médaille. M. **Hardion**, élève de Mrs Vaudremer et Raulin

Dessin ornemental

3mes Médailles. Mrs **Schaltenbrand** él. de M. Guadet
——— — **Prince** ——— M. Coquart

Enseignement simultané des trois arts.

1° FIGURE D'APRÈS NATURE ET D'APRÈS L'ANTIQUE

2mes Médailles. Mrs **Margotin**, élève de M. Guadet
——— — **Schaltenbrand** ——— M. Guadet

2° ORNEMENT MODELÉ

2me Médaille. M. **Margotin**, élève de M. Guadet

3° COMPOSITION DÉCORATIVE.

1re Seconde médaille M. **Richardière**, él. de Mrs Galland, Vaudremer et Raulin

GRANDE MÉDAILLE D'ÉMULATION ET PRIX JEAN LECLAIRE.

M. **Debrie**, élève de M. Guadet

PRIX DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES.

M. **Duray**, élève de M. Guadet

PRIX ABEL BLOUET.

M. **Defrasse**, élève de M. André

PRIX SPÉCIAUX POUR LES DEUX CLASSES.

1° Histoire.

Prix: M. **Ciocarlan**, élève de M. Guadet

2° Littérature.

Prix: M. **Ciocarlan**, élève de M. Guadet

3° Physique et Chimie.

1er Prix: M. **Chabrol**, élève de M. Guadet
2me Prix: M. **Jardel**, élève de M. Raulin

4° Législation du batiment.

1er Prix: M. **Zobel**, élève de Mrs Zobel et André.
2me Prix: M. **Salleron** ——— Mrs Salleron et Daumet
3me Prix: M. **Richardière** ——— Mrs Vaudremer et Raulin

1885

29 Novembre

2me Classe

Mathématiques.

Médaille spéciale. Néant

Géométrie descriptive

Médailles spéciales Mrs **Leleu**, élève de M. Daumet
——— — **Vallat** ——— M. Douillard
——— — **Garnier** (Emmanuel) ——— M. Douillard
——— — **Bossis** ——— M. Pascal
——— — **Dupuis** ——— M. André

Stéréotomie

Médailles spéciales Mrs **Bertone**, élève de M. Ginain
——— — **Dupuis** ——— M. André
——— — **Vallat** ——— M. Douillard
——— — **Garnier** (Emmanuel) ——— M. Douillard
——— — **Rousseau** (Léon) ——— M. Pascal
——— — **Kupfer** ——— M. Guadet
——— — **Maubert** ——— Mrs Guadet et Thomas
——— — **Pontremoli** ——— M. André
——— — **Bossis** ——— M. Pascal
——— — **Leleu** ——— M. Daumet

Perspective

Médaille spéciale M. **Demay**, élève de M. Guénepin

Construction générale

2me Médaille et Prix JAY M. **Plankaert**, élève de M. André
3mes Médailles Mrs **Weissemburger**, él. de M. André
——— — **Paquin** ——— M. Guadet
——— — **Ristori** ——— M. André

Exercices se rapportant au cours d'histoire de l'architecture.

3mes Médailles Mrs **Cailleux**, élève de M. Blondel
——— — **Recoura** ——— M. Pascal
——— — **Bauhain** ——— M. André

Figures dessinées d'après nature ou d'après l'antique

3mes Médailles Mrs **Stadler**, élève de M. Daumet
——— — **Garnier** (Emmanuel) ——— M. Douillard

Ornement modelé

3mes Médailles Mrs **Fournier** (Paul) él. de M. André
——— — **Jost** ——— M. André
——— — **Volkart** ——— M. Raulin
——— — **Stadler** ——— M. Daumet

Ornement dessiné

3mes Médailles Mrs **Garnier** (Emmanuel) él. de M. Douillard
——— — **Curvale** ——— M. André
——— — **Cailleux** ——— M. Blondel
——— — **Jost** ——— M. André

PRIX MULLER-SŒHNÉE

M. **Van Dorsser**, él. de M. André

PRIX JEAN LECLAIRE

M. **Jay** élève de M. Daumet

1re Classe

Concours sur esquisses

UNE FONTAINE D'EAUX MINÉRALES.

2me Médaille. M. **Laffillée**, élève de Mrs Laisné et Ginain

UN PANORAMA

2me Médaille. M. **Meissonnier**, él. de Mrs Magne et Daumet

UNE COLONNE ROSTRALE

2me Médaille. M. **Bonnier**, élève de Mrs Moyaux et André

LA CLÔTURE D'UNE CHAPELLE DANS UNE CATHÉDRALE

2mes Médailles. Mrs **Hamelin**, élève de Mrs Moyaux et André
——— — **Convert**, ——— M. Ginain

UN CAFÉ CONCERT

2me Médaille. M. **Eustache**, élève de M. Ginain

Concours sur projets rendus

UN HOSPICE POUR LES VOYAGEURS.

1res Médailles. Mrs **Couty**, élève de Mrs Vaudremer et Raulin
——— — **Etève** ——— M. Douillard
2mes Médailles. Mrs **Meissonnier**, él. de Mrs Magne et Daumet
——— — **Chabrol** ——— M. Guadet

UN TEMPLE PROTESTANT.

1res Médailles. Mrs **Eustache**, élève de M. Ginain
——— — **Lechevalier** ——— M. Guadet
2mes Médailles. Mrs **Neyer** (Eugène), él. de M. Guadet
——— — **Krafft** ——— M. Pascal

L'HÔTEL D'UN GRAND JOURNAL.

1re Médaille. M. **André** (Pierre), él. de M. André
2mes Médailles. Mrs **Vaussy**, élève de Mrs Coquart et Gerhardt
——— — **Flandrin** ——— M. André

UNE ECOLE DÉPARTEMENTALE DE MUSIQUE.

1re Médaille. M. **Borgeaud**, élève de M. André
2mes Médailles. Mrs **Carbasse**, élève de M. Ginain
——— — **Hamelin** ——— Mrs Moyaux et André

UN PONT LIMITROPHE.

1res Médailles. Mrs **Rey**, élève de M. André
——— — **Convert** ——— M. Ginain
2mes Médailles. Mrs **Dutouquet**, él. de M. André
——— — **Carbasse** ——— M. Ginain
——— — **Meissonnier** ——— Mrs Magne et Daumet

UN HÔTEL POUR LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES

2mes Médailles Mrs **Heubès**, élève de M. Pascal
——— — **Sortais** ——— M. Daumet
——— — **Despradelle** ——— M. Pascal
——— — **Mauerhofer** ——— M. André

Concours d'ornement et d'ajustement

MONUMENT À J.B. LESUEUR.

(Voir le Jugement plus haut avec le programme)

CONCOURS GODEBŒUF

UNE CHAIRE A PRÊCHER.

1res Médailles. Mrs **Defrasse**, élève de M. André
——— — **Chedanne** ——— M. Guadet
2mes Médailles Mrs **Normand** (Charles) él. de Mrs Normand et André
——— — **Convert** ——— M. Ginain

Concours d'histoire de l'Architecture

ETUDE SUR LE TEMPLE DE DENDERAH

2mes Médailles. Mrs **Normand** (Charles) él. de Mrs Normand et André
——— — **Peigney** ——— M. André

Enseignement simultané des trois arts.

1° Figures dessinées d'après nature et d'après l'antique

2mes Médailles. Mrs **Schaltenbrand** él. de M. Guadet
——— — **Margotin** ——— M. Guadet
3mes Médailles. Mrs **Margotin**, élève de M. Guadet
——— — **Schaltenbrand** ——— M. Guadet

2° Ornement modelé.

2mes Médailles. M. **Margotin**, élève de M. Guadet
——— — **Auvray** ——— Mrs Coquart et Gerhardt
——— — **Richardière** ——— Mrs Vaudremer et Raulin
——— — **Conil-Lacoste** ——— M. Ginain
——— — **Laffillée** ——— Mrs Laisné et Ginain
——— — **Rey** ——— M. André

3° Dessin ornemental

3me Médaille. M. **Margotin**, élève de M. Guadet

4° Composition décorative

1re Médaille. M. **Margotin**, élève de M. Guadet
1re 2me Médaille. M. **Stadler** élève de M. Daumet

GRANDE MÉDAILLE D'ÉMULATION ET PRIX JEAN LECLAIRE.

M. **Convert**, élève de M. Ginain

PRIX DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES.

Mrs **André** (Pierre) élève de M. André
Louvet, élève de Mrs Louvet et Ginain

PRIX ABEL BLOUET

M. **Debrie**, élève de M. Guadet

PRIX SPÉCIAUX POUR LES DEUX CLASSES.

1° Histoire

Prix: M. **Monteret**, élève de M. André

2° Physique et Chimie

Prix: M. **Renard**, élève de M. André

3° Législation du bâtiment.

Prix. Mrs **Virion**, élève de M. André
——— **Flandrin** ——— M. André
——— **Cousin** (Gaston) ——— Mrs Coquart et Gerhardt

Diplômes d'Architecte

Programme: UN MUSÉE CÉRAMIQUE

Mrs **Louvet**, élève de Mrs Louvet et Ginain
Le Roy ——— Mrs Coquart et Gerhardt
Poncet ——— Mrs Vaudremer et Raulin
Boeswillwald ——— M. André
Nicolas ——— M. André
Pariset ——— M. André
Berson ——— Mrs Vaudremer et Raulin
Pied ——— Mrs Moyaux et André
Guicestre ——— M. André
Authelain ——— M. Pascal
Bezencenet ——— M. Pascal
Convers ——— M. Guadet
Salleron ——— Mrs Salleron et Daumet

POLITECNICO di MILANO BIBLIOTECA

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp. Monrocq 3, rue Suger Paris

2ème Série 9ème Volume
N° XII. F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885.

CONCOURS PUBLICS.

ECOLE NORMALE PRIMAIRE DE FILLES À CONSTANTINE (ALGÉRIE).

(Voir N° VI 19ème a. F. 3.)

Le Prix a été décerné à Mrs **Bonnell** et **Arbuis**

AMÉLIORATION D'UNE SALLE DE SPECTACLE À ALGER

(Voir N° VI 19ème a. F. 3.)

Les concurrents étaient au nombre de sept
Les trois projets primés ont été les suivants:
N°1. Epig. **Spes**, M^r Henri **Schmidt** architecte à Paris
N°2. —— **Flic-flac**
N°3. —— **Simplicité**

ASILE DE VIEILLARDS ET GROUPE SCOLAIRE À ETAIN (MEUSE).

Date du rendu: 30 Janvier 1885

Jugement

Asile de vieillards

N° 1. M^rs **Leblanc** et **Golias**, architectes à Paris
N° 2. M^rs **Warin**, architectes à Revigny
N° 3. M^r **Rougieux**, architecte à Nancy

Groupe scolaire.

N° 1. Néant
N° 2. M^r **Rougieux**, architecte à Nancy
N° 3. M^rs **Warin**, architectes à Revigny

EGLISE À ERMONT (SEINE-ET-OISE).

Le concours était restreint entre sept architectes désignés
Le Jury était composé du Maire, de deux conseillers municipaux et d'architectes désignés par le sort parmi les membres de la Commission des concours publics de la Société centrale des architectes. Ces derniers jurés ont été: M^rs Questel, Bailly, Garnier, Corroyer, Rolland, titulaires, M^rs Diet et de Joly, suppléants.

Le jugement suivant a été rendu le 13 Avril 1885
Prix, exécution. M^r Paul **Langlois**, architecte à Paris
1ère Mention. — M^r **Bayard**, architecte à Paris
2ème Mention. — M^r **Macé**, architecte à Paris

MAISON DE REFUGE POUR LES VIEILLARDS ET ATELIER DE CHARITÉ À COGNAC (CHARENTE)

Clôture de l'inscription des concurrents: 31 Mars 1885.
Date du rendu: 1^er Juillet 1885. — Dépense non fixée.
Un seul prix: la direction des travaux. Jury formé d'une commission nommée par le Conseil municipal.
Les concurrents s'étant fait inscrire étaient au nombre de 44. Nous ne savons combien ont rendu.
Dans la séance du 16 Octobre 1885, le Jury a décerné le prix à M^r Alfred **Leroux**, architecte à Paris

EGLISE À ARCACHON (GIRONDE).

Date du rendu: 30 Avril 1885. — Jury composé du Maire, de deux conseillers municipaux, de deux délégués du bureau du Comité, et de M^rs Labbé et Lemarchand architectes
Les concurrents étaient au nombre de neuf.

Jugement

1^er Prime 500^f, M^r **Gervais**, architecte à Bordeaux
2ème Prime, M^r **Ormière**, architecte à Arcachon
Mention, M^rs **Dupuy** et **Lafon**, architectes à Paris.

FAÇADE DE L'ÉGLISE S^T ELOI À DUNKERQUE (NORD)

Date du rendu: 1^er Novembre 1885.
Jury composé de M^r Boeswillwald père, M^r Vandenbergh, M^r Moureau, architectes, du doyen de l'église et de conseillers.
Le premier prix consistait en l'exécution.
Les concurrents étaient au nombre de 73.

Jugement

Pas de premier Prix
2ème Prix M^r **Rapine**
3ème —— M^r **Blavette** } architectes à Paris
4ème —— M^r **A. Clément**

HÔPITAL À ABBEVILLE (SOMME).

(Voir N° VI 19ème a. F. 3.)

A la suite du second concours, M^r F. **Renaud** a été chargé de l'exécution

ECOLE À VILLEMOMBLE (SEINE).

Date du rendu: 25 Novembre 1885. — Somme à dépenser: 70 000^f. — Jury composé de trois membres de l'Instruction publique, de onze membres du conseil municipal et de trois architectes délégués par la Commission des concours publics de la Société centrale: M^rs Corroyer, Pascal et Moyaux.
Les projets étaient au nombre de 21.

Jugement

1^er Prix. M^r **Bréasson**, architecte à Paris
2ème —— M^rs **Vionnois** et **Labour**, architectes à Paris
3ème —— M^rs **Guéroult** et **Vinceneux**, architectes à Paris
Mentions ex æquo { M^rs **Bœswillwald**, architecte à Paris; **Nizard**, architecte à Paris; **Schelbaum**, architecte à Villemomble

HOSPICE DESJOBERT À CAP BRETON (LANDES)

Date du rendu: 13 Juillet 1885. — Somme à dépenser: 200 000^f. — Jury composé du Préfet, président, du Président du Conseil général et des membres d'une commission spéciale (anonyme), de l'ingénieur en chef du département, de l'architecte de la ville de Dax, et de l'architecte du département. — 1^er Prix: l'exécution; — 2ème Prix: 1.000^f. — Après le jugement, les deux projets choisis seront soumis à la commission spéciale qui approuvera s'il y a lieu le classement fait par tout le Jury!!!
Le jugement de ce concours a été plusieurs fois retardé parceque le Jury ne se trouvait pas en nombre.
Nous ignorons encore, à l'heure actuelle, si ce Jury est parvenu à se réunir.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE À RIO-DE-JANEIRO (BRÉSIL).

(Voir N° VII, 17ème a. F. 6.)

Jugement.

9 Décembre 1885

Ce jugement qui s'est fait attendre pendant plusieurs années a été le suivant:
1^er Prix, 25 000^f. — M^r A. **Sauvage**, architecte à Paris
2^e Prix, 10 000^f. — M^r Francisco de **Caminhoa**, arch^te à Rio-de-Janeiro

CONCOURS THÉORIQUES.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES PRISONS

PROJET DE CONSTRUCTION ÉCONOMIQUE DE PRISON CELLULAIRE DÉPARTEMENTALE

La Société générale des prisons devait décerner, dans sa séance du 10 Juin 1884, une médaille de vermeil et un prix de 2 000^f à l'auteur du meilleur projet de construction d'une prison cellulaire, d'après les indications du programme par elle publié.
Les projets devaient être envoyés, avant le 15 Mai 1884, à l'adresse du secrétaire général au siège de la Société place du marché S^t Honoré, 26.
Ce concours n'a pas donné de résultat et a été prorogé au 1^er Mars 1885.
7 projets ont été envoyés.
Le Jury, sous la présidence de M^r Bérenger, sénateur, et qui comprenait parmi ses membres: M^rs Alfred Normand, Derre, Weyland et Grémailly, architectes, a rendu, le 3 Mai 1885, le jugement suivant:
1^ers Prime, 1 200^f. M^r **David**, architecte à Paris.
2èmes —— 800^f M^r Cyrille **Noguez**, architecte à Paris.

SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE D'AMIENS (SOMME).

Cette Société avait mis au concours, pour le 31 Mai 1885, un certain nombre de questions parmi les quelles se trouvait:

L'ETUDE D'UN PROJET DE MAISONS D'OUVRIERS POUR LA VILLE D'AMIENS.

Ce concours n'a pas donné sans doute de résultat car il a été proposé de nouveau pour le 30 Avril 1886.
La récompense est une médaille d'or.
S'adresser au Président de la Société industrielle, rue de Noyon 29, à Amiens.

POLITECNICO BIBLIOTECA CENTRALE MADRID INV.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

CONCOURS CHAUDESAIGUES DE 1885

Novembre 1885

Programme.

UN MONUMENT HONORIFIQUE À LA MÉMOIRE D'UN GRAND POÈTE À ÉLEVER SUR LA PLACE PUBLIQUE DE SA VILLE NATALE

Ce monument où serait symbolisée la poésie (épique, lyrique et tragique) serait isolé.
La statuaire, le granit, le marbre et le bronze en formeraient les ornements décoratifs.
La plus grande dimension du plan n'excèdera pas 8 mètres.
Les esquisses comprendront: un plan et une élévation à l'échelle de 0^m 02 pour mètre.
On fera pour les dessins rendus le plan à 0^m 025 pour mètre et l'élévation au double. Les dessins rendus devront être lavés.

Ont été admis à faire le rendu:

1 — M^r **Cousin**, élève de M^rs Coquart et Gerhardt
2 — M^r **Goustiaux** —— M^r Guadet
3 — M^r L. **Colin** —— M^r Ginain
4 — M^r E. **Pottier** —— M^r André
5 — M^r A. **Henry** —— M^r Guadet
6 — M^r **Ancian** —— M^r Pascal
7 — M^r **Micoud** —— M^r André
8 — M^r **Hannotin** —— M^rs Coquart et Gerhardt
9 — M^r **Uberti** —— M^r André
10 — M^r **Bauhain** —— M^r André

Le Prix a été décerné à M^r **Ancian**, él. de M^r Pascal

ECOLE DES BEAUX-ARTS.

CONCOURS GODEBŒUF DE 1885

Programme

UNE HORLOGE ADOSSÉE

Dans une ville dont l'industrie principale est la métallurgie sous ses diverses formes, on aurait l'intention d'exécuter une œuvre qui fut un témoignage du goût et de l'habileté des artistes de la région, et on a fait choix d'un motif d'horloge adossé à un pignon formant pan coupé à la rencontre de deux grandes voies, en face d'une place.
Sans exclure la pierre, les marbres, etc. à l'état accessoire, c'est donc une mise en œuvre des métaux qui est proposée aux concurrents.
On devra chercher dans l'emploi des divers métaux forgés, fondus, estampés ou émaillés les éléments principaux de la composition.
Le motif comprendra comme éléments nécessaires:
1° Le cadran,
2° Une baie à jour laissant voir le mouvement de l'horloge,
3° Les cloches ou timbres de sonnerie au nombre de trois,
4° Les lanternes ou réflecteurs éclairant le cadran pendant la nuit.
Le cadran aura 3 mètres de diamètre mesurés en dehors du cercle des minutes. Le surplus de dimension est laissé au choix des concurrents.
On fera pour les esquisses au trait et à l'encre l'élévation et la coupe à 0,02^c pour mètre.
Pour les dessins rendus on fera avec toute la précision possible l'élévation et la coupe de l'ensemble à 0,05 pour mètre.
Le détail le plus important de la composition à 0,20^c
Enfin les principaux profils à moitié d'exécution
Les dessins de détails seront accompagnés des tracés nécessaires pour expliquer les assemblages et combinaisons de construction.

Jugement.

30 Décembre 1885.

1^ers Médaille. Prix. M^r **Dick**, élève de M^r Pascal
1^ères Médailles M^rs **Bonnier** —— M^rs Moyaux et André
—— **Morice** —— M^r Blondel
2èmes Médailles. M^rs **Lafollye**, élève de M^rs Coquart et Gerhardt
—— **Hardion** —— M^rs Vaudremer et Raulin
—— **Normand** (Paul) — M^rs Normand et André
—— **Paquin** —— M^r Guadet

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp Monrocq, 3, rue Suger Paris

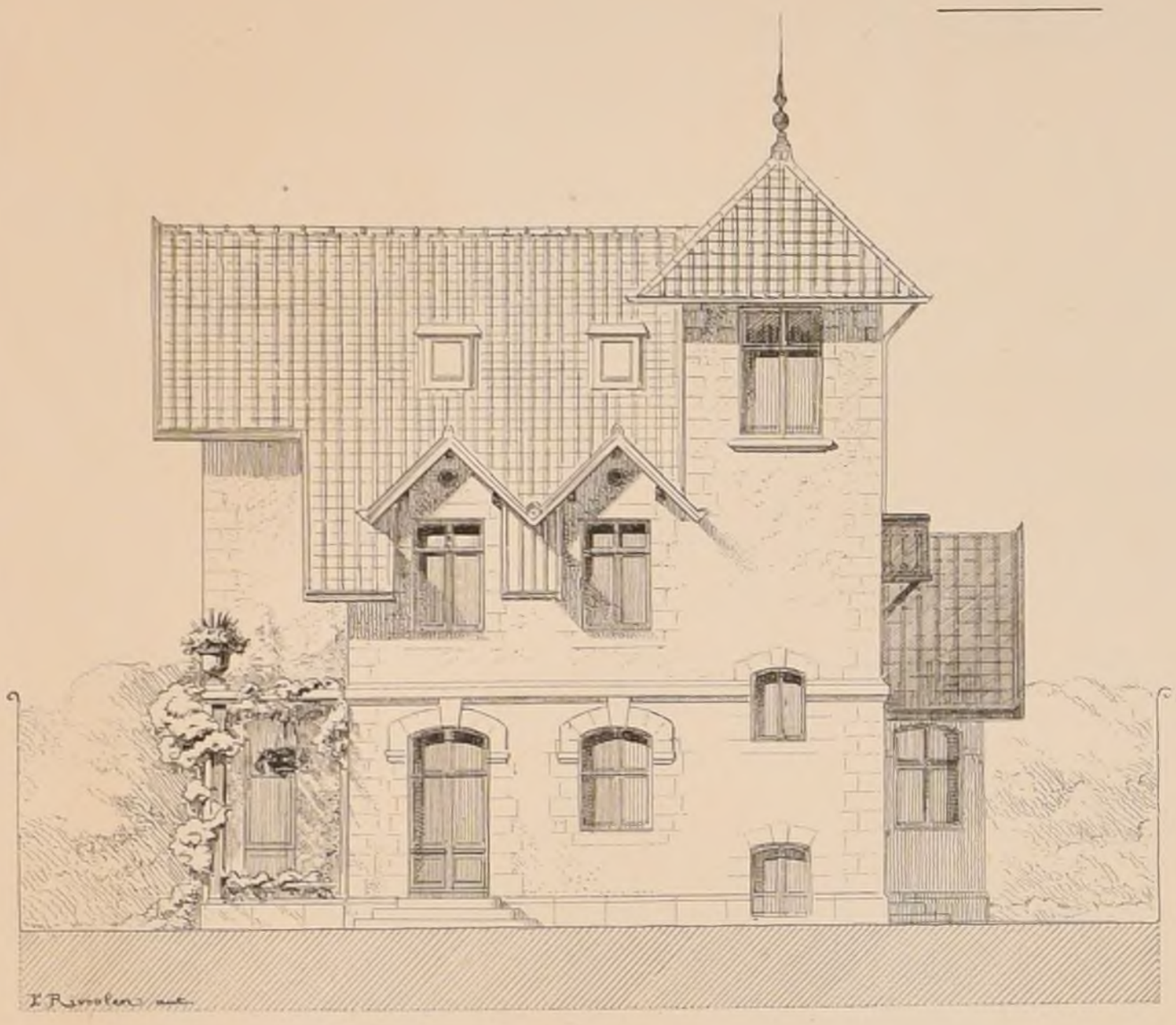
2ème Série, 9ème Volume
N° XII F 6

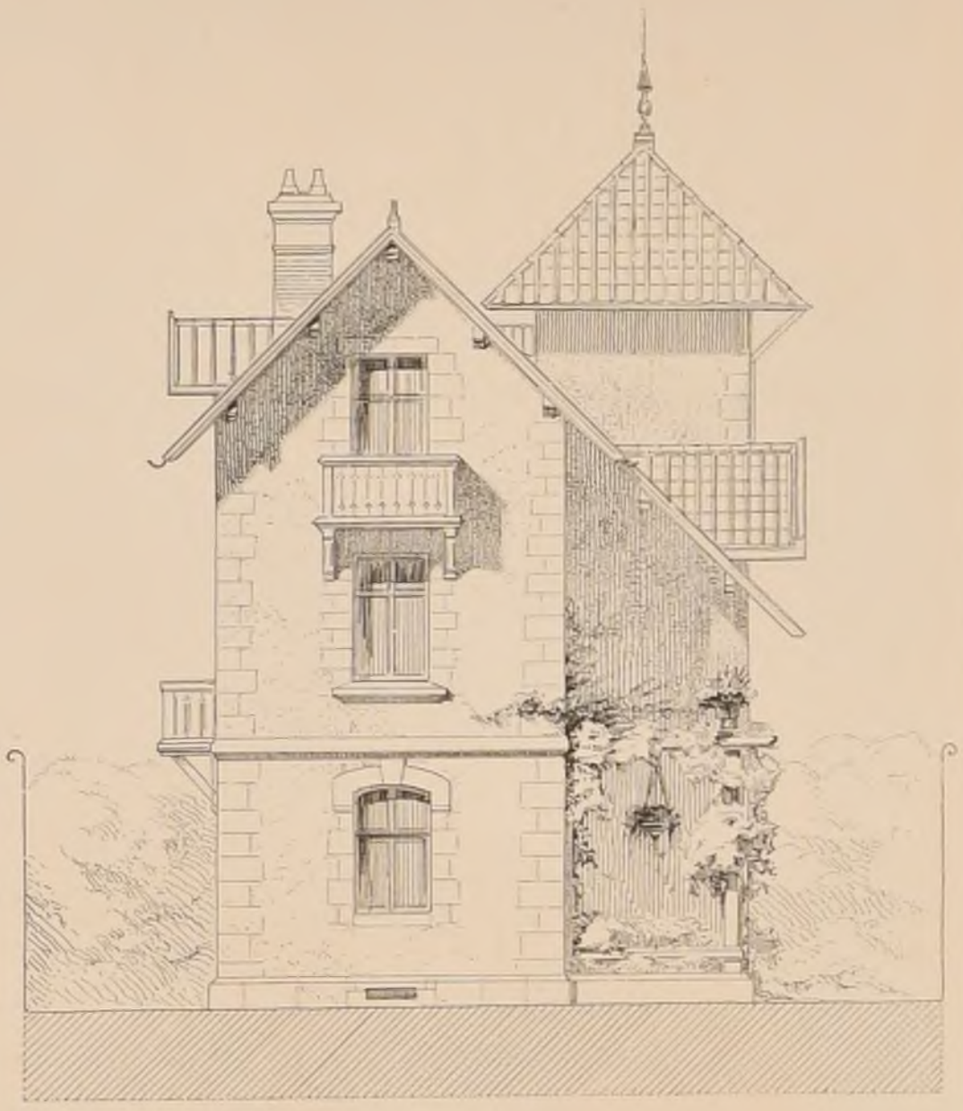
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

19ème Année de la Publ^on
1885

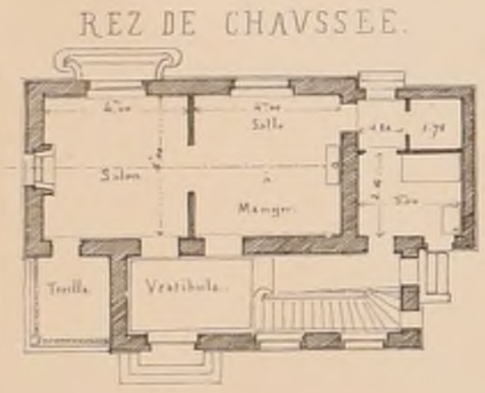
MAISON DE CAMPAGNE A SURESNES (Seine)

par Mr Paul HÉNEUX, architecte à Paris

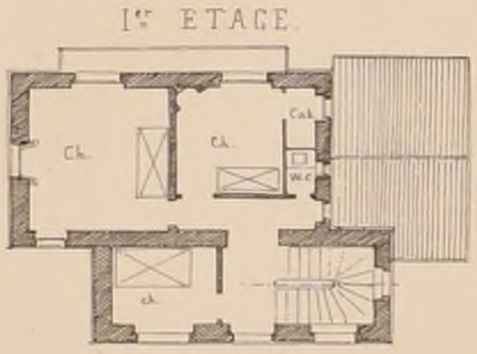




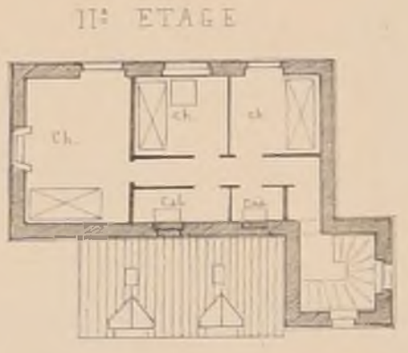
REZ DE CHAUSSEE.



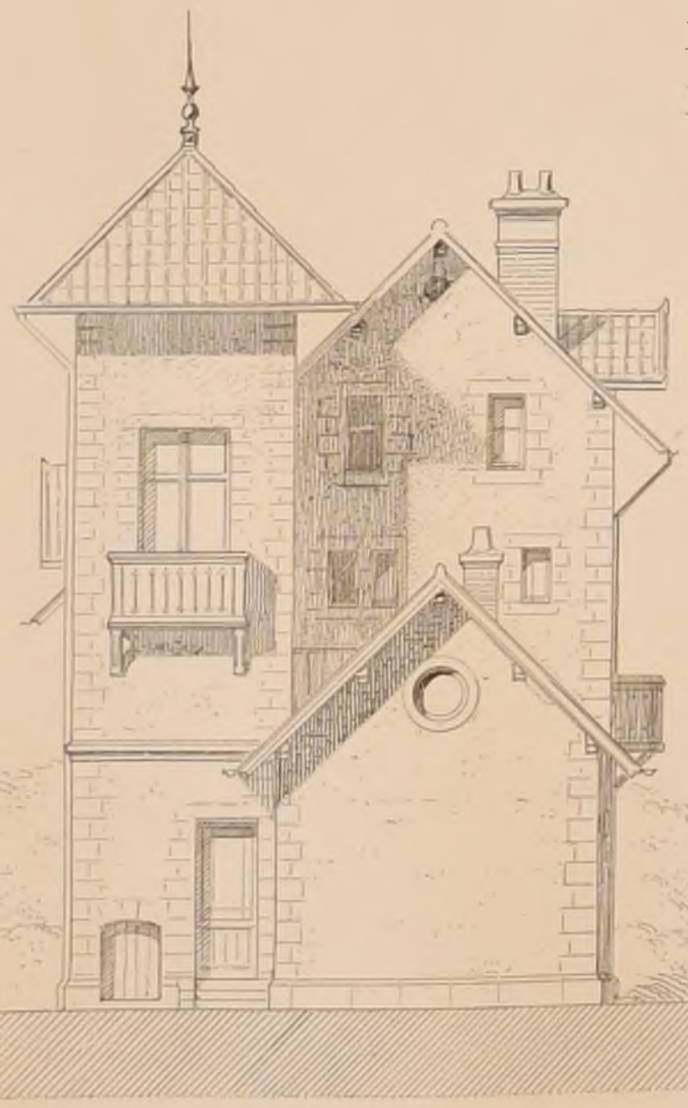
1er ETAGE.

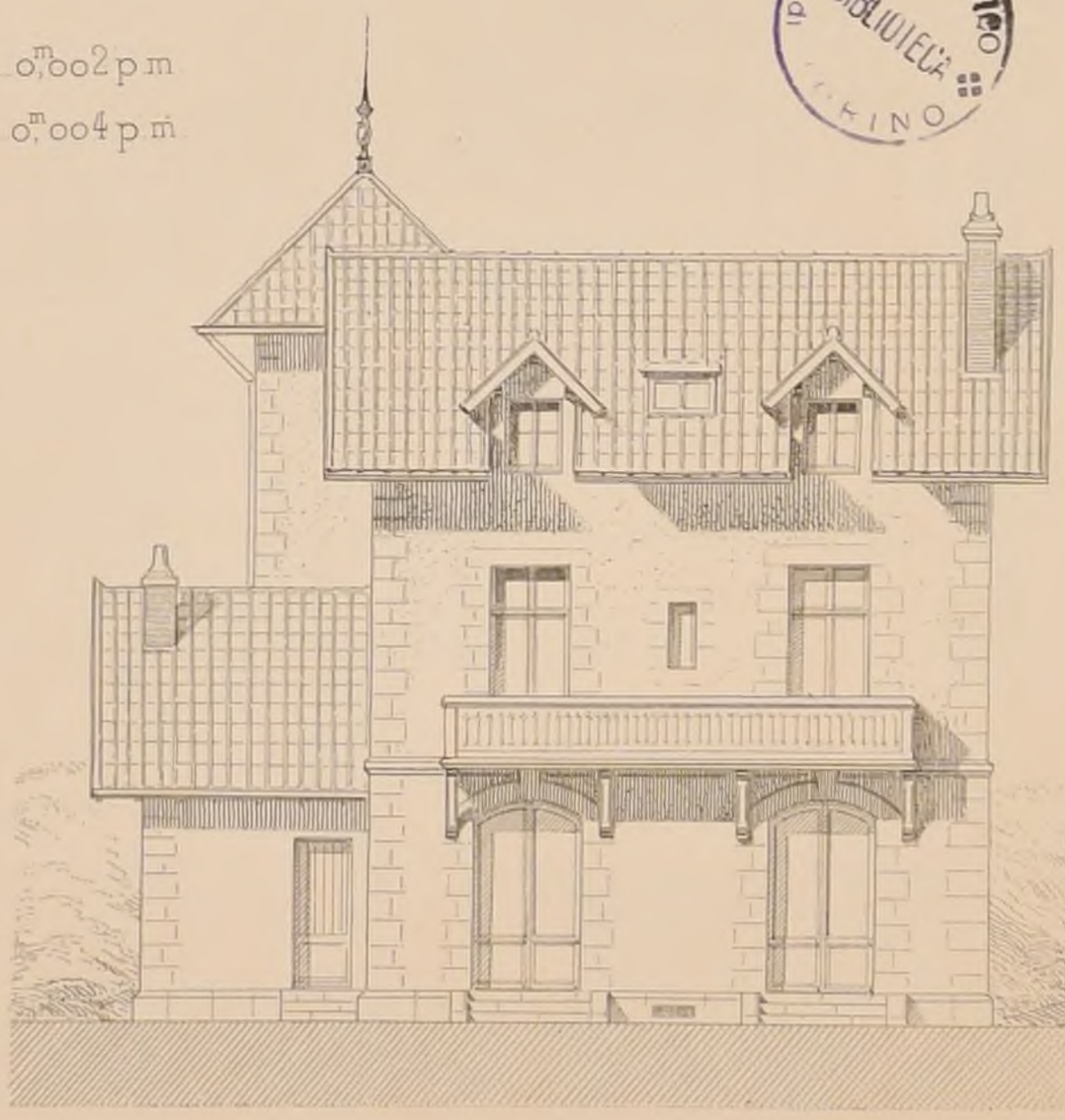


IIe ETAGE



Echelle des Plans ..... o^m,002 p.m
Echelle des Elévations. o^m,004 p.m





POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Siège de la Société,
RUE JACOB, 52
PARIS

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Bureau de la Publ^on
RUE DES ECOLES, 51.
PARIS

INTIME-CLUB
20e ANNÉE 1886

TABLE DES MATIERES

N° I JANVIER

1	Frontispice – Détails de Pompéi.		H. Nénot	H. Nénot	E. Christin
2	Monument à Victor-Emmanuel à Rome par M. H. P. Nénot	Plans	H. Nénot	H. Nénot	L. Bodemer
3		Vue perspective	H. Nénot	H. Nénot	L. Noë
4	Concours public 1er Prix	Détails	H. Nénot	H. Nénot	L. Noë
5	Un Monument à J.B. Lesueur architecte E.D.B-A. par M. Laffillée 1ère Médaille, 1er Prix		Laffillée	Laffillée	L. Noë
6	Concours Rougevin de 1885. par M. Bonnier 1ère Médaille, 2ème Prix		Bonnier	Bonnier	E. Christin

N° II FÉVRIER

1	Un Château d'eau par M. Heurtier	Plan	Heurtier	Heurtier	L. Boutonnet
2	A.D.B-A. Prix	Elévation	Heurtier	Heurtier	A. Guerbet
3	Concours Ach. Leclère de 1885 par M. Alex	Plan	Alex	Alex	L. Boutonnet
4	Mention	Elévation	Alex	Alex	A. Guerbet
5	Une Académie de Médecine pour Paris par M. P. André	Plan	P. André	P. André	L. Boutonnet
6	A.D.B-A. Conc. du Gd Prix de 1885 1er Grand Prix	Elévation	P. André	P. André	A. Guerbet

N° III MARS

1	Une Académie de Médecine pour Paris par Mr A. Louvet 2ème Second Grand Prix	Plan	A. Louvet	A. Louvet	L. Boutonnet
2	A.D.B-A. Conc. du Gd Prix de 1885	Elévation	A. Louvet	A. Louvet	A. Guerbet
3	Un Palais des Arts décoratifs par Mrs Defrasse, A. Louvet, Delemer		Defrasse, A. Louvet, Delemer		L. Boutonnet
4	A.D.B-A. Esquisse de 24 heures de 1885 par Mrs Sortais, Le Roy, Debrie		Sortais, Le Roy, Debrie		L. Boutonnet
5	Plans des élèves admis en loges. par Mrs Conil-Lacoste, Laffillée, Despradelle		Conil-Lacoste, Laffillée, Despradelle		L. Boutonnet
6	Texte: A.D.B-A. Conc. Achille Leclère de 1886: Un Musée dans une propriété particulière. par Mr Cousin (Gaston) — Conc. du Gd Prix de 1886: 1er Essai: Une fontaine monumentale. 2ème Essai: Un Palais des Arts décoratifs. Conc. Duc de 1886. (AJ. Chancel, lauréat).		Cousin (Gaston)	Cousin (Gaston)	L. Boutonnet

N° IV AVRIL

1	Une Horloge adossée par Mr Dick 1ère Médaille, Prix		Dick	Dick	L. Noë
2		par Mr Bonnier 1ère Médaille	Bonnier	Bonnier	A. Guerbet
3	E.D.B-A.	par Mr Morice 1ère Médaille	Morice	Morice	A. Guerbet
4	Concours Godebœuf de 1885	par Mr Lafollye 2ème Médaille	Lafollye	Lafollye	A. Guerbet
5		par Mr Hardion 2ème Médaille	Hardion	Hardion	A. Guerbet
6		par Mr Paul Normand 2ème Médaille	P. Normand	P. Normand	A. Guerbet

N° V MAI

1	Une Horloge adossée	par Mr Paquin 2ème Médaille	Paquin	Paquin	A. Guerbet
2	E.D.B-A.	par Mr Krafft Mention	Krafft	Krafft	L. Noë
3	Concours Godebœuf de 1885	par Mr Lechâtelier Mention	Lechâtelier	Lechâtelier	A. Guerbet
4	Encadrements d'après des dessins de L. Blondel (1743)		L. Blondel	L. Blondel	L. Boutonnet
	Texte: Salon de 1886				
5	Salle de Conférences et de Réunions publiques Prix Duc de 1886 par Mr Adrien Chancel	Façade principale	Ad. Chancel	Ad. Chancel	L. Noë
		Plan			L. Boutonnet
6		Façade latérale	Ad. Chancel	Ad. Chancel	E. Christin

N° VI JUIN

1	Salle de Conférences et de Réunions publiques Prix Duc de 1886 par Mr Adrien Chancel	Coupe longitudinale	Ad. Chancel	Ad. Chancel	L. Boutonnet
		Coupe transversale	Ad. Chancel	Ad. Chancel	
2	Texte: Conc. publics: Mairie à Suresnes — Exposition universelle à Paris — Hôtel de ville à Château-Thierry, Salle à Compiègne. Façade du Dôme de Milan				L. Boutonnet
3	Salle de Conférences et de Réunions publiques Prix Duc de 1886 par Mr Adrien Chancel	Détails extérieurs	Ad. Chancel	Ad. Chancel	L. Noë
4		Détails intérieurs	Ad. Chancel	Ad. Chancel	E. Christin
5	Escalier de l'Hôtel-de-Ville d'Aix-les-Bains (Haute-Savoie).		Ch. Normand	L. Noë	
	Texte: E.D.B-A. Conc. Monterein de 1886: Un Monument à Paul Baudry. Conc. Labarre de 1886: une Ecole pratique des hautes études scientifiques.				L. Boutonnet
6	Plans de l'ancien et du nouveau théâtre de Dresde par Gottfried Semper, architecte.		G. Semper	H. Bernard	
	Texte: A.D.B-A. Conc. du Grand Prix de 1886. Epr. définitive: Un Palais pour la Cour des Comptes.				L. Boutonnet

N° VII JUILLET

1	Fragment du Temple de Castor et Pollux à Rome. Tête de lion au musée de Palerme.	Ch. Girault	E. Rivoalen	
2	Fragments au musée de Latran à Rome.	Ch. Girault	L. Noë	
3	Candélabre attribué à Benvenuto Cellini. Hallebarde des gardes du Conseil des Dix. au musée Correr à Venise	Ch. Girault	A. Guerbet	
4	Lambris à l'Ecole de St Roch à Venise. Tombeau au Campo Santo de Pise.	Ch. Girault	A. Guerbet	
5	Deux lambris de la Cathédrale de Sienne. Un lambris de la Cathédrale de Pise.	Ch. Girault	E. Rivoalen	
6	Corne d'abondance en fer forgé au musée de Bargello à Florence. Fer de gondole au musée Correr à Venise.	Ch. Girault	L. Noë	

N° VIII AOUT

1	Ecole normale d'Institutrices pour 60 élèves à Charleville (Ardennes) par M. J. Racine, père, Architecte du Département	Plan du Rez-de-chaussée	J. Racine	J. Racine	L. Boutonnet
		Plan du 1er étage			
		Plan du 2ème étage			
		Plan d'ensemble			
		Plans des Ecoles annexes	J. Racine	L. Boutonnet	
		Façade côté de l'entrée	J. Racine	L. Boutonnet	
		Façade côté de la Meuse	J. Racine	L. Boutonnet	
		Elévation sur la Rue St Dominique. Coupe longitudinale	J. Racine	L. Boutonnet	

N° IX SEPTEMBRE

1	Ecole normale à Charleville par M. J. Racine	Détails de mobilier	J. Racine	L. Boutonnet	
2	Feculas ou Brasier portatif en bronze, trouvé à Vienne (Isère).		Ch. Normand	A. Besson	
	Texte: Conc. publics. Musée et Ecole à Nevers. Agrandissement du Collège de Meaux. — Prix de Sèvres: 1882-83-84-85-86-87 — Prix de Beauvais: 1883-84-85-86-87				L. Boutonnet
3	Plan de Casino pour Trouville par Alfred Coisel		A. Coisel	L. Boutonnet	
4	Un Monument en l'honneur de Paul Baudry dans la Loggia du Grand Opéra par Mr Tournaire 1ère Médaille, 1er Prix		Tournaire	A. Guerbet	
5	E.D.B-A. Concours Rougevin de 1886 par Mr Defays 1ère Médaille, 2ème Prix		Defays	A. Guerbet	
6		par Mr Yvon 2ème Médaille	Yvon	A. Guerbet	

N° X OCTOBRE

1	Un Monument en l'honneur de Paul Baudry dans la Loggia du Grand Opéra par Mr Raphel Mention		Raphel	A. Guerbet	
2		par Mr Krafft Mention	Krafft	A. Guerbet	
3	E.D.B-A. Concours Rougevin de 1886 par Mr Weissemburger Mention		Weissemburger	A. Guerbet	
4	Un Monument à un grand poète. Concours Chaudesaigues de 1885. par Mr Ancian. Prix.		Ancian	A. Guerbet	
5	Manoir du Riabley (Sarthe). Eglise St Laurent en Gâtinais (Indre-et-Loire).		P. Raffet	E. Rivoalen	
6	Fontaine pour une Cour de 8me de côté Conc. de 1876 de l'Union centrale par Mr Jacques Galland. Prix.		J. Galland	E. Rivoalen	
	Texte: A.D.B-A. Envois de Rome 1886. Société Académique d'Architecture de Lyon: 1880-81-82-83-84-85-86				L. Boutonnet

N° XI NOVEMBRE

1	Caserne de Sapeurs-Pompiers à l'angle du Boulevard Diderot et de la Rue Chalgrin à Paris par Mr Georges Roussi Architecte	Plans	G. Roussi	A. Guerbet	
2		Elévation sur la Rue Chalgrin	G. Roussi	A. Guerbet	
3		Elévation sur le Boulevard Diderot	G. Roussi	A. Guerbet	
4	Concours public 1er Prix	Vue perspective	G. Roussi	A. Guerbet	
5	Projet exécuté	Coupe transversale	G. Roussi	A. Guerbet	
6	Palais de Justice pour le Havre par Mr A. Lebrun Conc. public. 3ème Prix. — Plans.		H. Boussac	V. Balandier, A. Flacheron, L. Noël	

N° XII DÉCEMBRE

1	Chapelle funéraire par Albert Dillon	Vue perspective	A. Dillon	E. Rivoalen	
2		Coupes Détails	A. Dillon	E. Rivoalen	
3	Un Hospice pour les Voyageurs par Mr H. Couty 1ère Médaille.	Elévation	H. Couty	L. Noë	
4	E.D.B-A. Rendu de 1ère Classe. par Mr Etève 1ère Médaille	Plan	Etève	L. Boutonnet	
5		Elévation	Etève	L. Boutonnet	
6	Texte: Conc. publics: Monument à la République à Lyon. Ecoles rue des Martyrs à Paris. — E.D.B-A. Distribution des Récompenses en 1886. Concours Godebœuf de 1886: Un Lampadaire électrique.				L. Boutonnet

Gve RAULIN Président
Sociétaires Actifs
P. BESNARD, C. BERNARD, M. DESLIONIÈRES | L. STIENNE, P. HENEUX, H. MOTTE | J. PRAY, A. TOURNADE, P. WALLON | G. ANDRÉ, E. CHENAUTAIS, A. COQUET | L. FEUCHÈRE, F. GROS, S. LE BÉGUE | J. MONTFORT, A. PETIT, F. SABOURAUD
Sociétaires Honoraires
Adre FLACHERON Secrétaire

HIPPOLYTE-BOUSSAC ARCHITECTE INVENT

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

2ème Série, 10ème VOLUME
N° I. F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

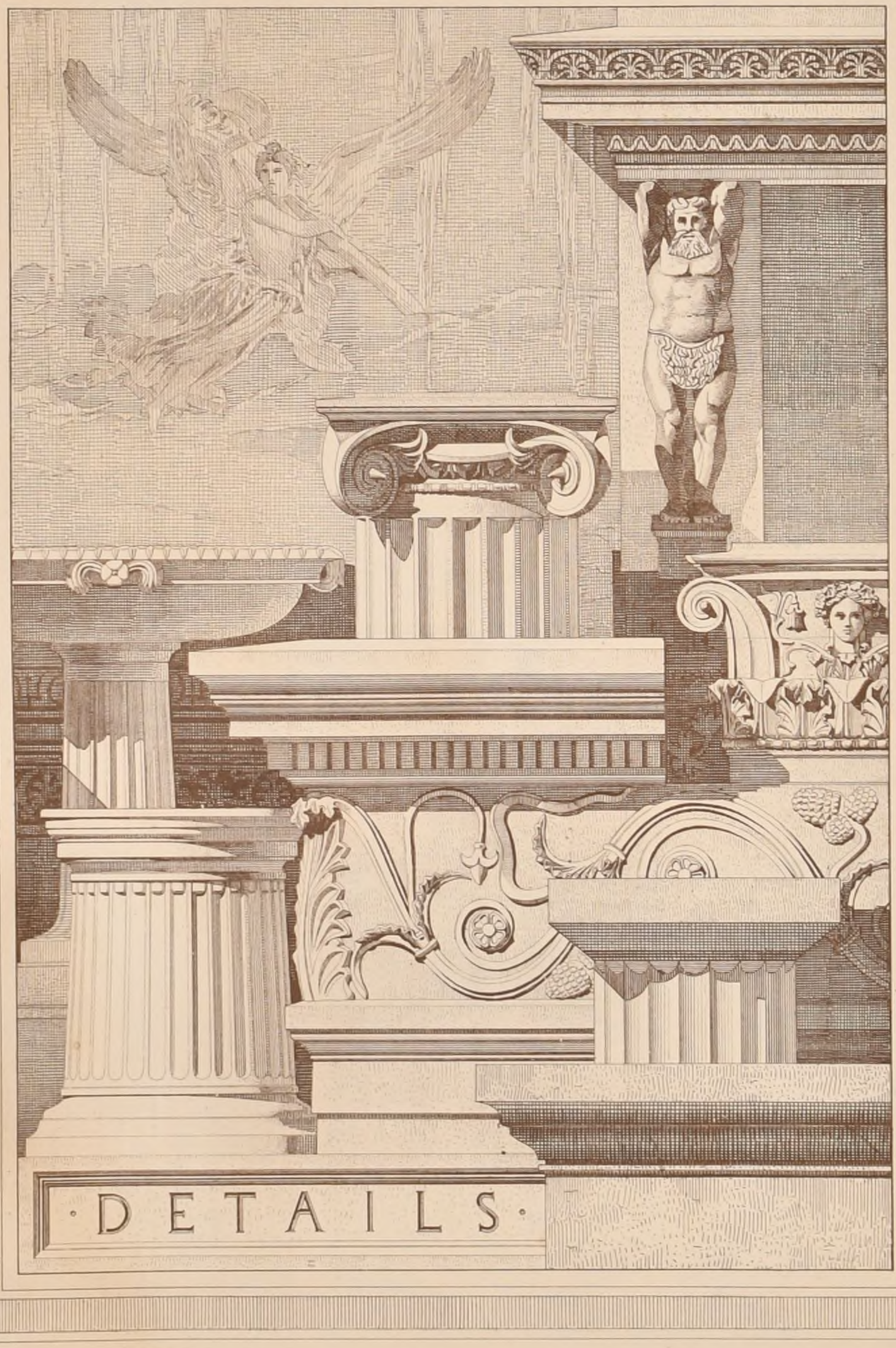
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'Ct. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

20ème ANNÉE de la Publ^on
1886.

POMPEI



D'APRÈS UN DESSIN DE H.P. NÉNOT.

20ème ANNÉE ◈ FRONTISPICE

POLITECNICO BIBLIOTECA

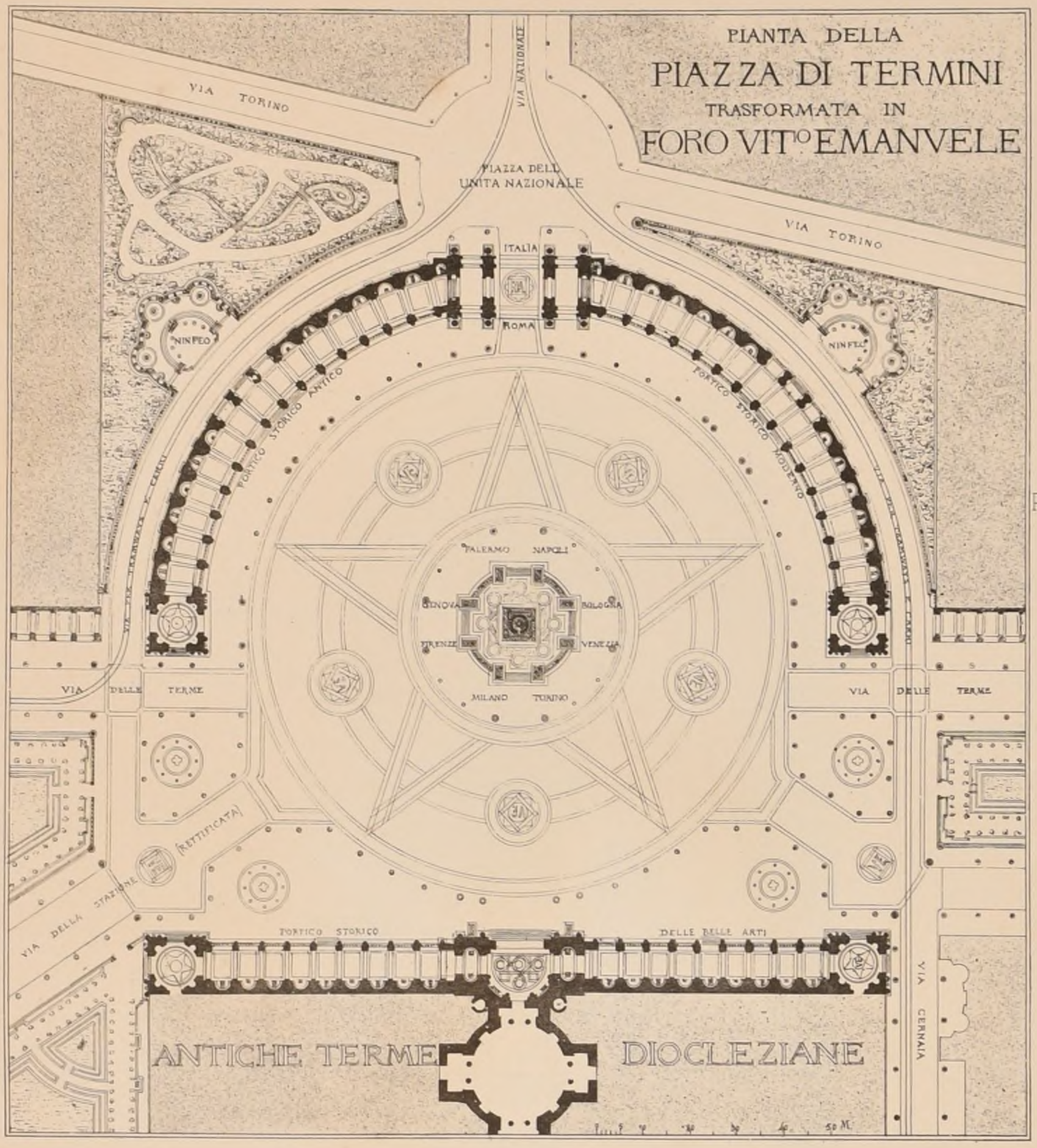
Le Gérant ANDRÉ — ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs — Imp Monrocq 3 rue Sugei Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° I F. 2

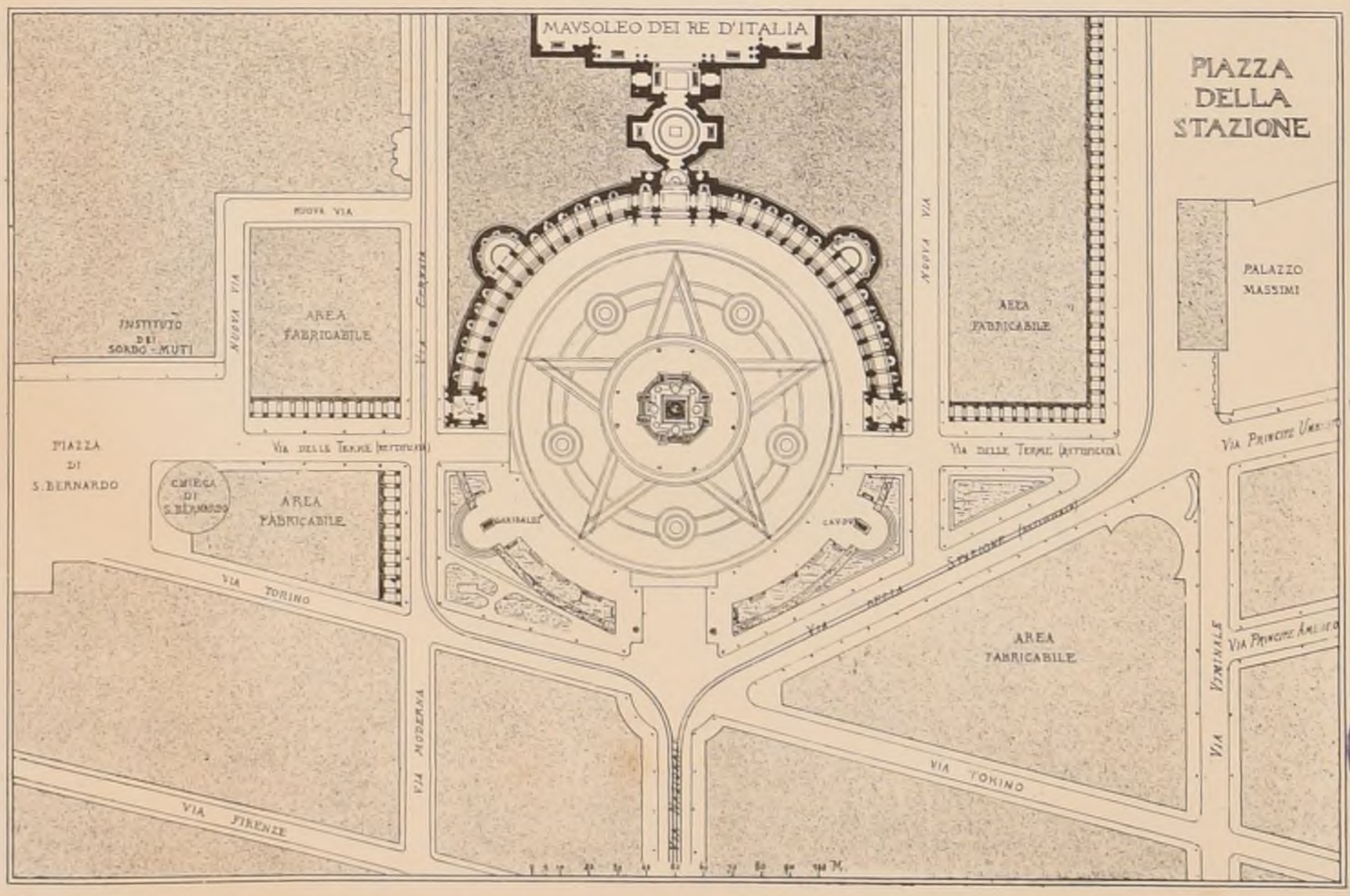
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886

PROJET PRINCIPAL



VARIANTE



La Variante, tout en conservant le même parti, adosse le monument aux Thermes de Dioclétien (qui auraient pu devenir le mausolée des rois d'Italie) et formera ainsi un fond perspectif intéressant à l'extrémité de la via Nazionale

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

MONUMENT A VICTOR EMMANUEL A ROME

par Mr H. P. NÉNOT

Concours Public ——— 1er PRIX

(Voir N° VI 17 F. 6.)

2ème Serie, 10ème Volume
N° I. F 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20 eme Année de la Publ.on
1886.

Monument à Victor Emmanuel a Rome



Vue Perspective d'ensemble

par

Mr. H. P. Nénot

Concours Public

1er Prix.

(Voir N° VI17 F 6.)

POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 10ème Volume
N°. I. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

DÉTAIL DE LA COLONNE
ET DE L'ARC DE TRIOMPHE



MONUMENT A VICTOR EMMANUEL
A ROME

par M.r H. P. NÉNOT

Concours Public —— 1er PRIX —— (Voir N° VI.ter F. 6)

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 10ème Volume
N° I. F. 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

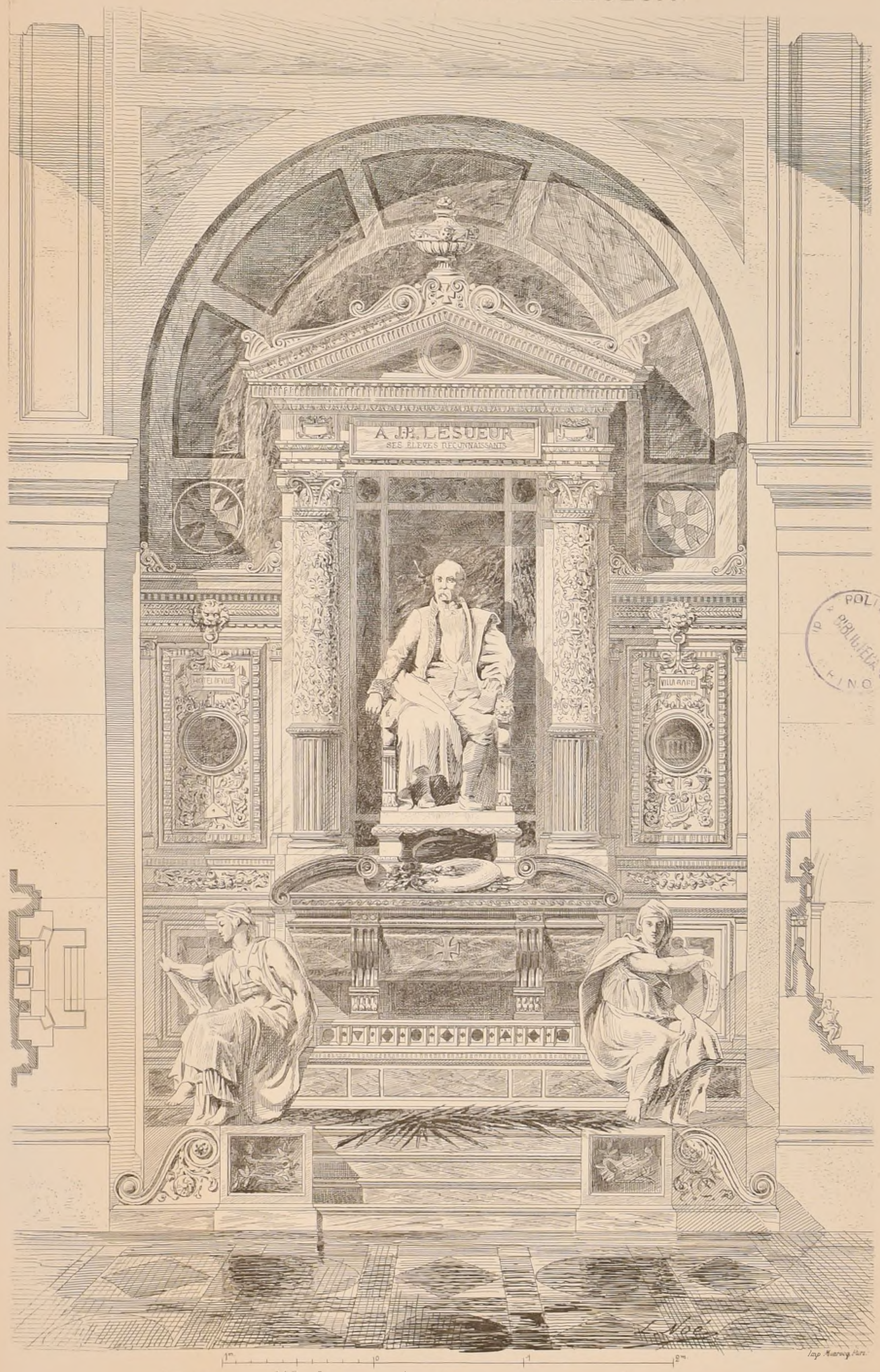
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.

E.D.B-A. Concours Rougevin de 1885

UN MONUMENT A J.B LESUEUR.



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

1er Prix _ Mr Laffillée, élève de Mrs Laisné et Ginain

(Voir N° XII 19 F 4)

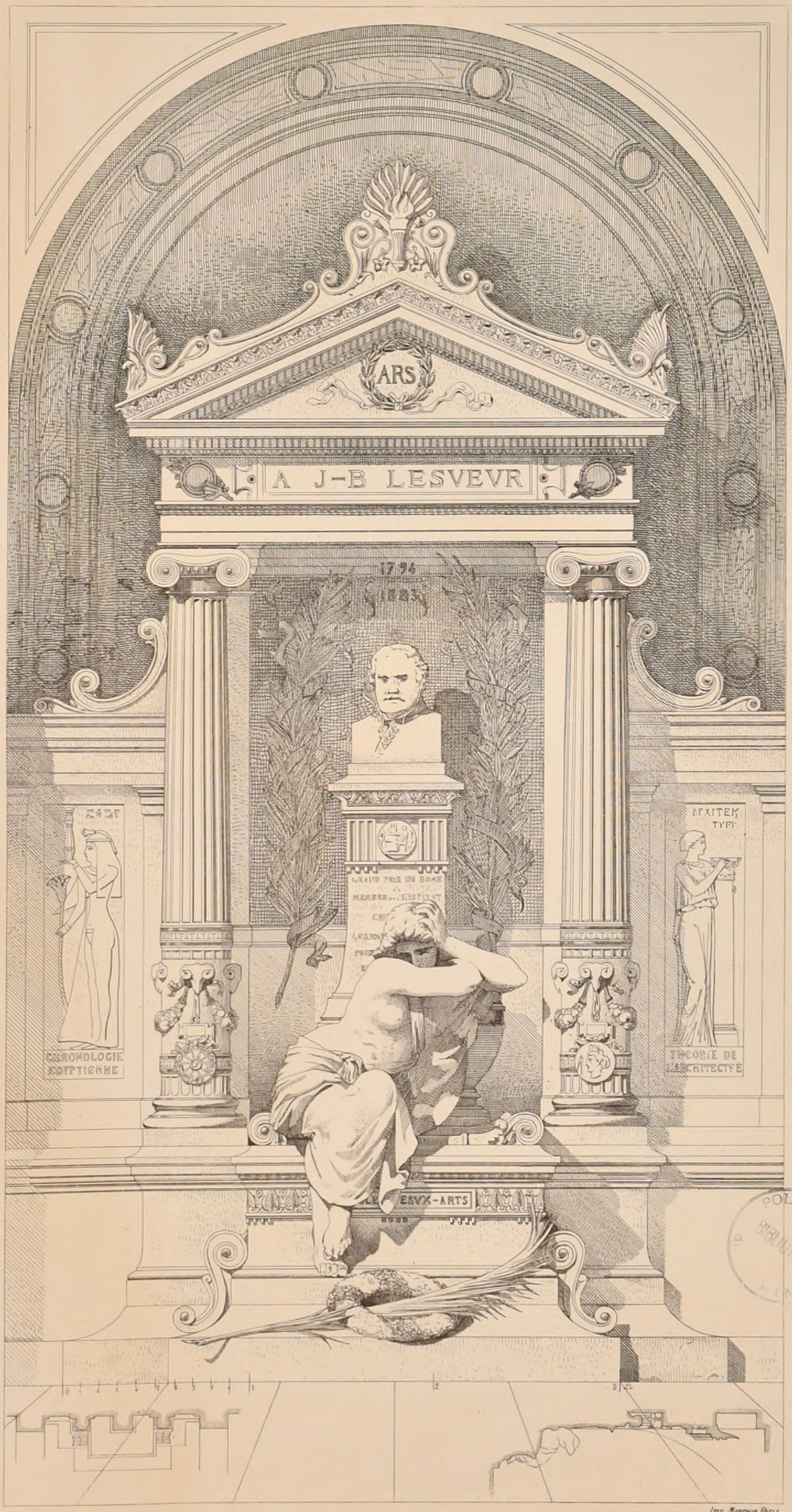
2ème Série, 10ème VOLUME
N° I F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

20ème ANNEE de la Publ^on
1886

E D B-A _ CONCOURS ROUGEVIN DE 1885

UN MONUMENT A J.B LESUEUR



2ème PRIX _ Mr BONNIER élève de Mrs MOYAUX et ANDRÉ

(Voir N° XII 19 F 4)

POLITECNICO BIBLIOTECA

2ème Série. 10ème Volume
N° II. F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

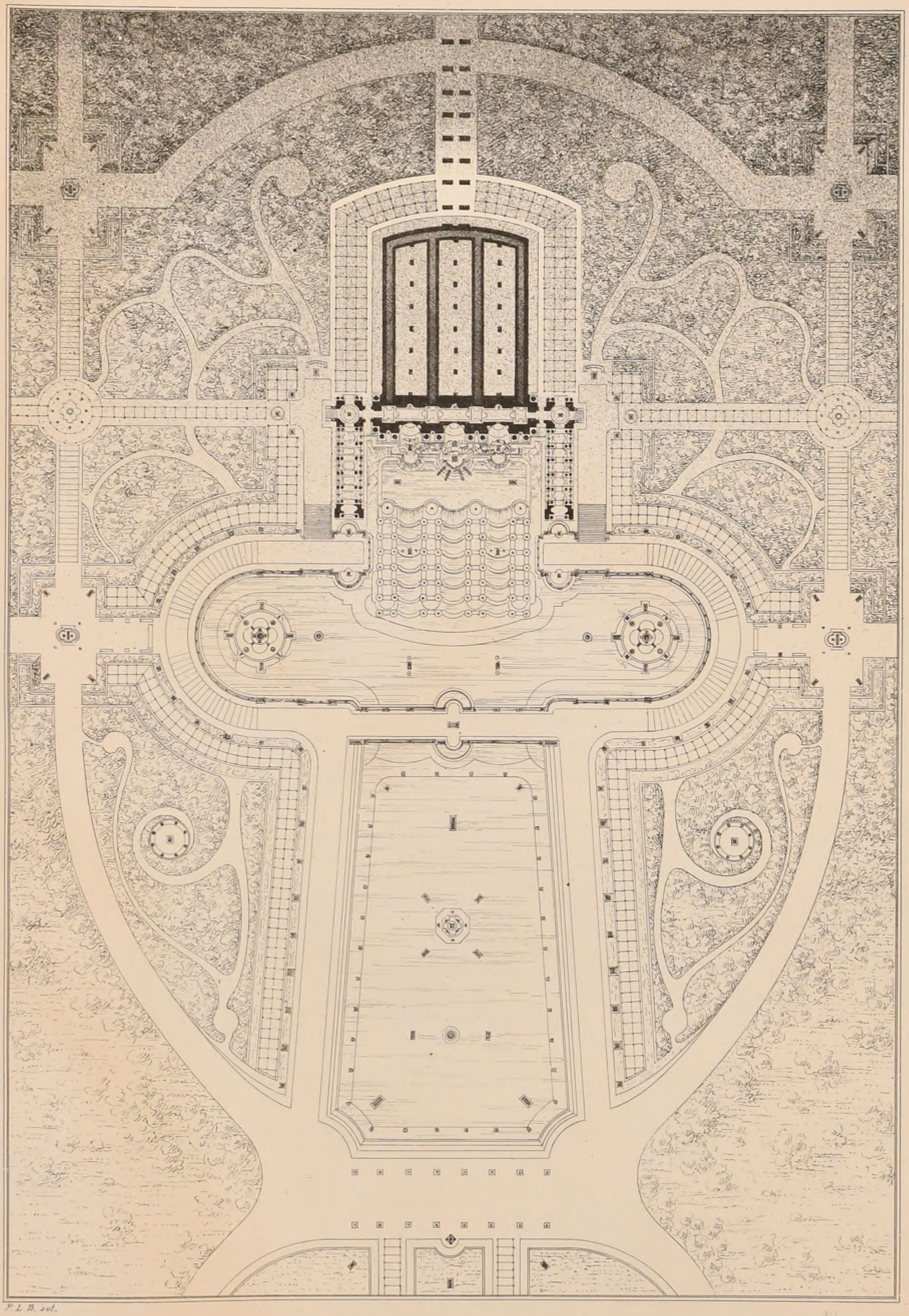
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'¢. Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs ANDRÉ. DALY fils & C.ie Editeurs Rue des Ecoles, 51



P. L. B. del.

A.D.B.A. _ CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1885.

UN CHÂTEAU D'EAU

Projet de M.r HEURTIER élève de M.r ANDRÉ _ PRIX

(Voir N° VII.e F 4.)

POLITECNICO

Imp. MONROCQ. 3, rue Suger, PARIS

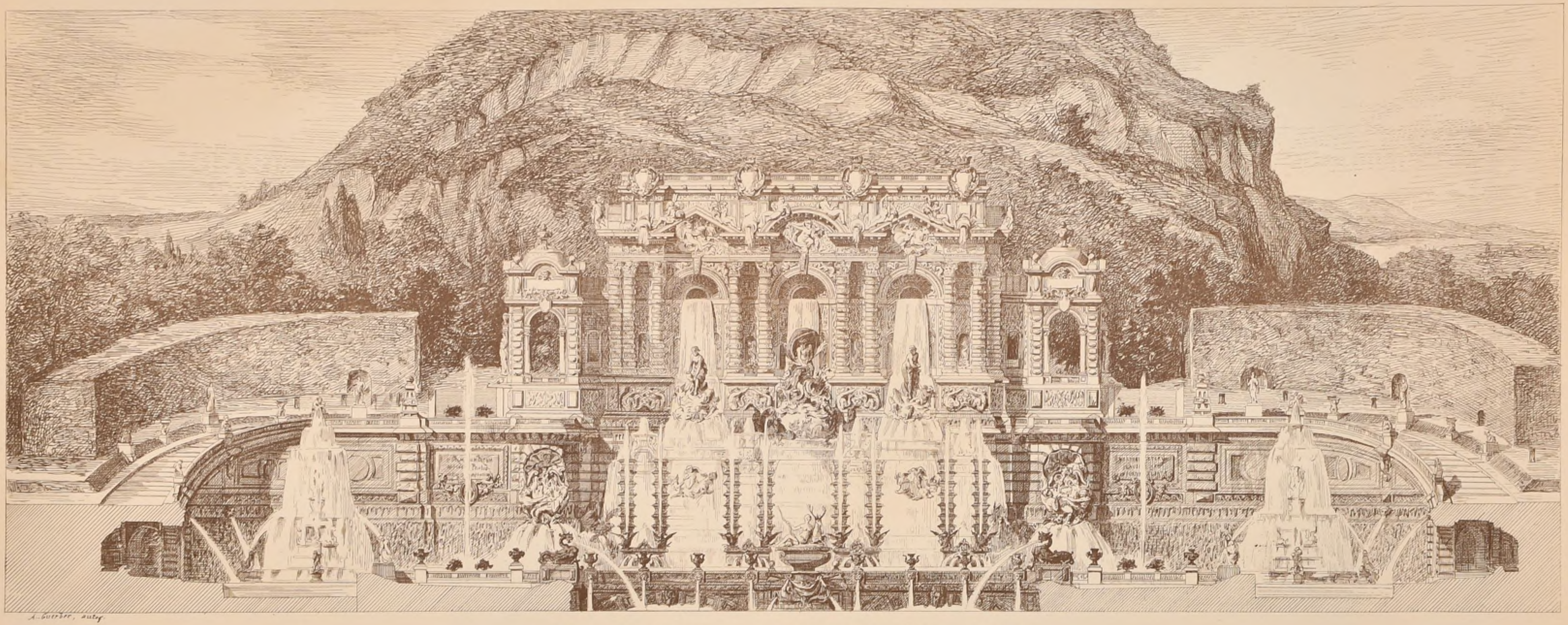
ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Le Gérant ANDRÉ

2ème Série 10ème Volume
N° II . F . 2 .

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



A. Guerbet, auteur.

A.D.B-A _ CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1885

UN CHATEAU D'EAU

Projet de M.r HEURTIER, élève de M.r ANDRÉ _ PRIX.

(Voir N°VII[e] F 4)

BIBLIOTECA POLITECNICO DI TORINO

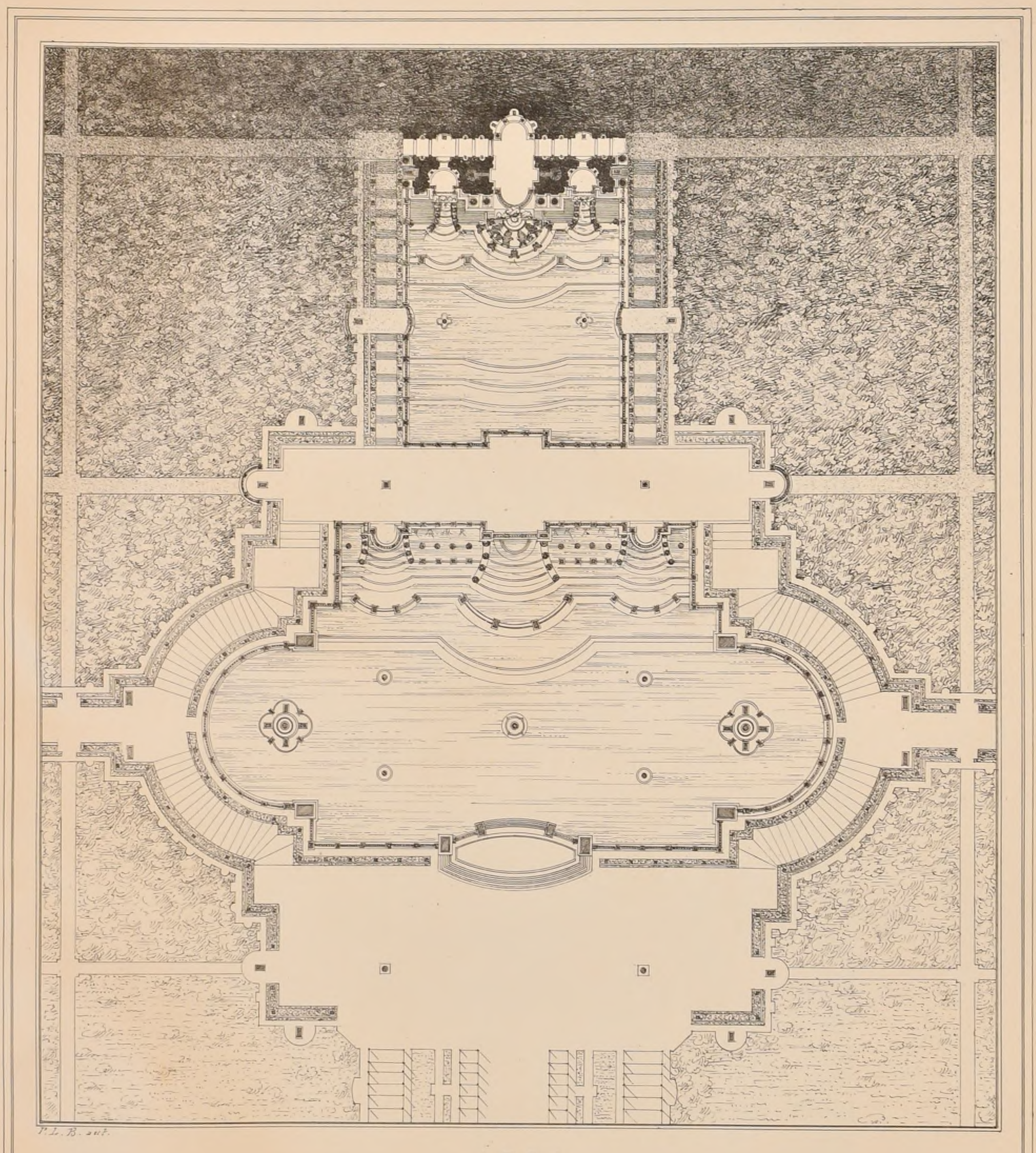
2ème Série, 10ème Volume
N° II . F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.



P. L. B. sur.

A. D. B-A.

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1885

UN CHÂTEAU D'EAU

Projet de M^r ALEX, élève de M^r BLONDEL — 1ère Mention

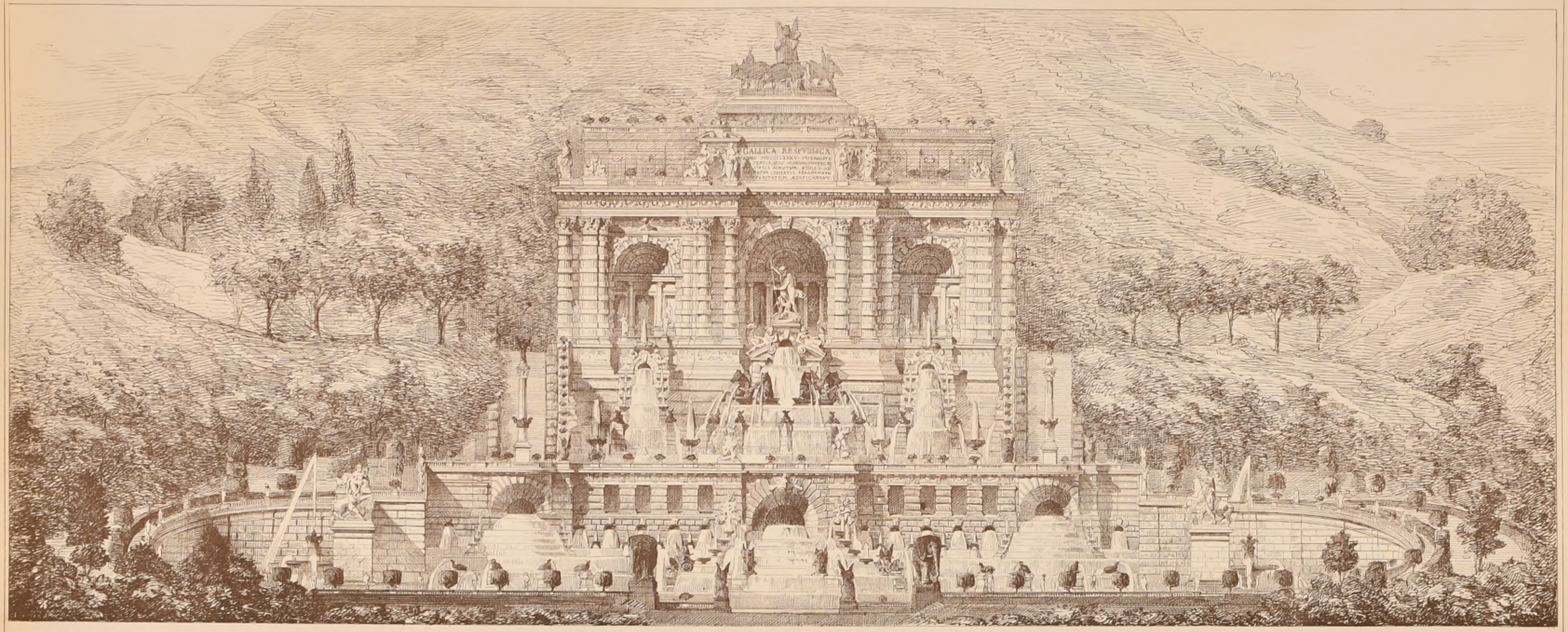
(Voir N° VII^19 F 4.)

POLITECNICO BIBLIOTECA

2ème Série, 10ème Volume
N° II. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



A.D.B-A. _ CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1885

UN CHATEAU D'EAU

Projet de Mr ALEX, élève de Mr BLONDEL _ 1ère Mention

(Voir N° VII19 F 4)

POLITECNICO BIBLIOTECA

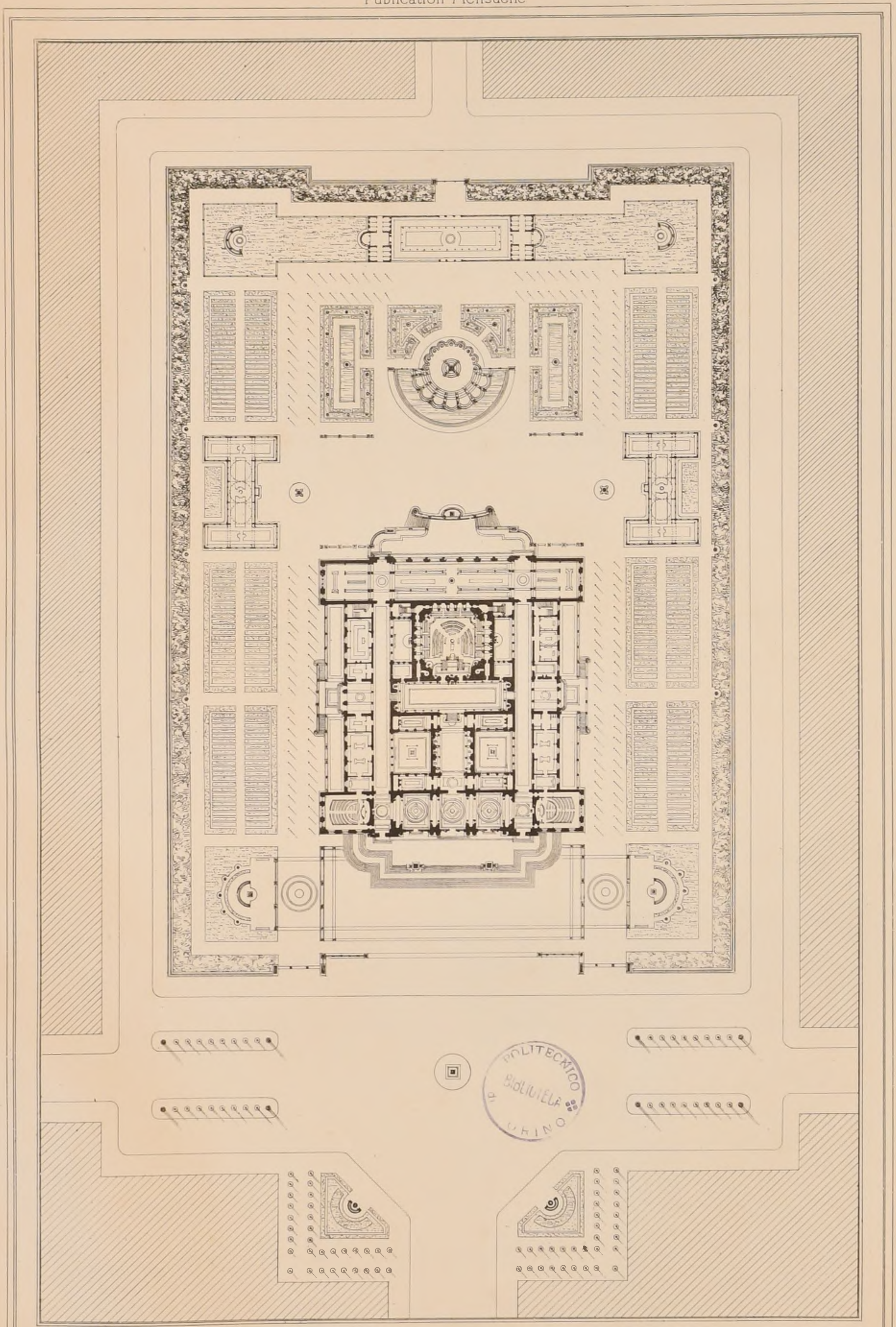
2ème Série, 10ème Volume
N° II F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886



P. L. B. del.

A.D.B-A. – CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1885

UNE ACADÉMIE DE MÉDECINE POUR PARIS

1er GRAND PRIX — Mr Pierre ANDRÉ, élève de Mr ANDRÉ

(Voir N° VIII 19 F 1)

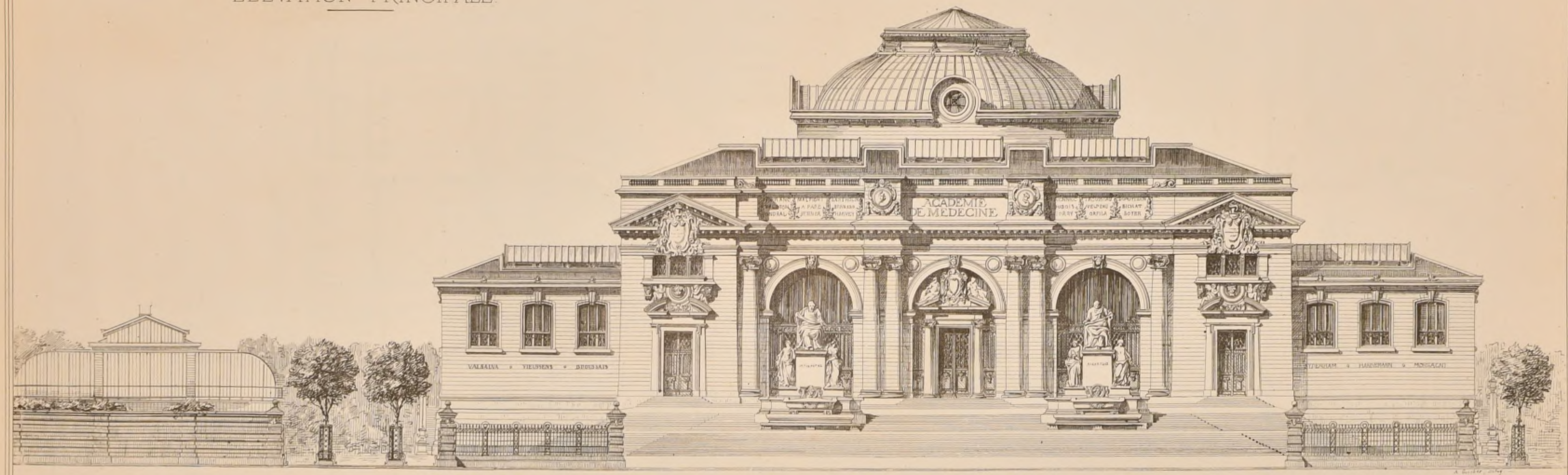
POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

2ème Série 10ème Volume
N° II - F. 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

ÉLÉVATION PRINCIPALE



A.D.B-A _ CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1885

UNE ACADÉMIE DE MÉDECINE POUR PARIS.

1er _ GRAND PRIX _ Mr Pierre ANDRÉ, élève de Mr ANDRÉ

(Voir N° VIIIe F. 1)

BIBLIOTECA POLITECNICO DI TORINO

2ème Série, 10ème Volume
N° III F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

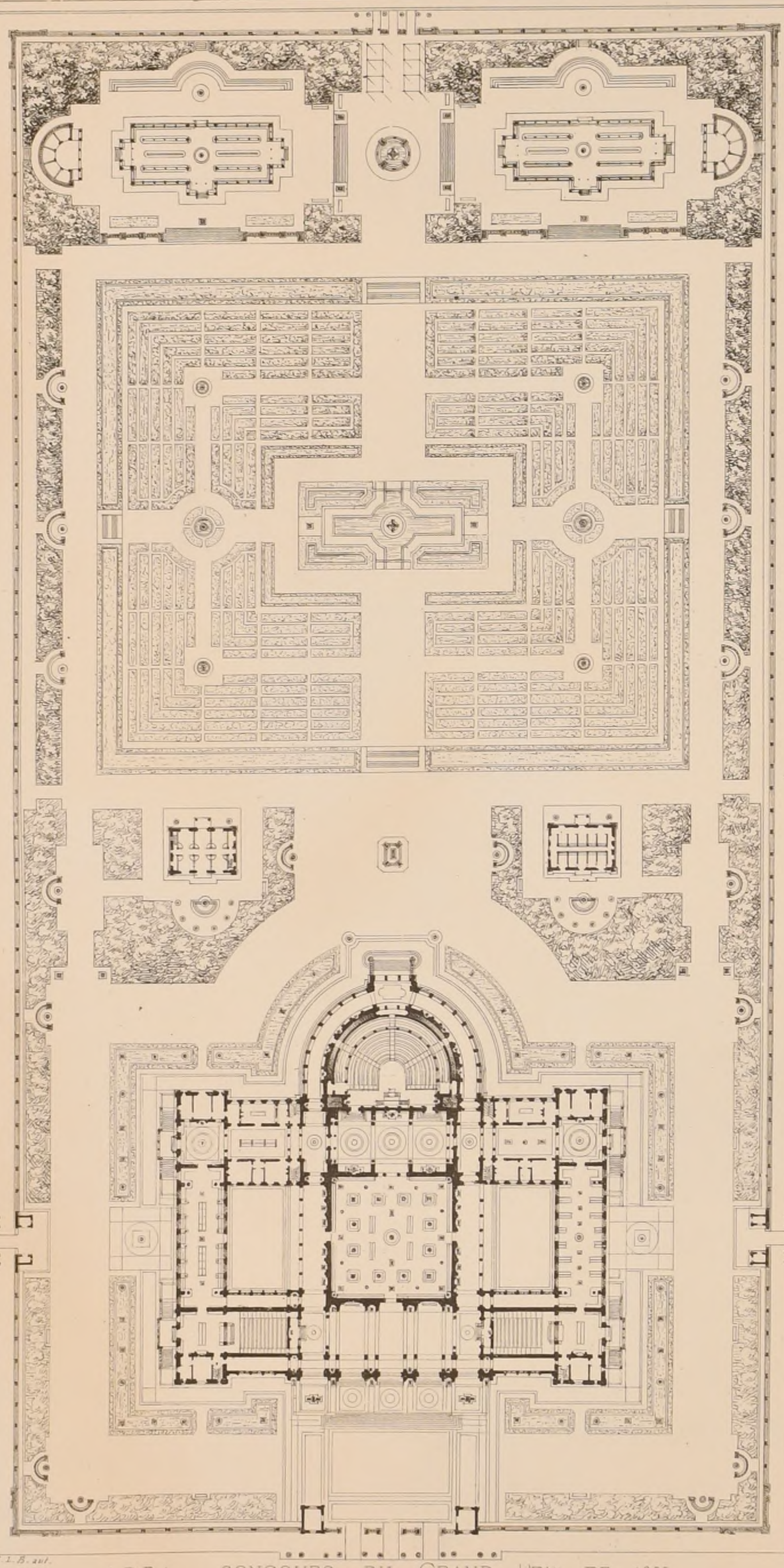
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM. André, Daly fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.



A.D.B.A. — CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1885

UNE ACADÉMIE DE MÉDECINE POUR PARIS

2ème 2ème GRAND PRIX, M^r L. A LOUVET élève de M^rs LOUVET et GINAIN

(Voir N° VIII ^bis F 1)

Echelle de 1 2 3 4 5 Mètres

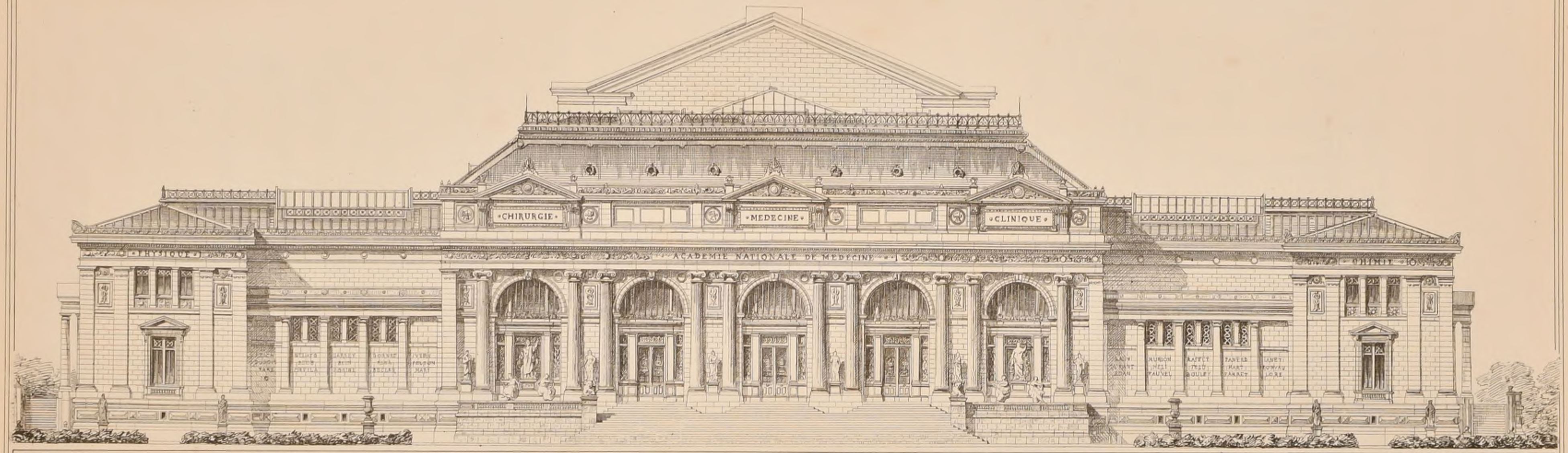
POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série, 10ème Volume
N° III. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

ÉLÉVATION PRINCIPALE



A.D.B-A. _ CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1885

UNE ACADÉMIE DE MÉDECINE POUR PARIS

2ème 2ème GRAND PRIX _ Mr L. A. LOUVET élève de Mrs LOUVET et GINAIN

(Voir N° VIIIe F. 1.)

2ème Serie, 10ème Volume
N° III. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

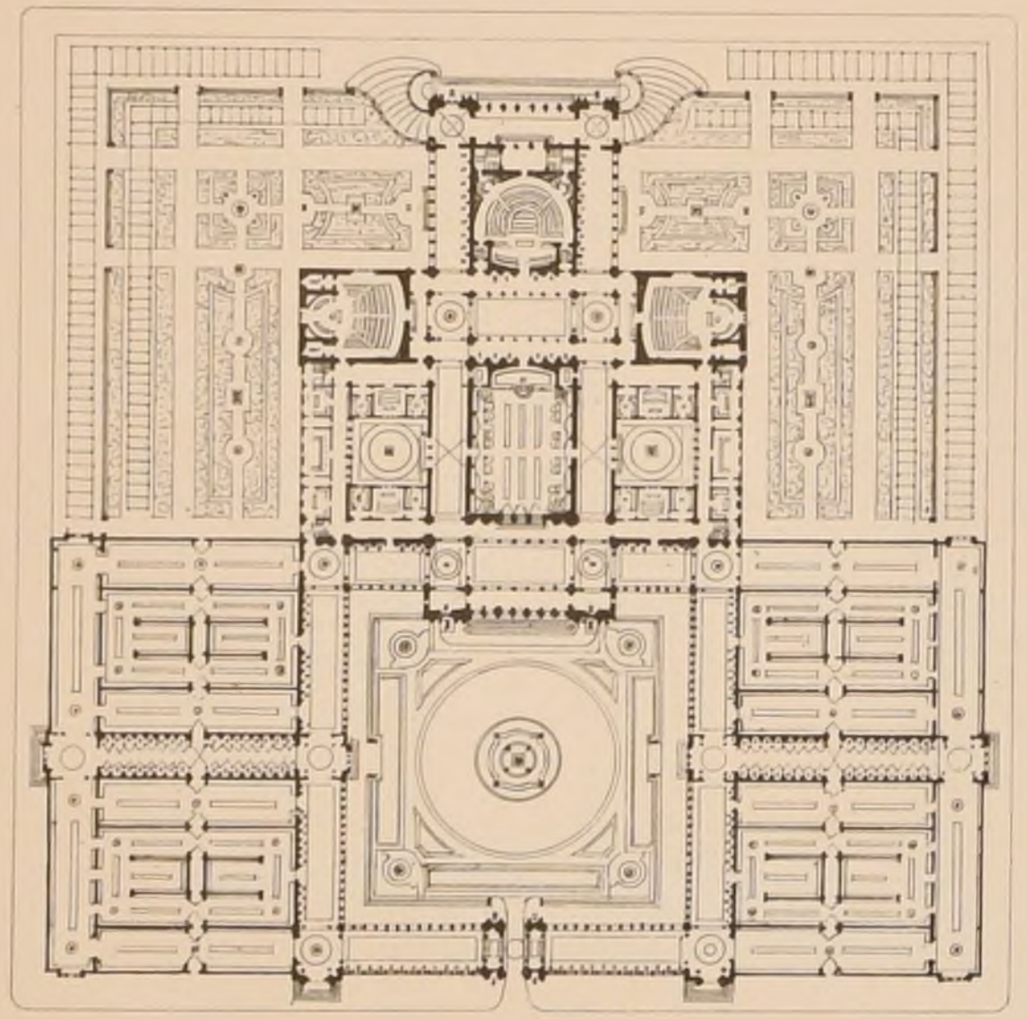
20ème Année de la Publ.on
1886.

A. D. B-A. – CONCOURS DE 24 HEURES DE 1886.

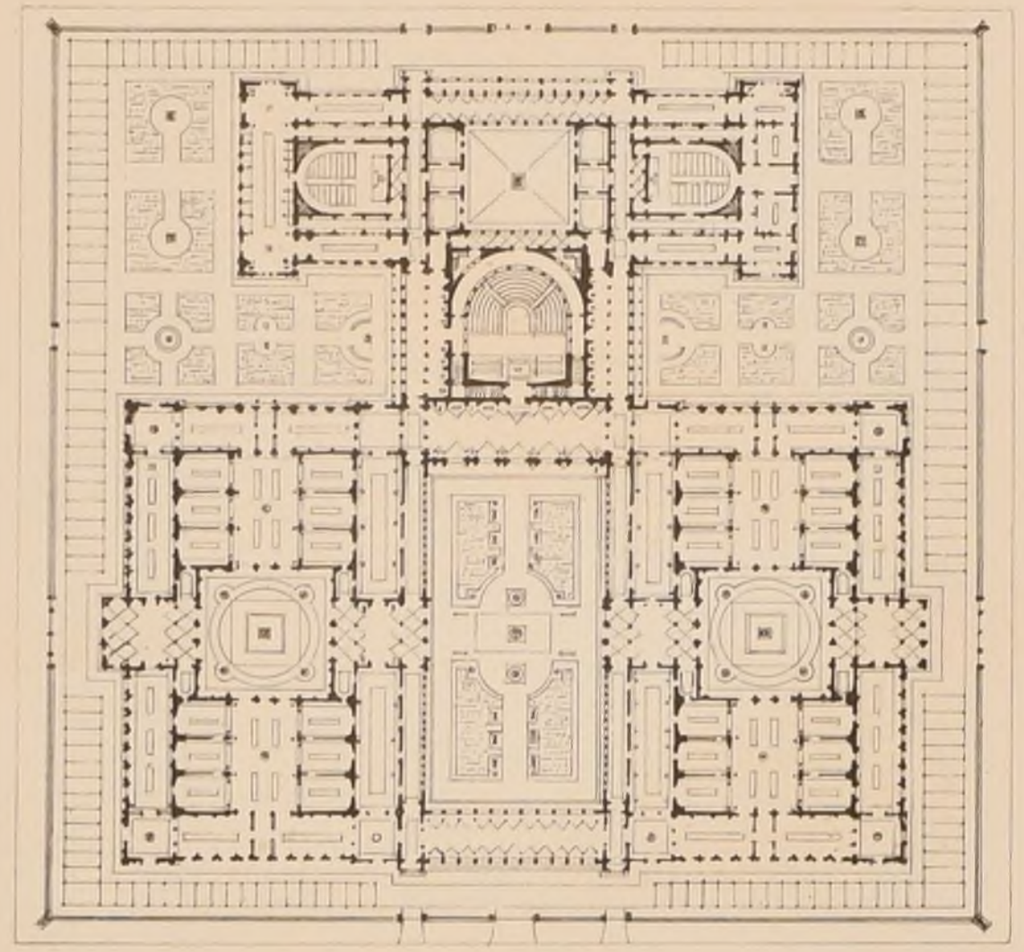
UN PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES

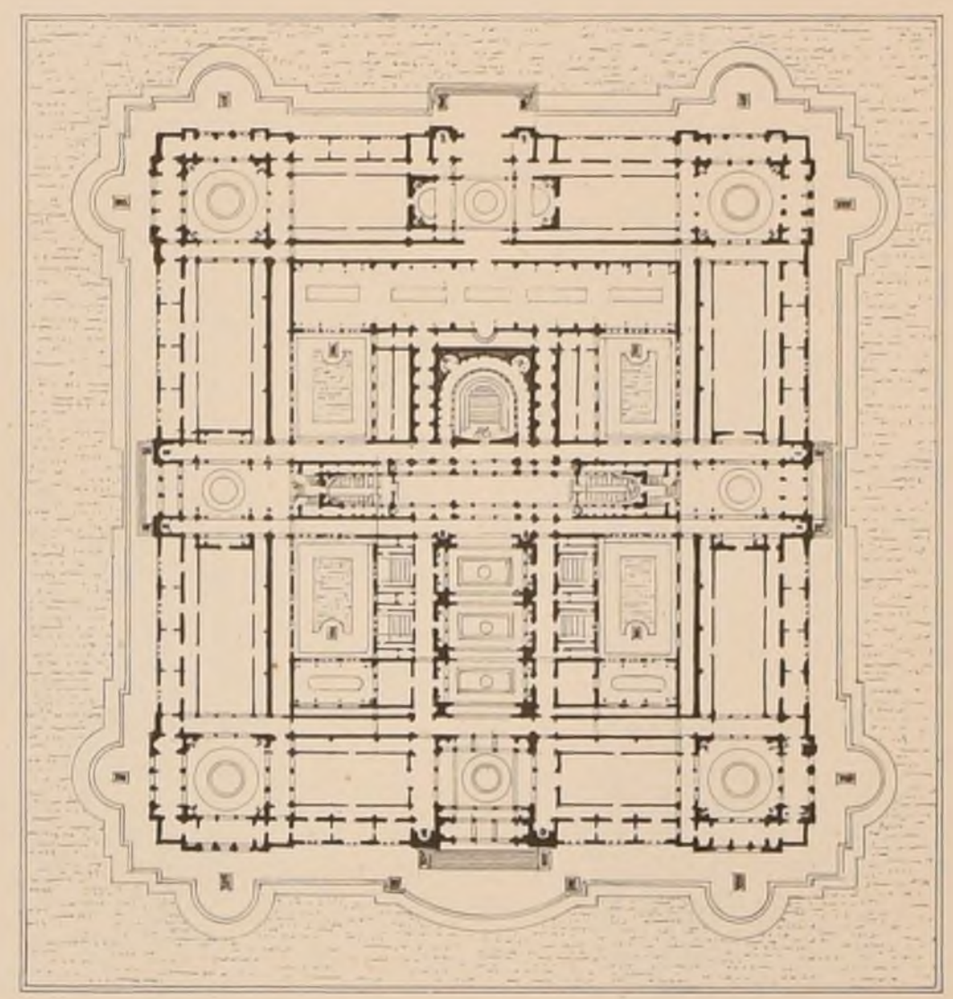
(Voir la feuille 6.)



N° 1. Mr DEFRASSE, élève de Mr ANDRÉ.



N° 2. – Mr LOUVET élève de Mrs LOUVET et GINAIN



N° 3. Mr DELEMER, élève de Mr ANDRÉ

BIBLIOTECA CENTRALE DI ARCHITETTURA

2ème Série, 10ème Volume
N° III F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

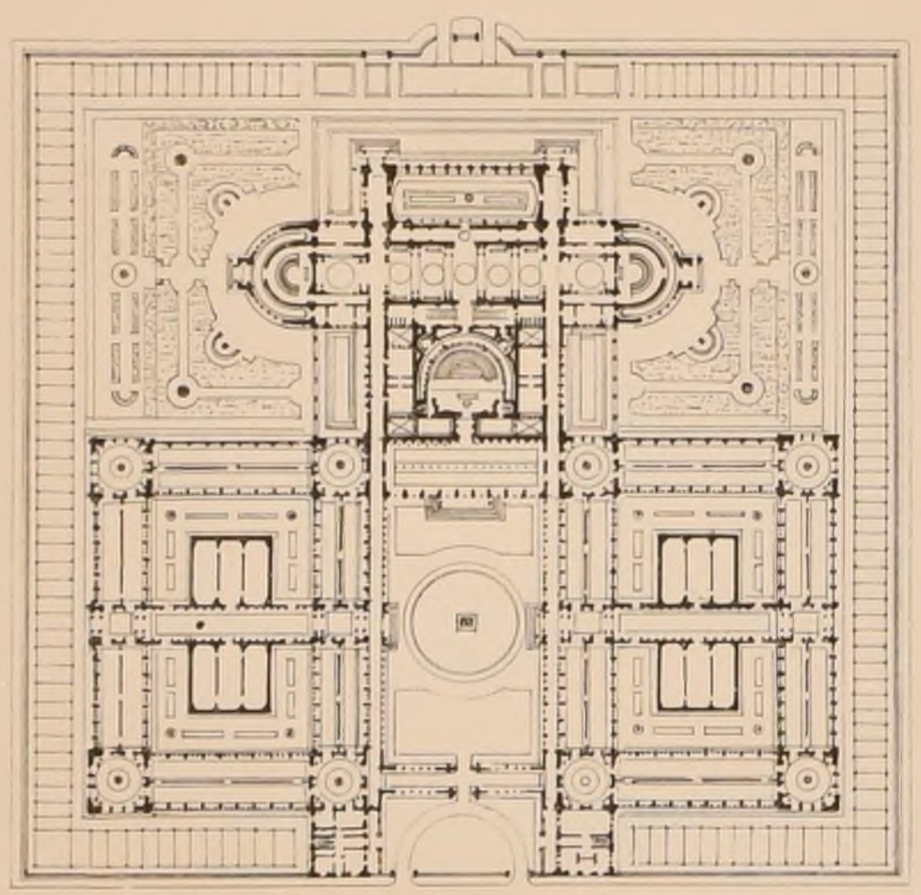
20ème Année de la Publ.on
1886

A.D.B-A. — CONCOURS DE 24 HEURES DE 1886

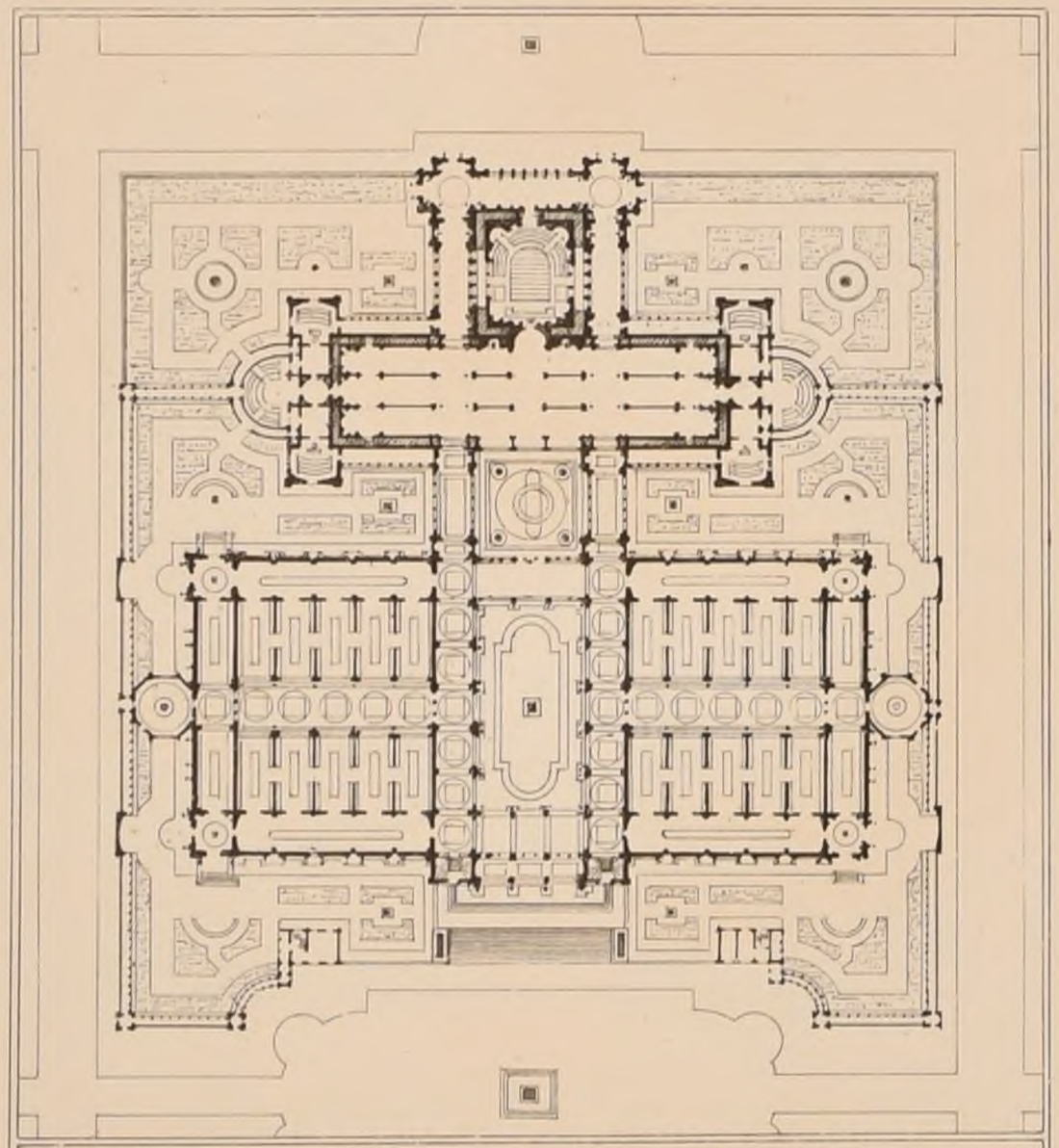
UN PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES

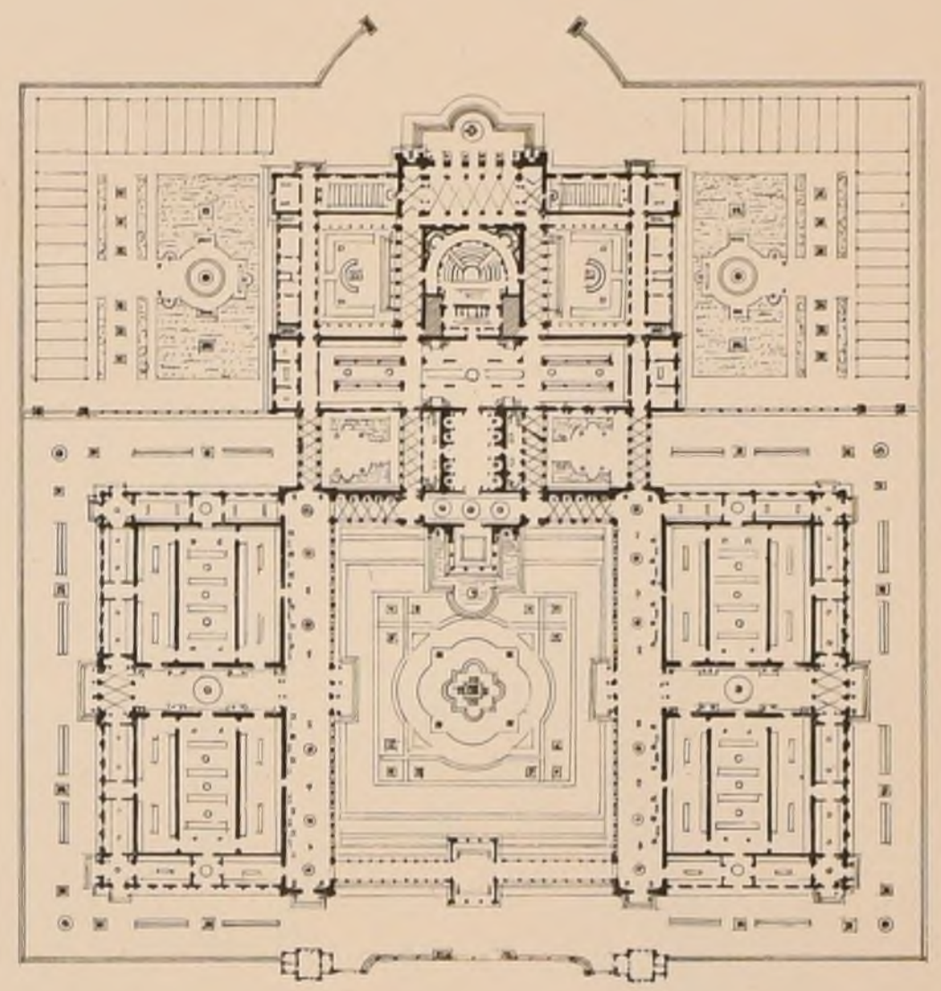
(Voir la feuille 6)



N°4 Mr SORTAIS, élève de Mrs DAUMET et GIRAULT



N°5 Mr LE ROY, élève de Mrs COQUART et GÉRHARDT



N°6 Mr DEBRIE, élève de Mr GUADET

R. ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA POLITECNICO

2ème Série 10ème Volume
N° III. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

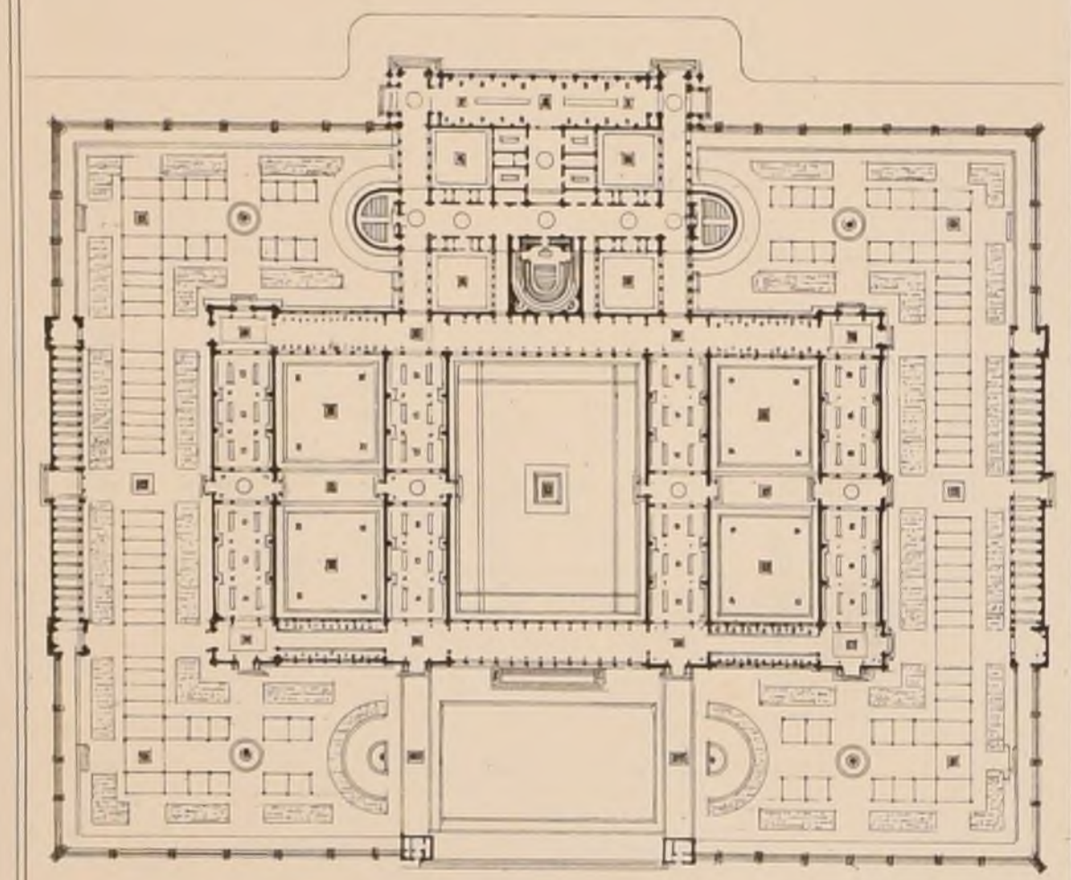
20ème Année de la Publ.on
1886.

A. D. B-A. — CONCOURS DE 24 HEURES DE 1886.

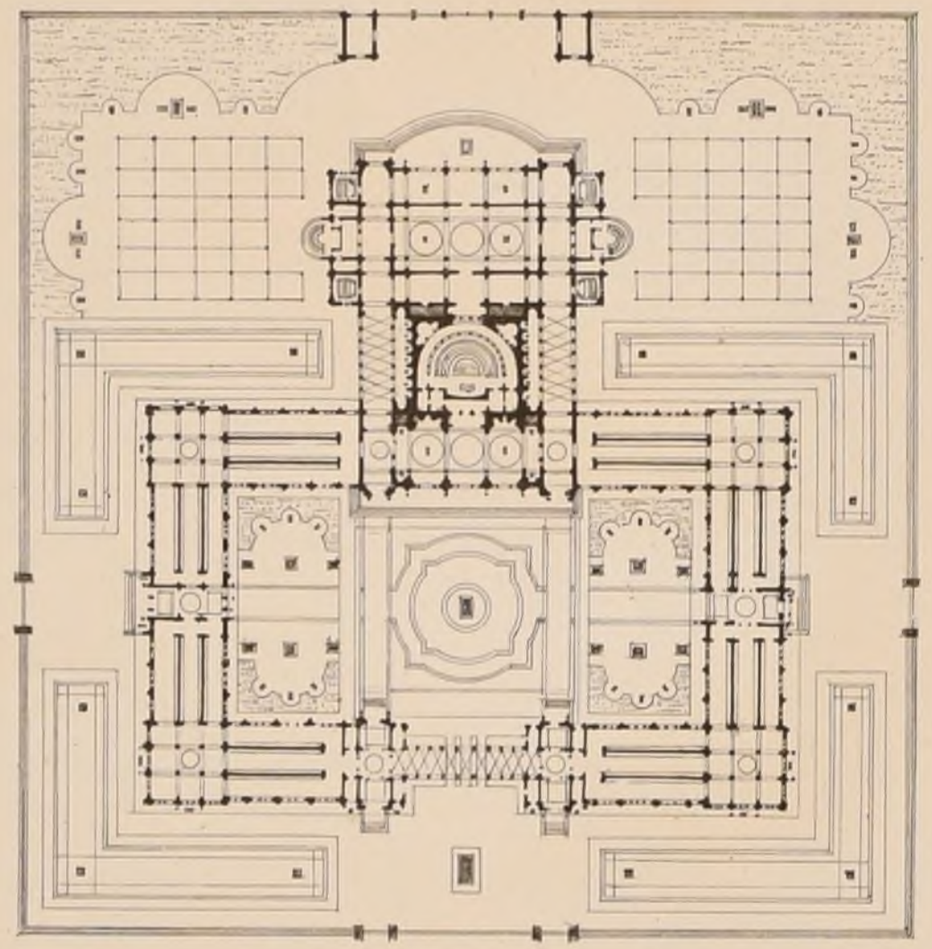
UN PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS.

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES.

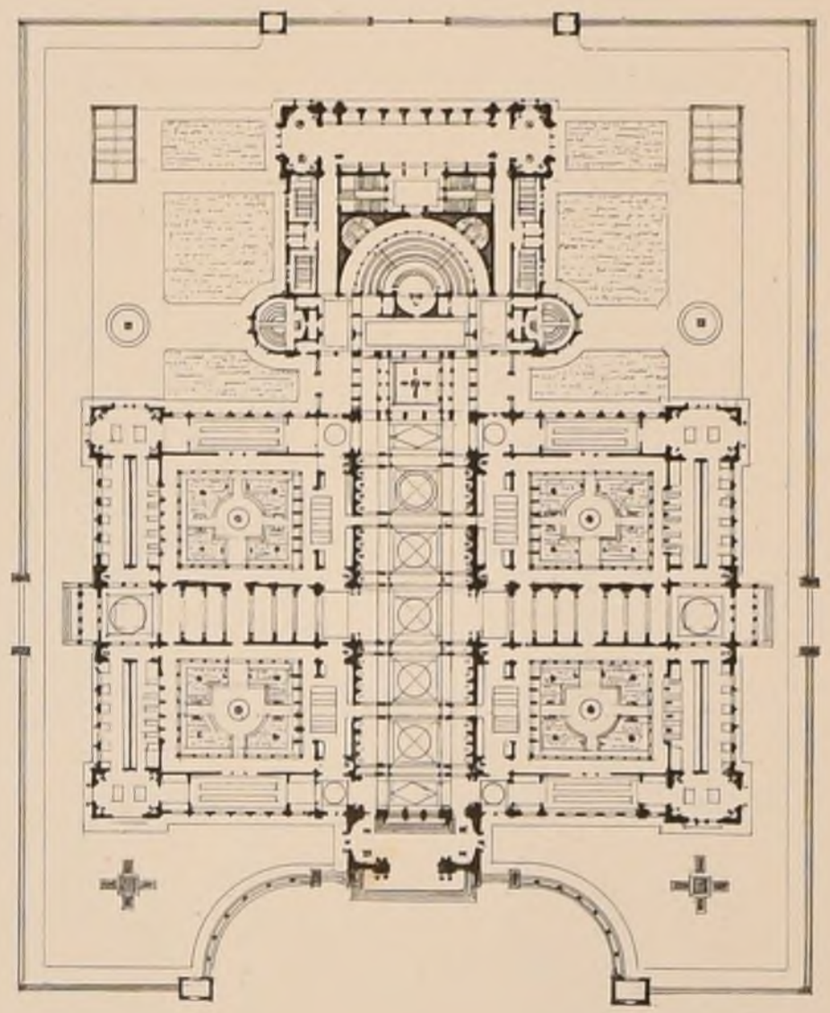
(Voir la feuille 6.)



N° 7. — Mr CONIL LACOSTE, élève de Mr GINAIN



N° 8. — Mr LAFFILLÉE élève de Mr LAISNÉ et GINAIN



N° 9. — Mr DESPRADELLE, élève de Mr PASCAL

Imp. Monrocq, 3 rue Suger, Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° III F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS ACHILLE LECLÈRE DE 1886.

14 Décembre 1885

Programme

UN MUSÉE DANS UNE PROPRIÉTÉ PARTICULIÈRE

Dans une vaste propriété et formant une de ses dépendances principales, serait construit un musée divisé en trois sections : la peinture occuperait le centre, et les deux autres seraient destinées à la sculpture et aux antiquités.

Une ou deux serres accompagneraient ce petit édifice et y seraient rattachées de manière à former un ensemble permettant de communiquer à couvert, et de jouir à la fois de la vue intérieure des serres et du musée.

Cet ensemble de constructions serait établi sur un plateau en terrasse, en contre-bas duquel pourraient être soit des grottes, soit une serre adossée au mur de soutènement, avec perrons ou rampes d'accès pour racheter la différence de niveau des deux sols.

Une pièce d'eau ornée de sculptures décoratives et située au plateau inférieur, contribuerait à l'effet d'ensemble.

Le musée n'aura pas plus de 50 mètres dans sa plus grande dimension, le surplus est laissé à la disposition des concurrents.

Pour les esquisses, on fera le plan qui comprendra l'ensemble des dispositions générales, la façade et la coupe à 0m,0025 pour mètre.

Pour les dessins rendus, le plan d'ensemble sera à 0m,0075, la façade et la coupe au double.

Jugement

6 Mars 1886.

Prix . . *M^r Conil-Lacoste*, élève de M^r Ginain
Mention . *M^rs Delestre et Baboin*, élèves de M^r Guadet

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1886.

9 Mars 1886.

1^er essai — Esquisse de 12 heures.

Programme

UNE FONTAINE MONUMENTALE.

Cette fontaine à édifier sur une place publique au point culminant de la ville serait adossée à un réservoir abondamment alimenté; elle serait ornée de groupes de sculptures et d'enrochements combinés pour donner à l'émission des eaux le meilleur effet possible.

Un ordre d'architecture entrerait nécessairement dans cette composition. A la partie supérieure de l'édifice serait disposé un écusson contenant les armes de la ville.

La partie en élévation de la fontaine n'excèdera pas 15 mètres de largeur. La dimension des vasques ou bassins est indéterminée.

Plan à 0m,0075
Façade au double.

12 Mars 1886.

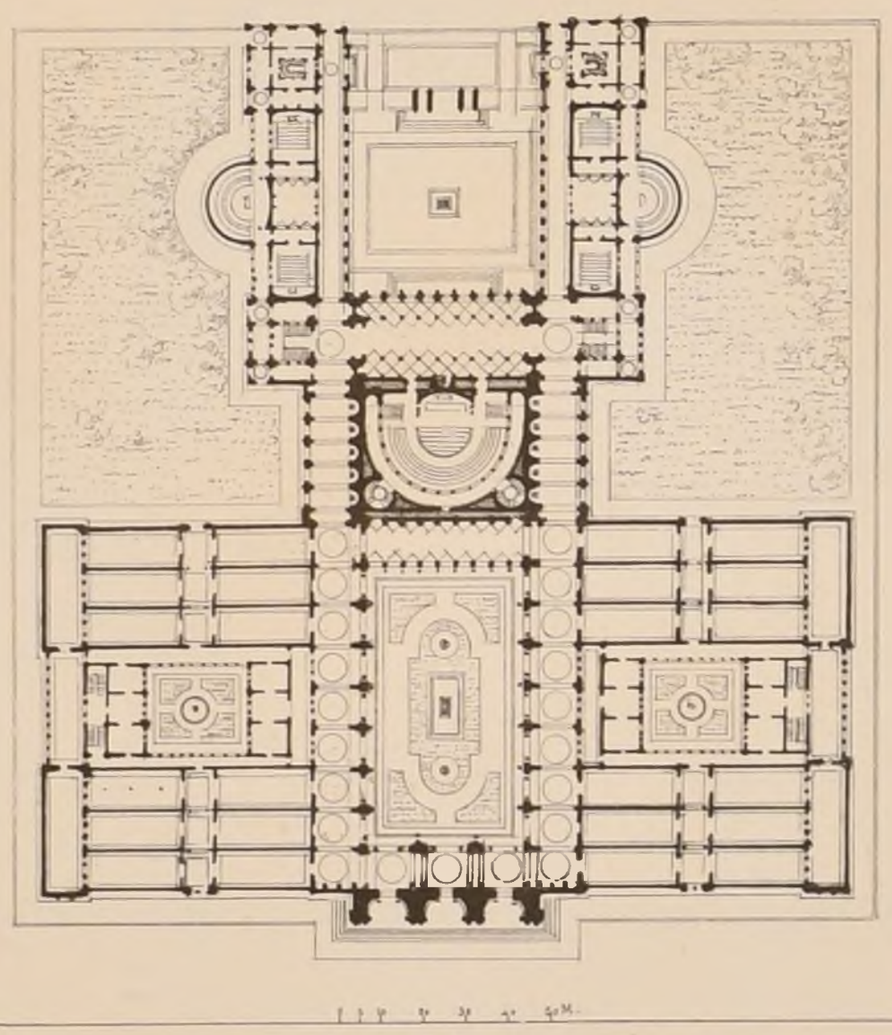
2ème essai. — Esquisse de 24 heures.

Programme.

A.D.B-A._CONCOURS DE 24 HEURES DE 1886.

UN PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

PLANS DES ÉLÈVES ADMIS EN LOGES



N° 10. _ M^r Gaston COUSIN
élève de M^rs COQUART et GERHARDT

UN PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

Cet édifice comprendra :

1°_ Un musée
2°_ Une bibliothèque
3°_ Des salles de conférences publiques

1°. Le ***Musée*** *se divisera :*

1° en galerie d'art rétrospectif
2° en salles destinées à l'étude de la production des diverses industries d'art moderne.

Les galeries contiendront les originaux ou les reproductions des plus beaux spécimens des objets d'art placés méthodiquement dans quatre grandes divisions :

Antique. Moyen-âge. Renaissance. Epoque moderne.

Ces quatre divisions contenant chacune.

1° La pierre, construction, décoration, imitation, pierres précieuses.

2°_ Le bois, construction, mobilier, imitation, navigation.
3°_ Les métaux, construction, décoration, outils, orfèvrerie, monnaies.
4°_ La terre et le verre, céramique, verrerie, cristallerie, émaux, mosaïque.
5°_ Etoffes, tapisseries, tentures, vêtements.
6°_ Industries diverses, cuirs, cornes, écaille, ivoire, papier, etc.
7°_ Les peintures décoratives et murales.

2°. La ***Bibliothèque*** *pourrait contenir 40 000 volumes et 80 000 dessins gravures et photographies.*

Elle sera accompagnée de cabinets pour le bibliothécaire, de vestiaires pour les employés, de salles de dépôt, etc.

3°. Les ***Salles de conférences*** *comprendront:*

1°. Un amphithéâtre pour 500 personnes
2°. Deux autres pour 200
3°. Quatre ou cinq salles plus petites accompagnées de cabinets et de petit laboratoire.

La bibliothèque et les salles de conférences devant être fréquentées le soir seront, tout en étant en communication directe avec les salles de collection, d'un accès facile pour l'extérieur et pourront avoir une entrée spéciale.

Les bâtiments comprendront en outre une salle pour la réunion du conseil d'administration avec plusieurs pièces de dépendances pour les bureaux du secrétariat et les archives.

On y trouvera aussi une salle pour le dépôt et la vente des reproductions des modèles, des salles de déballage, Atelier de moulage et de réparation, Un ou plusieurs logements de concierge. Un poste de pompiers. Cabinet d'aisance.

Toutes les parties de l'édifice seront largement reliées par des vestibules et des galeries ornées des bustes des personnages célèbres dans les arts, et d'inscriptions.

Une portion des services accessoires pourra être placée en soubassement ou au 1^er étage.

L'édifice sera entouré d'une enceinte, le terrain formera un ilot limité par 4 voies publiques.

Il ne dépassera pas 350 mètres dans sa plus grande dimension.

Le plan sera à 0m,0015
Façade et coupe, même échelle

R. POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

A la suite du 2ème essai, ont été reçus en loges :

1_ *M^r Defrasse*, élève de M^r André
2_ *M^r L.A. Louvet*, _____ *M^rs Louvet et Ginain*
3_ *M^r Delemer*, _____ *M^r André*
4_ *M^r Sortais*, _____ *M^rs Daumet et Girault*
5_ *M^r LeRoy*, _____ *M^rs Coquart et Gerhardt*
6_ *M^r Debrie*, _____ *M^r Guadet*
7_ *M^r Conil-Lacoste* _____ *M^r Ginain*
8_ *M^r Laffillée* _____ *M^rs Laisné et Ginain*
9_ *M^r Despradelle* _____ *M^r Pascal*
10_ *M^r Gaston* ***Cousin*** _____ *M^rs Coquart et Gerhardt*

CONCOURS DUC DE 1886

10 Avril.

Le prix a été décerné à l'unique concurrent:
M^r ***Adrien Chancel***, *qui avait exposé*
UNE SALLE DE CONFÉRENCES ET DE RÉUNIONS PUBLIQUES.
Nous publierons cette œuvre remarquable.

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger PARIS.

2ème Serie, 10ème Volume
N°IV F.1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

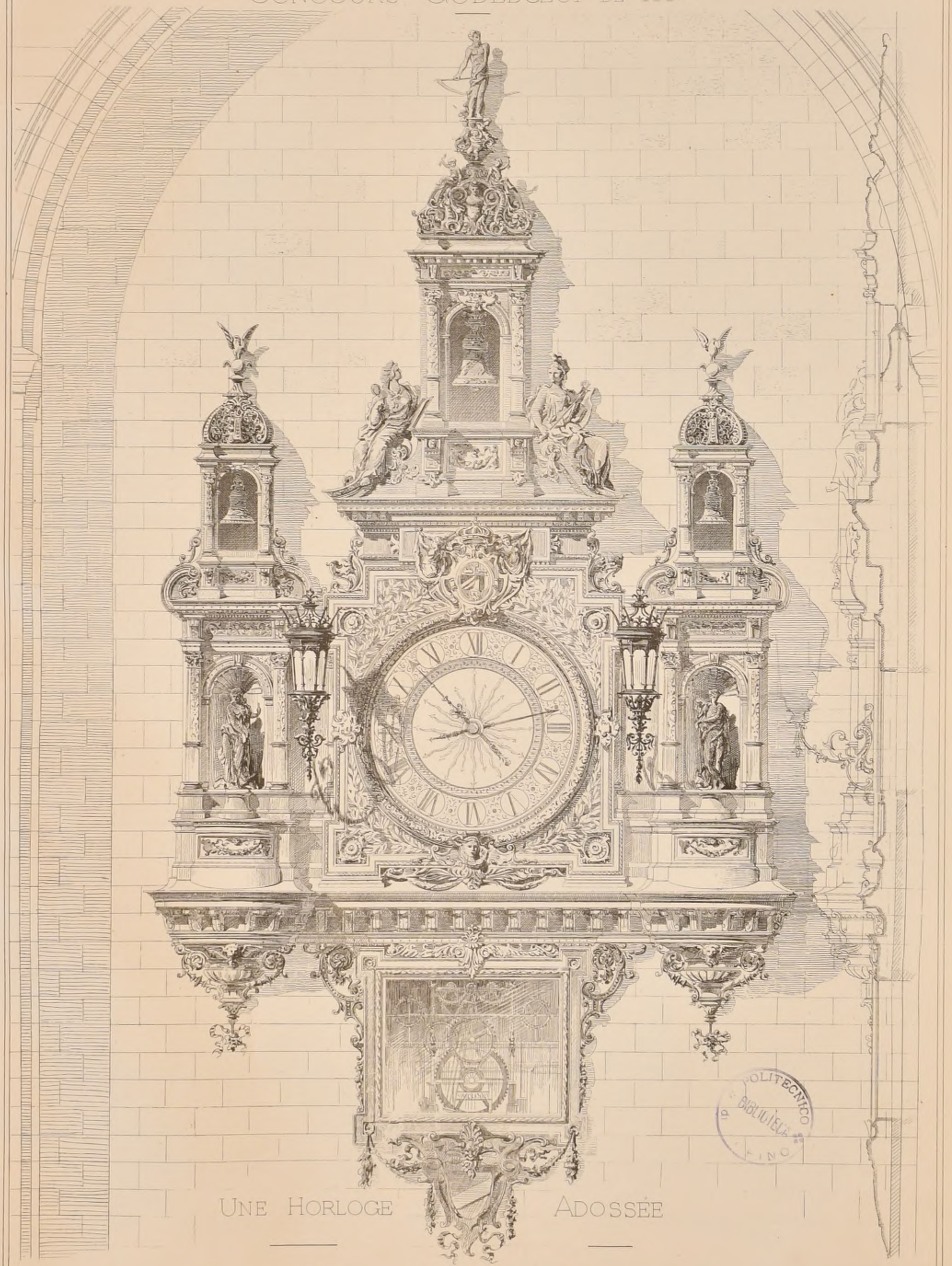
20ème Année de la Publ[on]
1886

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ[on] au PRÉSIDENT de l'[illegible] Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM[rs] ANDRÉ, DALY fils & C[ie] Editeurs Rue des Ecoles, 51

E.D.B-A

CONCOURS GODEBŒUF DE 1885



UNE HORLOGE ADOSSÉE

1ère Médaille. PRIX _ Mr DICK _ Elève de Mr PASCAL

(Voir N° XII[19] F.5)

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

2ème Série. 10ème Volume
N° IV. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE

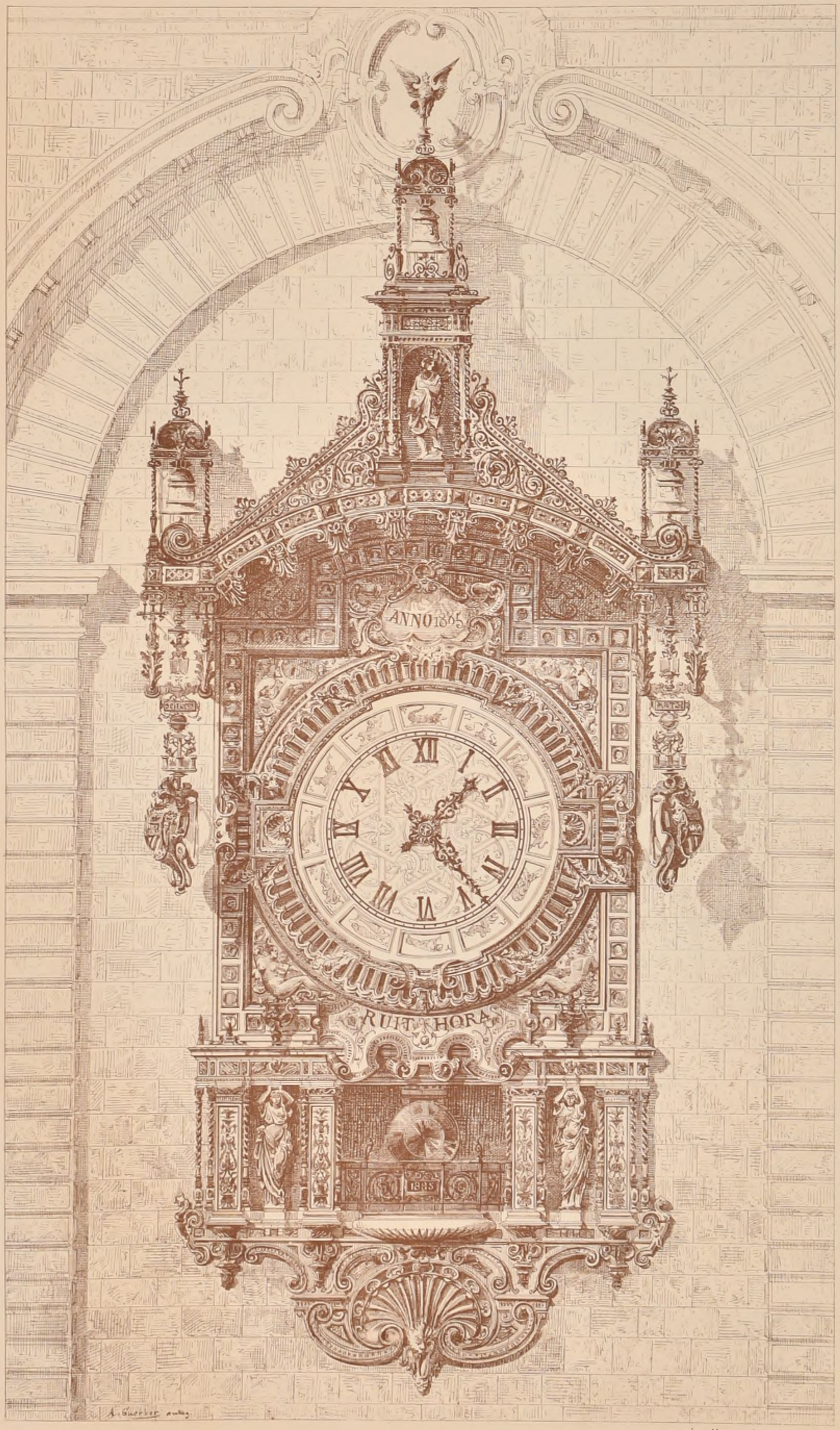
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

E. D. B-A

20ème Année de la Publ.on
1886

CONCOURS GODEBŒUF DE 1885.



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq. 3. rue Suger Paris

UNE HORLOGE ADOSSÉE

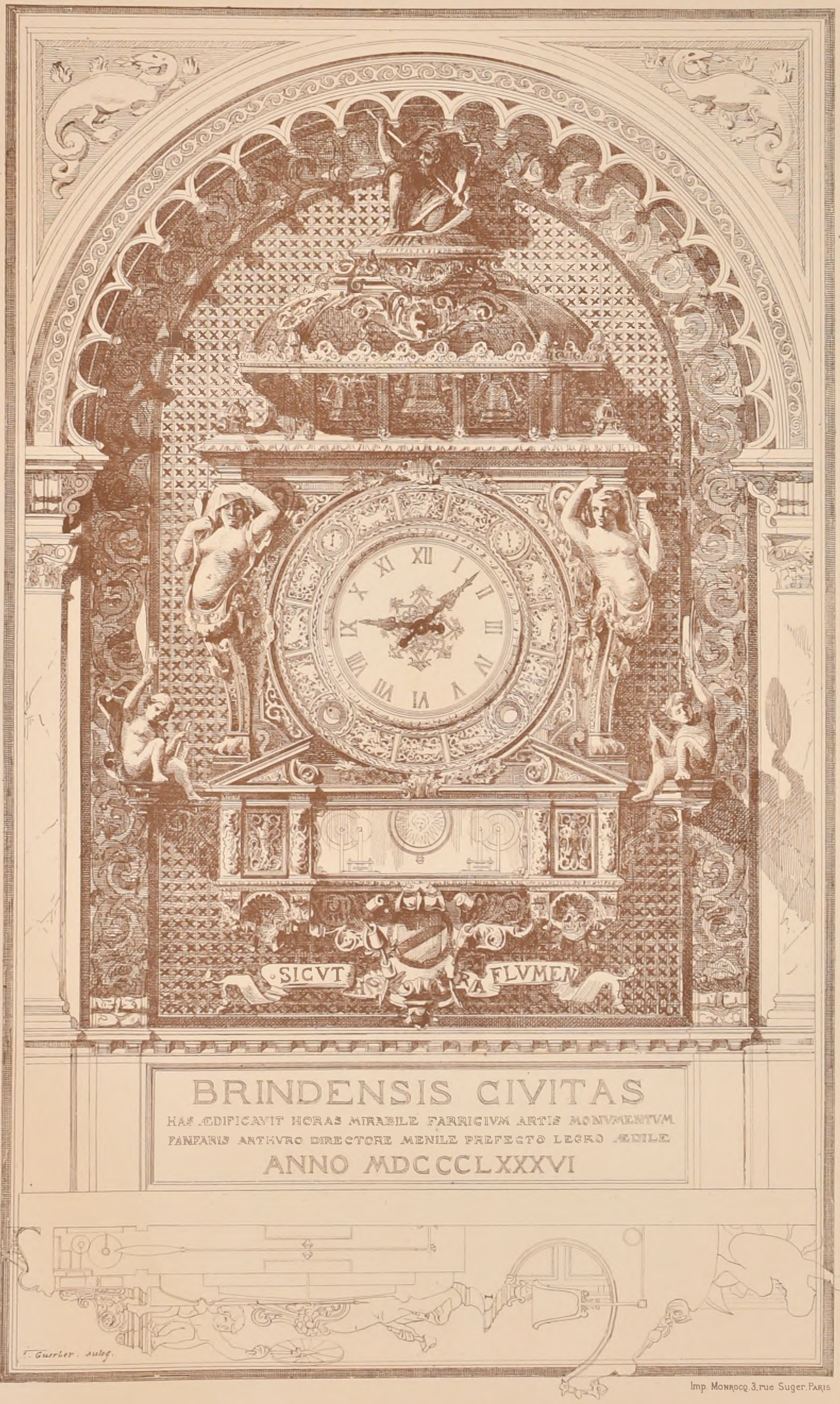
1ère Médaille. — Mr BONNIER, Elève de MMrs MOYAUX et ANDRÉ

(Voir N° VIIIe F 5)

2ème Série, 10ème Volume
N°IV. F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886



BRINDENSIS CIVITAS
HAS ÆDIFICAVIT HORAS MIRABILE FABRICIVM ARTIS MONVMENTVM
FANFARIS ARTHVRO DIRECTORE MENILE PREFECTO LEGRO ÆDILE
ANNO MDCCCLXXXVI

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

E.D.B-A. CONCOURS GODEBŒUF DE 1885

UNE HORLOGE ADOSSÉE

1ère Médaille — Mr MORICE, Elève de Mr BLONDEL

(Voir N° XII19 F.5.)

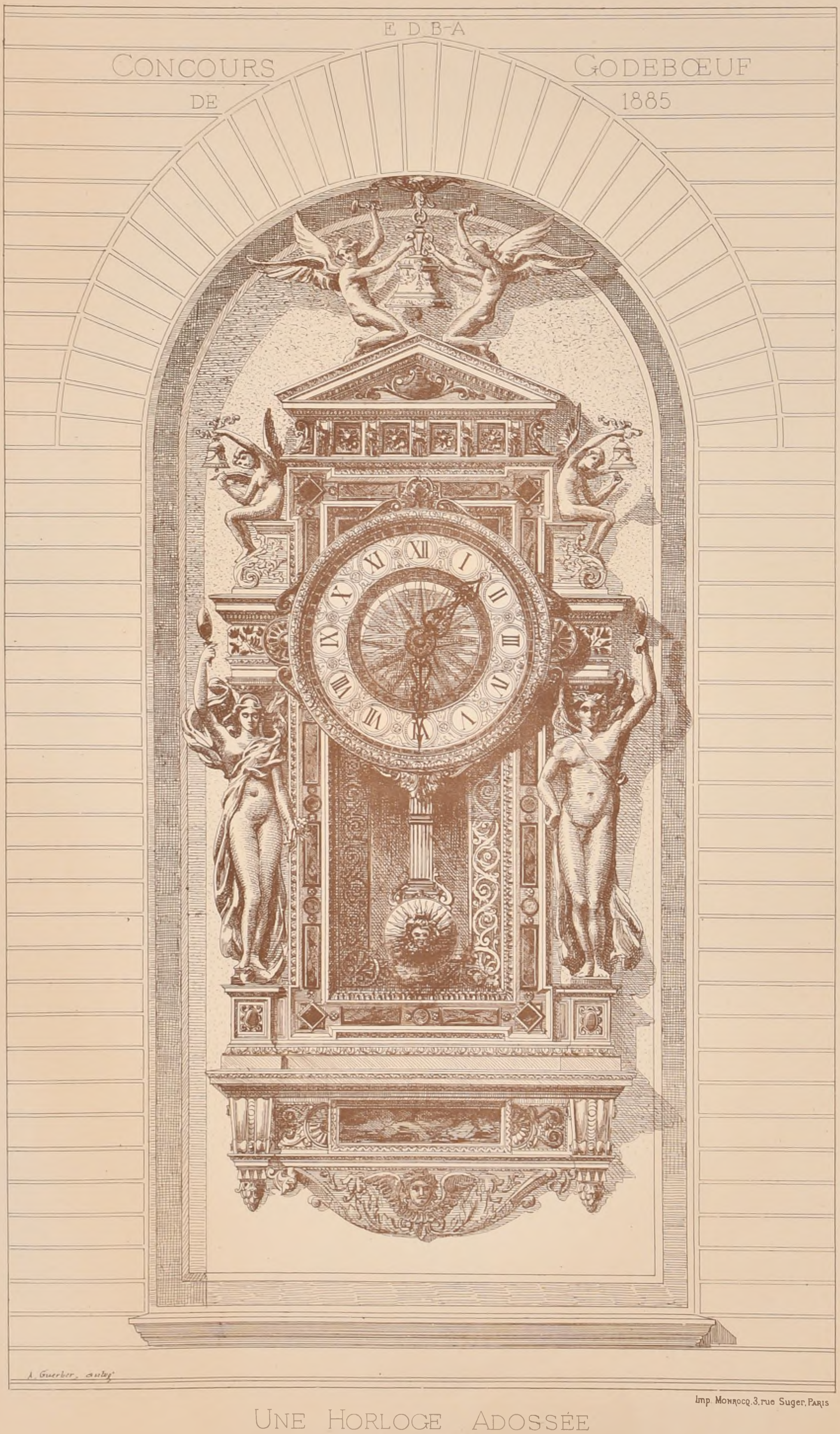
2ème Série. 10ème Volume
N° IV. F 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

Une Horloge Adossée

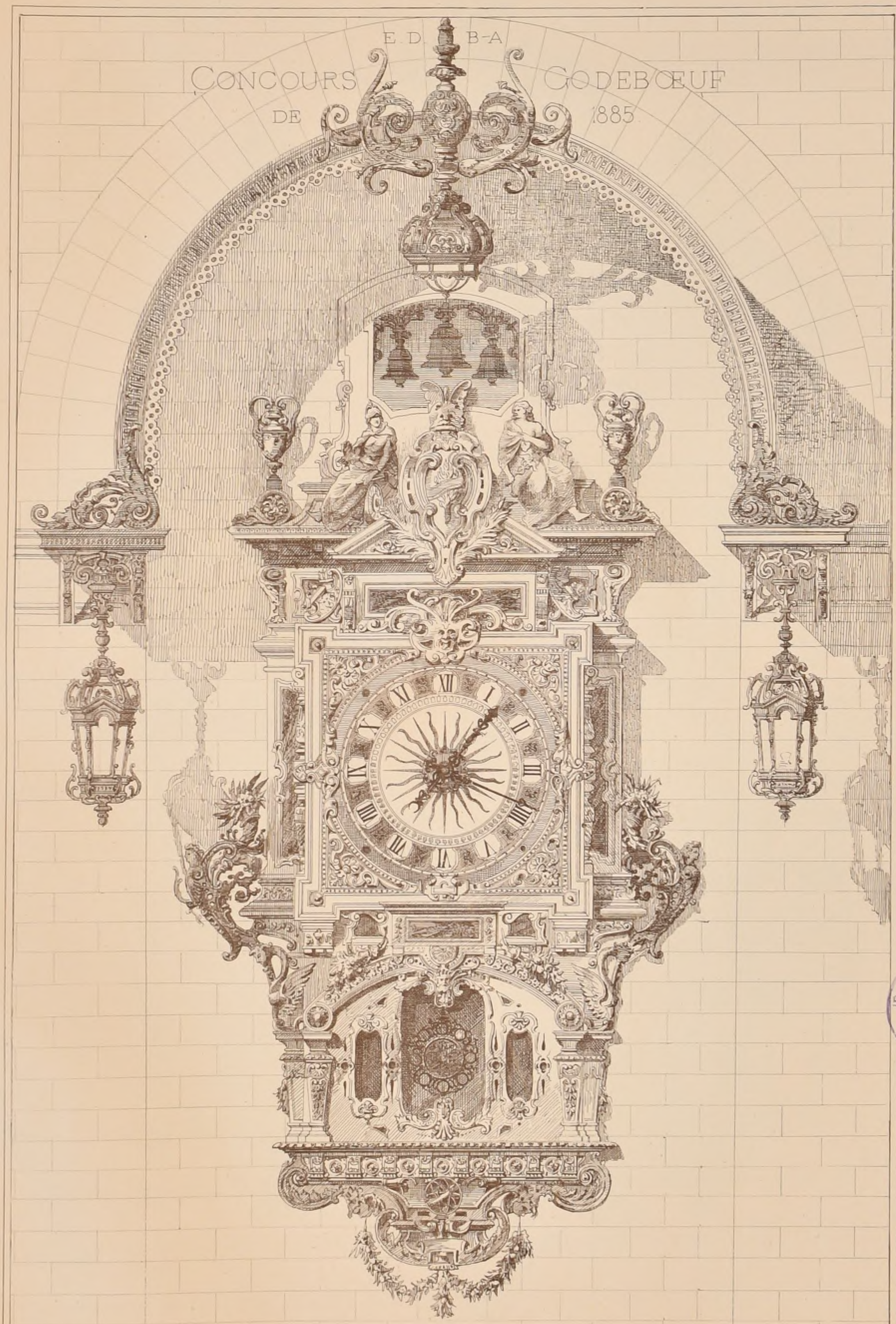
2ème Médaille, Mr Lafollye, Elève de MMrs Coquart et Gerhardt

(Voir N° XIIe F. 5.)

2ème Série 10ème Volume
N°IV F 5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Annee de la Publ.on
1886



POLITECNICO
BIBLIOTECA

Imp Monrocq. 3. rue Suger Paris

Une Horloge Adossée

2ème Médaille — Mr Hardion, Eleve de MMrs Vaudremer et Raulin

(Voir N° XIIe 19 F 5)

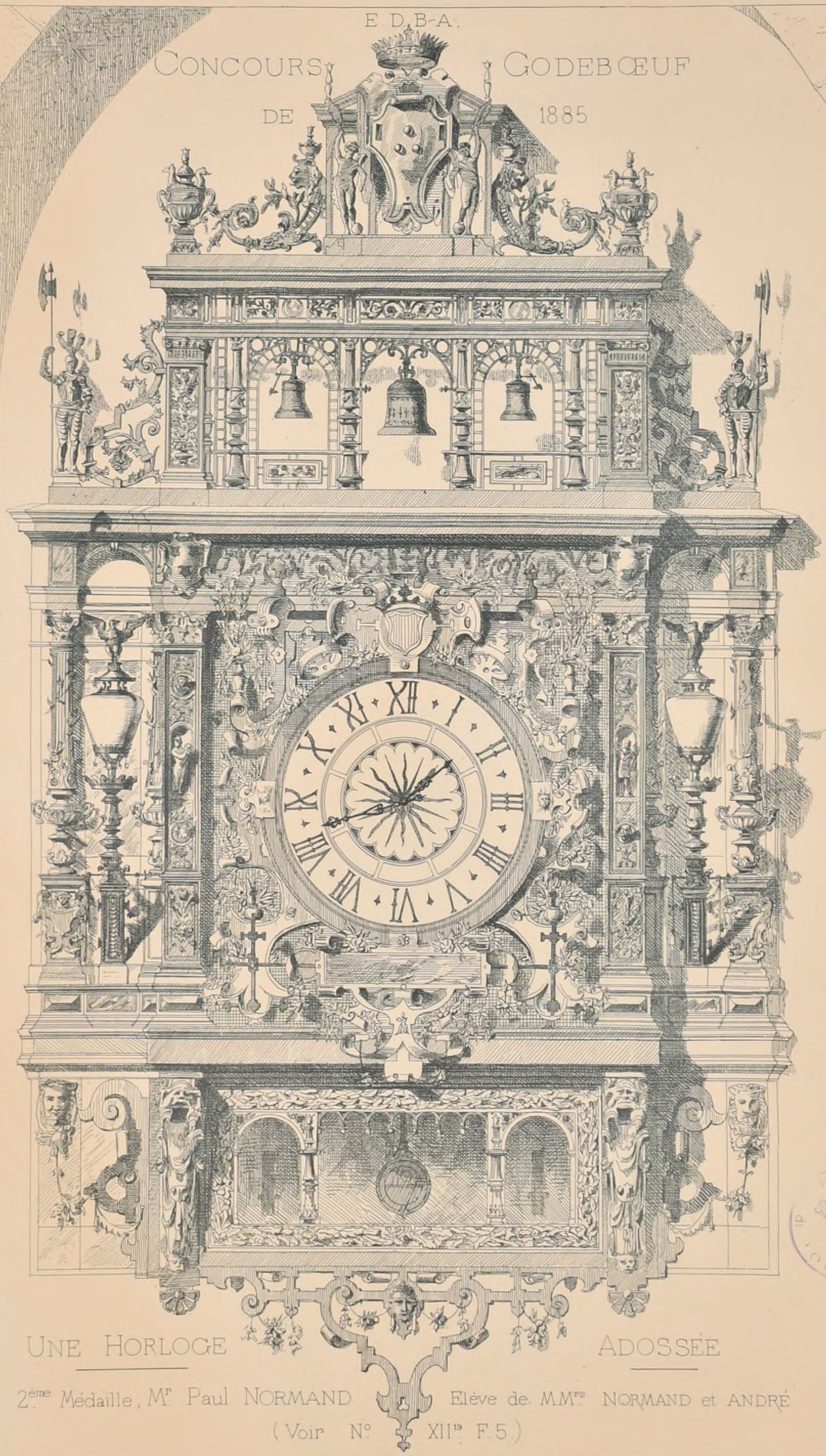
2ème Série 10ème Volume
N°IV. F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

E. D. B-A.

CONCOURS DE GODEBŒUF 1885



UNE HORLOGE ADOSSÉE

2ème Médaille, Mr Paul NORMAND Elève de MMrs NORMAND et ANDRÉ

(Voir N° XIIe F. 5.)

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

CROQUIS
D'ARCHITECTURE

2ème Série, 10ème VOLUME
N° V. F. 1.

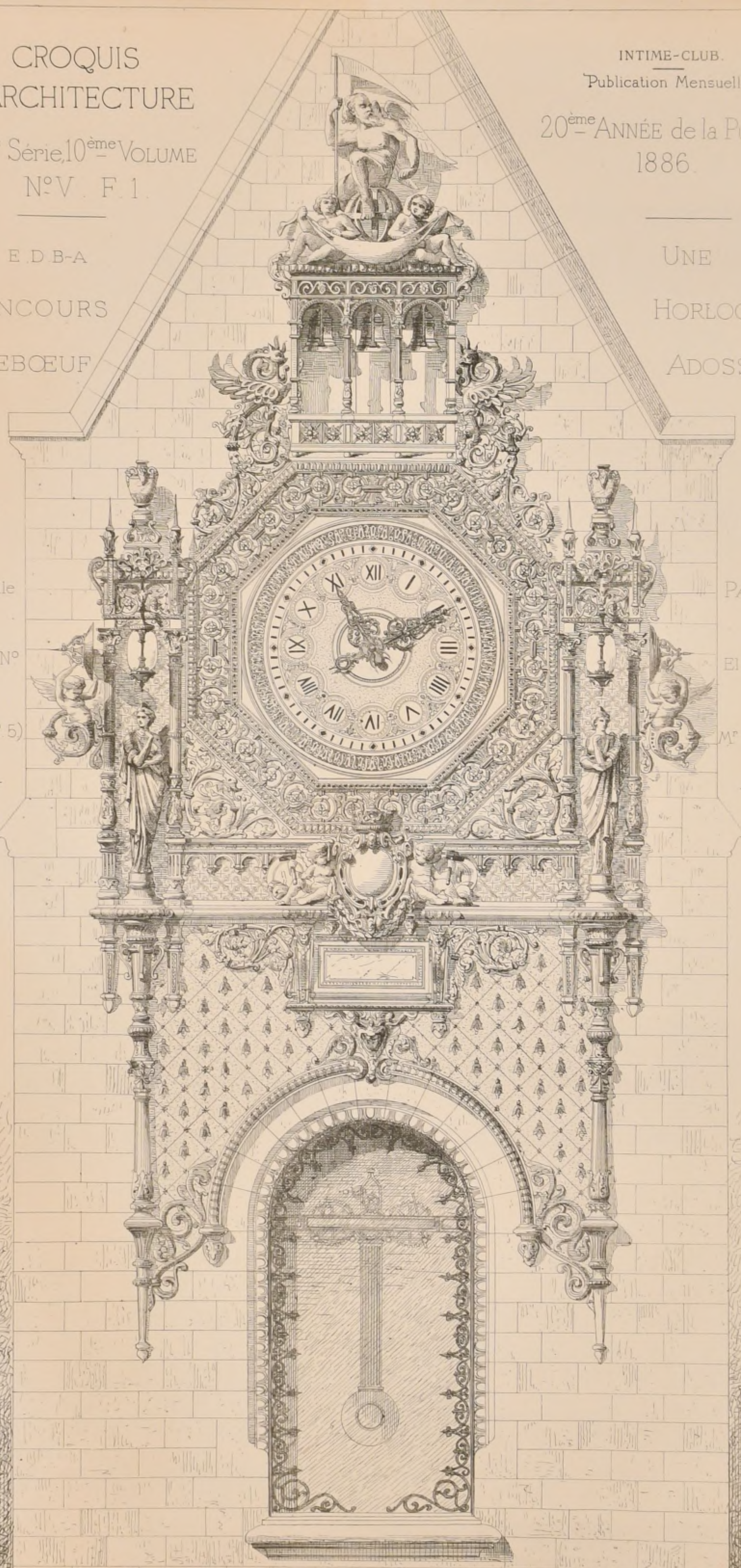
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème ANNÉE de la Publ.on
1886.

E.D.B-A

CONCOURS CODEBŒUF

UNE HORLOGE ADOSSÉE



2ème Médaille (Voir N° XII[e] F. 5)

M.r PAQUIN
Elève de
M.r CUADET

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série, 10ème Volume
N° V. F. 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

E.D.B-A. CONCOURS GODEBŒUF DE 1885.

UNE HORLOGE ADOSSÉE

1ère Mention

Mr KRAFFT

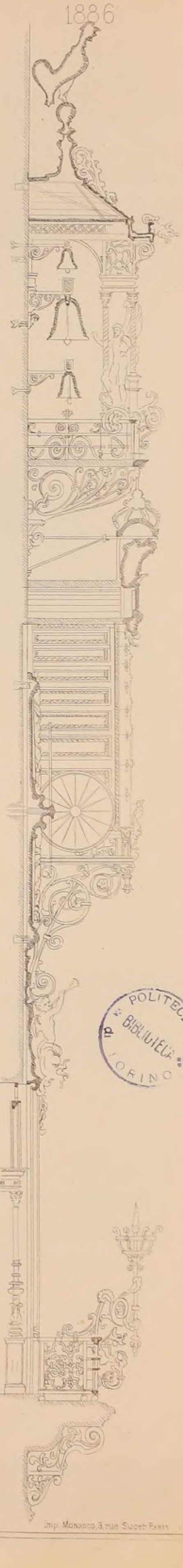
Elève

de

Mr PASCAL

(Voir N° XIIe F. 5.)





POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° V. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

E. D. B-A

CONCOURS GODEBŒUF DE 1885

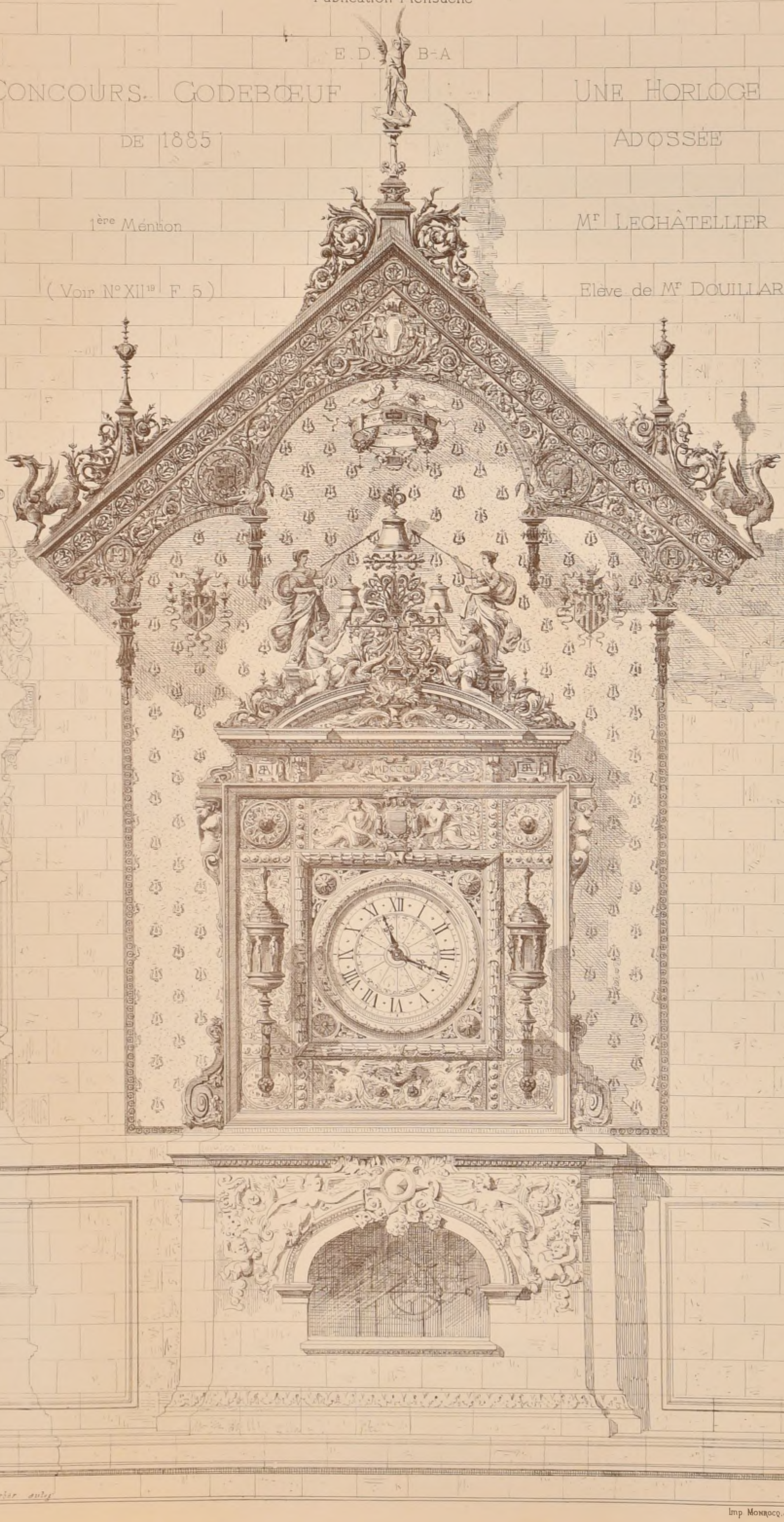
UNE HORLOGE ADOSSÉE

1ère Mention

(Voir N° XII[19] F. 5)

Mr LECHÂTELLIER

Elève de Mr DOUILLARD



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 10ème Volume
N° V. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

Salon de 1886

Le Règlement de 1886 a présenté quelques changements sur celui de 1885. Ainsi, les œuvres ayant figuré dans les concours publics ou dans ceux de l'Ecole et de l'Académie des Beaux-Arts, qui étaient admises mais ne pouvaient obtenir de récompenses, n'ont même pas été admises. Ont été exceptés de cette mesure les projets primés étant ou devant être suivis d'exécution et les projets diplômés.

Le Jury pouvait donner la valeur de classe qu'il voulait (1ère 2ème 3ème) aux douze médailles dont il disposait, mais les médailles de 1ère classe ne pouvaient excéder le nombre de deux. (en 1885, quatre médailles, de 1ère classe ont été décernées).

Les ouvrages des artistes médaillés ou décorés pour leurs œuvres étaient, pour l'admission, exemptés de l'examen du Jury.

Ont été élus, en 1886, membres du Jury:

Titulaires: Mrs **Bailly** *(74 voix) — Garnier (73) — Vaudremer (73) — Questel (70) — Brune (68) — André (67) — Diet (64) — Pascal (61) — Hénard (59) — Daumet (58) — Raulin (58) Sédille (57).*

Supplémentaires: Mrs **Normand** *(52 voix) Bœswillwald (30).*

Les exposants étaient au nombre de 150. Les œuvres exposées au nombre de 174.

Il y avait 37 exposants exempts et, parmi eux, 10 dits hors de concours, c'est-à-dire étant décorés, ou ayant obtenu la médaille d'honneur ou une médaille de 1ère classe.

Les récompenses ont été décernées de la manière suivante:

Médaille d'Honneur

Néant.

Le nombre des Jurés, lors du jugement, n'était que de 11 au lieu de 12. Pour la médaille d'honneur, les voix ont été ainsi réparties: Mr Albert Ballu, 7 voix; Mr Blavette, 1 voix; bulletins blancs, 3.

Suivant le règlement, pour que Mr Ballu pût obtenir la médaille d'honneur, il lui aurait fallu, les deux tiers plus une des voix de tous les membres du Jury, soit 9 voix, au tour unique de scrutin qui avait lieu pour cette récompense.

L'article du règlement à ce sujet doit être modifié pour le Salon de 1887.

Mr Albert Ballu avait exposé un très-important et très-détaillé projet de Palais de Justice pour Bucarest, et un remarquable relevé de la Mosquée de la Pêcherie à Alger.

Médaille de 1ère Classe.

A l'unanimité au 1er tour:

Mr Blavette *(Victor-Auguste), élève de Mr Ginain,*
Enceinte sacrée de Demeter à Eleusis, restauration de la salle d'initiation aux mystères d'Eleusis (Secos). (Envoi de Rome).

Mr Blavette avait exposé aussi trois aquarelles:
San Miniato al Monte à Florence,
Tombeau près du Caire.
Salle hypostyle à Karnak.

Médailles de 2ème Classe.

A l'unanimité au 1er tour:

Mrs Lafon *(Albert-Jean)* et **Marcel** *(Alexandre), élèves de Mr André,*
Relevé et Essai de restauration de l'hôtel de Bourgtheroulde à Rouen.

Mr Ricquier *(Charles-Emile), élève de Mr Renaud,*
Asile d'aliénés en construction à Dury-lès-Amiens (Somme).

Mr Calinaud *(Eugène-Mathurin), élève de Mr Vaudremer,*
Relevé de l'église de Marnans (Isère)

Mr Petit-Grand *(Louis-Victor), élève de Baudot (de),*
Relevé de l'église de Gallardon (Eure-et-Loir).
Bâtiment dit des Mâchicoulis, au Puy-en-Velay; relevé, et restauration d'après Viollet-le-Duc.

Mr Courtois-Suffit *(Octave-Louis-Albert), élève de Mrs Suffit et Pascal,*
Notes et croquis de voyages. (Italie, Algérie, Tunisie).

Mr Hourlier *(Armand-Victor), élève de Mr l'abbé Douillard,*
Relevé d'un autel dans l'église Fontegusta à Sienne (Italie).
Croquis de voyages.

Mr Thierry *(Jean-Alexandre), élève de Blouet,*
Adoration à Minerve; étude sur l'architecture grecque.

Médailles de 3ème Classe.

Mr Bertrand *(Emile), élève de Mr Pascal,*
Eglise de Banyuls-sur-mer (Pyrénées-Orientales); restauration en cours d'exécution.
Projet d'Orphéon (Concours du diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts en 1885).

Mr Roussi *(Charles-Georges), élève de Mr Guénepin,*
Caserne de Sapeurs-Pompiers rue de Chaligny et boulevard Diderot (XIIe arrondissement) exécutée pour la Ville de Paris.

Mr Peigney *(Joseph-Charles), élève de Mr André,*
Projet d'Observatoire (Concours du diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts en 1885.)

Mr Osstermann *(Carl-August), né en Suède, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockolm,*
Projet d'un théâtre.

Mentions honorables

Mr Baussan *(Jean-Joseph-Placide), élève de Mr Raulin,*
Façade de la maison d'Albert Né à Viviers (Ardèche).
Mr Baussan avait exposé aussi: Chapelle du Val-des-Nymphes, près Lagarde-Adhémar (Drôme), état actuel et restauration.

Mr Capitaine *(Firmin-Léon), élève de Mrs Vaudremer et Raulin,*
Ecole primaire pour Crépy-en-Valois (Oise).

Mr Duménil *(Pierre-Anne) élève de Mr Blondel,*
Char de fête de la Ville de Lyon, pour une solennité publique.

Mr Fivaz *(Charles-Henri), élève de Mr Clément Parent,*
Fontaine monumentale à Lausanne.

Mr Gosse *(Célestin-François-Louis), élève de Mrs Riquier et Cambon,*
Boudoir; époque Louis XVI,
Cabinet de travail; Renaissance.

Mr Laborey *(Jean), élève de Mr Daumet,*
Projet d'un autel en orfèvrerie pour le sanctuaire de l'Ecce homo à Jérusalem, couvent de Notre-Dame-de-Sion.
Projet d'un cadre en bois de noyer destiné à deux émaux.

Mr Macaigne *(Jean-Louis), élève de Mrs Simonet et Chabat,*
Château de Blois; partie Louis XII.

Mr Maincent *(Eugène),*
Projet de salle à manger; sépia.
Projet de chambre; aquarelle.

Mr Menuel *(Claude-Célestin-Edouard-Champagne, etc.) élève de Mr Questel,*
Villa de Mr Mocquerie.

Mr Mercier *(Henri), élève de Mr Paulin,*
Manoir des Talbotières, dit "Tour des gendarmes" à Caen; état actuel.

Mr Minard *(Beloni), élève de Mr Schreiber,*
Dôme des Invalides; dessins et modèle en charpente,
Comble à la Philibert Delorme de l'ancienne abbaye de St Germain-des-Prés; dessins et modèle en charpente.

Mr Mussigmann *(Charles-Albert), élève de Mr Renault,*
Projet d'exposition pour 1889.

Mr Ridel *(Léopold-Joseph), élève de Bouwereil et de Mr Douillard,*
Petit lycée construit à Laval (Mayenne)
Croquis de voyage en Italie.

Mr Rouillard *(Charles), élève de Mr Guénepin,*
Restauration indoue: cénotaphe à Oudypour.

Mr Saint-Ange *(Emery-Eugène), élève de Mr Daumet,*
Palais Shahovskoy Strechneff à Moscou.

Mr Suasso *(Augustin),*
Etude sur la villa di Papa Giulio à Rome.

Mr Triau *(Albert), élève de Mr Guadet,*
Projet pour la construction d'une école de garçons à Châteaudun (1er prix et exécution).

Mrs Vildieu *(Henri-Auguste)* et **Gibert** *(Emile), élèves de Mr André*
Tombeau chinois.

Bourses de Voyage.

Les bourses de voyage accordées par l'Etat, sur la proposition du Conseil supérieur des beaux-arts, ont été décernées à Mrs Lafon et **Marcel** *qui ont obtenu une seconde médaille en 1886.*

P.L. Bertonnet sct.

POLITECNICO BIBLIOTECA FINO

ENCADREMENTS D'APRÈS LES DESSINS DE LOUIS BLONDEL (1745.)

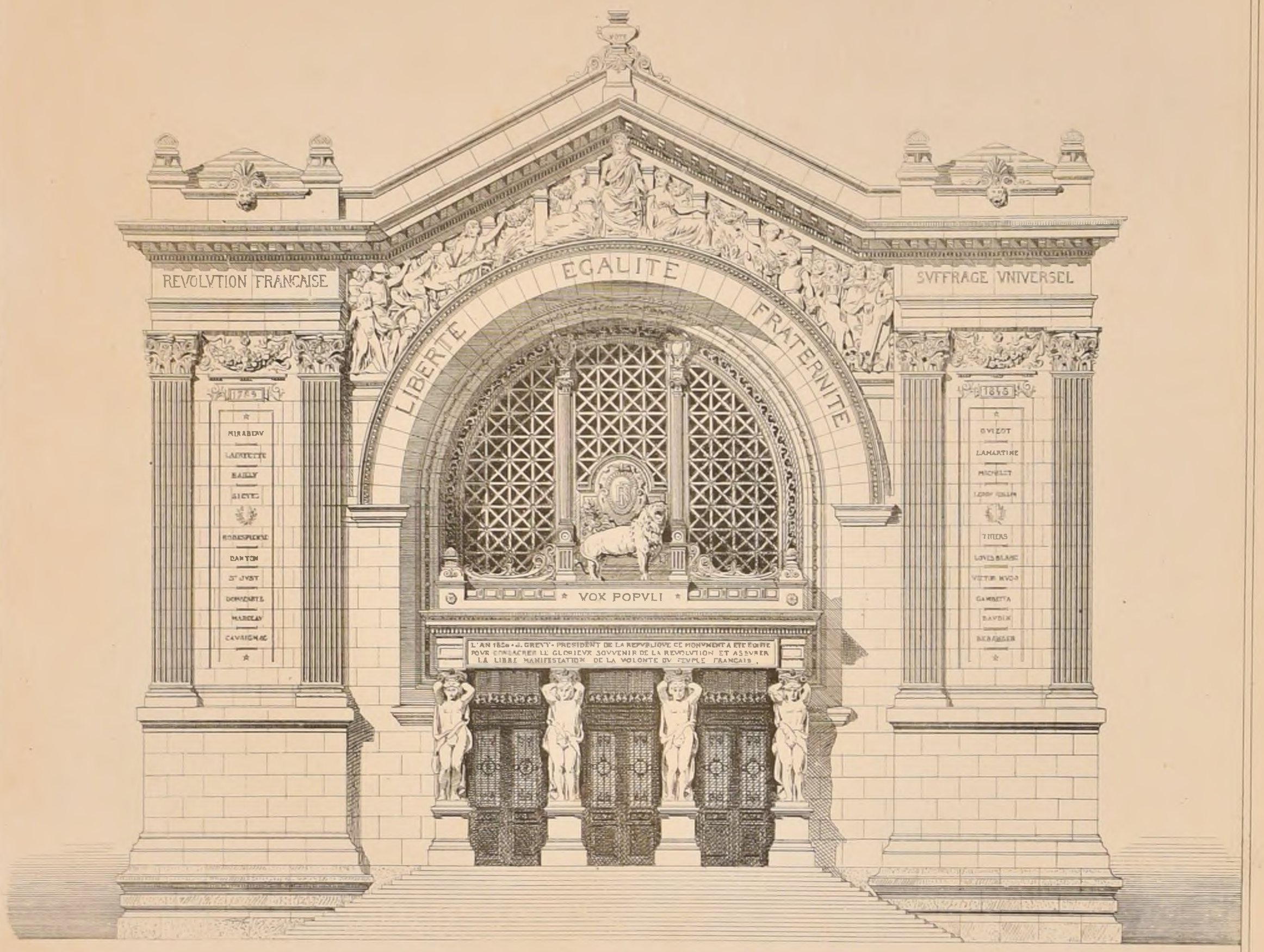
2ème Série, 10ème Volume
N° V . F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886



FAÇADE PRINCIPALE.

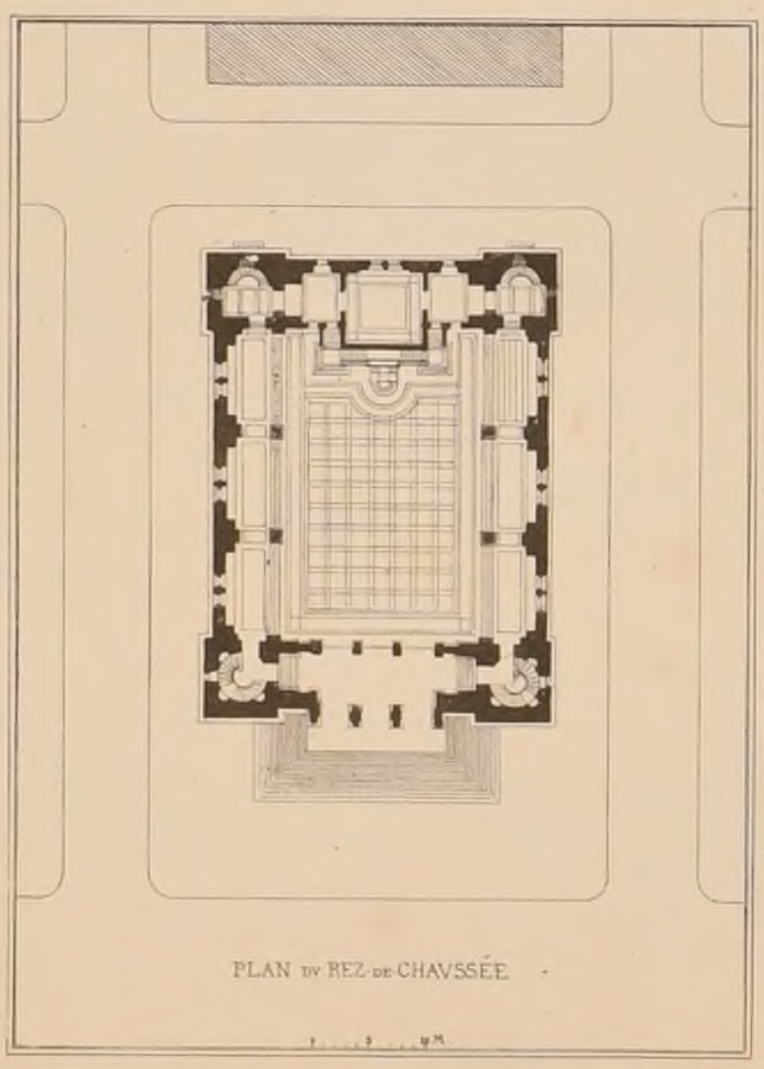
A.D.B-A CONCOURS DUC

DE 1886.

PRIX

Mr Adrien CHANCEL

(Voir N° III 20 F. 6)



UNE SALLE

DE

CONFÉRENCES

ET DE

RÉUNIONS PUBLIQUES

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

2ème Série, 10ème Volume
N°V. F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

A.D.B-A

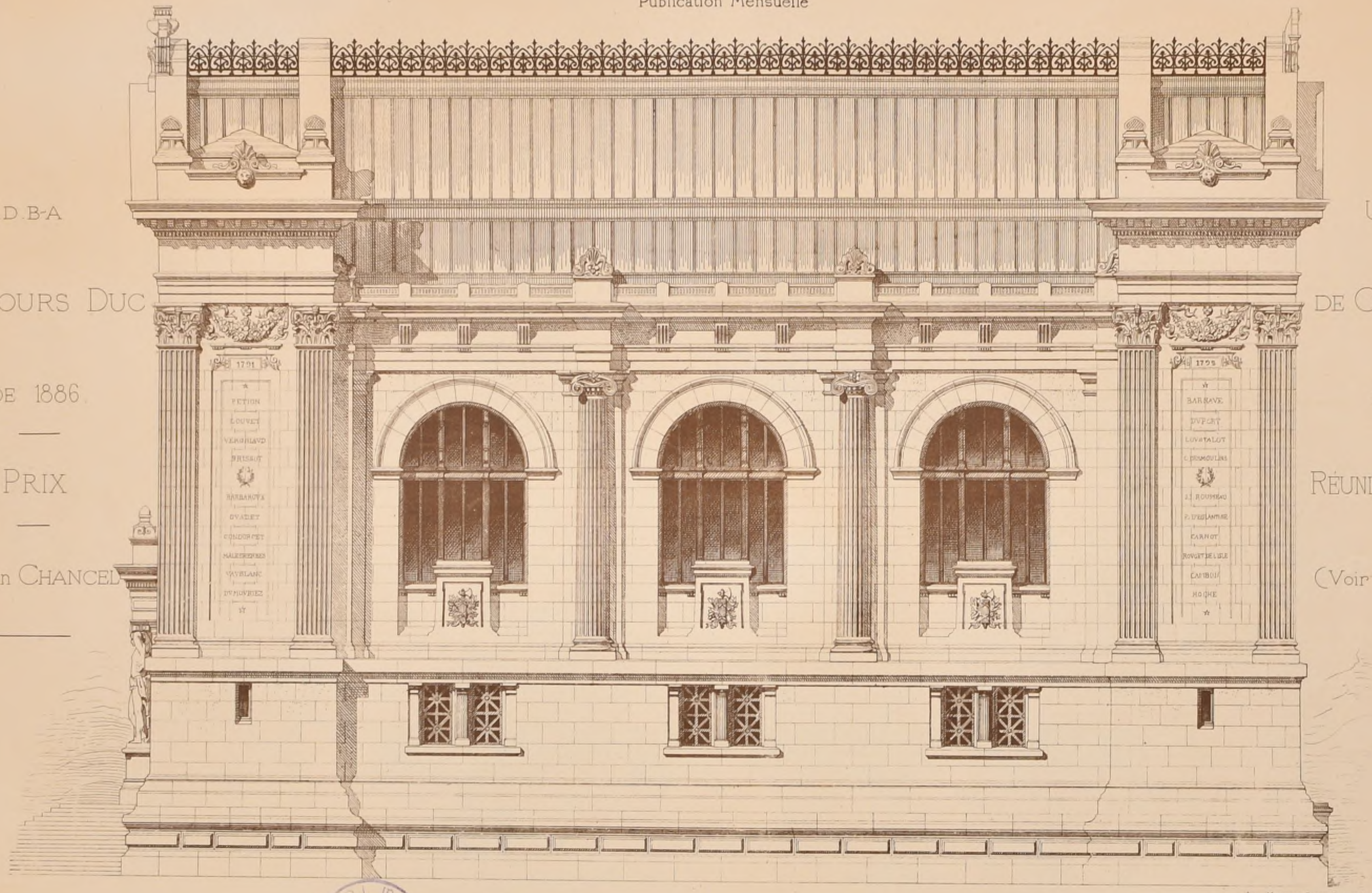
Concours Duc de 1886

Prix

Mr. Adrien Chancel

Une Salle de Conférences et de Réunions Publiques

(Voir N°III 20 F.6.)



Façade — Latérale

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

2ème Série, 10ème Volume
N° VI F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

20ème Année de la Publ^on
1886.

Coupe Longitudinale.

A.D.B-A

—

Concours

Duc

de 1886.

—

Prix

M^r Adrien

Chancel

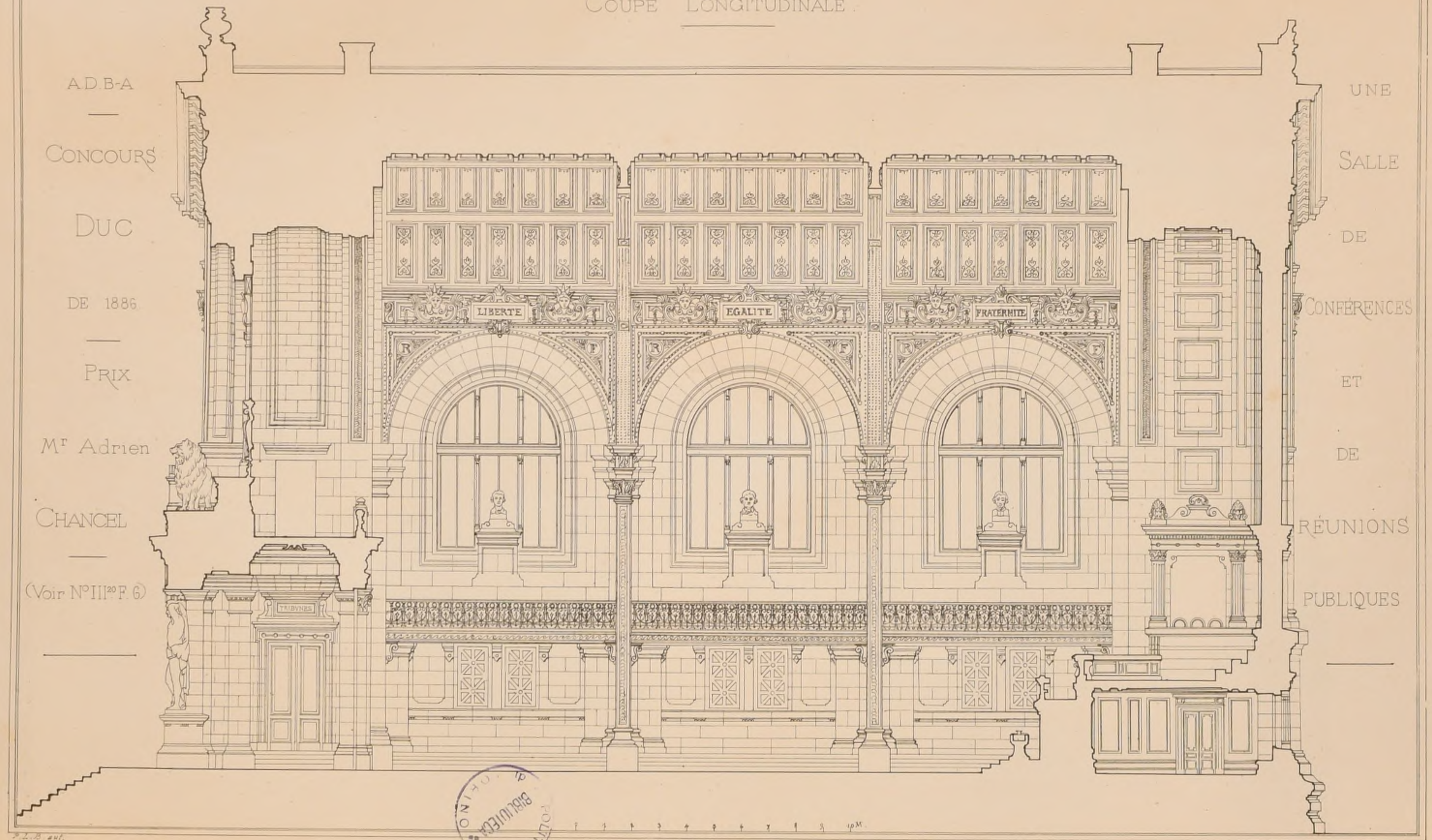
—

(Voir N° III^20 F. 6)

—

Une Salle de Conférences et de Réunions Publiques

—



BIBLIOTECA POLITECNICO

A.D.B. del.

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs.

2ème Série 10ème Volume
N° VI. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

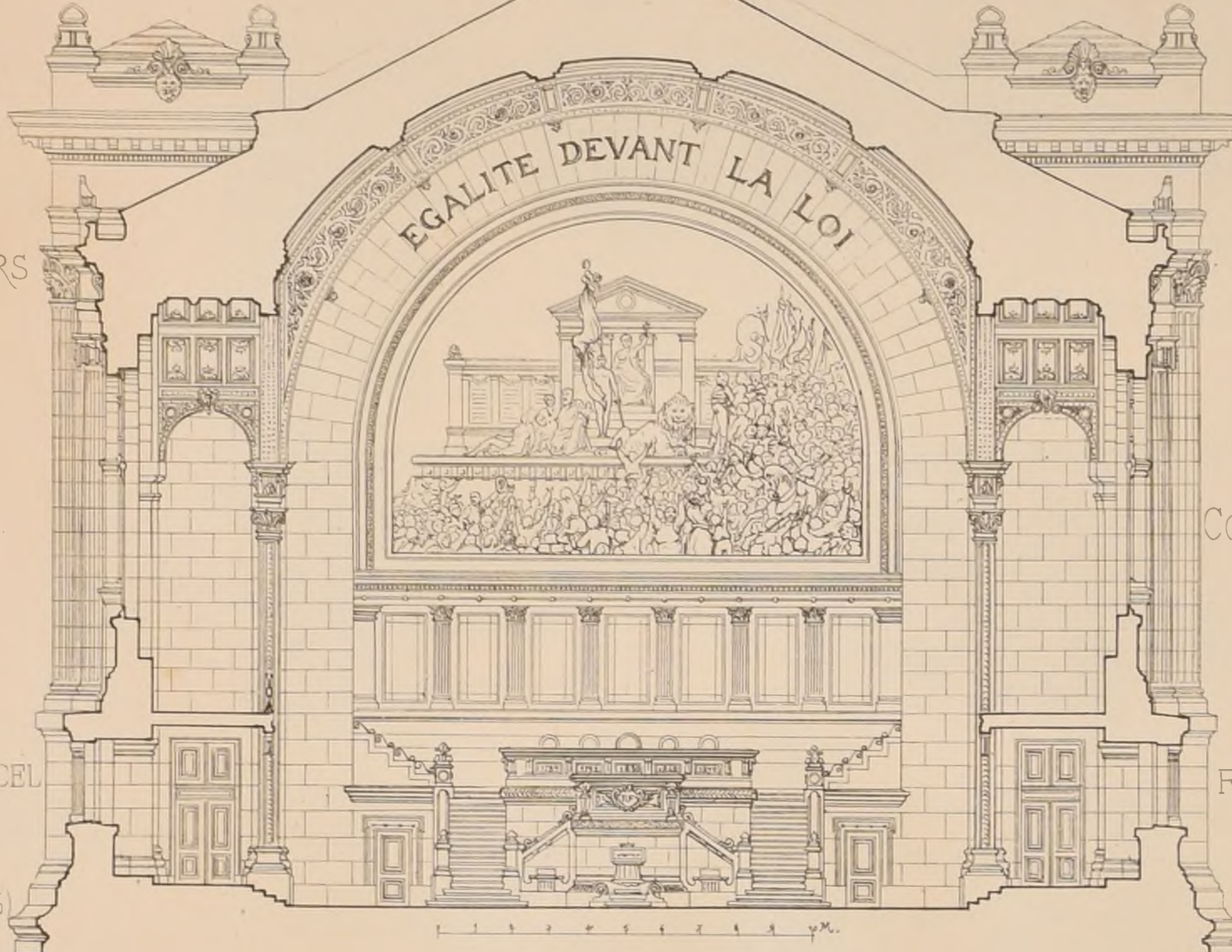
A.D.B-A

Concours Duc de 1886.

Prix M.A.n Chancel

(Voir N° III 20 F 6)

Une Salle de Conférences et de Réunions publiques



Coupe Transversale

Concours Publics

Mairie à Suresnes (Seine).

Date du rendu : 20 Avril 1886 — Somme à dépenser : 320 000 f — Jury composé du Maire, de deux conseillers municipaux, de trois membres désignés par l'Administration préfectorale et de trois membres nommés par les concurrents.

Trois prix : 2 000 f, 1 500 f et 1 000 f.

Les trois membres nommés par l'Administration étaient : M.rs Daumet, Trélat et Cernesson. Les trois membres nommés par les concurrents : M.rs Garnier, Bailly et Brune (M.r Brune, malade, a été remplacé par M.r Lheureux).

Le nombre des concurrents était de 77 et le nombre des projets envoyés de 79.

Jugement

1er Prix. M.r **Bréasson**
2ème Prix. M.r **Roiyer**
3ème Prix. M.r **Loviot**
Mentions : M.rs **Blavette**
(par ordre alphabétique) **Calinaud** (Louis)
Chancel (Adrien)
Gravigny et **Loiseau**
Héneux
Larche

Tous les lauréats sont architectes à Paris.

Exposition universelle de 1889 à Paris

Le programme de ce concours a été donné le 3 Mai 1886 et le rendu a eu lieu le 18 Mai suivant. Quinze grands jours ont donc été accordés pour ce concours réclamé par l'opinion publique.

Douze primes étaient promises : trois premières de 4 000 f ; trois secondes de 2 000 f ; six troisièmes de 1 000 f.

Le Jury comprenait :

M.r Edouard **Lockroy**, *ministre du Commerce et de l'Industrie, président.*
M.r **Turquet**, *député, sous-secrétaire d'Etat aux beaux-arts, vice-président,*
M.r Antonin **Proust**, *député, ancien ministre des arts et président de la Commission d'organisation de l'Exposition de 1889,*
M.r **Alphand**, *directeur des travaux de Paris,*
M.r **Kaempfem**, *directeur des beaux-arts,*
M.r **Poulin**, *directeur des bâtiments civils,*
M.r **Tisserand**, *directeur de l'agriculture,*
M.r de **Ronchaud**, *directeur des musées nationaux,*
M.r **Louvrier de Lajolais**, *directeur d'Ecoles d'art décoratif,*
M.r G. **Ollendorff**, *directeur du cabinet du ministre du commerce,*
M.r **Christophle**, *gouverneur du Crédit foncier,*
M.r Georges **Berger**, *ancien Commissaire général des expositions,*
M.r Ernest **Renan**, *membre de l'Académie française,*
M.r **Puvis de Chavannes**, *peintre d'histoire,*
M.r Paul **Mantz**, *critique d'art,*
M.r Philippe **Burty**, *critique d'art,*
M.rs les Sénateurs :
Hébrard, *directeur du Temps,*
Schœlcher.
M.rs les Conseillers municipaux de Paris :
Armengaud, *ingénieur civil,*
Guichard, *ingénieur industriel.*
M.rs les Ingénieurs en chef des ponts et chaussées :
Choquet, *ingénieur en chef de la navigation de la Seine,*
de **Dartein**, *professeur d'Architecture à l'Ecole des Ponts,*
Flamant, *professeur de résistance des matériaux à l'Ecole des Ponts,*
Hirsch, *professeur de machines à vapeur et locomotives à l'Ecole des Ponts.*
M.rs les Ingénieurs civils :
Charton, *ingénieur aux chemins de fer du Midi,*
Périssé, *ingénieur-expert, vice-président de la Société des ingénieurs civils,*
et, enfin, M.rs les Architectes :
Bœswilwald, **Lisch**, **Ruprich-Robert** — *Inspecteurs généraux des Monuments historiques,*
Bailly, **Garnier**, **Vaudremer** — *Membres de l'Académie des beaux-arts.*

M.r Bailly, indisposé, n'a pu prendre part aux opérations du Jury. Sur trente-un membres du Jury, il y a donc eu **cinq** *architectes.*

Les concurrents étaient au nombre de 107

Les récompenses ont été données comme il suit : (par ordre alphabétique dans chaque catégorie)

Primes de 4 000 f.
M.rs **Dutert**,
Eiffel et **Sauvestre**
Formigé
Primes de 2 000 f.
M.rs **Bernard** (Cassien) et **Nachon** (Francis)
de **Perthes**
Raulin
Primes de 1 000 f.
M.rs **Ballu** (Albert)
Fouquiau
Hochereau et **Girault**
Paulin
Pierron
Vaudoyer
Mentions honorables.
M.rs **Blondel**
Claris et **Morel**
Hénard (Gaston)
Roux (François)
Simil
Walwein et **Bertsch-Proust**

Hôtel-de-Ville à Château-Thierry (Aisne).

Somme à dépenser : 200 000 f — Date du rendu : 1er Juin 1886. — Trois prix : 1er, l'exécution avec honoraires à 5.50 %, ou 2 000 f ; 2ème 1 000 f ; 3ème 600 f — Jury composé du Maire, de quatre conseillers municipaux et de trois architectes nommés par la Commission des Concours publics de la Société centrale des Architectes — Ces trois architectes ont été M.rs de Joly, Edmond Guillaume et Raulin. (Certaines clauses du programme avaient été améliorées sur les observations de la Commission des concours publics de la Société centrale).

Jugement.

16 Juin 1886.

(Les projets exposés étaient au nombre de 32).

1er Prix. M.r Jean **Bréasson**, *architecte à Paris*
2e —. M.rs Laurent **Doillet** et Antoine **Leconte** ar.s à Paris
3e —. M.rs Louis **Bernoud** et Léon **Latour**, *arch.s à Lyon*
Mentions honorables M.rs **Chailly** et **Tringuesse**, *arch.tes à Paris,*
Fauconnier, *arch.te à Château-Thierry,*
Fivaz, *arch.te à Paris*
Legrand et **Le Roy**, *arch.tes à Paris,*
Wable et **Berthier**, *arch.tes à Paris.*

Halle aux légumes à Compiègne (Oise)

Somme à dépenser : 65 000 f y compris les honoraires de l'architecte qui sont de 3 000 f — Date du rendu : 30 Juin 1886. — Jury composé de deux architectes du Gouvernement, d'un ingénieur en chef des ponts et chaussées, d'un membre de l'administration municipale et d'un conseiller municipal désigné par ses collègues. 1er Prix : 600 f et l'exécution ; 2e Prix : 400 f ; 3e Prix : 200 f.

Jugement

3 Juillet 1886.

Les architectes du Jury étaient M.rs Lafollye et Thierry

1er Prix. M.r G. **Stra**, *architecte à Paris,*
2e —. M.r **Péroche**, *architecte à Creil,*
3e —. M.rs **Roy** et **Richardière**, *arch.tes à Paris*

Réfection de la façade du Dôme de Milan (Italie).

Concours international à deux degrés — Limite du rendu de la première épreuve : 15 Avril 1887 — Jury international. Le programme du second concours sera publié dans le courant de 1887. — 1er Prix : 40 000 f. Les autres prix au nombre de dix à quinze, varieront entre 5 000 et 2 000 f.

S'adresser au palais de Brera, à Milan, à l'administration de l'œuvre de la Cathédrale.

POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

2ème Série, 10ème Volume
N°VI. F.3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

A.D.B-A.

CONCOURS DUC

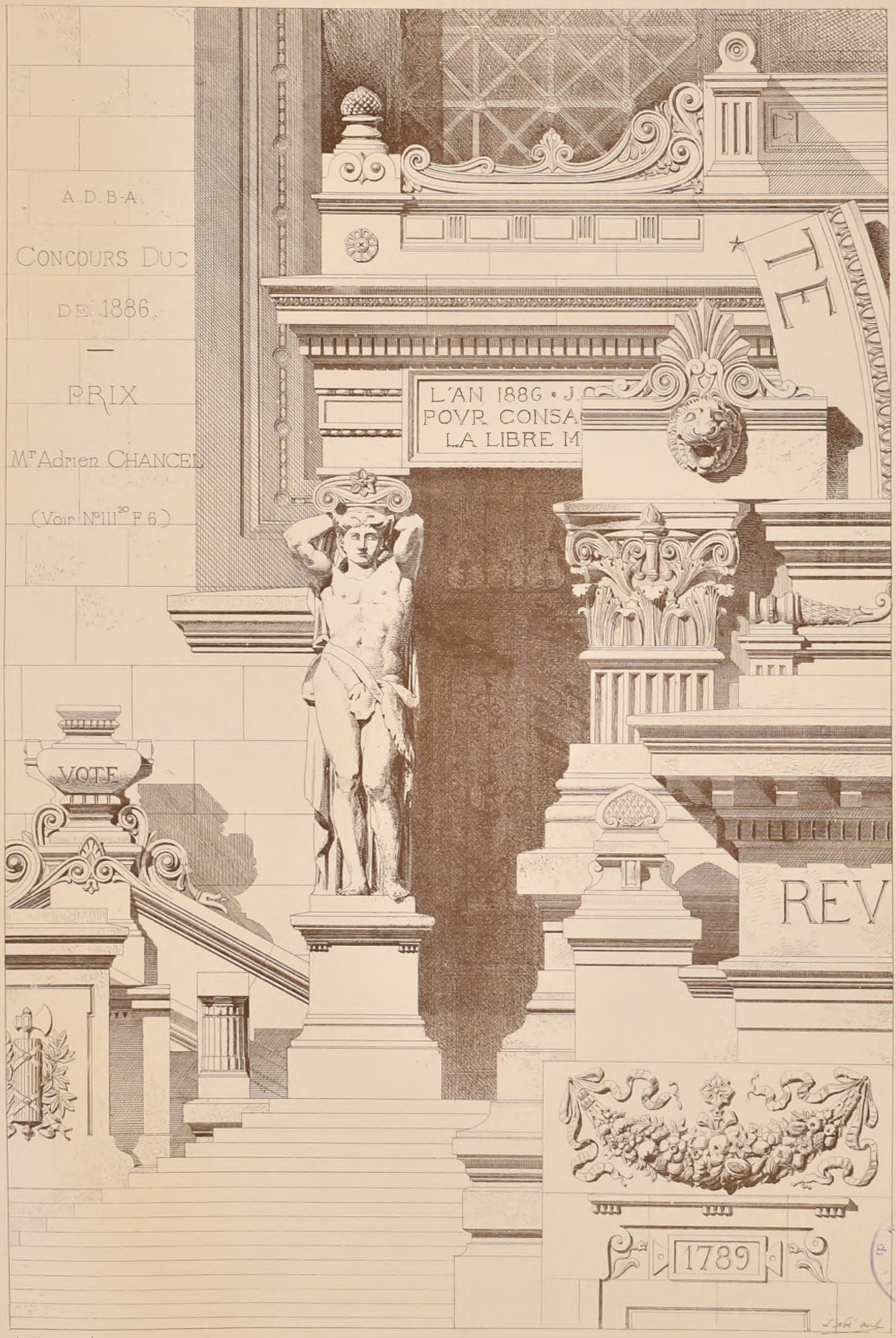
DE 1886.

—

PRIX

Mr Adrien CHANCEL

(Voir N°III 20e F 6)



Le Gérant ANDRÉ

UNE SALLE DE CONFÉRENCES ET DE RÉUNIONS PUBLIQUES

DÉTAILS EXTÉRIEURS

POLITECNICO
BIBLIOTECA

2ème Série, 10ème Volume
N° VI. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.

A.D.B.A.

CONCOURS

DUC

DE 1886.

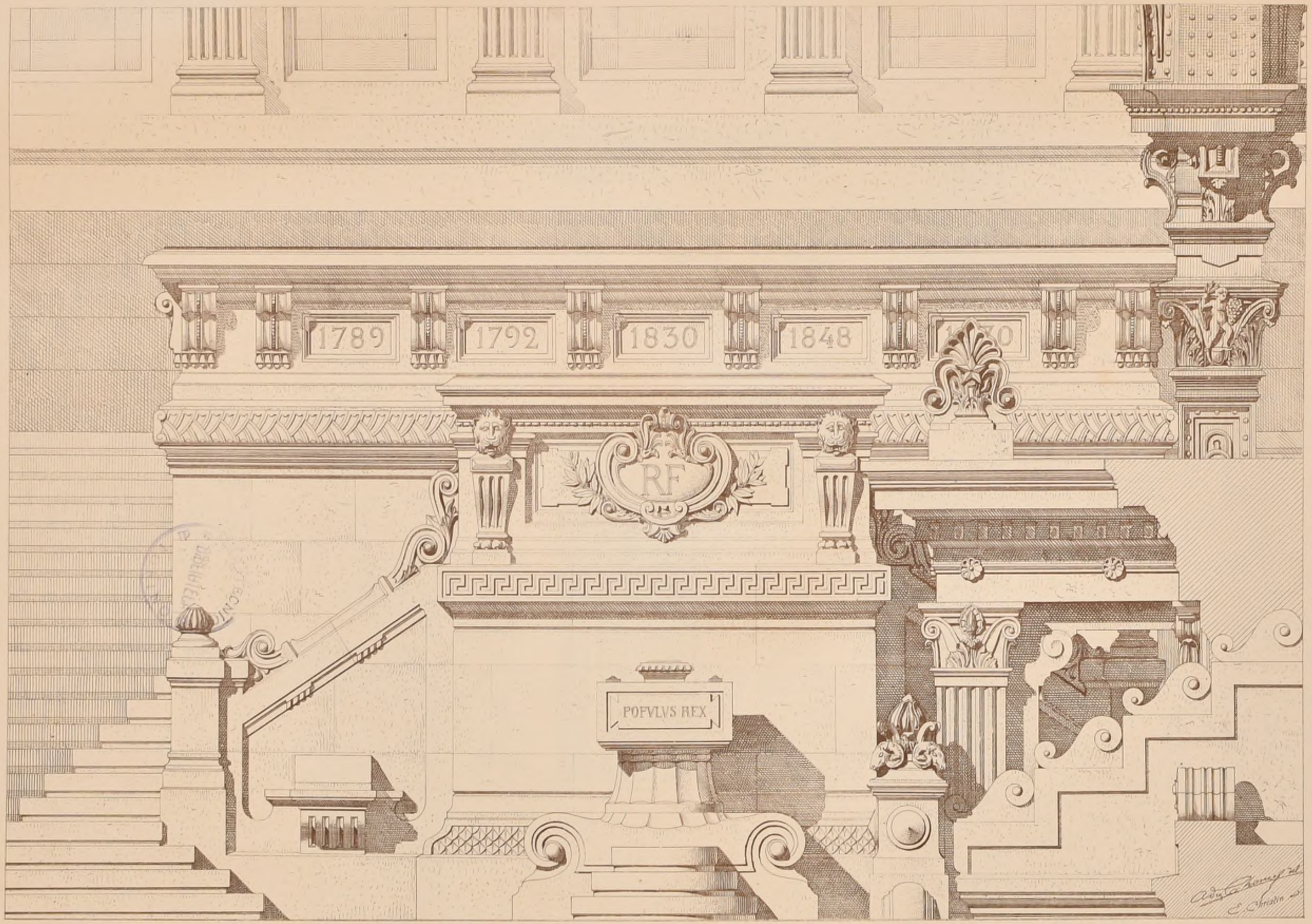
PRIX

M^r Adrien

CHANCEL

UNE SALLE DE CONFÉRENCES ET DE RÉUNIONS PUBLIQUES

(Voir N°III^20 F 6.)



DÉTAILS — INTÉRIEURS

Le Gérant ANDRÉ.

2ème Série, 10ème Volume
N° VI. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

Ecole des Beaux-Arts

Concours Rougevin de 1886

Programme

Un Monument en l'honneur de Paul Baudry.

Ce monument honorifique serait élevé à l'une des extrémités de la Loggia du grand opéra près de l'œuvre principale du grand artiste que la France vient de perdre.

Il serait isolé de toutes parts et sa décoration se composerait d'éléments d'architecture, de sculpture, (ronde-bosse ou bas-relief) et de peinture, traduite par la mosaïque. Des inscriptions pourraient aussi rappeler à la postérité les plus belles œuvres du maître.

Le marbre, le bronze, les matières les plus riches pourraient entrer dans la composition afin de la mettre en harmonie avec le cadre splendide qui doit l'entourer.

On trouvera pour le rendu les éléments de ce cadre dans la belle publication de M. Ch. Garnier.

La plus grande dimension en plan ne dépasserait pas 3m00 et en élévation 6 mètres.

La biographie de Paul Baudry consiste surtout dans l'énumération de ses œuvres. Né à Bourbon-Vendée, aujourd'hui la Roche-sur-Yon en 1828, d'une famille peu aisée, venu à Paris, à l'Ecole des Beaux-Arts et dans l'atelier Drolling, avec une pension de son département, il sut développer rapidement, par le travail, les heureuses dispositions, le génie dont la nature l'avait doué. Grand Prix de Rome en 1850, son tableau: **Zénobie retrouvée sur les bords de l'Araxe**, avait emporté tous les suffrages. Rome et l'Italie le retinrent pendant 7 ans; tout le monde se rappelle ses remarquables envois: **Saint Jean-Baptiste**, **Léda**, **le Supplice d'une Vestale**, **la Fortune et l'Enfant**, qui lui valent au Salon de 1857 une médaille de 1re classe. Viennent ensuite: **Charlotte Corday**, **Amphitrite**, **la Toilette de Vénus**, **la Perle et la Vague**, etc. Puis de nombreux et magnifiques portraits, **la décoration de l'hôtel Païva** et enfin sa grande œuvre, son œuvre principale et hors ligne: **la décoration du foyer de l'Opéra**. L'Ecole des Beaux-Arts garde précieusement les belles études qu'il a voulu faire avant de consacrer dix années à ce grand travail, études dont il lui a fait le don généreux.

Chevalier de la Légion d'honneur en 1861, Officier en 1869, Membre de l'Institut en 1870, Commandeur en 1875, la médaille d'honneur lui est décernée au Salon de 1881 pour toutes ses œuvres précédentes et pour son magnifique plafond destiné à la grande salle de la Cour de Cassation.

Une aussi belle carrière, d'aussi grandes œuvres accomplies méritent l'hommage que les élèves de la section d'architecture peuvent rendre à Paul Baudry en projetant pour lui un de ces glorieux monuments que l'on doit aux grands artistes.

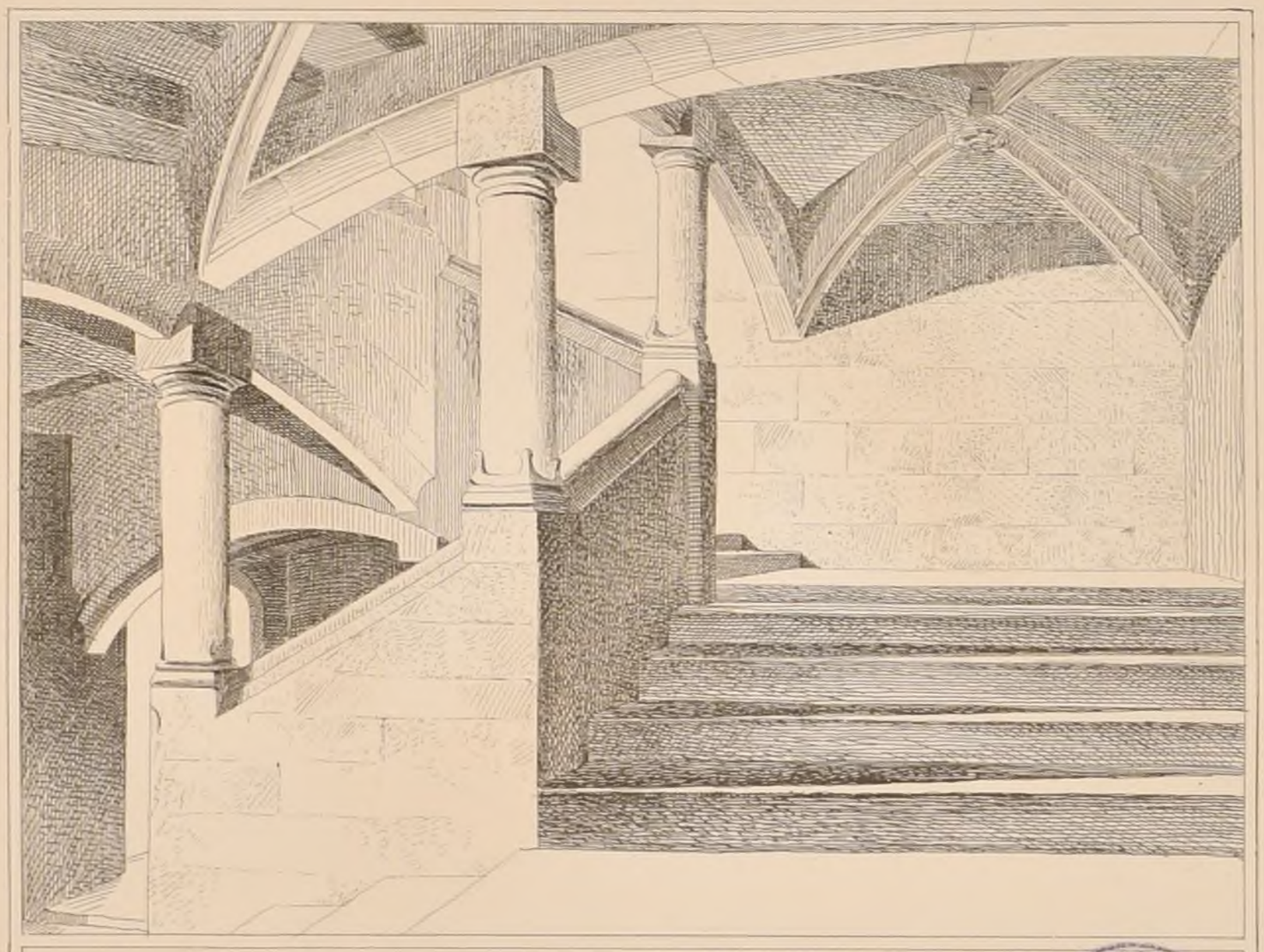
On fera pour les esquisses, le plan à l'échelle de 0,02c pour mètre et l'élévation au double.

Pour les dessins rendus le plan sera à 0,025 p. mètre et l'élévation à 0,10c p. mètre.

Jugement

18 Février 1886.

1re Médaille, 1er Prix.. M. **Tournaire**, élève de M. André
1re Médaille, 2me Prix.. M. **Defays**, élève de M. André
2me Médaille.. M. **Yvon**, élève de M. André



Escalier de l'Hôtel-de-Ville
d'Aix-les-Bains (Haute-Savoie)
d'après un croquis de M. Charles Normand, architecte.

POLITECNICO di BIBLIOTECA

Concours Edmond Labarre de 1886

Programme.

Une Ecole pratique des Hautes Études pour les Sciences Physiques et Naturelles.

L'Ecole des hautes études est instituée pour un personnel moins nombreux que celui des facultés.

Les études y consistent surtout en travaux faits avec les conseils ou sous les indications des professeurs dans les salles de travail ou laboratoires spéciaux.

Sauf un ensemble de parties communes à tous les enseignements, l'esprit du programme doit être surtout la réunion dans un grand ensemble, d'un certain nombre de pavillons d'études, parfaitement distincts, chacun avec ses dépendances propres et dirigés par les professeurs.

L'établissement projeté serait établi dans une grande propriété voisine de Paris.

1° **Un bâtiment d'administration**: Conciergerie, — secrétariat, — archives, — écurie pour 4 chevaux, — remise pour 2 voitures, — quelques logements d'employés.

2° **Un bâtiment de la direction**: Vestiaire, — Salle de conseil des professeurs, — Cabinets et salle de commissions et dépendances.

4° — **Un bâtiment principal** comprenant: un ou plusieurs étages, quatre salles pour les conférences et démonstrations avec dépendances, une grande salle principale pour les expositions et solennités, des salles ou galeries pour la conservation des objets d'étude divisés en: Physique,
Chimie organique et inorganique,
Géologie et minéralogie; paléontologie,
Anthropologie et anatomie de l'homme,
Anatomie comparée,
Zoologie, subdivisée en six Groupes, dont un principal pour les mammifères,
Botanique.

Ces galeries ne forment pas un musée, mais des salles de dépôt et classement méthodique des types nécessaires aux études.

Les pavillons d'études comprendront chacun outre les dépendances spéciales:

Un laboratoire de professeur, avec cabinet;

Un laboratoire des aides;

Deux laboratoires des étudiants;

Quelques pièces spéciales pour les expériences particulières.

Ils seront au nombre de onze ou douze:

Physique. — Dépendances: Fonderie, machine à vapeur, bassins, tour élevée, etc.

Chimie organique. — Dépendances: Hangars et cours pour les expériences dangereuses ou malsaines, salles d'étude au microscopes, etc.

Chimie inorganique: — Dépendances: Fonderie et creusets, hangars, cours, etc.

Géologie. — Dépendances: Hangars et dépôts, etc.

Minéralogie. — Dépendances analogues.

Anthropologie et Anatomie de l'homme. — Dépendances: Salles de dissection et de microscope; moulage, ateliers de montage des squelettes.

Anatomie comparée. — Dépendances analogues.

Physiologie. — Dépendances: Dépots d'animaux divers; salles de vivisection et d'expériences, bassins de

Zoologie: — Ateliers de moulage, de préparation des pièces, salles d'expériences sur les animaux, bassins et volières, quelques enclos pour les animaux vivants. (on pourra diviser la Zoologie en 2 pavillons)

Botanique: — Hangars et dépôts d'étuves.

Physiologie végétale: — Terrain pour les expériences de culture avec serres et bassins d'expériences.

Le service des laboratoires sera fait par un chemin de ronde, avec entrées postérieures pour les voitures.

Le terrain consacré à cet ensemble sera isolé et rectangulaire, il aura 300 mètres sur 500.

On fera un plan général à 0m0015 pour mètre.

L'élévation générale et la coupe du bâtiment principal à la même échelle.

Le prix a été décerné le 25 Février 1886 à:
M. Léon **Majoux**, élève de M. Guadet.

Le Gérant ANDRÉ
ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs
Imp Monrocq, 3, rue Suger Paris

2ème Série, 10ème Volume
N°VI. F.6

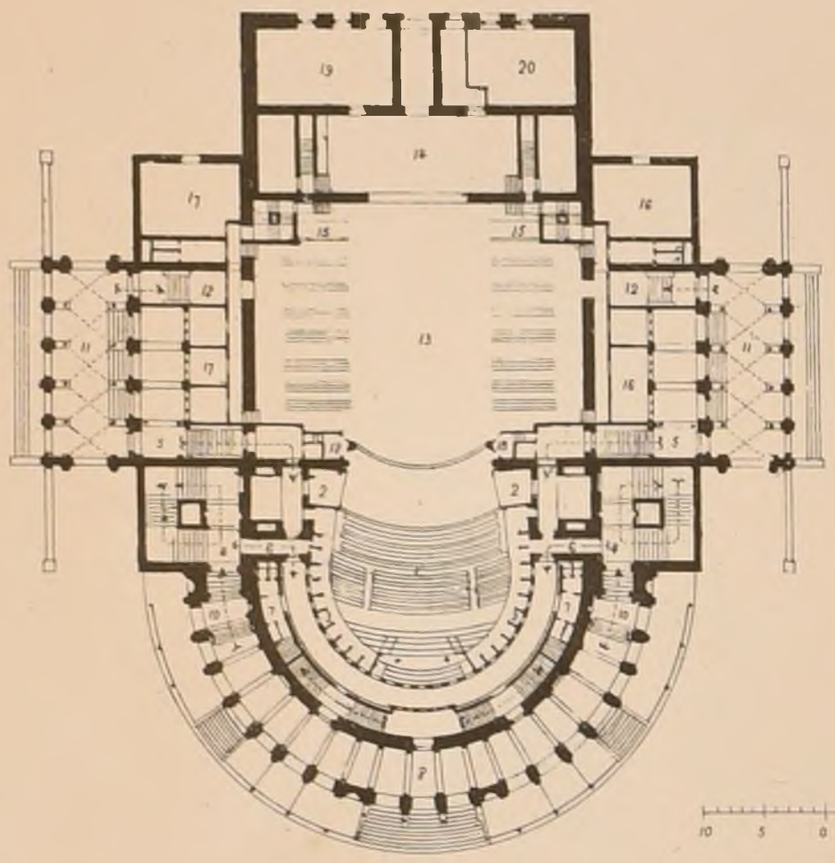
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886

ANCIEN THÉÂTRE DE DRESDE BRULÉ EN 1869

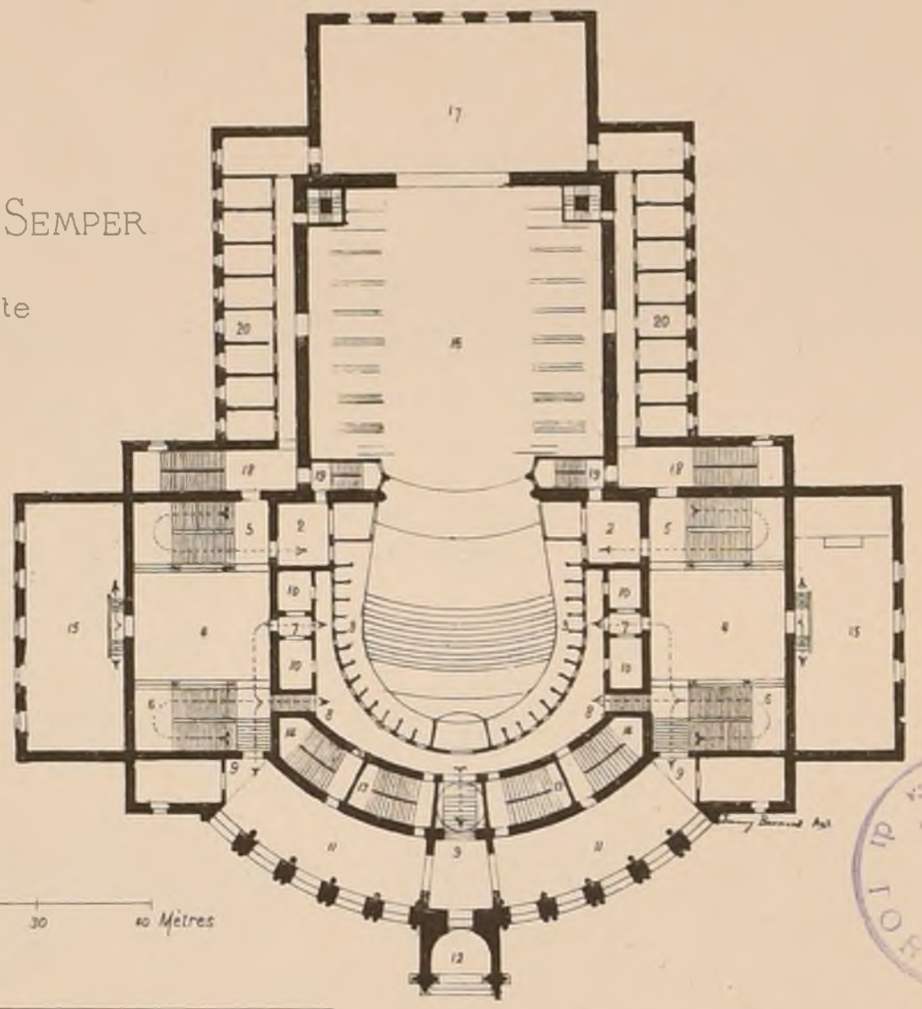


par

feu GOTTFRIED SEMPER

Architecte

NOUVEAU THÉÂTRE DE DRESDE.



10 5 0 10 20 30 40 Mètres

Légendes

1. Parterre
2. 2. Avant-Scènes avec salons
3. 3. Premières loges
4. 4. Escaliers des 1ères et des 2èmes
5. 5. Escaliers des avant-scènes
6. 6. Entrées des premières
7. 7. Vestiaires des premières
8. Foyer
9. 9. Montées aux escaliers principaux
10. 10. Escaliers des 3èmes et 4èmes
11. 11. Descentes à couvert
12. 12. Entrées sur la scène
13. Scène
14. Espace pour agrandir la scène
15. 15. Escaliers de la scène
16. Locaux des acteurs
17. Locaux des actrices
18. 18. Loges de la scène
19. Foyer des artistes
20. Magasin de décors.

1. Parterre
2. 2. Avant-Scènes avec salons
3. 3. Premières loges
4. 4. Vestibules
5. 5. Escaliers des avant-scènes
6. 6. Escaliers des premières
7. 7. Entrées aux premières
8. 8. Escaliers des secondes
9. 9. 9. Montées au foyer
10. 10. Vestiaires des premières
11. 11. Foyer des 1ères et 2èmes
12. Loggia
13. Escaliers des 3èmes et 4èmes
14. Escaliers des 4èmes et 5èmes
15. 15. Salles de répétition
16. Scène
17. Espace pour agrandir la scène
18. 18. Escaliers des artistes
19. 19. Escaliers de la scène
20. 20. Loges des acteurs et des actrices.

R. POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

CONCOURS DU GRAND PRIX DE 1886

15 Mars 1886.

Concours définitif

(Voir les noms des dix logistes à la f. 6 du N°III)

Programme.

UN PALAIS POUR LA COUR DES COMPTES

La Cour des Comptes est une magistrature souveraine, instituée pour examiner les dépenses faites par les diverses administrations publiques et les rejeter si elles ont été effectuées irrégulièrement. Elle rend des arrêts dont il ne peut être appelé que devant le Conseil d'Etat.

L'édifice destiné à contenir les services de ce grand corps de l'Etat devra comprendre :

1° Une salle des pas perdus ;

2° Une grand'chambre pour les audiences solennelles et publiques où se réuniraient tous les membres de la cour ;

3° Une chambre de conseil contigüe à la grand'chambre ;

4° Quatre salles de séances pour quatre autres chambres ;

5° Quatre cabinets de travail pour les présidents de chambres, attenant à chacune des dites chambres ;

6° Dix-huit cabinets pour les Conseillers-maîtres ;

7° Quatre-vingt-quatre cabinets pour les Conseillers-référendaires ;

8° Vingt-cinq cabinets pour les auditeurs.

La grand'chambre et les salles de séances doivent prendre directement accès sur la salle des pas perdus.

Les cabinets des Conseillers-maîtres doivent être au même étage que la salle des séances.

Les cent vingt sept cabinets doivent avoir chacun une annexe servant de dépôt de pièces

La surface de la grand'chambre ne devra pas excéder 300 mètres et celle des quatre salles de séances chacune 150 mètres.

Première Présidence

Cabinet du premier président précédé d'un salon d'attente et d'une salle pour les huissiers et garçons de bureaux.

Cabinet pour le chef du secrétariat.

Cabinet pour le secrétaire particulier, tous deux voisins de celui du premier président.

Deux salles pour les attachés et employés.

Une salle servant de dépôt de pièces.

Ces trois dernières pièces peuvent être situées à un autre étage que les précédentes.

Le cabinet du premier président et ses dépendances doivent être situés dans le voisinage de la grand' chambre.

Parquet du Procureur Général

Cabinet du procureur général précédé d'un salon d'attente et d'une salle pour les huissiers et garçons de bureaux.

Cabinet pour le chef du secrétariat.

Cabinet pour le secrétaire particulier tous deux voisins de celui du procureur général.

Une pièce pour quatre employés.

Une pièce servant de dépôt

Ces deux pièces peuvent être situées à un autre étage que les précédentes.

Greffe

Cabinet du greffier en chef précédé d'une salle d'attente et d'une antichambre pour les garçons de bureaux.

Cabinet du chef des bureaux.

Une pièce pour quatre commis d'ordre

Un dépôt de pièces, papiers et imprimés.

Bureau des expéditions

Cabinet du chef contrôleur avec dépôt de papiers et imprimés.

Cinq pièces pouvant contenir chacune deux ou trois employés.

Le greffe et ses dépendances pourraient être établis, ainsi que les dépendances du cabinet du premier président et du procureur général, dans le rez-de-chaussée si on place les grands services au premier étage.

Archives

Cette partie du service devra être établie dans un bâtiment spécial communiquant seulement par des galeries avec le palais de la Cour des Comptes.

Ce bâtiment devra contenir :

1° Cabinet du garde des archives, accompagné d'un dépôt, d'une salle d'attente et d'une petite antichambre pour les garçons de bureaux.

2° Cabinet du sous-archiviste avec dépôt

3° Quatre salles pour les employés, le classement des arrêts et les communications sur place.

4° Le dépôt des archives placé dans des galeries réparties en plusieurs étages devra contenir 30.000 cases chacune de 1m00 de large sur 0.60 de haut et 0.40 de profondeur pouvant recevoir 10 liasses. les casiers devront donc présenter une surface de 18.000 mètres

On devra ménager à chaque étage une salle attenante aux galeries et destinée au travail du triage et du reclassement après communication des pièces.

Services accessoires

Le service du matériel et de la caisse qu'il serait convenable de placer au rez-de-chaussée comprend un cabinet pour le chef, une pièce pour deux employés avec antichambre plus diverses pièces servant de dépôt pour les fournitures de bureaux, le linge, les meubles, les lampes, les balais etc..

Des logements seront ménagés dans l'édifice pour le chef du matériel caissier, pour le garde des archives, pour l'huissier du service intérieur et pour plusieurs concierges selon le nombre des entrées, une chambre de veille pour les garçons de bureaux chargés à tour de rôle des rondes de nuit, un atelier de reliure pour les arrêts de la Cour, enfin deux postes l'un pour la troupe l'autre pour les sapeurs-pompiers avec remise pour les pompes.

L'édifice qui aura sa façade principale sur une place publique sera entouré de rues sur ses trois autres côtés. Il devra être précédé d'une cour d'honneur accessible aux voitures, des cours de service seront ménagées dans l'intérieur.

Le terrain sur lequel ce bâtiment sera construit aura la forme d'un quadrilatère n'excédant pas 25.000 mètres superficiels

On fera pour les esquisses le plan de l'étage principal du palais comprenant les archives, et la coupe à l'échelle de 0.002 et ½ pour mètre, et la façade au double.

Pour les dessins rendus on fera le plan de l'étage principal à 0.01 et le plan de l'un des étages accessoires à 0.005.

La façade et la coupe à 0.02.

Jugement

31 Juillet 1886

1er Grand Prix — M^r **Defrasse** (Alphonse-Alexandre) né à Paris, le 30 Septembre 1860, élève de M^r André.

1er Second Grand Prix — M^r **Louvet** (Louis-Albert) né à Paris, le 2 Décembre 1860 élève de M^rs Louvet et Ginain.

2ème Second grand Prix — M^r **Sortais** (Louis-Marie-Henri), né à Paris, le 8 Novembre 1860, élève de M^rs Daumet et Girault.

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger PARIS

2ème Série, 10ème Volume
N° VII. F. 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

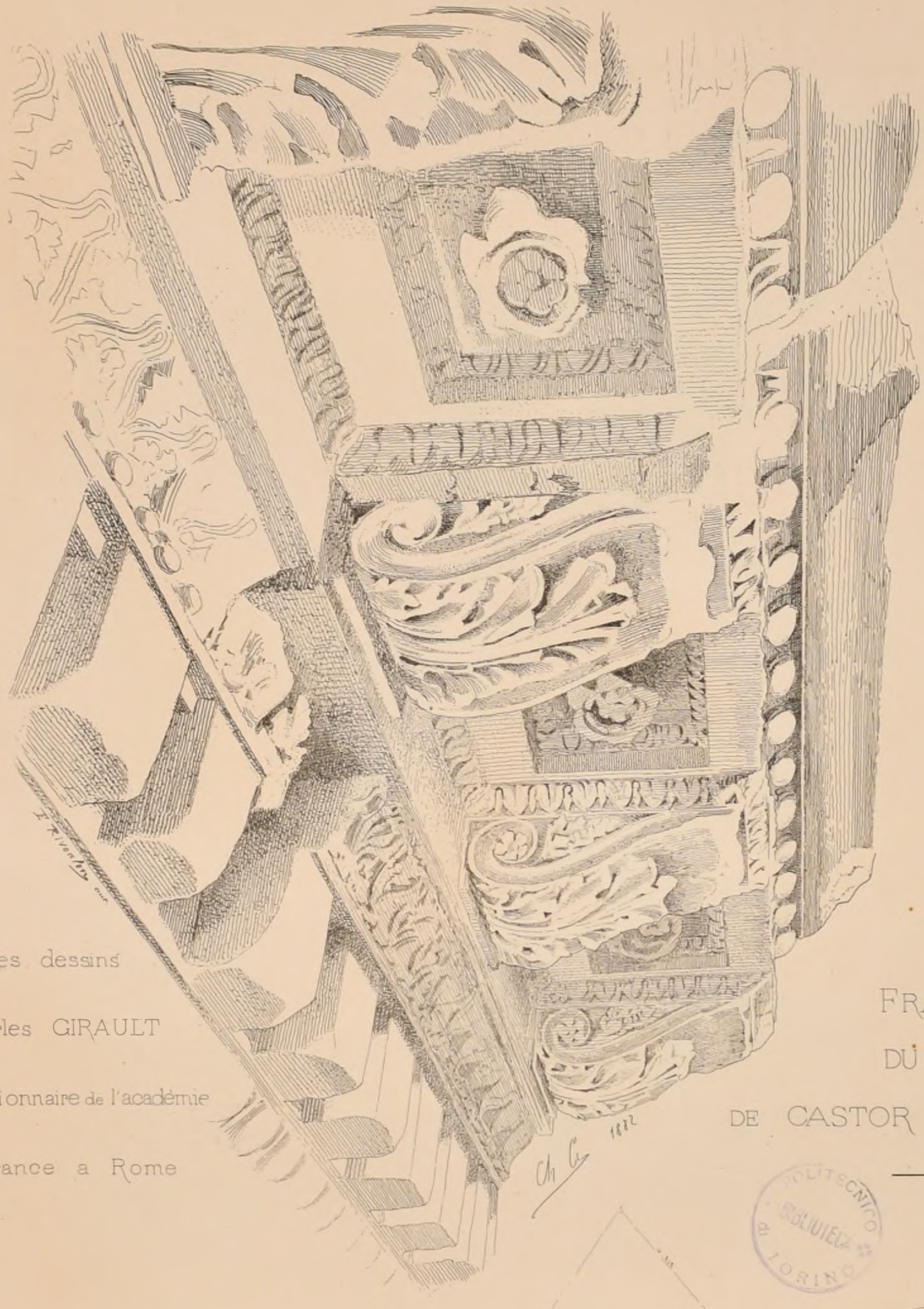
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT du I.er ¢. Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs ANDRÉ, DALY fils & C.ie Editeurs Rue des Ecoles, 51



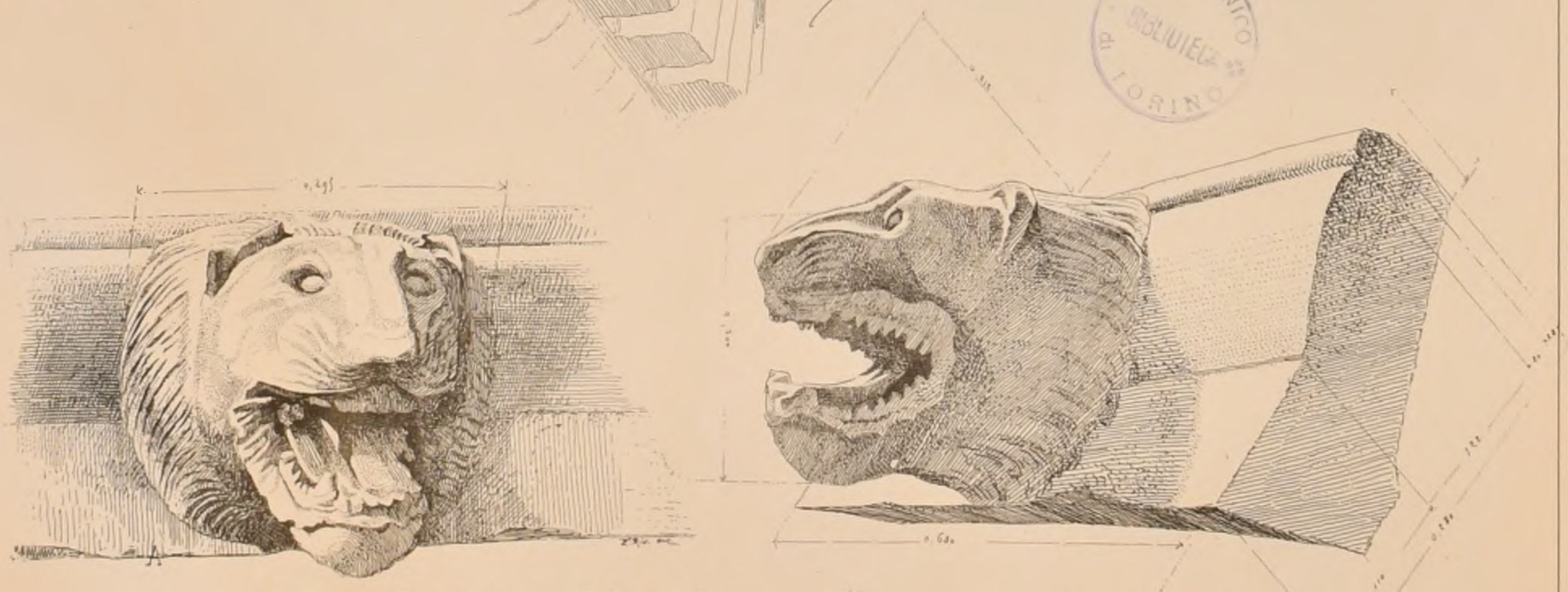
d'après des dessins

de M.r Charles GIRAULT

ancien pensionnaire de l'académie

de France a Rome

FRAGMENT DU TEMPLE DE CASTOR ET POLLUX



TÊTE DE LION – MUSÉE. DE PALERME

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

Le Gérant ANDRÉ

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

2ème Série 10ème Volume
N° VII. F. 2

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

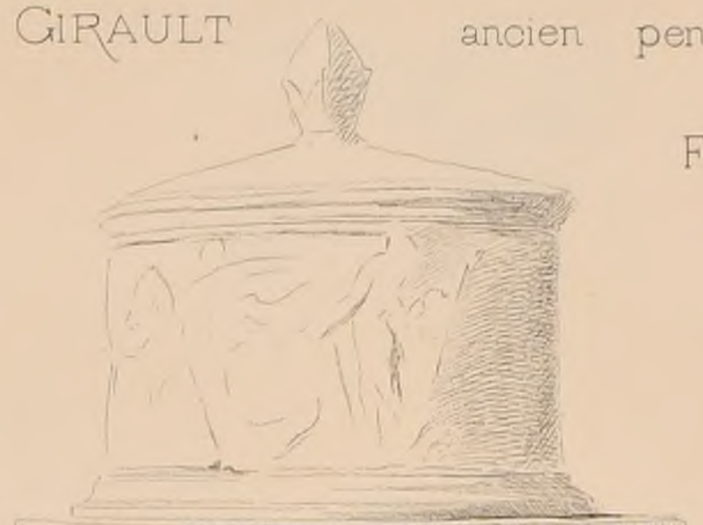


d'après des dessins

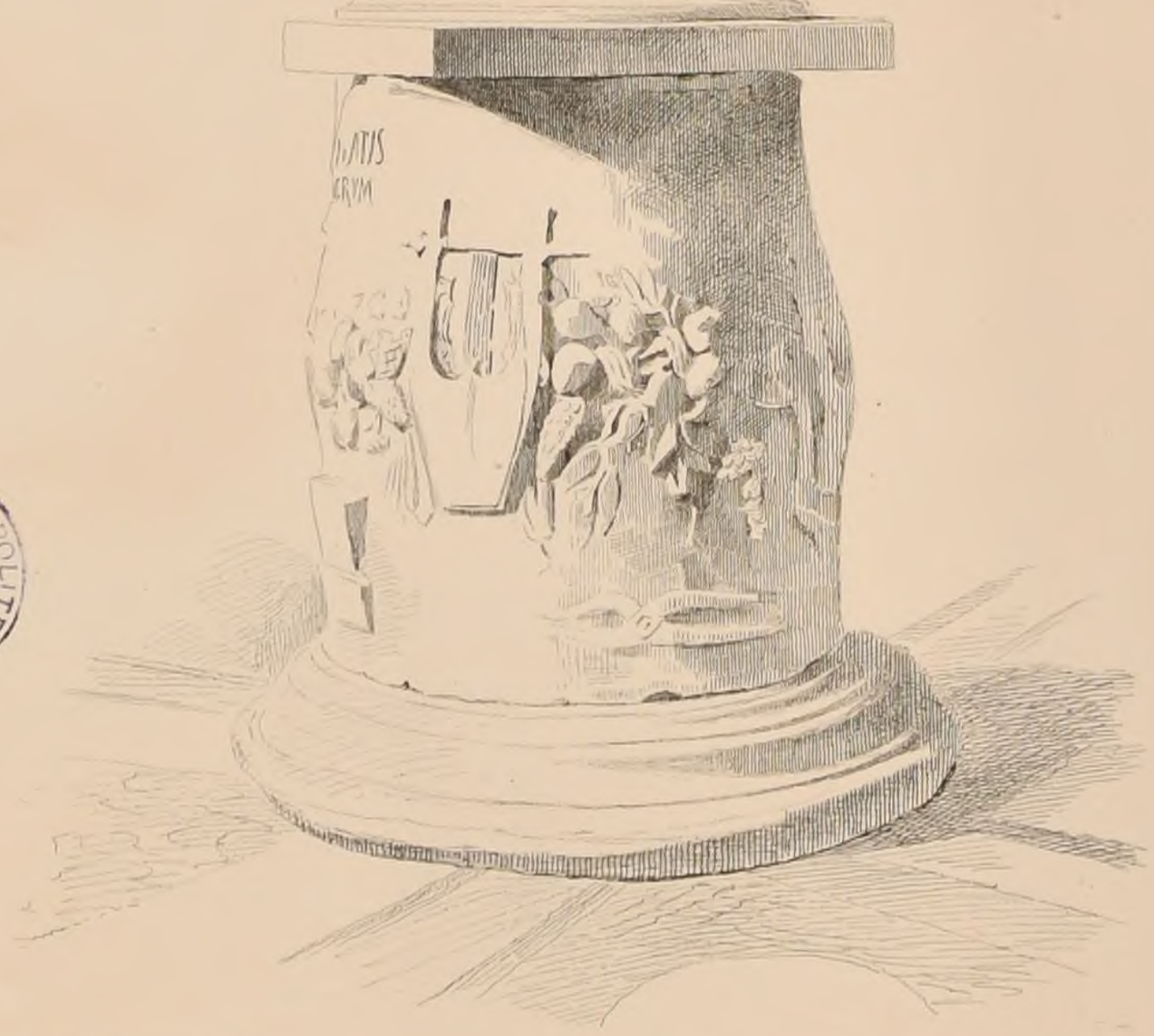
de Mr Charles GIRAULT ancien pensionnaire

de l'académie de France à Rome

FRAGMENTS AU MUSÉE LATRAN-ROME







BIBLIOTECA POLITECNICO di TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 10ème Volume
N° VII. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

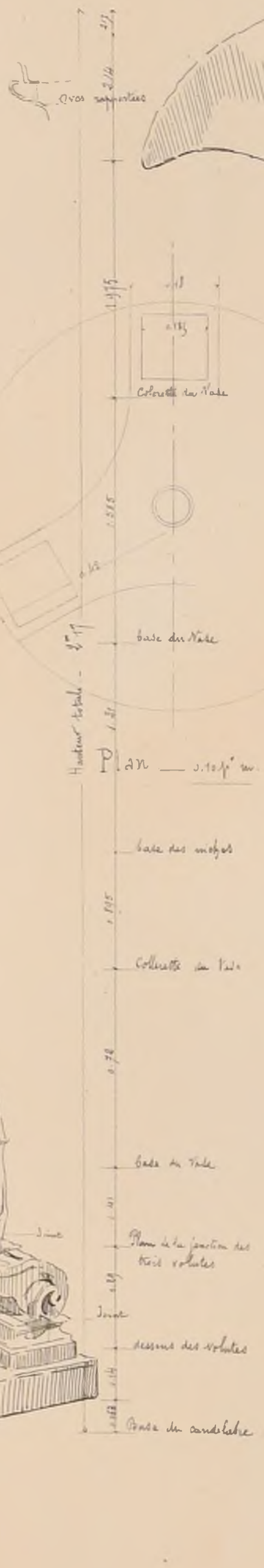
VENISE – MUSÉE CORRER

CANDÉLABRE

attribué à

BENVENUTO CELLINI





HALLEBARDE

des gardes

du CONSEIL des DIX



d'après des dessins de M.r Charles GIRAULT, ancien pensionnaire de l'académie de France à Rome

POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

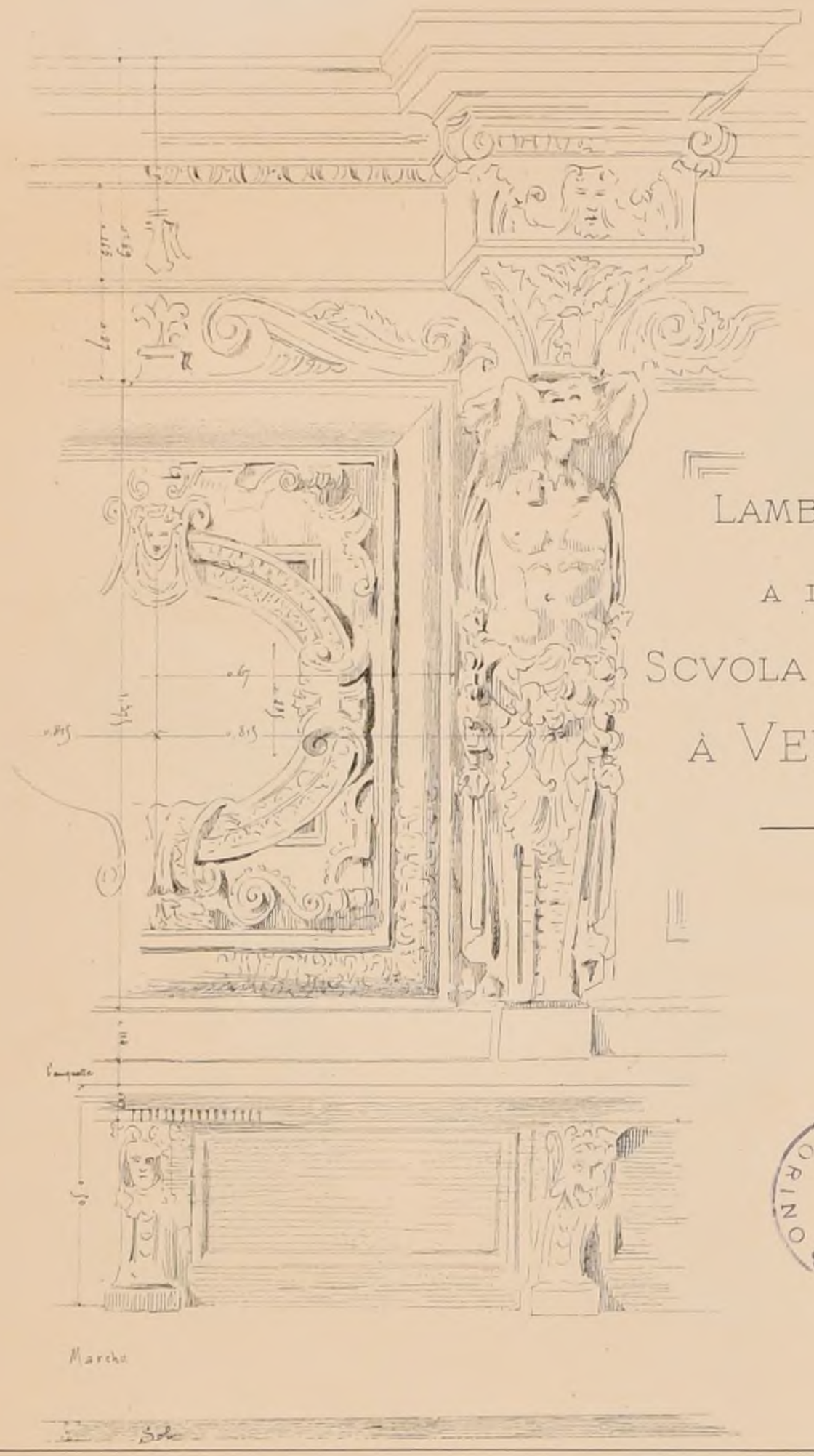
Imp Monrocq. 3 rue Suger Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° VII. F. 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

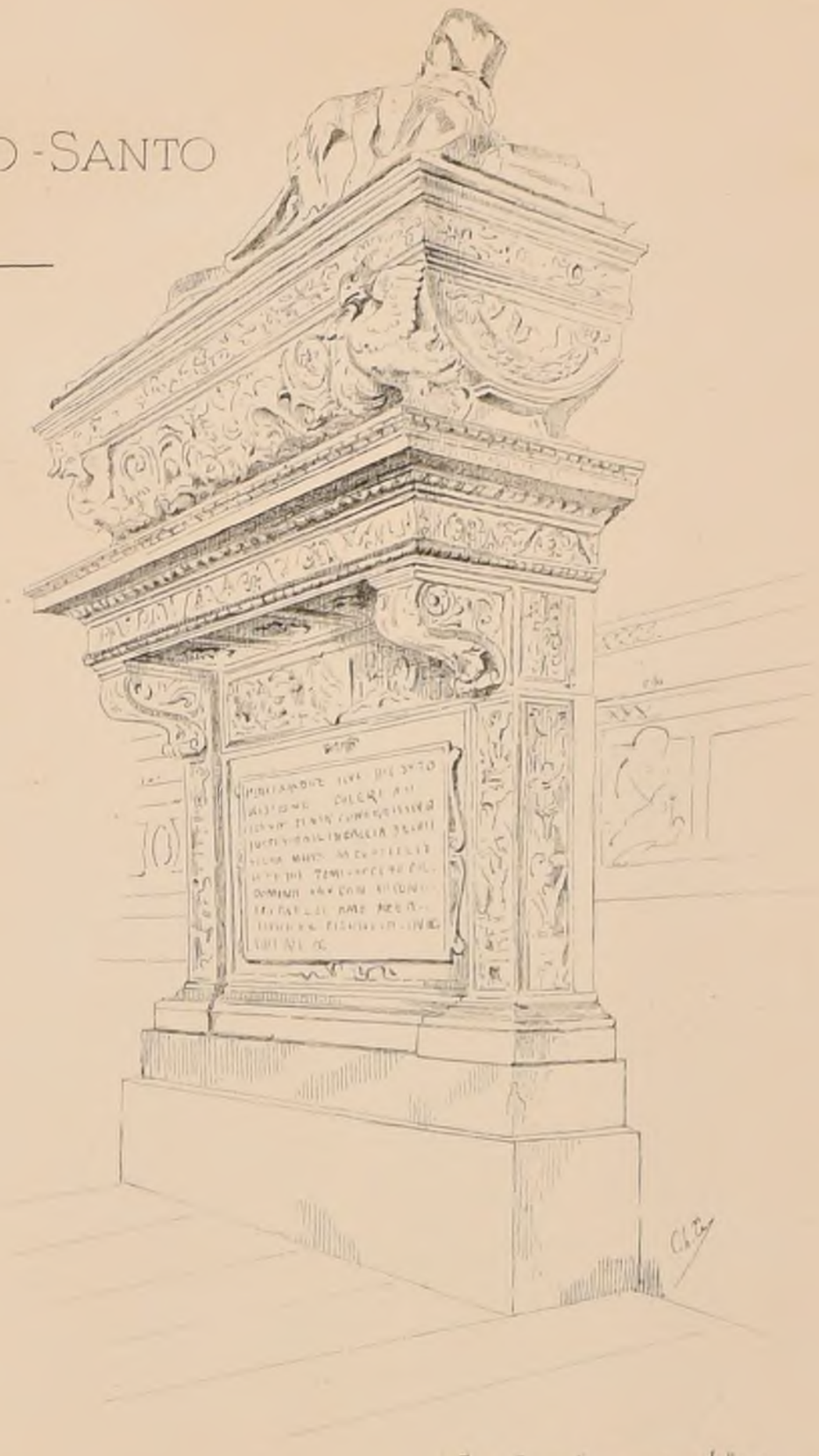
LAMBRIS
A LA
SCVOLA DI S. ROCCO
À VENISE





POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

TOMBEAU AU CAMPO-SANTO
— PISE —



d'après des dessins de Mr Charles GIRAULT, ancien pensionnaire de l'académie de France à Rome.

Imp.-Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Serie 10ème Volume
N° VII. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.

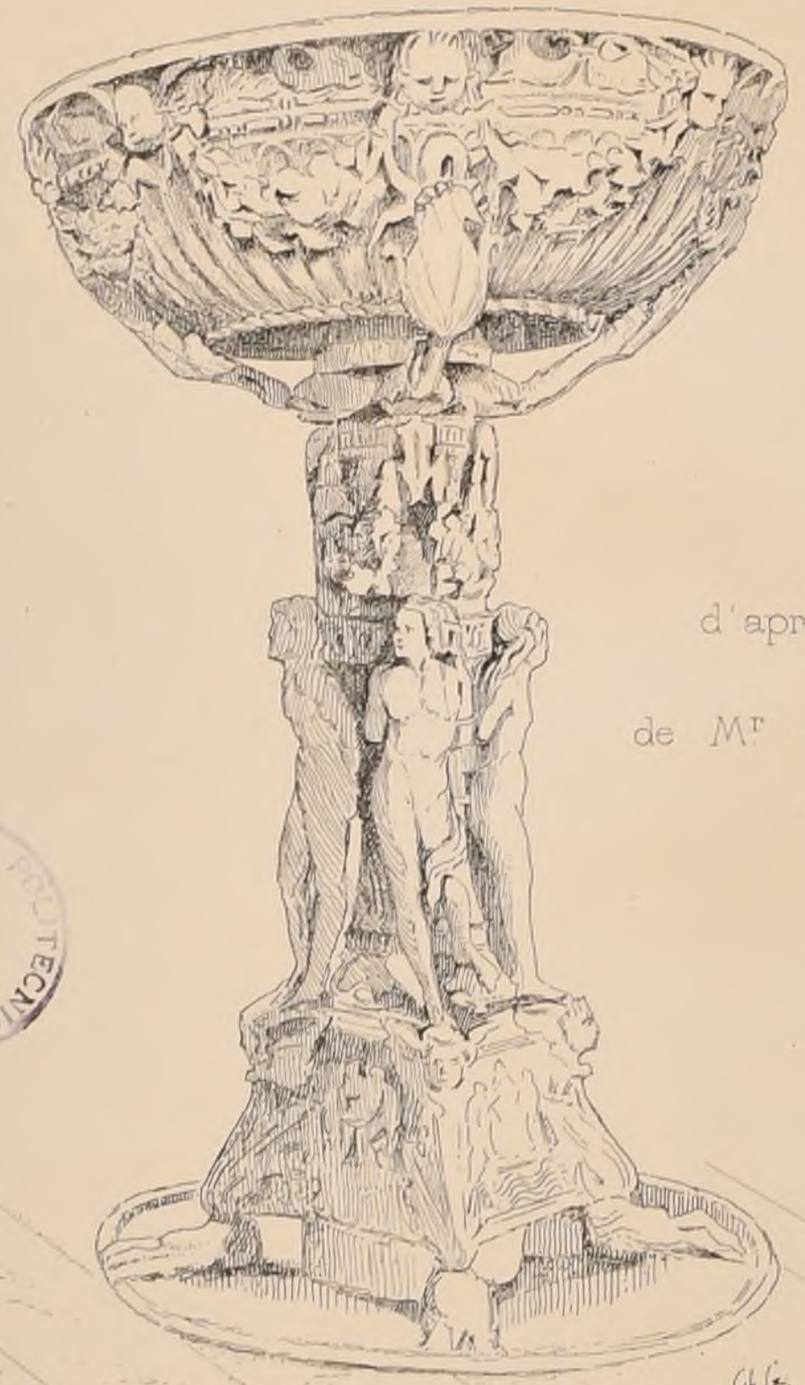
BÉNITIERS

CATHÉDRALE DE SIENNE



Sienne - Bénitier - Dome Juin 81

CATHÉDRALE DE SIENNE



Sienne Bénitier du Dome Juin 81

CATHÉDRALE DE PISE



Pise Dome - Bénitier Juillet 81

d'après des dessins

de Mr Charles GIRAULT

R. POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Imp. Monroco 3, rue Suger Paris

2ème Série 10ème Volume
N° VII. F 6.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.

FLORENCE

MUSÉE

DU BARGELLO

CORNE

D'ABONDANCE

EN FER FORGÉ

FORMANT

APPLIQUE



d'après

des dessins de

de Mr Charles GIRAULT



VENISE

MUSÉE

CORRER

FER DE GONDOLE

XVe SIÈCLE

Imp Monrocq. 3 rue Suger. Paris

2ème Série 10ème Volume
N° VIII F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'¢ Rue Jacob, 52

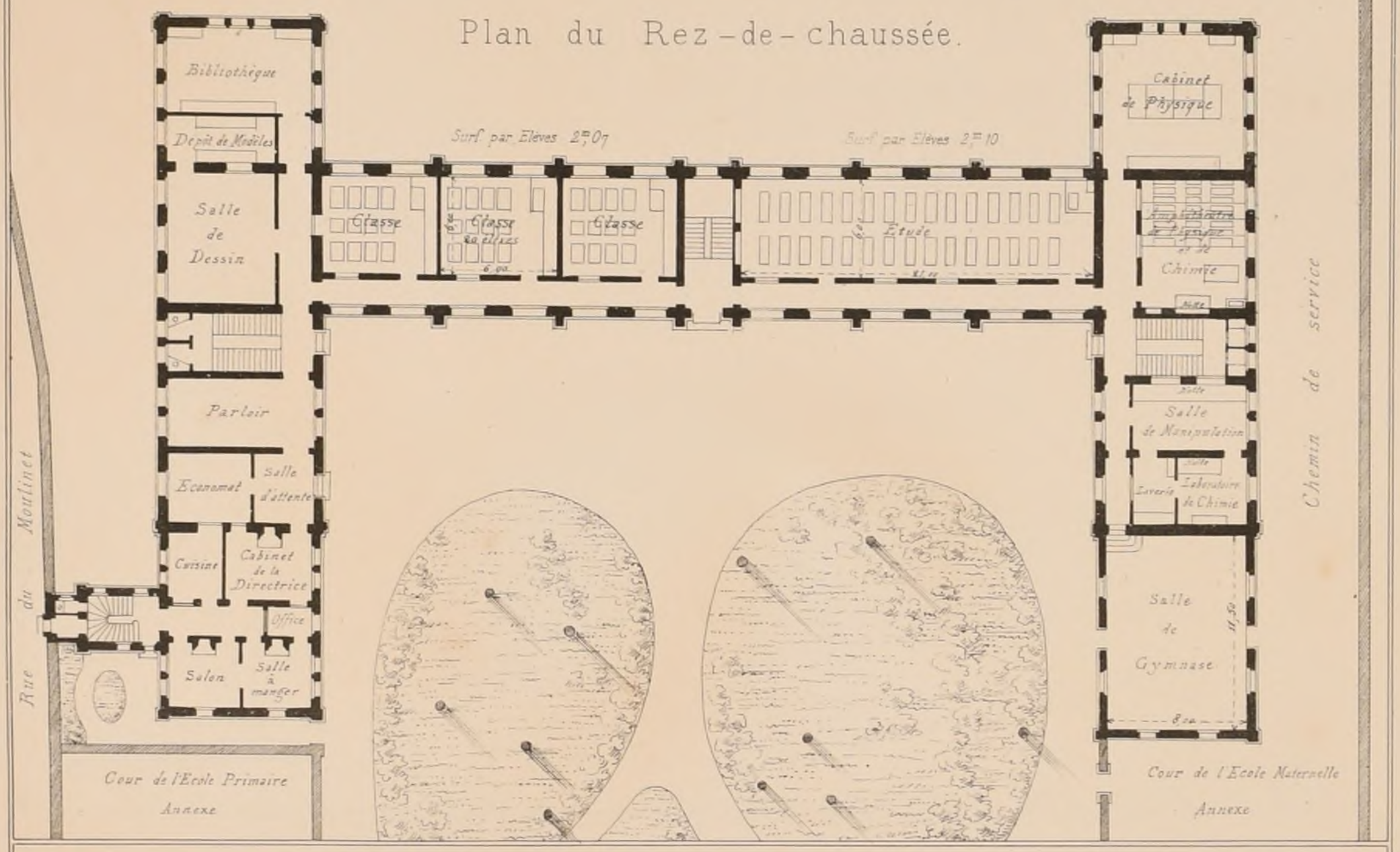
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTRICES

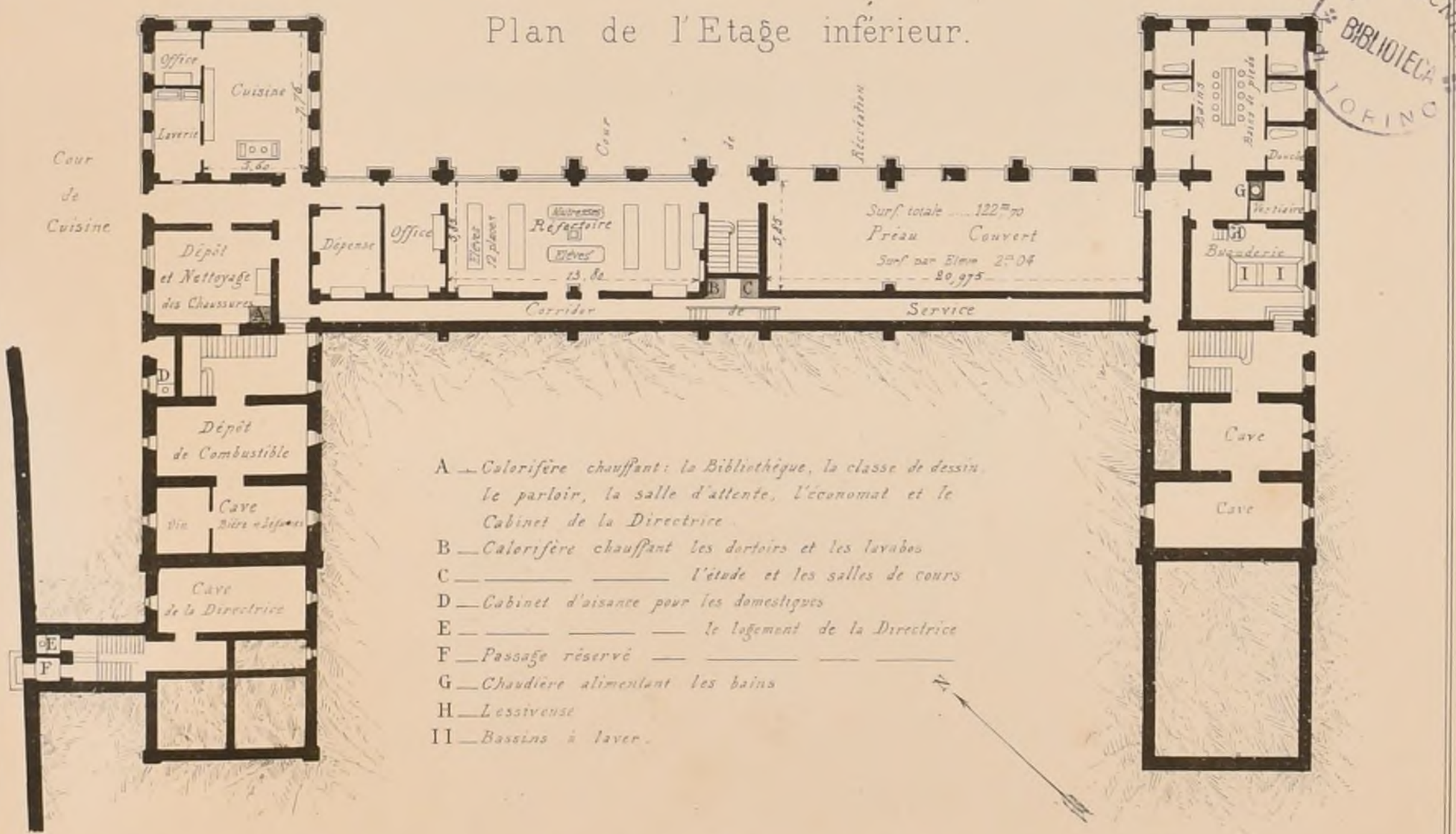
pour 60 Elèves

À CHARLEVILLE (Ardennes) par M^r RACINE, Architecte du Département

Plan du Rez-de-chaussée.



Plan de l'Etage inférieur.



POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

Le Gérant ANDRE

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 10ème Volume
N° VIII. F. 2.

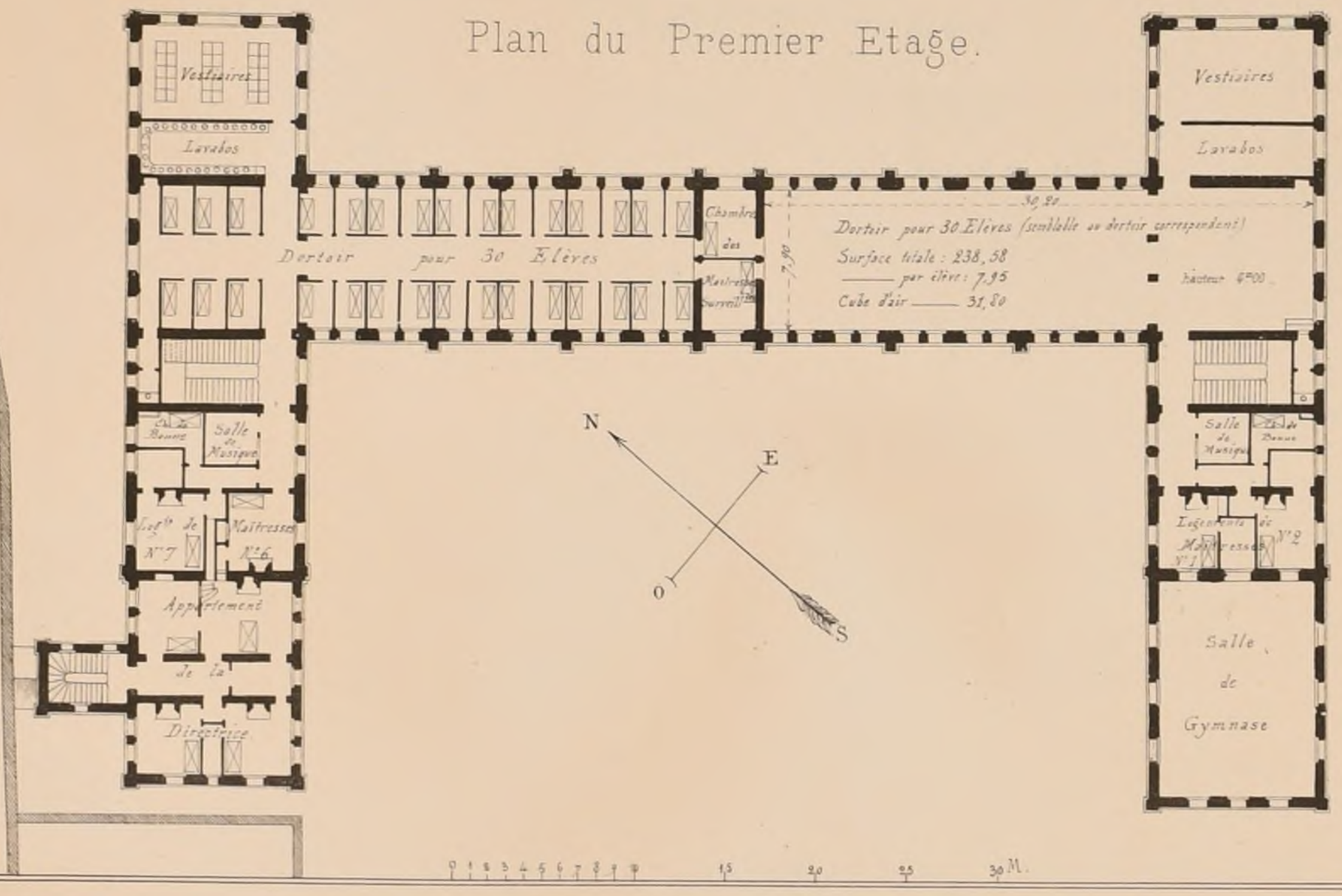
CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

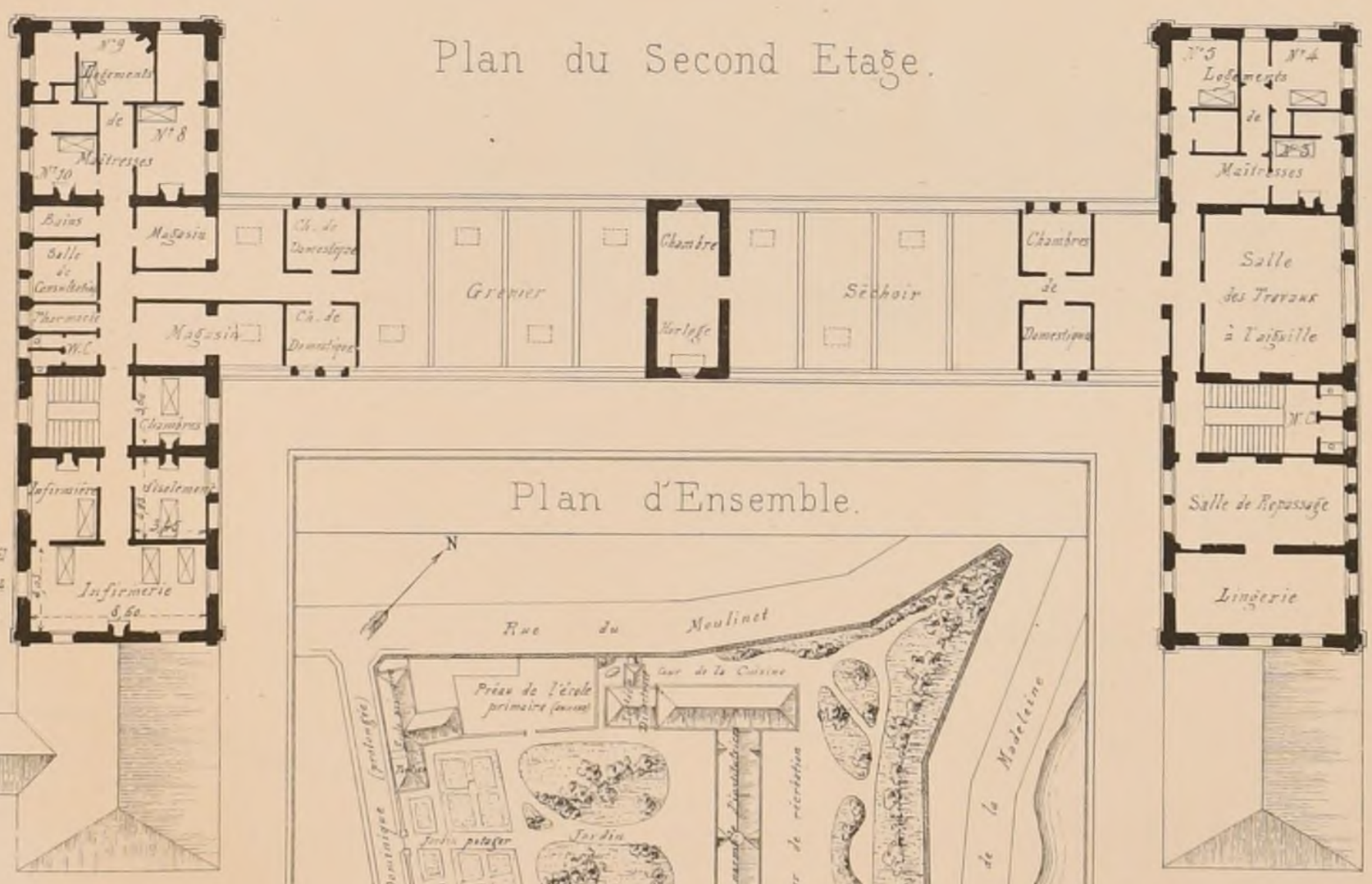
École Normale d'Institutrices
pour 60 Élèves

à Charleville (Ardennes) par Mr Racine, Architecte du Département

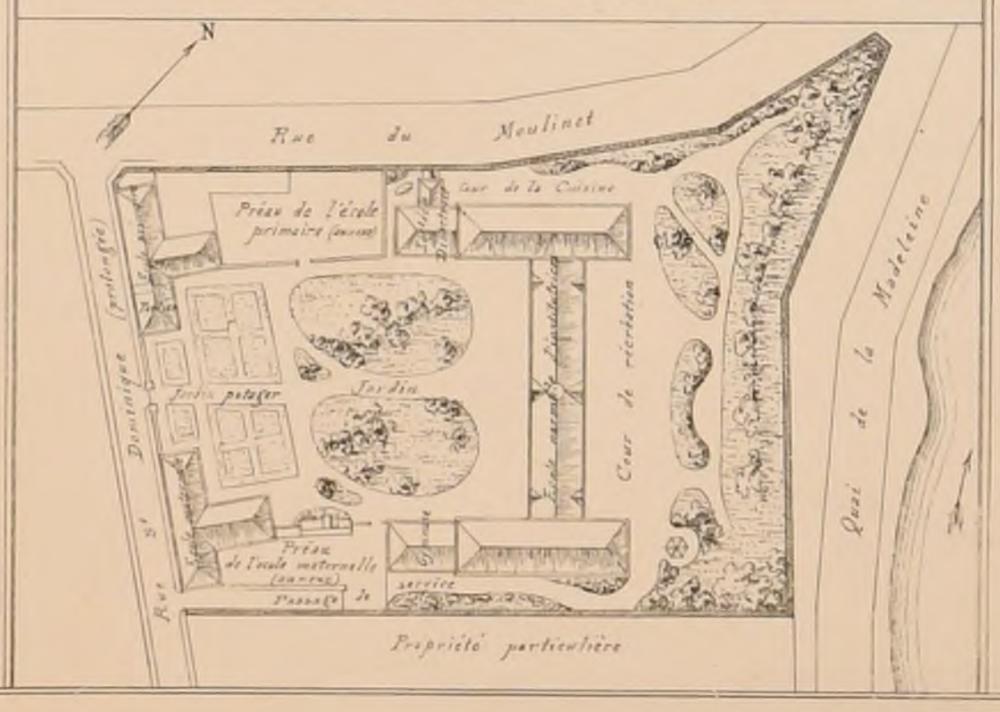
Plan du Premier Etage.



Plan du Second Etage.



Plan d'Ensemble.



R.E POLITECNICO BIBLIOTECA LOKIN

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° VIII. F. 3.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886

École Normale d'Institutrices
pour 60 Élèves

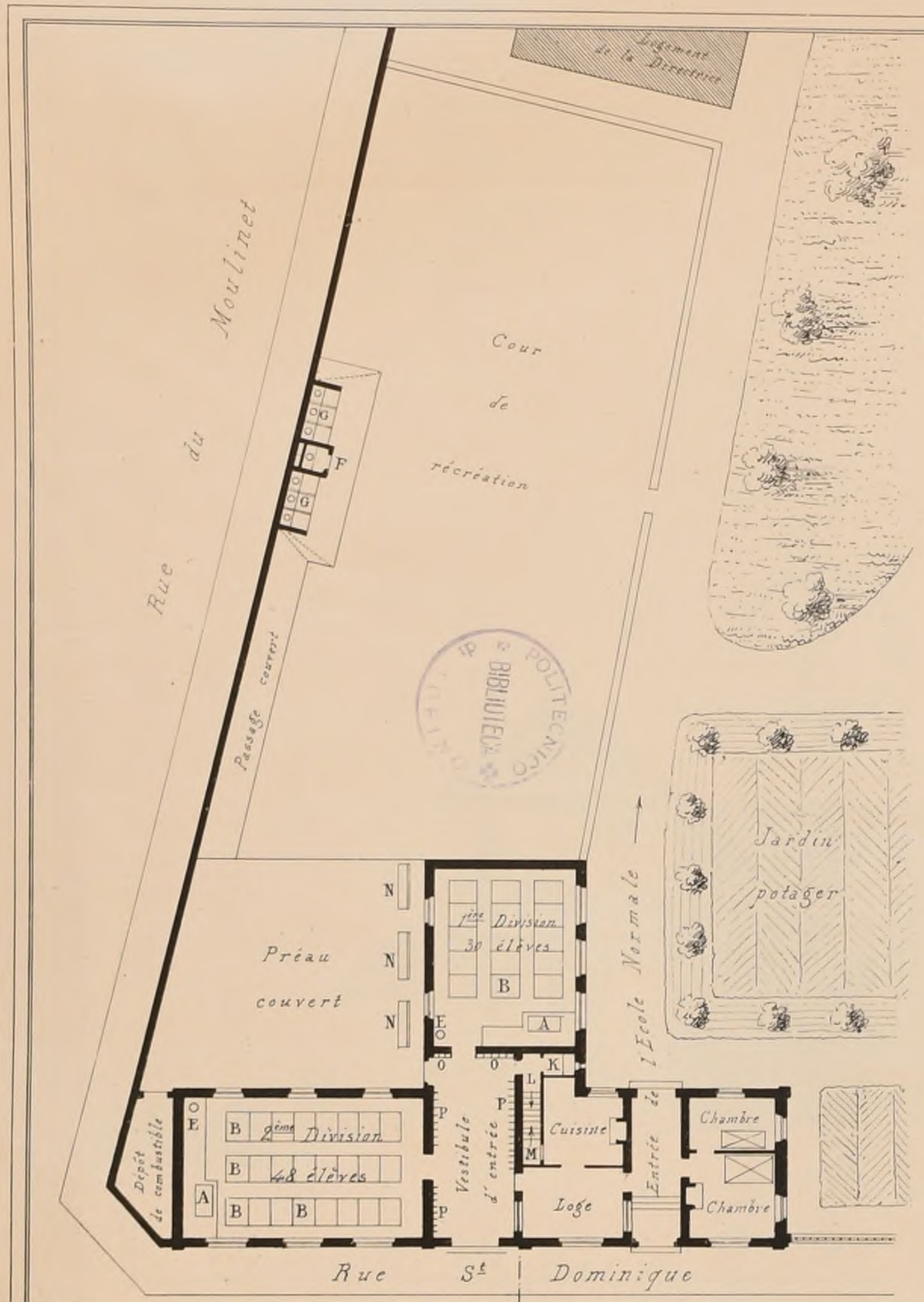
à Charleville (Ardennes)

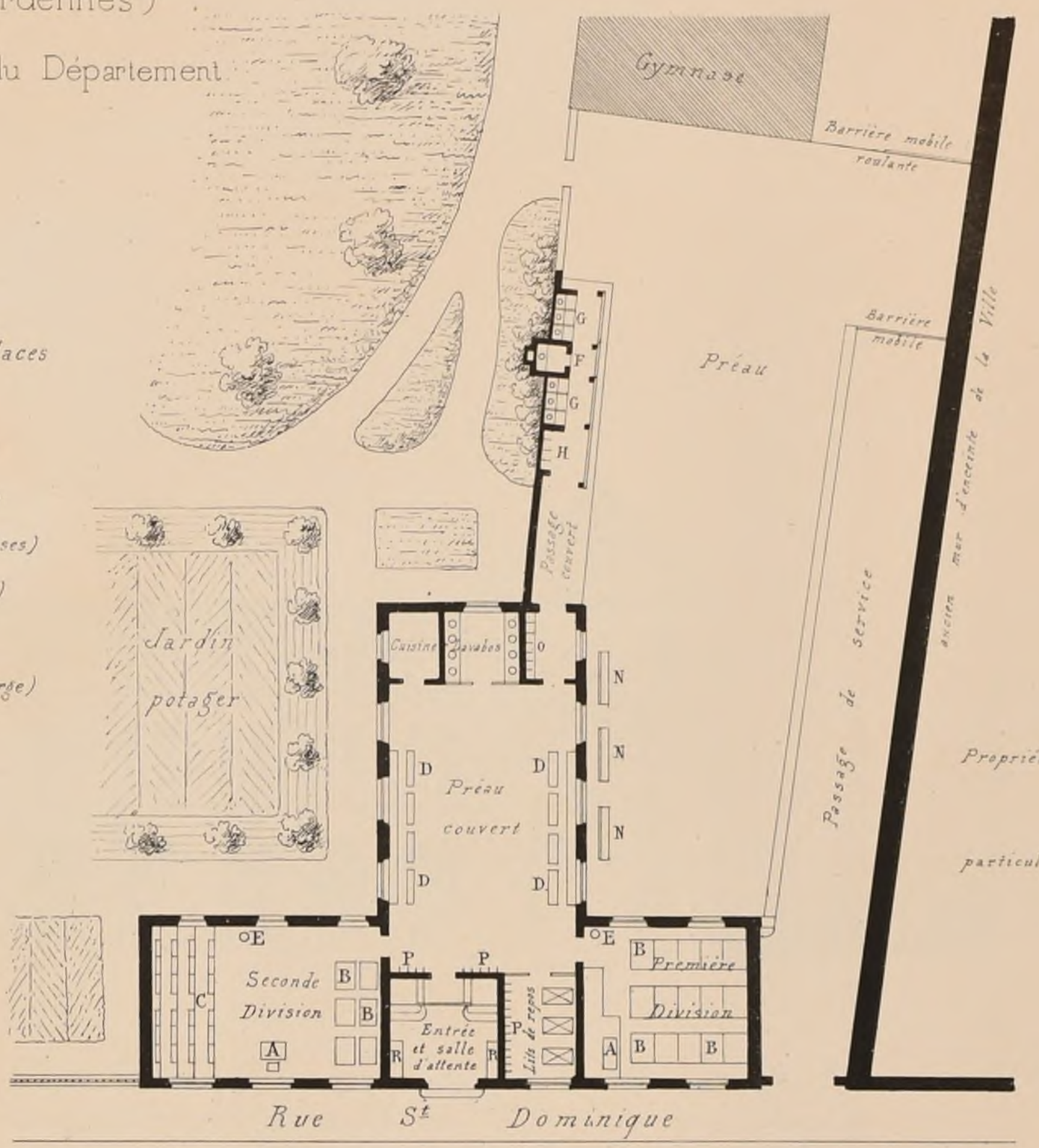
par Mr Racine, Archte du Département

Légende

AA — *Tables des Maîtresses*
BB — *Tables d'Élèves à 2 places*
C — *Gradins*
DD — *Tables et petits bancs*
EE — *Poëles à double enveloppe*
FF — *Cabinets d'aisance (Maîtresses)*
GG — ——— ——— *(Élèves)*
H — *Urinoirs*
K — *Cabinet d'aisance (Concierge)*
L — *Descente de cave*
M — *Montée du grenier*
NN — *Petits bancs mobiles*
OO — *Casiers à paniers*
PP — *Porte-manteaux*
RR — *Bancs*

Échelle de 0m005 p/m.





BIBLIOTECA POLITECNICA

P.L.B. del.

Imp Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série. 10ème Volume
N° VIII, F 4.

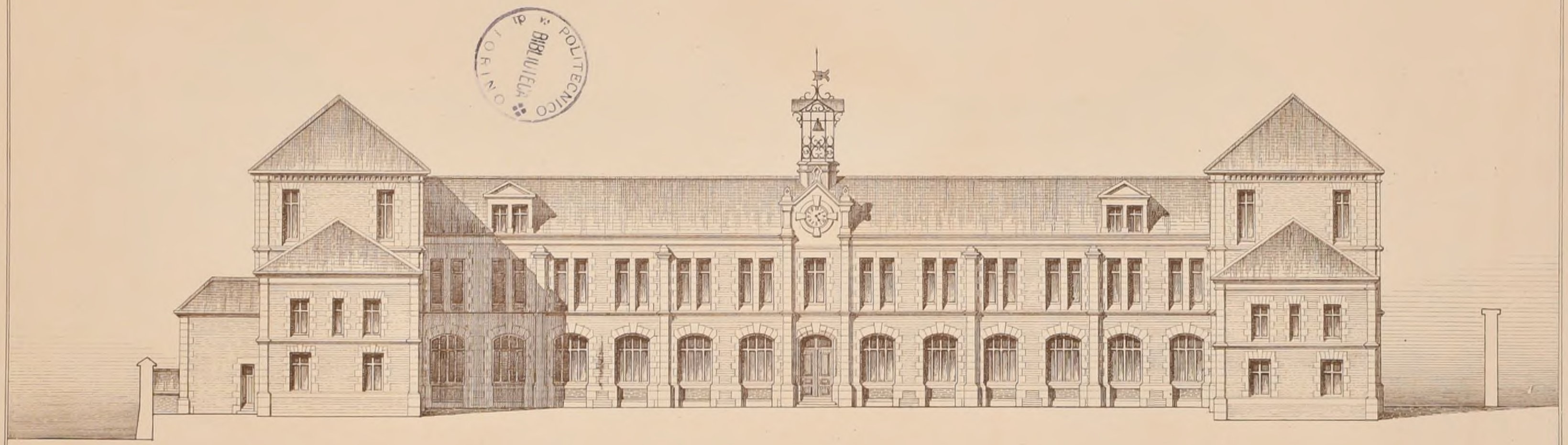
CROQUIS D'ARCHITECTURE.
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.

École Normale d'Institutrices
pour 60 Elèves.

à Charleville (Ardennes) par Mr Racine, Architecte du Département.

Façade côté de l'Entrée.



Echelle de 0m005 p.m

POLITECNICO TORINO BIBLIOTECA

Imp Monrocq, 3, rue Suger. Paris

2ème Série. 10ème Volume
N°VIII. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

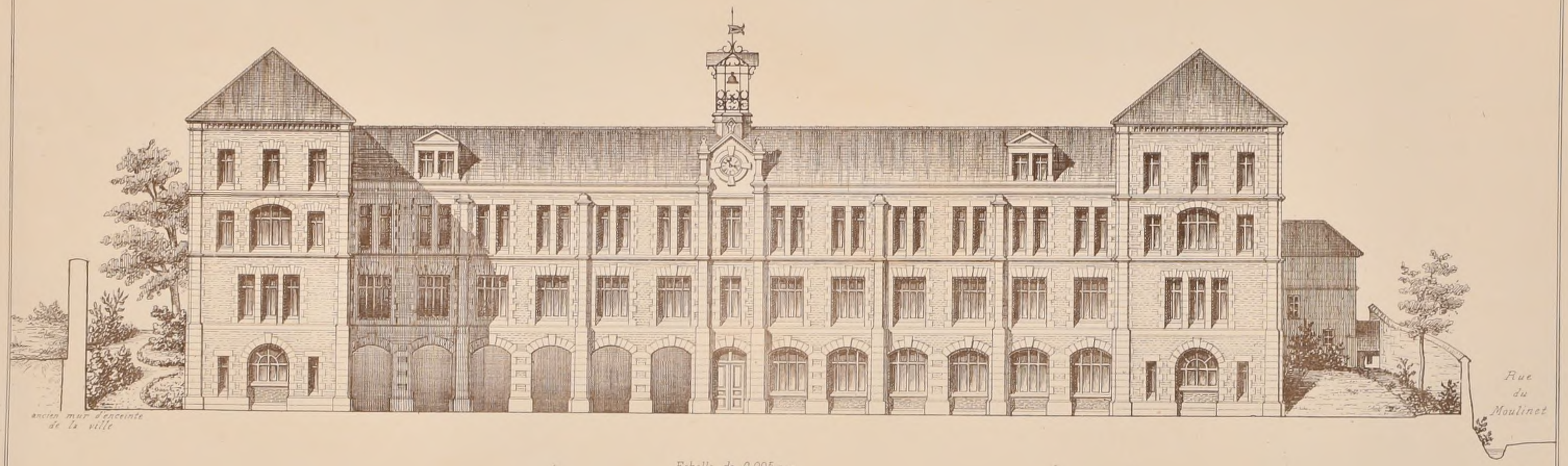
20ème Année de la Publ.on
1886.

Ecole Normale d'Institutrices.

pour 60 Elèves.

à Charleville (Ardennes) par Mr Racine, Architecte du Département.

Façade côté de la Meuse.



Echelle de 0,005 p.m.

BIBLIOTECA POLITECNICO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° VIII. F. 6.

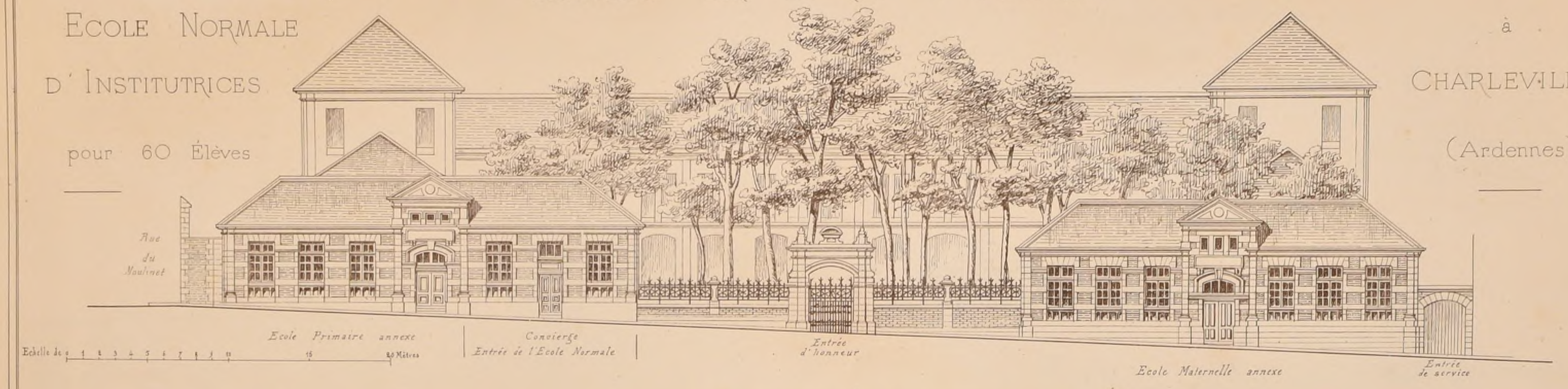
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

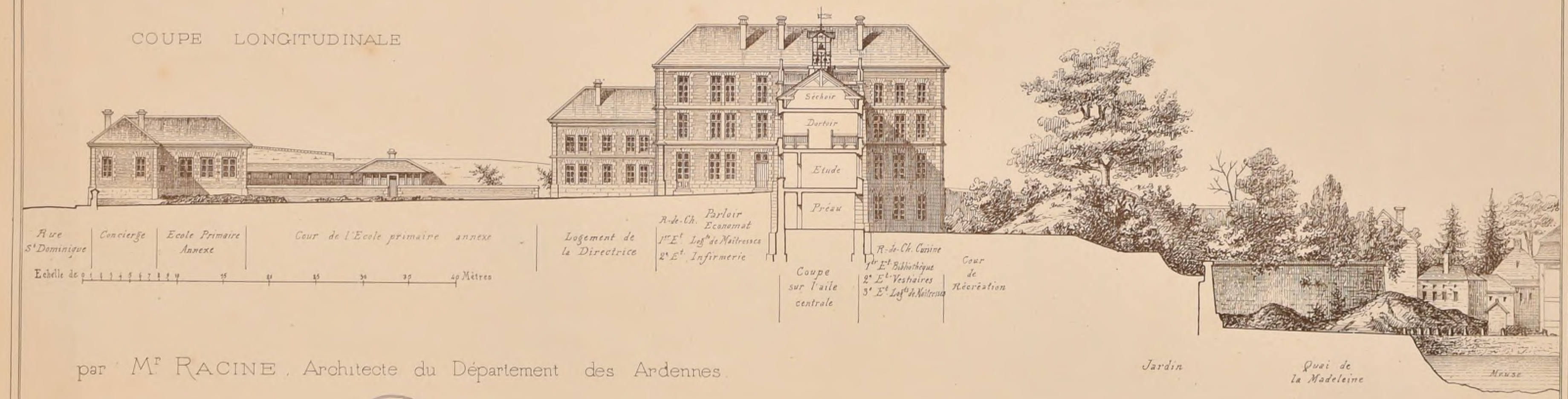
20ème Année de la Publ.on
1886

ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES pour 60 Élèves à CHARLEVILLE (Ardennes)

ELEVATION SUR LA RUE St DOMINIQUE



COUPE LONGITUDINALE



par Mr RACINE, Architecte du Département des Ardennes.

P. L. B. sc.

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° IX F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ, DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51.

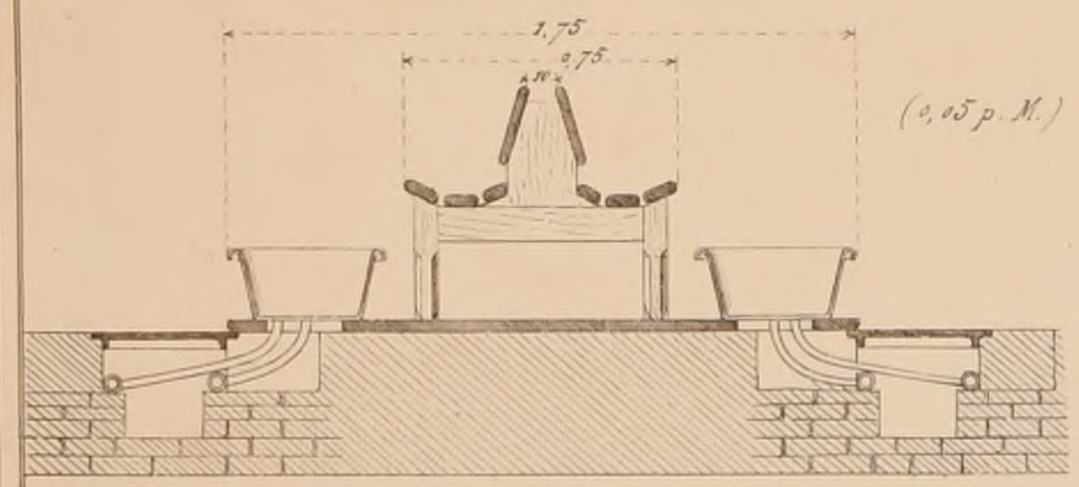
20ème Année de la Publ^on
1886

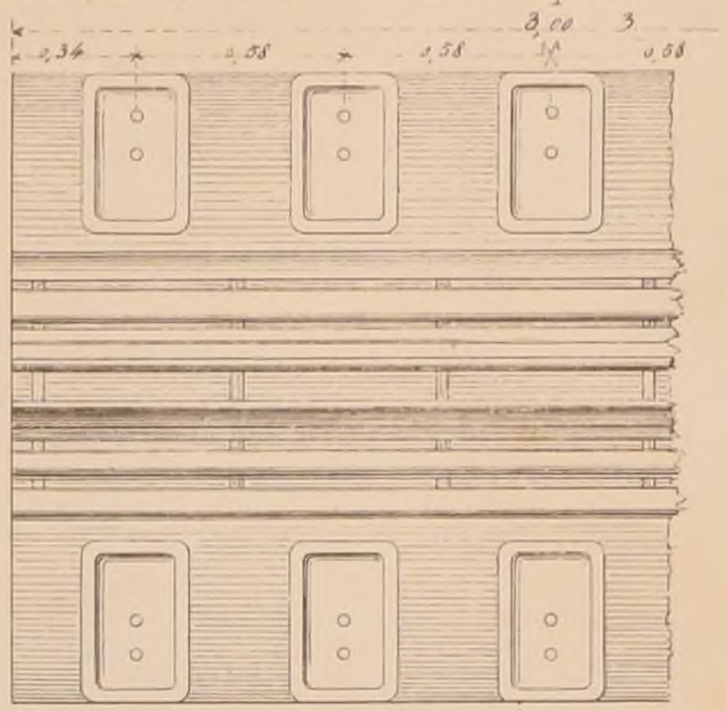
ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTRICES pour 60 Elèves.

A CHARLEVILLE (Ardennes) par M^r RACINE, Architecte du Département.

BAINS DE PIEDS

Siège en chêne et pitch-pin
Cuvette en fonte émaillée

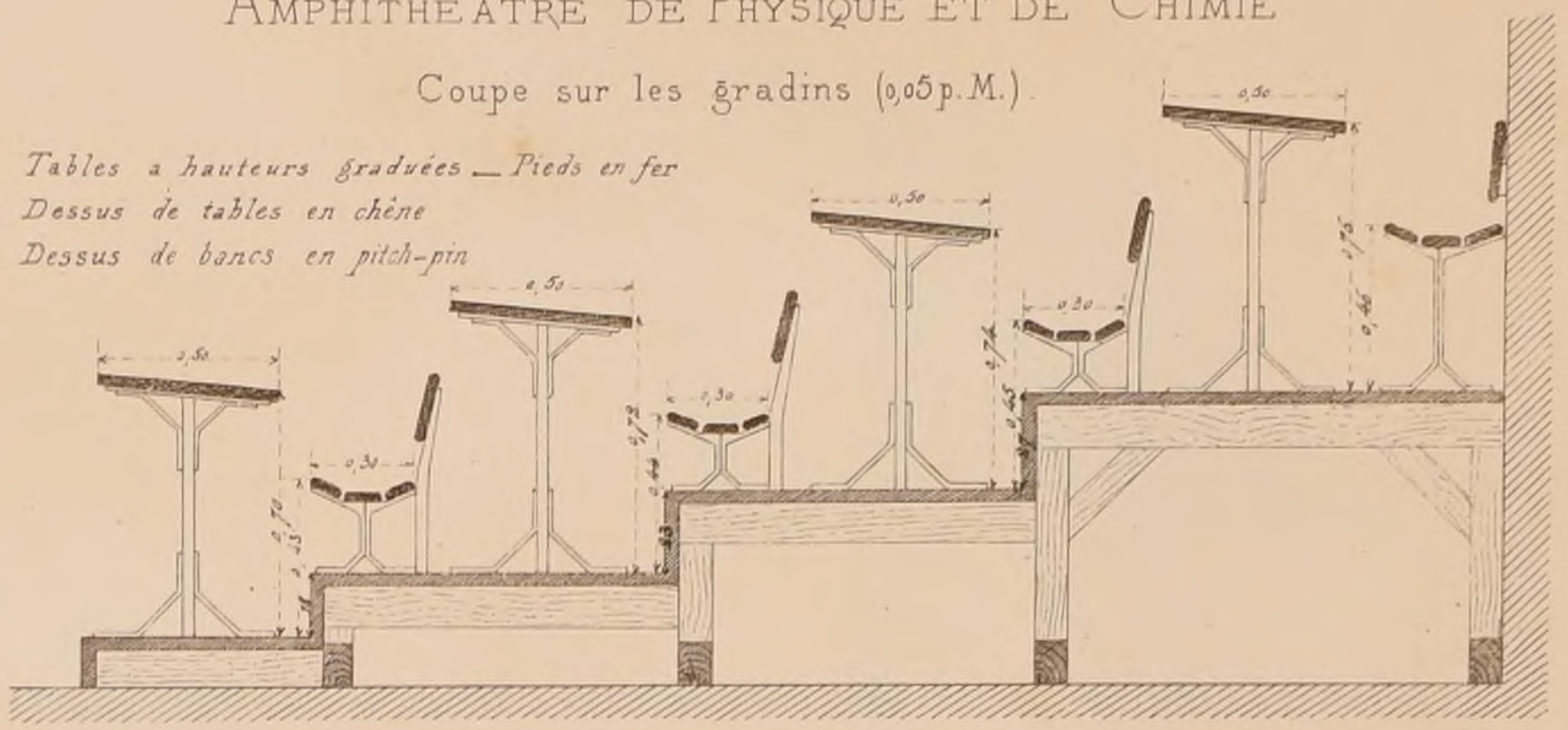




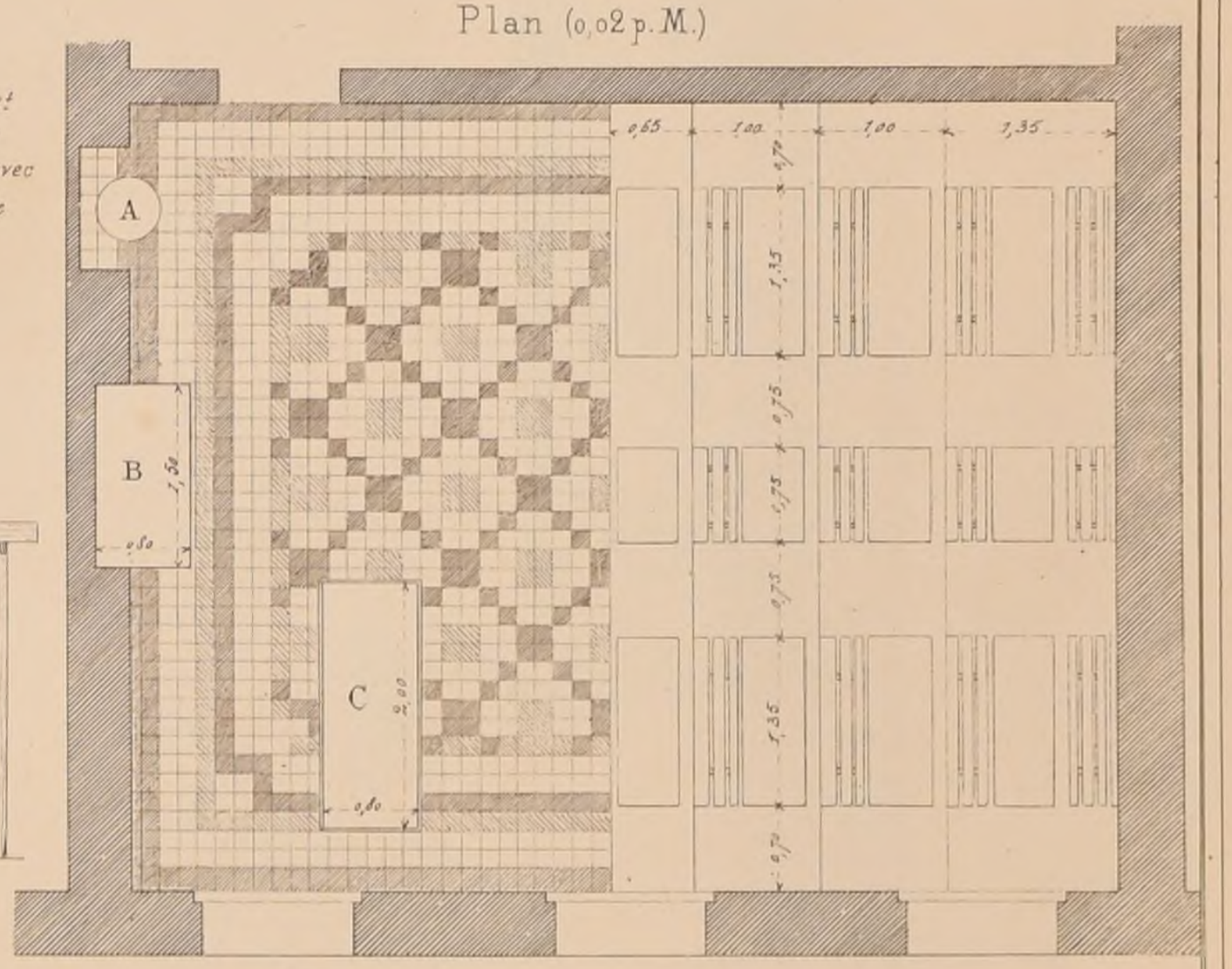
AMPHITHÉÂTRE DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE

Coupe sur les gradins (0,05 p. M.)

Tables à hauteurs graduées — Pieds en fer
Dessus de tables en chêne
Dessus de bancs en pitch-pin



Plan (0,02 p. M.)

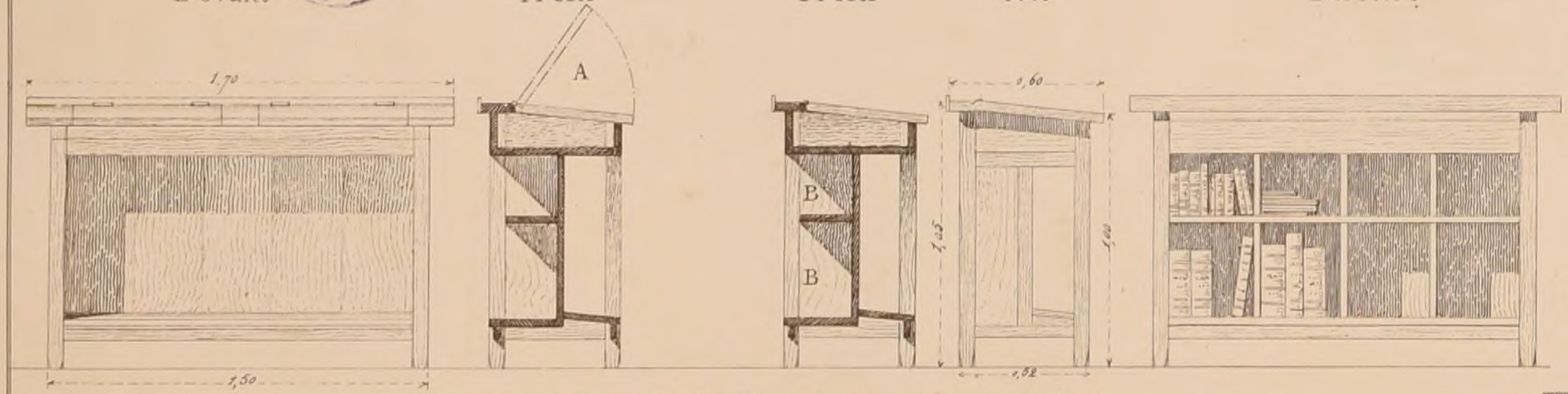


A_ *Poële*
B_ *Table avec hotte et dessus en céramique*
C_ *Table fixe, isolée avec dessus en céramique*

TABLES D'ÉTUDE A DEUX PLACES

(Voir la disposition générale N° VIII F 1.)

Devant — Profil — Profil — Côté — Derrière



Les casiers B B sont destinés à l'usage des élèves qui occupent la table A
Les tables ont pour sièges des chaises hautes — l'Elève peut ainsi travailler debout ou assise ou appuyée.

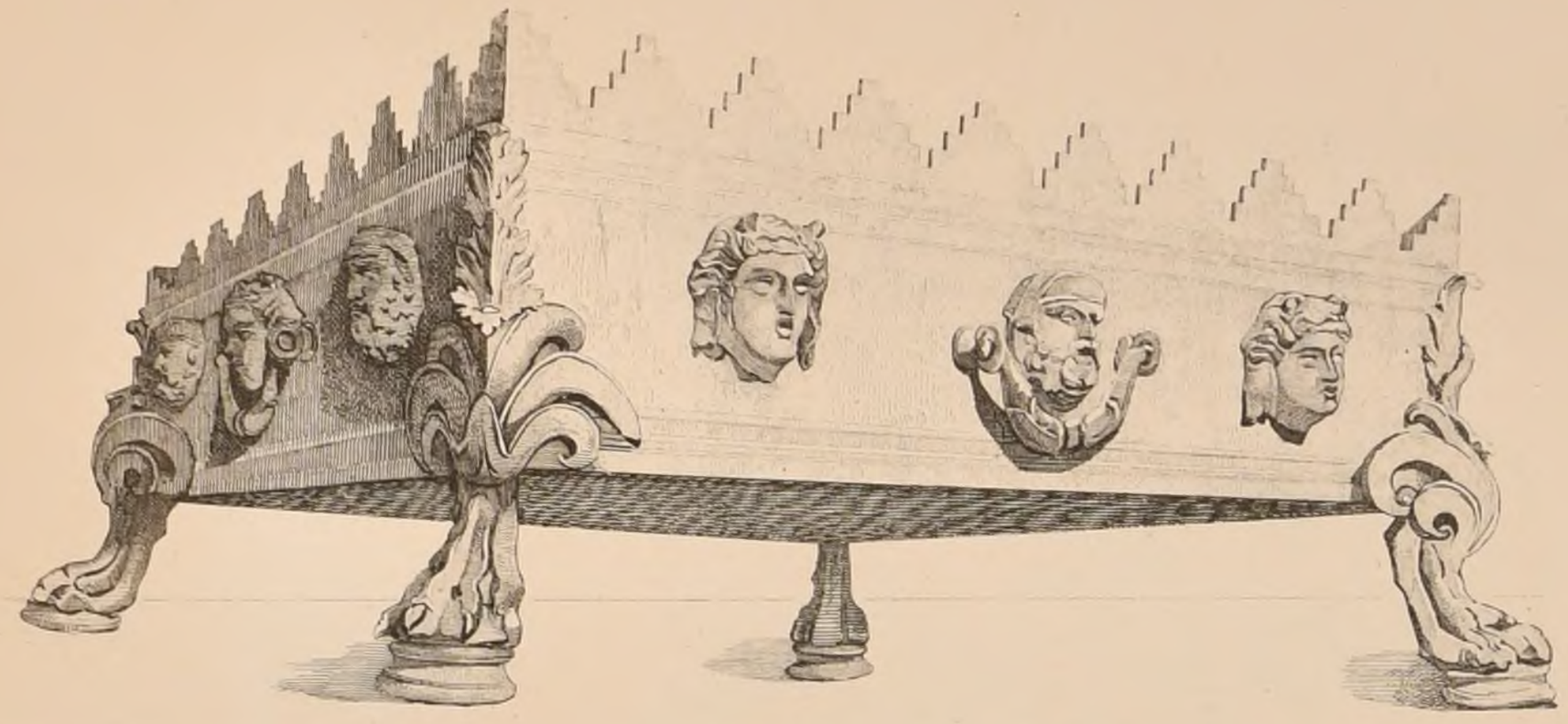
POLITECNICO di TORINO BIBLIOTECA

P. L. B. sut.
Le Gérant ANDRÉ
ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs.
Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

2ème Série 10ème Volume
N° IX. F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



FOCULUS OU BRASIER PORTATIF EN BRONZE
TROUVÉ EN 1859 À VIENNE (ISÈRE).
actuellement au Musée de Lyon.
côté = 0,80 —— hauteur = 0,35
d'après un dessin de Mr Charles Normand.

POLITECNICO BIBLIOTECA TORINO

CONCOURS PUBLICS

MUSÉES ET ÉCOLE PRIMAIRE SUPÉRIEURE À NEVERS (NIÈVRE).

Les Musées devaient être établis dans l'ancienne église des Minimes. Le concours était restreint entre les architectes de la Nièvre et des départements limitrophes et les architectes de Paris.

Date du rendu : 30 Août 1886. — Somme à dépenser tout compris : 150 000f. — Jury composé du Maire, de trois conseillers municipaux, de deux architectes et d'une autre personne compétente.

1er Prix : 1500f. 2ème Prix : 1200f. 3ème Prix. 800f.

Jugement.

1er Prix. Mrs **Bouveault** et **Camuzat**, architectes à Nevers.
2e ——. Mr **Massillon-Rouvet** et **Schmitt** archtes à Nevers. (épis. Aiguillon)
3e —— Mr **Léon Leblanc**, archte à Paris.
Mentions honorables Mr **Dominique**, archte à Nevers.
Mrs **Massillon-Rouvet** et **Schmitt**, archtes à Nevers (épis. Clèves)

AGRANDISSEMENT DU COLLÈGE DE MEAUX (SEINE-ET-MARNE).

Date du rendu 15 Septembre 1886. — Somme à dépenser : 200 000f, non compris mobilier. — Jury composé du Maire de trois conseillers municipaux, de l'inspecteur d'académie et de trois architectes de la Société centrale. — Trois primes : 1500f, 1000f, 500f ; deux mentions honorables.

*Les trois architectes du Jury ont été : Mrs **J. Hénard**, **A. Normand** et **G. Raulin**.*

Les concurrents étaient au nombre de 16.

Jugement.

Pas de première prime.
2ème Prime, 1000f. Mr **Delaire**, architecte à Paris
3ème ——, ex æquo : Mr **Calinaud** (Eugène), architecte à Paris
(500f à chacun) **Blavette**, architecte à Paris

La première prime n'ayant pas été attribuée, le Jury a décidé de transformer en primes de 300f les deux mentions honorables annoncées, et d'ajouter ensuite une autre mention honorable. Ces diverses récompenses sont échues aux architectes suivants :

4ème Prime, ex æquo : Mr **Adrien Fauconnier**, archte à Château-Thierry
(300f à chacun) **Eugène Laporte**, archte à Meaux
Mention honorable : Mrs **Emile Camut**, architecte à Paris et **Boudinaud**, architecte à Meaux.

PRIX DE SÈVRES.

CONCOURS DE 1882.

JARDINIÈRE DE FORME BASSE.

(Voir N° XI. 15e année F. 1.)

Les concurrents étaient au nombre de 22.
Ont été admis à la seconde épreuve :
Mrs **Louis Carrier-Belleuse**
Joseph Chéret
*Le prix a été décerné à Mr **Joseph Chéret**.*
Nous avons publié son œuvre à la F 1 du N° 1 de la 18e année (1884).

CONCOURS DE 1883.

Le sujet était : UNE TORCHÈRE D'APPARAT D'UNE HAUTEUR DE 1,80 À 2,00.
Ont été admis à la seconde épreuve.
Mrs **Louis Carrier-Belleuse**
Auguste Clerc
E. Marion
Mr Marion n'a pas rendu à la seconde épreuve.
*Le prix a été décerné à Mr **Louis Carrier-Belleuse***

CONCOURS DE 1884-85.

10 Janvier 1884

Un nouveau règlement a modifié l'ancien. Le concours est actuellement bisannuel. Quatre des projets présentés à la première épreuve peuvent être admis à la seconde, et une somme de 3000f est répartie entre les concurrents admis à subir la seconde épreuve, quel qu'en soit le nombre.

Le prix unique accordé à la seconde épreuve est de 5000f. Le modèle placé en deuxième ligne peut être acquis, en outre, par l'Etat, à des conditions à déterminer après le concours.

Sujet du Concours de 1884-85 :

UNE CHEMINÉE DE BOUDOIR AVEC SUPPORTS ET CHAMBRANLES,

les accessoires de la décoration supérieure et ceux servant à l'éclairage pouvant faire corps avec la cheminée.

Date du rendu de la première épreuve : 20 Mai 1884.

Cette première épreuve n'ayant pas donné de résultat satisfaisant, le même sujet a été remis au concours le 20 Juin avec, comme date du rendu : 18 Novembre 1884.

A ce second concours, dix-sept concurrents avaient exposé ; un seul a été admis à l'épreuve définitive :

*Mr **A. Fournier**, élève de la manufacture de Sèvres. Le modèle présenté par Mr Fournier, au mois de Novembre 1885, ayant rempli les conditions exigées, son auteur a reçu le prix.*

CONCOURS DE 1886-87.

12 Novembre 1885

Sujet : UNE PIÈCE MONUMENTALE EN PORCELAINE DESTINÉE À CONSACRER, SOUS FORME ALLÉGORIQUE, LE SOUVENIR DES CONQUÊTES DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET DES PROGRÈS QU'ELLE A RÉALISÉS DANS LE DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT HUMAIN.

Date du rendu de la première épreuve : 31 Mars 1886.

A cette date, les œuvres présentées, au nombre de six seulement ayant été trouvées insuffisantes par le Jury, le concours a été annulé.

Le 8 Mai, un nouveau programme a été donné sur ce sujet :

UNE BUIRE DÉCORÉE AVEC SON PLATEAU SANS MONTURE MÉTALLIQUE.

Date du rendu : 12 Octobre 1886.

Le 21 Octobre, après exposition, le Jury a admis à la seconde épreuve :
Mrs **Louis Carrier-Belleuse**
Maugendre-Villers
Alphonse Sandoz
(Les projets exposés étaient au nombre de 44)

PRIX DE BEAUVAIS.

1883.

Le 15 Février 1883, un concours analogue à celui de Sèvres a été institué près la manufacture de Beauvais.

Pour pouvoir concourir il faut être Français. Le sujet du concours est la composition d'un modèle de tapisserie d'après un programme donné. Le concours est à deux degrés. Deux projets seulement pouvaient être admis à la seconde épreuve. Les auteurs de ces deux projets recevaient chacun 500f. Le prix unique décerné à la suite de la seconde épreuve était de 2000f. Le dépôt des projets et leur exposition ont lieu à l'Ecole des beaux-arts.

L'objet du concours de 1883 était : LE MODÈLE DU SIÈGE, DU DOSSIER ET DES MANCHETTES D'UN CANAPÉ STYLE LOUIS XVI, ce canapé étant destiné au mobilier d'un palais national.

Date du rendu : 22 Mai 1883. — Il y a eu 12 concurrents à la première épreuve. Les deux admis à la seconde ont été :
Mrs **Edme Couty**
Henri Lambert
A la seconde épreuve, le prix a été décerné à :
*Mr **Edme Couty**, professeur à l'Ecole des Arts décoratifs de Nice.*

1884.

Le Règlement en 1884 a été modifié en ce sens que quatre artistes peuvent être admis à la seconde épreuve et qu'ils ne reçoivent que 250f chacun, au lieu de 500. Le prix est resté de 2000f.

L'objet du concours de 1884 était : LE MODÈLE D'UNE BORDURE EN TAPISSERIE destinée aux panneaux des quatre saisons exécutés à la manufacture de Beauvais d'après les compositions de L. F. Français.

Date du rendu : 20 Mai 1884. Ont été admis à la seconde épreuve :
Mrs **A. Cesbron**
J. Galland
Guifard
Haubron
*Trois concurrents seulement ont rendu à la seconde épreuve. Le 21 Octobre 1884, le prix a été décerné à Mr Jacques **Galland**, élève de son père.*

1885.

Le sujet du concours était : UN ÉCRAN.

Le rendu a eu lieu le 22 Août 1885. Bien que les projets exposés à la première épreuve aient été au nombre de 45, aucun n'a paru au Jury remplir les conditions du programme arrêté. Le concours a été annulé.

Un autre a été ouvert, qui a été rendu le 25 Juin. Le sujet était : UN PARAVENT.

Ont été admis à la seconde épreuve.
Mrs **Mazerolle**
Félix Thomas
Delattre
Remy Delhomme
A la seconde épreuve, le prix a été décerné à
*Mr **Mazerolle**.*

1886-87.

Le prix annuel de Beauvais a été transformé comme celui de Sèvres en un prix bisannuel. La somme que recevra le titulaire, au lieu d'être de 2000f, sera de 4000f. Une somme de 1500f peut être répartie entre les concurrents à la première épreuve, mais en aucun cas la prime accordée à un concurrent ne peut être supérieure à 375f.

Le concours de 1886-87 a pour objet : UN ENSEMBLE DÉCORATIF composé de deux panneaux en tapisserie POUR LA PORTE MONUMENTALE formant l'entrée DU MUSÉE THIERS, AU LOUVRE.

Date du rendu de la première épreuve : 31 Mai 1886.

Trois candidats ont été admis à la seconde. Leurs projets portaient les N° 9, 21 et 28.

2ème Série, 10ème Volume
N° IX . F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

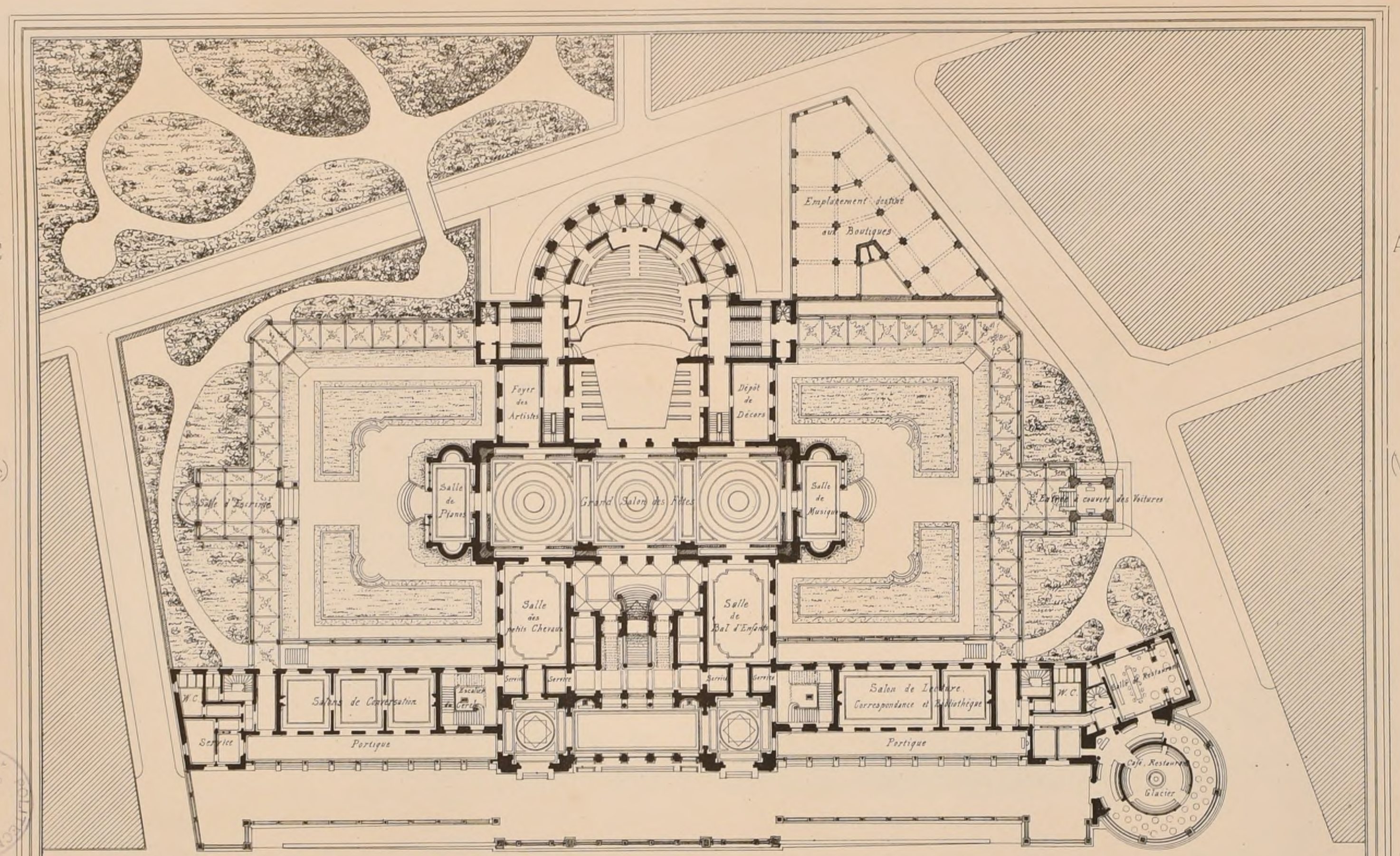
20ème Année de la Publ^on
1886

CASINO À TROUVILLE (Calvados)

(Concours Public)

PAR FEU Alfred COISEL Architecte

(Voir N° X^15 f. 3 & 6)



(Echelle de O^m0025 p m.)

BIBLIOTECA CENTRALE

L. Boutemet aul.
Imp. Monrocq, Paris

2ème Série 10ème Volume
N° IX . F . 4.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



POLITECNICO
BIBLIOTECA

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

EDB-A_Concours Rougevin de 1886

Un Monument a Paul Baudry dans la loggia du grand Opéra

1ère Médaille _ 1er Prix Mr Tournaire, Elève de Mr André (Voir N°VI20 F.5)

2ème Série 10ème Volume
N° IX. F 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



Imp Monrocq 3, rue Suger Paris

E.D.B-A Concours Rougevin de 1886.
Un Monument à Paul Baudry dans la Loggia du Grand Opéra
1ere Médaille, 2ème Prix, Mr Defays, Elève de Mr André

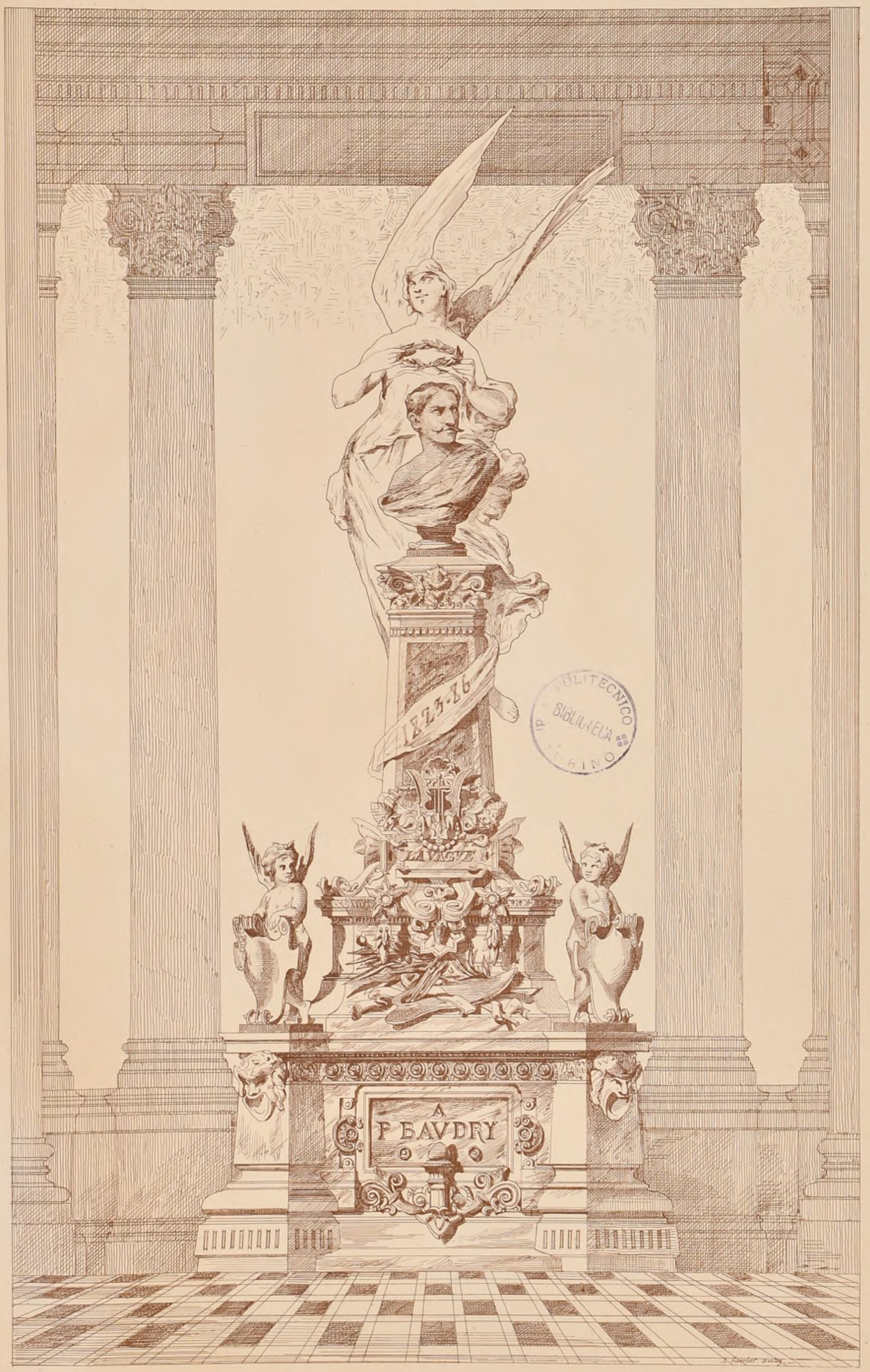
2ème Série 10ème Volume
N° IX. F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886.



POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

E.D.B-A. Concours Rougevin de 1886.

Un Monument à Paul Baudry dans la loggia du grand Opéra.

2ème Médaille, Mr Yvon, Elève de Mr André.

2ème Série, 10ème Volume
N° X. F 1.

CROQUIS D'ARCHITECTURE

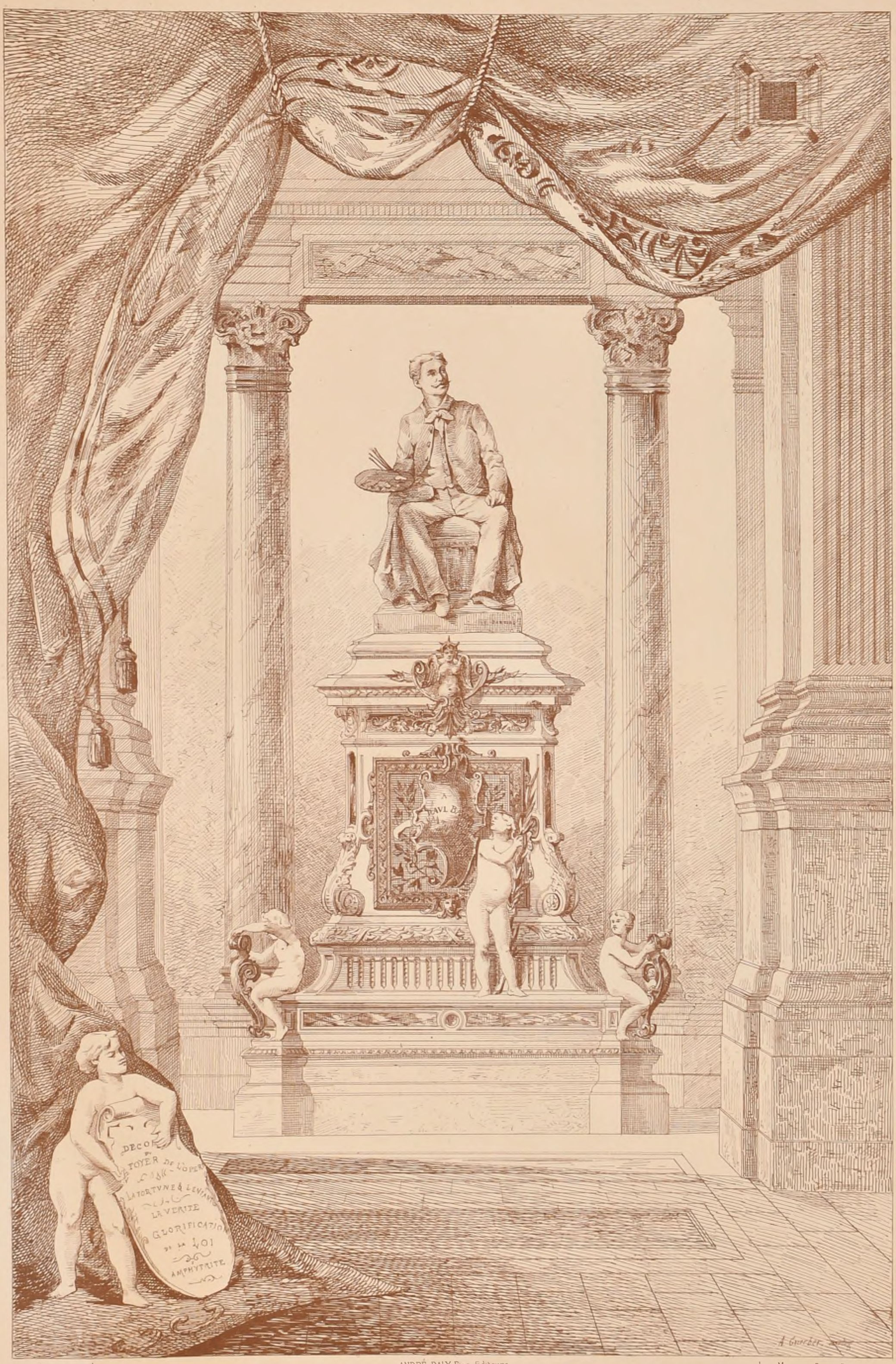
INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄ Rue Jacob, 52.

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs ANDRÉ, DALY fils & C.ie Editeurs Rue des Ecoles, 51



Le Gérant ANDRÉ — ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs — Imp. MONROCQ, 3, rue Suger, PARIS

E D B-A _ CONCOURS ROUGEVIN de 1886.

UN MONUMENT A PAUL BAUDRY DANS LA LOGGIA DU GRAND OPÉRA.

Mention _ Mr RAPHEL Elève de Mr RAULIN

(Voir N°VI 20e F 5)

2ème Série, 10ème Volume
N° X . F 2 .

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886



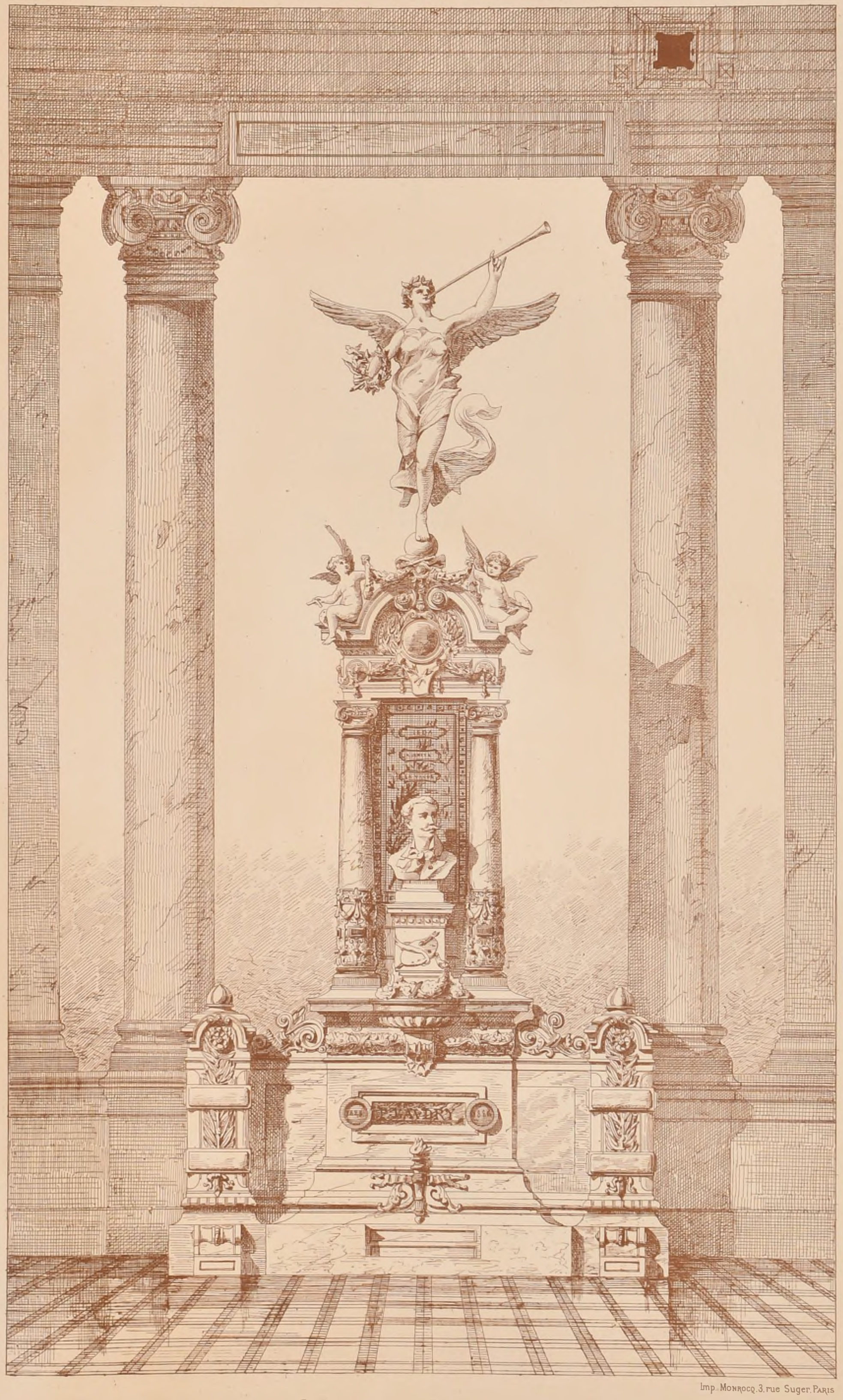
Imp. Monrocq, 3, rue Suger. Paris

E.D.B-A. – Concours Rougevin de 1886
Un Monument à Paul Baudry dans la loggia du grand Opéra
Mention – Mr Krafft, Elève de Mr Pascal
(Voir N°VI 20 F.5.)

2ème Série, 10ème Volume
N° X F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886



Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

ED B-A Concours Rougevin de 1886

Un Monument à Paul Baudry dans la loggia du grand Opéra

Mention – Mr Weissemburger Elève de Mr André

(Voir N°VI F 5)

2ème Série 10ème Volume
N° X F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

A D B-A

Concours Chaudesaigues de 1885

Un Monument Honorifique A la Mémoire d'un Grand Poete

Prix . Mr Ancian

Elève de Mr Pascal

(Voir N° XII19 F. 5.)



BIBLIOTECA TECNICO

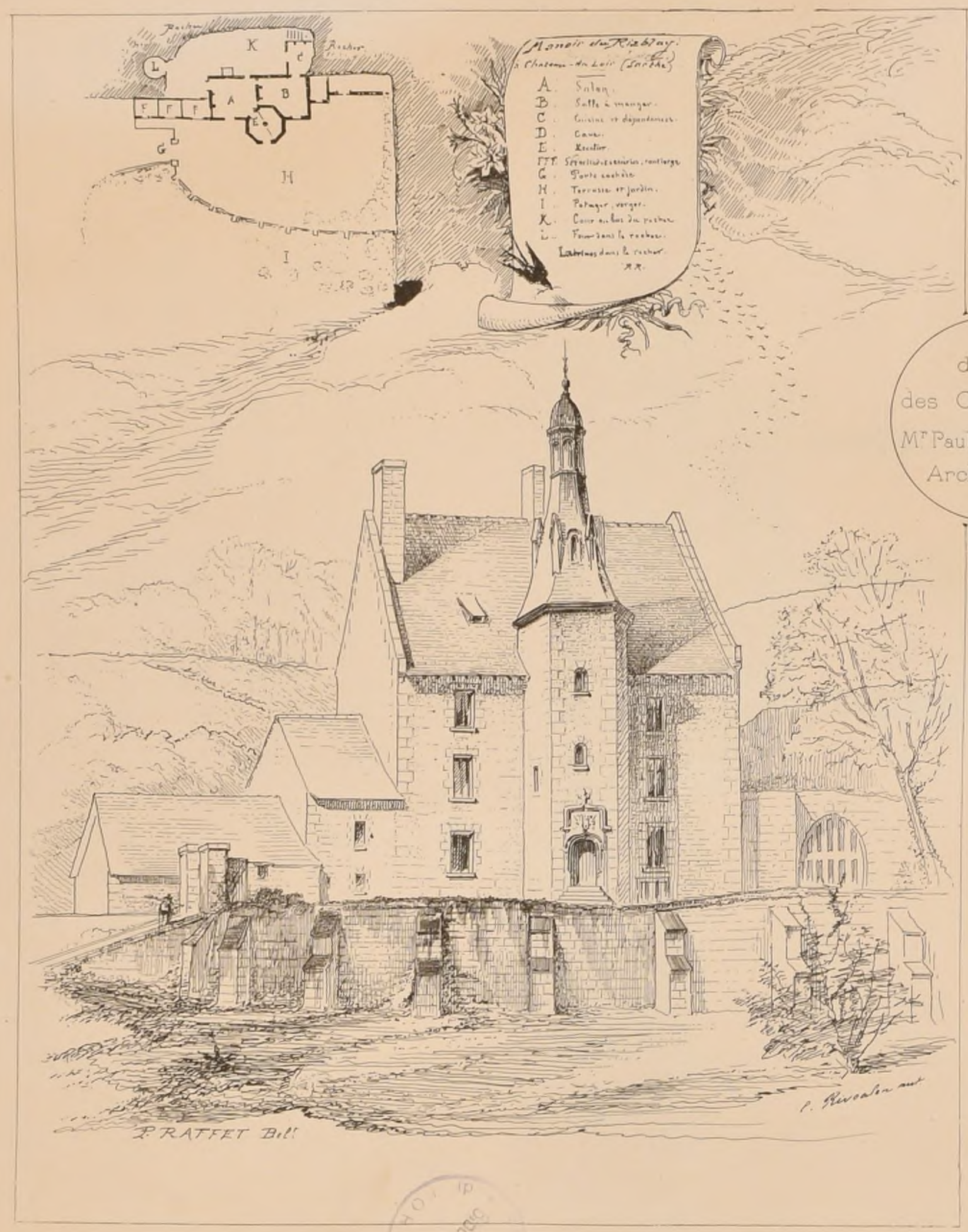
Imp Monrocq rue Suger Paris

2ème Série 10ème Volume
N°X F5

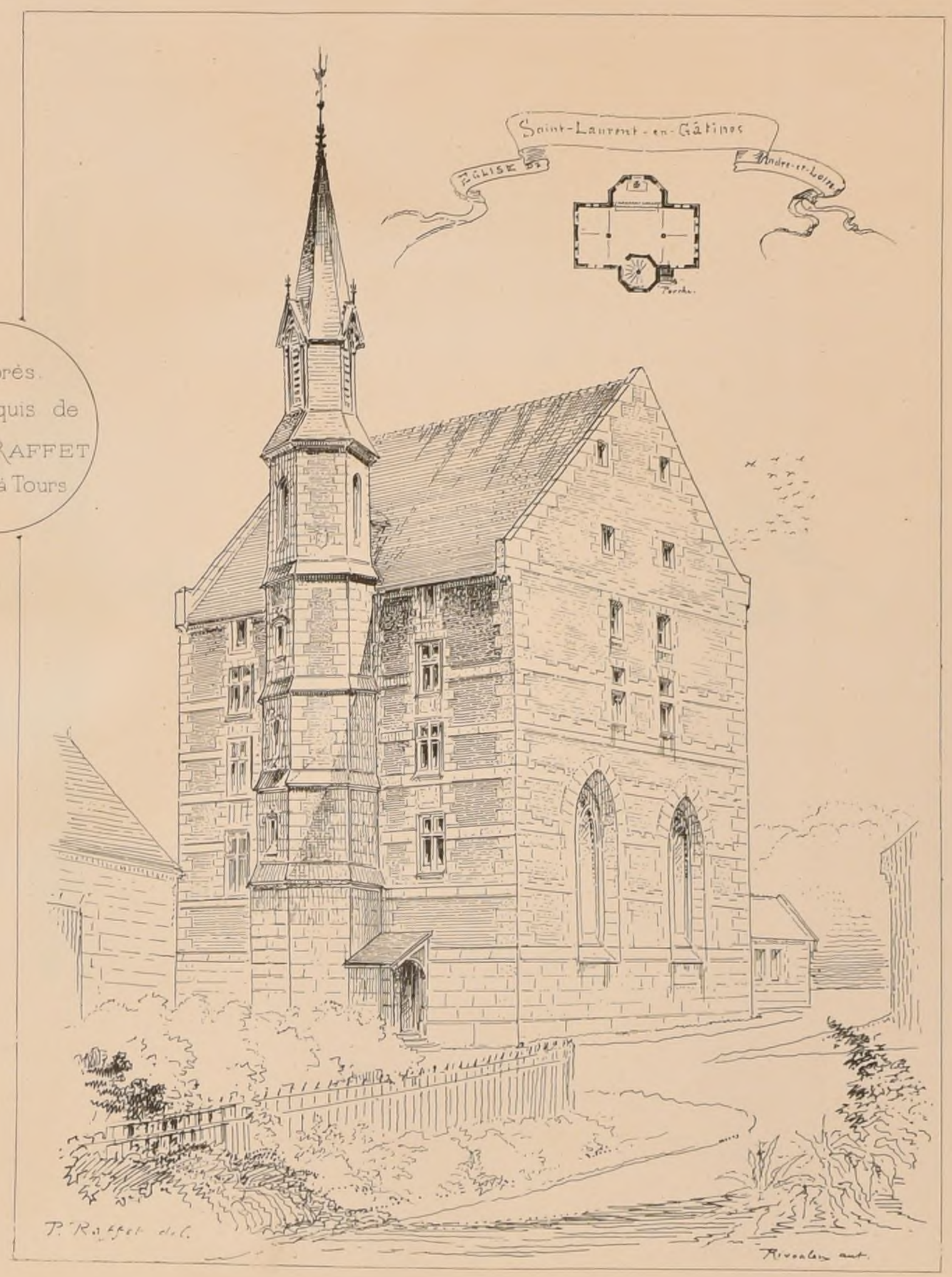
CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886



d'après
des Croquis de
Mr Paul RAFFET
Archte à Tours



Imp Monrocq 3 rue Suger Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° X. F 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

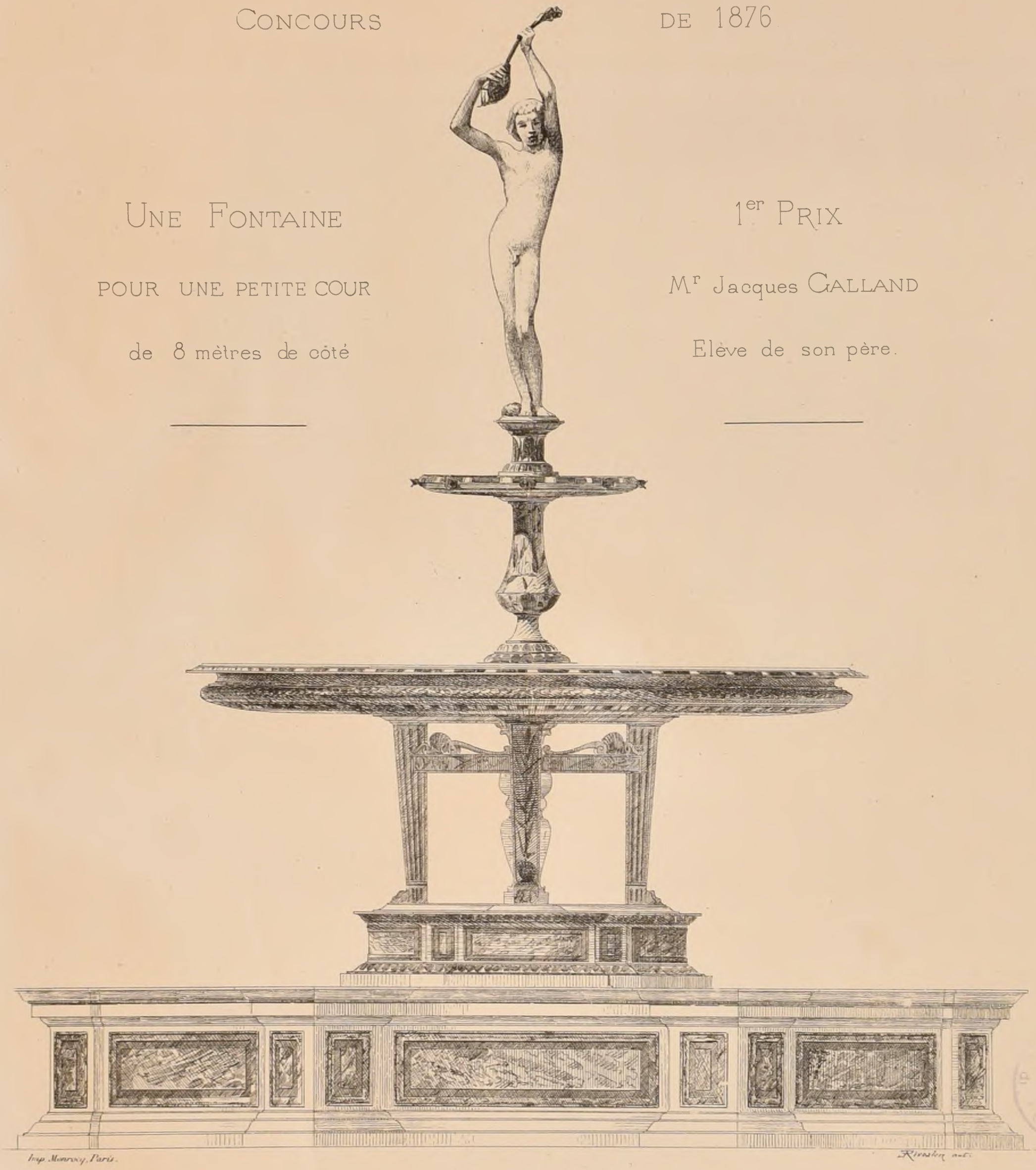
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

20ème Année de la Publ^on
1886

Union Centrale des Beaux-Arts appliqués à l'Industrie

Concours de 1876



Une Fontaine

POUR UNE PETITE COUR

de 8 mètres de côté

1er Prix

Mr Jacques Galland

Elève de son père.

au dixième d'exécution

Imp. Monrocq, Paris. — Rivoalen del.

Académie des Beaux-Arts.

Envois de Rome 1886.

Exposition du 10 au 17 Octobre.

Mr d'**Espouy** (1re année) *Etude sur le temple de Mars vengeur à Rome.*

Mr **Redon** (2me année) *Caisson du temple de Mars vengeur à Rome.*
Entablement du temple de la Concorde à Rome
Tombeau de Paola Bianca Malatesta à Fano.

Mr **Esquié** (3me année) *Fragment de restauration de la Villa Madame à Rome (décorations peintes)*

Mr **Deglane** (4me année) *Palais des Césars au Palatin à Rome (Etat actuel).*

Société académique d'Architecture de Lyon.

(Voir N° V, 14e A. F. 6)

1880

Le concours de 1880 n'a pas eu lieu, ou n'a pas donné de résultat, que nous sachions.

1881

Reconstruction du Pont de la Feuillée, sur la Saône à Lyon.

Pas de Prix
Mention ex æquo :
Mr **René de Veyle**, *élève de l'Ecole des beaux-arts de Lyon.*
Mr **F. Clermont**, *élève de l'Ecole de la Martinière à Lyon.*

1882

Concours d'Architecture

Athénée d'Architecture, ou local pour les séances de la Société académique d'Architecture de Lyon.

Prix, Médaille d'or :
Mr Pierre **Duménil**, *élève de l'Ecole des beaux-arts de Lyon.*

Concours d'Archéologie

Prix, Médaille d'or : Mr Joannès **Dru**, *de Lyon.*

1883

Concours d'Architecture

Asile de nuit.

Médaille de vermeil : Mr **Guissard**, *architecte à Paris*
Médaille d'argent : Mr **Monot**, ——— *à Lyon*
——— ——— Mr **Dechamp** ——— *à Lyon*

Concours d'Archéologie

Médaille d'or : Mr **Huguet**, *élève de l'Ecole des beaux-arts de Lyon.*
Médaille d'argent : Mr **Viennois**, *élève archte à Lyon.*

1884

Concours d'Architecture

Monument à la mémoire de Chenavard, architecte

1er Prix, Médaille d'or — Mr **Perrier**, *de Lyon*
2me ——— ——— d'argent — Mr Louis **Michel** *de Lyon.*

Concours d'Archéologie

Prix unique, Médaille d'or — Mr Joannès **Dru**, *de Lyon*

1885

Concours d'Architecture

Faculté de droit

1er Prix. Médaille d'or, ex æquo : Mrs **Alex**, *de Lyon* / **Collet**, *id.*
2me Prix, Médaille de vermeil : Mr Frédéric **Giroud**, *id.*
3me Prix, Médaille d'argent ex æquo : Mrs **Chomel**, *id.* / **Latour**, *id.*

Concours d'Archéologie

1er Prix, Médaille d'or, ex æquo : Mrs Joseph **Rodde**, *de Lyon* / Joannès **Dru**, *id.*

1886

Les renseignements sur le concours de 1886 ne nous sont pas parvenus quant à présent.

2ème Série. 10ème Volume
N° XI. F 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ^on au PRÉSIDENT de l'I.C. Rue Jacob, 52

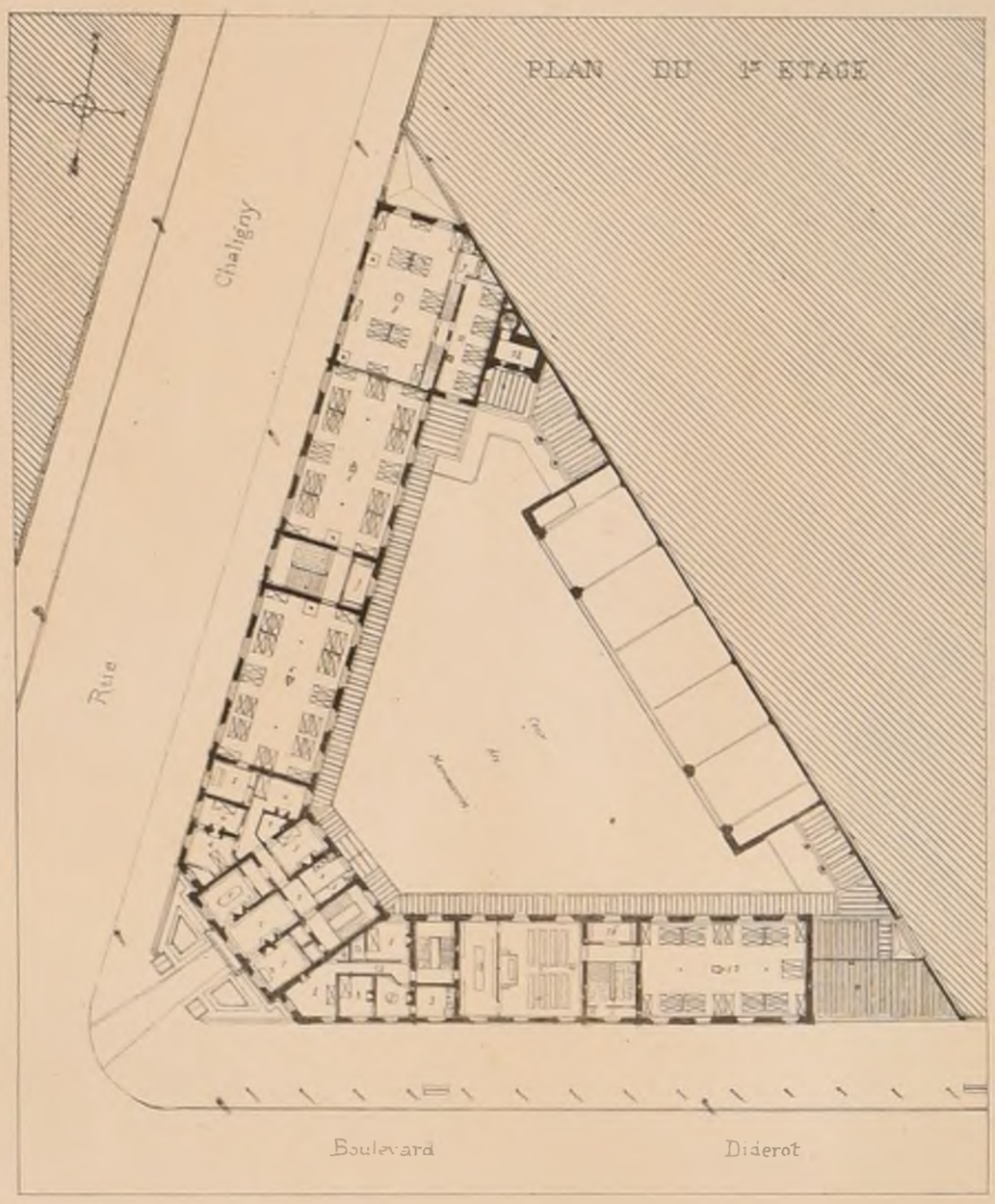
Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM^rs ANDRÉ. DALY fils & C^ie Editeurs Rue des Ecoles, 51

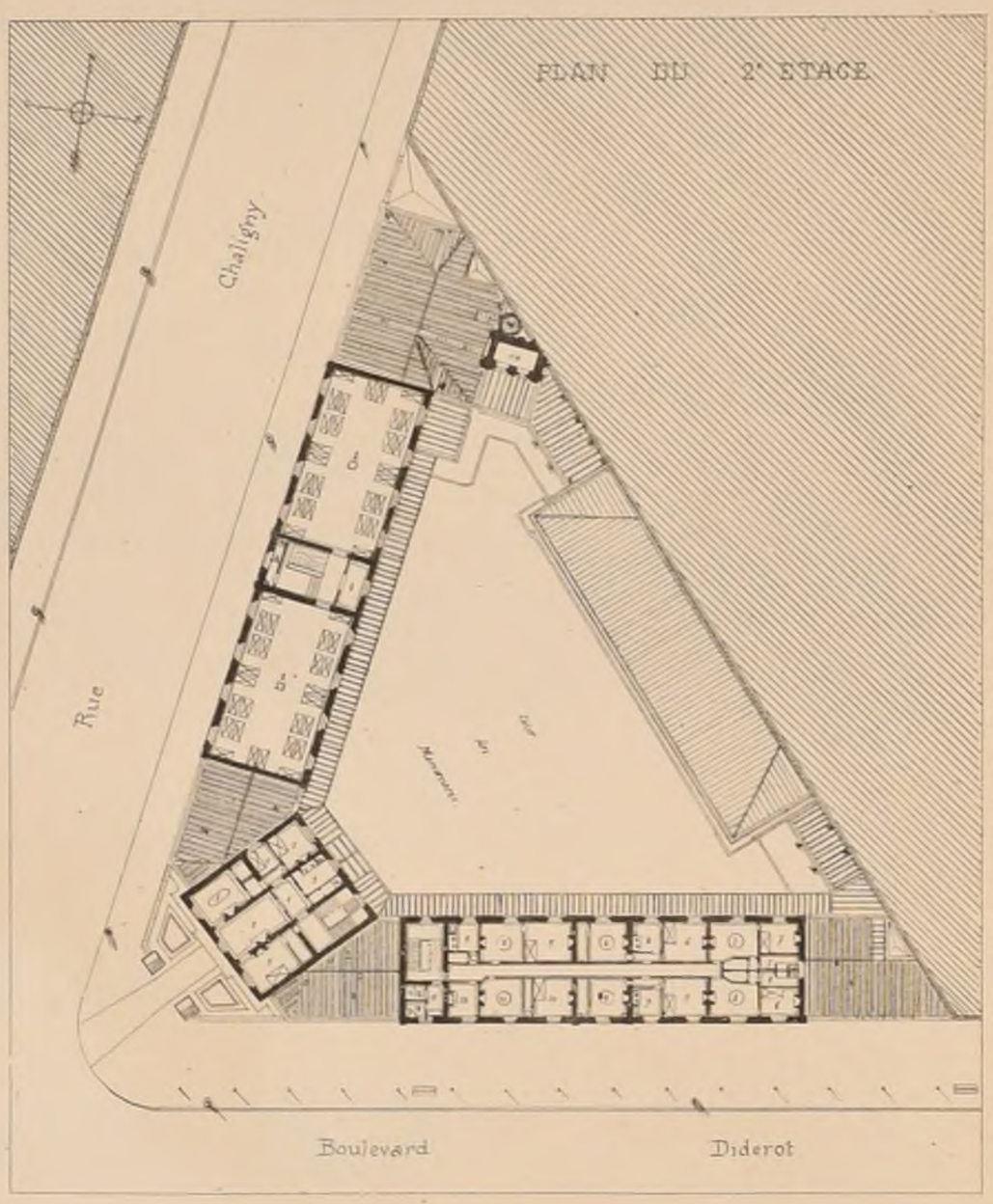
20ème Année de la Publ^n
1886

CASERNE DE SAPEURS-POMPIERS

RUE CHALIGNY ET BOULEVARD DIDEROT À PARIS

par M^r Georges ROUSSI, Architecte

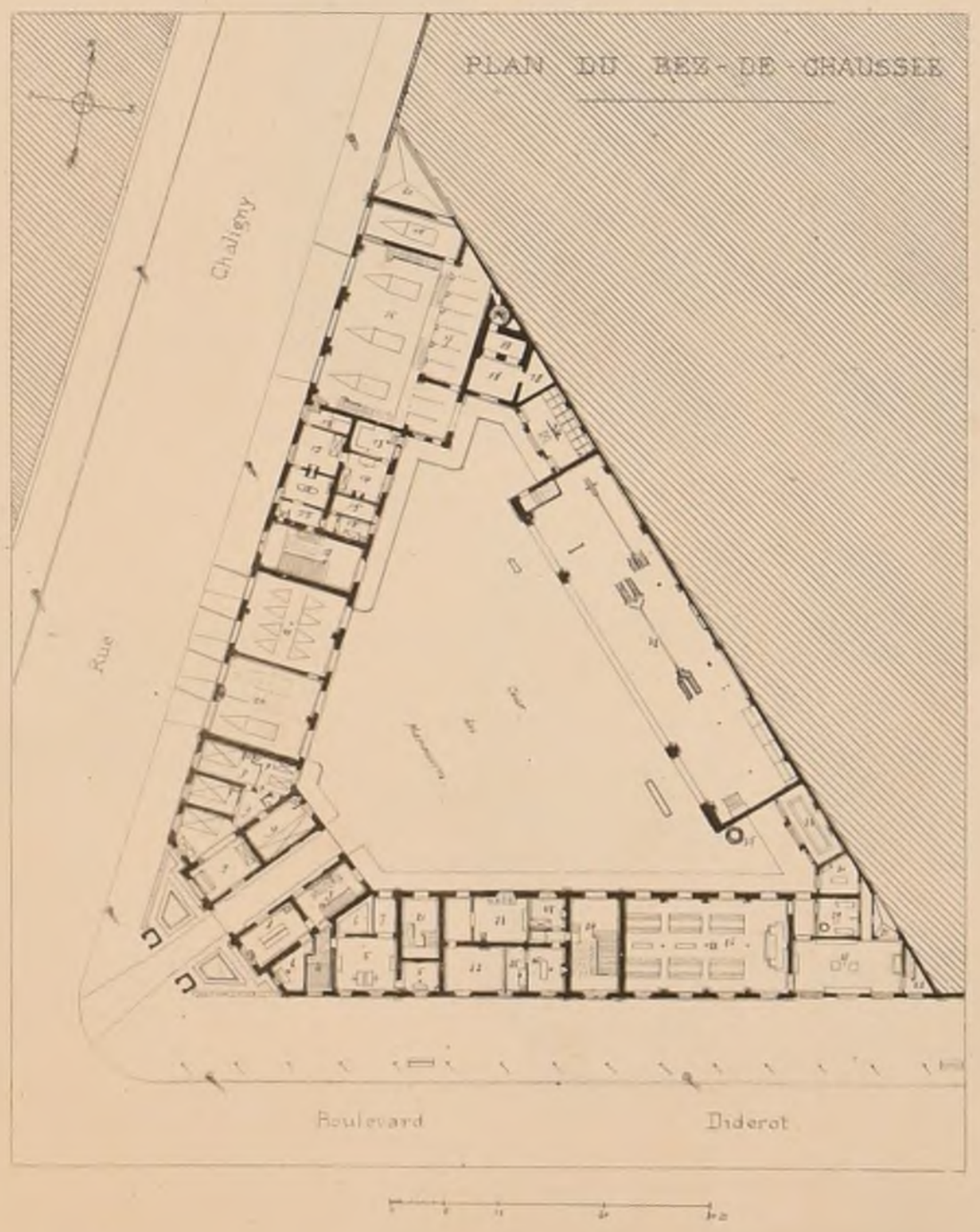




CONCOURS PUBLIC._1er PRIX

Projet exécuté.

(Voir N^os XI^15 et XII^18 1884)



LÉGENDE

Rez-de-chaussée

- Pavillon des Officiers: 1 - Poste de Police; 2 - Telegraphe; 3 - Escalier des Officiers
- Annexe sur le Boulev^t Diderot: 4 Entrée des Officiers; 5 - Bureau de la Compagnie; 6 - Depot; 7 - Entrée de la Troupe; 8 - Enseignem^ts Telegraphique
- Annexe sur la rue Chaligny: 9 - Locaux disciplinaires
- Batiment sur la rue Chaligny: 10 Depart allele; 11 Remise du materiel d'Ecole; 12 Escalier de la Troupe; 13 Medecin; 14; 15. Log^t des S-off. mecaniciens
- Pompe a vapeur sur la Rue Chaligny: 16 Remises; 17 - Chevaux; 18 Magasin; 19 Sechoir; 20 Cour des fumiers
- Batiment sur le Boul^t Diderot: 21 Escalier des S. officiers; 22 Salle d'armes; 23 Perruquier; 24 Escalier de la Troupe; 25 Log^t de Casernier; 26 Réfectoire
- Cuisine & dépend^ces Boul^t Diderot: 27 Cuisine; 28 Entrée des marchandises; 29 Salle de Bains; 30 Refectoire des S-officiers; 31 Cour de lavage
- Annexes Cour: 32 Gymnase; 33 Lavoir; 34 Latrines; 35 Puits d'exercice

1er Etage

- Pavillon des Officiers: 1 Appartem^t du Capitaine
- Annexe sur le Boul^t Diderot: 2 Ch de S-Off. célibataires; 3 Log^t de Sous-Officiers
- Annexe sur la rue Chaligny: 4 Complem^t de l'App^t du Cap^ne; 5 Tailleur et Cordonnier
- Bat^t sur la rue Chaligny: 6 Chambrées de ch 26 hommes; 7 Lavabos
- Pompe a vapeur sur la rue Chaligny: 8 Ch de l'Equipe (16 hommes); 9 Lavabos; 10 W cl. de nuit; 11 Chambrée des Echelliers; 12 Sechoir
- Batiment sur le Boulev^t Diderot: 13 Bibliothèque; 14 Salle d'Enseignem^t; 15 Chambree de 16 hommes; 16 Lavabos

2e Etage

- Pavillon des Officiers: 1 - Log^t du Lieutenant
- Batim^t sur la rue Chaligny: 2 - Chambrée de ch 26 hommes; 3 Lavabos; 4 W cl de nuit
- Batim^t sur le Boul^t Diderot: 5 6 7 8 9 10 Log^ts de Sous-officiers; 11 Laverie et poste d'eau; 12 W cl des Hommes; 13 W cl. des femmes; 14 Sechoir

POLITECNICO BIBLIOTECA

ANDRÉ, DALY Fils, Editeurs

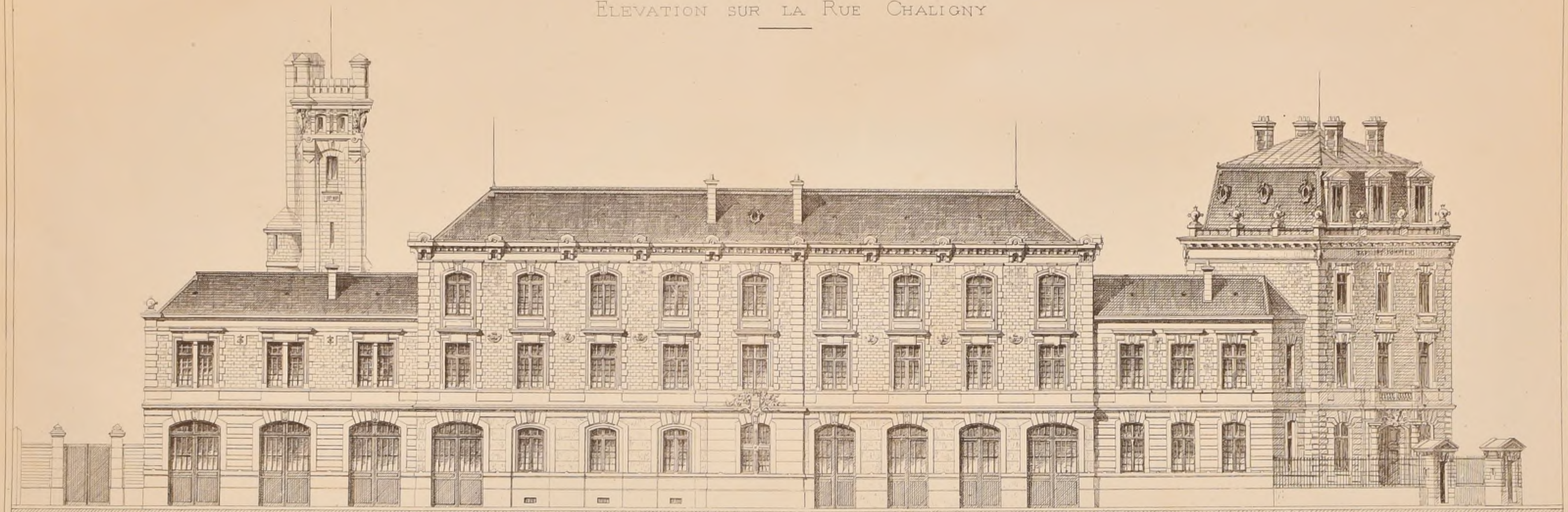
Imp Monrocq 3, rue Suger Paris

2ème Série, 10ème Volume
N° XI . F 2 .

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886

ELEVATION SUR LA RUE CHALIGNY



ELEVATION SUR LA RUE CHALIGNY

Imp. Monrocq 3 rue Suger Paris

CASERNE DE SAPEURS-POMPIERS

RUE CHALIGNY ET BOULEVARD DIDEROT À PARIS

par Mr Georges ROUSSI, Architecte

CONCOURS PUBLIC — 1er PRIX — PROJET EXÉCUTÉ

(Voir Nos XI^18 et XII^18 1884)

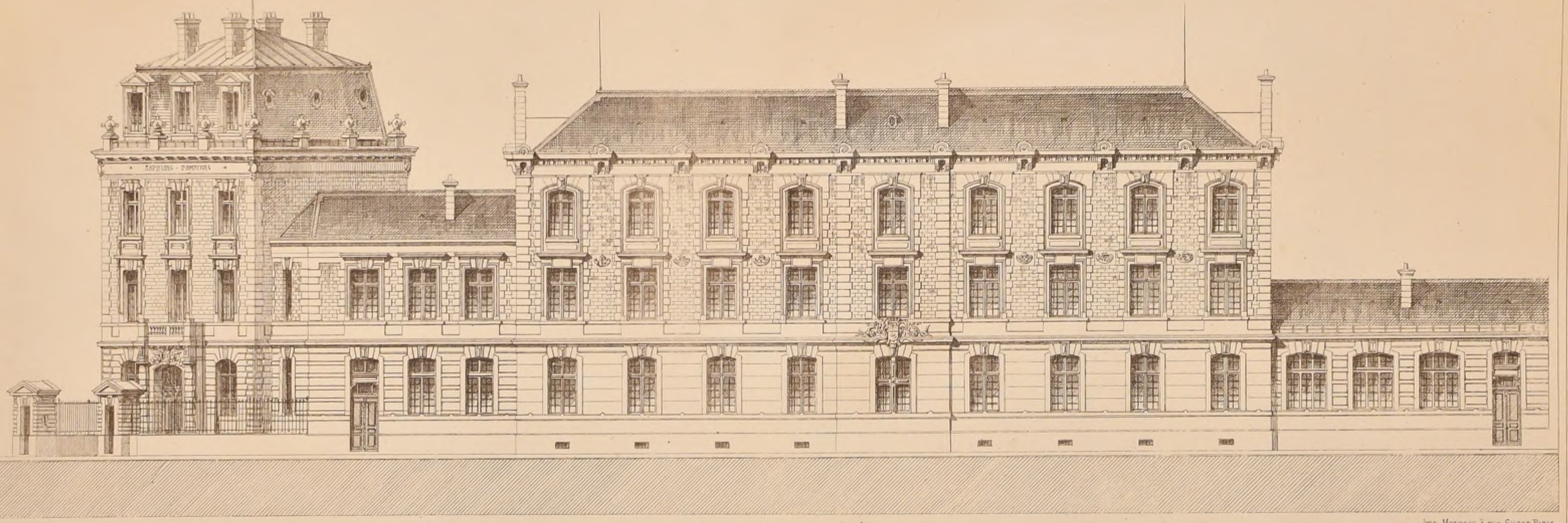
BIBLIOTECA POLITECNICO

2ème Série 10ème Volume
N° XI . F 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ^on
1886.

ELÉVATION SUR LE BOULEVARD DIDEROT.



Imp. Monrocq, 8, rue Suger Paris

CASERNE DE SAPEURS-POMPIERS

RUE CHALIGNY ET BOULEVARD DIDEROT À PARIS.

par M^r Georges ROUSSI, Architecte.

CONCOURS PUBLIC — 1^er PRIX — PROJET EXÉCUTÉ

(Voir N^os XI ^18 et XII ^18 1884)

2ème Série, 10ème Volume
N°XI F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

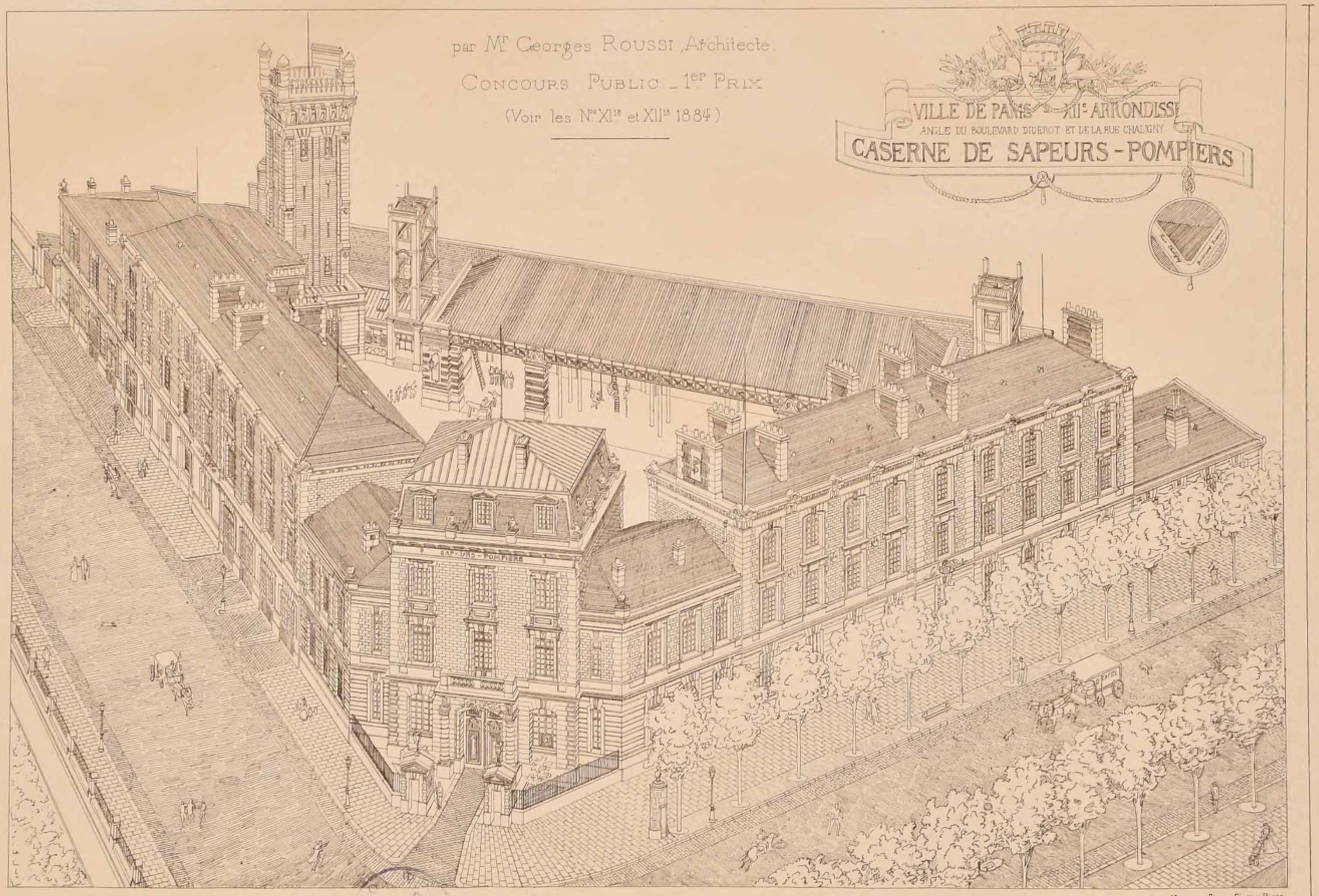
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

par Mr Georges Roussi, Architecte.

Concours Public. – 1er Prix

(Voir les N.s XI.es et XII.es 1884)



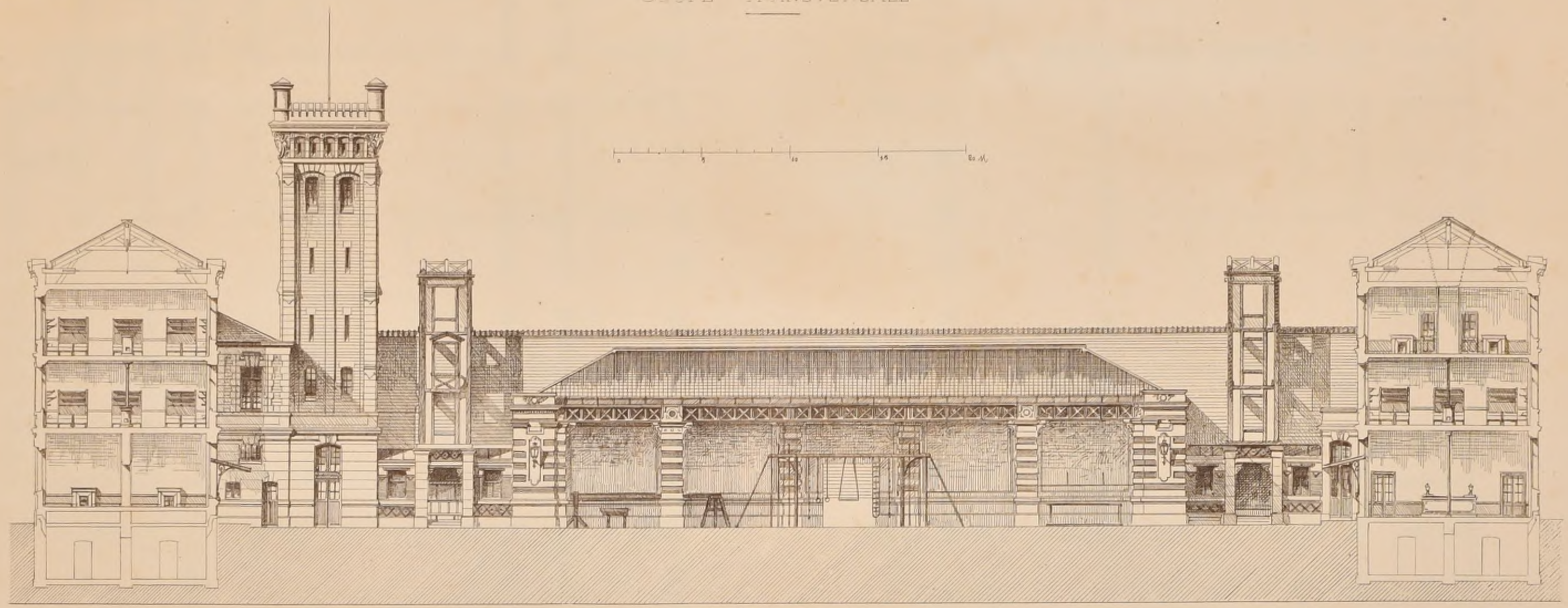
Imp. Monrocq, 3, rue Suger. Paris

2ème Serie. 10ème Volume
N° XI. F. 5.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

COUPE TRANSVERSALE



CASERNE DE SAPEURS – POMPIERS
RUE CHALIGNY ET BOULEVARD DIDEROT A PARIS
par Mr Georges ROUSSI, Architecte

CONCOURS PUBLIC — 1er PRIX — PROJET EXÉCUTÉ
(Voir Nos XIe et XIIe 1884)

BIBLIOTECNICO POLITECNICO di MILANO

2ème Série, 10ème Volume
N° XI . F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

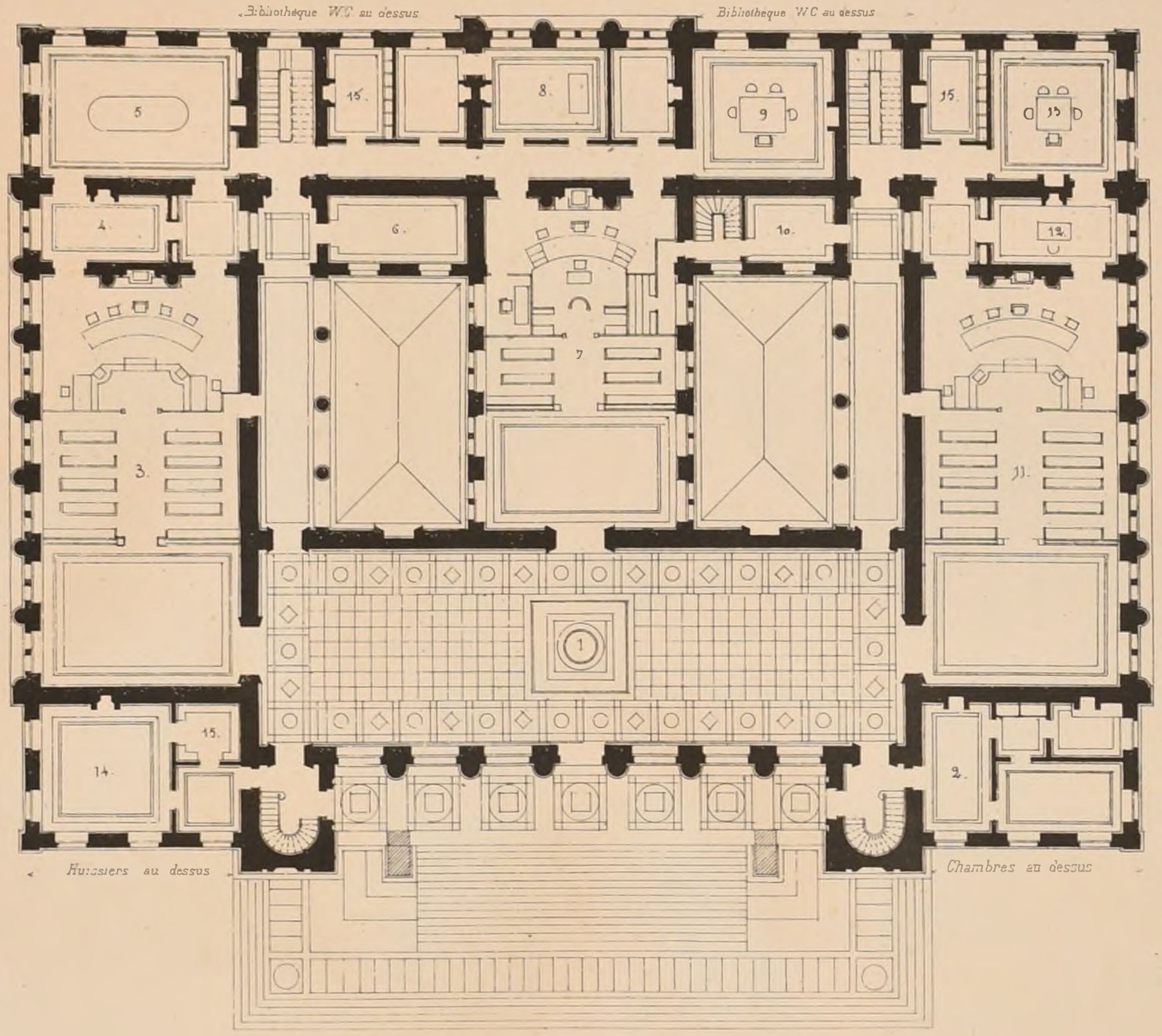
Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

CONCOURS POUR LA CONSTRUCTION DU PALAIS DE JUSTICE DU HAVRE

3e PRIX, Mr A. LEBRUN, ARCHTE A PARIS

PLAN DU 1er ETAGE



LEGENDE

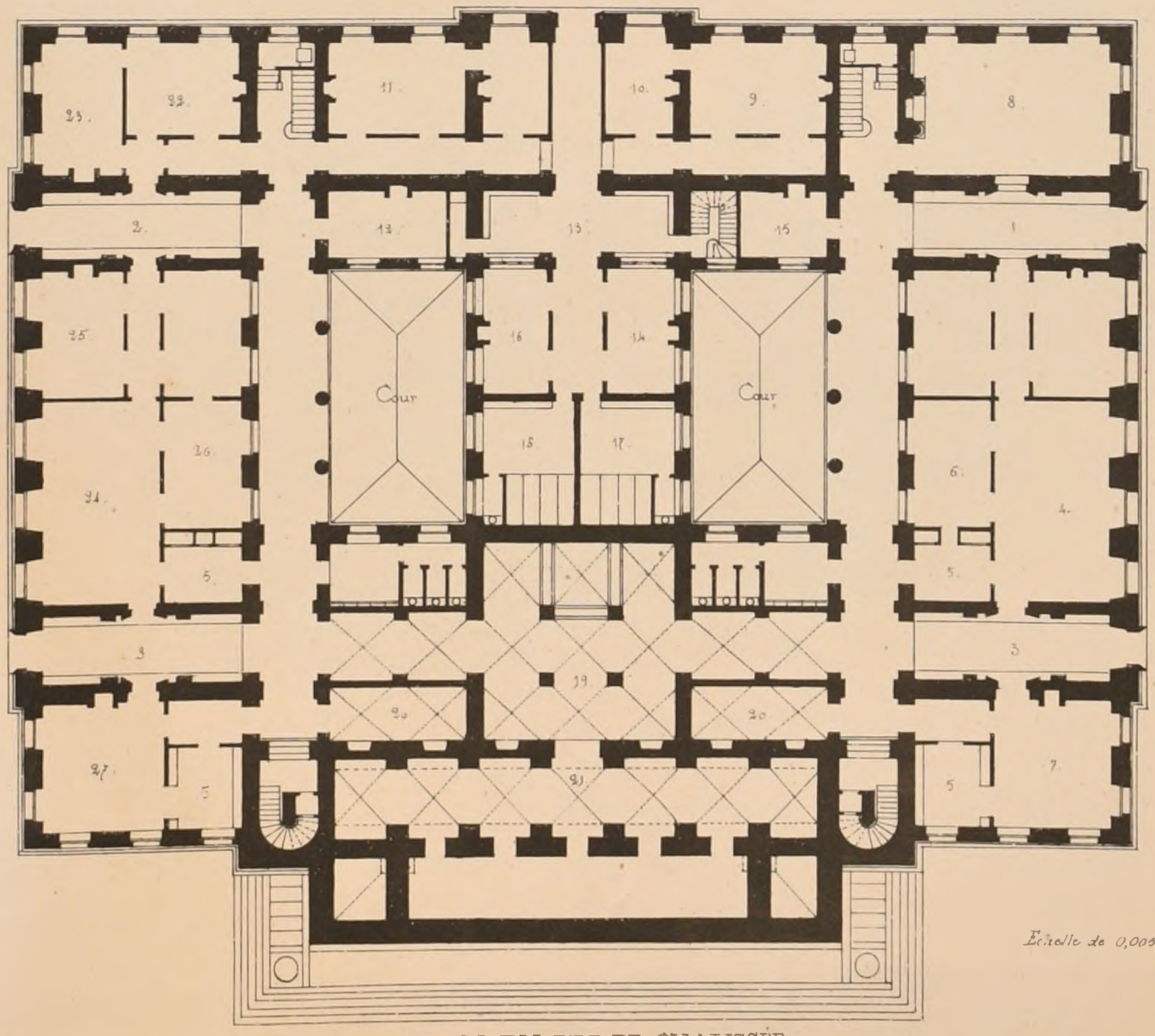
1 Salle des Pas-Perdus
2 Logement du Concierge
3 Tribunal Civil Première Chambre.
4 Cabinet du Vice-Président
5 Salle de Conseil.
6 Témoins
7 Blue Correctionnelle Deuxième Chambre

LEGENDE

8 Cabinet du Président
9 Salle de Conseil
10 Témoins
11 Tribunal de Commerce
12 Cabinet du Président
13 Salle de Conseil.
14 Salle de Réunion des Avocats
15 Vestiaire

POLITECNICO DI TORINO BIBLIOTECA

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



LÉGENDE

1 Entrée des Magistrats
2 Entrée des Magistrats du tribunal civil
3 Entrée du greffe.
4 Greffe du Tribunal de Commerce.
5 Vestiaire
6 Pièce pour les équipages
7 Salle de reunion pour les avocats agréés
8 Salle des Faillites.
9 Salle d'Instruction.
10 Cabinet du Juge
11 Cabinet des Substitut.
12 Cabinet du Receveur de l'enregistrement.
13 Pièce pour les témoins et agents.
14 Pièce pour les consignations

LÉGENDE

15 Cabinet du Juge Commissaire.
16 Pièce pour le Commissaire de Police
17 Dépôt de sureté Hommes
18 " " Femmes
19 Dépôt des objets lourds et encombrants
20 Dépôt des pièces à conviction
21 Caves à combustible
22 Cabinet du Procureur de la République.
23 Secrétaire du parquet.
24 Greffe du Tribunal civil
25 Cabinet du Greffier
26 Archives
27 Chambre des Avoués

Echelle de 0,005

2ème Série, 10ème Volume
N° XII F. 1

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

Adresser tout ce qui concerne la Composition de la Publ.on au PRÉSIDENT de l'℄. Rue Jacob, 52

Adresser tout ce qui concerne la partie commerciale à MM.rs ANDRÉ, DALY fils & C.ie Editeurs Rue des Ecoles, 51



CHAPELLE FUNÉRAIRE PAR ALBERT DILLON.

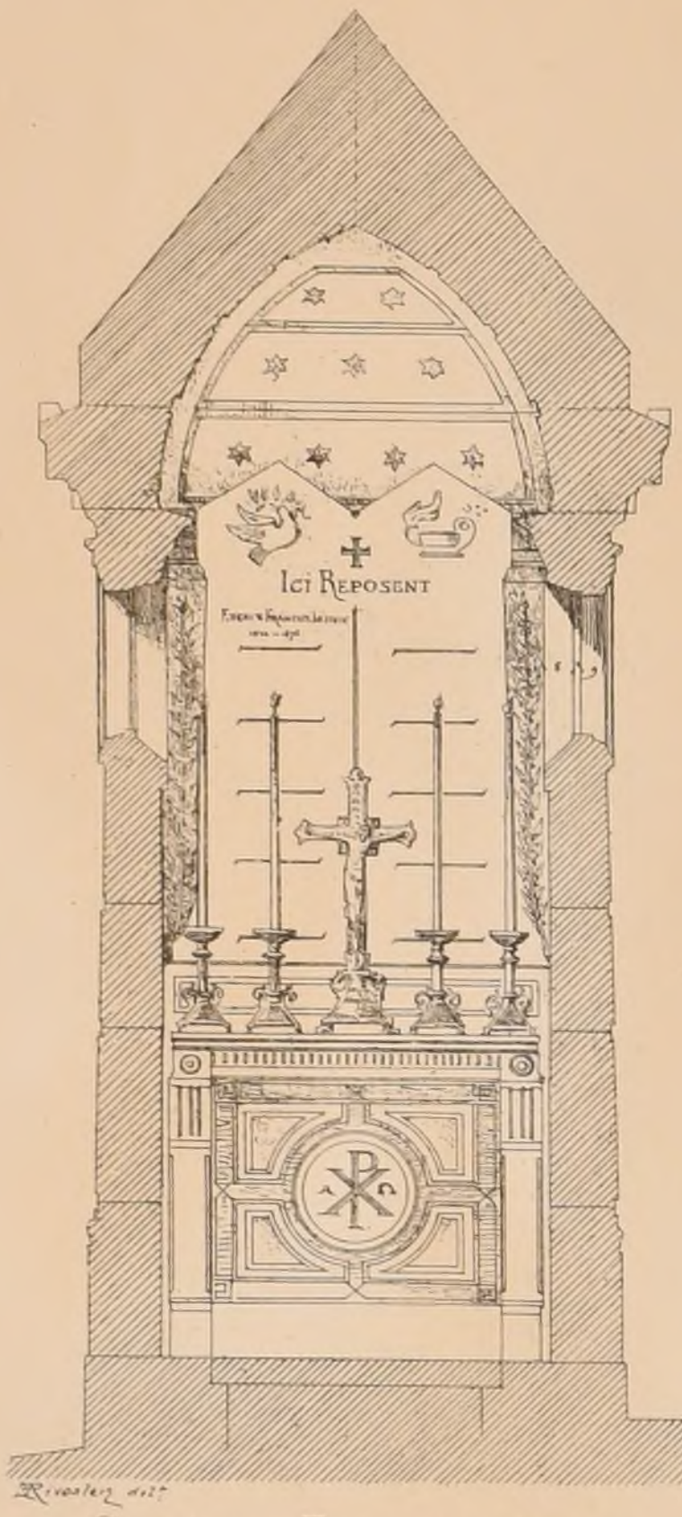
En publiant cette chapelle funéraire, élevée par notre cher ami Albert DILLON, mort en Juillet 1879, alors qu'il méritait à tous égards un heureux avenir, nous exprimons nos regrets, toujours vifs, de ne plus l'avoir au milieu de nous

2ème Série, 10ème Volume
N° XII. F 2.

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB

Publication Mensuelle.

20ème Année de la Publ.on
1886

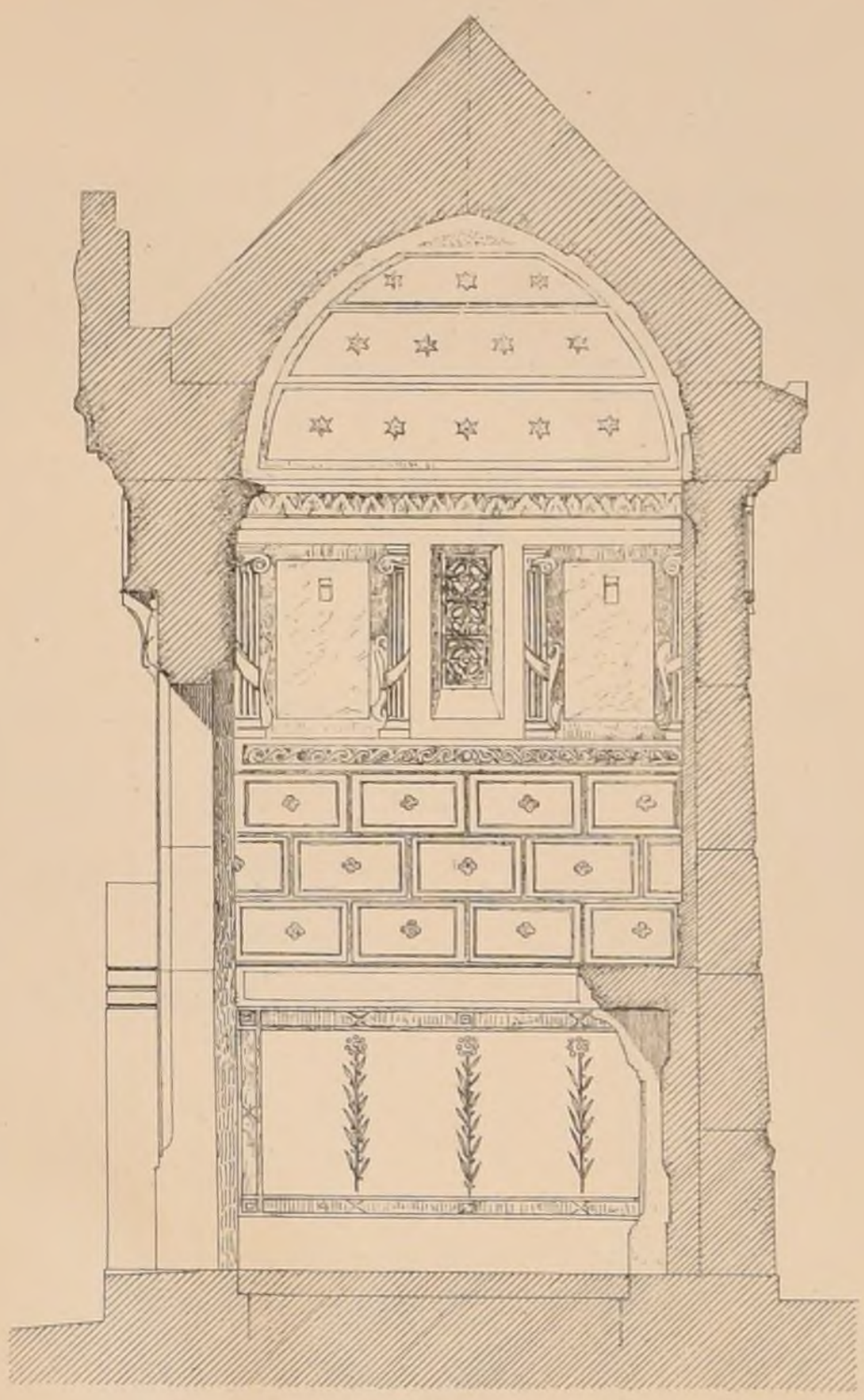


Coupe Transversale.

Echelle

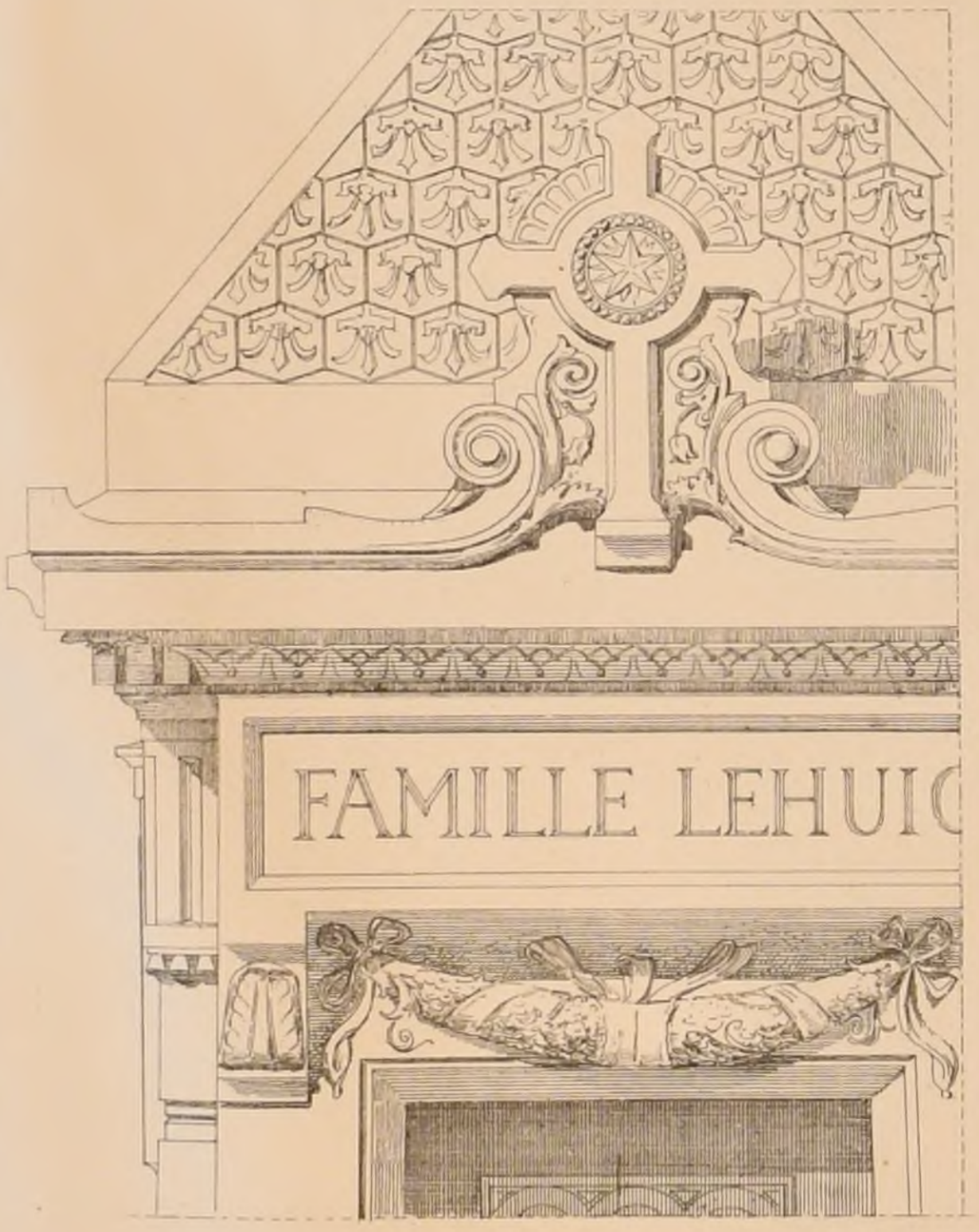
de

0,05 p.r Mètre

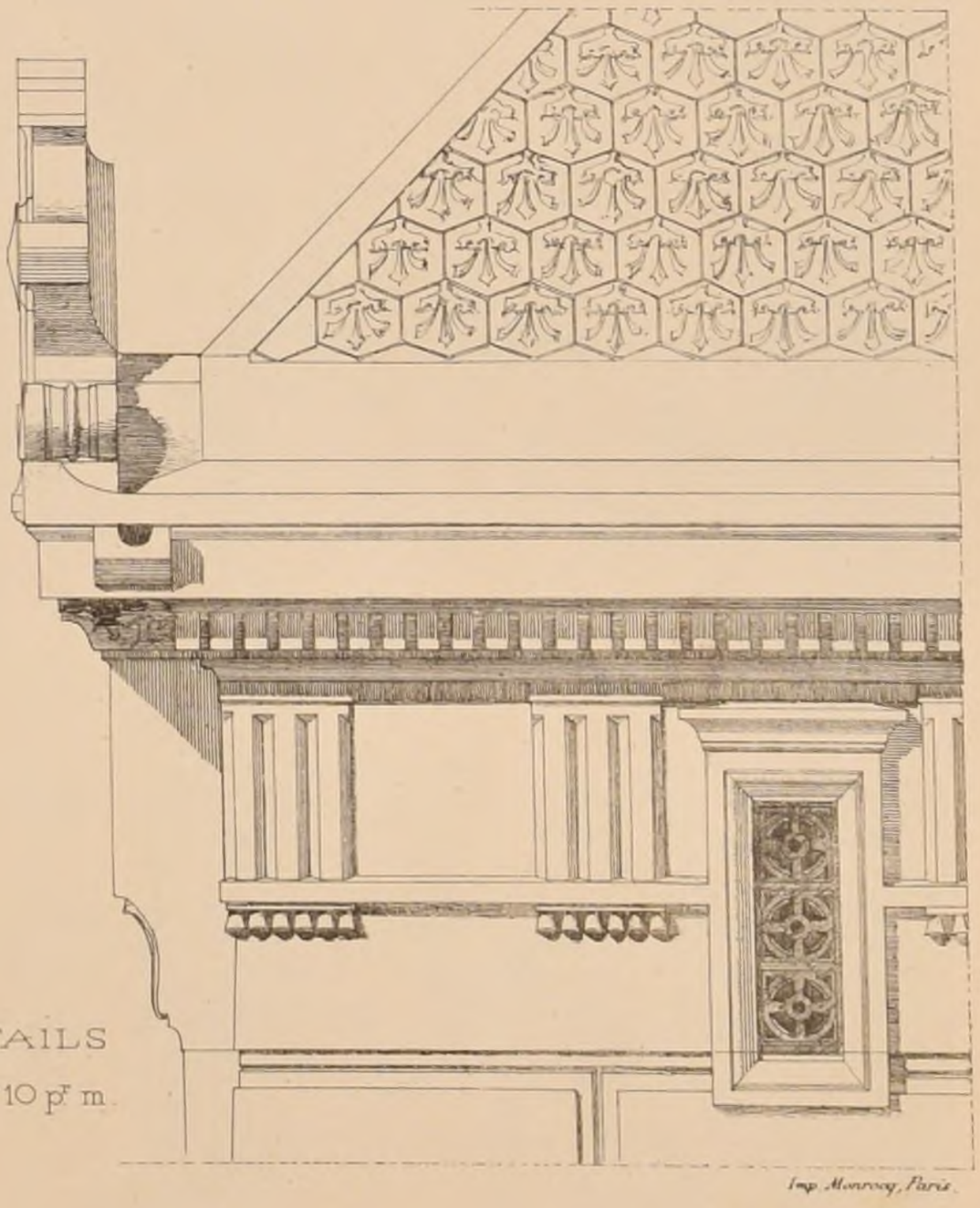


Coupe Longitudinale

R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO



Détails
à 0m,10 p.r m.



Imp. Monrocq, Paris.

Chapelle Funéraire par Albert Dillon

Voir la feuille précédente

2ème Série, 10ème Volume
N°XII. F. 3

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.
Publication Mensuelle

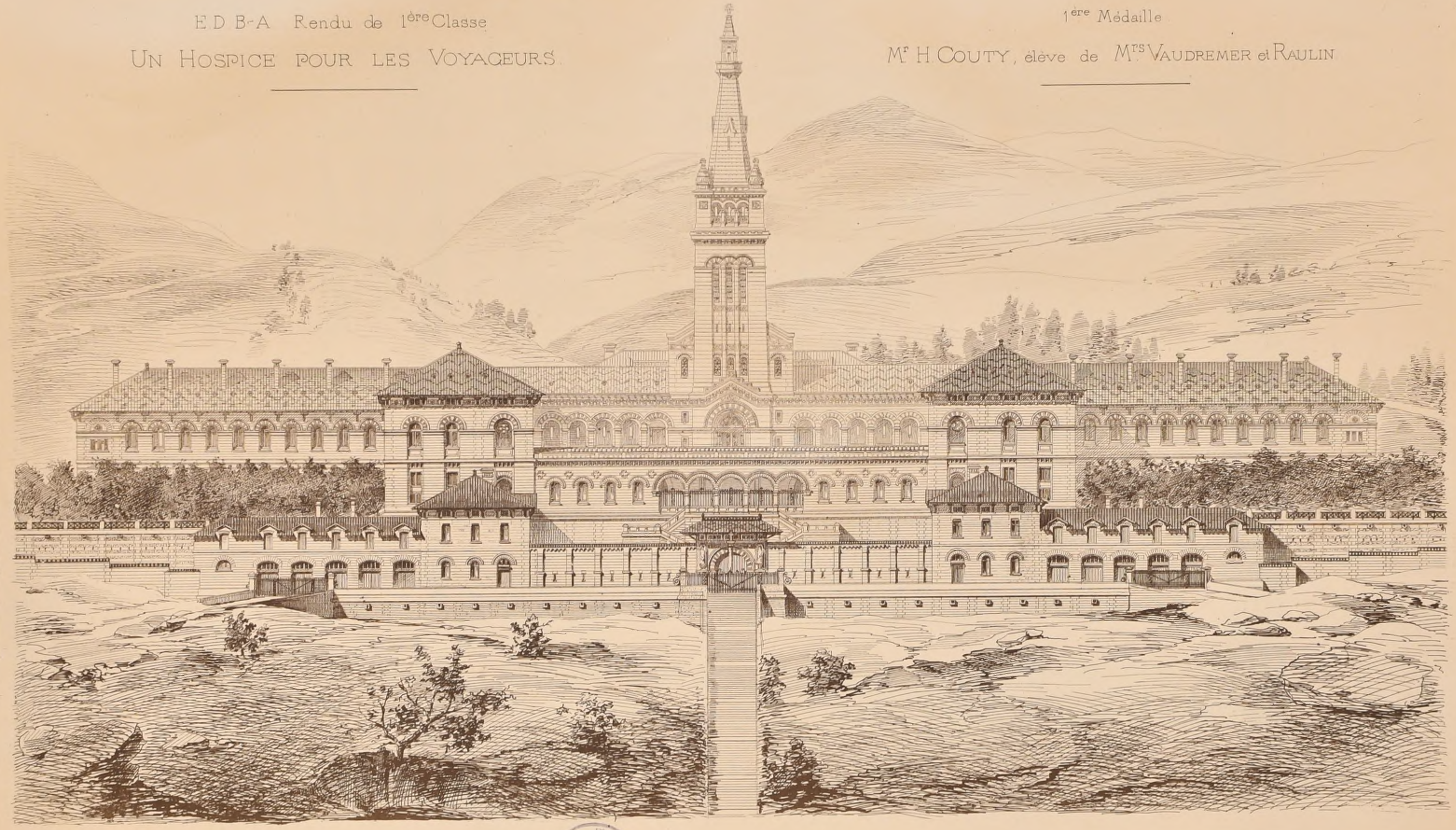
20ème Année de la Publ^on
1886

E D B-A Rendu de 1ère Classe

Un Hospice pour les Voyageurs

1ère Médaille

Mr H. Couty, élève de Mrs Vaudremer et Raulin



Imp. Monrocq, 3, rue Suger, Paris

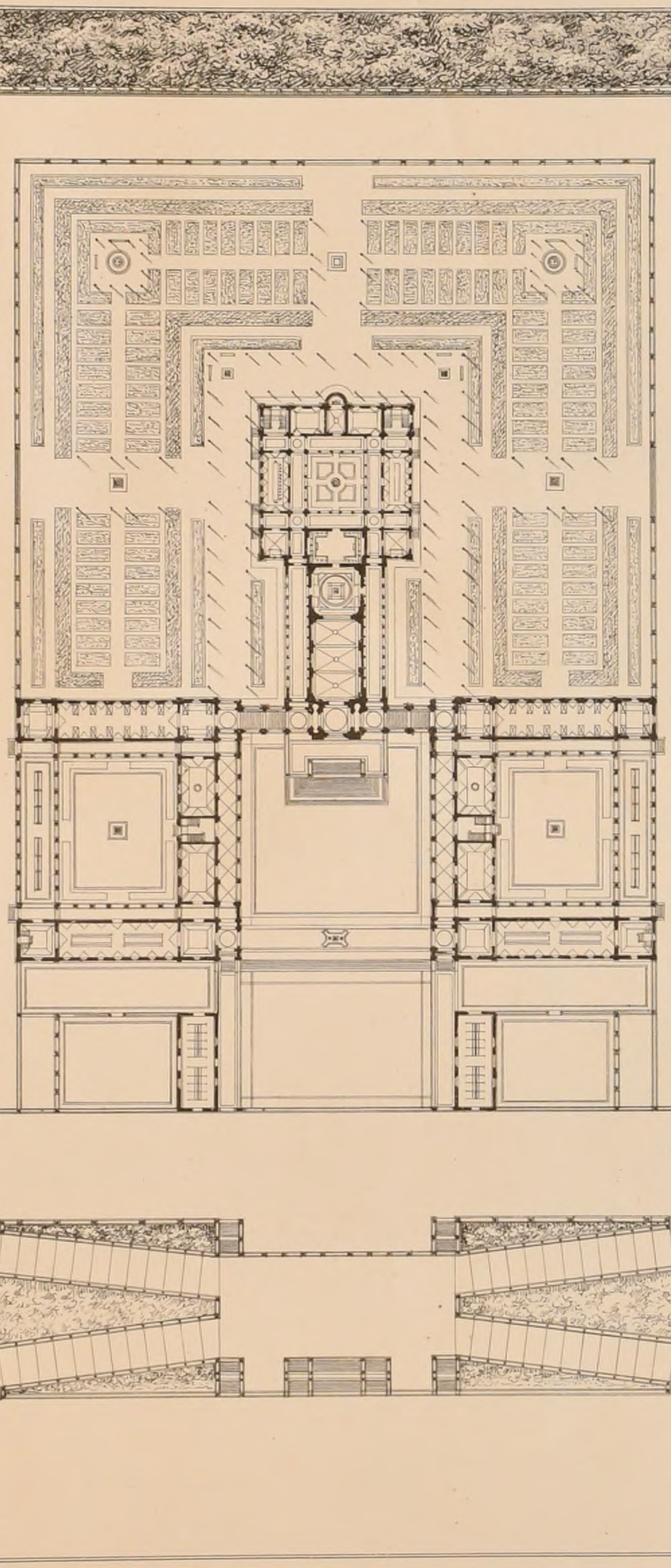
2ème Série, 10ème Volume
N°XII F 4

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886



R. POLITECNICO
BIBLIOTECA
MILANO

E.D.B-A Rendu de 1ere Classe

Un Hospice pour les Voyageurs

1ère Médaille

Mr Etève, élève de Mr Douillard

Imp. Monrocq, 3, rue Suger Paris.

2ème Série, 10ème Volume
N°XII.F.5

CROQUIS D'ARCHITECTURE
INTIME-CLUB
Publication Mensuelle

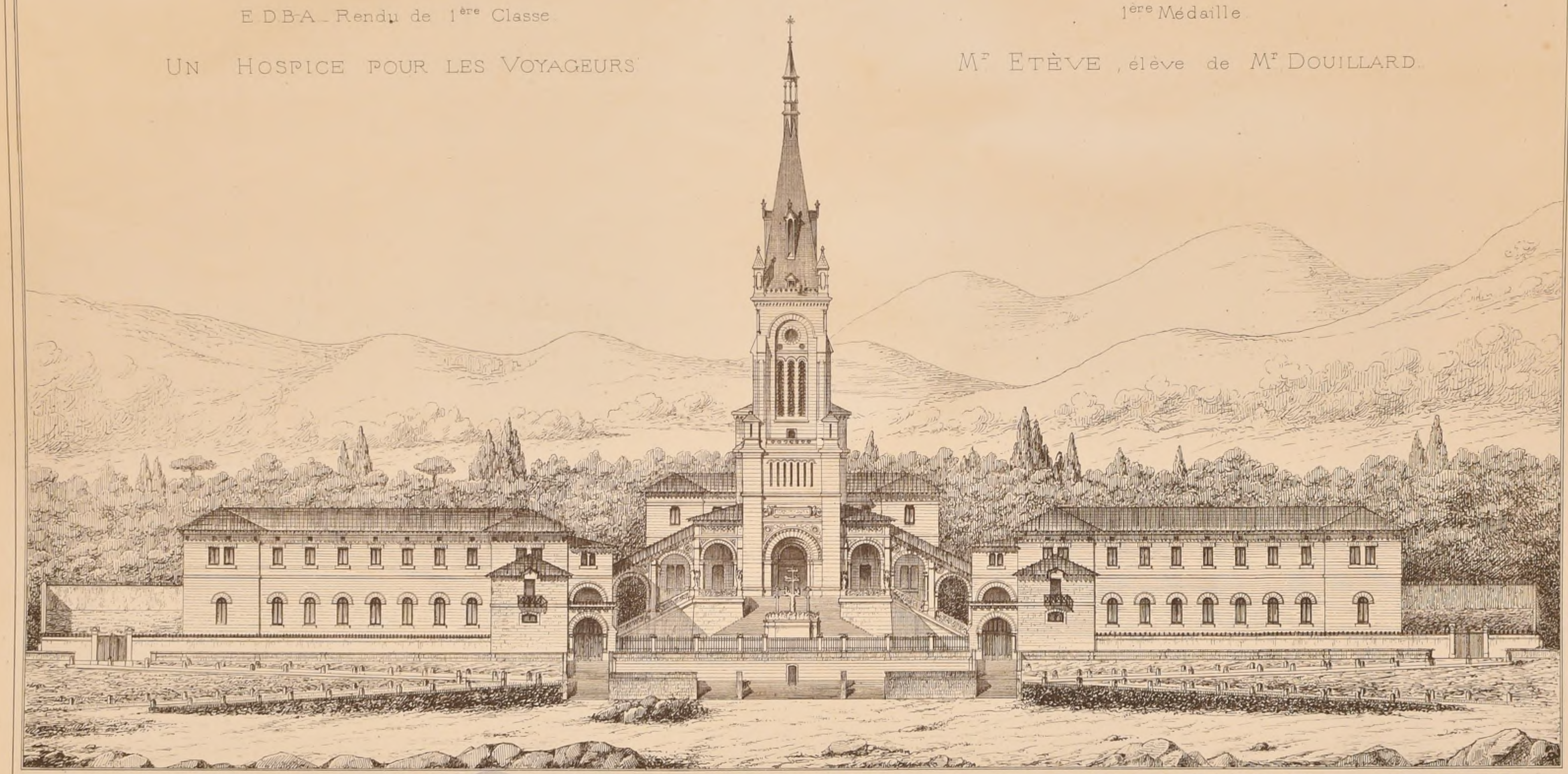
20ème Année de la Publ^on
1886

E.D.B.A. – Rendu de 1ère Classe

Un Hospice pour les Voyageurs

1ère Médaille

Mr Etève, élève de Mr Douillard



P.L.B. aut.

2ème Série. 10ème Volume
N° XII. F. 6

CROQUIS D'ARCHITECTURE

INTIME-CLUB.

Publication Mensuelle

20ème Année de la Publ.on
1886

CONCOURS PUBLICS

MONUMENT À LA GLOIRE DE LA RÉPUBLIQUE À LYON (RHÔNE).

Ce monument serait érigé place Perrache sur l'esplanade existante. — Date du rendu : 31 Mars 1887.

Somme à dépenser : 300 000 f — Maquette, perspective et nombreux dessins à fournir.

Jury composé du Maire, de trois membres désignés par l'administration, de trois membres du conseil municipal et de six membres nommés par les concurrents.

Trois prix : 1er 3 000 f ; 2ème 3 000 f ; 3ème 2 000 f.

De plus, une somme de 2 000 f sera affectée à indemniser, s'il y a lieu, les artistes qui, quoique classés, n'auront pas été primés. — Dans le cas où l'exécution du monument aurait lieu, le premier prix étant chargé de la direction de cette exécution, la somme de 5 000 f sera accordée au 2ème prix et les autres primes suivront dans l'ordre indiqué ci-dessus — Le Jury aura la faculté de modifier le nombre et l'importance des prix, suivant le résultat du concours et le mérite des projets.

Sur les observations présentées par la Société centrale des Architectes, le programme a été amélioré. Il a été décidé, notamment, que le montant des primes susindiquées serait versé aux artistes aussitôt après la clôture de l'exposition et des travaux du Jury, et que, dans le cas où le premier prix serait chargé de l'exécution, la somme de 5 000 f, déjà reçue par lui, sera considérée comme un acompte sur ses honoraires. Semblable somme sera alors répartie de la manière suivante : 2 000 f en supplément au 2ème prix ; 1 500 f en supplément au 3ème prix ; 1 500 f en supplément aux autres récompenses qui pourront être accordées par le Jury.

S'adresser à la Mairie de Lyon (bureau des travaux de la Ville).

ÉCOLE PRIMAIRE SUPÉRIEURE DE JEUNES FILLES ET ÉCOLE MATERNELLE RUE DES MARTYRS, 63, À PARIS.

Date du rendu : 1er Décembre 1886. — Somme à dépenser non fixée. — Jury composé du Préfet de la Seine ou de son délégué, président, de trois membres nommés par le Conseil municipal, de trois membres désignés par l'Administration et de trois membres élus par les concurrents.

1er prix : 6 000 f, ou l'exécution ; 2ème prix : 3 000 f ; 3ème prix : 2 000 f.

Le Jury a été composé de Mr Alphand, directeur des travaux de Paris, président ; de Mrs Cernesson, Strauss et Stupuy conseillers municipaux ; de Mrs Vaudremer, Salleron et Raulin, architectes élus par les concurrents ; de Mr Carriot, directeur de l'enseignement primaire, Diet, architecte, et Mensat, chef de la division d'Architecture, désignés par l'Administration.

Les concurrents étaient au nombre de 53.

Le jugement a été le suivant :

1er Prix : Mr Cassien Bernard
2ème ____ Mr Genuys
3ème ____ Mr Constant Breton
Mentions : Mrs L. Doillet
____ Paumier
____ Ach. Legros

ECOLE DES BEAUX-ARTS

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

1886

28 Novembre.

2ème Classe.

Mathématiques.

Médailles spéciales. Mrs Dussart, élève de Mr André
____ ____ Bertone, ____ Mr Ginain
____ ____ Natanson, ____ Mr Pascal
____ ____ Guinet, ____ Mr Ginain
____ ____ Pestre, ____ Mr André
____ ____ Cargill, ____ Mrs Daumet et Girault
____ ____ Laignier, ____ Mr Guadet
____ ____ Bardey, ____ Mr Guadet
____ ____ Patouillard, ____ Mr Ginain

Géométrie descriptive

Médailles spéciales. Mrs Verdez, élève de Mr Ginain
____ ____ Charpentier (Camille) ____ Mr Raulin
____ ____ Recoura, ____ Mr Pascal
____ ____ Joannon, ____ Mr Blondel
____ ____ Vivier, ____ Mr André

Stéréotomie

Médailles spéciales. Mrs Charpentier (Camille) él. de Mr Raulin
____ ____ Joannon, ____ Mr Blondel
____ ____ Verdez, ____ Mr Ginain

Perspective

Médailles spéciales. Mrs Huguet, élève de Mr Blondel
____ ____ Joannon, ____ Mr Blondel
____ ____ Charpentier (Camille) ____ Mr Raulin

Construction.

2èmes Médaille et Prix Jay : Mr Bossis, élève de Mr Pascal
3èmes Médailles ____ Mrs Kupfer, élève de Mr Guadet
____ ____ Pontremoli, ____ Mr André
____ ____ Schulé, ____ Mr Ginain
____ ____ Garnier (Emmanuel) Mr Deuillard

Exercices se rapportant au Cours d'histoire de l'Architecture.

3èmes Médailles ____ Mrs Bertone, élève de Mr Ginain
____ ____ Renard, ____ Mr André
____ ____ Berger (Marcel) ____ Mr Guadet

Figures dessinées d'après nature ou d'après l'antique.

3èmes Médailles ____ Mrs Monjauze, élève de Mr Gerhardt
____ ____ Schulé, ____ Mr Ginain
____ ____ Bernard (Camille) ____ Mr Ginain
____ ____ Gouache, ____ Mr Guadet

Ornement modelé

3èmes Médailles ____ Mrs Berger (Marcel) él. de Mr Guadet
____ ____ Carré, ____ Mr Deuillard
____ ____ Godefroy, ____ Mr André

Ornement dessiné

3èmes Médailles ____ Mrs Médecin, élève de Mr André
____ ____ Fournier (Paul) ____ Mr André
____ ____ Jardel, ____ Mr Raulin
____ ____ Balzac, ____ Mr Raulin
____ ____ Guitard, ____ Mr André
____ ____ Bertone, ____ Mr Ginain
____ ____ Godefroy, ____ Mr André
____ ____ Rigault, ____ Mr Guadet
____ ____ Breffendille, ____ Mr Guadet

PRIX MULLER-SŒHNÉE

Mr Bertone, élève de Mr Ginain

PRIX JEAN LECLAIRE

Mr Bossis, élève de Mr Pascal

1ère Classe.

Concours sur esquisses

L'ENTRÉE PRINCIPALE D'UN GRAND CIMETIÈRE.

2ème Médaille ____ Mr Eustache, élève de Mr Ginain

UNE FONTAINE MONUMENTALE.

2èmes Médailles ____ Mrs Krafft, élève de Mr Pascal
____ ____ Yvon, ____ Mr André
____ ____ Defays, ____ Mr André

UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE

2ème Médaille ____ Mr Raphel, élève de Mr Raulin

Concours sur projets rendus

UNE ECOLE D'EQUITATION.

2èmes Médailles ____ Mrs Eustache, élève de Mr Ginain
____ ____ Goustiaux, ____ Mr Guadet

UN ETABLISSEMENT DE RESTAURATEUR DANS UNE PROMENADE PUBLIQUE

1ères Médailles ____ Mrs Meyer (Eugène) élève de Mr Guadet
____ ____ Sortais, ____ Mrs Daumet et Girault
2èmes Médailles ____ Mrs Yvon, élève de Mr André
____ ____ Rey, ____ Mr André

UNE BANQUE DE FRANCE

1ères Médailles ____ Mrs Paulme, élève de Mr Guadet
____ ____ Jay, ____ Mrs Daumet et Girault
2èmes Médailles ____ Mrs Demay, élève de Mr Guénepin
____ ____ Colin (Louis) ____ Mr Ginain

UN HOSPICE POUR LES VIEILLARDS DES DEUX SEXES

1ères Médailles ____ Mrs Brémond, élève de Mr Ginain
____ ____ Rey, ____ Mr André
2èmes Médailles ____ Mrs Normand (Paul) él. de Mrs Normand et André
____ ____ Salleron, él. de Mrs Salleron, Daumet et Girault

UN ODÉON OU SALLE DE CONCERTS

1ères Médailles ____ Mrs Eustache, élève de Mr Ginain
____ ____ Plankaert, ____ Mr André
2èmes Médailles ____ Mrs Van Dorsser, élève de Mr André
____ ____ Dick, ____ Mr Pascal
____ ____ Heubès, ____ Mr Pascal
____ ____ Belesta, ____ Mr André

UN CERCLE NATIONAL DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER

1ère Médaille ____ Mr Laigle, élève de Mr André
2èmes Médailles ____ Mrs Raphel, élève de Mr Raulin
____ ____ Heubès, ____ Mr Pascal
____ ____ Demay, ____ Mr Guénepin

Concours d'ornement et d'ajustement

UN MONUMENT À PAUL BAUDRY

1ères Médailles ____ Mrs Tournaire, élève de Mr André
____ ____ Defays, ____ Mr André
2ème Médaille ____ Mr Yvon, élève de Mr André

CONCOURS GODEBŒUF (1885)

UNE HORLOGE ADOSSÉE

1ères Médailles ____ Mrs Dick, élève de Mr Pascal
____ ____ Bonnier, ____ Mr André
____ ____ Morice, ____ Mr Blondel
2èmes Médailles ____ Mrs Lafollye, élève de Mrs Coquart et Gerhardt
____ ____ Hardion, ____ Mrs Vaudremer et Raulin
____ ____ Normand (Paul) ____ Mrs Normand et André
____ ____ Paquin, ____ Mr Guadet

Figures dessinées d'après nature

2èmes Médailles ____ Mrs Schaltenbrand, él. de Mr Guadet
____ ____ Krafft, ____ Mr Pascal
____ ____ Conin, ____ Mr Guadet
____ ____ Raphel, ____ Mr Raulin

Ornement modelé

1ère Médaille ____ Mr Sortais, élève de Mrs Daumet et Girault
2ème Médaille ____ Mr Heydel, ____ Mr Gerhardt

GRANDE MÉDAILLE D'ÉMULATION ET PRIX JEAN LECLAIRE

Mr Eustache, élève de Mr Ginain

Diplômes d'Architecte

Programme : *UN OBSERVATOIRE.*

Mrs Hermant, élève de Mrs Hermant, Vaudremer, Raulin
Conil-Lacoste ____ Mr Ginain
Lassillée ____ Mr Ginain
Peigney ____ Mr André
Hamelin ____ Mrs Moyaux et André
Flandrin ____ Mr André
Maistrasse ____ Mr Guadet
Zobel ____ Mrs Zobel et André
Carbasse ____ Mrs Ginain
Mr Meissonnier, élève de Mrs Magne et Daumet
Borgeaud ____ Mr André
Charpentier Bosie ____ Mr Guadet
Teillard ____ Mrs Coquart et Gerhardt
Vaussy ____ Mrs Coquart et Gerhardt
Convert ____ Mr Ginain
Virion ____ Mr André
Mewès ____ Mr Pascal
Robert de Massy ____ Mrs Coquart et Gerhardt
Schnell ____ Mr André
Richardière ____ Mrs Vaudremer et Raulin

ETUDES SIMULTANÉES DES TROIS ARTS

Concours de composition décorative.

1ère Médaille ____ Mr Margotin, élève de Mr Guadet

PRIX ABEL BLOUET

Mr Duray, élève de Mr Guadet

PRIX DE LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES

Mr Rey, élève de Mr André

PRIX SPÉCIAUX POUR LES DEUX CLASSES.

1° Histoire

Prix ____ Mr Picot, élève de Mrs Blondel et Formigé

2° Physique et Chimie

1er Prix ____ Mr Guille, élève de Mrs Coquart et Gerhardt
2ème ____ Mr Rey, élève de Mr André

3° Législation du bâtiment.

1er Prix ____ Mr Rey, élève de Mr André
2ème ____ Mr Barbary ____ Mr Guadet
3ème ____ Mr Lallemand (Léon) ____ Mr André

CONCOURS GODEBŒUF DE 1886.

Programme

UN LAMPADAIRE ÉLECTRIQUE

L'application de l'électricité à l'éclairage des voies publiques a motivé des porte-lumières de dimensions et de formes spéciales, qui seraient susceptibles, s'ils revêtaient un aspect artistique, de concourir à l'embellissement de la Ville de Paris.

Différents essais ont été tentés, notamment sur la place du Carrousel, mais jusqu'ici les appareils portant les foyers lumineux sont restés dans le domaine de l'Industrie, n'affectant aucune prétention monumentale.

Exécutés en bronze, en marbre, construits suivant les règles de la logique et du bon goût, ils pourraient offrir aux architectes un élément décoratif nouveau.

Lorsqu'il s'agit de desservir de vastes espaces et de projeter la lumière à grande distance et en grande abondance, on comprend que ce genre de monument peut atteindre une importance digne des études d'un artiste.

Le lampadaire dont il s'agit s'élèverait sur l'emplacement de l'ancien palais des Tuileries ; il servirait à illuminer brillamment la cour du Carrousel, d'une part, et, de l'autre côté, la rue et le jardin des Tuileries.

Il faudrait qu'il fût armé de puissants foyers électriques, au nombre de huit, placés à une grande élévation.

Il serait construit en fer, avec ou sans revêtement de métal.

Le soubassement en marbre, orné de figures allégoriques, de sculptures, etc., pourrait donner lieu aux combinaisons les plus libres, puisqu'elles n'auraient pour objet qu'une satisfaction artistique.

Ce soubassement pourra contenir un petit réduit nécessaire au service des appareils lumineux.

La hauteur des feux au dessus du sol sera de 35 mèt.

Le monument devra présenter un aspect svelte et aérien, la disposition des appareils lumineux permettant de les vérifier sans qu'un escalier soit nécessaire.

On fera, pour l'esquisse, le plan et l'élévation à 0,01m pour mètre.

Pour le rendu : plan, coupe, élévation à 0,02m p. m.

Les détails les plus utiles à l'exécution au dixième.

Les dessins seront rendus au trait, à l'encre, au lavis.

Jugement.

29 Décembre 1886.

1ère Médaille. Prix ____ Mr Paquin, élève de Mr Guadet
1ères Médailles ____ Mrs Tournaire ____ Mr André
____ ____ Raphel ____ Mr Raulin
2èmes Médailles ____ Mrs Weissemburger, él. de Mr André
____ ____ Defays ____ Mr André.

BIBLIOTECA TECNICO

Imp. Monnoyer, 3, rue Suger, Paris

POLITECNICO
BIBLIOTECA
TORINO

POLITECNICO