

HINTERLAND

**INDICI 1981-1982
(17-24)**

Allegato a HINTERLAND, a. V, n. 24, dicembre 1982
I precedenti indici (1-6, 1978 e 7-16, 1979-1980) sono allegati rispettivamente al n. 5/6,
settembre-dicembre 1978, n. 15/16, luglio-dicembre 1982

- 710
711.003
- (4)
- (45)
- (45.2)
- (51)
- 711.034.7
- (45)
- (45.2)
- 711.036
- (431-435)
- (439.1)
- (46)
- (73)
- 711.1
- (45)
- 711.2
- (46)
- (467)
- 711.3
- (46)
- URBANISTICA - PLANNING**
Pianificazione: fattori economici - Planning: economics
- EUROPA**
Cambiamenti tecnologici e sviluppo industriale nell'Europa occidentale, 1750-1914; D.S. Landes; estratto in: monete universali e macchine empiriche; 17 (16)
- ITALIA**
Lombardia
Storia della statistica dell'industria manifatturiera; G. Frattini; estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (22)
Un curato di campagna; C. Ravizza; estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (22)
- GIAPPONE**
Lavoro e rivoluzione industriale in Giappone; K. Taira; estratto in: il fuoriscala del nuovo mondo; 17 (21)
- Storia dell'urbanistica: Barocco - Town and country planning history: Baroque**
- ITALIA**
Lombardia
La Città rituale - La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo; A. Buratti; 23 (9)
- Storia dell'urbanistica: Ventesimo secolo - Town and country planning history: Twentieth century**
- GERMANIA**
1933-1942: nella Germania del «Blut und Boden»; urbanistica, architettura e Terzo Reich; C. Schneider; 24 (30)
- UNGHERIA**
CIAM 1937: Ungheria: stato rurale e pianificazione: le basi della ricostruzione rurale: 1.2. fisiologia dell'agrocittà; V. Bierbauer; 24 (58)
- SPAGNA**
1939-1953: nella Spagna dell'autarchia: la riduzione rurale del Movimento moderno; I. de Solà-Morales; 24 (48)
- STATI UNITI**
Dal «New Deal» per una cooperazione mondiale: nuovi orizzonti per la progettazione: TVA adventure in planning; J.S. Huxley; 24 (28)
1933-1937: negli USA del «New Deal»; intervento pubblico ed edilizia residenziale; P. Santostefano; 24 (14)
- Pianificazione nazionale - National planning**
- ITALIA**
Urbanistica: realtà e mito nella pianificazione urbanistica; M. Achilli; 18 (10)
Urbanistica: una prassi creativa per la Legge ponte; L.S. D'Angiolini; 18 (22)
- Pianificazione regionale, provinciale, comprensoriale - Regional and provincial planning**
- SPAGNA**
1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; antologia di testi di L. Companys, Generalitat de Catalunya, H.E. Kaminski, F. Roca, a cura di G.P. Semino; 24 (44)
- Catalogna**
Behind The Spanish barricades; L. Companys; estratto in: 1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44)
En pla de distribucio en zones del territori català; Generalitat de Catalunya; estratto in: 1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44)
El «Regional Planning»; F. Roca; estratto in: 1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44)
- Pianificazione rurale - Country and rural planning**
- SPAGNA**
Quelli di Barcellona; H.E. Kaminski; estratto in: 1. 1931-1936:
- (465.5)
- 711.4
- (45)
- (45.12)
- (45.182)
- (45.21)
- (45.31)
- (45.393)
- (45.51)
- (45.632)
- (45.713)
- (45.73)
- (45.783)
- (45.823)
- (46)
- (46.72)
- 711.417
- (472-479)
- (569.4)
- (892)
- 711.463
- (45)
- (45.12/24)
- (45.21)
- Aragona**
Né Franco né Stalin. Le collettività anarchiche spagnole nella lotta contro Franco e la reazione staliniana; G. Leval; estratto in: 1936-1939: nella Spagna delle collettivizzazioni: dalla campagna il modello della comunità libertaria; 24 (46)
- Pianificazione urbana - City planning**
Città: contro il nichilismo: nota; G. Canella; 18 (30)
- ITALIA**
Torino
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Torino; P.L. Brusasco, R. Gabetti, S. Giori, G. Torretta; 23 (12)
- Genova**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Genova; G. Parodi; 23 (14)
- Milano**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Milano; A. Acuto; 23 (16)
Progetto: un ricorso nell'attualità: il progetto De Finetti per Piazza Fontana a Milano: redazionale; 18 (20)
- Venezia**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Venezia; P. Genaro; 23 (18)
- Trieste**
Città: progetto di Trieste 1968; L. Semerani; 18 (42)
- Firenze**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Firenze; P.A. Cetic, C. Clemente, C. Cresti, G.L. Macci, P. Sica, R. Vernuccio; 23 (20)
- Roma**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Roma; G. Muratore; 23 (22)
- Pescara**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Pescara; R. Bonicalzi; 23 (24)
- Napoli**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli: 1. il racconto della facciata, G. Carnevale, M. Montuori; 2. ancora cinque cardines per la città di Napoli, F. Spirito; 3. la città contraddetta, I. Ferraro; 4. Napoli nella «bonaccia», A. Samonà; 5. le nuove proposte e i piani di gestione; S. Bisogni; 23 (26)
- Reggio Calabria**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Reggio Calabria; G. Accasto; 23 (28)
- Palermo**
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Palermo; C. Agnello, A. Bisconti, G. Cuccia, G. Gulli, G. Laudicina; 23 (30)
- SPAGNA**
Barcellona
Città: progetto di urbanizzazione della Diagonale di Barcellona; a cura di A. Locatelli; 18 (50)
- Città giardino, nuove città, città satelliti - Garden cities, new towns**
- URSS**
Città: «La costruzione di nuove città nell'URSS»; V. Parmiani; 18 (56)
- ISRAELE**
1921-1948: nella Palestina del «kibbutz»; la pianificazione delle colonie ebraiche; R. Kauffmann; 24 (52)
- PARAGUAY**
Città di fondazione: le «reducciones» gesuitiche nel Paraguay tra il XVII e il XVIII secolo; S. Orienti, A. Terruzzi; 23 (9)
- Rinnovo urbano - Urban renewal**
- ITALIA**
Torino e Bergamo
Le trasformazioni del centro e della periferia: Torino e Bergamo; W. Barbero; 23 (8)
Milano: progetto Garibaldi; F. Drugman con F. Premoli e L. Basso Peressut; 21/22 (66)

Unità funzionali sul territorio: aree per scambi e contrattazioni, centri commerciali, esposizioni, fiere, mercati - Area planning: shopping centers, office and business areas, market areas

Per una critica della ragione funzionale: editoriale; G. Canella; 19/20 (2)
Città campagna e industrializzazione: mercato, fiera, esposizione come variabili di sviluppo (II parte); G. Canella; 19/20 (21)
Economia industriale ed espansione ottocentesca: la città come merce in esposizione; G. Muratore; 19/20 (4)

(431-435)

GERMANIA

Dal ritardo all'accelerazione: stato militare e stato industriale; E. Collotti; 19/20 (14)

(44)

FRANCIA

(44.58)

Lione

Identità di una cultura di confine: 1. Lione: da municipio romano a nodo di lungo corso; 2. Lione: tra Saona e Rodano il sedime mercantile; 3. Lione 1980: tra conversione e decentramento; J. Rey; 19/20 (38)

(45)

ITALIA

La costruzione di un mercato nazionale: 1. Milano 1881-1906: verso la capitale agli scambi; 2. Torino 1884: verso la capitale industriale; 3. Roma 1911: verso la capitale rappresentativa; R. Riccini; 19/20 (50)
L'espansione della città moderna: Roma E 42: verso la cittadella del regime; R. Riccini; 19/20 (56)

(45.21)

Milano

Apparati transitori come incisioni permanenti: Esposizioni e Fiere nel piano urbano; P. Bottoni; 19/20 (68)
Sulla Fiera il centro metropolitano: Milano: uno sbocco per gli anni Ottanta; D. Braghin, N. Renzi; 19/20 (86)
Milano in una cultura di frontiera: il «genius loci» della direttrice nord-ovest; G. Canella; 19/20 (80)
Incentivo economico come incentivo territoriale: la Fiera come asse di sviluppo; G. De Finetti; 19/20 (76)
Per una Fiera direzionale: intervista a Michele Guido Franci; 19/20 (64)

(45.41)

Bologna

L'espansione della città moderna: Bologna 1934: gli scambi come cardo razionalista; F. Sabatelli; 19/20 (74)

(45.73)

Napoli

L'espansione della città moderna: Napoli 1940: nella proiezione oltremare; C. Cocchia; 19/20 (58)

(46)

SPAGNA

(46.72)

Barcellona

Identità di una cultura di confine: 1. Barcellona 1914: tra positivismo e razionalismo; 2. Barcellona 1929: esposizione equilibrante a ponente; 3. Barcellona 1929: eclettismo e avanguardia; I. de Solà-Morales; 19/20 (44)

(495)

GRECIA

(495.6)

Salonicco

Identità di una cultura di confine: 1. Salonicco: da crocevia bizantino a bazar ottomano; 2. Salonicco: dalla Fiera la città agenzia; 3. Salonicco 1978: riscoperta del recinto espositivo; E.P. Dimitriadis, D.A. Fatouros, A.P. Lagopoulos; 19/20 (32)

711.57

Unità funzionali sul territorio: insediamenti della cultura e dell'istruzione, città universitarie, plessi scolastici - Area planning: cultural and educational

Formare in nuova cultura civiltà: 1. contestualità come risorsa; 2. mobilità di soggetti ed esperienze; 3. scuola: fattore d'ambiente; antologia di testi da: J. Bailey, H. Fathy, R. Gabetti, D. Lewis, M. Lincourt, H. Parnass, C. Pawlowski, Redazionale di Architectural Design, a cura di H. Hansen; 17 (57)
Comportamento e lingua: la comunità pedagogica; antologia di testi da: G.L. Boggs, P. Colboc, M. Domingo, a cura di H. Hansen; 17 (37)
Scuola e paesaggio: un'occasione perduta?; editoriale; G. Canella; 17 (2)
Una politica dei beni culturali; A. Emiliani; estratto in: Italia anni '70: bene culturale tra conservazione e reinvestimento; 21/22 (37)

(41-42)

GRAN BRETAGNA

(42.46)

Staffordshire

A plan for an advanced educational industry in North Staffordshire; Redazionale di Architectural Design; estratto in: mobilità di soggetti ed esperienze; 17 (59)

(44)

FRANCIA

Tony Garnier, le radici del funzionalismo; C. Pawlow-

ski; estratto in: scuola fattore d'ambiente; 17 (61)

(45)

ITALIA

Istruzione come gestione: 1. dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 2. progetto come ricerca destinata; antologia di testi da: A. Acuto, G. Canella, G. Di Maio, Facoltà di architettura del Politecnico di Milano, E. N. Rogers, N. Sansoni, a cura di H. Hansen; 17 (53)

Facoltà di architettura del Politecnico di Milano: progetti per il sistema dell'istruzione; estratto in: progetto come ricerca destinata; 17 (55)

Idee/Facciamoci il nostro Beaubourg - Un mostro, magari bello; P. Portoghesi; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (23)

(45.12)

Torino

Caro Diego è tempo di bilanci - Intervista al compagno Novelli, Sindaco di Torino; estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (66)

Le istituzioni e la nuova domanda culturale; M. Ricciardi; estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (66)

Torino per diventare Europa lancia l'operazione restauro; S. Tropea; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)

(45.16)

Novara: nel Castello il museo per un'operante storia urbana; A. Caccia, P. Colombo, M. Fortis, R. Mangone, P. Monti; 23 (60)

Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; S. Coutoucos, D. Ferrazza, L. Gatti, M. Giordano, G. Poma, G. Signorelli; 23 (60)

Somma Lombardo: la scuola-laboratorio produce un museo; A. Antonini, A. Cova Manera, B. Daverio, D. Dell'Acqua, C. Negri; 23 (66)

(45.2)

Lombardia

Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato; M. Albini, P. Caputo, C. Fazzini, G. & R. Associati, F. Helg, A. Piva; 23 (62)

Milano-Medio Adda: dal museo risorse e conoscenze per nuovi rapporti metropolitani; E. Bordini, G. Fiorese, V. Garatti, P. Godio con P. Bramati, R. Pozzi, B. Ruschi (arch. neolaureate), F. Bonfante, P. Costa, A. Gianbittio, E. Mandibola, S. Menegale, M. Quadraroli, G. Raboni (allievi), S. Consonni, A. Mazzini, S. Veglia, E. Zanette (Camera del Lavoro di Milano); 23 (64)

Atti del convegno: «Per un museo metropolitano»; interventi di G. Canella, F. Drugman, A. Emiliani, I. Gardella, L. Mosso, G. Petrillo, A. Sacconi, G. Samonà, M. Scalbert, V. Viganò, A. Villani; 23 (32)

Il museo diffuso: tra programmazione e spontaneismo culturale; L. Casadio; 21/22 (60)

Da Milano-Piazzale Loreto al Parco Valle del Lambro: museo per un nuovo sviluppo; L. Garbarin, A. Torricelli con P. Cazzaniga, M. Del Din, V. Monti, C. Scotti, G. Spinelli, M. Zanardi, G. Zani; 23 (66)

(45.21)

Milano

Crisi strutturale e nuovi rapporti metropolitani nell'Area milanese e lombarda; A. Acuto; estratto in: dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 17 (53)

Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; M.G. Angiolini, L. Basso Peressut, M. Boriani, V. Fagone, F. Pagliari, F. Premoli, L. Scazzosi; 23 (54)

Istruzione e gestione: intervista a Giuliano Banfi a cura di A. Cappato e A. Torricelli; 17 (48)

Milano Piazza Fontana-Parco delle Basiliche: centralità e decentramento per una nuova dinamica museale; M. Cosmini, G. Foti, C. Pagliaro; 23 (56)

La funzionalizzazione dei nuovi programmi insediativi; G. Di Maio; estratto in: dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 17 (53)

Milano Porta Genova: tracce e frammenti per costruire il museo; A. Ferlenga, G. Motta, A. Pizzigoni con E. Alcaini, A.M. Aquili, P. Beretta, D. Chiurco, L. Ferro, M. Lurati, F. Micheloni, G. Mondini, A. Monguzzi, C. Rappetti, S. Ravelli, G. Tedeschi, A. Tinelli; 23 (56)

Milano Duomo-Loreto-Darsena: il museo nel capisaldi urbano; P. Ferrante, G. Muratore, C. Salvadori, R. Toninetti, A. Villa, A. Zappa; 23 (58)

Milano navigli: vie d'acqua come connettivo museale; F. Gorio, C.L. Mocerino; 23 (54)

Istruzione e gestione: intervista a Maurizio Mottini a cura di A. Cappato e A. Torricelli; 17 (52)

Milano Sant'Eustorgio: chiostri e museo ridisegnano il Parco delle Basiliche; L. Patetta; 23 (52)

Un «salto di qualità» delle strutture scolastiche per superare la concezione gerarchico-corporativa della scuola di oggi; N. Sansoni; estratto in: dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 17 (53)

Milano Parco-Duomo-Ca' Granda: musealità per reinventare spazi urbani; V. Viganò; 23 (52)

(45.23)

Como: nelle mura il museo-scuola lineare; E. Mantero; 23 (58)

(45.41)

Bologna

Il Canale Navile - Com'è e come potrebbe essere, anzi, come sarà... se l'immagine dell'avvenire è rivolta anche al passato; P.L. Cervellati; estratto in: Italia anni '70: bene culturale tra conservazione e reinvestimento; 21/22 (36)

(45.51)	Firenze, officina d'arte Moderna; F. Camarlinghi; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (23)	(4)	EUROPA
(45.78)	Calabria Università ragione contesto tipo; G. Canella, L.S. D'Angiolini; estratto in: progetto come ricerca destinata; 17 (55)	(73)	STATI UNITI
(71)	CANADA		1930: dopo la recessione internazionale: il problema e la crisi della metropoli: 1. presentimento e sindrome di un paradosso; 2. metropoli: piani alti e strati bassi; 3. metropoli: tradizione e disegno di un concetto; 4. metropoli: il grandioso irrealizzato; 5. metropoli: un palcoscenico per la rivolta?; K. Teige; 24 (4)
(714.27)	Montreal Métro Education Montreal; M. Lincourt, H. Parnass; estratto in: mobilità di soggetti ed esperienze; 17 (59)	(45)	ITALIA
(73)	STATI UNITI		Compiacere o antivedere - Una Triennale nonostante tutto: editoriale; G. Canella; 23 (2)
(747.1)	New York L'école, coeur de la communauté urbaine? Quelques expériences aux Etats-Unis; P. Colboc; estratto in: la comunità pedagogica; 17 (37)		Idea e conoscenza; G. Canella; 23 (6)
(748.86)	Pittsburgh Pittsburgh goes back to school; J. Bailey; estratto in: scuola fattore d'ambiente; 17 (61)		Conoscenza; R. Gabetti; 23 (7)
(774.34)	Pontiac A Community Determines what its Centre Is; D. Lewis; estratto in: contestualità come risorsa; 17 (57)		Idea; A. Rossi; 23 (7)
711.7	Infrastrutture di trasporto - Transportation facilities	720.25	Conservazione e riuso - Conservation and conversion
(41-42)	GRAN BRETAGNA I trasporti; L. Girard; estratto in: monete universali e macchine empiriche; 17 (16)	(45)	ITALIA
		(45.12)	Torino
			Relazione al progetto per l'ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale; G. Carità, L. Mamino, S. Rattalino; estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (67)
			Interventi di recupero di preesistenze edilizie e loro riuso come strutture per il sistema della formazione; M. Daprà; estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (67)
		(45.21)	Milano
			Città: nuova mobilità nelle tipologie; S. Colbertaldo; 18 (62)
		72.034.7	Storia dell'architettura: Barocco - Architectural history: Baroque
720	ARCHITETTURA - ARCHITECTURE	(45)	ITALIA
72.01	Architettura: estetica e teoria - Architectural aesthetics and theory	(45.753)	Lecce
	I restauratori; C. Boito; estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (39)		Personalità e strutture caratterizzanti il «Barocco leccese»; M. Calvesi, M. Manieri Elia; estratto in: la città-museo; 21/22 (7)
	Quattordici anni dopo: editoriale; G. Canella; 18 (2)	72.035	Storia dell'architettura: Diciottesimo e Diciannovesimo secolo - Architectural history: Eighteenth and Nineteenth centuries
	Nota; G. Canella; 18 (3)		La perdita del centro; H. Sedlmayr; estratto in: 1. il museo tempio; 2. il museo d'arti e mestieri; 21/22 (15,17)
	Progetto: mausolei contro computers; G. Canella; 18 (4)		GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
	Bibliografia: la città vista dal sottoscala; G. Canella; 18 (48)	(431-432)	Berlino
	Bibliografia: gli editoriali di Rogers; G. Canella; 18 (58)	(431.55)	Schinkel's Berlin; H.G. Pundt; estratto in: museo come memoria; 21/22 (9)
	Bibliografia: la cultura degli architetti e le righe di un dizionario; G. Canella; 18 (60)	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
	Memorie di funzione e frammenti di rappresentazione: editoriale; G. Canella; 21/22 (2)	(433.6)	Monaco
	Gli anni del funzionalismo realizzato: editoriale; G. Canella; 24 (2)		Entretiens sur l'architecture; E. Viollet Le Duc; estratto in: la città-museo; 21/22 (7)
	Del restauro dei monumenti e della loro conservazione; C. Cattaneo; estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (38)	(435.15)	Amburgo
	Dal «performance design» alla strategia dei componenti; G. Ciribini; estratto in: dal progetto nel concreto al metaprogetto; 17 (49)		Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800; F. Schumacher; estratto in: la città-museo; 21/22 (7)
	Architettura - Spazio primario di C. De Carli; recensione; P. Godio; 23 (68)	(44)	FRANCIA
	Triennale: architettura e grande numero; A. Locatelli; 18 (16)		Histoire de l'architecture classique en France; L. Hautecoeur; estratto in: museo come memoria; 21/22 (9)
	Bibliografia: per una teoria della progettazione; G. Perrotta; 18 (46)	(493)	BELGIO
	Città: la progettazione della città per parti; G. Polesello; 18 (30)	(493.3)	Bruxelles
	Progettare un edificio - Otto lezioni di architettura; L. Quaroni; estratto in: 1. dal progetto nel concreto al metaprogetto; 2. repertorio come riduzione tipologica; 17 (49)		Spazio, tempo ed architettura; S. Giedion; estratto in: la città-museo; 21/22 (7)
	Utopia della realtà; E.N. Rogers; estratto in: progetto come ricerca destinata; 17 (55)	720.036	Storia dell'architettura: Ventesimo secolo - Architectural history: Twentieth century
	Città: che fare delle vecchie città; A. Rossi; 18 (18)	(4)	EUROPA
	The Seven Lamps of Architecture; J. Ruskin; estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (39)		Architettura moderna: poetica e impegno civile; G. Canella, A. Villani; 23 (4)
	I concetti di standard e tipologia urbanistica; G. Samonà; estratto in: dal progetto nel concreto al metaprogetto; 17 (49)	(45)	ITALIA
	Construction; E. Viollet Le Duc; estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (39)		Progetto: per Giuseppe Terragni venticinque anni dopo; G. Canella; 18 (38)
	Memorie di Adriano; M. Yourcenar; estratto in: museo come memoria; 21/22 (9)		Architettura italiana degli anni '70; E. Valeriani; 23 (5)
	Per un'ecologia museale: 1. il museo-insediamento; 2. la città-museo; 3. museo come memoria; 4. il museo dall'itinerario; 5. il museo-programma; 6. il museo-tempio; 7. museo d'arti e mestieri; 8. il museo-laboratorio; 9.10. verso un modello onnivale?; antologia di testi da: R. Bianchini, A. Emiliani, P.L. Gandini, M. Garberi, S. Giedion, J.W. Goethe, W. Grohmann, L. Hautecoeur, M. Manieri Elia, G. Masson, C. Nubionio, F. Perego, P. Portoghesi, M. Proust, H.G. Pundt, C.L. Ragghianti, D. Salazar, V. Santoni, F. Saxl, F. Schumacher, H. Sedlmayr, G. Semper, V. Sklovskij, R. Steiner, M. Tafuri, G. Terragni, G. Testori, S. Tropea, Umanitaria, E. Viollet Le Duc, M. Yourcenar, a cura di H. Hansen; 21/22 (5)	(472-479)	URSS
			Progetto dell'autorimessa della Società «Inturist»; AA.VV.; estratto in: progetto; 18 (69)
			Progetto per la ricostruzione dei lungofiumi Goncharova e Kotelniceskaja; AA.VV.; estratto in: progetto; 18 (71)
			Progetto della Casa del Commissariato dell'Industria pesante; AA.VV.; estratto in: progetto; 18 (72)

		Progetto: Architettura sovietica tra parentesi - 3 progetti di Mel'nikov; L. Chiara, A. Christofellis; 18 (68) Progetto: principi della creazione architettonica; K.S. Mel'nikov; 18 (66) Principi della creazione architettonica; redazione di R. Raby architekturnykh masterskich; estratto in: progetto; 18 (66)		pa dell'IBM; estratto in: industria: formazione o addestramento; 17 (41)
725.1	Edifici governativi - Government buildings		(472-479)	URSS
(45)	ITALIA		(73)	Relazione del compagno Nikol'skij sulla nuova edilizia scolastica alla Prima conferenza dell'OSA; A. Nikol'skij; estratto in: tipologia e ideologia; 17 (27)
(45.632)	Roma			STATI UNITI
	Progetto: Nuovo Montecitorio; MAC 3; C. Aymonino, B. de Rossi, C. Chiarini, N. di Cagno, P. Moroni, M. Vittorini; 18 (14) Progetto: un altro Palazzo per Montecitorio: confronto di tecnicismi non di idee; A. Locatelli; 18 (12) Progetto: Nuovo Montecitorio; Zeus; G. Polesello; 18 (15)		727.1	L'architettura sociale di Oskar Stonorov; F. Gutheim; estratto in: lavoro: solidarietà e acculturazione; 17 (43)
725.6	Prigioni, riformatori - Prisons and reformatory buildings			Suole primarie - Primary schools
(45)	ITALIA		(4)	Een gezonde school voor het gezonde kind; J. Dulker; estratto in: 1. tipologia e ideologia; 2. efficienza e irrazionalità; 17 (27)
(45.385)	Trieste			Il problema delle nuove scuole elementari; R. Neutra; estratto in: efficienza e irrazionalità; 17 (29)
725.94	Edifici commemorativi - Memorial buildings			EUROPA
(45)	ITALIA			Istruzione e gestione: 1. dal progetto nel concreto al metaprogetto; 2. repertorio come riduzione tipologica; antologia di testi da: Bortolaso spa, G. Ciribini, F.lli Lombardi spa, Italcas Bertelli Costruzioni spa, Lino e Ito Del Favero spa, L. Quaroni, A. Roth, G. Samonà, a cura di H. Hansen; 17 (49)
(45.632)	Roma			Società e sviluppo: 1. en plein air; 2. la microsocietà; antologia di testi da: C. Canellas, L. Clerle, E. Codignola, E. Decroix, T. Furlani, P. Laguillaumie, A.S. Makarenko, Le Case Popolari e le città-giardino (redazionale); R. Toran, a cura di H. Hansen; 17 (45)
	Una libera comunità giovanile a Trieste; T. Furlani; estratto in: la microsocietà; 17 (47)			Comportamento e lingua: 1. nell'impianto il programma; 2. azione come espressione; antologia di testi da: F. De Bartolomeis, C. Freinet, A. Laci, E. Persico, H. Scharoun, R. Steiner, a cura di H. Hansen; 17 (33)
	Pour une architecture nouvelle; R. Steiner; estratto in: il museo-tempio; 21/22 (15)			GRAN BRETAGNA
(45)	ITALIA		(41-42)	Letchworth
(45.632)	Roma		(42.58)	Le scuole all'aperto; Le Case Popolari e le città-giardino (redazionale); estratto in: en plein air; 17 (45)
	La storia delle immagini; F. Saxi; estratto in: il museo-tempio; 21/22 (15) Relazione sul «Danteum»; G. Terragni; estratto in: il museo-tempio; 21/22 (15)		(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
727	Edifici per l'istruzione, culturali e scientifici - Educational, scientific and cultural buildings		(432.1)	Dresda
	Istruzione come costruzione: 1. sistema formale e struttura latente; 2. comunicazione, simboli, tecniche; 3. da lavoro e scambio le conoscenze; 4. mercati e cattedrali, culture e abbazie; 5. intraprese, istituzioni, speculazioni; 6. collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 7. monete universali e macchine empiriche; 8. conoscenza sperimentale o formalizzata; 9. il fuoriscala del Nuovo Mondo; 10. la prevalenza edilizia; 11. a margine della residenza; 12. tipologia e ideologia; 13. efficienza e irrazionalità; 14. il filo d'Arianna; antologia di testi da: E. Assi, W. Benjamin, P. Boselli, J. Bowen, I. Calvino, C. Cattaneo, A.D. Chandler jr., G. Colli, A. De Maddalena, M. Dobb, G. Duby, J. Dulker, V. Ehrlich, A. Emiliani, M. Foucault, G. Frattini, F. Gil, C. Ginzburg, G. Giorello, L. Girard, M. Harris, E.J. Hobbsbawm, J. Huizinga, D.S. Landes, E. Morpurgo, Fl. Nanquette, R. Neutra, A. Nikol'sky, G. Papagno, P.P. Pasolini, N. Pevsner, H. Pirenne, J. Posener, C. Ravizza, K. Taira, P. Villari, a cura di A. Caputo, H. Hansen, A. Torricelli; 17 (4)		(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
	Il sistema dei laboratori - Per una scuola nuova necessaria e possibile; F. De Bartolomeis; estratto in: azione come espressione; 17 (35)		(434.3)	Darmstadt
(41-42)	GRAN BRETAGNA		(436)	Das «Raum-Milieu» der Schule; H. Scharoun; estratto in: nell'impianto il programma; 17 (33)
(42.21)	Haslemere		(436.13)	AUSTRIA
	Una scuola nel verde Surrey; R. Zorzi; estratto in: industria: formazione o addestramento; 17 (41)			Vienna
(431-435)	GERMANIA		(45)	Un asilo Montessori a Vienna; E. Persico; estratto in: nell'impianto il programma; 17 (33)
	Ecoles allemandes; J. Posener; estratto in: tipologia e ideologia; 17 (27)		(45.12)	ITALIA
(44)	FRANCIA			Torino: 1829-1933; per un archivio operativo delle scuole comunali; S. Giriodi, L. Mamino; 17 (62)
(44.36)	Parigi		(45.2)	Lombardia
	Ecoles; Fl. Nanquette; estratto in: tipologia e ideologia; 17 (26)			Criteri informatori; Bortolaso spa; estratto in: repertorio come riduzione tipologica; 17 (51)
(45)	ITALIA			Criteri informatori; Lino e Ito Del Favero spa; estratto in: repertorio come riduzione tipologica; 17 (51)
	Istruzioni tecnico-igieniche attorno alla compilazione di nuovi edifici scolastici; P. Boselli; estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (23)			Criteri informatori; Italcas Bertelli Costruzioni spa; estratto in: repertorio come riduzione tipologica; 17 (51)
(45.12)	Torino			Criteri informatori; F.lli Lombardi spa; estratto in: repertorio come riduzione tipologica; 17 (51)
	Note per la definizione di un sistema alternativo di contenitori scolastici; Assessorato per i Lavori Pubblici del Comune di Torino; estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (66) Bozza di rapporto sulle attività nel periodo compreso tra il 15 giugno 1975 e il 10 giugno 1980; Ripartizione II Edilizia Scolastica; estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (66)		(45.21)	Milano
(45.21)	Milano			La scuola all'aperto «Umberto di Savoia», la «Casa del Sole»; L. Clerle; estratto in: en plein air; 17 (45)
	Istruzione e identità metropolitana; radici tipiche dell'architettura scolastica a Milano; E. Bordogna; 17 (68) Novedrate: Il centro di istruzione di Novedrate per l'addestramento e l'aggiornamento; Ufficio Relazioni Stam-		(46)	SPAGNA
				Una nueva escuela publica para la normalizacion cultural; C. Canellas, R. Toran; estratto in: en plein air; 17 (45)
			727.11.2	Suole primarie e secondarie - Primary and secondary schools
			(45)	ITALIA
			(45.12)	Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; antologia di testi da: Assessorato LL.PP., M. Daprà, L. Mamino, D. Novelli, M. Riccardi, Ripartizione II Edilizia Scolastica; a cura della redazione; 17 (66)
			727.4	Suole tecniche e professionali - Professional and technical schools
				Società e sviluppo: 1. industria: formazione o addestramento; 2. lavoro: solidarietà e acculturazione; antologia di testi da: G. Buonfino, T. Dietrich, F. Gutheim, IBM, J. Murgades, R. Zorzi, a cura di H. Hansen; 17 (41)
			(45)	ITALIA

(45.21)	Milano <i>Legnano: per una scuola professionale operaia di I grado in Legnano; E. Assi; estratto in: a margine della residenza; 17 (25)</i>				Le scuole del Museo artistico industriale in Roma; C. Boito; estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17) La Galleria d'arte moderna di Roma dopo ventitré anni non è ancora finita; F. Perego; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (23) Restauro, museo e sala mostre nella Calcografia Nazionale di Roma; M. Sacripanti; estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (34) Polemiche nel museo; B. Zevi; estratto in: Italia anni '50: la polemica sul lecito; 21/22 (27) Cerveteri: Museo Nazionale Etrusco di Cerveteri; L'Architettura (redazionale); estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (34)
(62)	EGITTO Farès <i>L'école de Farès; H. Fathy; estratto in: contestualità come risorsa; 17 (57)</i>				
(729.1)	CUBA <i>La Ciudad Escolar Camilo Cienfuegos; Cuba construye (redazionale); estratto in: contestualità come risorsa; 17 (57)</i>	(45.822)			Agrigento Museo Nazionale Archeologico di Agrigento; P. Griffo; estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (34)
727.6	Musei - Museum buildings <i>Per un'ecologia museale; D. Abadie; 21/22 (14) Per un'ecologia museale; M. Calvesi; 21/22 (18) Il museo diffuso: dialettica dei musei e pedagogia dei beni culturali; E. Becchi; 21/22 (40) Per un'ecologia museale; G. Canella; 21/22 (4) Il museo diffuso: dove applicare l'indotto artigianale; G. De Vecchi; 21/22 (54) Il museo diffuso; F. Drugman; 21/22 (24) Per un'ecologia museale; T. Maldonado; 21/22 (10) Il museo diffuso: 1. agricoltura e industria in colture separate?; 2. modelli di visitazione e saggi di sperimentazione; F. Pagliari; 21/22 (50) Il museo diffuso: 1. contenitori e ambienti; 2. l'identità: luogo da luogo, caso per caso; F. Pagliari, F. Premoli; 21/22 (44) Il Museo diffuso: 1. la natura riprodotta; 2. la natura osservata; G. Pinna; 21/22 (56) Il museo diffuso: 1. strumentazione scientifica e accessibilità di massa; 2. istituzione centrale tra integralismo e schizofrenia; F. Premoli; 21/22 (48) Plans eines idealen Museums; G. Semper; estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17) Museo dei musei: cultura architettonica e cultura museografica; A. Vaccaro Melucco; 21/22 (26)</i>	727.9			Centri culturali - Other buildings for educational and research purposes
		(45)			ITALIA
		(45.28)			Mantova Suzzara: il museo diffuso: memoria collettiva su nuove condizioni; L. Scazzosi; 21/22 (64)
					VARIE
		069.5			Collezioni ed esposizioni - Collections and exhibits
		(45)			ITALIA
		(45.51)			Firenze Mostra « Brunelleschi anticlassico » - Chiostrì di S. Maria Novella; R. Pedio; estratto in: Italia anni '60 e '70: allestire e soprasignificare; 21/22 (33)
		(45.632)			Roma Mostra critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni in Roma; P. Portoghesi; estratto in: Italia anni '60 e '70: allestire e soprasignificare; 21/22 (32)
(4)	EUROPA <i>Sulla necessità d'istituire in Italia dei musei industriali artistici con scuole di applicazioni: Pensieri e proposte; D. Salazar; estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17)</i>	069.53			Museo: metodi e tecniche d'esposizione - Museums: exhibits methods and techniques
(45)	ITALIA <i>Museo dei musei: 1. Italia anni '50: la polemica sul lecito; 2. Italia anni '50: lo spazio virtuale; 3. Italia anni '50: il « tono su tono »; 4. Italia anni '60 e '70: allestire e soprasignificare; 5. Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 6. Italia anni '70: bene culturale tra conservazione e reinvestimento; 7. dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; antologia di testi da: L'Architettura (redazionale), G.C. Argan, R. Bianchi Bandinelli, C. Boito, C. Cattaneo, A. Emiliani, I. Gardella, P. Griffo, R. Pedio, P. Portoghesi, L. Ricci, A. Rossari, J. Ruskin, M. Sacripanti, E. Viollet Le Duc, B. Zevi, a cura di H. Hansen; 21/22 (26) Mentre in Italia si riaprono nuovi punti d'incontro con l'arte - Riscoprire il ruolo del museo - Conoscere per poter conservare; G.C. Argan; estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (35) Italia anni '50: il « tono su tono »; I. Gardella; 21/22 (31) Museo dei musei: 1. Italia anni '50: lo spazio virtuale; 2. Italia anni '50: il « tono su tono »; A. Rossari; 21/22 (28) Il museo diffuso: liturgia attiva e patrimonio artistico; don G. Santi; 21/22 (62)</i>	(45)			ITALIA
		(45.21)			Milano Compiacere o anteverdere - Una Triennale nonostante tutto: editoriale; G. Canella; 23 (2) XVI Triennale: il progetto di architettura: internazionalismo e contesto: 1. Architettura moderna: poetica e impegno civile; G. Canella, A. Villani; 2. Architetture italiane degli anni '70; E. Valeriani; 3. Idea e conoscenza; G. Canella; Idea, A. Rossi; Conoscenza, R. Gabetti; 23 (4) XVI Triennale: Conoscenza della città: per un museo metropolitano: 1. Le trasformazioni del centro e della periferia: Torino e Bergamo, W. Barbero; 2. Città di fondazione: le « Reduccionnes » gesuitiche nel Paraguay tra il XVII e il XVIII secolo, S. Orienti, A. Terruzzi; 3. La Città rituale - La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo, A. Buratti; 23 (8) Dalle Facoltà di architettura italiana: progetti per le città di sede: 1. quadro produttivo delle Facoltà di architettura italiana: criteri di ordinamento, A. Acuto; 2. progetti per Torino, P.L. Brusasco, R. Gabetti, S. Giriodi, G. Torretta; 3. progetti per Genova, G. Parodi; 4. progetti per Milano, A. Acuto; 5. progetti per Venezia, P. Genaro; 6. progetti per Firenze, A. Cortesi; 7. progetti per Roma, G. Muratore; 8. progetti per Pescara, R. Bonicalzi; 9. progetti per Napoli: il racconto della facciata, G. Carnevale, M. Montuori; ancora cinque cardines per la città di Napoli, F. Spirito; La città contraddetta, I. Ferraro; Napoli nella « bonaccia », A. Samonà; le nuove proposte e i piani di gestione, S. Bisogni; 10. progetti per Reggio Calabria, A. Accasto; 11. progetti per Palermo, C. Agnello, A. Bisconti, G. Cuccia, C. Gulli, G. Laudicina; 23 (10) Atti del convegno « Per un museo metropolitano »: interventi di G. Canella, F. Drugman, A. Emiliani, I. Gardella, L. Mosso, G. Petrillo, A. Sacconi, G. Samonà, M. Scalbert, V. Viganò, A. Villani; 23 (32) Materiali per un museo metropolitano: Rilievo delle sedi museali nell'Area milanese: nota illustrativa; A. Acuto; 23 (33) Bando di concorso di idee per la progettazione del museo metropolitano milanese e relazione finale; 23 (50) Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: 1. Milano Parco-Duomo-Ca' Granda: musealità per reinventare spazi urbani, V. Viganò; 2. Milano Sant'Eustorgio: chiostri e museo ridisegnano il Parco delle Basiliche, L. Patetta; 3. Milano navigli: vie d'acqua come connettivo museale, F. Gorio, C. Lia Mocerino; 4. Milano: sui grandi viali il museo della città moderna, M.G. Angiolini, L. Basso Peressut, M. Boriani, V. Fagnone, F. Pagliari, F. Premoli, L. Scazzosi; 5. Milano Piazza Fontana-Parco delle Basiliche: centralità e decentramento per
(45.21)	Milano <i>L'Umanitaria e la sua opera; estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17) Il Beaubourg di Piazza Duomo; M. Garberi; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21) Se ne va Vittorio Emanuele e arriva il Beaubourg milanese; P.L. Gandini; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)</i>				
(45.31)	Venezia <i>È già lite per l'Arsenale - Venezia, progetti opposti del PCI e del PSI; R. Bianchin; estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)</i>				
(45.393)	Trieste <i>Progetto: per un museo della Resistenza a Trieste; C. Dardi; 18 (52) Progetto: per un museo della Resistenza a Trieste; G. Polesello; 18 (54)</i>				
(45.41)	Bologna <i>Galleria d'Arte Moderna di Bologna; L. Ricci; estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (34)</i>				
(45.632)	Roma <i>La nuova sistemazione del Museo Etrusco - Texas a Villa Giulia; R. Bianchi Bandinelli; estratto in: Italia anni '50: la polemica sul lecito; 21/22 (26)</i>				

- una nuova dinamica museale, M. Cosmini, G. Foti, C. Pagliaro; 6. *Milano Porta Genova: tracce e frammenti per costruire il museo*, A. Ferlenga, G. Motta, A. Pizzigoni, con E. Alcaini, M.A. Aquili, P. Beretta, D. Chiurco, L. Ferro, M. Lurati, F. Micheloni, G. Mondini, A. Monuzzi, C. Rapetti, S. Ravelli, G. Tedeschi, A. Tinelli; 7. *Milano Duomo-Loreto-Darsena: il museo nel capisaldi urbano*, P. Ferrante, G. Muratore, L. Salvadori, R. Toniutti, A. Villa, A. Zappa; 8. *Como: nelle mura il museo-scuola lineare*, E. Mantero; 9. *Novara: nel Castello il museo per un'operante storia urbana*, A. Caccia, P. Colombo, M. Fortis, R. Mangone, P. Monti; 10. *Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione*, S. Coutouscou, D. Ferrazza, L. Gatti, M. Giordano, G. Pompa, G. Signorelli; 11. *Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato*, M. Albini, F. Helg, A. Piva, P. Caputo, C. Fazzini, G&R Associati; 12. *Milano-Medio Adda: dal museo risorse e conoscenze per nuovi rapporti metropolitani*, E. Bordogna, G. Fiorese, V. Garatti, P. Godio, con P. Bramati, R. Pozzi, B. Ruschi (arch. neolaureate), F. Bonfante, P. Costa, A. Gianbrito, E. Mandibola, S. Menegale, M. Quadaroli, G. Raboni (studenti), S. Veglia, E. Zanette, S. Consonni, A. Mazzini (Camera del Lavoro di Milano); 13. *Da Milano-Piazzale Loreto al Parco Valle del Lambro: un museo per un nuovo sviluppo*, L. Gambarin, A. Torricelli con P. Cazzaniga, M. Del Din, V. Monti, C. Scotti, G. Spinelli, M. Zanardi, G. Zani; 14. *Somma Lombardo: la scuola-laboratorio produce un museo*, A. Antonini, A. Cova Manera, B. Daverio, D. Dell'Acqua, C. Negri; 23 (52)
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
Educazione o condizionamento; T. Dietrich, C. Freinet, P. Furstenau, P. Laguillaumie; estratto in: *la microsocietà*; 17 (47)
- (436) **AUSTRIA**
Eine kommunistische Pädagogik; W. Benjamin; estratto in: *a margine della residenza*; 17 (25)
- (436.13) **Vienna**
Scuola e assistenza giovanile nella Vienna socialista; V. Ehrlich; estratto in: 1. *a margine della residenza*; 2. *tipologia e ideologia*; 17 (25)
- (45) **ITALIA**
Raccolta di alcune proposte di leggi e di vari scritti sulla pubblica istruzione del Senatore C. Matteucci; C. Cattaneo; estratto in: *la prevalenza edilizia*; 17 (23)
Società e sviluppo: intervista a Giorgio Franchi a cura di A. Cappato e A. Torricelli; 17 (40)
L'istruzione tecnica in Italia; E. Morpurgo; estratto in: 1. *la prevalenza edilizia*; 2. *a margine della residenza*; 17 (23)
Società e sviluppo: intervista a Alceo Riosa a cura di A. Cappato e A. Torricelli; 17 (44)
Di chi è la colpa? O sia la pace e la guerra; P. Villari; estratto in: *la prevalenza edilizia*; 17 (23)
- (45.51) **Firenze**
Un esperimento di scuola attiva - La Scuola-Città Pestalozzi; E. Codignola; estratto in: *la microsocietà*; 17 (47)
- (46) **SPAGNA**
Decret sobre la llengua; M. Domingo; estratto in: *la comunità pedagogica*; 17 (37)
Aspectes culturals de la Mancomunitat; J. Murgades; estratto in: *industria: formazione o addestramento*; 17 (41)
- (472-479) **URSS**
Professione rivoluzionaria; A. Lacis; estratto in: *azione come espressione*; 17 (35)
Bandiere sulle torri; A.S. Makarenko; estratto in: *la microsocietà*; 17 (47)
- (73) **STATI UNITI**
Stati Uniti: l'evoluzione dell'impresa; A.D. Chandler jr.; estratto in: 1. *la fuoriscala del Nuovo Mondo*; 2. *la prevalenza edilizia*; 17 (21)
- 172 **Etica e politica - Ethics of political relationships**
- (73) **STATI UNITI**
Dal «New Deal» per una cooperazione mondiale: ecologia e pianificazione: Se io fossi un dittatore; J.S. Huxley; 24 (24)
Dal «New Deal» per una cooperazione mondiale: committenza pubblica e corporazione: Se io fossi un dittatore; J.S. Huxley; 24 (26)
- 371.3 **Metodi di insegnamento e apprendimento - Methods of instruction and study**
Comportamento e lingua: intervista a Tullio De Mauro a cura di A. Cappato e A. Torricelli; 17 (36)
La proposta di Blonskij - La scuola senza scuola; T. Dietrich; estratto in: *lavoro: solidarietà e acculturazione*; 17 (43)
Comportamento e lingua: l'omologazione discriminante; antologia di testi da: Domus (redazionale), F. Fanon, P.P. Pasolini, a cura di H. Hansen; 17 (39)
- 378.972 **EUROPA**
Il trionfo delle borghesie 1848-1875; E.J. Hobsbawm; estratto in: 1. *monete universali e macchine empiriche*; 2. *conoscenza sperimentale o formalizzata*; 17 (17)
Prometeo liberato; D.S. Landes; estratto in: 1. *collegi e parrocchie, leghe e congregazioni*; 2. *conoscenza sperimentale o formalizzata*; 3. *il fuoriscala del Nuovo Mondo*; 17 (15,18)
- Insegnamento dell'architettura - Higher education: architecture**
Formazione: origini storiche della crisi nelle Facoltà di architettura; P. Bottoni; 18 (40)
Formazione: per una concreta strategia; P. Bottoni, G. Canella, L.S. D'Angiolini, A. Di Leo, R. Juvara, L. Meneghetti, A. Monestiroli, A. Rossi, V. Vercelloni; 18 (64)
Triennale: perché si agli studenti di architettura; G. Canella; 18 (16)
Formazione: nota; G. Canella; 18 (24)
Formazione: sulle cosiddette materie scientifiche; L.S. D'Angiolini; 18 (65)
Formazione: sulla formazione dello studente di architettura; R. Katan; 18 (25)
Formazione: dalle ceneri delle sovrastrutture l'autonomia dell'Università; L. Meneghetti; 18 (36)
Formazione: il posto della storia nelle scuole di architettura; V. Vercelloni; 18 (34)
- 719 **Architettura del paesaggio: conservazione urbana e naturale, centri storici - Landscape: preservation of amenity**
Quasi un viaggio, un lungo viaggio verso la terra promessa; A. Emiliani; estratto in: *il museo-insediamento*; 21/22 (5)
- (45) **ITALIA**
Le Corbusier et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète de 1929-1934; W. Boesiger; estratto in: *il museo dall'itinerario*; 21/22 (11)
Viaggio in Italia; J.W. Goethe; estratto in: *il museo dall'itinerario*; 21/22 (11)
Paul Klee - Disegni; W. Grohmann; estratto in: *il museo dall'itinerario*; 21/22 (11)
- (45.29) **Pavia**
Cronica di Vigevano; C. Nubionio; estratto in: *il museo-programma*; 21/22 (13)
- (45.3) **Veneto**
Palladian villas as rural centres; G. Masson; estratto in: *il museo-insediamento*; 21/22 (5)
- (45.9) **Sardegna**
Il segno del potere; V. Santoni; estratto in: *il museo-insediamento*; 21/22 (5)
- (51) **CINA**
Marco Polo; V. Sklovskij; estratto in: *il museo dall'itinerario*; 21/22 (11)
- 745 **Progettazione industriale - Design**
- (44) **FRANCIA**
Attrezzature per la scuola; Domus (redazionale); estratto in: *l'omologazione discriminante*; 17 (39)
- 750.1 **Pittura: estetica e teoria - Painting: aesthetics and theory**
- (4) **EUROPA**
Come lavorava un critico dell'Ottocento; G.L. Ragghianti; estratto in: *il museo-laboratorio*; 21/22 (19)
Piranesi, Eizenstein e la dialettica dell'avanguardia; M. Tafuri; estratto in: *il museo-laboratorio*; 21/22 (19)
Disegni di Roberto Longhi; G. Testori; estratto in: *il museo-laboratorio*; 21/22 (19)

Lo sguardo dell'archeologo; I. Calvino; estratto in: 1. sistema formale e struttura latente; 2. comunicazione, simboli, tecniche; 17 (4)
 Istruzione come costruzione: *Civiltà, contesti, trasmissione del sapere*; A. Cappato, A. Torricelli; 17 (4)
 La nascita della filosofia; G. Colli; estratto in: *il filo d'Arianna*; 17 (31)
 Formare in nuova cultura-civiltà: intervista a Lucio Stelario D'Angiolini a cura di A. Cappato e A. Torricelli; 17 (56)
 Problemi di storia del capitalismo; M. Dobb; estratto in: comunicazione, simboli, tecniche; 17 (7)
 Le parole e le cose - Un'archeologia delle scienze umane; M. Foucault; estratto in: efficienza e irrazionalità; 17 (29)
 Cannibali e re - Le origini delle culture; M. Harris; estratto in: comunicazione, simboli, tecniche; 17 (7)
 Istituzione; G. Papagno; estratto in: comunicazione, simboli, tecniche; 17 (6)
 Introduzione a La Bibbia d'Ambiens; M. Proust; estratto in: il museo-programma; 21/22 (13)

(4)

EUROPA

Storia dell'educazione occidentale; J. Bowen; estratto in: 1. da lavoro e scambio le conoscenze; 2. mercati e cattedrali, culture e abitudini; 3. intraprese, istituzioni, speculazioni; 17 (9,11)

Cinque e seicento: *quid novi? Rivoluzioni crisi*; A. De Maddalena; estratto in: intraprese, istituzioni, speculazioni; 17 (13)
 Lo specchio del feudalesimo - Sacerdoti guerrieri e lavoratori; G. Duby; estratto in: da lavoro e scambio le conoscenze; 17 (8)
 I materiali e le istituzioni; A. Emiliani; estratto in: collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 17 (14)
 Gli «oscuri labirinti»: calcolo e geometria nel Cinque e Seicento; G. Giorello; estratto in: intraprese, istituzioni, speculazioni; 17 (13)
 Storia dell'Architettura europea; N. Pevsner; estratto in: mercati e cattedrali, culture e abitudini; 17 (11)
 Le città del Medioevo; H. Pirenne; estratto in: 1. comunicazione, simboli, tecniche; 2. da lavoro e scambio le conoscenze; 17 (7)

(431-435)

GERMANIA

La politica culturale operaia - Da Marx a Lassaie alla Rivoluzione di Novembre 1859/1919; G. Buontino; estratto in: solidarietà e acculturazione; 17 (43)

(45)

ITALIA

Folklore, magia, religione; C. Ginzburg; estratto in: collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 17 (15)
 Intervento sul Discorso Libero Indiretto; P.P. Pasolini; estratto in: *il filo d'Arianna*; 17 (31)

(492)

OLANDA

La civiltà olandese del Seicento; J. Huizinga; estratto in: collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 17 (15)

AUTORI DEI TESTI

ABADIE Daniel

Per un'ecologia museale; 21/22 (14)

ACCASTO Gianni

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Reggio Calabria; 23 (28)

ACHILLI Michele

Urbanistica: realtà e mito nella pianificazione urbanistica; 18 (10)

ACUTO Antonio

Crisi strutturale e nuovi rapporti metropolitani nell'Area milanese e lombarda, 1978, estratto in: dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 17 (53)

Quadro produttivo delle Facoltà di architettura italiane: criteri di ordinamento, 1981, estratto in: dalle Facoltà di architettura italiane progetti per le città di sede; 23 (10)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Milano; 23 (16)

Materiali per un museo metropolitano: rilievo delle sedi museali nell'Area milanese: nota illustrativa; 23 (33,37,39,41,43)

AGNELLO Chiara (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Palermo; 23 (30)

ALBINI Marco (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato; 23 (62)

ANGIOLINI Maria Grazia (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

ANTONINI Anna (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Somma Lombardo: la scuola-laboratorio produce un museo; 23 (66)

ARGAN Giulio Carlo

Mentre in Italia si aprono nuovi punti d'incontro con l'arte. Riscoprire il ruolo del museo, 1975, estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (35)

ASSESSORATO PER I LAVORI PUBBLICI

Note per la definizione di un sistema alternativo di contenitori scolastici, 1976, estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (66)

ASSI Egidio

Per una scuola professionale operaia di 1° grado in Legnano, 1929, estratto in: a margine della residenza; 17 (24)

AYMONINO Carlo (ed altri)

Progetto: Nuovo Montecitorio: MAC 3; 18 (14)

BAILEY James

Pittsburgh goes back to school, 1967, estratto in: scuola fattore d'ambiente; 17 (61)

BANFI Giuliano

Istruzione e gestione: intervista; 17 (48)

BASSO PERESSUT Luca

Milano: progetto Garibaldi; 21/22 (66)

BASSO PERESSUT Luca (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

BARBERO Walter

Le trasformazioni del centro e della periferia: Torino e Bergamo, 1981, estratto in: conoscenza della città: per un museo metropolitano; 23 (8)

BECCHI Egle

Il museo diffuso: didattica dei musei e pedagogia dei beni culturali; 21/22 (40)

BENJAMIN Walter

Eine kommunistische Pädagogik, 1929, estratto in: a margine della residenza; 17 (25)

BIANCHI BANDINELLI Ranuccio

La nuova sistemazione del Museo Etrusco. Texas a Villa Giulia, 1955, estratto in: Italia anni '50: la polemica sul lecito; 21/22 (26)

BIANCHIN Roberto

È già lite per l'Arsenale. Venezia, progetti opposti del PCI e del PSI, 1982, estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)

BIERBAUER Virgil

Ciam 1937: Ungheria: stato rurale e pianificazione: le basi della ricostruzione rurale: 1.2. fisiologia dell'agrocittà; 24 (58)

BISCONTI Adriana (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Palermo; 23 (30)

BISOGNI Salvatore

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli; 23 (27)

BOESIGER Willy

Le Corbusier et Pierre Jeanneret - Oeuvre complète de 1929-1934, 1935, estratto in: il museo dall'itinerario; 21/22 (11)

BOGGS Grace Lee

Istruzione: la grande ossessione, 1970, estratto in: la comunità pedagogica; 17 (37)

BOITO Camillo

Le scuole del Museo artistico industriale in Roma, 1897, estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17)

I restauratori, 1884, estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (39)

BONICALZI Rosalio

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Pescara; 23 (24)

BORDOGNA Enrico

Istruzione e identità metropolitana: radici tipiche dell'architettura scolastica a Milano; 17 (68)

BORDOGNA Enrico (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano-Medio Ad: dal museo risorse e conoscenze per nuovi rapporti metropolitani; 23 (64)

BORIANI Maurizio (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

BORTOLASO spa

Criteri informativi, 1979, estratto in: repertorio come riduzione tipologica; 17 (51)

BOSELLI Paolo

Istruzioni tecnico-igieniche intorno alla compilazione dei progetti di nuovi edifici scolastici, 1888, estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (23)

BOTTONI Piero

Formazione: origini storiche della crisi nelle Facoltà di architettura; 18 (40)
 Apparat transitori come incisioni permanenti: Esposizioni e Fiere nel piano urbano; 19/20 (68)

BOWEN James

Storia dell'educazione occidentale, 1975, estratto in: 1. da lavoro e scambio le conoscenze; 2. mercati e cattedrali, culture e abbazie; 17 (9,11)

BRAGHIN Donatella (ed altri)

Sulla fiera il centro metropolitano: Milano: uno sbocco per gli anni Ottanta; 19/20 (86)

BRUSASCO Pio Luigi (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Torino; 23 (12)

BUONFINO Giancarlo

La politica culturale operaia. Da Marx e Lassalle alla rivoluzione di Novembre 1859/1919, 1975, estratto in: lavoro: solidarietà e acculturazione; 17 (43)

BURATTI Adele

La città rituale. La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo, 1981, estratto in: conoscenza della città: per un museo metropolitano; 23 (9)

CACCIA Adalberto (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Novara: nel Castello il museo per un'operante storia urbana; 23 (60)

CALVESI Maurizio

Per un'ecologia museale; 21/22 (18)

CALVESI Maurizio (ed altri)

Personalità e strutture caratterizzanti il «Barocco leccese», 1966, estratto in: la città-museo; 21/22 (7)

CALVINO Italo

Lo sguardo dell'archeologo, 1972, estratto in: 1. sistema formale e struttura latente; 2. comunicazione, simboli, tecniche; 17 (4)

CAMARLINGHI Franco

Firenze, officina d'arte moderna, 1981, estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (23)

CANELLA Guido

Scuola e paesaggio: un'occasione perduta?; editoriale; 17 (2)

Università ragione contesto tipo, 1968-1970, estratto in: progetto come ricerca destinata; 17 (55)

Quattordici anni dopo: editoriale; 18 (2)

Nota; 18 (3)

Mausolei contro Computers; 18 (4)

Triennale: perché si agli studenti di architettura; 18 (16)

Formazione: nota; 18 (24)

Città: contro il nichilismo; 18 (30)

Progetto: per Giuseppe Terragni 25 anni dopo; 18 (38)

Bibliografia: la città vista dal sottoscala; 18 (48)

Bibliografia: gli editoriali di Rogers; 18 (58)

Bibliografia: la cultura degli architetti e le righe di un dizionario; 18 (60)

Per una critica della ragione funzionale: editoriale; 19/20 (2)

Città, campagna e industrializzazione: Mercato fiera esposizione come variabili di sviluppo (II parte); 19/20 (20)

Milano in una cultura di frontiera: il «genius loci» della direttrice nord-ovest; 19/20 (80)

Memorie di funzione e frammenti di rappresentazione: editoriale; 21/22 (2)

Per un'ecologia museale; 21/22 (4)

Compiacere o anteverdere. Una Triennale nonostante tutto: editoriale; 23 (2)

Idea e conoscenza, 1981, estratto in: il progetto di architettura: internazionalismo e contesto; 23 (6)

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (32,48)

Gli anni del funzionalismo realizzato: editoriale; 24 (2)

CANELLA Guido (ed altri)

Architettura moderna: poetica e impegno civile, 1981, estratto in: il progetto di architettura: internazionalismo e contesto; 23 (4)

CANELLAS Cella (ed altri)

Una nuova scuola pubblica per la normalizzazione culturale, 1976, estratto in: en plein air; 17 (45)

CAPPATO Antonio (ed altri)

Istruzione come costruzione: civiltà, contesti, trasmissione del sapere; 17 (4)

Istruzione come costruzione: 1. sistema formale e struttura latente; 2. comunicazione, simboli, tecniche; 3. da lavoro e scambio le conoscenze; 4. mercati e cattedrali, culture ed abbazie; 5. intraprese, istituzioni, speculazioni; 6. collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 7. monete universali e macchine empiriche; 8. conoscenza sperimentale o formalizzata; 9. il fuoriscala del nuovo mondo; 17 (4); montaggio di testi di J. Bowen, I. Calvino, A.D. Chandler, A. De Maddalena, M. Dobb, G. Duby, A. Emiliani, C. Ginzburg, G. Giorello, L. Girard, M. Harris, E.J. Hobsbawm, J. Hui-zinga, D.S. Landes, G. Papagno, N. Pevsner, H. Pirenne, K. Tajra

Comportamento e lingua: intervista a F. Fornari, T. De Mauro; 17 (32)

Società e sviluppo: intervista a G. Franchi, A. Riosa; 17 (40)

Istruzione e gestione: intervista a G. Banfi, M. Mottini; 17 (48)

Formare in nuova cultura-civiltà: intervista a L.S. D'Angiolini; 17 (56)

CAPUTO Paolo (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato; 23 (62)

CARNEVALE Giancarlo (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli; 23 (26)

CASADIO Lauro

Il museo diffuso: tra programmazione e spontaneismo culturale; 21/22 (60)

CATTANEO Carlo

Raccolta di alcune proposte di leggi e di vari scritti sulla pubblica istruzione del Senatore C. Matteucci, 1865, estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (23)

Del restauro dei monumenti e della loro conservazione, 1839, estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (38)

CERVELLATI Pier Luigi

Il canale navile. Com'è e come potrebbe essere, anzi, come sarà... se l'immagine è rivolta anche al passato, 1980, estratto in: Italia anni '70: bene culturale tra conservazione e reinvestimento; 21/22 (36)

CHANDLER Jr. Alfred D.

Stati Uniti: l'evoluzione dell'impresa, 1978, estratto in: 1. il fuoriscala del nuovo mondo; 2. la prevalenza edilizia; 17 (21)

CHIARA Luigi (ed altri)

Progetto: Architettura sovietica tra parentesi. Tre progetti di Mel'nikov; 18 (68)

CHIARINI Carlo (ed altri)

Progetto: Nuovo Montecitorio: MAC 3; 18 (14)

CHRISTOFELLIS Alessandro (ed altri)

Progetto: Architettura sovietica tra parentesi. Tre progetti di Mel'nikov; 18 (68)

CIRIBINI Giuseppe

Dal «performance design» alla strategia dei componenti, 1969, estratto in: dal progetto nel concreto al metaprogetto; 17 (49)

CLERLE Leone

La scuola all'aperto «Umberto di Savoia», la «Casa del Sole», 1928, estratto in: en plein air; 17 (45)

COCCHIA Carlo

L'espansione della città moderna: Napoli 1940: nella proiezione oltremare; 19/20 (58)

CODIGNOLA Ernesto

Un esperimento di scuola attiva. La Scuola-Città Pestalozzi, 1954, estratto in: la microsocietà; 17 (47)

COLBERTALDO Sandro

Città: nuova mobilità nelle tipologie; 18 (62)

COLBOC Pierre

L'école, cœur de la communauté urbaine? Quelques expériences aux États-Unis, 1973, estratto in: la comunità pedagogica; 17 (37)

COLLI Giorgio

La nascita della filosofia, 1975, estratto in: il filo d'Arianna; 17 (31)

COLLOTTI Enzo

Dal ritardo l'accelerazione: stato militare e stato industriale; 19/20 (14)

COLOMBO Paolo (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Novara: nel Castello il museo per un'operante storia urbana; 23 (20)

COMPANYS Louis

Behind The Spanish barricades, 1936, estratto in: 1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44)

CORTESI Antonella (a cura di)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Firenze; 23 (20)

COSMINI Mauro (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Piazza Fontana-Parco delle Basiliche: centralità e decentramento per una nuova dinamica museale; 23 (56)

COUTSOUKOS Spiro (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; 23 (60)

COVA MANERA Alessandro (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Somma Lombardo: la scuola laboratorio produce un museo; 23 (66)

CUCCIA Gaetano (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Palermo; 23 (30)

D'ANGIOLINI Lucio S.

Formare in nuova cultura-civiltà: intervista; 17 (56)

Urbanistica: una prassi creativa per la legge Ponte; 18 (22)

Formazione: per una concreta strategia; 18 (64)

Formazione: sulle cosiddette materie scientifiche; 18 (65)

DAPRA Mario

Interventi di recupero di preesistenze edilizie e loro riuso come strutture per il sistema della formazione, 1980, estratto in: Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente; 17 (67)

DARDI Costantino

Progetto: per un Museo della Resistenza a Trieste; 18 (52)

DAVERIO Bruno (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Somma Lombardo: la scuola-laboratorio produce un museo; 23 (66)

DE BARTOLOMEIS Francesco

Il sistema dei laboratori. Per una scuola nuova necessaria e possibile, 1978, estratto in: azione come espressione; 17 (35)

DECROIX Emile

L'école active, 1933, estratto in: en plein air; 17 (45)

DEL FAVERO Ito e Lino spa

Criteri informativi, 1979, estratto in: repertorio come riduzione tipologica; 17 (51)

DE FINETTI Giuseppe

Incentivo economico come incentivo territoriale: la Fiera come asse di sviluppo; 19/20 (76)

DELL'ACQUA Daniele (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Somma Lombardo: la scuola-laboratorio produce un museo; 23 (66)

DE MADDALENA Aldo

Cinque e seicento: quid novi? Rivoluzioni crisi, 1977, estratto in: intraprese, istituzioni, speculazioni; 17 (13)

DE MAURO Tullio

Comportamento e lingua: intervista; 17 (36)

DE ROSSI Baldo (ed altri)

Progetto: Nuovo Montecitorio: MAC 3; 18 (14)

DE VECCHI Gabriele
Il museo diffuso: dove applicare l'indotto artigianale?; 21/22 (54)

DI CAGNO Nicola (ed altri)
Progetto: Nuovo Montecitorio; MAC 3; 18 (14)

DIETRICH Theo
La proposta di Blonskij. La scuola senza scuola, 1970, estratto in: lavoro, solidarietà e acculturazione; 17 (43)

DI MAIO Giovanni
La funzionalizzazione dei nuovi programmi insediativi, 1977, estratto in: dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 17 (53)

DIMITRIADIS Evangelos P. (ed altri)
Identità di una cultura di confine: 1. Salonico: da crocevia bizantino a bazar ottomano; 2. Salonico: dalla fiera la città agenzia; 3. Salonico 1978: riscoperta del recinto espositivo; 19/20 (32)

DOBB Maurice
Problemi di storia del capitalismo, 1946, estratto in: comunicazione, simboli, tecniche; 17 (7)

DOMINGO Marcella
Decret sobre la llengua, 1931, estratto in: la comunità pedagogica; 17 (37)

DRUGMAN Fredi
Il museo diffuso; 21/22 (24)
Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (42)

DUBY Georges
Lo specchio del Feudalesimo. Sacerdoti guerrieri e lavoratori, 1978, estratto in: da lavoro e scambio le conoscenze; 17 (8)

DUIKER Johannes
Een gezonde school voor het gezonde kind, 1932, estratto in: 1. tipologia e ideologia; 2. efficienza e irrazionalità; 17 (27)

EHRlich Vera
Scuola e assistenza giovanile nella Vienna socialista, 1946, estratto in: 1. a margine della residenza; 2. tipologia e ideologia; 17 (25)

EMILIANI Andrea
I materiali e le istituzioni, 1978, estratto in: collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 17 (14)
Quasi un viaggio, un lungo viaggio verso la terra promessa, 1981, estratto in: il museo-insediamento; 21/22 (5)
Una politica dei beni culturali, 1974, estratto in: Italia anni '70: bene culturale tra conservazione e reinvestimento; 21/22 (37)
Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (34)

FAGONE Vittorio (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

FANON Frantz
I dannati della terra, 1962, estratto in: l'omologazione discriminante; 17 (39)

FATHY Hassan
L'école de Farès, 1978, estratto in: contestualità come risorsa; 17 (57)

FATOUROS Dimitrios A. (ed altri)
Identità di una cultura di confine: 1. Salonico: da crocevia bizantino a bazar ottomano; 2. Salonico: dalla fiera la città agenzia; 3. Salonico 1978: riscoperta del recinto espositivo; 19/20 (32)

FAZZINI Claudio (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato; 23 (62)

FERLENGA Alberto (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Porta Genova: tracce e frammenti per costruire il museo; 23 (56)

FERRANTE Paolo (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Duomo-Loreto-Darsena: il museo nei capisaldi urbani; 23 (58)

FERRARO Italo
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli; 23 (26)

FERRAZZA Daniele (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; 23 (60)

FIORESE Giorgio (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano-Medio Ad-dal museo risorse e conoscenze per nuovi rapporti metropolitani; 23 (64)

FORNARI Franco
Comportamento e lingua: intervista; 17 (32)

FORTIS Massimo (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Novara: nel Castello il museo per un'operante storia urbana; 23 (60)

FOTI Gianfranco (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Piazza Fontana-Parco delle Basiliche: centralità e decentramento per una nuova dinamica museale; 23 (56)

FOUCAULT Michel
Le parole e le cose. Un'archeologia delle scienze umane, 1966, estratto in: efficienza e irrazionalità; 17 (29)

FRANCHI Giorgio
Società e sviluppo: intervista; 17 (40)

FRANCI Michele Guido
Per una Fiera direzionale: intervista; 19/20 (64)

FRATTINI Gianfranco
Storia della statistica dell'industria manifatturiera in Lombardia, 1856, estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (22)

FREINET Celestin
Nascita di una pedagogia popolare, 1930, estratto in: azione come espressione; 17 (35)

FURLANI Teseo
Una libera comunità giovanile a Trieste, 1952, estratto in: la microsocietà; 17 (47)

GABETTI Roberto
Considerazioni per una scuola del futuro, 1966, estratto in: scuola fattore d'ambiente; 17 (61)
Conoscenza, 1981, estratto in: il progetto di architettura: internazionalismo e contesto; 23 (7)

GABETTI Roberto (ed altri)
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Torino; 23 (12)

GANDINI Pier Luigi
Se ne va Vittorio Emanuele e arriva il Beaubourg milanese, 1981, estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)

GARATTI Vittorio (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano-Medio Ad-dal museo risorse e conoscenze per nuovi rapporti metropolitani; 23 (64)

GARBERI Mercedes
Il Beaubourg di Piazza Duomo, 1981, estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)

GARDELLA Ignazio
Italia anni '50: il «tono su tono»; 21/22 (31)
Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (40)

GATTI Luciano (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; 23 (60)

GENERALITAT DE CATALUNYA
En pla de distribucio en zones del territori català, 1932, estratto in: 1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44)

GENNARO Paola
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Venezia; 23 (18)

GIEDION Sigfried
Spazio, tempo ed architettura, 1941, estratto in: la città-museo; 21/22 (7)

GIL Fernando
Insegnamento, 1979, estratto in: 1. efficienza e irrazionalità; 2. il filo d'Arianna; 17 (29)

GINZBURG Carlo
Folklore, magia, religione, 1972, estratto in: collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 17 (15)

GIORDANO Marco (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; 23 (60)

GIORELLO Giulio
Gli «oscuri labirinti»: calcolo e geometria nel Cinque e Seicento, 1980, estratto in: intraprese, istituzioni, speculazioni; 17 (13)

GIRARD Louis
I trasporti, 1965, estratto in: monete universali e macchine empiriche; 17 (16)

GIRODI Sisto (ed altri)
Torino 1829-1933: per un archivio operativo delle scuole comunali; 17 (62)
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Torino; 23 (12)

GODIO Paolo
Architettura. Spazio primario di C. De Carli: recensione; 23 (68)

GODIO Paolo (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano-Medio Ad-dal museo risorse e conoscenze per nuovi rapporti metropolitani; 23 (64)

GOETHE Johan Wolfgang
Viaggio in Italia, 1786, estratto in: il museo dall'itinerario; 21/22 (11)

GORIO Firenze (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano navigli: vie d'acqua come connettivo museale; 23 (54)

G&R ASSOCIATI (ed altri)
Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato; 23 (62)

GRIFFO Pietro
Museo Nazionale Archeologico di Agrigento, 1967, estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (34)

GROHMANN Will
Paul Klee. Disegni, 1959, estratto in: il museo dall'itinerario; 21/22 (11)

GULLI Cristina (ed altri)
Dalla Facoltà di architettura: progetti per Palermo; 23 (30)

GUTHEIM Frederick
L'architettura sociale di Oskar Stonorov, 1972, estratto in: lavoro: solidarietà e acculturazione; 17 (43)

HANSEN Heidi
Istruzione come costruzione: 1. la prevalenza edilizia; 2. a margine della residenza; 3. tipologia e ideologia; 4. efficienza e irrazionalità; 5. il filo d'Arianna; 17 (22): montaggio di testi di E. Assi, W. Benjamin, P. Boselli, C. Cattaneo, G. Colli, J. Duiker, V. Ehrlich, M. Foucault, G. Frattini, F. Gil, E. Murgio, F. Nanquette, R. Neutra, A. Nikol'skij, P.P. Pasolini, J. Posenner, C. Ravizza, P. Villari
Comportamento e lingua: 1. nell'impianto il programma; 2. azione come espressione; 3. la comunità pedagogica; 4. l'omologazione discriminante; 17 (33): montaggio di testi di G.L. Boggs, P. Colboc, F. De Bartolomeis, M. Domingo, Domus, F. Fanon, C. Freinet, A. Lacis, P.P. Pasolini, E. Persico, H. Scharoun, R. Steiner

Società e sviluppo: 1. *industria: formazione o addestramento*; 2. *lavoro: solidarietà e acculturazione*; 3. *en plein air*; 4. *la microsocietà*; 17 (41): *montaggio di testi di G. Buontino, C. Cafellas, L. Clerie, E. Codignola, E. De-croix, T. Dietrich, T. Furlani, F. Gutheim, P. Laguillaumie, Le Case Popo-lari e le Città-giardino, A.S. Makarenko, J. Murgades, R. Toran, R. Zorzi* Istruzione e gestione: 1. *dal progetto nel concreto al metaprogetto*; 2. *re-pertorio come riduzione tipologica*; 3. *dispersione, disarticolazione, po-larizzazione*; 4. *progetto come ricerca destinata*; 17 (49): *montaggio di testi di A. Acuto, Bortolaso spa, G. Canella, G. Ciribini, L. e I. Del Favero spa, G. Di Maio, Italcas Bertelli Costruzioni spa, Lombardi F.lli spa, L. Quar-oni, E.N. Rogers, A. Roth, G. Samonà, N. Sansoni* Formare in nuova cultura-civiltà: 1. *contestualità come risorsa*; 2. *mobili-tà di soggetti ed esperienze*; 3. *scuola fattore d'ambiente*; 17 (57): *montaggio di testi di Architectural design, J. Bailey, Cuba construje, H. Fathy, R. Gabetti, D. Lewis, M. Lincourt, H. Parnass, C. Pawlowski* Torino anni '70: *tra riuso culturale e modello indifferente*; 17 (66): *montag-gio di testi di Assessorato per i Lavori Pubblici di Torino, M. Daprà, L. Mam-mo, D. Novelli, M. Ricciardi, Ripartizione II Edilizia Scolastica Torino* Per un'ecologia museale: 1. *il museo-insediamento*; 2. *la città-museo*; 3. *museo come memoria*; 4. *il museo dall'itinerario*; 5. *il museo-programma*; 6. *il museo-tempio*; 7. *il museo d'arti e mestieri*; 8. *il museo-laboratorio*; 9.10. *verso un modello onnivale?*; 21/22 (5): *montaggio di testi di R. Bian-chin, W. Boesiger, C. Boito, M. Calvesi, F. Camarlinghi, A. Emiliani, P.L. Gan-dini, M. Garbieri, S. Giedion, J.W. Goethe, W. Grohmann, L. Hauteceur, M. Manieri Elia, G. Masson, C. Nubilonio, F. Perego, P. Portoghesi, M. Proust, H.G. Pundt, C.L. Ragghianti, D. Salazar, V. Santoni, G. Semper, F. Saxl, F. Schumacher, H. Sedlmayr, V. Sklovskij, R. Steiner, M. Tafuri, G. Terra-gni, G. Testori, S. Tropea, Umanitaria, E. Viollet Le Duc, M. Yourcenar* Museo dei musei: 1. *Italia anni '50: la polemica sul lecito*; 2. *Italia anni '50: lo spazio virtuale*; 3. *Italia anni '50: il tono su tono*; 4. *Italia anni '60 e '70: allestire e soprasignificare*; 5. *Italia anni '60 e '70: rielaborare o ri-fondare*; 6. *Italia anni '70: bene culturale tra conservazione e reinvestimento*; 7. *dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare*; 21/22 (27): *montaggio di testi di G.C. Argan, R. Bianchi Bandinelli, C. Boito, C. Cattaneo, P.L. Cervellati, A. Emiliani, I. Gardella, P. Griffo, R. Pedio, P. Portoghesi, L. Ricci, A. Rossari, J. Ruskin, M. Sacripanti, E. Viollet Le Duc, B. Zevi* HARRIS Marvin *Cannibali e re. Le origini delle culture*, 1977, estratto in: *comunicazione, simboli, tecniche*; 17 (7)

HAUTECOEUR Louis *Histoire de l'architecture classique en France*, 1953, estratto in: *museo come memoria*; 21/22 (9)

HELIG Franca (ed altri) *Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano. Regione e capo-luogo: costruzione di un sistema museale integrato*; 23 (62)

HOBSBAWM Eric J. *Il trionfo della borghesia 1848-1875*, 1975, estratto in: 1. *monete universa-li e macchine empiriche*; 2. *conoscenza sperimentale o formalizzata*; 17 (17)

HUIZINGA Johan *La civiltà olandese del Seicento*, 1941, estratto in: *collegi e parrocchie, leghe e congregazioni*; 17 (15)

HUXLEY Julian S. *Dal «New Deal» per una cooperazione mondiale: ecologia e pianificazio-ne: Se io fossi dittatore*; 24 (24)

Dal «New Deal» per una cooperazione mondiale: committenza pubblica e corporazione: Se io fossi dittatore; 24 (26)

Dal «New Deal» per una cooperazione mondiale: nuovi orizzonti per la pro-gettazione: TVA adventure in planning; 24 (28)

KAMINSKI H.E.

Quelli di Barcellona, 1950, estratto in: 1. *1931-1936: nella Catalogna del-l'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse*; 2. *1936-1939: nel-la Spagna delle collettivizzazioni: dalla campagna il modello della comu-nità libertaria*; 24 (44)

KATAN Roger

Formazione: sulla formazione dello studente di architettura; 18 (25)

KAUFFMANN Richard

1921-1948: nella Palestina del «kibbutz»; la pianificazione delle colonie ebraiche; 24 (62)

IBM

Il centro di istruzione di Novedrate per l'addestramento e l'aggiornamen-to, 1979, estratto in: *industria: formazione o addestramento*; 17 (41)

ITALCASE BERTELLI COSTRUZIONI spa

Criteri informativi, 1979, estratto in: *repertorio come riduzione tipologi-ca*; 17 (51)

LACIS Asja

Professione rivoluzionaria, 1918, estratto in: *azione come espressione*; 17 (35)

LANDES David S.

Prometeo liberato, 1969, estratto in: 1. *collegi e parrocchie, leghe e con-gregazioni*; 2. *conoscenza sperimentale o formalizzata*; 3. *il fuoriclasse del Nuovo Mondo*; 17 (15, 18)

Cambiamenti tecnologici e sviluppo industriale nell'Europa occidentale, 1750-1914, 1965, estratto in: *monete universali e macchine empiriche*; 17 (16)

LAGOPOULOS Alexandros-Phaedon (ed altri)

Identità di una cultura di confine: 1. *Salonicco: da crocevia bizantino a bazar ottomano*; 2. *Salonicco: dalla Fiera la città agenzia*; 3. *Salonicco 1978: riscoperta del recinto espositivo*; 19/20 (32)

LAUDICINA Giuseppe (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Palermo; 23 (30)

LAGUILLAUMIE Pierre

Ecologia o condizionamento?, 1969, estratto in: *la microsocietà*; 17 (47)

LEVAL Gaston

Ne Franco ne Stalin. Le collettività anarchiche spagnole nella lotta con-tro Franco e la reazione staliniana, 1952, estratto in: *1936-1939: nella Spa-gna delle collettivizzazioni: dalla campagna il modello della comunità li-bertaria*; 24 (46)

LEWIS David

A Community Determines what its Centre Is, 1974, estratto in: *contestua-lità come risorsa*; 17 (57)

LINCOURT Michel (ed altri)

Métro Education Montreal, 1970, estratto in: *mobilità di soggetti ed espe-rienze*; 17 (59)

LOCATELLI Antonio

Progetto: un altro Palazzo per Montecitorio: confronto di tecnicismi non di idee; 18 (12)

Triennale: architettura e grande numero; 18 (16)

LOCATELLI Antonio (ed altri)

Città: Progetto di urbanizzazione della Diagonale di Barcellona; 18 (50)

LOMBARDI F.lli spa

Criteri informativi, 1979, estratto in: *repertorio come riduzione tipologi-ca*; 17 (51)

MAKARENKO Anton S.

Bandiere sulle torri, 1938, estratto in: *la microsocietà*; 17 (47)

MALDONADO Tomás

Per un'ecologia museale; 21/22 (10)

MAMINO Lorenzo

Relazione al progetto per l'ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale, 1981, estratto in: *Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferen-te*; 17 (67)

MAMINO Lorenzo (ed altri)

Torino 1829-1933: per un archivio operativo delle scuole comunali; 17 (62)

MANGONE Rita (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Novara: nel Cas-tello il museo per un'operante storia urbana; 23 (60)

MANIERI ELIA Mario (ed altri)

Personalità e strutture caratterizzanti il «Barocco leccese», 1966, estrat-to in: *la città-museo*; 21/22 (7)

MANTERO Enrico

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Como: nelle mu-ra il museo-scuola lineare; 23 (58)

MASSON Georgina

Palladian villas as rural centres, 1955, estratto in: *il museo insediamen-to*; 21/22 (5)

MEL'NIKOV Konstantin

Progetto: Principi della creazione architettonica; 18 (66)

MENEGHETTI Lodovico

Formazione: dalle ceneri delle sovrastrutture l'autonomia dell'università; 18 (36)

MOCERINO Lia C. (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano navigli: vie d'acqua come connettivo museale; 23 (54)

MONTI Paolo (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Novara: nel Cas-tello il museo per un'operante storia urbana; 23 (60)

MONTUORI Marina (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli; 23 (26)

MORONI Pietro (ed altri)

Progetto: Nuovo Montecitorio: MAC 3; 18 (14)

MORPURGO Enrico

L'istruzione tecnica in Italia, 1875, estratto in: 1. *la prevalenza edilizia*; 2. *a margine della residenza*; 17 (23)

MOSSO Leonardo

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (44)

MOTTA Giancarlo (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Porta Ge-nova: tracce e frammenti per costruire il museo; 23 (56)

MOTTINI Maurizio

Istruzione e gestione: intervista; 17 (52)

MURATORE Giorgio

Economia industriale ed espansione ottocentesca: la città come merce in esposizione; 19/20 (4)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Roma; 23 (22)

MURATORE Giorgio (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Duomo-Lo-reto-Darsena: il museo nei capisaldi urbani; 23 (58)

MUGADES Josep

Aspettes culturals de la Mancomunitat, 1977, estratto in: *industria: for-mazione o addestramento*; 17 (41)

NANQUETTE FI.

Ecoles, 1933, estratto in: *tipologia e ideologia*; 17 (26)

NEUTRA Richard

Il problema delle nuove scuole elementari, 1936, estratto in: *efficienza e irrazionalità*; 17 (29)

NEGRI Claudio (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Somma Lombar-do: la scuola-laboratorio produce un museo; 23 (66)

NIKOL'SKIJ Alexandr

Relazione del compagno Nikol'skij sulla nuova edilizia scolastica alla Prima conferenza dell'OSA, 1928, estratto in: *tipologia e ideologia*; 17 (27)

NOVELLI Diego

Caro Diego, è tempo di bilanci. Intervista al compagno Novelli, Sindaco di Torino, 1978, estratto in: *Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente*; 17 (66)

NUBILONIO Cesare

Cronica di Vigevano, estratto in: *il museo-programma*; 21/22 (13)

ORIENTI Sandra (ed altri)

Città di fondazione: le «reducciones» gesuitiche nel Paraguay tra il XVII e il XVIII secolo, 1981, estratto in: *conoscenza della città: per un museo metropolitano*; 23 (9)

PAGLIARI Francesco

Il museo diffuso: 1. agricoltura e industria in colture separate?; 2. modelli di visitazione e saggi di sperimentazione; 21/22 (50)

PAGLIARI Francesco (ed altri)

Il museo diffuso: 1. contenitori e ambienti; 2. l'identità: luogo da luogo, caso per caso; 21/22 (42)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

PAGLIARO Corrado (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Piazza Fontana-Parco delle Basiliche: centralità e decentramento per una nuova dinamica museale; 23 (56)

PAPAGNO Giuseppe

Istituzione, 1979, estratto in: *comunicazione, simboli, tecniche*; 17 (6)

PARMIANI Valentino

Città: «la costruzione di nuove città nell'URSS»; 18 (56)

PARNASS Harry (ed altri)

Métro Education Montreal, 1970, estratto in: *mobilità di soggetti ed esperienze*; 17 (59)

PARODI Giorgio

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Genova; 23 (14)

PASOLINI Pier Paolo

Intervento sul Discorso Libero Indiretto, 1965, estratto in: *il filo d'Arianna*; 17 (30)

Nuove questioni linguistiche, 1964, estratto in: *l'omologazione discriminante*; 17 (39)

PATETTA Luciano

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Sant'Eustorgio: chiostri e museo ridisegnano il Parco delle Basiliche; 23 (52)

PAWLOWSKY Christophe

Tony Garnier, le radici del funzionalismo, 1967, estratto in: *scuola fattore d'ambiente*; 17 (61)

PEDIO Renato

Mostra «Brunelleschi anticlassico». Chiostri di S. Maria Novella, Firenze, 1978, estratto in: *Italia anni '60 e '70: allestire e soprasignificare*; 21/22 (33)

PEREGO Francesco

La Galleria d'arte moderna di Roma dopo ventitré anni non è ancora finita, 1982, estratto in: *verso un modello onnivale?; 21/22 (23)*

PEROTTA Giancarlo

Bibliografia: per una teoria della progettazione; 18 (46)

PERSICO Edoardo

Un asilo Montessori a Vienna, 1934, estratto in: *nell'impianto il programma*; 17 (33)

PETRILLO Gianfranco

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (46)

PEVNER Nikolaus

Storia dell'Architettura europea, 1957, estratto in: *mercati e cattedrali, culture e abbazie*; 17 (11)

PINNA Giovanni

Il museo diffuso: 1. la natura riprodotta; 2. la natura osservata; 21/22 (56)

PIRENNE Henri

La città del Medioevo, 1927, estratto in: 1. comunicazione, simboli, tecniche; 2. da lavoro e scambio le conoscenze; 17 (7)

PIVA Antonio (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Regione e capoluogo: costruzione di un sistema museale integrato; 23 (62)

PIZZIGONI Antonia (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Porta Genova: tracce e frammenti per costruire il museo; 23 (56)

POLESELLO Gianpao

Progetto: Nuovo Montecitorio: Zeus; 18 (15)

Città: la progettazione della città per parti; 18 (30)

Progetto: per un museo della resistenza a Trieste; 18 (54)

POMPA Giorgio (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; 23 (60)

PORTOGHESI Paolo

Idee. Facciamoci il nostro Beaubourg. Un mostro, magari bello, 1982, estratto in: *verso un modello onnivale?; 21/22 (23)*

Mostra critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni in Roma, 1964, estratto in: *Italia anni '60 e '70: allestire e soprasignificare*; 21/22 (32)

POSENER Julius

Ecoles allemandes, 1933, estratto in: *tipologia e ideologia*; 17 (27)

PREMOLI Fulvia

Il museo diffuso: 1. strumentazione scientifica e accessibilità di massa; 2. istituzione centrale tra integralismo e schizofrenia; 21/22 (46)

PREMOLI Fulvia (ed altri)

Il museo diffuso: 1. contenitori e ambienti; 2. identità: luogo da luogo, caso per caso; 21/22 (42)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

PROUST Marcel

Introduzione, 1904, estratto in: *il museo-programma*; 21/22 (13)

PUNDT Hermann G.

Schinkel's Berlin. A study in Environmental Planning, 1972, estratto in: *museo come memoria*; 21/22 (9)

QUARONI Ludovico

Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura, 1977, estratto in: 1. dal progetto nel concreto al metaprogetto; 2. repertorio come riduzione tipologica; 17 (49)

RAGGHIANI Carlo Ludovico

Come lavorava un critico dell'Ottocento, 1952, estratto in: *il museo-laboratorio*; 21/22 (19)

RAVIZZA Carlo

Un curato di campagna, 1841, estratto in: *la prevalenza edilizia*; 17 (22)

REDAZIONALE (Architectural design)

A plan for an advanced educational industry in North Staffordshire, 1966, estratto in: *mobilità di soggetti ed esperienze*; 17 (59)

REDAZIONALE (Cuba Construye)

La Ciudad Escolar Camilo Cienfuegos, 1961, estratto in: *contestualità come risorsa*; 17 (57)

REDAZIONALE (Domus)

Attrezzature per la scuola, 1976, estratto in: *l'omologazione discriminante*; 17 (39)

REDAZIONALE (Il Confronto)

Progetto: un ricorso nell'attualità: il progetto di De Finetti per Piazza Fontana a Milano; 18 (20)

REDAZIONALE (L'Architettura)

Museo Nazionale Etrusco di Cerveteri, 1967, estratto in: *Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare*; 21/22 (34)

REDAZIONALE (Le Case Popolari e le Città-giardino)

Le scuole all'aperto, 1910, estratto in: *en plein air*; 17 (45)

RENI Nayla (ed altri)

Sulla Fiera il centro metropolitano: Milano: uno sbocco per gli anni Ottanta; 19/20 (86)

REY Jacques

Identità di una cultura di confine: 1. Lione: da municipio romano a nodo di lungo corso; 2. Lione: tra Saona e Rodano il sedime mercantile; 3. Lione 1980: tra conversione e decentramento; 19/20 (38)

RICCI Leonardo

Galleria d'Arte Moderna di Bologna, 1976, estratto in: *Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare*; 21/22 (34)

RICCIARDI Mario

Le istituzioni e la nuova domanda culturale. Le attese e le risposte, 1978, estratto in: *Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente*; 17 (66)

RICCINI Raimonda

La costruzione di un mercato nazionale: 1. Milano 1881-1906: verso la capitale agli scambi; 2. Torino 1884: verso la capitale industriale; 3. Roma 1911: verso la capitale rappresentativa; 19/20 (50)

L'espansione della città moderna: Roma E 42: verso la cittadella del regime; 19/20 (56)

RIOSAL Alceo

Società e sviluppo: intervista; 17 (44)

RIPARTIZIONE II EDILIZIA SCOLASTICA TORINO

Bozza di rapporto sull'attività nel periodo compreso tra il 15 giugno 1975 e il 10 giugno 1980, 1981, estratto in: *Torino anni '70: tra riuso culturale e modello indifferente*; 17 (66)

ROCA Francesco

El «Regional Planning», 1976, estratto in: 1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44)

ROGERS Ernesto N.

Utopia della realtà, 1962, estratto in: *progetto come ricerca destinata*; 17 (55)

ROSSARI Augusto

Italia anni '50: lo spazio virtuale; 21/22 (28)

ROSSI Aldo

Città: che fare delle vecchie città?; 18 (18)

Idea, 1981, estratto in: *il progetto di architettura: internazionalismo e contesto*; 23 (7)

ROTH Alfred

La nouvelle école, 1950, estratto in: *dal progetto nel concreto al metaprogetto*; 17 (49)

RUSKIN John

The Seven Lamps of Architecture, 1849, estratto in: *dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare*; 21/22 (39)

SABATELLI Fernanda

L'espansione della città moderna: Bologna 1934: gli scambi come cardo razionalista; 19/20 (74)

SACCONI Achille

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (40)

SACRIPANTI Maurizio

Restauro, museo e sala mostre nella Calcografia Nazionale di Roma, 1976, estratto in: Italia anni '60 e '70: rielaborare o rifondare; 21/22 (35)

SALAZARO Demetrio

Sulla necessità di istituire in Italia dei musei industriali artistici con scuole di applicazioni. Pensieri e proposte, 1878, estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17)

SALVADORI Livio (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Duomo-Loretto-Darsena: il museo nei capisaldi urbani; 23 (58)

SAMONÀ Alberto

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli; 23 (27)

SAMONÀ Giuseppe

I concetti di standard e tipologia nell'urbanistica, 1967, estratto in: dal progetto nel concreto al metaprogetto; 17 (49)

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (38)

SANSONI Novella

Un «salto di qualità» delle strutture scolastiche per superare la concezione gerarchico-corporativa della scuola di oggi, 1972, estratto in: dispersione, disarticolazione, polarizzazione; 17 (53)

SANTI don Giancarlo

Il museo diffuso: liturgia attiva e patrimonio artistico; 21/22 (62)

SANTONI Vincenzo

Il segno del potere, 1980, estratto in: il museo insediamento; 21/22 (5)

SANTOSTEFANO Piero

1933-1937: negli USA del «New Deal»: intervento pubblico ed edilizia residenziale; 24 (14)

SAXL Fritz

La storia delle immagini, 1938, estratto in: il museo-tempio; 21/22 (15)

SCALBERT Mathilde

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (36)

SCAZZOSI Lionella

Il museo diffuso: memoria collettiva su nuove condizioni; 21/22 (64)

SCAZZOSI Lionella (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano: sui grandi viali il museo della città moderna; 23 (54)

SCHAROUN Hans

Das «Raum-Milieu» der Schule, 1960, estratto in: nell'impianto il programma; 17 (33)

SCHNEIDER Christian

1933-1942: nella Germania del «Blut und Boden»: urbanistica, architettura e Terzo Reich; 24 (30)

SCHUMACHER Fritz

Strömungen in deutscher Baukunst seit 1800, 1935, estratto in: la città-museo; 21/22 (7)

SEDLMAIR Hans

La perdita del centro, 1948, estratto in: 1. il museo-tempio; 2. museo d'arti e mestieri; 21/22 (15,17)

SEMERANI Luciano

Città: progetto di Trieste 1968; 18 (42)

SEMINO Gian Paolo

1931-1936: nella Catalogna dell'autonomia: decentramento e riequilibrio sulle risorse; 24 (44): montaggio di testi di L. Companys, Generalitat de Catalunya, H.E. Kaminski, F. Roca

1936-1939: nella Spagna delle collettivizzazioni: dalla campagna il modello della comunità libertaria; 24 (46): montaggio di testi di H.E. Kaminski, G. Leval

SEMPER Gottfried

Plan eines idealen Museums, 1851, estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17)

SKLOVSKIJ Viktor

Marco Polo, 1972, estratto in: il museo dall'itinerario; 21/22 (11)

SIGNORELLI Giuseppe (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Galliate: museo e scuola incentivo alla produzione; 23 (60)

SOLA-MORALES Ignasi (de)

Identità di una cultura di confine: 1. Barcellona 1914: tra positivismo e razionalismo; 2. Barcellona 1929: esposizione equilibrante a ponente; 3. Barcellona 1929: eclettismo e avanguardia; 19/20 (44)

1939-1953: nella Spagna dell'autarchia: la riduzione rurale del Movimento moderno; 24 (48)

SPIRITO Fabrizio

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Napoli; 23 (26)

STEINER Rudolph

Importanza della conoscenza dell'uomo per la pedagogia e della pedagogia per la cultura, 1924, estratto in: nell'impianto il programma; 17 (33)

Pour une architecture nouvelle, 1914, estratto in: il museo-tempio; 21/22 (15)

TAFURI Manfred

Piranesi, Eisenstein e la dialettica dell'avanguardia, 1972, estratto in: il museo-laboratorio; 21/22 (19)

TAIRA Koji

Lavoro e rivoluzione industriale in Giappone, 1978, estratto in: il fuoriscala del nuovo mondo; 17 (21)

TEIGE Karel

1930: dopo la recessione internazionale: il problema e la crisi delle metropoli: 1. presentimento e sindrome di un paradosso; 2. metropoli: piani alti e strati bassi; 3. metropoli: tradizione e disegno di un concetto; 4. metropoli: il grandioso irrealizzato; 5. metropoli: un palcoscenico per la rivolta; 24 (4)

TERRAGNI Giuseppe

Relazione sul Danteco, 1938, estratto in: il museo-tempio; 21/22 (15)

TERRUZZI Alberto (ed altri)

Città di fondazione: le «reducciones» gesuitiche nel Paraguay tra il XVII e il XVIII secolo, 1981, estratto in: conoscenza della città: per un museo metropolitano; 23 (9)

TESTORI Giovanni

Disegni di Roberto Longhi, 1980, estratto in: il museo-laboratorio; 21/22 (19)

TONIUTTI Raffaele (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Duomo-Loretto-Darsena: il museo nei capisaldi urbani; 23 (58)

TORAN Rosa (ed altri)

Una nuova escuela publica para la normalizacion cultural, 1976, estratto in: en plein air; 17 (45)

TORRETTA Giovanni (ed altri)

Dalla Facoltà di architettura: progetti per Torino; 23 (12)

TORRICELLI Angelo (ed altri)

Istruzione come costruzione: civiltà, contesti, trasmissione del sapere; 17 (4)

Istruzione come costruzione: 1. sistema formale e struttura latente; 2. comunicazione, simboli, tecniche; 3. da lavoro e scambio le conoscenze; 4. mercati e cattedrali, culture ed abbazie; 5. intraprese, istituzioni, speculazioni; 6. collegi e parrocchie, leghe e congregazioni; 7. monete universali e macchine empiriche; 8. conoscenza sperimentale o formalizzata; 9. il fuoriscala del nuovo mondo; 17 (4): montaggio di testi di J. Bowen, I. Calvino, A.D. Chandler, A. De Maddalena, M. Dobb, G. Duby, A. Emiliani, C. Ginzburg, G. Giorello, L. Girard, M. Harris, E.J. Hobsbawm, J. Huizinga, D.S. Landes, G. Papagno, N. Pevsner, H. Pirenne, K. Tajra

Comportamento e lingua: intervista a F. Fornari, T. De Mauro; 17 (32)

Società e sviluppo: intervista a G. Franchi, A. Riosa; 17 (40)

Istruzione e gestione: intervista a G. Banfi, M. Mottini; 17 (48)

Formare in nuova cultura-civiltà: intervista a L.S. D'Angiolini; 17 (56)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: da Milano Piazzale Loreto al Parco Valle del Lambro: museo per un nuovo sviluppo; 23 (66)

TROPEA Salvatore

Torino per diventare Europa lancia l'operazione restauro, 1982, estratto in: verso un modello onnivale?; 21/22 (21)

UMANITARIA

L'Umanitaria e la sua opera, 1922, estratto in: museo d'arti e mestieri; 21/22 (17)

VACCARO MELUCCO Alessandra

Museo dei musei: cultura architettonica e cultura museografica; 21/22 (26)

VALERIANI Enrico

Architetture italiane degli anni '70, 1981, estratto in: il progetto di architettura: internazionalismo e contesto; 23 (5)

VERCELLONI Virgilio

Formazione: il posto della storia nelle scuole di architettura; 18 (34)

VIGANO Vittoriano

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (44)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Parco-Duomo-Ca' Granda: musealità per reinventare spazi urbani; 23 (52)

VILLA Angelo (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Duomo-Loretto-Darsena: il museo nei capisaldi urbani; 23 (58)

VILLANI Andrea

Atti del convegno: per un museo metropolitano; 23 (32,47)

VILLANI Andrea (ed altri)

Architettura moderna: poetica ed impegno civile, 1981, estratto in: il progetto di architettura: internazionalismo e contesto; 23 (5)

VILLARI Pasquale

Di chi è la colpa? O sia la pace e la guerra, 1856, estratto in: la prevalenza edilizia; 17 (23)

VIOLETT LE DUC Eugène

Entretiens sur l'architecture, 1872, estratto in: la città-museo; 21/22 (7)

Construction, 1854, estratto in: dalla tradizione: interpretare, ricomporre, tramandare; 21/22 (39)

VITTORINI Marcello (ed altri)

Progetto: Nuovo Montecitorio: MAC 3; 18 (14)

YOURCENAR Marguerite

Memorie di Adriano, 1951, estratto in: museo come memoria; 21/22 (9)

ZAPPA Alfredo (ed altri)

Concorso di idee: progetti per un museo metropolitano: Milano Duomo-Loretto-Darsena: il museo nei capisaldi urbani; 23 (58)

ZEBI Bruno

Polemiche nel museo, 1955, estratto in: Italia anni '50: la polemica sul le-cito; 21/22 (27)

ZORZI Renzo

Una scuola nel verde Surrey, 1973, estratto in: industria: formazione o addestramento; 17 (41)

UDC TIPI DELLE OPERE

- 710** **URBANISTICA - PLANNING**
- 711.032.6** **Storia dell'urbanistica: Greco antica - Town and country planning history: Ancient Greek**
- (392) **ASIA MINORE**
- (392.1) **Pergamo**
Pianta dell'agorà inferiore, del ginnasio, dei santuari di Demetra e di Hera, II sec. a.C.; 17 (30)
- 711.032.7** **Storia dell'urbanistica: Italico antica - Town and country planning history: Ancient Roman**
- (45) **ITALIA**
- (45.9) **Sardegna**
Distribuzione territoriale degli pseudonuraghi e dei nuraghi sorti tra il 1820 e il 1000 a.C.; 21/22 (5)
- 711.033** **Storia dell'urbanistica: Medioevo - Town and country planning history: Middle Age**
- (493.1-493.4) **BELGIO**
- (493.1) **Gand**
Pianta dello sviluppo storico della città, X-XIV sec.; 17 (9)
- 711.034** **Storia dell'urbanistica: Rinascimento - Town and country planning history: Renaissance**
- (44) **FRANCIA**
- (44.58) **Lione**
Luoghi d'origine e regioni di forte intensità di traffici destinati alla Fiera, XVI sec.; 19/20 (39)
Estensione geografica dei rapporti commerciali di Lione con l'Europa, XVI sec.; 19/20 (39)
Itinerari mercantili da Lione verso l'Italia nella prima e nella seconda metà del XVI sec.; 19/20 (39)
Localizzazione delle principali produzioni manifatturiere destinate alla Fiera di Lione, XVI sec.; 19/20 (39)
- (45) **ITALIA**
- (45.3) **Veneto**
Mappa del territorio veneto compreso tra il Bacchiglione e il Piave, XVI sec.; 17 (12)
- 711.034.7** **Storia dell'urbanistica: Barocco - Town and country planning history: Baroque**
- (45) **ITALIA**
- (45.182) **Genova**
Veduta di Genova con la Strada Nuova nel 1616; G. Bordoni; 23 (14)
La famosissima e nobilissima città di Genova, 1637; A. Baratta; 23 (14)
- 711.036** **Storia dell'urbanistica: Ventesimo secolo - Town and country planning history: Twentieth century**
- Veduta del Centro urbano della Cité Industrielle, 1901-17; T. Garnier; 24 (9)*
Progetto di Città contemporanea per 3 milioni di abitanti, 1922; Le Corbusier; 24 (11)
Progetto per una Città verticale, 1924; L. Hilberseimer; 24 (11)
Schema del traffico e dell'edificazione per una metropoli, 1926; C. van Eesteren, L.G. Pineau; 24 (11)
Progetto per la City, 1929; L. Hilberseimer; 24 (11)
Progetto per la Ville-Radiuse, 1929-30; Le Corbusier; 24 (11)
- 711.2** **Pianificazione regionale, provinciale, comprensoriale - Regional and provincial planning**
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Progetto per il XXII Distretto del Comune, 1901-11; O Wagner; 24 (9)
- (45) **ITALIA**
- (45.11) **Aosta**
Piano regolatore della Conca del Breuil, 1936-37; L. Belgiojoso e P. Bottoni; 19/20 (75)
- (45.2) **Lombardia**
Sistema territoriale della « regione di levante » con il nuovo tratto della strada statale veneta, 1937; G. De Finetti; 18 (20)
Piano del sistema dei musei e delle biblioteche regionali, 1977; Assessorato al Bilancio; 21/22 (61)
- (45.21) **Milano**
Proposta per il piano nord-ovest della città, 1946-47; G. De Finetti; 19/20 (79)
Piano regolatore comunale sull'area nord-ovest, 1950; 19/20 (79)
Proposta per l'area nord-ovest, 1950; G. De Finetti; 19/20 (79)

- (45.81) **Sicilia orientale**
Piano paesistico della costa dal Simeto a Megara Iblea, 1967; L.S. D'Angiolini; 18 (23)
- (46) **SPAGNA**
- (46.7) **Catalogna**
Piano regionale, 1932; N.M. Rubio i Tuduri; 24 (45)
Carta delle ricchezze del suolo elaborata in parallelo alla CAIRN, 1936 c.; 24 (45)
Studio per l'elettrificazione integrale della regione, 1936 c.; 24 (45)
Documenti per lo sviluppo regionale dell'agricoltura moderna e del processo di industrializzazione, 1936 c.; 24 (45)
- (73) **STATI UNITI**
- (768) **Tennessee Valley**
Piano regionale del sistema delle dighe, 1933-34; TVA; 24 (25)
Diga di Norris, 1933-44; TVA; 24 (29)
Diga di Wheeler, 1933-44; TVA; 24 (29)
Diga di Fort Loudoun, 1933-44; TVA; 24 (29)
Diga di Hiwassee, 1933-44; TVA; 24 (29)
Diga di Watts, 1933-44; TVA; 24 (29)
Diga di Guntersville, 1933-44; TVA; 24 (29)
Vivai di essenze per la riforestazione, 1933-44; TVA; 24 (29)
- 711.4** **Pianificazione urbana - City planning**
- Progetto di sistema residenziale urbano con computer IBM 704; C. Alexander e S. Chermayeff; 18 (4)*
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.1) **Londra**
Piano di ricostruzione della città dopo l'incendio del 1666; C. Wren; 17 (13)
Progetto di Master Plan per la città, 1938; A. Korn, MARS Town Planning Committee; 23 (5)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Ipotesi di ristrutturazione di isolati e tipi edilizi per la « City », 1924; L. Hilberseimer; 18 (31)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUODOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE**
- (435.5) **Wuppertal**
Progetto vincitore del concorso per il Piano Regolatore della città, 1939 c.; W. Bangert; 24 (42)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Avenue de l'Opéra, 1879; G.E. Haussmann; 17 (17)
- (44.551) **Tours**
La ville de Tours, incisione di S. Münster, 1628; 17 (9)
- (44.9) **Aigues-Mortes**
Piano per la ville nouvelle, 1246; Ph. le Hardie e St. Louis; 17 (9)
- (44.91) **Marsiglia**
Piano di urbanizzazione per il Sud della città, 1951; Le Corbusier; 18 (32)
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Rilievo delle principali trasformazioni urbane conseguenti ai piani di gestione fra il 1945 e il 1981; 23 (12)
Localizzazione dei progetti universitari sulla pianta della città, 1981; 23 (12)
Progetto di recupero per la Zona Nord-Area CIR, 1981; L. Bazzanella, F. Calvi, M.G. Daprà, P. Derossi, C. Gianmarco, A. Isola, F. Lattes, R. Rigamonti; 23 (13)
- (45.182) **Genova**
Progetto di concorso per il Piano Regolatore del Centro di Genova, 1930; L.C. Daneri e L. Ferrari; 23 (14)
- (45.21) **Milano**
Schematizzazione del Piano Beruto, 1944; G. De Finetti; 19/20 (27)
Particolare del progetto di concorso per il Piano Regolatore della città, 1927 (zona della via Legnano e della Chiesa di S. Simpliciano); P. Portaluppi e M. Semenza; 21/22 (67)
Progetto per via Legnano e l'area di S. Simpliciano, 1933; G. De Finetti; 21/22 (67)
Il Quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore del 1934; C. Albertini; 21/22 (69)
Progetto Milano Verde di sistemazione della zona Sempione-Fiera, 1938; Albini, Gardella, Minoletti, Pagano, Palanti, Predaval, Romano; 23 (5)
Progetto di Città orizzontale per la zona Garibaldi, 1938-40; I. Dotallevi, F. Marescotti, G. Pagano; 21/22 (67), 23 (5)
Quartiere satellite Costanzo Ciano, 1941; Albini, Bottoni, Cammus, Cerutti, Fabbri, C. e M. Mazzocchi, Minoletti, Palanti, Pucci, Putelli; 23 (5)
Inserimento del Q78 nel Piano AR, 1945; 19/20 (72)
Progetto di espansione al nord-ovest e Nuova Fiera, 1948; G. De Finetti; 19/20 (77)
Il Quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore del 1953; Comune di Milano; 21/22 (69)
Il Quartiere Garibaldi nella proposta di Variante del 1967; Comune di Milano; 21/22 (69)

- Il Quartiere Garibaldi nella proposta di Variante del 1970;* Comitato di Quartiere Garibaldi; **21/22 (69)**
Il Quartiere Garibaldi nella proposta di Variante del 1972; Comune di Milano; **21/22 (69)**
Analisi storica dei progetti svolti sull'area di nord-ovest, 1981; D. Braghin, C. Libera, P. Mariani, P. Pugnetti, N. Renzi, G. Sedini; **19/20 (87)**
Proposta di interventi di completamento edilizio nel Quartiere Garibaldi (nell'area compresa fra via Legnano, la Chiesa di S. Maria Incoronata, la Basilica di S. Simeoniano, la nuova sede del Piccolo Teatro); 1981; F. Drugman (coll. F. Premoli, L. Basso Peressutti); **21/22 (69, 70, 71, 72, 73)**
Montaggio diacronico di progetti strategici per la città, 1981; **23 (16)**
Assemblaggio delle principali proposte di intervento desunte dai piani generali di settore, 1981; **23 (16)**
Modelli per la riqualificazione del tessuto storico in zona 10, 1981; Baffa, Boriani, Dorigati, Drugman, Molon, Ottolini, Premoli, Pugliese, Rossari, Scoccimarro, Vidulli; **23 (17)**
- (45.23) **Como**
Piano Regolatore, 1933-34; P. Bottoni, L. Dodi, G. Giussani, P. Lingeri, M. Pucci, G. Terragni, R. Uslenghi; **19/20 (75)**
- (45.31) **Venezia**
Progetto per il Concorso Internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, 1964; I. Cappai, A. Foscari, P. Mainardis; **18 (11)**
Progetto per il Concorso Internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, 1964; C. Dardi, E. Mattioni, V. Pastor, G. Polesello, A. Samonà, G. Samonà, L. Semerani, G. Tamaro, E. Trincanato; **18 (11)**
Progetto per il Concorso Internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, 1964; R. Morandi, M.G. Nicoletti, J. Peverley; **18 (11)**
Analisi dei tipi insediativi e dei tipi architettonici per la progettazione sull'Area Saffa, 1981; L. Semerani; **23 (18)**
Definizione di schema-guida di intervento sull'Area di S. Marta, 1981; A.R. Burelli e L. Semerani; **23 (18)**
Progetti di riqualificazione edilizia a residenza e servizi sull'Area di S. Marta, 1981; **23 (19)**
Progetto di riqualificazione edilizia a residenza e servizi sull'Area di S. Marta, 1981; A. Guglielmini, A. Passari, M. Tessarollo; **23 (19)**
- (45.393) **Trieste**
Progetto per la città, 1968; L. Semerani e G. Tamaro; **18 (45)**
- (45.41) **Bologna**
Concorso di sistemazione per la Fiera-esposizione, 1934; P. Bottoni, A. Legnani, M. Pucci; **19/20 (75)**
- (45.51) **Firenze**
Proposta di riqualificazione del Quartiere Campo di Marte, 1981; A. Cortesi, A. Del Bono, R. Mazzocchi, P. Paoli, V. Somigli; **23 (20)**
Ipotesi di intervento nell'Area del Parterre, 1981; A. Cioffi, M. Comodini, A. D'Andrea; **23 (21)**
- (45.783) **Reggio Calabria**
Piano per la ricostruzione della città, 1784; G.B. Mori; **23 (28)**
- (45.823) **Palermo**
Piano Regolatore Generale, 1885; F. Giarrusso; **23 (30)**
Piano per la zona periferica dei Porcelli, 1981; R. Cristodaro, A. Cupani, E. Modè, R. Profita; **23 (31)**
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Progetto di urbanizzazione della Grande Via Diagonale, 1931; GATEPAC; **18 (51)**
Progetto di Pla Macià, 1934-38; GATEPAC, Le Corbusier; **23 (5)**
- (472-479) **URSS**
- (473.1) **Mosca**
Localizzazione delle Staffe delle nuvole, 1924; El Lissitzkij; **19/20 (31)**
- (495) **GRECIA**
- (495.6) **Salonico**
Piano Regolatore Generale, 1921; Hébrard; **19/20 (33)**
Piano Regolatore del 1940; **19/20 (35)**
- (73) **STATI UNITI**
- (747.1) **New York**
Ipotesi per «A Walking City», 1964; R. Herron (Gruppo Archigram); **18 (33)**
Ipotesi per la «Plug-in City», 1964; P. Cook (Gruppo Archigram); **18 (33)**
- 711.41 Geografia urbana - Urban geography**
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.31) **Stonehenge**
Meridiana, 1600-1500 a.C.; **17 (4)**
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Pianta della città, 1808; Geografo Maire; **19/20 (22)**
Pianta del Comune con indicata la banlieue aggregata alla municipalità nel 1859; **19/20 (23)**
- (44.58) **Lione**
Planimetria della città in epoca romana; **19/20 (39)**
Piano scenografico della città, 1560; **19/20 (39)**
Nuovo Piano schematico della città, 1789; **19/20 (41)**
Planimetria attuale della città; **19/20 (41)**
Schema della città con la localizzazione della Fiera attuale e del decentramento proposto; **19/20 (43)**
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Borgo S. Paolo in una veduta antecedente le ristrutturazioni del 1912; **23 (8)**
- (45.21) **Milano**
Pianta prospettica della città, 1573; A. Lafrery; **21/22 (67)**
Pianta della città (particolare dell'area del Castello e del Borgo degli Orotolani), 1814; **21/22 (67)**
Il Palazzo di Brera e la Pusterla Beatrice in una incisione del 1838; **21/22 (67)**
La Piazza e il «Tombone» di S. Marco attorno al 1850; **21/22 (67)**
Pianta del Comune con l'aggregazione dei Corpi Santi, 1873; **19/20 (24)**
Planimetria della Zona della Maddalena, già nel Comune dei Corpi Santi, 1903, con evidenziate le iniziative della Famiglia De Angeli-Frua; **19/20 (25)**
L'assetto urbanistico del Quartiere Garibaldi attorno al 1940 c.; **21/22 (69)**
- (45.22) **Varese**
Gallarate; Pianta della città, 1917, con evidenziate le iniziative della Famiglia Ponti; **19/20 (25)**
- (45.24) **Bergamo**
Quartiere Malpensata in una veduta del 1925; **23 (8)**
- (45.393) **Trieste**
Piano della Città del Porto franco e circondario di Trieste rinnovato nel 1819; **18 (43)**
Veduta di Piazza della Borsa, 1849; **18 (44)**
Il Tergesto e Piazza della Borsa, 1849; **18 (44)**
Veduta prospettica della città di Trieste, 1880 c.; **18 (43)**
Veduta di Piazza Unità, 1954; **18 (44)**
Veduta del Borgo Teresiano sull'asse centrale del Canal Grande, 1967; **18 (44)**
Studio sulla morfologia del centro urbano, 1968; L. Semerani; **18 (45)**
- (45.51) **Firenze**
Carta della città e dell'area metropolitana allo stato attuale, 1981; **23 (20)**
- (45.53) **Lucca**
Veduta di Piazza del Mercato; **18 (19)**
- (45.55) **Pisa**
Schizzo della Piazza del Duomo, Battistero, Torre e Camposanto, 1934; Le Corbusier; **21/22 (11)**
- (45.632) **Roma**
Veduta della zona archeologica dei Fori precedente all'apertura di Via dell'Impero; **18 (19)**
Schema dei collegamenti viari tra il Quartiere dell'Esposizione Universale del 1942 con la città; **19/20 (57)**
- (45.634) **Città del Vaticano**
Planimetria di S. Pietro e dei Palazzi del Vaticano; **17 (15)**
- (45.713) **Chieti**
Rilievo della città allo stato attuale con localizzazione degli edifici religiosi e dei principali edifici pubblici; C.A. Mauro; **23 (24)**
Rilievo del Quartiere Angioino di S. Maria; C.A. Mauro; **23 (24)**
Vasto; Rilievo della città storica; A. Del Bo; **23 (24)**
- (45.717) **Pescara**
Veduta della città, 1981; **23 (24)**
- (45.73) **Napoli**
Piazza Mussolini o dell'Impero alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare; **19/20 (61)**
- (45.783) **Reggio Calabria**
Gerace; Rilievo della zona della Cattedrale nel centro storico; R. Bollati e S. Bollati; **23 (28)**
- (45.823) **Palermo**
Pianta della città, 1761; A. Bova; **23 (30)**
I Quattro Canti di città (incisione di A. Bova), 1761; **23 (30)**
Porta Felice in una prospettiva dal mare (incisione di A. Bova), 1761; **23 (30)**
Analisi morfologica e normativa architettonica della Piazza dell'Origione, 1981; S. Ardillo, G. Betta, G. Santoro; **23 (31)**
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Progetto per Piazza di Catalogna, 1927; J. Puig i Cadafalch; **19/20 (45)**
Piazza di Spagna; **19/20 (45)**
- (495) **GRECIA**
- (495.6) **Salonico**
Piano della città in epoca romana; **19/20 (33)**
Piano della città in epoca bizantina; **19/20 (33)**
Piano della città in epoca ottomana; **19/20 (33)**
Individuazione delle zone industriali con la Fiera commerciale e l'Esposizione industriale; **19/20 (35)**

(73)	STATI UNITI		Kfar Adachsim <i>Colonia moshaw, 1924 c.; R. Kauffmann; 24 (69)</i>
(748.11)	Filadelfia <i>Planimetria della città, 1812; 19/20 (11)</i>		Kfar Chitin <i>Colonia moshaw, 1924; R. Kauffmann; 24 (69)</i>
(749.3)	Ithaca <i>Veduta della città, 1882; 17 (21)</i>		Kfar Jecheskiel <i>Colonia moshaw, 1924 c.; R. Kauffmann; 24 (67)</i>
(773.11)	Chicago <i>Planimetria della città, 1855; 19/20 (13)</i> <i>Veduta prospettica della città, 1857; 17 (17)</i>		Kfar Nahalal <i>Colonia moshaw, 1921; R. Kauffmann; 24 (67)</i>
711.417	Città giardino, nuove città, città satelliti - Garden cities, new towns		Maoz Hayim <i>Colonia kibbutz, 1937; R. Kauffmann; 24 (69)</i>
(431-435)	GERMANIA <i>Proposta per un «villaggio crescente», 1935 c.; 24 (33)</i> <i>Progetto di concorso per una città-satellite di 20.000 abitanti, 1939 c.; G. Feder; 24 (33)</i> <i>Schema di articolazione in nuclei per una città di 50-100.000 abitanti, 1939 c.; H. Killus; 24 (33)</i> <i>Progetto per la Città di fondazione «Lipno», 1940-41; E. Liebecke e C. Culemann; 24 (33)</i> <i>Progetto per la Città di fondazione «Stadt X», 1941; A. Speer; 24 (33)</i>	(73)	STATI UNITI
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	(749)	Greenbrook <i>Progetto per la New Town, 1935 c.; H.S. Churchill, A. Kamstra, A. Mayer, H. Wright; 24 (20,21,23)</i>
(431.8)	Salzgitter <i>Piano per la Città delle Hermann Göring Werke, 1939-41; H. Rimpl; 24 (34,35)</i>	(752.91)	Greenbelt <i>Vedute della città, 1935-38; D.D. Hellington, R.J. Wadsworth, H. Walker; 24 (20,21,22,23)</i>
	Wolfsburg <i>Progetto per la Città della Kraft-durch-Freude-Wagen, 1938-41; P. Koller; 24 (36,37)</i>	(771)	Greenhills <i>Vedute della città, 1935 c.; G.F. Cordner, J.R. Hartzog, W.A. Strong, R.A. Wank; 24 (20,21,22)</i>
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE	(773.21)	Pullman <i>Piano per la città, 1885; N.F. Barret e S.S. Beman; 17 (17)</i>
(434.3)	Linz <i>Progetto per la nuova Linz, 1939; R. Fick; 24 (41)</i> <i>Modello per la nuova Linz, 1942 c.; H. Giesler; 24 (41)</i>	(775)	Greendale <i>Vedute della città, 1935 c.; H.H. Bentley, J. Crane, E. Peets, W.G. Thomas; 24 (20,21,22,23)</i>
(435.5)	Wanne Eickel <i>Progetto per il nuovo centro urbano, 1936 c.; 24 (42)</i>	711.463	Rinnovo urbano - Urban renewal
(44)	FRANCIA	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
(44.3833)	Brisach <i>La nuova città accanto alla vecchia, 1698; S. Le Proste de Vauban; 19/20 (20)</i>	(431.55)	Berlino <i>Progetto di concorso per la sistemazione della Alexanderplatz, 1928; Mies van der Rohe; 18 (19)</i> <i>Progetto per il Concorso internazionale per la ricostruzione della città, 1958; A. e P. Smithson e P. Sigmund; 18 (7)</i>
	Mulhouse <i>La cité ouvrière de Mulhouse, 1853; E. Müller; 17 (17)</i>	(44)	FRANCIA
(472-479)	URSS	(44.36)	Parigi <i>Schemi delle tre piazze progettate per Enrico IV: Place Regale, 1606, Place Dauphine, 1607, Place de France, 1609; 19/20 (22)</i> <i>Comparazione dei principali progetti proposti per la Place Louis XV, 1748; 19/20 (22)</i> <i>Progetto per la Place Louis XV al Quartier des Halles, 1748; G.G. Boffrand; 19/20 (22)</i> <i>Plan Voisin, 1925; Le Corbusier; 24 (11)</i>
(471.8)	Kominternovsk <i>Piano della città, 1930; Brigata OSA; 18 (57)</i>	(45)	ITALIA
	Avtostroj <i>Piano per la città, 1932; Brigata May; 18 (57)</i>	(45.12)	Torino <i>Progetto per il secondo tratto di via Roma, 1935; M. Piacentini; 23 (8)</i>
(478.7)	Magnitogorsk <i>Schema di piano per la città, 1929; N.A. Miljutin; 18 (57)</i> <i>Schema di piano per la città, 1930; I.I. Leonidov, Brigata OSA; 18 (57)</i> <i>Piano per la città, 1931; E. May; 18 (57)</i>	(45.21)	Milano <i>Pianta del Duomo con Piazza antistante, 1537; V. Seregini; 19/20 (24)</i> <i>Progetto di Foro sulla Piazza del Duomo, 1798-1801; G. Pistocchi; 19/20 (24)</i> <i>Progetto della Piazza Nazionale, 1807 c.; G. Pistocchi; 19/20 (24)</i> <i>Progetti per la Piazza del Duomo dal 1838 al 1860; 19/20 (24)</i> <i>Pianta della nuova Piazza del Duomo e delle vie adiacenti, 1863-78; G. Mengoni; 19/20 (24)</i> <i>Proposte per la sistemazione viabilistica della zona ad est del Duomo, 1934; G. De Finetti; 18 (20)</i> <i>Proposta di Variante al PRG per la sistemazione di Piazza Fontana, 1949; G. De Finetti; 18 (20,21)</i> <i>Piano particolareggiato per la «Piazza ipogea», 1950; G. De Finetti; 18 (20,21)</i> <i>Piano di riordino della nuova arteria S. Babila-Verziere, della Piazza Beccaria, della Piazza Fontana, 1950; G. De Finetti; 18 (20,21)</i> <i>Progetti di ristrutturazione e riconversione di edifici ed aree in Zona 6, 1981; R. Bergamaschi, A. Boffi, V. Milani; 23 (17)</i> <i>Piano di riqualificazione del Parco Sempione, 1979-80; V. Viganò; 23 (53)</i> <i>Proposta di interventi di completamento edilizio nel Quartiere Garibaldi (nell'area compresa tra via Legnano, la Chiesa di S. Maria Incoronata, la Basilica di S. Simpliciano, la nuova sede del Piccolo Teatro), 1981; F. Drugman con L. Basso Peressut, F. Premoli; 21/22 (69,70,71,72,73)</i>
(52)	GIAPPONE <i>Progetto per una città spaziale, 1964; A. Isozaki; 18 (47)</i>		Como <i>Progetto di ristrutturazione del rione della Cortesella, 1940; 18 (39)</i>
(569.4)	ISRAELE <i>Colonia PICA; 24 (67)</i> <i>Colonia di tipo kwuzah; 24 (67)</i> <i>Veduta della colonia PICA «Beniamina», primi del XX sec.; 24 (67)</i> <i>Carta delle colonie sioniste, 1935; 24 (67)</i> <i>Progetto per una nuova città nei pressi del Lago di Tiberiade, 1938 c.; H. Chelouche; 24 (63)</i> <i>Progetto di nuova città per 50.000 abitanti lungo la costa tra Tel Aviv e Haifa, 1944; A. Klein; 24 (63)</i> <i>Schema progettuale per una città a catena lungo la costa, 1946 c.; L. Brutzkus; 24 (63)</i> <i>Ain-Charod</i> <i>Colonia kwuzah, 1924 c.; R. Kauffmann; 24 (69)</i> <i>Emek</i> <i>Progetto per la città di fondazione, 1925; R. Kauffmann; 24 (63)</i> <i>Progetto per una nuova città agricola, 1938 c.; R. Chelouche; 24 (63)</i> <i>Gerusalemme</i> <i>Beth Hakerem: Progetto per la Città giardino suburbana, 1922; R. Kauffmann; 24 (65)</i> <i>Talpiot: Progetto per la Città giardino suburbana, 1924; R. Kauffmann; 24 (65)</i> <i>Hadar</i> <i>Progetto per la Città giardino suburbana, 1924 c.; R. Kauffmann; 24 (65)</i> <i>Ha-Gewah</i> <i>Colonia kwuzah, 1923; R. Kauffmann; 24 (69)</i> <i>Herzliha</i> <i>Colonia agricola, 1920 c.; R. Kauffmann; 24 (69)</i> <i>Hulda</i> <i>Colonia kwuzah, 1937; R. Kauffmann; 24 (69)</i>	(45.23)	
		(45.24)	Bergamo <i>Nuovo Centro, 1907; M. Piacentini; 23 (8)</i>
		(45.393)	Trieste <i>Progetto di ricostruzione del Borgo Teresiano, 1968; L. Semerani e G. Tamara; 18 (45)</i>
		(45.41)	Bologna <i>Progetto di recupero del Canale Navile e delle aree interessate, 1980; G. Dallerba e C. Salomoni; 21/22 (37)</i>
		(45.44)	Parma <i>Progetto di concorso per la sistemazione di Piazza della Pila, 1964; A. Rossi; 18 (8)</i>

(45.717)	Pescara <i>Progetto per l'asse della Stazione, 1981; A. Conte e L. Ficarelli; 23 (25)</i>		<i>Esposizione Mondiale, 1878; J.B. Krantz e E. Viollet Le Duc; 19/20 (6)</i> <i>Esposizione Mondiale, 1889; Ad. Alphand; 19/20 (6)</i> <i>Esposizione generale, 1900; 19/20 (7)</i>
(45.73)	Napoli <i>Studio per il Rione di Fuorigrotta, 1938; 19/20 (59)</i>	(44.58)	Lione <i>Fiera del 1916; 19/20 (41)</i> <i>Fiera attuale a nord del Parco della Tête d'Or; 19/20 (43)</i> <i>Planimetria di massima della Nuova Fiera, 1980; Ufficio Tecnico della Fiera; 19/20 (43)</i>
(45.823)	Palermo <i>Progetto di case, torri, muri e verde in via Mongitore, 1981; F. Grimaldi e M. Lo Conte; 23 (31)</i> <i>Analisi e progetto del Comparto S. Anna, 1981; A. Becchina e M. Nacci; 23 (31)</i> <i>Progetto per due isolati nel tessuto ottocentesco, 1981; G. Amato; 23 (31)</i> <i>Progetto nell'area di Palazzo Riso e Piazza Gran Cancelliere, 1981; M. Behjat, H. Nodusciani, S. Rizzo; 23 (31)</i>	(45) (45.12)	ITALIA Torino <i>Esposizione Nazionale, 1884; C. Riccio; 19/20 (53)</i> <i>Esposizione Internazionale, 1911; P. Fenoglio, S. Molli, G. Salvadori; 19/20 (53)</i> <i>Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale, 1962; M. Achilli, G. Canella, L.S. D'Angiolini, V. Verzelloni; 18 (11)</i> <i>Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale, 1962; C. Aymonino, F. Battimelli, F. Berlanda, B. de Rossi; 18 (11)</i> <i>Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale, 1962; M. Bianco, G. Esposito, R. Maestro, S. Nicola, L. Quaroni, A. Quistelli, N. Renacco, A. Rizzotti, A. Romano; 18 (11)</i> <i>Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale, 1962; L. Meda, G. Polesello, A. Rossi; 18 (11)</i>
(472-479)	URSS		Milano <i>Esposizione Italiana, 1881; G. Ceruti; 19/20 (51)</i> <i>Esposizione Internazionale, 1906; G.S. Locati con A. Bianchi, O. Bongi, F. Magnani, M. Rondoni; 19/20 (51)</i> <i>Seconda Fiera di Milano, 1921; 19/20 (69)</i> <i>Planimetria della Fiera, 1923; 19/20 (65)</i> <i>Concorso per la nuova Fiera, 1937-38; P. Bottoni, P. Lingeri, G. Mucchi, M. Pucci, G. Terragni; 19/20 (73)</i> <i>Ricostruzione delle modificazioni planimetriche dell'area della Fiera, 1947-48; G. De Finetti; 19/20 (78)</i> <i>Progetto di espansione al nord-ovest e Nuova Fiera, 1948; G. De Finetti; 19/20 (77)</i> <i>Diagramma relativo allo sviluppo della superficie coperta e al numero di espositori italiani e stranieri alla Fiera Campionaria dal 1920 al 1958; P. Bottoni; 19/20 (69)</i> <i>Planimetria della Fiera attuale, 1981; 19/20 (65)</i> <i>Veduta aerea della Fiera Campionaria, 1981; 19/20 (67)</i> <i>Progetto di riorganizzazione della Fiera Campionaria, 1981; D. Braghin, C. Libera, P. Mariani, P. Pugnelli, N. Renzi, G. Sedini; 19/20 (87,88,89), 23 (17)</i>
(473.1)	Mosca <i>Progetto per la ricostruzione del lungofiume Gonsiarnaja e Kotelniceskaja, 1934; K.S. Mel'nikov; 18 (71)</i>		Como <i>Complesso produttivo, scolastico, commerciale sull'Area Ticosa, 1978; Balestrini, Beltrame, Cappellini e altri; 17 (55)</i>
(495)	GRECIA		Bologna <i>Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, 1934; P. Bottoni, A. Legnani, M. Pucci; 19/20 (75)</i>
(495.6)	Salonico <i>Piano di ristrutturazione della Fiera Internazionale - Settore orientale, 1978; D.A. Fatouros, E. Kouvatiss, K. Lefakis, P. Makridis; 19/20 (37)</i>		Firenze <i>Esposizione Nazionale, 1861; G. Martelli; 19/20 (51)</i>
(569.4)	ISRAELE		Roma <i>Esposizione Internazionale, 1911; C. Bazzani, M. Piacentini e altri; 19/20 (55)</i> <i>Area riservata al Concorso di architettura all'Esposizione Internazionale, 1911; 19/20 (55)</i> <i>Esposizione Universale, 1942; M. Piacentini, Ufficio Tecnico dell'E42; 19/20 (57)</i>
	Tel Aviv - Giaffa <i>Progetto di concorso per la ristrutturazione di un'area centrale, 1964; J. Lubicz-Nycz; 18 (47)</i>	(45.21)	Napoli <i>Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; M. Canino e S. Filo; 19/20 (59)</i>
(73)	STATI UNITI		SPAGNA
(747.1)	New York <i>Localizzazione dei progetti di Urban renewal per Harlem, 1967; Università di Princeton, Columbia University, MIT, Cornell University; 18 (25)</i> <i>Progetto di Urban renewal per Harlem, 1967; P.D. Eisenman e M. Graves; 18 (26)</i> <i>Piano di risanamento edilizio e ambientale per l'Asse di Park Avenue, 1967; G. Pasanella, J.T. Robertson, R. Weinstein; 18 (27)</i> <i>Recupero di nuove aree edilizie per servizi e residenze fra East River, North Channel, Harlem River, 1967; MIT (S. Anderson, R. Goodman, H.A. Millon); 18 (28)</i> <i>Piano di risanamento e di nuova residenza popolare con estensione delle aree a parco urbano per le zone tra Central Park e Harlem River, 1967; A.H. Koetter, C. Rowe, T. Schumacher, J.A. Wells; 18 (29)</i>	(45.23)	Barcellona <i>Esposizione Internazionale, 1915-16; J. Puig i Cadafalch; 19/20 (45)</i> <i>Esposizione delle Industrie Elettriche, 1917; L. Domènech i Montaner; 19/20 (45)</i> <i>Esposizione Internazionale, 1929; J. Puig i Cadafalch; 19/20 (45)</i>
711.552	Unità funzionali sul territorio: aree per scambi e contrattazioni, centri commerciali, esposizioni, fiere e mercati - Area planning: shopping centers, office and business areas, market areas	(45.41)	
	<i>Progetto di «forum contidino», o piazza di mercato alimentare, 1461-1464; A. Averlino (detto Filarete); 19/20 (3)</i> <i>Progetto di mercato sottostante a una sala pubblica, 1863 c.; E. Viollet Le Duc; 19/20 (27)</i>	(45.51)	
(4)	EUROPA	(45.632)	
	<i>Carta delle filiali e dei punti di vendita della Società commerciale di Ravensburg, XIV sec.; 17 (9)</i>		
(41-42)	GRAN BRETAGNA	(45.73)	
(42.1)	Londra <i>Esposizione Mondiale, 1851; 19/20 (8)</i>		
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	(46)	
(431.1)	Lipsia <i>Esposizione del libro, 1914; 19/20 (17)</i>	(46.72)	
(431.55)	Berlino <i>Esposizione Industriale, 1879; 19/20 (15)</i> <i>Mercati centrali, 1886; Blankenstein e Lidemann; 19/20 (17)</i> <i>Esposizione Industriale, 1896; 19/20 (17)</i>		
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE	(472-479)	
(434.23)	Colonia <i>Complesso per Esposizioni, 1928; A. Abel; 19/20 (19)</i> <i>Fiera attuale, 1980; 19/20 (19)</i>	(473.1)	
(434.3)	Francoforte <i>Progetto per la nuova Fiera, 1979; O.M. Ungers; 19/20 (19)</i>	(493.1-493.4)	
(434.6)	Stoccarda <i>Quartiere-esposizione Weissenhof, 1927; Mies van der Rohe; 19/20 (31)</i>	(493.3)	
(436)	AUSTRIA	(495)	
(436.13)	Vienna <i>Esposizione Mondiale, 1873; Van der Nüll, A.S. von Sickingburg, C. von Hasenauer; 19/20 (9)</i>	(495.6)	
(44)	FRANCIA		
(44.36)	Parigi <i>Esposizione al Campo di Marte, 1798; 19/20 (5,27)</i> <i>Esposizione Mondiale, 1867; F. Le Play; 19/20 (5,29)</i>		

- (71) **CANADA**
(714.27) **Montreal**
Expò di Montreal, 1967; 19/20 (29)
- (73) **STATI UNITI**
(748.11) **Filadelfia**
Esposizione Mondiale, 1876; H. Petit, H.J. Schwarzmann, J. Wilson; 19/20 (11)
- (773.11) **Chicago**
Esposizione Mondiale, 1893; D.H. Burnham, H. Codman, A. Gottlieb, F.L. Olmsted, J.W. Root; 19/20 (13)
Veduta della corte d'onore alla Esposizione Mondiale, 1893; 19/20 (13)
Veduta dell'area monumentale alla Esposizione Mondiale, 1893; 19/20 (13)
- 711.554** **Unità funzionali sul territorio: insediamenti industriali - Area planning: industrial**
- (45) **ITALIA**
(45.23) **Como**
Complesso produttivo, scolastico, commerciale sull'Area Ticosa, 1978; Balestrini, Beltrame, Cappellini e altri; 17 (55)
- (45.713) **Chieti**
Vasto: Orti industriali sul tratturo nei pressi della città, 1981; L. Ciancaglini e M. Dell'Olio; 23 (25)
- (58) **ASIA CENTRALE**
(58.7) **Boukhara**
Progetto per un complesso produttivo ed espositivo per l'arte artigianale popolare nel centro della città, 1973; A. Kosinski, S. Shouvaeva, A. Zilbergleit; 21/22 (55)
- (73) **STATI UNITI**
(748) **Pennsylvania**
Gli insediamenti urbani delle zone minerarie, 1849; 17 (20)
- (768) **Tennessee Valley**
Muscle Shoals: Impianto per la produzione di fertilizzanti, 1933-44; TVA; 24 (29)
- 711.558** **Unità funzionali sul territorio: aree di ricreazione - Area planning: recreational**
- (73) **STATI UNITI**
(768) **Tennessee Valley**
Big Ridge: area ricreativa, 1933-44; Civilian Conservation Corps, National Park Service, TVA; 24 (29)
- 711.57** **Unità funzionali sul territorio: insediamenti della cultura e dell'istruzione, città universitarie, plessi scolastici - Area planning: cultural and educational**
- (4) **EUROPA**
Distribuzione delle Scuole cattedrali e Università nel XII sec.; 17 (10)
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
(42.46) **North Staffordshire**
Piano per il sistema universitario «Potteries Thinkbelt», 1966; C. Price; 17 (59)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (434.6) **Ulm**
Progetto per un percorso museale nella città, 1976; H. Dieter Schall e F. Hess; 21/22 (43)
- (44) **FRANCIA**
Piano del Quartiere della scuola nella Cité Industrielle, 1901; T. Garnier; 17 (61)
- (44.36) **Parigi**
Localizzazione dei Collegi sulla riva sinistra della Senna, XIII-XIV sec.; 17 (11)
- (45) **ITALIA**
(45.12) **Torino**
Pianta della città con la situazione scolastica al 1895; 17 (68)
Complesso del Regio Arsenale, Borgo Dora: prima ipotesi di ridestituzione; 17 (66)
- (45.16) **Novara**
Galliate: Progetto per un centro museale della moda nel Castello, 1981; S. Coutoucos, D. Ferrazza, L. Gatti, M. Giordano, G. Pompa, G. Signorelli con G. Buzzoni, P. Concarì, R. Calzi, M. Fabris; 23 (60,61)
- (45.2) **Lombardia**
Distribuzione territoriale delle sedi museali fra Ticino e Adda, 1981; 23 (35)
Distribuzione delle sedi museali nel Bacino del Medio Ticino, 1981; 23 (46)
Distribuzione delle sedi museali nel Bacino dell'Oloni, 1981; 23 (47)
Distribuzione delle sedi museali nel bacino dell'Oloni e del Medio Ticino, 1981; 23 (48,49)
- (45.21) **Milano**
Il sistema museale della città, epoca romana; 23 (37)
Il sistema museale della città, inizio secolo XVII; 23 (39)
Il sistema museale della città, inizio secolo XIX; 23 (41)
Il sistema museale della città, inizio secolo XX; 23 (43)
Ipotesi di localizzazione delle nuove sedi universitarie decentrate, 1972; PIM; 17 (53)
Progetto di torre per attrezzature di massa, nell'ipotesi di articolazione dipartimentale dell'istruzione secondaria e universitaria in Piazzale Loreto, 1975; docenti del Corso di Composizione IV della Facoltà di architettura di Milano, diretto dal prof. G. Canella; 17 (3)
Progetto di campo scolastico centrale in via Conservatorio, 1975; docenti del Corso di composizione IV della Facoltà di architettura del Politecnico di Milano, diretto dal prof. G. Canella; 17 (3)
Strutture per ricerca e informazione per l'istruzione secondaria e universitaria, servizi di quartiere a Città Studi, 1976; Ferrazza, Gatti, Signorelli; 17 (55)
Ipotesi per la Grande Brera, 1974-77; F. Russoli; 21/22 (49)
Carta di parte della Provincia di Milano con la localizzazione dei Centri scolastici onnicomprensivi, 1980; 17 (53)
Sistema di funzioni collettive e per l'informazione in Piazzale Loreto, 1980; Missio, Scotti, Zanardi, Zani; 17 (55)
Interventi di valorizzazione museale e ambientale per il Parco Sempione e per il contesto urbano, 1980-81; V. Viganò; 23 (52,53)
Progetto di insediamento di funzioni museali, culturali e commerciali in Piazza del Duomo, 1981; G. Gentili; 21/22 (21)
La distribuzione delle sedi museali nell'area centrale della città, 1981; 23 (45)
Progetto di Centro di coordinamento della produzione culturale in Piazza Fontana con un primo decentramento del sistema museale al Parco delle Basiliche, 1981; M. Cosmini, G. Foti, C. Pagliaro; 23 (56,57)
Progetto per strutture museali e servizi collettivi nella zona di Porta Genova, 1981; A. Ferlenga, G. Motta, A. Pizzigoni con E. Alcaimi, A.M. Aquili, P. Beretta, D. Chiurco, L. Ferro, M. Lurati, F. Micheloni, G. Mondini, A. Monguzzi, C. Rapetti, S. Ravelli, G. Tedeschi, A. Tinelli; 23 (56,57)
Ipotesi di capisaldi museali per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, 1981; P. Ferrante, G. Muratore, L. Salvadori, R. Toniutti, A. Villa, A. Zappa; 23 (58,59)
Sistema dell'informazione e della cultura in relazione al sistema della mobilità ed esempi di luoghi ridestinati a spazi espositivi nell'articolazione museale ipotizzata, 1981; M. Albini, P. Caputo, C. Fazzini, G.&R. Associati, F. Helg, A. Piva; 23 (62,63)
Riconnessione tra i terminali museali lungo la direttrice nord-est Milano (Piazzale Loreto)-Monza (Parco Valle del Lambro)-Canonica, 1981; A. Torricelli con P. Cazzaniga, M. Del Din, L. Garbarin, V. Monti, C. Scotti, G. Spinelli, M. Zanardi, G. Zani; 23 (66,67)
Canonica al Lambro: Dipartimento dell'istruzione secondaria e universitaria, 1978; Carlini, Fornara, Grimoldi, Pellegratta, Rivolta; 17 (55)
Novogro di Segrate: Progetto di campo scolastico foraneo, 1965; Corso di Elementi di composizione della Facoltà di architettura del Politecnico di Milano; 17 (3)
- (45.22) **Varese**
Somma Lombardo: Ipotesi di museo-laboratorio integrato al sistema dell'istruzione, 1981; A. Antonini, A. Cova Manera, B. Daverio, D. Dell'Acqua, C. Negri; 23 (66,67)
- (45.23) **Como**
Complesso produttivo, scolastico e commerciale sull'Area Ticosa, 1978; Balestrini, Beltrame, Cappellini e altri; 17 (55)
Progetto di museo lineare, 1981; C. Malinverno e E. Mantecoro; 23 (58,59)
- (45.41) **Bologna**
Localizzazione delle sedi universitarie, XIII-XIV sec.; 17 (11)
- (45.652) **Terni**
Rilievo degli edifici ridestinati a funzioni museali e culturali, 1978; UTC; 21/22 (36)
- (45.785) **Cosenza**
Sibari: Campo-base universitario sull'Acrocoro, 1969; Pignoli, Rebora, Torricelli; 17 (55)
- (71) **CANADA**
(714.27) **Montreal**
Progetto per il sistema Métro Education, 1971; M. Lincourt e H. Parnass; 17 (59)
- (729.1) **CUBA**
Provincia di Oriente: Città scolastica «Camilo Cienfuegos», 1960; 17 (57)
- (73) **STATI UNITI**
Rough Rock
Progetto di scuole e servizi sociali, Comunità Navajo, 1972; MIT; 17 (37)

- (747.1) **New York**
Piano dei servizi scolastici integrati per Brooklyn, 1973; 17 (37)
Piano dei servizi scolastici integrati per Harlem, 1973; Gruppo ARCH; 17 (37)
- (748.86) **Pittsburgh**
Piano per il sistema scolastico, 1964-67; UDA (G. Copeutt, D. Lewis); 17 (61)
- (774.34) **Pontiac**
Centro di risorse umane, 1967; UDA (R. Gindroz, D. Lewis, J. Porter); 17 (57)
- 711.58** **Unità funzionali sul territorio: Quartieri di abitazione - Area planning: residential**
- (431-435) **GERMANIA**
Modello di una Siedlung rurale periferica, 1933 c.; 24 (31)
Lotto tipo con casa ampliabile per Siedlung rurale periferica, 1934 c.; J.W. Ludowici; 24 (31)
Modello di blocco urbano a corte passante, studiato per il risparmio energetico, 1939 c.; W. Harting; 24 (31)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Charlottenburg-Nord: Siedlung urbana, 1939; W. Binder; 24 (31)
Falkensee: Siedlung rurale periferica, 1932; J. Bischof; 24 (31)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (433.6) **Monaco**
Quartiere Ramersdorf-Esposizione «Deutsche Siedlungsausstellung», 1934; G. Harbers; 24 (31)
- (434.6) **Stoccarda**
Quartiere-esposizione Weissenhof, 1927; L. Mies van der Rohe; 19/20 (31)
Quartiere Kochenof-Esposizione delle costruzioni in legno, 1933 c.; 24 (31)
- (439.1) **UNGHERIA**
Carta dei tipi di insediamento rurale; 24 (59)
Ricostruzione delle case con la partecipazione diretta della popolazione dopo l'alluvione del 1940; 24 (59)
Hajduböszörmény
Veduta aerea della città agricola, metà XVIII sec.; 24 (59)
Kemesse
Veduta del villaggio, 1940 c.; Antal; 24 (61)
- (44) **FRANCIA**
Progetto di quartiere residenziale con case a schiera per la Cité Industrielle, 1901-17; T. Garnier; 24 (9)
Progetto di quartieri residenziali con abitazioni in monoblocco per la Cité Industrielle, 1901-17; T. Garnier; 24 (9)
- (44.36) **Parigi**
Antony: Progetto per insediamento residenziale Cité Radieuse, 1979; P. Chemetov e R. Rodinò; 21/22 (0)
- (44.99) **Grenoble**
Complesso di edilizia popolare Zénith, 1976; P. Chemetov, G. Loiseau, R. Rodinò, J.M. Rulland, J. Tribel; 21/22 (0)
- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Quartiere sperimentale per la VI Triennale, 1935; P. Bottoni, G. Pagano, M. Pucci; 19/20 (72)
Progetto di quartiere a funzioni miste, 1935; C. Cattaneo; 18 (41)
Intervento nella zona di Porta Ticinese, 1968-69; J. Charters, A. Di Marco, M. Fortis, E. Levi Montalcini, P. Marzoli, D. Vitale; 18 (35)
Milano Porta Ticinese: intervento di residenza integrata con funzioni collettive, 1969-70; L. Chiara, G. Di Maio, M. Fosso; 24 (0)
Progetto di parco, residenza e servizi sulla Martesana, 1981; O. Bigliardi, F. Biondini, M. Milani, F. Pota, C. Vercesi, A.M. Ziliani; 23 (17)
Crescenzago: Progetto per nuove unità di abitazione e di lavoro, 1981; O. Di Blasi, A. Gatti, C. Grande, P. Simonetti; 23 (17)
- (45.3) **Veneto**
Localizzazione delle ville venete, 1968; 21/22 (5)
- (45.51) **Firenze**
Prato: Centro di servizi, residenza e complesso scolastico onnicomprensivo, 1981; I. Casalini, A. Cinelli, G. Moraca, M. Perganti, F. Tsulogianni; 23 (20)
- (45.632) **Roma**
Unità residenziale in Via Merulana, 1981; C. Chiarini e S. Petrini; 23 (22)
Progetto per un quartiere residenziale con servizi integrati, 1981; R. Cherubini e P. Perusini; 23 (22)
Progetto di ristrutturazione edilizia per residenza e servizi in zona della periferia romana, 1981; I.G. Ciampelletti; 23 (23)
Selcetta Trigatoria: Progetto per un quartiere residenziale con servizi integrati, 1981; M. Battaglia, M. Casetti-Brach, R. Malabrucci; 23 (23)
- (45.73) **Napoli**
Ponticelli: Progetto per quartiere residenziale e servizi 1981; L. Bruno, D. Gianfelice, B. Melis, P. Perna, M. Senes; 23 (27)
- (46) **SPAGNA**
Villaggio agricolo di Gimenelles, 1947; 24 (54)
Villaggio agricolo di Vegavrana, 1957; 24 (54)
- (46.28) **Caceres**
Villaggio agricolo di «El Torno», 1942; 24 (54)
- (46.41) **Madrid**
Complesso residenziale del Patronato per le case militari, 1946; 24 (56)
Complesso residenziale per gli impiegati del Banco Urquijo, 1947; 24 (56)
Brunete: villaggio agricolo, 1942; 24 (53)
Tudicia: villaggio agricolo, 1943; 24 (55)
Villanueva del Pardillo: villaggio agricolo, 1941; 24 (54)
- (46.49) **Guadalajara**
Montarros: villaggio agricolo, 1941; 24 (54)
- (46.72) **Barcellona**
Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso «Il problema dell'abitazione economica», 1949; Balcells, Mitjans, Moragas, Perpina, Sostres, Tort; 24 (57)
Garraf: progetto di complesso residenziale «Las forcas», 1949; J.A. Coderch e M. Valls; 24 (57)
- (472-479) **URSS**
- (477.1) **Donbass**
Progetto tipo di «kvartal» per 1200 abitanti, 1931; Brigata May; 18 (57)
- (569.4) **ISRAELE**
Haifa
Piano per un quartiere suburbano nella Baia della città, 1937; A. Klein; 24 (65)
- (73) **STATI UNITI**
- (747.1) **New York**
Progetto di Slum Clearance per l'area fra la 65^a St. e la 78^a St. e fra la 2^a Av. e l'East River, 1935; Broun & Muschenheim con la Tenement House Commission; 24 (18)
Harlem River Houses, 1938 c.; Housing Division; 24 (15)
Lackawanna: Backer Homes, 1938 c.; Housing Division; 24 (15)
- (748.11) **Philadelphia**
Hill Creek, 1938 c.; Housing Division; 24 (15)
- (758.231) **Atlanta**
Techwood Homes, 1938 c.; Housing Division; 24 (16)
- (759.381) **Miami**
Liberty Square, 1938 c.; Housing Division; 24 (16,17)
- (764.28) **Dallas**
Cedar Springs Place, 1938 c.; Housing Division; 24 (16,17)
- (768) **Tennessee Valley**
Villaggio Norris, 1933-34; E.S. Draper; 24 (29)
- (768.55) **Nashville**
Andrew Jackson Courts, 1938 c.; Housing Division; 24 (16)
- (771.32) **Cleveland**
Cedar Central Apartments, 1938 c.; Housing Division; 24 (15)
Lakeview Terrace, 1938 c.; Housing Division; 24 (16,17)
- (775.95) **Milwaukee**
Parklawn, 1938 c.; Housing Division; 24 (16,17)
- (791) **Arizona**
Insediamento per agricoltori part-time, 1937; Rural Resettlement Division, B. Cairns, V. De Mars, C.R. Mocine; 24 (19)
- (85) **PERÙ**
- (85.2) **Lima**
Progetto di concorso per un quartiere di edilizia economica sperimentale (PREVI) per la periferia della città, 1967; H. Ohl; 18 (7)
- 711.6** **Adattamento al sito - Site arrangement**
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Sistema territoriale degli assi di progetto per la nuova Capitale, 1936-39; A. Speer; 24 (39)
Planimetria del nuovo Asse trionfale nord-sud, 1936-39; A. Speer; 24 (39)
Modello dei nuovi palazzi sulla Piazza Rotonda, 1936-39; A. Speer; 24 (39)
- (432.1) **Dresda**
Progetto per il nuovo centro, 1938 c.; W. Kreis; 24 (43)
- (432.2) **Weimar**
Progetto per la nuova Piazza Centrale, 1938 c.; H. Giesler; 24 (43)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (433.2) **Norimberga**
Progetto per il Campo del Partito nazionalsocialista, 1934; A. Speer; 24 (39)

- (433.6) **Monaco**
Progetto di sistemazione urbanistica per la Königsplatz, 1933-35; P.L. Troost; 24 (38)
Progetto per l'asse monumentale della nuova Stazione, 1938 c.; H. Giesler; 24 (38)
- (433.7) **Augsburg**
Progetto per il Foro, 1938 c.; H. Giesler; 24 (43)
- (434.23) **Colonia**
Progetto per la nuova arteria centrale, 1938 c.; 24 (42)
- (435.15) **Amburgo**
Progetto per il nuovo asse monumentale, 1939-41; K. Gut-schow; 24 (40)
- (45) **ITALIA**
- (45.632) **Roma**
Progetto per la Piazza del Campidoglio con i palazzi del Senatore, dei Conservatori e del Museo, 1538-46; Michelangelo; 21/22 (15)
- 711.7 **Infrastrutture di trasporto - Transportation facilities**
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Ferrovia elettrica al Campo di Marte per l'Esposizione generale, 1900; 19/20 (7)
- (45) **ITALIA**
- (45.182) **Genova**
Progetto per il Porto e nuova sede dell'Italsider, 1961-63; K. Wachsmann; 23 (14)
- (45.2) **Lombardia**
Sistema di informazione e di salvaguardia culturale e ambientale in relazione al sistema primario dei trasporti per la Regione; M. Albini, P. Caputo, C. Fazzini, G. & R. Associati, F. Helg, A. Piva; 23 (62,63)
- (45.21) **Milano**
Stazione di partenza della ferrovia elevata al Parco per l'Esposizione Internazionale, 1906; O. Bongio; 19/20 (70)
Stazione di arrivo della ferrovia elevata in Piazza d'Armi per l'Esposizione Internazionale, 1906; A. Bianchi, F. Magnani, M. Rondoni; 19/20 (70)
Elipporto Leonardo da Vinci alla Fiera Campionaria, 1950; 19/20 (67)
Proposta d'uso del sistema canalizio come connettivo museale a livello urbano e territoriale, 1981; F. Gorio e C.L. Mocerino; 23 (54,55)
- (45.393) **Trieste**
Pianta della città con il progetto di un nuovo canale, 1862; 18 (43)
- (45.73) **Napoli**
Progetto di strada-ponte e funicolari di congiunzione dell'area mare-collina, 1981; B. Di Nardo e E. Moretti; 23 (26)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Amsterdam**
Particolare del porto negli ampliamenti secenteschi, da una pianta del 1732; 17 (12)
- (62) **EGITTO**
- (62.15) **Suez**
I lavori di costruzione del Canale, 1859; 17 (17)
- (73) **STATI UNITI**
- (768) **Tennessee Valley**
Veduta dell'autostrada per Norris, 1933-44; TVA; 24 (29)
- 720
- 720 **ARCHITETTURA - ARCHITECTURE**
- 720.25 **Conservazione e riuso - Conservation and conversion**
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Progetto di ridestituzione a scuola tecnica dello stabilimento F.lli Zerboni, 1980-81; R. Gabetti, S. Giriodi, L. Mamino con P. G. Bardelli, M. Filippi, G. M. Lupo, L. Zoragno; 23 (13)
Progetto di riqualificazione e riuso sociale del patrimonio edilizio del centro storico, 1981; P.L. Brusasco, P. Castelnovi, G. Giordanino, P. Maggi, G.M. Zuccotti, P.G. Zuccotti; 23 (13)
Progetto di riqualificazione per il Quartiere 3-IACP Torino, 1981; E. Tamagno; 23 (13)
- (45.182) **Genova**
Progetto di restauro e ricomposizione della schiera edilizia in Salita del Prione, 1981; S. Lange e L. Pontuale; 23 (15)
- (45.21) **Milano**
Restauro di Palazzo Marino, 1896; L. Beltrami; 21/22 (39)
Restauro di Palazzo Citterio, 1972-81; G. Ortelli e L. Sianesi; 21/22 (49)
Ridestituzione dello Stabilimento ex Lagomarsino ad insegnamento coordinato per 27 aziende artigiane e medie, 1981; G. Fiorese e M. Grosso; 21/22 (55)
- (45.28) **Mantova**
Suzzara: Rilievo dell'ex Seminario di Salletto per nuova destinazione; 21/22 (65)
- (45.41) **Bologna**
Localizzazione degli interventi di restauro nella diocesi della città, 1976-80; Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì, Ravenna; 21/22 (5)
- (45.652) **Terni**
Progetto di restauro e ridestituzione museale per il Palazzo Mazzancolli, 1978; G. Domiziani, S. Giulianelli, M. Romani; 21/22 (36)
- (45.812) **Enna**
Piazza Armerina: Opere di protezione alla Villa Romana del Casale, 1958; F. Minissi; 21/22 (27)
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Progetto di ridestituzione delle Fabbriche Battlò a Università Industriale, 1904; Mancomunitat de Catalunya; 17 (41)
- (73) **STATI UNITI**
- (752.91) **Seattle**
Riconversione a parco pubblico di un impianto di produzione del gas in disuso, 1979; R. Haag Associates; 21/22 (53)
- 72.032.7 **Storia dell'architettura: Italico antica - Architecture history: Ancient Roman**
- (45) **ITALIA**
- (45.91) **Cagliari**
Barumini: Complesso nuragico Su Nuraxi, 1460-200 a.C.; 21/22 (5)
- 720.35 **Storia dell'architettura: Postrinascimento, Neoclassico, Eclettismo - Architecture history: Post Renaissance, Neoclassical (classicism), Eclecticism**
- (45) **ITALIA**
Progetto per un cascinale in stile arabo, 1836 c.; A. Sidoli; 18 (61)
- (45.2) **Lombardia**
Progetto per una villa in Valsassina, 1836 c.; A. Sidoli; 18 (61)
Alzate: Progetto per un tempio voltiano alla Villa del Soldo, 1836 c.; A. Sidoli; 18 (61)
- 721.8 **Tecnologia dell'architettura: elementi costruttivi: altri elementi - Architecture construction: other elements**
- (44) **FRANCIA**
Tavola L'ecole dans l'unité de résidence et dans l'ensemble urbain, da La Nouvelle Ecole, 1950; A. Roth; 17 (49)
- (45) **ITALIA**
Tavola con Dati caratteristici e misure d'ingombro, dal Manuale dell'architetto, 1946; C. Calcaprina, A. Cardelli, M. Fiorentino, M. Ridolfi; 17 (49)
Tavola dei caratteri distributivi degli edifici, dal Manuale dell'architetto, 1952; CNR; 17 (49)
Schemi tipologici estratti dal Quaderno n. 2, Scuole elementari: studi, schemi ed esempi, 1954; Centro Studi per l'edilizia scolastica del Ministero P.L. a cura di Carbonara, Carpi-cci, Cicconcelli, Gatti; 17 (74)
- (45.2) **Lombardia**
Progetto di scuola elementare: tavole di individuazione delle unità funzionali minime, Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica, 1979; Bortolaso spa; 17 (51)
Progetto di scuola media: abaco dei componenti edilizi, Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica, 1979; F.lli Lombardi spa; 17 (51)
Progetto di scuola elementare e media: esemplificazione dell'ampliabilità del tipo elementare e media, Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica, 1979; Italcas Bertelli Costruzioni spa; 17 (51)
Progetto di scuola elementare: esempi di sistemazione sul terreno, Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica, 1979; Ingg. Lino e Ito Del Favero spa; 17 (51)
- (46) **SPAGNA**
Pagine del trattato La vivienda protegida en sus agrupaciones rurales y urbanas, 1948 c.; 24 (51,52)
- 725 **Edifici Pubblici - Public structures**
- 725.1 **Edifici governativi - Government buildings**
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Modello del Palazzo del Comando generale dell'Esercito, 1936-39; A. Speer; 24 (39)
- (45) **ITALIA**
- (45.632) **Roma**
Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, 1967; C. Aymonino, C. Chiarini, N. di Cagno, P. Moroni, B. De Rossi, M. Vittorini; 18 (14)

	Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, 1967; G. Ciucci, M. D'Alessandro, P. Jacobelli, M. Manieri-Elia, M. Morandi; 18 (13) Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, 1967; C. Dardi; 18 (12) Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, 1967; G. Esposito, M. Lonzi, L. Quaroni, A. Quistelli; 18 (12) Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, 1967; G. Polesello; 18 (15) Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, 1967; G. Samonà; 18 (13)	(45.12)	Torino Progetto per un complesso di uffici giudiziari per l'Area torinese; M.F. Roggero; 23 (13)
(541)	INDIA NORDORIENTALE	725.28	Macelli - Slaughterhouses
(545.5)	Chandigahr Palazzo dell'assemblea, 1953; Le Corbusier; 18 (5)	(44) (44.58)	FRANCIA Lione Complesso del macello e del mercato del bestiame, 1909-13; T. Garnier; 19/20 (43)
(547.5)	Ahmedabad Sede dell'Istituto indiano di Amministrazione, 1963; L. Kahn; 18 (5)	(45.31)	Edifici per i trasporti - Transportation buildings
(549)	PAKISTAN	(472-479)	ITALIA
(549.22)	Dacca Sede dell'Assemblea Nazionale, 1962; L. Kahn; 18 (5)	(473.1)	Genova Stazione per autotreni, 1981; P. Goggia e C. Pavese; 23 (15) Stazione marittima per navi Traghetto, 1981; M. Parodi; 23 (15)
(73)	STATI UNITI		Venezia Progetto per la Stazione ferroviaria di S. Lucia, 1981; F. Germani e M. Negri; 23 (18)
(744.61)	Boston Progetto per la sede del Centro governativo, 1962; P. Rudolph; 18 (9)		URSS
725.13	Edifici per l'amministrazione urbana, municipi - Administrative buildings: county and city Progetto di «Palais municipal pour la capitale d'un grand empire», 1792; E.L. Boullée; 19/20 (22)	725.4 (41-42)	Mosca Progetto per la autorimessa della Società «Inturist», 22 Susevskij Val, 1934; K.S. Mel'nikov; 18 (69)
(44)	FRANCIA Progetto per un Hôtel de Ville, 1863 c.; E. Viollet Le Duc; 21/22 (38)	(42.41)	Edifici per l'industria - Industrial buildings
(45)	ITALIA	(42.72)	GRAN BRETAGNA
(45.21)	Milano Uffici municipali e scuole elementari nel Borgo di S. Pietro, 1873; A. Fasana (UT comune dei Corpi Santi); 17 (20)	(433-435)	Soho Stabilimento Boulton and Watt, 1798; 17 (17)
(45.31)	Venezia Disegno del Palazzo Ducale, 1837 c.; E. Viollet Le Duc; 19/20 (27) Disegno del Palazzo Ducale, 1845; J. Ruskin; 19/20 (27)	(435.15)	Gloucester Manifattura laniera nella Stround Valley, XVIII-XIX sec.; 19/20 (20)
(45.32)	Padova Palazzo delle Debite, 1874; C. Boito; 21/22 (39)	(44)	Preston Stabilimento Swaison and Birley, 1830; 17 (17)
725.2	Edifici per il commercio e gli scambi - Commercial and trade buildings	(44.43)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NOROCCIDENTALE
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	(44.455)	Amburgo Magazzino e sala macchine al molo di Sandthor, 1891; F.A. Meyer; 21/22 (7)
(431.55)	Berlino Centro internazionale Congressi, 1979; R. Schüler-Witte; 17 (29)		FRANCIA
(436)	AUSTRIA	(45)	Le Creusot Manufacture des Cristaux de la Reine, 1787; B. Jeanson; 19/20 (20)
(436.13)	Vienna Progetto per il complesso scolastico-commerciale «Schwarz-waldschule» sul Ring, 1914; A. Loos; 17 (61)	(45.12)	Chaux Progetto di «Forge à canons», 1773-79; C.N. Ledoux; 19/20 (22)
(41-42)	GRAN BRETAGNA	(45.21)	ITALIA
(42.74)	Leeds Nuovo mercato del grano, 1861; C. Brodrick; 17 (17)	(45.23)	Progetto di «Fornace da materia», 1795 c.; G. Pistocchi; 19/20 (20)
(44)	FRANCIA	(45.73)	Torino Officine Fiat al Lingotto, 1925; G. Matté Trucco; 21/22 (21)
(44.36)	Parigi Halle au blé, 1763; N. Le Camus de Mézières; 19/20 (23) Portiques nell'Enclos du Temple, 1788; F.V. Pérand de Montreuil; 19/20 (23) La rotonda de la Villette, 1789; C.N. Ledoux; 19/20 (23) Halles centrales, 1852; V. Baltard; 19/20 (23) Marché du Temple, 1863; J. de Merindol; 19/20 (23)	(481) (482)	Milano Cusano: Stabilimento industriale Vender, 1943 c.; M. Asnago e C. Vender; 18 (61)
(44.58)	Lione Loggia del Cambio, XV sec.; 19/20 (41) Esempi di edifici a tipologia mercantile, XVI sec.; 19/20 (41)	725.511 (45) (45.21)	Como Malgrate: Ristrutturazione della Filanda Bovara-Reina, 1821 c.; G. Bovara; 19/20 (20)
(45)	ITALIA	(45.22)	Napoli Aversa: Granaio adibito a bigatteria, XIX sec.; 17 (22)
(45.21)	Milano Galleria Vittorio Emanuele, 1867; G. Mengoni; 17 (22) Progetto di un edificio con negozi, uffici e abitazioni in Corso Vittorio Emanuele, 1932; G. De Finetti; 18 (21)		NORVEGIA
(45.31)	Venezia Arsenale, XI-XVI sec.; 21/22 (21)	725.53 (45) (45.21)	Kalmar Stabilimento Volvo, 1971; Ultra Group; 17 (29)
(492)	OLANDA		Ospedali generali - General hospitals
(492.3)	Amsterdam Palazzo della Borsa, 1608-1611; H. de Keiser; 17 (13)		ITALIA
(496.1)	TURCHIA		Milano Cà Granda, 1457; A. Averlino (detto Filarete); 17 (31) , 21/22 (13)
	Istanbul Medersa doppia annessa alla Moschea di Süleyman, 1551; Sinan; 17 (31)	725.56 (45) (45.21)	Varese Gallarate: Progetto per l'Ospedale, 1871; C. Boito; 19/20 (25)
725.23	Edifici per uffici - Offices		Istituti e scuole per handicappati mentali - Buildings of institutions for persons with mental handicaps
(45)	ITALIA		ITALIA
			Milano Istituto S. Vincenzo per bambini deficienti in Via Copernico, 1900; A. Campanini; 17 (71)
			Case di riposo e centri per anziani - Buildings of institutions for the aged
			ITALIA
			Milano Casa di Riposo per musicisti «G. Verdi», 1899; C. Boito; 21/22 (39)

725.57	Edifici per l'assistenza all'infanzia - Child welfare institution buildings	(45.632)	Roma <i>Nuovo Stadio nazionale, 1911; A. Guazzaroni, V. Pardo, M. Piacentini; 19/20 (55)</i>
(45)	ITALIA	725.83	Centri sociali - Assembly buildings
(45.21)	Milano <i>Legnano: Colonia elioterapica, 1938; BBPR; 17 (2)</i>	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
(46)	SPAGNA	(431.55)	Berlino <i>Sezione della Volkshalle, 1936-39; A. Speer; 24 (39)</i>
(46.72)	Barcellona <i>Interno di scuola-casa catalana, 1930; E.J. Goday; 17 (37)</i>	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
(73)	STATI UNITI	(435.15)	Amburgo <i>Progetto per una «Casa del partito» nel Quartiere della Stadtparkkreis, 1941; Eggers; 24 (40)</i>
	Onida <i>Interno della Casa dei Bambini, Comunità dei Perfezionisti, 1870; 17 (37)</i>	(45)	ITALIA
725.6	Prigioni, riformatori - Prisons and reformatory buildings	(45.21)	Milano <i>Centro ricreativo-artistico del Comitato di Quartiere al Ponte delle Gabelle; 21/22 (49)</i>
(45)	ITALIA <i>Progetto per istituto di pena in un'area metropolitana, 1966-67; P. Boltri; 18 (35)</i> <i>Progetto per un istituto di pena in un'area metropolitana, 1966-67; G. Di Maio; 18 (35), 24 (0)</i> <i>Progetto per un istituto di pena in un'area metropolitana, 1966-67; G. Tacchini; 18 (35)</i>	(45.783)	Reggio Calabria <i>Cardeto: Progetto per il sistema delle istituzioni pubbliche del nuovo centro, 1981; G. Cuzzola e G. Mento; 23 (29)</i> <i>Cardeto: Progetto per il sistema delle istituzioni pubbliche nel vecchio centro, 1981; F. Garredi, A. Mordà, R. Pelaia; 23 (29)</i>
(45.823)	Palermo <i>Primo progetto per le Carceri dell'Ucciardone, 1838; F. Puglia e N. Puglia; 23 (30)</i>	(472-479)	URSS
725.7	Edifici per ristoro, strutture all'aperto - Refreshment and park structures	(473.1)	Mosca <i>Club operaio «Svoboda» (Sindacato chimici), 1927-28; K.S. Mel'nikov; 18 (67)</i> <i>Club operaio «Rusakov» (Sindacato lavoratori municipali), 1927-28; K.S. Mel'nikov; 18 (67)</i> <i>Club operaio «Kaucuk» (Sindacato chimici), 1928; K.S. Mel'nikov; 18 (67)</i> <i>Schizzi del progetto per il Palazzo dei Soviet, 1931; Le Corbusier; 21/22 (11)</i> <i>Progetto per la Casa del Commissariato dell'Industria pesante sulla Piazza Rossa, 1934; K.S. Mel'nikov; 18 (73)</i> <i>Dulevo: Club operaio «Pravda» (Sindacato chimici), 1927-28; K.S. Mel'nikov; 18 (67)</i>
(44)	FRANCIA	725.91	Edifici per esposizione - Exposition buildings
(44.36)	Parigi <i>Giardino alle Buttes Chaumont, 1867; Ad. Alphand; 17 (19)</i>	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	(42.1)	Londra <i>Palazzo di Cristallo per l'Esposizione Universale, 1851; J. Paxton; 19/20 (29)</i> <i>Palazzo di Cristallo trasferito a Sydenham, 1852-54; J. Paxton; 19/20 (29)</i>
(431.55)	Berlino <i>Potsdam: Hofgärtnerei al Castello di Charlottenhof, 1834; K.F. Schinkel; 21/22 (9)</i> <i>Potsdam: Padiglione greco al Castello di Glienicke, 1837; K.F. Schinkel; 21/22 (9)</i>	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
725.76	Parco dei divertimenti e casinò - Amusement park and casino buildings	(431.55)	Berlino <i>Progetto (non realizzato) di edificio per una Esposizione Mondiale, 1876; Killmann e Heyden; 19/20 (15)</i>
(44)	FRANCIA	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
(44.36)	Parigi <i>Grande Ruota alla Esposizione generale, 1900; 19/20 (7)</i>	(433.6)	Monaco <i>Palazzo di vetro all'Esposizione dell'Industria tedesca, 1854; A. von Voit; 19/20 (15)</i>
(45)	ITALIA	(436)	AUSTRIA
(45.73)	Napoli <i>Parco dei divertimenti alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; L. Piccinato; 19/20 (61)</i>	(436.13)	Vienna <i>Grande Rotonda alla Esposizione Mondiale, 1873; G. Scott-Russel; 19/20 (9)</i> <i>Palazzo dell'Esposizione Mondiale, 1873; G. Scott-Russel; 19/20 (9)</i>
725.8	Edifici ricreativi - Recreation buildings	(44)	FRANCIA
(45)	ITALIA	(44.36)	Parigi <i>Palazzo dell'Industria al Centro dell'Esposizione Universale, 1855; J. Barrault e J.M.V. Viel; 19/20 (29)</i> <i>Palazzo dell'industria all'Esposizione Mondiale, 1878; Brunfaut e Hardy; 19/20 (6)</i> <i>Palazzo del Trocadero alla Esposizione Mondiale, 1878; J.D. Bourdais e G.J.A. Davioud; 19/20 (6)</i> <i>Galleria delle macchine alla Esposizione Mondiale, 1889; V. Contamin e F. Dutert; 19/20 (3)</i> <i>Palazzo delle Arti Liberali alla Esposizione Mondiale, 1889; J.C. Formigé; 19/20 (6)</i> <i>Progetto di Palazzo per esposizioni, 1935; F. Beaudouin e M. Lods; 19/20 (3)</i>
(45.21)	Milano <i>Labirinto dei ragazzi per la X Triennale, 1954; BBPR; 19/20 (69)</i>	(44.58)	Lione <i>Palazzo della Fiera, 1916; M. Meysson; 19/20 (43)</i>
725.82	Teatri - Theatres	(45)	ITALIA
(45)	ITALIA	(45.12)	Torino <i>Edificio delle Belle Arti all'Esposizione Nazionale 1884; C. Riccio; 19/20 (53)</i> <i>Padiglione dell'Ungheria all'Esposizione Internazionale, 1911; D. Gyorgyi, M. Pogány, E. Tory; 19/20 (53)</i>
(45.21)	Milano <i>Progetto di teatro in Via Larga, 1965-66; A. Filippini; 18 (35)</i> <i>Progetto per biblioteca e teatro sul Naviglio Grande, 1981; M. Furloni; 23 (17)</i> <i>S. Giuliano Milanese: Progetto di teatro di massa, 1965-66; M.V. Ferrando; 18 (35)</i>	(45.21)	Milano <i>Padiglioni in legno all'Esposizione Italiana, 1881; G. Cerutti; 19/20 (51)</i> <i>Ingresso dell'Esposizione Italiana del 1881; 19/20 (51)</i>
(45.28)	Mantova <i>Suzzara: Sede del Politeama Suzzarese, inizio XX sec.; 21/22 (65)</i>		
(45.31)	Venezia <i>Il teatro del Selva: analisi sulla composizione della pianta e del tipo, 1981; A.R. Burelli e L. Semerani; 23 (19)</i>		
(45.44)	Parma <i>Progetto di teatro alla Pilotta, 1965-66; G. Lipparini; 18 (35)</i>		
(45.632)	Roma <i>Tivoli: Teatro marittimo della Villa Adriana, 118-133 d.C.; Adriano; 21/22 (9)</i>		
(45.73)	Napoli <i>Teatro all'aperto «Arena Flegrea» alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; G. De Luca; 19/20 (63)</i>		
(45.823)	Palermo <i>Teatro diurno Politeama, 1866-67; G. Damiani Almeyda; 23 (30)</i>		
(472-479)	URSS		
(473.1)	Mosca <i>Progetto per il Teatro dell'Armata Rossa, 1934; K.S. Alabjan; 18 (71)</i>		
725.827	Edifici per manifestazioni e sport all'aperto - Buildings for out door performances and sports		
(45)	ITALIA		

	Torre dell'officina Meccanica Stigler per le Esposizioni Riunite, 1894; 19/20 (69) Padiglione dello Sport alle Esposizioni Riunite, 1894; G. Sommaruga; 19/20 (81) Ingresso principale all'Esposizione Internazionale del 1906; G.S. Locati; 19/20 (51) Acquario all'Esposizione Internazionale del 1906; G.S. Locati; 19/20 (70) Galleria del Lavoro all'Esposizione Internazionale del 1906; A. Bianchi, F. Magnani, M. Rondoni; 19/20 (71) Palazzo della Marina all'Esposizione Internazionale del 1906; A. Bianchi, F. Magnani, M. Rondoni; 19/20 (71) Padiglione dell'Automobilismo all'Esposizione Internazionale del 1906; A. Bianchi, F. Magnani, M. Rondoni; 19/20 (71) Primo Padiglione dell'Architettura all'Esposizione Internazionale del 1906; G.S. Locati; 19/20 (71) Nuovo Padiglione dell'Architettura all'Esposizione Internazionale del 1906; O. Bongio; 19/20 (71) Palazzina degli Orafi alla Fiera, 1923; 19/20 (65) Palazzo dello sport alla Fiera, 1923; P. Vietti Violi; 19/20 (65) Padiglione degli alimentari alla Fiera, 1928; G. De Finetti; 19/20 (65,85) Padiglione della Società Pirelli alla Fiera, 1928; P. Portaluppi; 19/20 (81) Padiglione della SNOME e della ROMSA alla Fiera, 1928; P. Portaluppi; 19/20 (81) Padiglione de «Il Popolo d'Italia» alla Fiera, 1928; G. Muzio; 19/20 (81) Torre Littoria per la V Triennale, 1933; G. Ponti e C. Chiodi; 19/20 (69) Padiglione «Vesta» per la De Angeli-Frua alla Fiera, 1933; L. Baldessarri; 19/20 (83) Schizzi di progetto di stand fieristico, 1935; E. Persico; 19/20 (65) Padiglione INA alla Fiera, 1935; F. Albini; 19/20 (85) Schizzi per un progetto di stand, 1935; E. Persico; 19/20 (85) Costruzione pubblicitaria per la Litoceramica alla Fiera, 1938; G. Pagano; 19/20 (85) Costruzione pubblicitaria per la Châtillon alla Fiera, 1939; A. Bianchetti e C. Pea; 19/20 (83) Palazzo dell'Agricoltura alla Fiera, 1961; I. Gardella; 19/20 (67) Palazzo delle Nazioni alla Fiera, 1974; A. Bianchetti e C. Pea; 19/20 (67)	
(45.41)	Bologna Padiglione tipo nel Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, 1939; P. Bottoni, A. Legnani, M. Pucci; 19/20 (75) Edificio per ricevimenti nel Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, 1939; P. Bottoni, A. Legnani, M. Pucci; 19/20 (75) Padiglione della meccanica nel Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, 1939; P. Bottoni, A. Legnani, M. Pucci; 19/20 (75) Ingresso principale nel Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, 1939; P. Bottoni, A. Legnani, M. Pucci; 19/20 (75)	
(45.51)	Firenze Progetto per un centro espositivo integrato in una zona periferica, 1981; C. Pellicoro; 23 (21)	
(45.632)	Roma Progetto della Galleria d'Arte Moderna all'Esposizione Internazionale, 1911; C. Bazzani; 19/20 (55) Padiglione delle Feste all'Esposizione Internazionale del 1911; M. Piacentini; 19/20 (55) Foro delle Regioni all'Esposizione Internazionale del 1911; M. Piacentini; 19/20 (55) Padiglione dei Congressi all'Esposizione Internazionale del 1911; 19/20 (55) Mostra fotografica all'Esposizione Internazionale del 1911; 19/20 (55) Concorso per il Palazzo della Civiltà Italiana all'Esposizione Universale del 1942; BBPR; 19/20 (57) Palazzo delle Poste e dei Telegrafi all'Esposizione Universale del 1942; BBPR; 19/20 (57) Concorso per il Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi all'Esposizione Universale del 1942; C. Cattaneo, P. Lingeri, G. Terragni; 18 (39), 19/20 (57) Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce all'Esposizione Universale del 1942; F. Albini, I. Gardella, G. Minolletti, G. Palanti, G. Romano; 19/20 (57) Palazzo dei Congressi all'Esposizione Universale del 1942; A. Libera; 19/20 (57)	
(45.73)	Napoli Ristorante della piscina alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; C. Cocchia; 19/20 (61) Palazzo dell'Arte alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; N. Barillà, V. Gentile, F. Mellia, G. Sambito; 19/20 (61) Torre del P.N.F. alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; V. Ventura; 19/20 (61) Padiglione delle Conquiste alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; 19/20 (61) Palazzo degli Uffici alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; M. Canino; 19/20 (61) Fontane e grande Vasca alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; L. Piccinato e C. Cocchia; 19/20 (61) Serre botaniche tropicali alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; C. Cocchia; 19/20 (63) Ingresso nord della Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; S. Filo; 19/20 (63) Settore delle Mostre industriali alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, 1941; S. Filo; 19/20 (63)	
(46)	SPAGNA	
(46.72)	Barcellona Palazzo Nazionale all'Esposizione Internazionale, 1929; E. Catà, P. Cendoya, P. Domènech Roura; 19/20 (47) Palazzo dell'agricoltura all'Esposizione Internazionale, 1929; J.M. Ribas e M. Mayol; 19/20 (47) Palazzo delle comunicazioni e dei trasporti all'Esposizione Internazionale, 1929; F. De Azua e A. Florensa; 19/20 (47) Palazzo della chimica all'Esposizione Internazionale, 1929; A. Sarda; 19/20 (47) Palazzo di Alfonso XIII e di Victoria Eugenia all'Esposizione Internazionale, 1929; J. Puig i Cadafalch; 19/20 (47) Palazzo dell'abbigliamento all'Esposizione Internazionale, 1929; A. Calzada e J.M. Juyol; 19/20 (47) Padiglione della Jugoslavia all'Esposizione Internazionale, 1929; Brasovan; 19/20 (49) Padiglione della Confederazione Sindacale dell'Ebro all'Esposizione Internazionale, 1929; R. Borobio; 19/20 (49) Padiglione della Hispano-Suiza all'Esposizione Internazionale, 1929; E. Bona; 19/20 (49) Padiglione commerciale dei Magatzens Jorba all'Esposizione Internazionale, 1929; 19/20 (49) Padiglione della Svezia all'Esposizione Internazionale, 1929; 19/20 (49) Padiglione della Germania all'Esposizione Internazionale, 1929; L. Mies van der Rohe; 19/20 (49) Padiglione dell'Industria elettrica tedesca all'Esposizione Internazionale, 1929; L. Mies van der Rohe; 19/20 (49)	
(472-479)	URSS	
(473.1)	Mosca Arco di accesso all'Esposizione Agricola, 1923; J.V. Zoltovskij; 19/20 (31) Padiglione del Tabacco all'Esposizione Agricola, 1923; K.S. Mel'nikov; 19/20 (31)	
(73)	STATI UNITI	
(747.1)	New York Padiglione finlandese all'Esposizione Mondiale, 1937; A. Aalto; 21/22 (55) Padiglione dello Stato di New York alla Fiera Mondiale, 1964; Ph. Johnson; 19/20 (29) Padiglione dello Stato di New Jersey alla Fiera Mondiale, 1964; Ph. Sheridan Collin; 19/20 (29)	
(748.11)	Filadelfia Edificio principale all'Esposizione Mondiale, 1876; H. Petit e J. Wilson; 19/20 (11) Palazzo dell'agricoltura all'Esposizione Mondiale, 1876; H. Petit e J. Wilson; 19/20 (11)	
(773.11)	Chicago Padiglione dei trasporti all'Esposizione Mondiale, 1893; D. Adler e L.H. Sullivan; 19/20 (13)	
725.94	Edifici commemorativi - Memorial buildings	
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE	
(433.7)	Regensburg Progetto per il Walhalla, 1831-42; L. von Klenze; 21/22 (15)	
(436)	AUSTRIA	
(436.13)	Vienna Progetto per il Memoriale a Francesco Giuseppe, 1916-17; A. Loos; 18 (47)	
(45)	ITALIA	
(45.1)	Piemonte Progetto per il Monumento della Riconoscenza al Moncenisio, 1813; G. Pistocchi; 18 (47)	
(45.16)	Novara Arona: Statua di S. Carlo al Sacro Monte; 23 (19)	
(45.21)	Milano Porta Tosa con la Colonna di S. Caio; 23 (9)	
(45.632)	Roma Progetto per il «Danteum», 1938; G. Terragni; 18 (39), 21/22 (15)	
(494)	SVIZZERA	
(494.3)	Dornach Secondo Goetheanum, 1925-26; R. Steiner; 21/22 (15)	
(73)	STATI UNITI	
(764.28)	Dallas Progetto per il John F. Kennedy Memorial, 1967; Ph. Johnson; 18 (8)	
725.96	Archi, porte, mura - Arches, gateways, walls	
(45)	ITALIA	
(45.21)	Milano Porta Comasina ai Bastioni all'inizio del sec. XIX; 21/22 (67)	
725.97	Torri - Towers	
(45)	ITALIA	
(45.29)	Pavia Vigevano: Torre principale della rocca Sforzesca, XV sec.; 21/22 (39)	

- (45.21) **Milano**
Graffito della Torre filaretiana rinvenuto alla Villa Pozzobonella; 21/22 (39)
Saggio di restauro per la Torre filaretiana, 1895; Arcaini e L. Beltrami; 21/22 (39)
Chiaravalle: Torre dell'Abbazia, XV sec.; 21/22 (39)
- 725.98** **Ponti, tunnel, canali - Bridges, tunnels, moats**
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Ponte monumentale all'Esposizione Internazionale del 1911; P. Fenoglio, S. Molli, G. Salvadori; 19/20 (53)
- (45.23) **Lecco**
Paderno: Ponte sul fiume Adda, 1887; Colli e Röthlisberger; 17 (22)
- (45.41) **Bologna**
Veduta del sostegno del Battiferro del Canale Navile; 21/22 (37)
Veduta del portone vinciato del sostegno Landi del Canale Navile; 21/22 (37)
- (45.632) **Roma**
Ponte Flaminio poi Risorgimento all'Esposizione Internazionale del 1911; F. Hennebique; 19/20 (55)
- 726** **Edifici religiosi - Buildings for religious purposes**
- 726.2** **Edifici per il culto ottomano - Mosques and minarets**
- (611) **TUNISIA**
Kairouan
Moschea-Zaonia di Sidi Sahab, XVII sec.; 17 (5)
- 726.5** **Chiese - Christian church buildings**
- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Chiesa di S. Maria della Passione, XV-XVII sec.; 21/22 (63)
Modello ligneo del Duomo nel Museo del Duomo, 1522-1547; B. Zenale e V. da Seregno, con la facciata di G. Brentano del 1888; 21/22 (63)
Modello ligneo di metà facciata del Duomo nel Museo del Duomo, 1656; F. Castelli; 21/22 (63)
Modello ligneo di metà facciata del Duomo nel Museo del Duomo, 1787; G. Galliori; 21/22 (63)
Modello bronzo del progetto per la Torre Ponti nel Museo del Duomo, 1870 c.; R. Cattaneo; 21/22 (63)
- (45.41) **Bologna**
Casalecchio di Reno: veduta della Chiesa; 21/22 (37)
- (45.632) **Roma**
Modello della Cupola di S. Pietro nel Museo Petriano; 21/22 (63)
Modello del progetto per la Basilica di S. Pietro nel Museo Petriano, 1538; A. Sangallo; 21/22 (63)
Modelli della Sagrestia nel Museo Petriano; 21/22 (63)
- (45.783) **Reggio Calabria**
Gallina: Rilievo di chiesa tipo in legno e lamiera edificata dopo il terremoto del 1908; F. Borelli e M. Giovannini; 23 (28)
- (892) **PARAGUAY**
Pueblo di San Miguel: Veduta della Chiesa con la Torre campanaria; 23 (9)
Reduccion di San Ignacio Mimi: portale laterale della chiesa; 23 (9)
- 726.6** **Chiese: cattedrali - Cathedral church buildings**
Progetto per una cattedrale sul mare, 1804 c.; K.F. Schinkel; 21/22 (11)
- (44) **FRANCIA**
- (44.25) **Rouen**
Cattedrale, 1201; J. d'Andely; 17 (11)
- (44.26) **Amiens**
Nôtre Dame, 1221; R. De Luzarches; 21/22 (13)
- (44.32) **Reims**
Cattedrale, 1211; J. d'Orbais; 17 (11)
- (45) **ITALIA**
- (45.55) **Pisa**
Dettaglio dell'abside della Cattedrale, 1872; J. Ruskin; 21/22 (38)
- 726.7** **Monasteri, abbazie, conventi, chiostri - Monasteries, abbeys, priories, convents**
- (44) **FRANCIA**
- Cîteaux**
Abbazia, sede di scuola cattedrale, 1098; R. di Molesme; 17 (9)
- (44.33) **Clairvaux**
Abbazia, 1115; B. di Fontaines; 17 (9)
- (44.68) **Eveaux**
Convento di Sante Marie de la Tourette, 1957; Le Corbusier; 18 (32)
- (45) **ITALIA**
- (45.31) **Venezia**
Il Convento: analisi sulla composizione della pianta e del tipo, 1981; D. Brena; 23 (18)
- (45.41) **Bologna**
Montovolo: Santuario e chiesa di S. Caterina, IV sec.; 21/22 (5)
- (45.753) **Lecco**
Sistemazione della facciata della Chiesa di S. Croce, 1606-59; F.A. Zimbalo e G. Zimbalo; 21/22 (7)
- 726.9** **Altri edifici per funzioni religiose - Other buildings for religious purposes**
- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Istituto S. Ambrogio dei Salesiani in Via Copernico, 1898; C. Arpesani; 17 (71)
- 727** **Edifici per l'istruzione, culturali e scientifici - Educational, scientific and cultural buildings**
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (434.6) **Stoccarda**
Eurytmieschule, 1923; R. Steiner; 17 (33)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Progetto per il complesso scolastico-commerciale «Schwarzwaldschule» sul Ring, 1914; A. Loos; 17 (61)
- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Monza: Nucleo educativo integrato, 1969-72; F. Buzzi Ce-riani; 17 (75)
Pieve Emanuele: Centro civico, 1971 - in costruzione; G. Canella (con M. Achilli, D. Brigidini); 17 (76,77)
- (45.31) **Venezia**
La Scuola Grande: analisi sulla composizione della pianta e del tipo, 1981; P. Gennaro; 23 (18)
- (73) **STATI UNITI**
- (747.1) **New York**
Blacklake: Centro familiare educativo della UAW, 1970; O. Stonorov; 17 (43)
- (755) **Virginia**
Lavori di costruzione della scuola centro sociale per un vil-laggio dell'Appalachia, 1967; Allievi della scuola di architet-tura dell'Università di Yale; 18 (25)
- (775) **Greendale**
La scuola-centro comunitario, 1935 c.; H.H. Bentley, J. Cra-ne, E. Peets, W.G. Thomas; 24 (22)
- 727.1** **Scuole primarie - Primary schools**
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.48) **Rugby**
Nuova scuola, 1860; W. Butterfield; 17 (18)
- (42.58) **Hertford**
Letchworth: Scuola elementare all'aperto, 1907; B. Parker e R. Unwin; 17 (45)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (432.1) **Dresda**
Scuola all'aperto, 1932; P. Wolf; 17 (45)
- (432.2) **Bad Liebenstein**
Asilo «Friedrich-Fröbel-Haus», 1925; W. Gropius e A. Meyer; 17 (33)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (434.1) **Darmstadt**
Progetto per scuola materna, elementare, media, 1951; H. Scharoun; 17 (33)
- (434.3) **Francoforte**
Scuola elementare riformata nella Siedlung Bornheimer Hang, 1928; E. May; 17 (27)
- (435) **Celle**
Scuola elementare, 1928; O. Haesler; 17 (27)
- (435.15) **Amburgo**
Scuola elementare, 1888; Zimmermann; 17 (18)
Scuola nella Ahrenburgerstrasse, 1914; F. Schumacher; 17 (24)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Asilo nido e scuola materna del Karl Marx Hof, 1926; K. Ehn; 17 (25)
Asilo Montessori, 1934; Singer; 17 (33)
- (44) **FRANCIA**
Schema di aula-laboratorio a pedagogia Freinet, 1969; H. La-lanne; 17 (35)
- (44.34) **Guisse**
Asilo del Familisterio, 1862; J.B. Godin; 17 (18)

- (44.36) **Parigi**
Scuola primaria suburbana, 1930; 17 (59)
Pantin: Scuola materna all'aperto, 1938; Fl. Nanquette; 17 (45)
Suresnes: Scuola all'aria aperta, 1934; E. Beaudouin e M. Lods; 17 (25)
- (44.37) **Cachan**
Complesso scolastico P. Doumer, 1932; Chollet e Mathon; 17 (25)
- (45) **ITALIA**
Progetto di scuola-tipo di 6 aule con alloggi per gli insegnanti ed uffici comunali, 1910 c.; A. Guazzaroni; 17 (23)
Progetto di concorso per scuola-tipo da 2 a 10 aule, 1940; C. Cattaneo; 17 (73)
- (45.12) **Torino**
Prima scuola urbana, 1829; UTC; 17 (63)
Scuola elementare «G.A. Rayneri», 1882; UTC; 18 (63)
Scuola elementare «Silvio Pellico», 1886; Prinetti; 17 (63)
Asilo «Maria Letizia» al Borgo Rubatto, 1899; G. Copperi; 17 (63)
Scuola elementare «R. di Negro», 1889; UTC; 17 (63)
Scuola elementare «G. Pacchiotti», 1899; U. Bosio; 17 (63)
Scuola elementare «E. De Amicis», 1904; UTC; 17 (65)
Scuola elementare «L.A. Muratori», 1913; Ghiotti; 17 (65)
Scuola elementare «A. Gabelli», 1915; UTC; 17 (65)
Complesso scolastico sociale modello E10, 1976; UTC; 17 (66)
Complesso scolastico sociale di Via Vigone, 1976; UTC; 17 (66)
Riorganizzazione di aule e laboratori, 1980; A. Cabiddu, F. De Barolomeis, G. Serra; 17 (35)
Scuola elementare «Silvio Pellico» ristrutturata, 1980; Andrea, Bergandi, Capobianco, Froila; 17 (65)
Scuola elementare «L.A. Muratori» ristrutturata, 1980; Boero, Frolli, Regis; 17 (65)
Scuola elementare «M. Coppino» ristrutturata, 1980; Arnaud, Gariglio, Mattei, Pascheri, Rizzolio; 17 (65)
Progetto di asilo nido nell'ambito delle proposte di recupero della Borgata Campidoglio, 1981; B. Bellezza, G. Martineri, G. Torretta, G. Varaldo; 23 (13)
Riqualificazione di edificio scolastico nell'ambito delle proposte per le scuole comunali realizzate tra il 1848 e il 1933, 1981; R. Gabetti, G. Giriodi, L. Mamino; 23 (13)
Chieri: Progetto di concorso per un complesso scolastico, 1971; S. Giriodi, G. Martineri, G. Raimondi, A. Vaccareno; 17 (67)
Ivrea: Asilo nido per la Società Olivetti, 1939-41; L. Figini e G. Pollini; 17 (73), 18 (2)
- (45.21) **Milano**
Lezione nella scuola di mutuo insegnamento S. Caterina, fondata da F. Confalonieri, 1819; 18 (23)
Scuole elementari in Corso di Porta Romana, 1864-67; A. Nazari (UTM); 17 (70)
Scuole elementari maschili e femminili nel Borgo di S. Pietro in Sala, 1873; A. Fasana (UT Comune dei Corpi Santi); 17 (70)
Scuole elementari maschili e femminili in Via Galvani, 1888; C. Boito; 17 (69)
Scuole elementari in Via Casati, 1890-91; A. Savoldi; 17 (71)
Scuole elementari maschili e femminili in Via Giusti, 1892; G. Ferrini; 17 (70)
Scuole elementari maschili e femminili in Via Torricelli, 1892; E. Brotti; 17 (70)
Scuole elementari maschili e femminili in Via Sacco, 1900-03; E. Brotti; 17 (70)
Asilo infantile M. De Angelis, 1900; L. Broggi; 17 (23)
Casa dei bambini montessoriana della Società Umanitaria, 1908; 17 (43)
Scuola all'aperto «La Casa del Sole» al Trotter, 1919; UTC; 17 (45)
Scuola all'aperto nel Campo del Trotter a Turro, 1918-27; G. Folli; 17 (72)
Scuola elementare Rinnovata Pizzigoni in Via Castellino da Castello, 1927; A. Bellomi; 17 (72)
Scuola elementare in Via Crocefisso, 1929; L. Torri; 17 (72)
Progetto di scuola urbana per la V Triennale, 1933; M. Asnago e C. Vender; 17 (73)
Scuola Svizzera, 1940; G. Romano; 17 (37)
Scuola elementare tipo Baggio 2, 1957; A. Arrighetti; 17 (74)
Progetto per un asilo infantile a Porta Ticinese, 1969-70; G. Di Maio; 24 (0)
Abbiategrosso: scuola dell'obbligo, 1972-76; C. Aymonino; 17 (76,77)
Cernusco: Progetto per il concorso di Centro scolastico dell'obbligo, 1972; Collettivo di Architettura; 17 (74)
Cesano Boscone: Scuola media, 1976-80; G. Canella (con M. Achilli, D. Brigidini); 17 (76,77)
Cinisello Balsamo: Scuola elementare, 1968; B. Cucurru e A. Sacconi; 17 (74)
Crescenzago: Scuola elementare di Corteregina, 1932; L.L. Secchi; 17 (72)
Locate Triulzi: Scuola elementare, 1956-59; G. Morpurgo e N. Sansoni; 17 (74)
Noverasco di Opera: Scuola elementare con scuola materna e campo sportivo, 1971-76; G. Canella (con M. Achilli, D. Brigidini); 17 (76,77)
Rozzano: Scuola elementare, 1958; N. Sansoni; 17 (74)
- (45.22) **Varese**
Fagnano Olona: Scuola elementare, 1972-76; A. Rossi; 17 (76,77)
- (45.23) **Como**
Asilo Sant'Elia, 1937; G. Terragni; 17 (73)
- (45.26) **Asnago: Asilo per 50 bambini, 1935; C. Cattaneo; 17 (73)**
- (45.32) **Brescia**
Lumezzane: Scuola media, 1973-79; A. Locatelli, P. Palmoraggi, A. Torricelli; 17 (75)
- (45.51) **Padova**
Scuole elementari alla Reggia Carrarese, 1880; C. Boito; 17 (23)
- (46) **Firenze**
Quinto: Progetto di rimontaggio di capannone prefabbricato per una scuola elementare, 1981; A. Barocchi e E. Biagini; 23 (21)
- (46.72) **SPAGNA**
- (472-479) **Barcellona**
Scuola del Mare, 1921; J. Goday; 17 (45)
- (478.7) **URSS**
Magnitogorsk
Progetto di scuola materna, 1931; G. Schuette-Lihotzky; 18 (57)
- (489) **DANIMARCA**
Copenaghen
Scuola all'aperto, 1938; K. Gottlob; 17 (45)
- (492) **OLANDA**
Amsterdam
Scuola all'aria aperta, 1932; J. Duiker; 17 (27)
- (492.3) **Hilversum**
Scuola elementare Dott. Bavinck, 1921; W.M. Dudok; 17 (24)
Progetto per scuola all'aria aperta Zonnenstraat, 1928; J. Duiker; 17 (27)
- (73) **STATI UNITI**
Scuola elementare pubblica, 1867; 17 (21)
Scuola a pianta circolare per la Rush City Reformed, 1928; R.J. Neutra; 17 (27)
William Monroe Trotter Elementary School, 1969; T. McCormick e M. Pitt; 17 (29)
- 727.2**
- (41-42) **Scuola secondaria - Secondary schools**
- (42.1) **GRAN BRETAGNA**
Londra
Scuola secondaria Balckheath, 1974; Stillmann & Eastwick-Field; 21/22 (45)
Scuola secondaria Hydeburn, 1977; Greater London Council, ILEA; 21/22 (45)
- (42.29) **Reading**
Scuola secondaria Maiden Erlegh, 1970 c.; 21/22 (45)
- (42.52) **Nottingham**
Sutton: Scuola secondaria, 1975; 21/22 (45)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Complesso scolastico Berlino-Lichtenberg, 1927; Hoffman e M. Taut; 17 (25)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (435.15) **Amburgo**
Gesamtschule Mummelmannsberg, 1972; J.B. Bakema, H. Graaf, P.P. Schweiger, J.P. Weber; 17 (29)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Boulogne-Billancourt: Complesso scolastico, 1932 c.; I. Debat-Ponsan; 17 (25)
Courbevoie: Complesso scolastico, 1934 c.; F. Nanquette; 17 (25)
- (44.37) **Cachan**
Complesso scolastico P. Doumer, 1932; Chollet e Mathon; 17 (25)
- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Istituto magistrale Virgilio in Piazza Ascoli, 1935; R. Gerla; 17 (72)
Centro scolastico polivalente di P.le Abbiategrosso, 1973; UT Provincia; 17 (53)
Centro scolastico onnicomprensivo al Quartiere Gallarate, 1974; C. Cavallotti e E. Marcolini Vertova; 17 (53)
Bollate: schemi metaprogettuali del centro scolastico, 1972; Brandais, Ceppi, Gianmarco, Marietti, Perona, Rigamonti, Salvestrini; 17 (49)
Cernusco S.N.: Centro scolastico onnicomprensivo, 1980; UT Provincia; 17 (53)
- (472-479) **URSS**
- (474.5) **Leningrado**
Progetto di scuola-tipo per 1000 studenti, 1928; A.S. Nikolskij; 17 (26)
- (662) **MALI**
Bamako
Liceo e scuola normale, 1968; Association SETAP Tekhne; 17 (39)

727.3	Istruzione superiore, università - Universities, colleges	(435.5)	Krefeld <i>Reale scuola industriale tessile, 1881; Bukart; 17 (19)</i>
(41-42)	GRAN BRETAGNA	(44)	FRANCIA
(42.1)	Londra <i>Una delle torri dell'istruzione edificata per la Municipalità, 1870 c.; E.R. Robson; 17 (61)</i>	(44.36)	Parigi <i>Museo e scuola di arti industriali applicate «Conservatoire des Arts et Métiers» nell'Abbazia di Saint-Martin-des-Champs, 1793; 21/22 (17)</i> <i>Scuola di orologeria, 1887; Chancel; 17 (19)</i>
(42.23)	Sevenoaks <i>Progetto di scuola, 1727; Lord Burlington; 17 (15)</i>	(45)	ITALIA
(42.54)	Leicester <i>Facoltà di ingegneria, 1959; J. Gowan e J. Stirling; 18 (49)</i>	(45.12)	Torino <i>Scuola apprendisti Fiat al Lingotto, 1923; 17 (41)</i> <i>Fossano: Progetto di ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale, 1980; G. Carità, L. Mamino, S. Rattalino; 17 (67)</i>
(42.59)	Cambridge <i>Facoltà di storia dell'Università, 1964; J. Stirling; 18 (9)</i>	(45.16)	Novara <i>Intra: Istituto professionale Cobiandhi, 1886; E. Linati; 17 (23)</i>
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE	(45.21)	Milano <i>Scuola tecnica e magistrale maschile in Corso di Porta Romana, 1864-67; A. Nazari (UTM); 17 (70)</i> <i>Scuola normale femminile Carlo Tenca sui Bastioni di Porta Volta, 1904-05; E. Brotti; 17 (71)</i> <i>Laboratorio della Scuola professionale maschile della Società Umanitaria, 1908; 17 (43)</i> <i>Sede della Società Umanitaria, prima del 1920; 17 (72)</i> <i>Istituto Tecnico Carlo Cattaneo in Piazza Vetra, 1935; Ing. Sarti; 17 (72)</i> <i>Sede attuale della Società Umanitaria ricostruita da G. Romano, 1947; 17 (43)</i> <i>Vimercate: Progetto vincitore del Concorso per la Scuola professionale, 1939; C. Caccia Dominioni, L. e P.G. Castiglioni, C. Monti; 17 (75)</i> <i>Vimercate: Scuola di avviamento professionale e scuola media, 1960; L. Caccia Dominioni, A. e P.G. Castiglioni, C. Monti; 17 (75)</i>
(435.5)	Bochum <i>Progetto di concorso per l'Università, 1962; G. Candilis, A. Josic, S. Woods; 18 (7)</i>	(45.23)	Como <i>Novedrate: Centro di istruzione IBM, 1974; B. Morassutti & Associati; 17 (41)</i>
(45)	ITALIA	(45.28)	Mantova <i>Suzzara: Scuola d'Arti e Mestieri e Asilo d'Infanzia, 1907; UTC; 21/22 (65)</i>
(45.182)	Genova <i>Sede universitaria, 1981; M. Barberis; 23 (15)</i>	(45.29)	Pavia <i>Vigevano: Società di Incoraggiamento delle Arti e Mestieri, 1850 c.; 17 (23)</i>
(45.21)	Milano <i>Progetto per una Scuola di architettura, 1912; G. Muzio; 18 (41)</i> <i>Progetto per la nuova sede dell'Accademia di Brera all'Orto Botanico, 1935; L. Figini, P. Lingeri, L. Mariani, G. Pollini, G. Terragni; 17 (2)</i> <i>Progetto di Scuola nel «Quartiere dell'architettura» alla Ca' Granda, 1940; L. Canella; 18 (41)</i> <i>Università commerciale F. Bocco, 1938-41; G. Pagano; 17 (73)</i>	(45.35)	Vicenza <i>Valdagno: Scuola industriale del Lanificio Marzotto, 1932 c.; 17 (41)</i>
(45.29)	Pavia <i>Collegio Borromeo, 1563; P. Tibaldi; 17 (15)</i>	(472-479)	URSS
(45.32)	Padova <i>Teatro anatomico dell'Università, XVI sec.; 17 (31)</i>	(478.7)	Celjabinsk <i>Complesso tecnico-professionale del Celjabtraktorostroj, 1930; M. Ginzburg; 17 (26)</i>
(45.632)	Roma <i>Collegio Romano, 1682; B. Ammannati; 17 (15)</i>	(51)	CINA
(46)	SPAGNA	(51.45)	Tatshai <i>Edificio per scuola e abitazioni nella Comune agricola, 1962; 17 (43)</i>
(46.72)	Barcellona <i>Progetto di ridestinazione delle Fabbriche Batlló a Università Industriale, 1904; Mancomunitat de Catalunya; 17 (41)</i>	(729.1)	CUBA
(492)	OLANDA	(729.12)	Guines <i>Scuola agraria, 1965; V. Garatti; 17 (43)</i>
(492.3)	Amsterdam <i>Collegio dei giovani Jongens Wees-huys, 1663; 17 (15)</i>	(62)	EGITTO
(71)	CANADA		Farès <i>Scuola artigianale, 1947; H. Fathy; 17 (57)</i>
(713.541)	Toronto <i>Scarborough College, Università di Toronto, 1964; J. Andrews; 17 (31)</i>		Gournà <i>Scuola artigianale, 1945; H. Fathy; 17 (57)</i>
(73)	STATI UNITI	(73)	USA
(747.1)	New York <i>Fredonia: Academic Center, 1969; I.M. Pei & Partners; 18 (49)</i>	(747.1)	New York <i>Scuola tecnologica all'Esposizione del 1964; 17 (28)</i>
(748.11)	Philadelphia <i>Girard College, 1833; T.V. Walter; 17 (21)</i>	727.5	Edifici per ricerca - Research buildings
(749.3)	Ithaca <i>Sage College, 1874; C. Babcock; 17 (21)</i>	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE
(753)	Washington D.C. <i>Department of Agriculture, 1870; Van Ingen; 17 (20)</i>	(434.3)	Linz <i>Modello del nuovo osservatorio e planetario annesso alla scuola tecnica superiore, 1930 c.; 24 (41)</i>
(755)	Virginia <i>Università della Virginia, 1814; T. Jefferson; 17 (61)</i>	(45)	ITALIA
(771.13)	Toledo <i>Progetto per la University of Arts and Trades, 1872; 17 (21)</i>	(45.73)	Napoli <i>Stazione Zoologica, 1872; Profumo; 21/22 (41)</i>
(777.155)	Palo Alto <i>Piano per la Leland Stanford Junior University, 1888; F.L. Olmsted; 17 (21)</i>	(541-548)	INDIA
(794)	Sehenectady <i>Progetto per lo Union College, 1812; J.J. Ramée; 17 (21)</i>	(545.6)	Dehli <i>Osservatorio astronomico, 1724; Sawai Jai Singh; 17 (30)</i>
727.4	Scuole tecniche e professionali - Professional and technical schools	727.6	Musei - Museum buildings
(41-42)	GRAN BRETAGNA		<i>Progetto per un grande museo, 1783; E.L. Boulée; 21/22 (15)</i> <i>Progetto per un museo di arte, 1930 c.; C.S. Stein; 21/22 (17)</i>
(42.1)	Londra <i>Museo e scuola di arti industriali applicate «South Kensington Museum», 1872; A. Webb; 21/22 (17)</i>	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(42.21)	Haslemere <i>Olivetti training Center, 1973; J. Stirling; 17 (41)</i>		
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE		
(431.55)	Berlino <i>Scuola tecnica superiore, 1878; Lucae, Hitzing & Raschdorff; 17 (19)</i> <i>Scuola centrale della SPD, 1906; 17 (43)</i> <i>Bernau: Scuola sindacale della ADGB, 1928; A. Meyer; 17 (43)</i>		
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE		
(433.6)	Monaco <i>Scuola tecnica superiore, 1865; Neureuther; 17 (19)</i>		

- (41.445) **Coalbrookdale**
Ironbridge Gorge Museum, 1973; R. Wade & Associates; 21/22 (43)
- (41.61) **Edimburgo**
Museo industriale, XIX sec.; 17 (19)
- (41.61) **Belfast**
Ulster Folk Museum; 21/22 (53)
- (42.1) **Londra**
Casa dell'architetto, ora « John Soane's Museum », 1812; J. Soane; 21/22 (41)
Museo e scuola di arti industriali applicate « South Kensington Museum », 1872; A. Webb; 21/22 (17)
- (42.27) **Beaulieu**
National Motor Museum, 1974; L. Manasseh; 21/22 (51)
- (42.29) **Reading**
Museum of English Rural Life; 21/22 (51)
- (42.46) **Stoke on Trent**
City Museum; 21/22 (53)
- (42.51) **Grich**
Museum of the Tramway Society; 21/22 (53)
- (42.59) **Cambridge**
Nuovo Museo di zoologia dell'Università, 1974; Arup Associates; 21/22 (59)
- (42.61) **Norwich**
Sainsbury Center for the Visual Arts alla East Anglia University, 1970; N. Foster & Associates; 21/22 (47)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Museo di Pergamo, 1907; A. Messel; 21/22 (41)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (434.6) **Ulm-Donau**
Deutsches Brot-Museum; 21/22 (51)
- (435) **Bremerhaven**
Museo marittimo al porto, 1969; H. Scharoun; 21/22 (51)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Kunsthistorisches Hofmuseum, 1872-81; G. Semper e C. von Hasenauer; 21/22 (17)
- (439.1) **UNGHERIA**
Budapest
Museo ungherese dell'agricoltura; 21/22 (51)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Musée des Monuments français nel Monastero dei Petits Augustins, 1793; A. Lenoir; 21/22 (9)
Museo e scuola di arti industriali e applicate « Conservatoire des Arts et Métiers » nell'Abbazia di Saint-Martin-des-Champs, 1793; 21/22 (17)
Musée Social, 1895; 21/22 (17)
- (44.82) **Beaune**
Musée du vin de Bourgogne; 21/22 (51)
- (44.99) **Grenoble**
Progetto per il nuovo Musée des Beaux-Arts, 1973; L. Michel; 21/22 (43)
- (45) **ITALIA**
- (45.16) **Novara**
Progetto di museo di storia urbana nel Castello Visconteo-Sforzesco, 1981; A. Caccia, P. Colombo, M. Fortis, R. Mangone, P. Monti; 23 (60,61)
- (45.182) **Genova**
Galleria di Palazzo Bianco, 1952; F. Albini; 21/22 (28)
Museo di Palazzo Rosso, 1953-61; F. Albini e F. Helg; 21/22 (28)
Museo del Tesoro di S. Lorenzo, 1956; F. Albini; 21/22 (29)
Museo di Sant'Agostino, 1979; F. Albini, F. Helg, A. Piva; 21/22 (35)
- (45.21) **Milano**
Museo civico di Storia naturale, 1863; G. Ceruti; 21/22 (57)
Padiglione di Arte contemporanea, 1953; I. Gardella; 21/22 (30,31)
Sistemazione del Museo del Castello, 1956; BPR; 21/22 (30)
Progetto per un Museo di arte contemporanea a Porta Ticinese, 1969-70; G. Di Maio; 24 (0)
Ipotesi di decentramento della Pinacoteca di Brera nella Chiesa di S. Teresa (emeroteca), 1977-82; Soprintendenza per i BB.AA.SS.; 21/22 (49)
Progetto per il Museo Diocesano e il Museo della Resistenza al Parco delle Basiliche, 1981; L. Patetta; 23 (52,53)
Progetto di ridestituzione a Museo di Milano moderna del Belfort di Viale Piceno, 1981; M.G. Angiolini, L. Basso Peressut, M. Boriani, V. Fagone, F. Pagliari, F. Premoli, L. Scazzosi; 23 (54,55)
Monza: Ipotesi di decentramento della Pinacoteca di Brera nella Villa Reale (Quadreria ottocentesca), 1977-82; Soprintendenza per i BB.AA.SS.; 21/22 (49)
- (45.29) **Pavia**
Vigevano: Ipotesi di decentramento della Pinacoteca di Brera nel Castello (grandi tele e affreschi staccati), 1977-82; Soprintendenza per i BB.AA.SS.; 21/22 (49)
- (45.31) **Venezia**
Sistemazione della Quadreria Correr, 1961; C. Scarpa; 21/22 (31)
- (45.32) **Padova**
Edificio d'ingresso al Museo civico, 1879; C. Boito; 21/22 (39)
Possagno: Tempio canoviano, ora Gipsoteca, 1834; A. Canova; 21/22 (41)
Possagno: Estensione della Gipsoteca, 1956-57; C. Scarpa; 21/22 (31)
- (45.393) **Trieste**
Progetto di concorso per un Museo della Resistenza alla Risiera di S. Sabba, 1966; C. Dardi; 18 (53)
Progetto di concorso per un Museo della Resistenza alla Risiera di S. Sabba, 1966; G. Polesello; 18 (55)
Museo della Resistenza nella Risiera di S. Sabba, 1975; R. Boico; 18 (52)
- (45.41) **Bologna**
Galleria d'Arte moderna, 1976; L. Pancaldi; 21/22 (35)
- (45.51) **Firenze**
Nuova sistemazione delle prime sei sale della Galleria degli Uffizi, 1956; I. Gardella, G. Michelucci, G. Morozzi, C. Scarpa; 21/22 (31)
Progetto per un Museo di Arte Contemporanea nelle ex Officine Galileo e sistemazione urbanistica dell'area circostante, 1981; E. Battisti, M. Dezzi Bardeschi, Gregotti Associati, M. Mattei; 21/22 (23)
- (45.632) **Roma**
Galleria delle statue della Villa Albani, 1760; C. Marchionni; 21/22 (41)
Museo Pio Clementino nei Musei Vaticani, 1773-80; G. Camporesi, G. Marini, M. Simonetti; 21/22 (41)
Nuovo Museo etrusco di Villa Giulia, 1955; F. Minissi; 21/22 (26,27)
Progetto di ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1959; L. Cosenza; 21/22 (23)
Restauro e sistemazione museale della Calcografia Nazionale, 1976; Studio Labirinto; 21/22 (35)
Progetto per un museo nella zona del Circo Massimo, 1982; P. Portoghesi; 21/22 (23)
Cerveteri: Museo Nazionale etrusco, 1973; F. Minissi; 21/22 (34)
- (45.822) **Agrigento**
Museo Nazionale Archeologico, 1967; F. Minissi; 21/22 (34)
- (45.823) **Palermo**
Museo Etnografico, 1909; G. Pitre; 21/22 (41)
- (472-479) **URSS**
- (473.1) **Mosca**
Progetto per un Museo di Mosca Rossa, 1927; V. Vladimirov; 21/22 (72)
- (486) **SVEZIA**
- Gävle**
Museo della silvicoltura, 1960-61; E. Herlow, T. Olesen, H. Wroner; 21/22 (55)
- Öland**
Museo degli uccelli migratori, 1960; J. Gerielius; 21/22 (59)
- (489) **DANIMARCA**
- Fredericia**
Museo storico; 21/22 (53)
- (492) **OLANDA**
- (492.1) **Arnhem**
Museo nazionale di Etnografia; 21/22 (53)
- (492.3) **Amsterdam**
Stedelijk Museum, 1954; UTC; 21/22 (45)
- (52) **GIAPPONE**
- (52.135) **Tokio**
Museo di arte occidentale, 1959; Le Corbusier; 21/22 (45)
- (73) **STATI UNITI**
- (744.61) **Boston**
Museo del Bambino, 1933; Cambridge Seven Associates; 17 (35)
- (753) **Washington**
United States National Museum of History and Technology; 21/22 (51)
Acquarium e centro nazionale di ricerca di piscicoltura a East Potomac Park, 1969; J. Dinkeloo e K. Roche; 21/22 (59)
National Air & Space Museum, 1972; Hellmuth, Obata & Kassabaum; 21/22 (51)
- (767.95) **Lafayette**
Museo di storia naturale e planetario, 1971; N.M. Nehrpass; 21/22 (59)
- (792) **Vernal**
Museo del Dinosaurio, 1957; Anshen & Allen; 21/22 (59)
- 727.8 **Biblioteche - Libraries**
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (433.6) **Monaco**
Biblioteca di Stato, 1831; F. Gärtner; 21/22 (7)
- (45) **ITALIA**

- (45.21) **Milano**
Progetto per biblioteca e teatro sul Naviglio Grande, 1981; M. Furloni; 23 (17)
- (73) **STATI UNITI**
- (748) **Pennsylvania**
Biblioteca centrale della University of Pennsylvania, 1880; F. Furness; 17 (21)
- 727.9 Centri culturali - Other buildings for educational and research purposes**
- (45) **ITALIA**
- (45.713) **Chieti**
Tollo: Casa del Popolo, 1981; T. Di Biase, G. Di Paolo, E. Flacco, N. Zinni; 23 (25)
- 728 Edifici per Abitazione - Residential Buildings**
Progetto di casa a gradinata con ascensori dai quattro livelli stradali, 1914; Sant'Elia; 24 (9)
Case vecchie-case nuove, 1929; Le Corbusier; 21/22 (72)
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.1) **Londra**
Model Lodging House, 1847; H. Roberts; 17 (18)
Prototipo di abitazione operaia, Esposizione mondiale, 1851; H. Roberts su proposta del Principe Alberto; 19/20 (8)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Piano per la Grossiedlung Schillerpromenade, 1927; B. Ahrends, W. Büning, O.R. Salvisberg; 17 (25)
Studi di piante tipo per alloggi «Existenzminimum» per la Reichsforschungsgesellschaft, 1927; A. Klein; 18 (31)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (435) **Hannover**
Casa Holsatia, 1891; A. Winkler; 21/22 (7)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Bourg-la-Reine: Villa, 1904; F. Hénnebique; 21/22 (72)
- (44.91) **Marsiglia**
Unité d'Habitation di Bd. Michelet, 1952; Le Corbusier; 18 (32)
- (45) **ITALIA**
- (45.182) **Genova**
Progetto intermedio per case alte alla Foce, 1930; L.C. D'Amico; 23 (14)
- (45.21) **Milano**
Casa detta degli artisti, Corso Garibaldi; 21/22 (49)
Progetto di abitazioni civili, 1912; P.G. Magistretti; 18 (41)
Ca' Brutta, 1922; G. Muzio; 21/22 (72)
Palazzina, 1941 c.; M. Asnago e C. Vender; 18 (61)
Complesso residenziale Monte Amiata al Quartiere Gallarate, 1967; C. Aymonino, A. De Rossi, S. Messarè; 18 (9)
Realizzazione del Foro Bonaparte e della Via Dante nel 1800: ricostruzione analitica dei piani terra delle abitazioni borghesi delimitanti Via Dante e il Cordusio, 1968-69; F. Aprà, M. De Carli, O. Milone, G.P. Semino; 18 (35)
Progetto di unità residenziale nella Zona 15, 1981; C. Bo, E. Caminoli, G. Ferrarese, R. Nola, P. Rosselli; 23 (17)
- (45.393) **Trieste**
Progetto di edificio borghese al Borgo Teresiano, XVIII sec.; 18 (44)
Palazzo Carciotti, 1799; M. Pertsch; 18 (44)
- (45.73) **Napoli**
Comparazione delle facciate per la ricostruzione di una immagine architettonica della città, 1981; G. Carnevale e M. Montuori; 23 (26)
- (45.783) **Reggio Calabria**
Rilievo di villino in legno edificato dopo il terremoto del 1908, 1981; F. Borelli e M. Giovannini; 23 (28)
- (45.823) **Palermo**
Edificio d'abitazione tra Piazza Marina e Via Bottai; I. Frangali e G. Salemi; 23 (31)
- (472-479) **URSS**
- (473.1) **Mosca**
Casa di abitazione Mel'nikov, 1929; K.S. Mel'nikov; 18 (67)
Studio di aggregazione di elementi cilindrici per abitazioni popolari a pianta circolare, 1929; K.S. Mel'nikov; 18 (67)
- (478.7) **Magnitogorsk**
Progetto tipo di alloggi individuali, 1931; Brigata May; 18 (57)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Amsterdam**
Abitazioni borghesi sul Keisergracht, XVII sec.; D. Stalpaert; 17 (13)
- (493) **BELGIO**
- (493.3) **Bruxelles**
Casa Tassel in Rue de Turin, 1893; V. Horta; 21/22 (7)
- (52) **GIAPPONE**
- (52.2) **Kagoshima**
Interno di casa, 1975; 17 (5)
- (71) **CANADA**
- (714.27) **Montreal**
Habitat per l'Expo 67, 1967; M. Safdie; 18 (47)
- (73) **STATI UNITI**
- (747.1) **New York**
Progetto per l'Asia House, 1960; Ph. Johnson; 18 (6)
Combinazione in torre circolare di alloggi scatolari per la «Plug-in City», 1963; W. Chalk; 18 (33)
- 728.1 Alloggi temporanei - Temporary buildings**
Cottages per lavoratori, 1781; J. Wood il Giovane; 19/20 (20)
- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Progetto per Casa dello studente e sede del GUF, 1940; M. Tevarotto; 18 (41)
- (45.717) **Pescara**
Casa dello studente, 1981; D. Coci e G. Nowak; 23 (25)
- (73) **STATI UNITI**
Treno con alloggi per le maestranze delle ferrovie transcontinentali, XIX sec.; 17 (20)
- (768) **Tennessee Valley**
Casa mobile smontabile per lo spostamento dei lavoratori nelle zone di costruzione delle dighe, 1940 c.; UT TVA; 24 (29)
- 728.5 Alberghi - Hotels**
- (45) **ITALIA**
- (45.757) **Foggia**
Manacore: Complesso alberghiero, 1959; M. D'Olivio e Z. Simonetti; 18 (9)
- 728.6 Abitazioni di tipo suburbano e rurale - Dwellings of suburban and rural types**
- (439.1) **UNGHERIA**
- Alpar**
Casa nel villaggio-modello, 1940 c.; Imr. Szabo; 24 (61)
- Dömsöd**
Casa amplabile, 1940 c.; 24 (61)
- Kiskücső**
Casa amplabile, 1940 c.; 24 (61)
- Pereg**
Casa, 1940 c.; 24 (61)
- Regione Cisdanubiana**
Progetti per case-tipo, 1940 c.; Antal; 24 (61)
- (45) **ITALIA**
- (45.182) **Genova**
Centro agrituristico con fonti energetiche alternative, 1981; D. Gostisa; 23 (15)
Centro agrituristico e spazi per il tempo libero, 1981; G. Parodi; 23 (15)
- (45.29) **Pavia**
Torrevecchia Pia: Case coloniche della tenuta Zanoletti, 1940 c.; M. Asnago e C. Vender; 18 (61)
- (45.711) **L'Aquila**
Insiediamento rurale nella Conca del Fucino, 1981; R. Conti, D. Di Claudio, L. Scotolati; 23 (25)
- (45.717) **Pescara**
Alanno: Progetto per il Villaggio «Cooperativa Collepiano», 1976; A. Castelli, P. Cercone, R. Di Lallo, G. Greco, P. Pisano; 23 (25)
- (45.783) **Reggio Calabria**
Progetto di abitazioni semirurali, 1981; R. Ferrari e G. Foti; 23 (29)
Cardeto: Progetto di centro agricolo per il trasferimento dell'abitato di Cardeto ai Piani di Reggio Calabria, 1981; S. Pipitone e G. Tomaselli; 23 (29)
- (46) **SPAGNA**
Schemi di aggregazione dell'abitazione rurale e urbana indicati nei regolamenti delle Viviendas protegidas, 1940; Fonseca; 24 (49)
Elementi costruttivi tipizzati per la casa rurale, pubblicati sulla rivista Reconstrucción, 1942; 24 (50)
Interno di casa rurale tipo, 1945; 24 (49)
- (46.26) **Extremadura**
Casa rurale, progetto di concorso per tipi abitativi regionali, 1945; 24 (49)
- (46.351) **Santander**
Casa rurale, progetto di concorso per tipi abitativi regionali, 1945; 24 (49)
- (46.41) **Madrid**
Brunete: casa tipo per contadini, 1942; 24 (53)
Brunete: casa tipo per braccianti, 1942; 24 (53)
Titulcia: case tipo, 1943; 24 (55)

728.67	Fattorie - Farm houses	(45.31)	Venezia
(45)	ITALIA	(45.29)	«Strada Novissima» alla Mostra «La presenza del Passato», Biennale 1980; F. Cellini, C. D'Amato, P. Portoghesi; 23 (3)
(45.2)	Lombardia	(45.51)	Pavia
	Corte monozionale della Pianura Lombarda, 1976; 17 (8)		Voghera: Vetrina didattica dedicata alla presentazione di un giacimento di fossili nel Museo di Paleontologia; 21/22 (57)
728.81	Castelli - Castles	(45.632)	Firenze
(45)	ITALIA	(489)	Mostra «Brunelleschi anticlassico» nei chiostri di S. Maria Novella, 1978; F. Capolei e P. Sartogo; 21/22 (32,33)
(45.12)	Torino		Roma
	Castello e Borgo Medioevale al Valentino all'Esposizione Nazionale del 1884; A. D'Andrade; 19/20 (53)	(73)	Mostra critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni, 1964; M. Boudet, V. Gigliotti, P. Portoghesi, L. Rubino; 21/22 (32,33)
(45.21)	Milano	(747.1)	DANIMARCA
	Castello Sforzesco: particolare della corte principale con la ricostruzione di particolari di facciate quattrocentesche, 1981; 23 (33)	(797)	Copenaghen
(45.29)	Pavia		Vetrina esplicativa del concetto di convergenza morfologica nel Zoologisk Museum; 21/22 (57)
(45.783)	Reggio Calabria		STATI UNITI
	Augusta: Restauro del Castello, 1981; D. Garsia; 23 (29)		New York
728.83	Ville e tenute agricole - Mansions and manor houses		Mostra-percorso «Immovable objects» a Lower Manhattan, 1976; 21/22 (43)
(45)	ITALIA		Washington
(45.35)	Vicenza		Vetrina sistematica dedicata ai neoromani fossili e diorama nella sezione di zoologia nel U.S. National Museum; 21/22 (57)
	Villa La Rotonda, 1551; A. Palladio; 17 (13)	626	Opere di ingegneria idraulica - Hydraulic construction works
	Meledo: Progetto per Villa Trissino, 1553; A. Palladio; 21/22 (5)	(498)	ROMANIA
(45.632)	Roma	(498.2)	Bucarest
	Tivoli: Villa Adriana, 118-133 d.C.; Adriano; 21/22 (9)		Piano generale per il Canale di collegamento tra i fiumi Arge e Danubio, passante per la città, 1921-25; R. Canella; 24 (25)
			Centrale idroelettrica, 1921-25; R. Canella; 24 (25)
			Arges: diga, 1921-25; R. Canella; 24 (25)
			Budesti: chiusa, 1921-25; R. Canella; 24 (25)
			Prefabbricazione - Prefabrication
069.5	Collezioni ed esposizioni - Collections and exhibits	69.002.2	STATI UNITI
(44)	FRANCIA	(73)	Schema di montaggio di casa unifamiliare americana con elementi prefabbricati «General Panel», 1941; W. Gropius e K. Wachsmann; 18 (47)
(44.36)	Parigi	740-770	Iconografia - Iconography
	Bacheca del Padiglione delle Monete all'Esposizione Universale, 1867; 17 (16)		Modello di fegato ovino per i rituali divinatori etruschi, III sec. a.C.; 17 (74)
(45)	ITALIA		E.N. Rogers con H. Van de Velde nel giorno del novantesimo compleanno del maestro belga; 18 (59)
(45.21)	Milano		Interno della città, dipinto, 1936; C. Sheeler; 24 (13)
	Allestimento originario e nuovo allestimento della sala delle raccolte di paleontologia nel Museo Civico di Storia Naturale, 1863; G. Ceruti; 21/22 (57)		Documentazione dell'inquinamento atmosferico prodotto dall'industria nelle aree urbane, illustrazione da Can our cities survive?, 1944; J.L. Sert; 24 (5)
	Sala della Vittoria, VI Triennale, 1936; L. Fontana, M. Nizzoli, G. Palanti, E. Persico; 23 (2)		E.N. Rogers con F.L. Wright a Talliesin, 1959; 18 (59)
	Diorama del Quartiere Sperimentale Q78, VIII Triennale, 1947; A. Bianchetti, G.L. Giordani, M. Nizzoli, C. Pea; 23 (3)		Verifica geometrica della teoria delle trasformazioni nelle forme naturali, 1961; D'Arcy e W. Thompson; 21/22 (25)
	Mostra della sedia italiana antica, IX Triennale, 1951; I. Gardella; 21/22 (30)	(4)	EUROPA
	Mostra dell'arte e della civilizzazione etrusca, Palazzo Reale, 1955; L. Baldessari; 21/22 (29)		Miniatura fiamminga raffigurante la costruzione delle cattedrali, 1460; 17 (10)
	Mostra «Il Pensiero Scientifico», Palazzo Reale, 1957; I. Gardella; 21/22 (31)		Miniatura fiamminga raffigurante una gru azionata da energia umana, XV sec.; 17 (14)
	Mostra commemorativa «Il Cinquantanove dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca», Palazzo Reale, 1959; L. Baldessari; 21/22 (29)		Una seduta a bordo del «Patris II» in viaggio da Marsiglia ad Atene per il IV CIAM, 1933; 19/20 (72)
	Allestimento della sezione Le Prospettive alla Mostra Grande Numero, XIV Triennale, 1968; L. Castiglioni, P. Tovaglia, V. Viganò; 18 (17)	(431-435)	GERMANIA
	Allestimento della sezione La Protesta dei Giovani alla Mostra Grande Numero, XIV Triennale, 1968; M. Bellocchio e G. De Carlo; 18 (17)		Dimostrazione di prospettiva, incisione su legno, 1525; A. Dürer; 21/22 (25)
	Allestimento della sezione Le Macrotrasformazioni alla Mostra Grande Numero, XIV Triennale, 1968; A. Isozaki; 18 (17)	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
	Allestimento della sezione La nuova percezione visiva dell'ambiente urbano, alla Mostra Grande Numero, XIV Triennale, 1968; H. Hardy, M. Holzman, N. Pfeiffer; 18 (17)	(431.55)	Berlino
	Mostra temporanea «Gli equilibri biologici: l'uomo e l'ambiente», Museo Civico di Storia Naturale, 1971; 21/22 (57)		Montaggio di una locomotiva nelle Officine Borsig, 1848; 19/20 (15)
	Mostra «Architettura Moderna: poetica e impegno civile», XVI Triennale, 1981; 23 (4)	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
	Mostra «Architetture italiane degli anni '70», XVI Triennale, 1981; 23 (5)	(435.15)	Amburgo
	Mostra «Idea e conoscenza», XVI Triennale, 1981-82; 23 (6)		Assemblamento di portuali disoccupati all'ufficio di collocamento, 1931; 24 (13)
	Ideogramma per la Mostra «Idea e conoscenza», XVI Triennale, 1981-82; 23 (6,7)	(44)	FRANCIA
	Allestimenti per la sezione «Architettura/Idea», XVI Triennale, 1981-82; 23 (6,7)		Copertina de L'ESPRIT NOUVEAU, n° 1, 1920; 18 (3)
	Allestimenti per la sezione «Architettura/Conoscenza», XVI Triennale, 1981-82; 23 (7)		Pagina di apertura dei trois rappels à MM. Les Architectes in L'ESPRIT NOUVEAU, n° 2, 1920; Le Corbusier-Saunier; 18 (3)
	Mostra «Le trasformazioni del centro e della periferia: Torino e Bergamo», XVI Triennale, 1981-82; 23 (8)		Illustrazione di chiusura dei trois rappels à MM. Les Architectes in L'ESPRIT NOUVEAU, n° 2, 1920; Le Corbusier-Saunier; 18 (3)
	Mostra «Città di fondazione. Le "reducciones" gesuitiche nel Paraguay tra il XVII e il XVIII secolo», XVI Triennale, 1981-82; 23 (9)		Fotogramma del Film Napoléon, 1927; A. Gance; 21/22 (19)
	Mostra «La città rituale. La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo», XVI Triennale, 1981-82; 23 (9)		Tutto è paradosso, disordine; la libertà di ciascuno annulla la libertà di tutti. Disordine, illustrazione da La Ville-Radiuse, 1933; Le Corbusier; 24 (5)
	Mostra «Quadro produttivo delle Facoltà di architettura italiane», XVI Triennale, 1981; 23 (10)		Il crocicchio rappresenta una nuova avventura per l'umanità: la morte a disposizione; o se non altro, la minaccia per-
	Mostra dei progetti partecipanti al Concorso di idee per la progettazione del museo metropolitano milanese, XVI Triennale, 1981-82; 23 (51)		

- manente, illustrazione da *La Ville-Radieuse*, 1933; Le Corbusier; **24** (5)
- (44.36) **Parigi**
Cannone Krupp all'Esposizione Mondiale, 1867; **19/20** (15)
- (44.88) **Ariège**
Grafito paleolitico raffigurante un bisonte colpito da freccia nella Grotta di Niaux; **17** (7)
- (45) **ITALIA**
Il mito del Labirinto di Dedalo, incisione attribuita a B. Baldini, 1460; **17** (30)
Piazza ideale di una città, 1460; F. di Giorgio; **18** (47)
Schizzo del Castello di Malcesine, 1786; J.W. Goethe; **21/22** (11)
Studi sulle tavole dei SS. Cristoforo e Sebastiano di C. Tura, XIX sec.; G.B. Cavalcaselle; **21/22** (19)
Schizzo da un Autoritratto di Rembrandt, XIX sec.; G.B. Cavalcaselle; **21/22** (19)
Studio dalla Morte della Vergine di Caravaggio, XIX sec.; R. Longhi; **21/22** (19)
Burattino del personaggio di Gioppino scolaro, XX sec.; P. Tironi; **17** (5)
Le Muse inquietanti, 1916; G. De Chirico; **18** (19)
Città italiana, 1928; P. Klee; **21/22** (11)
Schizzo autografo, 1937; E.N. Rogers; **18** (59)
L'abitazione: le più svariate forme di casa quali l'uomo sogna, pensa, fabbrica, abita, gode e subisce nella sua vita, in tutti i paesi del mondo, illustrazione da Urbanistica, 1938; P. Bottoni; **24** (7)
Copertina di Casabella-Continuità, n. 199, 1953-54; **18** (59)
Fotogrammi dal film Uccellacci e uccellini, 1966; P.P. Pasolini; **21/22** (2,3)
Sovrapertina del volume: E.N. Rogers, Editoriali di architettura, 1968; **18** (59)
- (45.17) **Vercelli**
Varallo Sesia: Cristo mostrato al popolo, Cappella XXXIII del Sacro Monte, 1609 c.; G. D'Enrico e Morazzone; **17** (14)
- (45.2) **Lombardia**
La vera descrizione del paese chiamato anticamente scanza fatica, et hora sie nominato chucagna delle donne, stampa popolare lombarda, XVII sec.; **17** (13)
- (45.21) **Milano**
La tempesta sedata, chiesa di S. Eustorgio, 1339; G. di Balduccio; **17** (11)
Affresco nella Sagrestia di S. Maria della Passione (particolare di S. Ambrogio), XV sec.; Bergognone; **21/22** (63)
Ultima cena nella chiesa di S. Maria della Passione, XVI sec.; G. Ferrari; **21/22** (63)
Il digiuno di S. Carlo nella chiesa di S. Maria della Passione, XVII sec.; D. Crespi; **21/22** (63)
Studi iconografici per la ricostruzione della torre filaretiana del Castello, 1885; L. Beltrami; **21/22** (39)
Un quartiere di Milano: Corso Garibaldi, indagine sul quartiere in preparazione al progetto di Città orizzontale, 1940; I. Diotallevi, F. Marescotti, G. Pagano; **24** (7)
Occupazione dell'albergo Commercio in Piazza Fontana, trasformato in «Casa dello studente e del lavoratore», 1968; **18** (63)
Occupazione del Carcere di S. Vittore da parte dei detenuti in rivolta, 1969; **18** (63)
Assemblea degli operai dell'Innocenti alla Facoltà di architettura, 31 ottobre 1969; **18** (37)
Assemblea al Trifoglio dei docenti democratici della Facoltà di architettura, 4 dicembre 1971; **18** (37)
La Facoltà di architettura presidiata dalla polizia per l'ospitalità offerta ai baraccati dopo lo sgombero delle case occupate di Via Tibaldi, 8 giugno 1971; **18** (37)
Occupazione della Facoltà di Ingegneria, 1971; **18** (37)
- (45.24) **Bergamo**
Burattino del personaggio Gioppino, 1930 c.; E. Manzoni; **17** (5)
- (45.28) **Mantova**
Suzzara: Sperimentazione della pigiatrice prodotta dallo Stab. F.lli Carra, 1920 c.; **21/22** (65)
Suzzara: Associazione dei filodrammatici, mandolinisti e sportivi «Filmandsportiva» a Salletto, 1916; **21/22** (65)
Suzzara: Manifestazione di lavoratori lungo gli argini del Po per l'irrigazione delle campagne, 1948; **21/22** (65)
Suzzara: Il dipinto «Uscita dalla fabbrica» di A. Tettamanzi, in concorso al Premio Suzzara; **21/22** (65)
- (45.31) **Venezia**
Capriccio palladiano, 1759; A.G. Canal (detto il Canaletto); **17** (13)
- (45.55) **Pisa**
Disegno raffigurante la raccolta di olive tratto dall'iniziativa Disegnate/parlate della mostra di Settefinestre organizzata per gli allievi delle scuole elementari e medie, 1979; **17** (7)
- (45.814) **Siracusa**
Palazzo Acreide: nicchia con immagini propiziatorie; **17** (4)
- (46) **SPAGNA**
Particolare della Carta Catalana, 1375; **21/22** (11)
Copertina di AC, n° 4, 1931; **18** (49)
«La Revolución no ha d'aver estat inútil; n'ha de sorgir l'ordre nou» da AC, n° 25, 1937; **18** (49)
Fotogramma del film «Viridiana», 1968; L. Bunuel; **21/22** (19)
- (467) **Catalogna**
Manifesto per la difesa del decreto governativo del 1936 sull'espropriazione delle terre, 1936; Generalitat de Catalunya; **24** (47)
Manifesto per la regolarizzazione degli scambi dei prodotti agricoli nelle città, 1936; Generalitat de Catalunya; **24** (47)
Manifesto per l'incremento della produzione agricola, 1936-37; Union General de Trabajadores; **24** (47)
Manifesto per l'incremento della produzione agricola, 1937; Consiglio dell'agricoltura della Generalitat; **24** (47)
Manifesto per la vendita dei prodotti agricoli tramite i sindacati di categoria, 1937; Consiglio dell'agricoltura della Generalitat; **24** (47)
Manifesto per la consegna del raccolto eccedente ai sindacati di categoria, 1937; Consiglio dell'agricoltura della Generalitat; **24** (47)
- (46.72) **Barcellona**
Per una societat millor... l'abient forma l'individu, indagine preparatoria al progetto di risanamento del centro storico, 1937; GATCPAC; **24** (7)
- (472-479) **URSS**
«Tatlin al lavoro», illustrazione per i sei racconti di Elja Ehrensburg; El Lissitzkij; **18** (65)
Studio da Carcere oscura di G.B. Piranesi; S.M. Eisenstein; **21/22** (19)
Fotogramma dal film «Staroe i novoe», 1929; S.M. Ejzenstein; **24** (3)
- (492) **OLANDA**
Fotogramma dal film «Zuiderzee», 1933; J. Ivens; **24** (3)
- (51) **CINA**
Incrinature oracolari su frammento di corazza di tartaruga dell'epoca Shang, II millennio a.C.; **17** (6)
Evoluzione della scrittura cinese dai pittogrammi di epoca Shang agli ideogrammi moderni; **17** (6)
- (73) **STATI UNITI**
Fotogramma dal film «The Crowd», 1928; K. Vidor; **24** (3)
Fotogramma dal film «Street Scene», 1931; K. Vidor; **24** (2)
Fotogramma dal film «King Kong», 1933; E. Schoedsack e M. Cooper; **24** (2)
Fotogramma dal film «Our Daily Bread», 1934; K. Vidor; **24** (2)
Night View, fotografia, 1935 c.; B. Abbot; **24** (5)
Fotogramma dal film «The Grapes of Wrath», 1940; J. Ford; **24** (2)
Fotogramma dal film «Citizen Kane», 1941; O. Welles; **24** (3)
Fotogramma dal film «Wild River», 1961; E. Kazan; **24** (3)
The first urban function, indagine sulle condizioni abitative negli slum, illustrazione da Can our cities survive?, 1944; J.L. Sert; **24** (7)
- (742) **Hannover**
Affresco nella sala di lettura al Dartmouth College, 1932-34; J.C. Orozco; **24** (27)
- (747.1) **New York**
New York, Down Town Broadstreet, illustrazione da Amerika-Bilderbuch eines Architekten, 1926; E. Mendelsohn; **24** (5)
Murale nella New School for Social Research, 1930; J.C. Orozco; **24** (27)
Murale nella New Worker's School, 1933; D. Rivera; **24** (27)
Union Square, murale, 1935 c.; M. Kantor; **24** (13)
Pannello per la Sala principale dell'Ufficio postale del Bronx, 1938-39; B. Shahn; **24** (27)
Queens: The Story of Richmond Hill, murale nella Richmond Hill Library, 1936-37; Ph. Evergood; **24** (27)
- (748.11) **Filadelfia**
Cerimonia d'inaugurazione del Gran Motore alla Esposizione mondiale, 1876; **19/20** (10)
- (749.65) **Princeton**
Foto di Le Corbusier e A. Einstein all'Università, 1946; **18** (65)
- (753) **Highstown**
Affresco nel Centro comunitario delle Jersey Homesteads, 1937-38; B. Shahn; **24** (27)
- (758.145) **Washington**
Affreschi nel corridoio centrale del Social Security Building, 1940-42; B. Shahn; **24** (27)
- (771) **Jackson**
Cotton from Field to Mill, murale nel U.S. Post Office, 1938; Ph. Evergood; **24** (27)
- (773.11) **Louisville**
The Louisville Flood, fotografia, 1937; M. Bourke-White; **24** (13)
- (794) **Chicago**
Chicago, Hinterstrasse 2, illustrazione da Amerika-Bilderbuch eines Architekten, 1926; E. Mendelsohn; **24** (5)
Manifestazione delle WPA contro la disoccupazione per il diritto al lavoro, 1939; **24** (13)
- (794.6) **California**
Murale nella California School of Fine Arts, 1931; D. Rivera; **24** (27)
- San Francisco**
Affresco nel S. Francisco Stock Exchange, 1931; D. Rivera; **24** (27)

- (895) **URUGUAY**
(895.1) **Montevideo**
Gli ingegneri responsabili della costruzione del porto, 1905; 17 (16)
- 745** **Progettazione industriale - Design**
- (44) **FRANCIA**
Progetto di sistema di arredi scolastici per la ditta francese «Ets. Baumann», 1976; M. Berthier, P.H. Jeudy, D. Pigeon; 17 (39)
- 747.859.1** **Esposizioni: decorazioni d'interni - Exhibition: interior decoration**
- (436) **AUSTRIA**
(436.13) **Vienna**
Galleria dell'Est all'Esposizione Mondiale, 1873; G. Scott-Russel; 19/20 (9)
Galleria delle macchine all'Esposizione Mondiale, 1873; C. von Hasenauer; 19/20 (9)
- (44) **FRANCIA**
(44.36) **Parigi**
Galleria delle Macchine all'Esposizione Mondiale, 1889; V. Contamin e F. Dudert; 19/20 (6)
Galleria delle Macchine all'Esposizione generale, 1900; C.A. Gautier; 19/20 (7)
Sala delle Feste all'Esposizione generale, 1900; G. Raulin; 19/20 (7)
- (45) **ITALIA**
(45.21) **Milano**
Galleria delle Carrozze all'Esposizione Italiana, 1881; G. Ceruti; 19/20 (51)
Progetto di mostra per la Fiera, 1933; L. Figini e G. Pollini; 19/20 (65)
Padiglione Crippa alla Fiera Campionaria, 1935; BBPR; 19/20 (65)
Esposizione dei prodotti Montecatini alla Fiera Campionaria, 1936; M. Nizzoli; 19/20 (65)
Composizione pubblicitaria per la Faesite, 1938; F. Carboni; 19/20 (83)
- (45.23) **Como**
Sala delle Medaglie d'Oro alla Mostra dell'Impero, 1937; M. Radice e M. Rho; 19/20 (83)

- (46) **SPAGNA**
(46.72) **Barcellona**
Mostra della seta (sezione germanica) all'Esposizione Internazionale, 1929; L. Mies van der Rohe e L. Reich; 19/20 (49)
- (73) **STATI UNITI**
(748.11) **Filadelfia**
Palazzo dell'agricoltura alla Esposizione Mondiale, 1876; 19/20 (10)
Sala delle Macchine alla Esposizione Mondiale, 1876; 19/20 (10)
Edificio principale alla Esposizione Mondiale, 1876; 19/20 (10)
- 790.019** **Ricreazione per classi specifiche - Recreation for specific classes**
- (45) **ITALIA**
(45.12) **Torino**
Iniziativa «Speciale ragazzi» per le attività educative integrative nella città, 1978; Comune di Torino; 17 (59)
- (45.21) **Milano**
Laboratorio di espressione in una scuola elementare, 1975; Allievi del corso di Composizione architettonica IV; 17 (35)
- (45.24) **Bergamo**
Tresolzio: Spettacolo di B. Ravasio nel cortile della Proprietà Terzi, 1968; 17 (5)
- (45.41) **Bologna**
Miscoso: Animazione musicale, 1974; Allievi del corso di Drammaturgia del DAMS; 17 (35)
- (45.713) **Chieti**
Casalbordino: processione, 1895 c.; 17 (5)
- (73) **STATI UNITI**
Drammatizzazione in una scuola americana; 17 (35)
- 912** **Rappresentazione grafica della superficie terrestre: atlanti, mappe, carte, piante - Graphic representations of earth's surface: atlases, maps, charts, plans**
- (496) **PENISOLA BALCANICA**
Carta geografica della Valle del Danubio; 24 (25)
- (73) **STATI UNITI**
(768) **Tennessee Valley**
Carta geografica della Valle; 24 (25)

AUTORI DELLE OPERE

- AALTO A.**
Padiglione finlandese all'Esposizione mondiale di New York, 1937; 21/22 (55)
- ABBOT B.**
Night View, 1935 c.; 24 (5)
- ABEL A.**
Complesso per esposizioni a Colonia, 1928; 19/20 (19)
- ACHILLI M., BRIGIDINI, CANELLA**
Scuola elementare con scuola materna e campo sportivo, Noverasco di Opera (Milano), 1971-76; 17 (76,77)
Centro civico di Pieve Emanuele (Milano), 1971-in costruzione; 17 (76,77)
Scuola media, Cesano Boscone (Milano), 1976-80; 17 (76,77)
- ACHILLI M., CANELLA, D'ANGIOLINI, VERCELLONI**
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Incentivo 1970, 1962; 18 (11)
- ADLER D., SULLIVAN**
Padiglione dei Trasporti alla Esposizione Mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (13)
- AHRENS B., BÜNING, SALVISBERG**
Piano per la Grossiedlung Schillerpromenade, Berlino, 1927; 17 (25)
- ALABAJAN K.S.**
Progetto per il teatro dell'Armata Rossa, Mosca, 1934; 18 (71)
- ALBERTINI C.**
Proposta di intervento sul quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore, Milano, 1934; 21/22 (69)
- ALBINI F.**
Padiglione INA alla Fiera Campionaria, Milano, 1935; 19/20 (85)
Galleria di Palazzo Bianco, Genova, 1952; 21/22 (28)
Museo del Tesoro di San Lorenzo, Genova, 1956; 21/22 (29)

- ALBINI F., BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, MINO-LETTI, PALANTI, PUCCI, PUTELLI**
Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)
- ALBINI F., GARDELLA, MINOLETTI, PAGANO, PALANTI, PREDAVAL, ROMANO**
Progetto Milano Verde di sistemazione della Zona Sempione-Fiera, 1938; 23 (5)
- ALBINI F., GARDELLA, MINOLETTI, PALANTI, ROMANO**
Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce per l'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)
- ALBINI F., HELG**
Museo di Palazzo Rosso, Genova, 1953-61; 21/22 (28)
- ALBINI F., HELG, PIVA**
Museo di Sant'Agostino, Genova, 1979; 21/22 (35)
- ALBINI M., CAPUTO, FAZZINI, G&R ASSOCIATI, HELG, PIVA**
Proposta di sistema museale a scala territoriale, metropolitana e urbana, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (62,63)
- ALEXANDER C., CHERMAYEFF**
Progetto di sistema residenziale urbano con computer IBM 704; 18 (4)
- ALPHAND A.**
Giardino alle Buttes Chaumont, Parigi, 1867; 17 (19)
Esposizione Mondiale di Parigi, 1889; 19/20 (6)
- AMMANNATI B.**
Collegio Romano, Roma, 1682; 17 (15)
- ANDERSON S., GOODMAN, MILLON**
Recupero di nuove aree edilizie per servizi e residenze fra East River, North Channel, Harlem River, New York, 1967; 18 (28)
- ANDREWS J.**
Scarborough College, Università di Toronto, 1964; 17 (31)
- ANGIOLINI M.G., BASSO-PERESSUT, BORIANI, PAGLIARI, PREMOLI, SCAZZOSI**
Progetto per un Museo di Milano moderna, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

ANSHEN & ALLEN

Museo del Dinosaurio, Vernal, 1957; 21/22 (59)

ANTAL

Villaggio di Kemesce, provincia di Szabolcs, 1940 c.; 24 (61)

Progetti per case tipo nella regione Cisdanubiana, 1940 c.; 24 (61)

ANTONINI A., COVA MANERA, DAVERIO, DELL'ACQUA, NEGRI
Ipotesi di museo-laboratorio integrato al sistema dell'istruzione, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (66,67)

ARCAINI, BELTRAMI

Saggio di restauro per la torre filaretiana, Milano, 1895; 21/22 (39)

ARPESANI C.

Istituto S. Ambrogio dei Salesiani in Via Copernico, Milano, 1898; 17 (71)

ARRIGHETTI A.

Scuola elementare tipo Baggio 2, Milano, 1957; 17 (74)

ARUP ASSOCIATES

Nuovo Museo di zoologia dell'Università di Cambridge, 1974; 21/22 (59)

ASNAGO M., VENDER

Progetto di scuola urbana per la V Triennale, Milano, 1933; 17 (73)

Casa coloniche della tenuta Zanoletti a Torrevecchia Pia (Pavia), 1940 c.; 18 (61)

Palazzina a Milano, 1941 c.; 18 (61)

Stabilimento industriale Vender a Cusano (Milano), 1943 c.; 18 (61)

ASSESSORATO AL BILANCIO DELLA REGIONE LOMBARDIA

Programmazione e Piano territoriale della Regione Lombardia, Piano del sistema dei musei e delle biblioteche regionali, 1977; 21/22 (61)

AVERLINO A. (detto il Filarete)

Ca' Granda a Milano, 1457; 17 (31)

AYMONINO C.

Scuola dell'obbligo, Abbiategrasso (Milano), 1972-76; 17 (76,77)

AYMONINO C., BATTIMELLI, BERLANDA, DE ROSSI

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Ba-déba, 1962; 18 (11)

AYMONINO C., CHIARINI, DE ROSSI, DI CAGNO, MORONI, VITTORINI
Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto MAC 3, Roma, 1967; 18 (14)

AYMONINO C., DE ROSSI, MESSARÉ

Complesso residenziale Monte Amiata al Quartiere Gallarate, Milano, 1967; 18 (9)

BABCOCK C.

Sage College, Ithaca, 1874; 17 (21)

BAKEMA J.B., GRAAF, SCHWEGER, WEBER

Gesamtschule Mummelmannsberg, Amburgo, 1972; 17 (29)

BALCELLS, MITJANS, MORAGAS, PERPIÑA, SOSTRES, TORT

Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso «Il problema dell'abitazione economica», Barcellona, 1949; 24 (57)

BALDESSARI L.

Padiglione «Vesta» per la De Angeli-Frua alla Fiera Campionaria, Milano, 1933; 19/20 (83)

Mostra dell'arte e della civiltà etrusca, Palazzo Reale, Milano, 1955; 21/22 (29)
Mostra commemorativa «Il Cinquantanove dal convegno di Plombières all'armistizio di Villafranca», Palazzo Reale, Milano, 1959; 21/22 (29)

BALTARD V.

Halles Centrales, Parigi, 1852; 19/20 (23)

BANGERT W.

Progetto vincitore del concorso per il Piano Regolatore di Wuppertal, 1939 c.; 24 (42)

BARATTA A.

La famosissima e nobilissima città di Genova, 1637; 23 (14)

BARILLÀ N., GENTILE, MELLIA, SAMBITO

Palazzo dell'Arte alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

BARRAULT J., VIEL

Palazzo dell'Industria all'Esposizione Universale di Parigi, 1855; 19/20 (29)

BARRET N.F., BEMAN

Piano per la città di Pullmann (Illinois), 1885; 17 (17)

BASSI M.

Pianta con il progetto delle navi del piedicroce, Chiesa di S. Maria della Passione, Milano, XV-XVII sec.; 21/22 (63)

BASSO-PERESSUT L., ANGIOLINI, BORIANI, FAGONE, PAGLIARI, PRE-MOLI, SCAZZOSI

Progetto per un Museo di Milano moderna, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

BATTIMELLI F., AYMUNINO, BERLANDA, DE ROSSI

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Ba-déba, 1962; 18 (11)

BATTISTI E., DEZZI BARDESCHI, GREGOTTI ASSOCIATI, MATTEI

Progetto per un Museo di Arte Contemporanea nelle ex Officine Galileo e sistemazione urbanistica dell'area circostante, Firenze, 1981; 21/22 (23)

BAZZANI C.

Progetto della Galleria d'Arte Moderna all'Esposizione Internazionale di Roma, 1911; 19/20 (55)

BAZZANI C., PIACENTINI

Esposizione Internazionale di Roma, 1911; 19/20 (55)

BBPR

Padiglione Crippa alla Fiera Campionaria, Milano, 1935; 19/20 (65)

Colonia elioterapica del Cotonificio Cantoni, Legnano (Milano), 1938; 17 (2)
Concorso per il Palazzo della Civiltà Italiana per l'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)

Palazzo delle Poste e dei Telegrafi all'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)

Labirinto dei ragazzi, X Triennale, Milano, 1954; 19/20 (69)

Sistemazione del Museo del Castello, Milano, 1956; 21/22 (31)

BEAUDOUIN E., LODS

Scuola all'aria aperta, Suresnes, 1934; 17 (25)

Progetto di Palazzo per Esposizioni a Parigi, 1935; 19/20 (3)

BEGA M.

Padiglione della Meccanica alla Fiera Campionaria di Milano, 1969; 19/20 (67)

BELGIOJOSO L., BOTTONI

Piano Regolatore della Conca del Breuil, 1936-37; 19/20 (75)

BELLOCCHIO M., CARUSO, DE CARLO

La protesta dei giovani - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

BELLONI A.

Scuola elementare Rinnovata Pizzigoni in Via Castellino da Castello, Milano, 1927; 17 (72)

BELTRAMI L.

Studi iconografici per la ricostruzione della Torre filaretiana del Castello, Milano, 1885; 21/22 (39)

Restauro di Palazzo Marino, Milano, 1896; 21/22 (39)

BELTRAMI L., ARCAINI

Saggio di restauro per la Torre filaretiana, Milano, 1895; 21/22 (39)

BEMAN S.S., BARRET

Piano per la città di Pullmann (Illinois), 1885; 17 (17)

BENTLEY H.H., CRANE, PEETS, THOMAS

Greendale, 1935 c.; 24 (20,21,22,23)

BERLANDA F., AYMUNINO, BATTIMELLI, DE ROSSI

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Ba-déba, 1962; 18 (11)

BERNARDO DI FONTAINES

Abbazia di Clairvaux, 1115; 17 (9)

BERTHIER M., PIGEON, JEUDY

Progetto di sistema di arredi scolastici per la ditta francese «Ets. Baumann», 1976; 17 (39)

BIANCHETTI A., GIORDANI, NIZZOLI, PEA

Diorama del Quartiere-sperimentale QT8, VIII Triennale, Milano, 1947; 23 (3)

BIANCHETTI A., PEA

Costruzione pubblicitaria per la Châtillon alla Fiera Campionaria, Milano, 1939; 19/20 (83)

Palazzo delle Nazioni alla Fiera Campionaria, Milano, 1974; 19/20 (67)

BIANCHI A., BONGI, LOCATI, MAGNANI, RONDONI

Esposizione Internazionale di Milano, 1906; 19/20 (51)

BIANCHI A., MAGNANI, RONDONI

Galleria del Lavoro, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

Palazzo della Marina, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

Padiglione dell'Automobilismo, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

Stazione di arrivo della ferrovia elevata in Piazza d'Armi, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (70)

BIANCO M., ESPOSITO, MAESTRO, NICOLA, QUARONI, QUISTELLI, RENACCO, RIZZOTTI, ROMANO

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, 1962; motto Akropolis 9; 18 (11)

BINDER W.

Siedlung urbana Charlottenburg-Nord, Berlino, 1939; 24 (31)

BISCHOF J.

Siedlung rurale periferica a Falkensee (Berlino), 1932; 24 (31)

BLANKENSTEIN, LIDEMANN

Mercati Centrali, Berlino, 1886; 19/20 (17)

BOFFRAND G.G.

Progetto per la Place Louis XV al Quartier des Halles, Parigi, 1748; 19/20 (22)

BOICO R.

Museo della Resistenza nella Risiera di S. Sabba, Trieste, 1975; 18 (52)

BOITO C.

Dettaglio del progetto per l'Ospedale di Gallarate (Varese), 1871; 19/20 (25)

Palazzo delle Debitte, Padova, 1874; 21/22 (39)

Edificio d'ingresso al Museo Civico di Padova, 1879; 21/22 (39)

Scuole elementari alla Reggia Carrarese, Padova, 1880; 17 (23)

Scuole elementari maschili e femminili in Via Galvani, Milano, 1888; 17 (69)

Casa di riposo per musicisti «G. Verdi», Milano, 1899; 21/22 (39)

BONA E.

Padiglione della Hispano-Suiza all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

BONGI O.

Stazione di partenza della ferrovia elevata al Parco, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (70)

Nuovo padiglione della Architettura, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

BONGI O., BIANCHI, LOCATI, MAGNANI, RONDONI

Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (51)

BORDOGNA E., FIORESE, GARATTI, GODIO e altri

Progetto per il Museo territoriale dell'Adda tra Lecco e Lodi con terminale centrale nell'intorno della Camera del Lavoro, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (64,65)

BORDONI G.

Veduta di Genova con Strada Nuova nel 1616; 23 (14)

BORIANI M., ANGIOLINI, BASSO-PERESSUT, FAGONE, PAGLIARI, PRE-MOLI, SCAZZOSI

Progetto per un Museo di Milano Moderna, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

BOROBIO R.

Padiglione della Confederazione Sindacale dell'Ebro all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

BORTOLASO spa

Progetto di scuola elementare per il Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica per la Regione Lombardia, 1979; 17 (51)

BOSISIO U.

Scuola elementare «G. Pacchiotti», Torino, 1899; 17 (63)

BOTTONI P.

Diagrammi relativi allo sviluppo della superficie coperta e al numero di espositori italiani e stranieri alla Fiera Campionaria dal 1920 al 1958, Milano; 19/20 (69)
«L'abitazione: le più svariate forme di casa quali l'uomo sogna, pensa, fabbrica, abita, gode o subisce nella sua vita, in tutti i paesi del mondo», illustrazione da Urbanistica, 1938; 24 (7)

BOTTONI P., ALBINI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, MINO-
LETTI, PALANTI, PUCCI, PUTELLI
Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

BOTTONI P., BELGIOIOSO

Piano Regolatore della Conca del Breuil, 1936-37; 19/20 (75)

BOTTONI P., DODI, GIUSSANI, LINGERI, PUCCI, TERRAGNI, USLENGHI
Piano Regolatore, Como, 1933-34; 19/20 (75)

BOTTONI P., LEGNANI, PUCCI

Progetto di Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione di Bologna, 1934; 19/20 (75)

BOTTONI P., LINGERI, MUCCHI, PUCCI, TERRAGNI

Progetto di Concorso per la nuova Fiera, Milano, 1937-38; 19/20 (73)

BOTTONI P., PAGANO, PUCCI

Quartiere sperimentale, VI Triennale, Milano, 1935; 19/20 (72)

BOUDET M., GIGLIOTTI, PORTOGHESI, RUBINO

Mostra critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1964; 21/22 (33)

BOULLEE E.L.

Progetto per un grande museo, 1783; 21/22 (15)

Progetto di «Palais municipal pour la capitale d'un grand empire», 1792; 19/20 (22)

BOURDAIS J.D., DAVIOUD

Palazzo del Trocadero alla Esposizione Mondiale di Parigi, 1878; 19/20 (6)

BOURKE-WHITE M.

The Louisville Flood, 1937; 24 (11)

BOVA A.

Pianta della città di Palermo, 1761; 23 (30)

I Quattro Canti della Città (incisione), 1761; 23 (30)

Porta Felice in una prospettiva dal mare (incisione), 1761; 23 (30)

BOVARA G.

Ristrutturazione della Filanda Bovara-Reina a Malgrate (Como), 1821; 19/20 (20)

BRAMANTE D.

Piazza Ducale, Vigevano, 1494; 21/22 (13)

BRANDAJIS, CEPPI, GIANMARCO, MARIETTI, PERONA, RIGAMONTI,
SILVESTRINI, VIALE
Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

BRASOVAN

Padiglione della Jugoslavia all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

BRIGATA MAY

Progetto tipo di «kvartal» per 1200 abitanti per gli insediamenti del Donbass, 1931; 18 (57)

Progetto tipo di alloggi individuali per Magnitogorsk, 1931; 18 (57)

Piano per la città di Avtoznoj, 1932; 18 (57)

BRIGATA OSA

Piano per la città di Kominternovsk, 1930; 18 (57)

BRIGATA OSA, LEONIDOV

Schema di piano per la città di Magnitogorsk, 1930; 18 (57)

BRIGIDINI D., ACHILLI, CANELLA

Scuola elementare con scuola materna e campo sportivo, Noverasco di Opera (Mi-
lano), 1971-76; 17 (76,77)

Centro civico di Pieve Emanuele (Milano), 1971-in costruzione; 17 (76,77)

Scuola media, Cesano Boscone (Milano), 1976-80; 17 (76,77)

BRODRICK C.

Nuovo mercato del grano, Leeds, 1861; 17 (17)

BROGGI L.

Asilo infantile M. De Angeli, Milano, 1900; 17 (23)

BROTTI E.

Scuole elementari maschili e femminili in Via Torricelli, Milano, 1892; 17 (70)
Scuole elementari maschili e femminili in Via Sacco, Milano, 1900-03; 17 (70)
Scuola normale femminile Carlo Tenca sui Bastioni di Porta Volta, Milano, 1904-05; 17 (71)

BROUN & MUSCHENHEIM, TENEMENT HOUSE COMMISSION

Progetto di Slum Clearance per l'area fra la 60^a St. e la 78^a St. e fra la 2^a Av. e l'East River, New York, 1935; 24 (18)

BRUNFAUT, HARDY

Palazzo dell'Industria all'Esposizione Mondiale di Parigi, 1878; 19/20 (6)

BRUTZKUS L.

Schema progettuale per una città a catena lungo la costa, Palestina, 1946 c.; 24 (63)

BUKART

Reale scuola industriale tessile, Crefeld, 1881; 17 (19)

BÜNING W., AHREND, SALVISBERG

Piano per la Grossiedlung Schillerpromenade, Berlino, 1927; 17 (25)

BURLINGTON (LORD)

Progetto di scuola a Sevenoaks, 1727; 17 (15)

BURNHAM D.H., CODMAN, GOTTLIEB, OLMSTED, ROOT

Esposizione Mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (13)

BUTTERFIELD W.

Nuova scuola di Rugby, 1860; 17 (18)

BUZZI CERIANI F.

Nucleo educativo integrato, Monza, 1969-72; 17 (75)

CACCIA A., COLOMBO, FORTIS, MANGONE, MONTI

Progetto di museo di storia urbana nel Castello Visconteo-Sforzesco, Novara, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

CACCIA DOMINIONI L., CASTIGLIONI, MONTI

Progetto vincitore del concorso per la Scuola professionale di Vimercate (Milano), 1939; 17 (75)

Scuola di avviamento professionale e scuola media, Vimercate (Milano), 1960; 17 (75)

CAIRNS B., DE MARS, MOCINE, RURAL RESETTLEMENT DIVISION

Insedimento per agricoltori part-time, Arizona, 1937; 24 (19)

CALCAPRINA C., CARDELLI, FIORENTINO, RIDOLFI

Manuale dell'architettura, cap. H, Dati caratteristici e misure di ingombro, tav. H 3b, 1946; 17 (49)

CALZADA A., JUJOL

Palazzo dell'abbigliamento all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

CAMBRIDGE SEVEN ASSOCIATES

Museo del Bambino, Boston, 1933; 17 (35)

CAMPANINI A.

Istituto S. Vincenzo per bambini deficienti in Via Copernico, Milano, 1900; 17 (71)

CAMPORESI G., MARINI, SIMONETTI

Museo Pio Clementino nei Musei Vaticani, Roma, 1773-80; 21/22 (41)

CAMUS R., ALBINI, BOTTONI, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, MINO-
LETTI, PALANTI, PUCCI, PUTELLI

Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

CANDILIS G., JOSIC, WOODS

Progetto di concorso per l'Università di Bochum, 1962; 18 (7)

CANELLA G.

Ideogramma per la mostra «Idea e conoscenza», 1981-82; 23 (6)

CANELLA G., ACHILLI, BRIGIDINI

Scuola elementare con scuola materna e Campo sportivo, Noverasco di Opera (Mi-
lano), 1971-76; 17 (76,77)

Centro civico di Pieve Emanuele (Milano), 1971-in costruzione; 17 (76,77)

Scuola media, Cesano Boscone (Milano), 1976-80; 17 (76,77)

CANELLA G., ACHILLI, D'ANGIOLINI, VERCELLONI

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto In-
centivo 1970, 1962; 18 (11)

CANELLA R.

Piano generale per il Canale di collegamento tra i fiumi Arges e Danubio, passan-
te per Bucarest, 1921-25; 24 (25)

Centrale idroelettrica, Bucarest, 1921-25; 24 (25)

Diga, Arges, 1921-25; 24 (25)

Chiusa, Budesti, 1921-25; 24 (25)

CANINO M.

Padiglione delle Conquiste alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Na-
poli, 1941; 19/20 (61)

Palazzo degli Uffici alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli,
1941; 19/20 (61)

CANINO M., FILO

Piano per la Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (59)

CANOVA A.

Tempio canoviano, ora Gipsoteca, Possagno, 1834; 21/22 (41)

CAPOLEI F., SARTOGO

Mostra «Brunelleschi anticlassico», nei chiostri di S. Maria Novella, Firenze, 1978;
21/22 (33)

CAPPAL I., FOSCARI, MAINARDIS

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nu-
ova Sacca del Tronchetto, motto Nuova Fondazione, Venezia, 1964; 18 (11)

CAPUTO P., ALBINI, FAZZINI, G.&R. ASSOCIATI, HELG, PIVA

Proposta di sistema museale a scala territoriale, metropolitana e urbana, per il
concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Mila-
no, 1981; 23 (62,63)

CARBONI E.

Composizione pubblicitaria per la Faesite alla Fiera Campionaria, Milano, 1938;
19/20 (83)

CARDELLI A., CALCAPRINA, FIORENTINO, RIDOLFI

Manuale dell'architettura, cap. H, Dati caratteristici e misure d'ingombro, tav. H
3b, 1946; 17 (49)

CARITÀ G., MAMINO, RATTALINO

Progetto di ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale, Fossano, 1980; 17 (67)

CARUSO B., BELLOCCHIO, DE CARLO

La protesta dei giovani - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Trien-
nale, Milano, 1968; 18 (17)

CASTELLI F.

Modello ligneo di metà facciata del Duomo di Milano, 1656; 21/22 (63)

CASTIGLIONI L. e P.G., CACCIA DOMINIONI, MONTI

Progetto vincitore del Concorso per la Scuola professionale di Vimercate (Mila-
no), 1939; 17 (75)

Scuola di avviamento professionale e scuola media, Vimercate (Milano), 1960; 17 (75)

CASTIGLIONI L., TOVAGLIA, VIGANÒ

Le Prospettive-Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Mila-
no, 1968; 18 (17)

CATÀ E., CENDOYA, DOMÈNECH ROURA
Palazzo Nazionale all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

CATTANEO C.
Asilo per 50 bambini, Asnago (Como), 1935; 17 (73)
Progetto di concorso per Scuole-tipo da 2 a 10 aule, 1940; 17 (73)

CATTANEO C., LINGERI, TERRAGNI
Progetto per il concorso di 2° grado del palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi per l'E42, Roma, 1937-38; 18 (39), 19/20 (57)

CATTANEO R.
Modello bronzeo del progetto per la Torre Ponti, 1870 c.; 21/22 (63)

CAVALLOTTI C., MARCOLINI VERTOVA
Centro scolastico onnicomprensivo al Quartiere Gallarate, Milano, 1974; 17 (53)

CELLINI F., D'AMATO, PORTOGHESI
«Strada Novissima» alla mostra «La presenza del passato», Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, 1980; 23 (3)

CENDOYA P., CATÀ, DOMÈNECH ROURA
Palazzo Nazionale dell'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

CEPPI, BRANDAJI, GIANMARCO, MARIETTI, PERONA, RIGAMONTI, SALVESTRINI, VIALE
Centro scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

CERUTI G.
Museo Civico di Storia Naturale, Milano, 1863; 21/22 (57)
Esposizione Italiana di Milano, 1881; 19/20 (51)

CERUTTI E., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, FABBRI, MAZZOCCHI, MINO-LETTI, PALANTI, PUCCI, PUTELLI
Quartiere Satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

CHALK W. (GRUPPO ARCHIGRAM)
Combinazione in torre circolare di alloggi scolari per la «Plug-in City», 1963; 18 (33)

CHANCEL
Scuola di orologeria, Parigi, 1887; 17 (19)

CHELOUCHE R.
Progetto per una nuova città nei pressi del lago di Tiberiade, 1938 c.; 24 (63)
Progetto per una nuova città agricola dell'Emek, 1938 c.; 24 (63)

CHEMETOV P., LOISEAU, RODINÒ, RULLAND, TRIBEL (AUA)
Complesso di edilizia popolare Zenith, Grenoble, 1976; 21/22 (0)

CHEMETOV P., RODINÒ (AUA)
Progetto per insediamento residenziale Cité Radieuse, Antony, 1979; 21/22 (0)

CHERMAYEFF S., ALEXANDER
Progetto di sistema residenziale urbano con computer IBM 704; 18 (4)

CHIARINI C., AYMONINO, DE ROSSI, DI CAGNO, MORONI, VITTORINI
Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto MAC 3, Roma, 1967; 18 (14)

CHIODI C., PONTI
Torre Littoria, V Triennale, Milano 1933; 19/20 (69)

CHOLLET, MATHON
Complesso scolastico P. Doumer, Cachan, 1932 c.; 17 (25)

CHURCHILL H.S., KAMSTRA, MAYER, WRIGHT
Greenbrook, 1935 c.; 24 (20,21,23)

CIUCCI G., D'ALESSANDRO, JACOBELLI, MANIERI-ELIA, MORANDI
Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (13)

CNR
Manuale dell'architetto, sez. C., Caratteri distributivi degli edifici, cap. 39, scuole, pag. 348, 1952; 17 (49)

COCCHIA C.
Ristorante alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)
Serre botaniche tropicali alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (63)

COCCHIA C., PICCINATO
Sistemazione del verde e fontane alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)
Fontane e Vasca dell'Esedra alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

CODERCH J.A., VALLS
Progetto di complesso residenziale «Las forcas», Garraf (Barcellona), 1949; 24 (57)

CODMAN H., BURNHAM, GOTTLIEB, OLMSTED, ROOT
Esposizione Mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (13)

COLLETTIVO DI ARCHITETTURA
Progetto per il Concorso di Centro scolastico dell'obbligo, Cernusco (Milano), 1972; 17 (74)

COLLI, RÖTHLISSBERGER
Ponte sul fiume Adda, Paderno (Como), 1887; 17 (22)

COLOMBO P., CACCIA, FORTIS, MANGONE, MONTI
Progetto di museo di storia urbana nel Castello Visconteo-Sforzesco, Novara, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

COMITATO DI QUARTIERE GARIBALDI
Proposta di intervento sul quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore, Milano, 1970; 21/22 (69)

COMUNE DI MILANO
Sistemazione viabilistica della zona ad est del Duomo secondo il PRG del 1934, con le modifiche approvate nel 1937, Milano; 18 (20)
Proposta di intervento sul quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore, Milano, 1953; 21/22 (69)
Proposta di intervento sul quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore, Milano, 1967; 21/22 (69)
Proposta di intervento sul quartiere Garibaldi nel Piano Regolatore, Milano, 1972; 21/22 (69)

CONTAMIN V., DUTERT
Galleria delle macchine all'Esposizione Mondiale di Parigi, 1889; 19/20 (3,6)

COOK P. (GRUPPO ARCHIGRAM)
Ipotesi per la «Plug-in City», 1964; 18 (33)

COPPERI G.
Asilo «Maria Letizia» al Borgo Rubatto, Torino, 1899; 17 (63)

CORDNER G.F., HARTZOG, STRONG, WANK
Greenhills, 1935 c.; 24 (20,21,22)

COSENZA L.
Progetto di ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 1959; 21/22 (23)

COSMINI M., FOTI, PAGLIARO
Progetto di Centro di coordinamento della produzione culturale in Piazza Fontana e progetto di primo decentramento del sistema museale al Parco delle Basiliche, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (56,57)

COUTSOUKOS S., FERRAZZA, GATTI, GIORDANO, POMPA, SIGNORELLI e altri
Progetto per un centro museale della moda nel Castello di Galliate, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

COVA MANERA A., ANTONINI, DAVERIO, DELL'ACQUA, NEGRI
Ipotesi di museo-laboratorio integrato al sistema dell'istruzione, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (66,67)

CRANE J., BENTLEY, PEETS, THOMAS
Greendale, 1935 c.; 24 (20,21,22,23)

CUCCURU B., SACCONI
Scuola elementare, Cinisello Balsamo (Milano), 1968; 17 (74)

CULEMANN C., LIEDECKE
Progetto per la Città di fondazione «Lipno», 1940-41; 24 (33)

D'ALESSANDRO M., CIUCCI, JACOBELLI, MANIERI ELIA, MORANDI
Progetto di Concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (13)

DALLERBA G., SALOMONI
Progetto di recupero del Canale Navile e delle aree interessate, Bologna, 1980; 21/22 (37)

D'AMATO C., CELLINI, PORTOGHESI
«Strada Novissima» alla mostra «La presenza del passato», Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, 1980; 23 (3)

DAMIANI ALMEYDA G.
Teatro diurno Politeama, Palermo, 1866-76; 23 (30)

DAMS
(Allievi del corso di Drammaturgia 2)
Animazione musicale a Misco, 1974; 17 (35)

D'ANDELY J.
Cattedrale di Rouen, 1201; 17 (11)

D'ANDRADE A.
Castello e Borgo Medievale all'Esposizione Nazionale di Torino, 1884; 19/20 (53)

DANERI L.C.
Progetto intermedio per le case alte alla Foce, Genova, 1930; 23 (15)

DANERI L.C., FERRARI
Progetto di concorso per il Piano Regolatore del centro di Genova, 1930; 23 (14)

D'ANGIOLINI L.S.
Piano paesistico della costa del Simeto a Megara Iblea (Siracusa), 1967; 18 (23)

D'ANGIOLINI L.S., ACHILLI, CANELLA, VERCELLONI
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Incettivo 1970, 1962; 18 (11)

DARDI C.
Progetto di concorso per un Museo della Resistenza alla Risiera di S. Sabba, Trieste, 1966; 18 (53)
Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (12)

DARDI C., MATTIONI, PASTOR, POLESSELLO, SAMONÀ A. e G., SEMERANI, TAMARO, TRINCANATO
Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

DAVERIO B., ANTONINI, COVA MANERA, DELL'ACQUA, NEGRI
Ipotesi di museo-laboratorio integrato al sistema dell'istruzione, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (66,67)

DAVIOUD G.J.A., BOURDAIS
Palazzo del Trocadero alla Esposizione Mondiale di Parigi, 1878; 19/20 (6)

DE AZUA F., FLORENSA
Palazzo delle comunicazioni e dei trasporti all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

DEBAT-PONSAN I.
Complesso scolastico a Boulogne Billancourt, 1932 c.; 17 (25)

DE CARLO G., BELLOCCHIO, CARUSO
La protesta dei giovani - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

DE FINETTI G.
Padiglione degli alimentari alla Fiera Campionaria, 1928; 19/20 (65,85)
Progetto di un edificio con negozi, uffici e abitazioni in Corso Vittorio Emanuele, Milano, 1932; 18 (21)
Progetto per Via Legnano e l'area di S. Simpliciano, Milano, 1933; 21/22 (67)
Sistema territoriale della «Regione di Levante», Milano, 1934; 18 (20)

Proposta per la sistemazione viabilistica della zona a est del Duomo, in variante al PRG, Milano, 1934; 18 (20)
 Schematizzazione del Piano Regolatore di Cesare Beruto (1889), Milano, 1944; 19/20 (77)
 Piano del nord-ovest, Milano, 1946-47; 19/20 (79)
 Ricostruzione delle modificazioni planimetriche dell'area della Fiera 1947-48 e fase finale del progetto De Finetti, Milano, 1951; 19/20 (78)
 Progetto di espansione al nord-ovest e Nuova Fiera, Milano, 1948; 19/20 (77)
 Proposta di Variante al PRG per la sistemazione di Piazza Fontana, Milano, 1949; 18 (20,21)
 Piano particolareggiato per la «Piazza ipogea», Milano, 1950; 18 (20,21)
 Piano di riordino della nuova arteria S. Babila-Verziere, della Piazza Beccaria, della Piazza Fontana, Milano, 1950; 18 (20,21)
 Studio sul nord-ovest, Milano, 1950; 19/20 (79)
 Fase finale del progetto De Finetti, Milano, 1951; 19/20 (78)
 DE FINETTI G., NERVI
 Emiciclo alla Fiera Campionaria, Milano, 1947; 19/20 (67)
 DE KEISER H.
 Borsa di Amsterdam, 1608-11; 17 (13)
 DELL'ACQUA, ANTONINI, COVA MANERA, DAVERIO, NEGRI
 Ipotesi di museo-laboratorio integrato al sistema dell'istruzione, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (66,67)
 DE LUCA G.
 Teatro all'aperto «Arenia Flegrea» alla prima mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (63)
 DE LUZARCHES R.
 Notre Dame di Amiens, 1221; 21/22 (13)
 DE MARS V., CAIRNS, MOCINE, RURAL RESETTLEMENT DIVISION
 Insediamento per agricoltori part-time, Arizona, 1937; 24 (19)
 DE MERINDOL J.
 Marché du Temple, Parigi, 1863; 19/20 (23)
 DE ROSSI B., AYMUNINO, BATTIMELLI, BERLANDA
 Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto *Ba-déba*, 1962; 18 (11)
 DE ROSSI B., AYMUNINO, CHIARINI, DI CAGNO, MORONI, VITTORINI
 Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto *MAC 3*, Roma, 1967; 18 (14)
 DE ROSSI A., AYMUNINO, MESSARÉ
 Complesso residenziale Monte Amiata al Quartiere Gallarate, Milano, 1967; 18 (9)
 DEZZI BARDESCHI M., BATTISTI, GREGOTTI ASSOCIATI, MATTEI
 Progetto per un Museo di Arte Contemporanea nelle ex Officine Galileo e sistemazione urbanistica dell'area circostante, Firenze, 1981; 21/22 (23)
 DI CAGNO N., AYMUNINO, CHIARINI, DE ROSSI, MORONI, VITTORINI
 Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto *MAC 3*, Roma, 1967; 18 (14)
 DIETER-SCHAAL H., HESS
 Progetto per un percorso museale, Ulm, 1976; 21/22 (43)
 DI GIORGIO F.
 Piazza ideale d'una città, 1460; 18 (47)
 DINKELOO J., ROCHE
 Acquarium e Centro nazionale di ricerca di piscicoltura a East Potanoe Park, Washington, 1969; 21/22 (59)
 DIOTALLEVI L., MARESCOTTI, PAGANO
 Progetto di città orizzontale, Milano, 1938-40; 21/22 (67), 23 (5)
 Un quartiere di Milano: Corso Garibaldi, indagine sul quartiere in preparazione al progetto di Città orizzontale, 1930-40; 24 (7)
 DODI L., BOTTONI, GIUSSANI, LINGERI, PUCCHI, TERRAGNI, USLENGHI
 Piano regolatore, Como, 1933-34; 19/20 (75)
 D'OLIVO M.
 Villaggio del Fanciullo a Opicina (Trieste), 1950-55; 17 (47)
 D'OLIVO M., SIMONETTI
 Complesso alberghiero a Manacore del Gargano, 1959; 18 (9)
 DOMENECH I. MONTANER L.
 Esposizione delle Industrie Elettriche a Barcellona, 1917; 19/20 (45)
 DOMENECH ROURA P., CATÀ, CENDROYA
 Palazzo Nazionale all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)
 DOMIZIANI G., GIULIANELLI, ROMANI
 Progetto di restauro e ridestinazione museale per Palazzo Mazzancolli, Terni, 1978; 21/22 (36)
 D'ORBAIS J.
 Cattedrale di Reims, 1211; 17 (11)
 DRUGMAN F. e altri
 Progetto di strumenti urbanistici esecutivi, zona omogenea B 2, I.1, Quartiere Garibaldi, Milano, 1981; 21/22 (69,70,71,72,73)
 DUDOK W.M.
 Scuola elementare Dott. Bavinck, Hilversum, 1921; 17 (24)
 DRAPER E.S.
 Villaggio Norris, 1933-34; 24 (29)
 DUKER J.
 Progetto per la scuola all'aria aperta Zonnenstraat, Hilversum, 1928; 17 (27)
 Scuola all'aria aperta, Amsterdam, 1932; 17 (27)
 DUTERT F., CONTAMIN
 Galleria delle macchine alla Esposizione Mondiale di Parigi, 1889; 19/20 (3,6)
 EGGERS
 Progetto per una Casa del partito nel Quartiere dello Stadtparkkreis, Amburgo, 1941; 24 (40)
 EHN K.
 Karl Marx Hof, Vienna, 1926; 17 (25)

EISENMAN P.D., GRAVES
 Progetto di attrezzature ricreative, scolastiche e commerciali per il waterfront del fiume Hudson, 1967; 18 (26)
 EL LISSITZKIJ
 Localizzazione delle Staffe delle nuvole agli incroci tra il sistema anulare e le radiali di Mosca, 1924; 19/20 (31)
 ESPOSITO G., BIANCO, MAESTRO, NICOLA, QUARONI, QUISTELLI, RENACCO, RIZZOTTI, ROMANO
 Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto *Akropolis 9*, 1962; 18 (11)
 ESPOSITO G., LONZI, QUARONI, QUISTELLI
 Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (12)
 EVERGOOD Ph.
 The Story of Richmond Hill nella Richmond Hill Library, Queens, New York, 1936-37; 24 (27)
 Cotton from Field to Mill, Murale nel U.S. Post Office di Jackson, Georgia, 1938; 24 (27)
 FABBRI F., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, MAZZOCCHI, MINO-LETTI, PALANTI, PUCCHI, PUTELLI
 Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI MILANO
 (Allievi Aprà, De Carli, Milone, Semino)
 Realizzazione del Foro Bonaparte e della Via Dante nel 1800, 1968-69; 18 (35)
 (Allievi Balestrini, Beltrame, Cappellini e altri)
 Complesso produttivo, scolastico e commerciale sull'area Ticosa, Como, 1978; 17 (55)
 (Allievi Bergamaschi, Boffi, Milani)
 Progetti di ristrutturazione e riconversione di edifici ed aree in zona 6, 1981; 23 (17)
 (Allievi Bigliardi, Biondini, Milani, Pota, Vercesi, Ziliani)
 Progetto di parco, residenza e servizi sulla Marsesana, 1981; 23 (17)
 (Allievi Bo, Caminoli, Ferrarese, Nola, Rosselli)
 Progetto di unità residenziale in zona 15; 23 (17)
 (Allievo Boltri)
 Progetto per istituto di pena in un'area metropolitana, 1966-67; 18 (35)
 (Allievi Braghini, Libera, Mariani, Pugnelli, Renzi, Sedini)
 Progetto di riorganizzazione della Fiera, Milano, 1981; 19/20 (87,88,89), 23 (17)
 (Allievi Carlini, Fornara, Grimoldi, Pellegatta, Rivolta)
 Dipartimento dell'istruzione secondaria a Canonica al Lambro, 1978; 17 (55)
 (Allievi Charters, Di Marco, Fortis, Levi Montalcini, Marzoli, Vitale)
 Intervento nella zona di Porta Ticinese, 1968-69; 18 (35)
 (Allievi Chiara, Di Maio, Fosso)
 Milano Porta Ticinese: residenza integrata con funzioni collettive, 1969-70; 24 (10)
 (Allievi Di Blasi, Gatti, Grande, Simonetti)
 Progetto per nuove unità di abitazione e di lavoro a Crescenzago, 1981; 23 (17)
 (Allievo Di Maio)
 Progetto per istituto di pena in un'area metropolitana, 1966-67; 18 (35), 24 (10)
 (Allievo Ferrando)
 Teatro di massa a S. Giuliano Milanese, 1965-66; 18 (35)
 (Allievi Ferrazza, Gatti, Signorelli)
 Strutture per ricerca e informazione per l'istruzione secondaria e universitaria, servizi di quartiere a Città Studi, Milano, 1976; 17 (55)
 (Allievo Filippini)
 Teatro in Via Larga, Milano, 1965-66; 18 (35)
 (Allievo Furloni)
 Progetto per biblioteca e teatro sul Naviglio Grande, 1981; 23 (17)
 (Allievo Lipparini)
 Teatro alla Pilotta, Parma, 1965-66; 18 (35)
 (Allievi Missio, Scotti, Zanardi, Zani)
 Sistema di funzioni collettive e per l'informazione in P.le Loreto, Milano, 1980; 17 (55)
 (Allievi Pignoli, Rebera, Torricelli)
 Campobase universitario sull'Acrocoro di Sibari, 1969; 17 (55)
 (Allievi del corso di composizione architettonica IV)
 Laboratorio di espressione in una scuola elementare, Milano, 1975; 17 (35)
 (Corso di elementi di composizione)
 Progetto didattico: progetto di campo scolastico foraneo a Novegro di Segrate, 1965; 17 (3)
 (Docenti Baffa, Boriani, Dorigati, Drugman, Molon, Ottolini, Premoli, Pugliese, Rossari, Scoccimarro, Vidulli)
 Modelli per la riqualificazione del tessuto storico in zona 10, 1981; 23 (17)
 (Docenti del corso di composizione architettonica IV)
 Progetto didattico: progetto di torre per attrezzature di massa nell'ipotesi di riarticolazione dipartimentale dell'istruzione secondaria e universitaria in Piazzale Loreto, Milano, 1975; 17 (3)
 Progetto didattico: progetto di campo scolastico centrale in Via del Conservatorio, Milano, 1975; 17 (3)
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL POLITECNICO DI TORINO
 (Allievi Andrea, Bergandi, Capobianco, Frola)
 Progetto di ristrutturazione della scuola elementare S. Pellico, Torino, 1980; 17 (65)
 (Allievi Arnaud, Gariglio, Matteis, Pascherio, Rizzolio)
 Progetto di ristrutturazione della scuola elementare M. Coppino, Torino, 1980; 17 (65)
 (Allievi Boero, Frolli, Regis)
 Progetto di ristrutturazione della scuola elementare L.A. Muratori, Torino, 1980; 17 (65)
 (Allievi Cabiddu, Serra)
 Riorganizzazione di aule e laboratori, Torino, 1980; 17 (35)
 (Corso di composizione A)
 Progetto di asilo nido nell'ambito delle proposte di recupero della Borgata Campidoglio, 1981; 23 (13)
 (Corso di composizione B)
 Riqualificazione di edificio scolastico nell'ambito delle proposte per le scuole comunali realizzate tra il 1848 e il 1933, 1981; 23 (13)
 (Corso di composizione C)
 Progetto per un complesso di uffici giudiziari per l'Area torinese, 1981; 23 (13)

(Corso di composizione D)
Progetti di riqualificazione e riuso sociale del patrimonio edilizio del centro storico, 1981; 23 (13)
 (Corso serale di composizione)
Progetto di riqualificazione per il Quartiere 3-IACP, Torino, 1981; 23 (13)
 (Coordinamento dei corsi di composizione, arredamento, tecnologia)
Progetto di recupero per la zona Nord-area CIR, 1981; 23 (13)
 (Bardelli, Chiodi, Filippi, Gabetti, Giriodi, Lupo, Mamino, Zorgno)
Progetto di ridestituzione a scuola tecnica dello Stabilimento F.lli Zerboni, 1980-81; 23 (13)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI FIRENZE
 (Allievi Baracchi, Biagini)
Progetto di rimontaggio di capannone prefabbricato per una scuola elementare a Quinto, 1981; 23 (21)
 (Allievi Casalini, Cinelli, Moraca, Perganti, Tsulogianni)
Centro di servizi, residenza e complesso scolastico onnicomprensivo alla periferia di Prato, 1981; 23 (20)
 (Allievi Cioffi, Comodini, D'Andrea)
Ipotesi di intervento nell'area del Pazene, 1981; 23 (21)
 (Allievo Pellicoro)
Progetto per un centro espositivo integrato in una zona periferica, 1981; 23 (21)
 (Docenti Cortesi, Del Bono, Marzocchi, Paoli, Somigli)
Proposta di riqualificazione nel quartiere di Campo di Marte, 1981; 23 (20)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI GENOVA
 (Allievo Barberis)
Progetto di sede universitaria a Genova, 1981; 23 (15)
 (Allievi Bontae, Bruzzo)
Progetto di restauro e ricomposizione della schiera edilizia in Salita del Prione, Genova, 1981; 23 (15)
 (Allievi Goggia, Pavese)
Progetto di stazione per autotreni, Genova, 1981; 23 (15)
 (Allievo Gostisa)
Progetto di centro agriturismo con fonti energetiche alternative, 1981; 23 (15)
 (Allievo Parodi G.)
Progetto di centro agriturismo e spazi per il tempo libero nel quadro di recupero della montagna intorno a Genova, 1981; 23 (15)
 (Allievo Parodi M.)
Stazione marittima per navi traghetto a Genova, 1981; 23 (15)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI NAPOLI
 (Allievi Alborino, Romano, Sarpa, Savastano)
Progetto per isolati metropolitani a San Giovanni, 1981; 23 (26)
 (Allievi Bruno, Gianfelice, Melis, Perna, Senes)
Due progetti per quartiere residenziale e servizi a Ponticelli, 1981; 23 (27)
 (Allievi Di Nardo, Moretti)
Progetto di strada-ponte e funicolari di congiunzione dell'asse mare-colline, 1981; 23 (26)
 (Docenti Bisogni, Carano, Lojaco, Tornabene)
Progetto di quartiere residenziale a Ponticelli, 1981; 23 (27)
 (Docenti Carnevale, Montuori)
Ricostruzione di una immagine architettonica della città sulla comparazione delle facciate, 1981; 23 (26)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO
 (Allievo Amato)
Progetto per due isolati nel tessuto ottocentesco, 1981; 23 (31)
 (Allievi Ardillo, Betta, Santoro)
Analisi morfologica e normativa architettonica della Piazza dell'Origione, 1981; 23 (31)
 (Allievi Becchina, Nacci)
Analisi e progetto del Comparto S. Anna, 1981; 23 (31)
 (Allievi Behjat, Nadusciani, Rizzo)
Progetto nell'area di Palazzo Riso e Piazza Gran Cancelliere, 1981; 23 (31)
 (Allievi Cristodaro, Lupani, Modè, Profita)
Piano per la zona periferica dei Porcelli, 1981; 23 (31)
 (Allievi Fragali, Salemi)
Edificio d'abitazione tra Piazza Marina e Via Bottai, 1981; 23 (31)
 (Allievi Grimaldi, Lo Conte)
Progetto di case, torri, muri e verde in Via Mongitore, 1981; 23 (31)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PESCARA
 (Allievi Castelli, Cercone, Di Lallo, Greco, Pisano)
Progetto per il Villaggio «Cooperativa Collepiano», 1981; 23 (25)
 (Allievi Ciancaglini, Dell'Olio)
Orti industriali nei pressi di Vasto, 1981; 23 (25)
 (Allievi Coci, Novak)
Casa dello studente a Pescara, 1981; 23 (25)
 (Allievi Conte, Ficarelli)
Progetto per l'asse della Stazione a Pescara, 1981; 23 (25)
 (Allievi Conti, Di Claudio, Scotolati)
Innesadimento rurale nella Conca del Fucino, 1981; 23 (24)
 (Allievi Di Biase, Di Paolo, Flacco, Zinni)
Casa del popolo a Tollo, 1981; 23 (24)
 (Docente Del Bo)
Vasto: rilievo della città storica, 1981; 23 (24)
 (Docente Manzo)
Chieti: rilievo della città allo stato attuale con localizzazione degli edifici religiosi e dei principali edifici pubblici e rilievo del quartiere Angioino di S. Maria, 1981; 23 (24)

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA
 (Allievi Casetti-Brach, Malabruzzi)
Progetto per quartiere residenziale con servizi integrati a Selcetta Trigroria, 1981; 23 (23)
 (Allievi Cherubini, Perusini)
Progetto per un quartiere residenziale con servizi integrati, 1981; 23 (22,23)
 (Allievo Ciampelletti)
Progetti di ristrutturazione edilizia per residenza e servizi in zone della periferia romana, 1981; 23 (23)
 (Docenti Anversa, D'Ardia, Passi)
Progetti di ristrutturazione edilizia per residenza e servizi in zone della periferia di Roma, 1981; 23 (23)
 (Docenti Chiarini, Petrini)
Unità residenziale in Via Merulana, 1981; 23 (22)

FAGONE V., ANGIOLINI, BASSO-PERESSUT, BORIANI, PAGLIARI, PREMOLI, SCAZZOSI
Progetto per un museo di Milano moderna, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

FASANA A.
Scuole elementari maschili e femminili e uffici municipali nel Borgo di S. Pietro in Sala, Milano, 1873; 17 (70)

FATHY H.
Scuola artigianale, Gourna, 1945; 17 (57)
Scuola di Fares, 1947; 17 (57)

FATOUROS D.A., KOUVATSIS, LEFAKIS, MAKRIDIS
Piano di ristrutturazione della Fiera Internazionale-Settore orientale, Salonico, 1978; 19/20 (37)

FAZZINI C., ALBINI, CAPUTO, G&R ASSOCIATI, HELG, PIVA
Proposta di sistema museale a scala territoriale, metropolitana e urbana, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (62,63)

FEDER G.
Progetto di concorso per una città-satellite di 20.000 abitanti, 1939 c.; 24 (33)

FENOGLIO P., MOLLI, SALVADORI
Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)
Ponte monumentale all'Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

FERLENGA A., MOTTA, PIZZIGONI e altri
Progetto per strutture museali e servizi collettivi nella zona di Porta Genova, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (56,57)

FERRANTE P., MURATORE, SALVADORI, TONIUTTI, VILLA, ZAPPA
Ipotesi di capitali museali per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

FERRARI L., DANERI
Progetto di concorso per il piano regolatore del centro di Genova, 1930; 23 (14)

FERRAZZA D., COUTSUCOS, GATTI, GIORDANO, POMPA, SIGNORELLI e altri
Progetto per un centro museale della moda nel Castello di Galliate, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

FERRINI G.
Scuole elementari maschili e femminili in Via Giusti, Milano, 1892; 17 (70)

FICK R.
Progetto per la nuova Linz, 1939; 24 (41)

FIGINI L., LINGERI, MARIANI, POLLINI, TERRAGNI
Modello del progetto per la nuova sede dell'Accademia di Brera all'Orto Botanico, Milano, 1935; 17 (2)

FIGINI L., POLLINI
Progetto di mostra per la Fiera Campionaria, Milano, 1933; 19/20 (65)
Asilo nido della Società Olivetti, Ivrea, 1939; 17 (2,73)

FILO S.
Ingresso nord alla Prima mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (63)
Settore delle Mostre industriali alla Prima mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (63)

FILO S., CANINO
Piano per la Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (59)

FIORENTINO M., CALCAPRINA, CARDELLI, RIDOLFI
Manuale dell'architetto, cap. H, Dati caratteristici e misure d'ingombro, tav. H 3b; 17 (49)

FIORESE G., BORDOGNA, GARATTI, GODIO e altri
Progetto per il Museo territoriale dell'Adda tra Lecco e Lodi con terminale centrale nell'intorno della Camera del Lavoro, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (64,65)

FIORESE G., GROSSO
Ridestituzione dello Stabilimento ex Lagomarsino ad insediamento coordinato per 27 aziende artigiane e medie, Milano, 1981; 21/22 (55)

FLORENSA A., DE AZUA
Palazzo delle comunicazioni e dei trasporti all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

FOLLI G.
Scuola all'aperto nel Campo del Trotter a Turro, Milano, 1918-27; 17 (72)

FONSECA
Schemi di aggregazione dell'abitazione rurale e urbana indicati nei regolamenti delle Viviendas protegidas, 1940; 24 (49)

FONTANA L., NIZZOLI, PALANTI, PERSICO
Sala della Vittoria, VI Triennale, Milano, 1936; 23 (2)

FORMIGÉ J.C.
Palazzo delle Arti liberali all'Esposizione Mondiale di Parigi, 1889; 19/20 (6)

FORTIS M., CACCIA, COLOMBO, MANGONE, MONTI
Progetto di un Museo di storia urbana nel Castello Visconteo-Sforzesco, Novara, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

FOSCARI A., CAPPAL, MAINARDIS
Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Nuova Fondazione, Venezia, 1964; 18 (11)

FOSTER N. & ASSOCIATES
Sainsbury Center for the Visual Arts alla East Anglia University, Norwich, 1970; 21/22 (47)

FOTI G., COSMINI, PAGLIARO
Progetto di Centro di coordinamento della produzione culturale in Piazza Fontana e progetto di primo decentramento del sistema museale al Parco delle Basiliche, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (56,57)

FURNESS F.

Biblioteca centrale della University of Pennsylvania, 1880; 17 (21)

GABETTI R., ISOLA

Disegno per la sezione Architettura/Conoscenza della Mostra «Idea e Conoscenza», 1981-82; 23 (7)

GALLIORI G.

Modello ligneo di metà facciata del Duomo di Milano, 1787; 21/22 (63)

GARATTI V.

Scuola agraria Güines (Cuba), 1965; 17 (43)

GARATTI V., BORDOGNA, FIORESE, GODIO e altri

Progetto per il Museo territoriale dell'Adda tra Lecco e Lodi con terminale centrale nell'intorno della Camera del Lavoro, per il Concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (64,65)

GARDELLA I.

Mostra della sedia italiana antica, IX Triennale, Milano, 1951; 21/22 (30)

Padiglione di Arte Contemporanea, Milano, 1953; 21/22 (30,31)

Mostra «Il pensiero scientifico», Palazzo Reale, Milano, 1957; 21/22 (31)

Palazzo dell'agricoltura alla Fiera Campionaria, Milano, 1961; 19/20 (67)

GARDELLA I., ALBINI, MINOLETTI, PAGANO, PREDAVAL, ROMANO

Progetto Milano Verde di sistemazione della zona Sempione-Fiera, 1938; 23 (5)

GARDELLA I., ALBINI, MINOLETTI, PALANTI, ROMANO

Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce per l'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)

GARDELLA I., MICHELLECCI, MOROZZI, SCARPA

Nuova sistemazione delle prime sei sale della Galleria degli Uffizi, Firenze, 1956; 21/22 (31)

GARNIER T.

Progetto per la Cité Industrielle, 1901-17; 24 (9)

Piano del Quartiere delle scuole nella Cité Industrielle, 1901; 17 (61)

Complesso del macello e del mercato del bestiame di Lione, 1909-13; 19/20 (43)

GARTNER F.

Biblioteca di Stato, Monaco, 1831; 21/22 (7)

GATCPAC

Per una società millor... l'abitante forma l'individuo, l'indagine preparatoria al progetto di risanamento del Centro storico di Barcellona, 1937; 24 (7)

GATCPAC, LE CORBUSIER

Progetto di Pla Macià per Barcellona, 1934-38; 23 (5)

GATEPAC

Progetto di urbanizzazione della Grande Via Diagonale, Barcellona, 1931; 18 (51)

GATTI L., COUTSUCOS, FERRAZZA, GIORDANO, POMPA, SIGNORELLI e altri

Progetto per un Centro museale della Moda nel Castello di Galliate, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

GAUTIER C.A.

Galleria delle Macchine alla Esposizione generale di Parigi, 1900; 19/20 (7)

GENERALITAT DE CATALUNYA

Manifesto per la difesa del decreto governativo del 1936 sull'espropriazione delle terre, 1936; 24 (47)

Manifesto per la regolarizzazione degli scambi dei prodotti agricoli nelle città, 1936; 24 (47)

Manifesto per l'incremento della produzione agricola, 1937; 24 (47)

Manifesto per la vendita dei prodotti agricoli tramite i sindacati di categoria, 1937; 24 (47)

Manifesto per la consegna del raccolto eccedente ai sindacati di categoria, 1937; 24 (47)

GENTILE V., BARILLA, MELLIA, SAMBITO

Palazzo dell'Arte alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

GENTILI G.

Progetto di insediamento di funzioni museali, culturali e commerciali in Piazza del Duomo, Milano, 1981; 21/22 (21)

GERIELIUS J.

Museo degli uccelli migratori, Oland, 1960; 21/22 (59)

GERLA R.

Istituto magistrale Virgilio in Piazza Ascoli, Milano, 1935; 17 (72)

GHIOTTI

Scuola elementare «L.A. Muratori», Torino, 1913; 17 (65)

GIANMARCO, BRANDAJI, CEPPI, MARIETTI, PERONA, RIGAMONTI, SALVESTRINI, VIALE

Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

GIARRUSO F.

Piano Regolatore Generale, Palermo, 1855; 23 (30)

GIESLIER H.

Progetto per il Foro, Augsburg, 1938 c.; 24 (43)

Progetto per la nuova Piazza centrale, Weimar, 1938 c.; 24 (43)

Progetto per l'asse monumentale della nuova Stazione, Monaco, 1938 c.; 24 (38)

Modello per la nuova Linz, 1942 c.; 24 (41)

GIGLIOTTI V., BOUDET, PORTOGHESI, RUBINO

Mostra critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1964; 21/22 (32,33)

GINZBURG M.

Complesso tecnico professionale del Celjabtraktorostroj, 1930; 17 (26)

GIORDANI G.L., BIANCHETTI, NIZZOLI, PEA

Diorama del Quartiere sperimentale QT8, VIII Triennale, Milano, 1947; 23 (3)

GIORDANO M., COUTSUCOS, FERRAZZA, GATTI, POMPA, SIGNORELLI e altri

Progetto per un centro museale della moda nel Castello di Galliate, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

GIOVENALE G.B.

Museo Petriano, Roma, 1924; 21/22 (63)

GIRIODI S., MARTINERO, RAIMONDI, VACCARENO

Progetto di concorso per un Complesso scolastico, Chieri, 1971; 17 (67)

GIULIANELLI S., DOMIZIANI, ROMANI

Progetto di restauro e ridestituzione museale per Palazzo Mazzancolli, Terni, 1978; 21/22 (36)

GIUSSANI G., BOTTONI, DODI, LINGERI, PUCCHI, TERRAGNI, USLENGHI

Piano regolatore, Como, 1933-34; 19/20 (75)

GODAY E.J.

Scuola del Mare, Barcellona, 1921; 17 (45)

Interno di scuola-casa catalana, Barcellona, 1930; 17 (37)

GODIN J.B.

Familiario di Guise, 1862; 17 (18)

GODIO P., BORDOGNA, FIORESE, GARATTI e altri

Progetto per il Museo territoriale dell'Adda tra Lecco e Lodi con terminale centrale nell'intorno della Camera del Lavoro, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (64,65)

GOODMAN R., ANDERSON, MILLON

Recupero di nuove aree edilizie per servizi e residenza fra East River, North Channel, Harlem River, New York, 1967; 18 (28)

GORIO F., MOCERINO

Proposta d'uso del sistema canalizio come connettivo museale a livello urbano e territoriale, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

GOTTLIEB A., BURNHAM, CODMAN, OLMSTED, ROOT

Esposizione Mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (13)

GOTTLOB K.

Scuola all'aperto, Copenhagen, 1938; 17 (45)

GOWAN J., STIRLING

Facoltà di ingegneria dell'Università di Leicester, 1959; 18 (49)

GRAAF H., BAKEMA, SCHWEGER, WEBER

Gesamtschule Mummelmannsberg, Amburgo, 1972; 17 (29)

G&R ASSOCIATI, ALBINI, CAPUTO, FAZZINI, HELG, PIVA

Proposta di sistema museale a scala territoriale, metropolitana e urbana per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (62,63)

GRAVES M., EISENMAN

Progetto di attrezzature ricreative, culturali, scolastiche e commerciali per il waterfront del fiume Hudson, New York, 1967; 18 (26)

GREATER LONDON COUNCIL

Scuola secondaria di Sutton, Nottingham, 1975; 21/22 (45)

Scuola secondaria Hydeburn, Londra, 1977; 21/22 (45)

GREGOTTI ASSOCIATI, BATTISTI, DEZZI BARDESCHI, MATTEI

Progetto per un Museo d'Arte Contemporanea nelle ex Officine Galileo e sistemazione urbanistica dell'area circostante, Firenze, 1981; 21/22 (23)

GROPIUS W., MEYER

Asilo «Friedrich-Fröbel-Haus», Bad Liebenstein, 1925; 17 (33)

GROPIUS W., WACHSMANN

Schema di montaggio di casa unifamiliare americana con elementi prefabbricati «General Panel», 1941; 18 (47)

GROSSO M., FIORESE

Ridestituzione dello stabilimento ex Lagomarsino ad insediamento coordinato per 27 aziende artigiane e medie, Milano, 1981; 21/22 (55)

GRUPPO ARCH

Piano dei servizi scolastici integrati, Harlem, 1973; 17 (37)

GUZZARONI A.

Progetto di scuola-tipo di sei aule con alloggi per gli insegnanti ed uffici comunali, 1910 c.; 17 (23)

GUZZARONI A., PARDO, PIACENTINI

Nuovo Stadio nazionale, Roma, 1911; 19/20 (55)

GUTSCHOW K.

Progetto per il nuovo asse monumentale, Amburgo, 1939-41; 24 (40)

GYORGYI D., POGANYI, TORY

Padiglione dell'Ungheria all'Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

HAAG R. ASSOCIATES

Riconversione a parco pubblico di un impianto del gas in disuso, Seattle, 1979; 21/22 (53)

HAESLER O.

Scuola elementare, Celle, 1928; 17 (27)

HARBERS G.

Quartiere Ramersdorf-Esposizione «Deutsche Siedlungsausstellung», Monaco, 1934; 24 (31)

HARDY L., BRUNFAUT

Palazzo dell'industria all'Esposizione Mondiale di Parigi, 1878; 19/20 (6)

HARDY H., HOLZMAN, PEIFFER

La nuova percezione visiva dell'ambiente urbano - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

HARTING W.

Modello di blocco urbano a corte passante, studiato per il risparmio energetico, 1939 c.; 24 (31)

HARTZOG J.R., CORDNER, STRONG, WANK

Greenhills, 1935 c.; 24 (20,21,22)

HASENAUER C. (VON)

Galleria delle macchine all'Esposizione Mondiale di Vienna, 1873; 19/20 (9)

HASENAUER C. (VON), SEMPER

«Kunsthistorisches Hofmuseum», Vienna, 1872-81; 21/22 (17)

HASENAUER C. (VON), SICCARDBURG (VON), VAN DER NÜLL

Esposizione mondiale di Vienna, 1873; 19/20 (9)

HAUSSMANN G.E.

Progetto per l'Avenue de l'Opéra, Parigi, 1879; 17 (17)

HÉBRARD

Piano regolatore generale di Salonico, 1921; 19/20 (33)

HELIG F., ALBINI

Museo di Palazzo Rosso, Genova, 1953-61; 21/22 (29)

HELIG F., ALBINI, CAPUTO, FAZZINI, G&R ASSOCIATI, PIVA

Proposta di sistema museale a scala territoriale metropolitana e urbana, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (62,63)

HELIG F., ALBINI, PIVA

Museo di Sant'Agostino, Genova, 1979; 21/22 (35)

HELLINGTON D.D., WADSWORTH, WALKER

Greenbelt, 1935-38; 24 (20,21,22,23)

HELLMUTH, OBATA & KASSABAUM

National Air & Space Museum, Washington, 1972; 21/22 (51)

HENNEBRIQUE F.

Ponte Flaminio e Ingresso principale all'Esposizione Internazionale di Roma, 1911; 19/20 (55)

HERLOW E., OLESEN, WRANER

Museo della silvicoltura, Gävle, 1960-61; 21/22 (55)

HERRON R. (GRUPPO ARCHIGRAM)

Ipotesi per «A Walking City» a New York, 1964; 18 (33)

HESS F., DIETER-SCHALL

Progetto per un percorso museale, Ulm, 1976; 21/22 (43)

HEYDEN, KILLMANN

Progetto di edificio per una Esposizione Mondiale a Berlino, 1876; 19/20 (15)

HILBERSEIMER L.

Progetto per una Città verticale, 1924; 24 (11)

Studi di piante tipo per alloggi «Existenzminimum» per la Reichsforschungsgesellschaft, Berlino, 1927; 18 (31)

Ipotesi di ristrutturazione di isolati e tipi edilizi per la «City», Berlino, 1929; 18 (31), 24 (11)

HITZING & RASCHDORFF, LUCAE

Scuola tecnica superiore, Berlino, 1878; 17 (19)

HOFFMAN, TAUT

Complesso scolastico Berlino-Lichtenberg, 1927; 17 (25)

HOLZMAN M., HARDY, PFEIFFER

La nuova percezione visiva dell'ambiente urbano - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

HORTA V.

Casa Tassel in Rue de Turin, Bruxelles, 1893; 21/22 (7)

HOUSING DIVISION

Backer Homes, Lackawanna (New York), 1938 c.; 24 (15)

Harlem River Houses, New York, 1938 c.; 24 (15)

Hill Creek, Philadelphia, 1938 c.; 24 (15)

Cedar Central Apartments, Cleveland, 1938 c.; 24 (15)

Techwood Homes, Atlanta, 1938 c.; 24 (16,17)

Andrew Jackson Courts, Nashville, 1938 c.; 24 (16)

Lakeview Terrace, Cleveland, 1938 c.; 24 (16,17)

Cedar Springs Place, Dallas, 1938 c.; 24 (16,17)

Parklawn, Milwaukee, 1938 c.; 24 (16,17)

Liberty Square, Miami, 1938 c.; 24 (16,17)

INGG. LINO e ITO DEL FAVERO spa

Progetto di scuola elementare per il Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica per la Regione Lombardia, 1979; 17 (51)

ISOLA A., GABETTI

Disegno per la sezione Architettura/Conoscenza della mostra «Idea e Conoscenza», 1981-82; 23 (7)

ISOZAKI A.

Progetto per una città spaziale, 1964; 18 (47)

Le macrotrasformazioni - Allestimenti della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI REGGIO CALABRIA
(Allievi Bollati R. e S.)

Rilievo della zona della Cattedrale nel Centro storico di Gerace, 1981; 23 (28)

(Allievi Cuzzola, Mento)

Progetto per il sistema delle istituzioni pubbliche nel nuovo centro di Cardeto, 1981; 23 (29)

(Allievi Garredi, Mordà, Pelaia)

Progetto per il sistema delle istituzioni pubbliche nel vecchio centro di Cardeto, 1981; 23 (29)

(Allievo Garsia)

Restauro del Castello di Augusta, 1981; 23 (29)

(Allievi Pipitone, Tommaselli)

Progetto di centro agricolo per il trasferimento dell'abitato di Cardeto ai piani di Reggio Calabria, 1981; 23 (29)

(Docenti Borelli, Giovannini)

Rilievo di chiesa-tipo in legno e lamiera a Gallina, villino in legno a Reggio Calabria edificati dopo il terremoto del 1908, 1981; 23 (28)

(Docenti Ferrari, Foti)

Progetto di abitazioni semi-rurali, 1981; 23 (29)

ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA

(Allievo Brena)

Esempi di analisi sulla composizione della pianta, del tipo, del partito di tipi architettonici di Venezia: Il Convento, 1981; 23 (19)

(Allievo Gennaro)

Esempi di analisi sulla composizione della pianta, del tipo, del partito di tipi architettonici di Venezia: La Scuola Grande, 1981; 23 (18)

(Allievi Germani, Negri)

Progetto per la stazione ferroviaria di S. Lucia, 1981; 23 (18)

(Allievi Guglielmini, Passarin, Tassarolo)

Progetto di riqualificazione edilizia a residenza e servizi sull'Area di S. Marta, 1981; 23 (19)

(Docenti Burelli, Semerani)

Definizione di schema-guida di intervento sull'Area S. Marta per il Corso di Composizione 4, 1981; 23 (18)

Esempi di analisi sulla composizione della pianta, del tipo, del partito di tipi architettonici di Venezia: La Loggia, il teatro del Sella, 1981; 23 (18)

(Docenti Fabbri, Villa)

Progetti di riqualificazione edilizia a residenza e servizi sull'Area di S. Marta, 1981; 23 (19)

(Docente Semerani)

Analisi dei tipi insediativi e dei tipi architettonici per la progettazione sull'Area Saffa, 1981; 23 (18)

ITALCASE BERTELLI COSTRUZIONI spa

Progetto di scuola elementare e media per il Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica per la Regione Lombardia, 1979; 17 (51)

JACOBELLI P., CIUCCI, D'ALESSANDRO, MANIERI ELIA, MORANDI
Progetto di Concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (13)

JEANSON B.

Manufactures des Cristaux de la Reine a Le Creusot, Lione, 1787; 19/20 (20)

JEFFERSON T.

Università della Virginia, 1814; 17 (61)

JEUDY P.H., BERTHIER, PIGEON

Progetto di sistema di arredi scolastici per la ditta francese «Ets. Baumann», 1976; 17 (39)

JOHNSON PH.

Progetto per l'Asia House, New York, 1960; 18 (6)

Padiglione dello Stato di New York alla Fiera Mondiale di New York, 1964; 19/20 (29)

Progetto per il John F. Kennedy Memorial, Dallas, 1967; 18 (8)

JOSIC A., CANDILIS, WOODS

Progetto di concorso per l'Università di Bochum, 1962; 18 (7)

JUYOL J.M., CALZADA

Palazzo dell'abbigliamento all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

KAHN L.

Sede dell'Assemblea Nazionale, Dacca, 1962; 18 (5)

Sede dell'Istituto Indiano di Amministrazione, Ahmedabad, 1963; 18 (5)

KAUFFMANN R.

Colonia agricola in Herzliyah, 1920 c.; 24 (69)

Colonia di tipo moshaw di Kfar Nahalal, 1921; 24 (67)

Progetto per la Città giardino suburbana di Beth Hakerem, Gerusalemme, 1922; 24 (65)

Colonia kwuzah di Ha-Gewah, 1923; 24 (69)

Progetto per la città giardino di Talpith, Gerusalemme, 1924; 24 (65)

Piano urbanistico per la Baia di Haifa, 1924 c.; 24 (65)

Colonia moshaw di Kfar Jedekiel, 1924 c.; 24 (67)

Colonia moshaw di Kfar Chitit, 1924; 24 (69)

Colonia moshaw di Kfar Adachsim, 1924 c.; 24 (69)

Colonia kwuzah di Ain-Charod e Tel Yossef, 1924 c.; 24 (69)

Progetto per la città di fondazione Emek nella valle di Esdraelon, 1925; 24 (63)

Colonia kibbutz di Maoz Hayim, 1937; 24 (69)

Colonia kwuzah di Hulda, 1937; 24 (69)

KAMSTRA A., CHURCHILL, MAYER, WRIGHT

Greenbrook, 1935 c.; 24 (20,21,23)

KANTOR M.

Union Square, murale, New York, 1935 c.; 24 (13)

KILLMANN, HEYDEN

Progetto di edificio per una Esposizione Mondiale a Berlino, 1867; 19/20 (15)

KILLUS H.

Schema di articolazione in nuclei per una città di 50-100.000 abitanti, 1939 c.; 24 (33)

KLEIN A.

Piano per un quartiere suburbano nella Baia di Haifa, 1937; 24 (65)

Progetto di nuova città per 50.000 abitanti lungo la costa tra Tel Aviv e Haifa, 1944; 24 (63)

KLENZE L. (VON)

Progetto per il Walhalla, Regensburg, 1831-42; 21/22 (15)

KOETTER A.H., ROWE, SCHUMACHER, WELLS

Piano di risanamento e di nuova residenza popolare con estensione delle aree a Parco urbano per la Zona tra central Park e Harlem River, New York, 1967; 18 (29)

KOLLER P.

Progetto per la Città della Kraft-durch-Freude-Wagen, Wolfsburg, 1938-41; 24 (36,37)

KORN A., MARS TOWN PLANNING COMMITTEE

Progetto di Master Plan per Londra, 1938; 23 (5)

KOSSINSKI A., SHOUVAÉVA, ZILBERGLEIT

Progetto per un complesso produttivo ed espositivo per l'arte artigianale popolare, Boukara, 1973; 21/22 (55)

KOUVATIS E., FATOUROS, LEFAKIS, MAKRIDIS

Piano di ristrutturazione della Fiera Internazionale-Settore orientale, Salonico, 1978; 19/20 (37)

KREIS W.

Progetto per il nuovo centro, Dresda, 1938 c.; 24 (43)

KUROCHIN B.I., MEL'NIKOV

Progetto per l'autorimessa della società «Inturist», 22 Suscevsckij Val, Mosca, 1934; 18 (69)

LAFRERY A.

Pianta prospettica di Milano, 1573; 21/22 (67)

LALANNE H.

Schema di aula-laboratorio a pedagogia Freinet, 1969; 17 (35)

LE CAMUS DE MEZIERES N.

Halle au blé a Parigi, 1763; 19/20 (23)

LE CORBUSIER

Progetto di città contemporanea per 3 milioni di abitanti, 1922; 24 (11)

Plan Voisin per Parigi, 1925; 24 (11)

Progetto per La Ville-Radiuse, 1929-30; 24 (11)

Schizzi del progetto per il Palazzo dei Soviet a Mosca, 1931; 21/22 (11)

Tutto è paradosso, disordine; la libertà di ciascuno annulla la libertà di tutti. Disordine, illustrazione da La Ville-Radiuse, 1933; 24 (5)

Il crocicchio rappresenta una nuova avventura per l'umanità: la morte a disposizione; o, se non altro, la minaccia permanente, illustrazione da La Ville-Radiuse, 1933; 24 (5)

Schizzi della Piazza del Duomo, Battistero, Camposanto, di Pisa, 1934; 21/22 (11)

Definizione della spirale del Modulor, a bordo della nave mercantile «Vernon S. Hood» in rotta verso New York, 6 gennaio 1946; 18 (5)

Piano di urbanizzazione per Marsiglia-Sud, 1951; 18 (32)

Unité d'Habitation di Bd. Michelet, Marsiglia, 1952; 18 (32)

Palazzo dell'Assemblea, Chandigarh, 1953; 18 (5)

Convento di «Sainte Marie de la Tourette», Evieux, 1957; 18 (32)

Museo di Arte Occidentale, Tokio, 1959; 21/22 (45)

LE CORBUSIER, GATPCAP

Progetto di Pla Macià per Barcellona, 1934-38; 23 (5)

LEDoux C.N.

Progetto di «Forge à canons» a Chaux, 1773-79; 19/20 (22)

La Rotonde a la barrière de Pantin, Parigi, 1789; 19/20 (23)

LEFAKIS M., FATOUROS, KOUVATIS, MAKRIDIS

Piano di ristrutturazione della Fiera Internazionale-Settore orientale, Salonico, 1978; 19/20 (37)

LEGNANI A., BOTTONI, PUCCI

Progetto di Concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, Bologna, 1934; 19/20 (75)

LE HARDI PH., LOUIS (SAINT)

Piano per la ville nouvelle di Aigues-Mortes, 1246; 17 (9)

LENOIR A.

Musée des Monuments français nel Monastero dei Petits Augustins, Parigi, 1793; 21/22 (9)

LEONIDOV I.I., BRIGATA OSA

Schema di piano per la città di Magnitogorsk, 1930; 18 (57)

LE PLAY F.

Esposizione Mondiale di Parigi, 1867; 19/20 (5)

Galleria delle Macchine all'Esposizione Mondiale di Parigi, 1867; 19/20 (29)

LE PROSTE DE VAUBAN

La nuova accanto alla vecchia Brisach, Parigi, 1698; 19/20 (20)

LIBERA A.

Modello del Palazzo dei Congressi all'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)

LIDEMANN, BLANKENSTEIN

Mercati centrali di Berlino, 1886; 19/20 (17)

LIEDECKE E., CULEMANN

Progetto per la città di fondazione «Lipno», 1940-41; 24 (33)

LINATI E.

Istituto professionale Cobianchi, Intra (Novara), 1886; 17 (23)

LINCOURT M., PARNASS

Progetto per il sistema Métro Education, Montreal, 1971; 17 (59)

LINGERI P., BOTTONI, DODI, GIUSSANI, PUCCI, TERRAGNI, USLENGHI

Piano Regolatore, Como, 1933-34; 19/20 (75)

LINGERI P., BOTTONI, MUCCHI, PUCCI, TERRAGNI

Progetto di Concorso per la nuova Fiera, Milano, 1937-38; 19/20 (73)

LINGERI P., CATTANEO, TERRAGNI

Progetto di concorso di 2° grado del Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi dell'E42, Roma, 1937-38; 18 (39), 19/20 (57)

LINGERI P., FIGINI, MARIANI, POLLINI, TERRAGNI

Modello del progetto per la nuova sede dell'Accademia di Brera all'Orto Botanico, Milano, 1935; 17 (2)

LOCATELLI A., SALMOIRAGHI, TORRICELLI

Scuola media, Lumezzane (Brescia), 1973-79; 17 (75)

LOCATI G.S.

Ingresso principale all'Esposizione Internazionale di Milano, 1906; 19/20 (51)

Acquario, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (70)

Primo Padiglione dell'Architettura, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

LOCATI G.S., BIANCHI, BONGI, MARIANI, RONDONI

Esposizione Internazionale di Milano, 1906; 19/20 (51)

LODS M., BEAUDOUIN

Scuola all'aria aperta, Suresnes, 1934; 17 (25)

LOISEAU G., CHEMETOV, RODINÒ, RULLAND, TRIBEL (AUA)

Complesso di edilizia popolare Zenith, Grenoble, 1976; 21/22 (10)

LOMBARDI F.III

Progetto di scuola media per il Repertorio dei progetti tipo di edilizia scolastica per la Regione Lombardia, 1979; 17 (51)

LONZI M., ESPOSITO, QUARONI, QUISTELLI

Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (22)

LOOS A.

Progetto per il complesso scolastico-commerciale «Schwarzwaldschule» sul Ring, Vienna, 1914; 17 (61)

Progetto per il Memoriale a Francesco Giuseppe, Vienna, 1916-17; 18 (47)

LOUIS (SAINT), LE HARDI

Piano per la ville nouvelle di Aigues-Mortes, 1246; 17 (9)

LUBICZ-NYCZ J.

Progetto di concorso per la ristrutturazione di un'area centrale di Tel Aviv-Giaffa, 1964; 18 (47)

LUCAE, HITZING & RASCHDORFF

Scuola tecnica superiore, Berlino, 1878; 17 (19)

LUDOWICI J.W.

Lotto tipo con casa ampliabile per Siedlung rurale periferica, 1934 c.; 24 (31)

MAESTRO R., BIANCO, ESPOSITO, NICOLA, QUARONI, QUISTELLI, RENACCO, RIZZOTTI, ROMANO

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

MAGNANI F., BIANCHI, BONGI, LOCATI, RONDONI

Esposizione Internazionale di Milano, 1906; 19/20 (51)

MAGNANI F., BIANCHI, RONDONI

Stazione di arrivo della ferrovia elevata in Piazza d'Armi, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (70)

Galleria del Lavoro, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

Palazzo della Marina, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

Padiglione dell'Automobilismo, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

MAINARDIS P., CAPPAL, FOSCARI

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Nuova Fondazione, Venezia, 1964; 18 (11)

MAIRE

Pianta della Città di Parigi, 1808; 19/20 (22)

MAKRIDIS P., FATOUROS, KOUVATIS, LEFAKIS

Piano di ristrutturazione della Fiera Internazionale - Settore orientale, Salonico, 1978; 19/20 (37)

MALINVERNO C., MANTERO

Como: Progetto di museo lineare, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

MAMINO L., CARITÀ, RATTALINO

Progetto di ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale, Fossano, 1980; 17 (67)

MANASSEH L.

National Motor Museum, Beaulieu, 1974; 21/22 (51)

MANGONE R., CACCIA, COLOMBO, FORTIS, MONTI

Progetto di un Museo di storia urbana nel Castello Visconteo-Sforzesco, Novara, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

MANIERI-ELIA, CIUCCI, D'ALESSANDRO, JACOBELLI, MORANDI

Modello di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (13)

MANTERO E., MALINVERNO

Como: Progetto di museo lineare, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

MARCHIONNI C.

Villa Albani, Roma, 1760; 21/22 (41)

MARCOLINI VERTOVA E., CAVALLOTTI

Centro scolastico onnicomprensivo al Quartiere Gallarate, Milano, 1974; 17 (53)

MARESCOTTI F., DIOTALLEVI, PAGANO

Progetto di città orizzontale, Milano, 1938-40; 21/22 (67), 23 (5)

Un quartiere di Milano: Corso Garibaldi, indagine sul quartiere in preparazione al progetto di Città orizzontale, 1938-40; 24 (7)

MARIANI L., FIGINI, LINGERI, POLLINI, TERRAGNI

Modello di progetto per la nuova sede dell'Accademia di Brera all'Orto Botanico, Milano, 1935; 17 (2)

MARIETTI, BRANDAJI, CEPPI, GIANMARCO, PERONA, RIGAMONTI, SALVESTRI, VIALE

Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

MARINI G., CAMPORESI, SIMONETTI

Museo Pio Clementino nei Musei Vaticani, Roma, 1773-80; 21/22 (41)

MARS TOWN PLANNING COMMITTEE, KORN

Progetto di Master Plan per Londra, 1938; 23 (5)

MARTELLI G.

Esposizione Nazionale di Firenze, 1861; 19/20 (51)

MARTINERO G., GIRIODI, RAIMONDI, VACCARENO

Progetto di concorso per un Complesso scolastico, Chieri, 1971; 17 (67)

MATHON, CHOLLET

Complesso scolastico «P. Doumer», Cachan, 1932 c.; 17 (25)

MATTÉ TRUCCO G.

Officine Fiat al Lingotto, Torino, 1925; 21/22 (21)

MATTEI M., BATTISTI, DEZZI BARDESCHI, GREGOTTI ASSOCIATI

Progetto per un Museo di Arte Contemporanea nelle ex Officine Galileo e sistemazione urbanistica dell'area circostante, Firenze, 1981; 21/22 (23)

MATTIONI E., DARDI, PASTOR, POSESELLO, SAMONÀ A. e G., SEMERANI, TAMARO, TRINCANATO

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

MAY E.

Scuola elementare riformata nella Siedlung Bornheimer Hang, Francoforte sul Meno, 1928; 17 (27)

Piano per la città di Magnitogorsk, 1931; 18 (57)

MAYER A., CHURCHILL, KAMSTRA, WRIGHT

Greenbrook, 1935 c.; 24 (20,21,23)

MAYOL M., RIBAS

Palazzo dell'agricoltura all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

MAZZOCCHI C. e M., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MINOLETTI, PALANTI, PUCCI, PUTELLI

Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

MC CORMICK T., PITT

William Monroe Trotter Elementary School, Roxbury, 1969; 17 (29)

MEDA L., POLESSELLO, ROSSI

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Locomotiva 2, 1962; 18 (11)

MELLIA F., BARILLA, GENTILE, SAMBITO

Palazzo dell'Arte alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

MEL'NIKOV K.S.

Padiglione del Tabacco all'Esposizione Agricola di Mosca, 1923; 19/20 (31)

Club operaio «Pravda» (Sindacato chimici), Dulevo (Mosca), 1927-28; 18 (67)

Club operaio «Svoboda» (Sindacato chimici), Mosca, 1927-28; 18 (67)

Club operaio «Rusakov» (Sindacato lavoratori municipali), Mosca, 1927-28; 18 (67)

Club operaio «Kaucuk» (Sindacato chimici), Mosca, 1928; 18 (67)

Casa di abitazione Mel'nikov, Mosca, 1928; 18 (67)

Studio di aggregazione di elementi cilindrici per abitazioni popolari a pianta circolare, Mosca, 1929; 18 (67)

Progetto per la ricostruzione del lungofiume Gontscharnaja e Kotel'niceskaja, Mosca, 1934; 18 (71)

Progetto per la Casa del Commissariato dell'Industria pesante sulla Piazza Rossa, Mosca, 1934; 18 (73)

MEL'NIKOV K.S., KUROCHKIN

Progetto per l'autorimessa della Società «Inturist», 22 Susceviskij Val, Mosca, 1934; 18 (69)

MENDELSON E.

«New York, Down Town Broadstreet», illustrazione da Amerika-Bilderbuch eines Architekten, 1926; 24 (5)

«Chicago, Hinterstrasse 2», illustrazione da Amerika-Bilderbuch eines Architekten, 1926; 24 (5)

MENGONI G.

Pianta della nuova Piazza del Duomo di Milano e delle vie adiacenti, 1863-78; 19/20 (24)

Galleria Vittorio Emanuele, Milano, 1867; 17 (22)

MESSARÉ S., AYMUNINO, DE ROSSI

Complesso residenziale Monte Amiata al Quartiere Gallarate, Milano, 1967; 18 (9)

MESSEL A.

Museo di Pergamo, Berlino, 1907; 21/22 (41)

MEYER A., GROPIUS

Asilo «Friedrich-Fröbel-Haus», Bad Liebenstein, 1925; 17 (33)

MEYER F.A.

Magazzino e sala macchine al molo di Sandthor, Amburgo, 1891; 21/22 (7)

MEYER H.

Scuola sindacale della ADGB, Bernau, 1928; 17 (43)

MEYSSON M.

Palazzo della Fiera di Lione, 1916; 19/20 (43)

MICHELANGELO

Progetto per la Piazza del Campidoglio con i palazzi del Senatore, dei Conservatori e del Museo, Roma, 1538-46; 21/22 (15)

MICHELUCCI G., GARDELLA, MOROZZI, SCARPA

Nuova sistemazione delle prime sei sale della Galleria degli Uffizi, Firenze, 1956; 21/22 (31)

MIES VAN DER ROHE L.

Vista del Quartiere-esposizione Weissenhof a Stoccarda, 1927; 19/20 (31)

Progetto di concorso per la sistemazione della Alexanderplatz, Berlino, 1928; 18 (19)

Padiglione dell'Industria elettrica tedesca all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

Padiglione della Germania all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

MIES VAN DER ROHE L., REICH

Mostra della seta all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

MILJUTIN N.A.

Schema di piano per la città di Magnitogorsk, 1929; 18 (57)

MILLON H.A., ANDERSON, GOODMAN

Recupero di nuove aree edilizie per servizi e residenze fra East River, North Channel, Harlem River, New York, 1967; 18 (28)

MINISSI F.

Nuovo Museo etrusco di Villa Giulia, Roma, 1955; 21/22 (27)

Opere di protezione alla Villa romana del Casale, Piazza Armerina, 1958; 21/22 (27)

Museo Nazionale Archeologico, Agrigento, 1967; 21/22 (34)

Museo Nazionale Etrusco nel Castello di Cerveteri, 1973; 21/22 (34)

MINOLETTI G., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, PALANTI, PUCCI, PUTELLI

Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

MINOLETTI G., ALBINI, GARDELLA, PAGANO, PALANTI, PREDAVAL, ROMANO

Progetto Milano Verde di sistemazione della Zona Sempione-Fiera, 1938; 23 (5)

MINOLETTI G., ALBINI, GARDELLA, PALANTI, ROMANO

Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce per l'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)

MIQUEL L.

Progetto per il nuovo Musée des Beaux-Arts, in parte inserito nelle fortificazioni ottocentesche, Grenoble, 1973; 21/22 (43)

MIT

Progetto di scuole e servizi sociali, Comunità Navajo, Rough Rock, 1972; 17 (37)

MJTANS, BALCELLS, MORAGAS, PERPINA, SOSTRES, TORT

Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso «Il problema dell'abitazione economica», Barcellona, 1949; 24 (57)

MOCERINO C.L., GORIO

Proposta d'uso del sistema canalizio come connettivo museale a livello urbano e territoriale per il Concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

MOCINE C.R., CAIRNS, DE MARS, RURAL RESETTLEMENT DIVISION

Insiadimento per agricoltori part-time, Arizona, 1937; 24 (19)

MOLLI S., FENOGLIO, SALVADORI

Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

Ponte monumentale all'Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

MONTE C., CACCIA DOMINIONI, CASTIGLIONI

Progetto vincitore del Concorso per la Scuola professionale di Vimercate (Milano), 1939; 17 (75)

Scuola di avviamento professionale e scuola media, Vimercate (Milano), 1960; 17 (75)

MONTE P., CACCIA, COLOMBO, FORTIS, MANGONE

Progetto di un Museo di storia urbana nel Castello Visconteo-Sforzesco di Novara, per il Concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

MORAGAS, BALCELLS, MJTANS, PERPINA, SOSTRES, TORT

Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso «Il problema dell'abitazione economica», Barcellona, 1949; 24 (57)

MORANDI M., CIUCCI, D'ALESSANDRO, JACOBELLI, MANIERI-ELIA

Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (13)

MORANDI R., NICOLETTI, PEVERLEY

Progetto di un Museo di storia internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Pentamar, Venezia, 1964; 18 (11)

MORASSUTTI B. & ASSOCIATI

Centro di istruzione IBM, Novedrate (Milano), 1974; 17 (41)

MORONI P., CHIARINI, DI CAGNO, DE ROSSI, VITTORINI

Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto MAC 3, Roma, 1967; 18 (14)

MOROZZI G., GARDELLA, MICHELUCCI, SCARPA

Nuova Sistemazione delle prime sei sale della Galleria degli Uffizi, Firenze, 1956; 21/22 (31)

MORPURGO G., SANSONI

Scuola elementare, Locate Triulzi (Milano), 1956-59; 17 (74)

MOTTA G., FERLENGA, PIZZIGONI e altri

Progetto per strutture museali e servizi nella zona di Porta Genova, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (56,57)

MUCCHI G., BOTTONI, LINGERI, PUCCI, TERRAGNI

Progetto di Concorso per la nuova Fiera, Milano, 1937-38; 19/20 (73)

MULLER E.

La cité ouvrière di Mulhouse, 1853; 17 (17)

MURATORE G., FERRANTE, SALVADORI, TONIUTTI, VILLA, ZAPPA

Ipotesi di capisaldi museali per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

MUZIO G.

Padiglione de «Il Popolo d'Italia» alla Fiera Campionaria, Milano, 1928; 19/20 (81)

MUZIO G., SIRONI

Mostra delle arti grafiche, IV Triennale, Villa Reale, Monza, 1930; 23 (2)

NANQUETTE F.

Complesso scolastico a Courbevoie, 1934 c.; 17 (25)

Scuola materna all'aperto, Pantin, 1938; 17 (45)

NAZARI A.

Scuole elementari, tecnica e magistrale maschili in Corso di Porta Romana 10, Milano, 1864-67; 17 (70)

NEGRE C., ANTONINI, COVA MANERA, DAVERIO, DELL'ACQUA

Ipotesi di museo-laboratorio integrato al sistema dell'istruzione, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (66,67)

NEHRBASS N.M.

Museo di storia naturale e planetario, Lafayette, 1971; 21/22 (59)

NERVI P.L., DE FINETTI

Emiciclo alla Fiera Campionaria, Milano, 1947; 19/20 (67)

NEUREUTHER

Scuola tecnica superiore, Monaco, 1865; 17 (19)

NEUTRA R.J.

Scuola a pianta circolare per la Rush City Reformed, 1928; 17 (27)

NICOLA S., BIANCO, ESPOSITO, MAESTRO, QUARONI, QUISTELLI, RENACCO, RIZZOTTI, ROMANO

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

NICOLETTI M.G., MORANDI, PEVERLEY

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Pentamar, Venezia, 1964; 18 (11)

NIKOLSKIJ A.S.

Progetto di scuola-tipo per 1000 studenti, Leningrado, 1928; 17 (26)

NIZZOLI M.

Esposizione dei prodotti Montecatini alla Fiera Campionaria, Milano, 1936; 19/20 (65)

NIZZOLI M., BIANCHETTI, GIORDANI, PEA

Diorama del Quartiere sperimentale Q78, VIII Triennale, Milano, 1947; 23 (3)

NIZZOLI M., FONTANA, PALANTI, PERSICO

Sala della Vittoria, VI Triennale, Milano, 1936; 23 (2)

OFFICINA MECCANICA STIGLER

Torre per le Esposizioni Riunite, Milano, 1894; 19/20 (69)

OHL H.

Progetto di concorso per un quartiere a edilizia economica sperimentale (PREVI) per la periferia di Lima, 1967; 18 (7)

OLESEN T., HERLOW, WRANER

Museo della silvicoltura, Gävle, 1960-61; 21/22 (55)

OLMSTED F.L.

Piano per la Leland Stanford Junior University, Palo Alto, 1888; 17 (21)

OLMSTED F.L., BURNHAM, CODMAN, GOTTLIEB, ROOT

Esposizione Mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (23)

OROZCO J.C.

Murale nella New School for Social Research, New York, 1930; 24 (27)

Affresco nella Sala di lettura al Dartmouth College, Hannover (New Hampshire), 1932-34; 24 (27)

ORTELLI G., SIANESI

Restauro di Palazzo Citterio, Milano, 1972-81; 21/22 (49)

PAGANO G.

Costruzione pubblicitaria per la Litoceramica alla Fiera Campionaria, Milano, 1938; 19/20 (85)

Università commerciale F. Bocconi, Milano, 1938-41; 17 (73)

PAGANO G., ALBINI, GARDELLA, MINOLETTI, PALANTI, PREDAVAL, ROMANO

Progetto «Milano Verde» di sistemazione della zona Sempione-Fiera, 1938; 23 (5)

PAGANO G., BOTTONI, PUCCI

Quartiere sperimentale, VI Triennale, Milano, 1935; 19/20 (72)

PAGANO G., DIOTALLEVI, MARESCOTTI

Progetto di Città orizzontale, Milano, 1938-40; 21/22 (67), 23 (5)

Un quartiere di Milano: Corso Garibaldi, indagine sul quartiere in preparazione al progetto di Città orizzontale, 1938-40; 24 (7)

PAGLIARI F., ANGIOLINI, BASSO-PERESSUT, BORIANI, FAGONE, PREMOLI, SCAZZOSI

Progetto per un museo di Milano moderna per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

PAGLIARO C., COSMINI, FOTI

Progetto di centro di coordinamento della produzione culturale in Piazza Fontana e progetto di primo decentramento del sistema museale al Parco delle Basiliche, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (56,57)

PALANTI G., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, MINOLETTI, PUCCI, PUTELLI

Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

PALANTI G., ALBINI, GARDELLA, MINOLETTI, PAGANO, PREDAVAL, ROMANO

Progetto Milano Verde di sistemazione della zona Sempione-Fiera, 1938; 23 (5)

PALANTI G., ALBINI, GARDELLA, MINOLETTI, ROMANO

Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce per l'Esposizione Universale, Roma, 1942; 19/20 (57)

PALANTI G., FONTANA, NIZZOLI, PERSICO

Sala della Vittoria, VI Triennale, Milano, 1936; 23 (2)

PALLADIO A.

Villa La Rotonda, Vicenza, 1551; 17 (13)

Progetto per Villa Trissino, Meledo, 1553; 21/22 (5)

PANCALDI L.

Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 1976; 21/22 (35)

PARDO M., GUZZARONI, PIACENTINI

Nuovo Stadio nazionale, Roma, 1911; 19/20 (25)

PARKER B., UNWIN

Scuola elementare all'aperto, Leichworth, 1907; 17 (45)

PARNASS H., LINCOURT

Progetto per il sistema Métro Education, Montreal, 1971; 17 (59)

PASANELLA G., ROBERTSON, WEINSTEIN

Piano di risanamento edilizio e ambientale per l'asse di Park Avenue, New York, 1967; 18 (27)

PASTOR V., DARDI, MATTIONI, POLESSELLO, SAMONÀ A. e G., SEMERANI, TAMARO, TRINCANATO

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

PATETTA L.

Progetto per il Museo Diocesano e il Museo della Resistenza al Parco delle Basiliche, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (52,53)

PAXTON J.

Palazzo di Cristallo per l'Esposizione Universale di Londra, 1850-54; 19/20 (3,8,29)

PEA C., BIANCHETTI

Palazzo delle Nazioni alla Fiera Campionaria, Milano, 1974; 19/20 (67)

Costruzione pubblicitaria per la Châtillon alla Fiera Campionaria, Milano, 1939; 19/20 (83)

PEA C., BIANCHETTI, GIORDANI, NIZZOLI

Diorama del Quartiere sperimentale QT8, VIII Triennale, Milano, 1947; 23 (3)

PEETS E., BENTLEY, CRANE, THOMAS

Greendale, 1935 c.; 24 (20,21,22,23)

PEI I.M. & PARTNERS

Academic Center, Fredonia (New York), 1969; 18 (49)

PÉRARD DE MONTREUIL F.V.

Portiques nell'Enclos du Temple, Parigi, 1788; 19/20 (23)

PERONA, BRANDAJI, CEPPI, GIANMARCO, MARIETTI, RIGAMONTI, SALVESTRINI, VIALE

Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

PERPIÑA, BALCELLS, MITJANS, MORAGAS, SOSTRES, TORT

Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso «Il problema della abitazione economica», Barcellona, 1949; 24 (57)

PERSICO E.

Schizzi di progetto di stand fieristico, Milano, 1935; 19/20 (65,85)

PERSICO E., FONTANA, NIZZOLI, PALANTI

Sala della Vittoria, VI Triennale, Milano, 1936; 23 (2)

PERTSCH M.

Palazzo Carciotti, Trieste, 1799; 18 (44)

PETIT H., SCHWARZMANN, WILSON

Esposizione Mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

PETIT H., WILSON

Edificio principale all'Esposizione Mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

Palazzo dell'agricoltura all'Esposizione Mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

PEVERLEY J., MORANDI, NICOLETTI

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Pentamar, Venezia, 1964; 18 (11)

PFEIFFER N., HARDY, HOLZMAN

La nuova percezione visiva dell'ambiente urbano - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

PIACENTINI M.

Nuovo centro di Bergamo, 1907; 23 (8)

Padiglione delle Feste all'Esposizione Internazionale di Roma, 1911; 19/20 (55)

Foro delle Regioni all'Esposizione Internazionale di Roma, 1911; 19/20 (55)

Progetto per il secondo tratto di Via Roma, Torino, 1935; 23 (8)

PIACENTINI M., BAZZANI e altri

Esposizione Internazionale di Roma, 1911; 19/20 (55)

PIACENTINI M., GUZZARONI, PARDO

Nuovo Stadio nazionale, Roma, 1911; 19/20 (55)

PIACENTINI M., UT DELL'E42

Piano per l'Esposizione Universale di Roma del 1942; 19/20 (57)

PICCINATO L.

Parco dei divertimenti alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

PICCINATO L., COCCIA

Sistemazione del verde e fontane alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

Fontane e Vasca dell'Esedra alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

PIGEON D., BERTHIER, JEUDY

Progetto di sistema di arredi scolastici per la ditta francese «Ets. Baumann», 1976; 17 (39)

PIM (Piano Intercomunale Milanese)

Ipotesi di localizzazione delle nuove sedi universitarie decentrate, Milano, 1972; 17 (53)

PINEAU L.G., VAN EESTEREN

Schema del traffico e dell'edificazione per una metropoli, Parigi, 1926; 24 (11)

PISTOCCHI G.

Progetto di Fornace da materia, 1795 c.; 19/20 (20)

Progetto di Foro sulla Piazza del Duomo di Milano, 1798-1801; 19/20 (24)

Progetto della Piazza Nazionale di Milano, 1807 c.; 19/20 (24)

Progetto per il Monumento della Riconoscenza al Moncenio, 1813; 18 (47)

PITRÉ G.

Museo Etnografico, Palermo, 1909; 21/22 (41)

PITT M., MC CORMICK

William Monroe Trotter Elementary School, Roxbury, 1969; 17 (29)

PIVA A., ALBINI, CAPUTO, FAZZINI, G&R ASSOCIATI, HELG

Proposta di sistema museale a scala territoriale, metropolitana e urbana, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (62,63)

PIVA A., ALBINI, HELG

Museo di Sant'Agostino, Genova, 1979; 21/22 (35)

PIZZIGONI A., FERLENGA, MOTTA e altri

Progetto per strutture museali e servizi collettivi nella zona di Porta Genova, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (56,57)

POGANYI M., GYORGYI, TORY

Padiglione dell'Ungheria all'Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

POLESSELLO G.

Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto Zeus, Roma, 1967; 18 (15)

Progetto di concorso per un Museo della Resistenza alla Risiera di S. Sabba, Trieste, 1966; 18 (55)

POLESSELLO G., DARDI, MATTIONI, PASTOR, SAMONÀ A. e G., SEMERANI, TAMARO, TRINCANATO

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

POLESSELLO G., MEDA, ROSSI

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Locomotiva 2, 1962; 18 (11)

POLLINI G., FIGINI

Progetto di Mostra per la Fiera Campionaria, Milano, 1933; 19/20 (65)

Asilo-nido della Società Olivetti, Ivrea, 1939; 17 (2,73)

POLLINI G., FIGINI, LINGERI, MARIANI, TERRAGNI

Modello del progetto per la nuova sede dell'Accademia di Brera all'Orto Botanico, Milano, 1935; 17 (2)

POMPA G., COUTSUCOS, FERRAZZA, GATTI, GIORDANO, SIGNORELLI e altri
Progetto per un centro museale della moda nel Castello di Galliate, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (60,61)

PONTI G., CHIODI
Torre Littoria, V Triennale, Milano, 1933; 19/20 (69)

PORTALUPPI P.
Padiglione della Società Pirelli alla Fiera Campionaria, Milano, 1928; 19/20 (81)
Padiglione della SNOME e della ROMSA alla Fiera Campionaria, Milano, 1928; 19/20 (81)

PORTALUPPI P., SEMENZA
Progetto di concorso per il Piano Regolatore della città di Milano, 1927; 21/22 (67)

PORTOGHESI P.
Progetto per un museo nella zona del Circo Massimo, Roma, 1982; 21/22 (23)

PORTOGHESI P., BOUDET, GIGLIOTTI, RUBINO
Mostra critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1964; 21/22 (33)

PORTOGHESI P., CELLINI, D'AMATO
«Strada Novissima» alla Mostra «La presenza del passato», Biennale di Venezia, Corderie dell'Arsenale, 1980; 23 (3)

PREDAVAL, ALBINI, GARDELLA, MINOLETTI, PAGANO, PALANTI, ROMANO
Progetto Milano Verde di sistemazione della zona Sempione-Fiera, 1938; 23 (5)

PREMOLI F., ANGIOLINI, BASSO-PERESSUT, BORIANI, FAGONE, PAGLIARI, SCAZZOSI
Progetto per un Museo di Milano moderna, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

PRICE C.
Piano per il sistema universitario «Potteries Thinkbelt», North Staffordshire, 1966; 17 (59)

PRINETTI
Scuola elementare «S. Pellico», Torino, 1886; 17 (63)

PROFUMO
Stazione Zoologica di Napoli, 1872; 21/22 (41)

PUCCI M., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, MINOLETTI, PALANTI, PUTELLI
Quartiere satellite Costanzo Ciano, Milano, 1941; 23 (5)

PUCCI M., BOTTONI, DODI, GIUSSANI, LINGERI, TERRAGNI, USLENGHI
Piano Regolatore di Como, 1933-34; 19/20 (75)

PUCCI M., BOTTONI, LEGNANI
Progetto di concorso per la sistemazione della Fiera-esposizione, Bologna, 1934; 19/20 (75)

PUCCI M., BOTTONI, LINGERI, MUCCHI, TERRAGNI
Progetto di concorso per la nuova Fiera, Milano, 1937-38; 19/20 (73)

PUCCI M., BOTTONI, PAGANO
Quartiere sperimentale, VI Triennale, Milano, 1935; 19/20 (72)

PUGLIA F. e N.
Primo progetto per le carceri dell'Ucciardone, Palermo, 1830; 23 (30)

PUIG I. CADAFALCH J.
Esposizione Internazionale di Barcellona, 1915-16; 19/20 (45)
Progetto per Piazza di Catalogna, 1927; 19/20 (45)
Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (45)
Palazzo di Alfonso XIII e di Victoria Eugenia all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

PUTELLI A., ALBINI, BOTTONI, CAMUS, CERUTTI, FABBRI, MAZZOCCHI, MINOLETTI, PALANTI, PUCCI
Quartiere satellite Costanzo Ciano, 1941; 23 (5)

QUARONI L., BIANCO, ESPOSITO, MAESTRO, NICOLA, QUISTELLI, RENACCO, RIZZOTTI, ROMANO
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

QUARONI L., ESPOSITO, LONZI, QUISTELLI
Progetto di concorso per i nuovi uffici per la Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (12)

QUISTELLI A., BIANCO, ESPOSITO, MAESTRO, NICOLA, QUARONI, RENACCO, RIZZOTTI, ROMANO
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

QUISTELLI A., ESPOSITO, LONZI, QUARONI
Progetto di concorso per i nuovi uffici per la Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (12)

RADICE M., RHO
Sala delle Medaglie d'oro alla Mostra dell'Impero, Como, 1937; 19/20 (83)

RAIMONDI G., GIRIODI, MARTINERO, VACCARENO
Progetto di concorso per un Complesso scolastico, Chieri, 1971; 17 (67)

RAMÉE J.J.
Progetto per lo Union College, Sehenelectad, 1812; 17 (21)

RATTALINO S., CARITÀ, MAMINO
Progetto di ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale, Fossano, 1980; 17 (67)

RAULIN G.
Sala delle feste alla Esposizione generale di Parigi, 1900; 19/20 (7)

REICH L., MIES VAN DER ROHE
Mostra della seta all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (49)

RENACCO N., BIANCO, ESPOSITO, MAESTRO, NICOLA, QUARONI, QUISTELLI, RIZZOTTI, ROMANO

Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

RHO M., RADICE
Sala delle Medaglie d'oro alla Mostra dell'Impero, Como, 1937; 19/20 (83)

RIBAS J.M., MAYOL
Palazzo dell'agricoltura all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

RICCIO C.
Esposizione Nazionale di Torino, 1884; 19/20 (53)
Edificio delle Belle Arti all'Esposizione Nazionale di Torino, 1884; 19/20 (53)

RIDOLFI M., CALCAPRINA, CARDELLI, FIORENTINO
Manuale dell'architetto, cap. H, Dati caratteristici e misure d'ingombro, tav. H 3b, 1946; 17 (49)

RIGAMONTI, BRANDAJI, CEPPI, GIANMARCO, MARIETTI, PERONA, SALVESTRINI, VIALE
Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

RIMPL H.
Piano per la città delle Hermann Göring Werke, Salzgitter, 1939-41; 24 (34,35)

RIVERA D.
Affresco nel S. Francisco Stock Exchange, 1931; 24 (27)
Murale nella California School of Fine Arts, 1931; 24 (27)
Murale nella New Worker's School, New York, 1933; 24 (27)

RIZZOTTI A., BIANCO, ESPOSITO, MAESTRO, NICOLA, QUARONI, QUISTELLI, RENACCO, ROMANO
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

ROBERTO DI MOLESME (SAN)
Abbazia di Cîteaux, 1098; 17 (9)

ROBERTS H.
Model Lodging House, Londra, 1847; 17 (18)
Prototipo di abitazione operaia all'Esposizione Mondiale di Londra, 1851; 19/20 (8)

ROBERTSON J.T., PASANELLA, WEINSTEIN
Piano di risanamento edilizio e ambientale per l'asse di Park Avenue, New York, 1967; 18 (27)

ROBSON E.R.
Torre per l'istruzione edificata per la Municipalità di Londra, 1870 c.; 17 (61)

ROCHE K., DINKELÖO
Acquarium e Centro nazionale di ricerca di piscicoltura a East Potanoe Park, Washington, 1969; 21/22 (59)

RODINÒ R., CHEMETOV (AUA)
Progetto per insediamento residenziale Cité Radieuse, Antony, 1979; 21/22 (40)

RODINÒ R., CHEMETOV, LOISEAU, RULLAND, TRIBEL
Complesso di edilizia popolare Zenith, Grenoble, 1976; 21/22 (40)

ROMANI M., DOMIZIANI, GIULIANELLI
Progetto di restauro e ridestinazione museale per Palazzo Mazzancolli, Terni, 1978; 21/22 (37)

ROMANO A., BIANCO, ESPOSITO, MAESTRO, NICOLA, QUARONI, QUISTELLI, RENACCO, RIZZOTTI
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Akropolis 9, 1962; 18 (11)

ROMANO G.
Scuola svizzera, Milano, 1940; 17 (37)

ROMANO G., ALBINI, GARDELLA, MINOLETTI, PAGANO, PALANTI, PREDAVAL
Progetto Milano Verde di sistemazione della Zona Sempione-Fiera, Milano, 1938; 23 (5)

ROMANO G., ALBINI, GARDELLA, MINOLETTI, PALANTI
Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce per l'Esposizione Universale del 1942, Roma; 19/20 (57)

RONDONI M., BIANCHI, BONGI, LOCATI, MAGNANI
Esposizione Internazionale di Milano, 1906; 19/20 (51)

RONDONI M., BIANCHI, MAGNANI
Stazione di arrivo della ferrovia elevata in Piazza d'Armi, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (70)

Galleria del Lavoro, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)
Palazzo della Marina, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)
Padiglione dell'Automobilismo, Esposizione Internazionale, Milano, 1906; 19/20 (71)

ROOT J.W., BURNHAM, CODMAN, GOTTLIEB, OLMSTED
Esposizione Mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (13)

ROSSI A.
Progetto di concorso per la sistemazione di Piazza della Pilotta, Parma, 1964; 18 (8)
Scuola Elementare, Fagnano Olona (Varese), 1972-76; 17 (76,77)
Disegno per la sezione di Architettura-Idea della mostra «Idea e Conoscenza», XVI Triennale, Milano, 1981-82; 23 (6)

ROSSI A., MEDA, POLESSELLO
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto locomotiva 2, 1962; 18 (11)

ROTH A.
La Nouvelle Ecole, cap. I, L'école dans l'unité de résidence et dans l'ensemble urbain, ill. pagg. 10, 14, 1950; 17 (49)

RÖTHLISSBERGER, COLLI
Ponte sul fiume Adda, Paderno (Como), 1887; 17 (22)

ROWE C., KOETTER, SCHUMACHER, WELLS
Piano di risanamento e di nuova residenza popolare con estensione delle aree a parco urbano per la zona tra Central Park e Harlem River, New York, 1967; 18 (29)

RUBINO L., BOUDET, GIGLIOTTI, PORTOGHESI
Mostra Critica delle opere michelangiolesche al Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1964; 21/22 (33)

RUBIÓ I TUDURÍ N.M.

Piano regionale della Catalogna, 1932; 24 (45)

RUDOLPH P.

Progetto per la sede del Centro governativo di Boston, 1962; 18 (9)

RULLAND J.M., CHEMETOV, LOISEAU, RODINÒ, TRIBEL

Complesso di edilizia popolare Zenith, Grenoble, 1976; 21/22 (0)

RURAL RESETTLEMENT DIVISION, CAIRNS, DE MARS, MOCINE

Insedimento per agricoltori part-time, Arizona, 1937; 24 (19)

RUSKIN J.

Disegno del Palazzo Ducale a Venezia, 1845; 19/20 (27)

Dettaglio dell'abside della Cattedrale di Pisa, 1872; 21/22 (38)

RUSSOLI F.

Ipotesi per la «Grande Brera», Milano, 1974-77; 21/22 (49)

SACCONI A., CUCCURU

Scuola elementare, Cinisello Balsamo (Milano), 1968; 17 (74)

SAFDIE M.

«Habitat» per l'Expo 67 di Montreal, 1967; 18 (47)

SALMOIRAGHI P., LOCATELLI, TORRICELLI

Scuola media, Lumezzane (Brescia), 1973-79; 17 (75)

SALOMONI C., DALLERBA

Progetto di recupero del Canale Navile e delle aree interessate, Bologna, 1980; 21/22 (37)

SALVADORI G., FENOGLIO, MOLLI

Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

Ponte monumentale all'Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

SALVADORI L., FERRANTE, MURATORE, TONIUTTI, VILLA, ZAPPA

Ipotesi di capisaldi museali per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

SALVESTRINI, BRANDAJ, CEPPI, GIANMARCO, MARIETTI, PERONA, RIGAMONTI, VIALE

Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

SALVISBERG O.R., AHREND, BÜNING

Piano per la Grossiedlung Schillerpromenade, Berlino, 1927; 17 (25)

SAMBITO G., BARILLA, GENTILE, MELLIA

Palazzo dell'Arte alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

SAMONÀ A. e G., DARDI, MATTIONI, PASTOR, POLESSELLO, SEMERANI, TAMARO, TRINCANATO

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

SAMONÀ G.

Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, Roma, 1967; 18 (13)

SANGALLO A.

Modello del progetto per la Basilica di S. Pietro, 1538; 21/22 (63)

SANSONI N.

Scuola elementare, Rozzano (Milano), 1958; 17 (74)

SANSONI N., MORPURGO

Scuola elementare, Locate Triulzi (Milano), 1956-59; 17 (74)

SANT'ELIA A.

Progetto di casa a gradinata con ascensori dai quattro piani stradali, 1914; 24 (9)

SARDA A.

Palazzo della chimica all'Esposizione Internazionale di Barcellona, 1929; 19/20 (47)

SARTI

Istituto tecnico Carlo Cattaneo in Piazza Vetra, Milano, 1935; 17 (72)

SARTOG P., CAPOLEI

Mostra «Brunelleschi anticlassico» nei chiostri di S. Maria Novella, Firenze, 1978; 21/22 (33)

SAVOLDI A.

Scuole elementari maschili e femminili in Via Casati, Milano, 1890-91; 17 (71)

SAWAI JAI SINGH

Osservatorio astronomico, Delhi, 1724; 17 (30)

SCARPA C.

Estensione della Gipsoteca canoviana, Possagno, 1956-57; 21/22 (31)

Sistemazione della Quadreria Correr, Venezia, 1961; 21/22 (31)

SCARPA C., GARDELLA, MICHELUCCI, MOROZZI

Nuova sistemazione delle prime sei sale della Galleria degli Uffizi, Firenze, 1956; 21/22 (31)

SCAZZOSI L., ANGIOLINI, BASSO-PERESSUT, BORIANI, FAGONE, PAGLIARI, PREMOLI

Progetto per un Museo di Milano moderna, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (54,55)

SCHAROUN H.

Progetto per scuola materna, elementare, media a Darmstadt, 1951; 17 (33)

Museo marittimo al Porto di Bremerhaven, 1969; 21/22 (51)

SCHINKEL K.F.

Progetto per una cattedrale sul mare, 1804; 21/22 (11)

SCHUETTE-LIHOTZKY G.

Progetto di scuola materna per Magnitogorsk, 1931; 18 (57)

SCHÜLER-WITTE R.

Centro Internazionale Congressi, Berlino-ovest, 1979; 17 (29)

SCHUMACHER F.

Scuola nella Ahrenburgerstrasse, Amburgo, 1914; 17 (24)

SCHUMACHER T., KOETTER, ROWE, WELLS

Piano di risanamento e di nuova residenza popolare con estensione delle aree a parco urbano per la zona di Central Park e Harlem River, New York, 1967; 18 (29)

SCHWARZMANN H.J., PETIT, WILSON

Esposizione mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

SCHWEGER P.P., BAKEMA, GRAAF, WEBER

Gesamtschule Mummelmansberg, Amburgo, 1972; 17 (29)

SCOTT-RUSSEL G.

Galleria dell'est all'Esposizione Mondiale di Vienna, 1873; 19/20 (9)

Palazzo dell'Esposizione all'Esposizione Mondiale di Vienna, 1873; 19/20 (9)

SCUOLA SUPERIORE DI ARCHITETTURA DI MILANO

(Allievo Magistretti)

Abitazioni civili, 1912; 18 (41)

(Allievo Cattaneo)

Quartiere a funzioni miste, 1935; 18 (4)

(Allievo Muzio)

Scuola di architettura, 1912; 18 (41)

(Allievo Canella)

La Scuola nel «Quartiere dell'architettura» alla Ca' Granda, 1940; 18 (41)

(Allievo Tevarotto)

Casa dello studente e sede del GUF, 1940; 18 (41)

SECCHI L.L.

Scuola elementare di Corteregina a Crescenzago (Milano), 1932; 17 (72)

SEMENTA M., PORTALUPPI

Progetto di concorso per il Piano Regolatore della città di Milano, 1927; 21/22 (67)

SEMERANI L.

Studio sulla morfologia del centro urbano, Trieste, 1968; 18 (45)

SEMERANI L., DARDI, MATTIONI, PASTOR, POLESSELLO, SAMONÀ A. e G., TAMARO, TRINCANATO

Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

SEMERANI L., TAMARO

Progetto di Trieste, 1968; 18 (45)

Progetto di ricostruzione del Borgo Teresiano, Trieste, 1968; 18 (45)

SEMPER G., HASENAUER (VON)

Kunsthistorisches Hofmuseum, Vienna, 1872-81; 21/22 (17)

SEREGNI V.

Pianta del Duomo di Milano con piazza antistante, 1537; 19/20 (24)

SEREGNO (DA) V., ZENALE

Modello ligneo del Duomo di Milano, 1522-47, con il modello del progetto di G. Brentano vincitore al concorso del 1888 per la facciata; 21/22 (63)

SERT J.L.

Documentazione dell'inquinamento atmosferico prodotto dall'industria nelle aree urbane, illustrazione da Can our cities survive?, 1944; 24 (5)

The first urban function, illustrazione da Can our cities survive?, 1944; 24 (7)

SETAP TEKHNE ASSOCIATION

Liceo e scuola normale, Bamako, 1968; 17 (39)

SHAHN B.

Affresco nel Centro comunitario delle Jersey Home-steads, Highstown (New Jersey), 1937-38; 24 (27)

Pannello per la sala principale dell'Ufficio postale del Bronx, New York, 1938-39; 24 (27)

Affreschi nel corridoio centrale del Social Security Building, Washington, 1940-42; 24 (27)

SHEELER C.

Interno della città, 1936; 24 (13)

SHERIDAN COLLIN P.H.

Padiglione dello Stato del New Jersey alla Fiera Mondiale di New York, 1964; 19/20 (29)

SHOUVAËVA S., KOSSINSKI, ZILBERGLEIT

Progetto per un complesso produttivo ed espositivo per l'arte artigianale popolare, Boukara, 1973; 21/22 (55)

SIANESI L., ORTELLI

Restauro di Palazzo Citterio, Milano, 1972-81; 21/22 (49)

SICCARDSBURG (VON) A.S., HASENAUER, VAN DER NÜLL

Esposizione mondiale di Vienna, 1873; 19/20 (9)

SIDOLI A.

Progetto per una villa in Valsassina, 1836 c.; 18 (61)

Progetto per un cascinale in stile arabo, 1836 c.; 18 (61)

Progetto per un tempio votivo alla Villa del Soldo ad Alzate Brianza, 1836 c.; 18 (61)

SIGMUND P., SMITHSON

Progetto per il Concorso internazionale per la ricostruzione di Berlino, 1958; 18 (7)

SIGNORELLI G., COUTSUCOS, FERRAZZA, GATTI, GIORDANO, POMPA e altri

Progetto per un centro museale della moda nel Castello di Galliate, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 21/22 (60,61)

SIMONETTI M., CAMPORESI, MARINI

Museo Pio Clementino nei Musei Vaticani, Roma, 1773-80; 21/22 (41)

SIMONETTI Z., D'OLIVO

Complesso alberghiero, Manacore nel Gargano, 1959; 18 (9)

SINAN

Medersa doppia annessa alla Moschea di Süleyman, Istanbul, 1551; 17 (31)

SINGER

Asilo Montessori, Vienna, 1934; 17 (33)

SIRONI M., MUZIO

Mostra delle arti grafiche, IV Triennale, Villa Reale, Monza, 1930; 23 (2)

SMITHSON A. e P., SIGMUND

Progetto per il Concorso internazionale per la ricostruzione di Berlino, 1958; 18 (7)

SOANE J.

Casa dell'architetto, ora «John Soane's Museum», Londra, 1812; 21/22 (41)

SOMMARUGA G.

Padiglione dello Sport alle Esposizioni Riunite, Milano, 1894; 19/20 (81)

SOPRAINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI

Ipotesi di decentramento per la Pinacoteca di Brera, Milano, 1977-82; 17/22 (49)

SOSTRES, BALCELLS, MITJANS, MORAGAS, PERPINA, TORT
Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso
«Il problema dell'abitazione economica», Barcellona, 1949; 24 (57)

SPEER A.
Progetto per il Campo del Partito nazionalsocialista, Norimberga, 1934; 24 (39)
Piano per la nuova Berlino, 1936-39; 24 (39)
Progetto per la città di fondazione «Stadt X» sulla Penisola di Usedom, 1941;
24 (33)

STALPAERT D.
Abitazioni borghesi sul Keisergracht, Amsterdam, XVII sec.; 17 (13)

STEIN C.S.
Progetto per un museo d'arte, 1930 c.; 21/22 (17)

STEINER R.
Eurytmieschule, Stoccarda, 1923; 17 (33)
Secondo Goetheanum, Dornach, 1925-26; 21/22 (15)

STILLMANN & EASTWICK-FIELD
Scuola secondaria Blackheath, Londra, 1974; 21/22 (45)
Scuola secondaria Maiden Erlegh, Reading, 1970 c.; 21/22 (45)

STIRLING J.
Facoltà di storia dell'Università di Cambridge, 1964; 18 (9)
Olivetti Training Center, Haslemere, 1973; 17 (41)

STIRLING J., GOWAN
Facoltà di ingegneria dell'Università di Leicester, 1959; 18 (49)

STONOROV O.
Centro familiare educativo della UAW, Black Lake (USA), 1970; 17 (43)

STRONG W.A., CORDNER, HARTZOG, WANK
Greenhills, 1935 c.; 24 (20,21,22)

SULLIVAN L.H., ADLER
Padiglione dei trasporti alla Esposizione mondiale di Chicago, 1893; 19/20 (13)

SZABO Imr.
Casa nel villaggio modello di Alpar, 1940 c.; 24 (61)

TAMARO G., DARDI, MATTIONI, PASTOR, POLESSELLO, SAMONÀ A.
e G., SEMERANI, TRINCANATO
Progetto per il Concorso internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

TAMARO G., SEMERANI
Progetto di Trieste, 1968; 18 (45)
Progetto di ricostruzione del Borgo Teresiano, Trieste, 1968; 18 (45)

TAUT B., HOFFMAN
Complesso scolastico Berlino-Lichtenberg, 1927; 17 (25)

TENEMENT HOUSING COMMISSION, BROUNN & MUSCHENHEM
Progetto di Slum Clearance per l'area fra la 60° St. e la 78 St. e fra la 2° AV.
e l'East River, New York, 1935; 24 (18)

TENNESSEE VALLEY AUTHORITY
Piano regionale del sistema delle dighe per la Tennessee Valley, 1933-44; 24 (25)
Diga di Norris, 1933-44; 24 (29)
Diga di Wheeler, 1933-44; 24 (29)
Diga di Hiwassee, 1933-44; 24 (29)
Diga di Fort Loudoun, 1933-44; 24 (29)
Diga di Watts, 1933-44; 24 (29)
Diga di Guntersville, 1933-44; 24 (29)
Veduta dell'autostrada per Norris, 1933-44; 24 (29)
Vivai di essenze per la riforestazione, 1933-44; 24 (29)
Impianto per la produzione di fertilizzanti a Muscle Shoals, 1933-44; 24 (29)
Area ricreativa a Big Ridge sul Lago Norris, 1933-44; 24 (29)
Casa mobile smontabile per lo spostamento dei lavoratori nelle zone di costruzione delle dighe, 1940 c.; 24 (29)

TERRAGNI G.
Asilo Sant'Elia, Como, 1936-37; 17 (73)
Progetto per il «Danteum», Roma, 1938; 18 (39), 21/22 (15)
Progetto di ristrutturazione del rione della Cortesella, Como, 1940; 18 (39)

TERRAGNI G., BOTTONI, DODI, GIUSSANI, LINGERI, PUCCI, USLENGHI
Piano Regolatore, Como, 1933-34; 19/20 (75)

TERRAGNI G., BOTTONI, LINGERI, MUCCHI, PUCCI
Progetto di Concorso per la nuova Fiera, Milano, 1937-38; 19/20 (73)

TERRAGNI G., CATTANEO, LINGERI
Progetto di concorso di 2° grado del Palazzo dei Ricevimenti e dei Congressi dell'E42, Roma, 1937-38; 18 (39), 19/20 (57)

TERRAGNI G., FIGINI, LINGERI, MARIANI, POLLINI
Modello del progetto per la nuova sede dell'Accademia di Brera all'Orto Botanico, Milano, 1935; 17 (2)

THOMAS W.G., BENTLEY, CRANE, PEETS
Greendale, 1935 c.; 24 (20, 21, 22, 23)

TIBALDI P.
Collegio Borromeo, Pavia, 1563; 17 (15)

TONIUTTI R., FERRANTE, MURATORE, SALVADORI, VILLA, ZAPPA
Ipotesi di capisaldi museali per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

TORRI L.
Scuola elementare in Via Crocefisso, Milano, 1929; 17 (72)

TORRICELLI A. e altri
Riconnesione tra i terminali museali lungo la direttrice nord-est Milano (Piazzale Loreto)-Monza (Parco Valle del Lambro)-Canonica, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (66,67)

TORRICELLI A., LOCATELLI, SALMOIRAGHI
Scuola media, Lumezzane (Brescia), 1973-79; 17 (75)

TORT, BALCELLS, MITJANS, MORAGAS, PERPINA, SOSTRES
Occupazione del lotto del Piano Cerdà secondo il Progetto vincitore del Concorso
«Il problema dell'abitazione economica», Barcellona, 1949; 24 (57)

TORY E., GYORGYI, POGANYI
Padiglione dell'Ungheria all'Esposizione Internazionale di Torino, 1911; 19/20 (53)

TOVAGLIA P., CASTIGLIONI, VIGANÒ
Le prospettive - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

TRIBEL J., CHEMETOV, LOISEAU, RODINÒ, RULLAND (AUA)
Complesso di edilizia popolare Zenith, Grenoble, 1976; 21/22 (10)

TRINCANATO E.R., DARDI, MATTIONI, PASTOR, POLESSELLO, SAMONÀ A. e G., SEMERANI, TAMARO
Progetto per il Concorso Internazionale per la sistemazione urbanistica della Nuova Sacca del Tronchetto, motto Novissime, Venezia, 1964; 18 (11)

TROOST P.L.
Progetto di sistemazione urbanistica per la Königsplatz, Monaco, 1933-35; 24 (38)

UDA (D. LEWIS, G. COPCUTT)
Piano per il sistema scolastico, Pittsburgh, 1964-67; 17 (61)

UDA (D. LEWIS, R. GINDROZ, J. PORTER)
Centro di risorse umane, Pontiac, 1967; 17 (57)

ULTRA GROUP
Stabilimento Volvo, Kalmar, 1971; 17 (29)

UNGERS O.M.
Progetto per la Fiera di Francoforte, 1979; 19/20 (19)

UNION GENERALES DE TRABAJADORES
Manifesto per l'incremento della produzione agricola, 1936-37; 24 (47)

UNWIN R., PARKER
Scuola elementare all'aperto, Letchworth, 1907; 17 (45)

USLENGHI R., BOTTONI, DODI, GIUSSANI, LINGERI, PUCCI, TERRAGNI
Piano Regolatore, Como, 1933-34; 19/20 (75)

UTC AMSTERDAM
Stedelijk Museum, Amsterdam, 1954; 21/22 (45)

UTC MANTOVA
Scuola d'Arti e Mestieri e Asilo d'infanzia, Suzzara (Mantova), 1907; 21/22 (65)

UTC MILANO
Scuola all'aperto «La casa del Sole» al Trotter, Milano, 1919; 17 (45)

UTC TORINO
Prima scuola urbana, Torino, 1829; 17 (63)
Scuola elementare «G.A. Rayneri», Torino, 1882; 17 (63)
Scuola elementare a Mongreno, Torino, 1885; 17 (63)
Scuola elementare «R. di Negro», Torino, 1889; 17 (63)
Scuola elementare «E. De Amicis», Torino, 1904; 17 (65)
Scuola elementare «A. Gabelli», Torino, 1915; 17 (65)
Complesso scolastico sociale E 10, Torino, 1976; 17 (66)
Complesso scolastico sociale di Via Vigone, Torino, 1976; 17 (66)
Complesso del Regio Arsenale, Borgo Dora, prima ipotesi di ridestinazione, Torino, 1976; 17 (66)

UT DELLA FIERA DI LIONE
Planimetria di massima della nuova Fiera di Lione, 1980; 19/20 (43)

UT DELL'E42, PIACENTINI
Piano per l'Esposizione Universale di Roma, 1942; 19/20 (57)

UTM MILANO
Scuola elementare di Via Corio alla Graffignana, Milano, 1929; 17 (72)

UT PROVINCIA DI MILANO
Centro scolastico polivalente di P.le Abbiategrasso, Milano, 1973; 17 (53)
Centro scolastico onnicomprensivo, Cernusco sul Naviglio (Milano), 1980; 17 (53)

VACCARENO A., GIRIODI, MARTINERO, RAIMONDI
Progetto di concorso per un complesso scolastico, Chieri, 1971; 17 (67)

VALLS M., CODERCH
Progetto di complesso residenziale «Las forcas» a Garraf, Barcellona, 1949; 24 (57)

VAN DER NÜLL, HASENAUER (VON), SICCARDSBURG (VON)
Esposizione Mondiale di Vienna, 1873; 19/20 (9)

VAN EESTEREN C., PINEAU
Schema del traffico e dell'edificazione per una metropoli, Parigi, 1926; 24 (11)

VAN INGEN
Departement of Agriculture, Washington, 1870; 17 (20)

VENDER C., ASNAGO
Progetto di scuola urbana per la V Triennale, Milano, 1933; 17 (73)
Case coloniche della tenuta Zanolletti a Torrevecchia Pia (Pavia), 1940 c.; 18 (61)
Palazzina a Milano, 1941 c.; 18 (61)
Stabilimento industriale Vender a Cusano (Milano), 1943 c.; 18 (61)

VENTURA V.
Torre del PNF alla Prima Mostra delle terre italiane d'Oltremare, Napoli, 1941; 19/20 (61)

VERCELLONI V., ACHILLI, CANELLA, D'ANGIOLINI
Progetto per il Concorso nazionale per il Centro Direzionale di Torino, motto Incentivo 1970, 1962; 18 (11)

VIALE, BRANDAJI, CEPPI, GIANMARCO, MARIETTI, PERONA, RIGAMONTI, SALVESTRINI
Centro Scolastico, Bollate (Milano), 1972; 17 (49)

VIEL J.M.V., BARRAULT
Palazzo dell'Industria all'Esposizione Universale di Parigi, 1855; 19/20 (29)

VIETI VIOLI P.
Palazzo dello Sport alla Fiera Campionaria, Milano, 1923; 19/20 (65)

VIGANÒ V.

Interventi di valorizzazione museale e ambientale per il Parco Sempione e per il contesto urbano, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (52,53)

VIGANÒ V., CASTIGLIONI, TOVAGLIA

Le prospettive - Allestimento della Mostra Grande Numero, XIV Triennale, Milano, 1968; 18 (17)

VILLA A., FERRANTE, MURATORE, SALVADORI, TONIUTTI, ZAPPA
Ipotesi di capisaldi urbani per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

VIOLLET LE DUC E.

Progetto di mercato sottostante a una sala pubblica, 1863 c.; 19/20 (27)

Progetto per un Hôtel de Ville, 1863 c.; 21/22 (38)

VITTORINI M., AYMORINO, CHIARINI, DE ROSSI, DI CAGNO, MORONI

Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei deputati, motto MAC 3, Roma, 1967; 18 (14)

VOIT A. (VON)

Palazzo di Vetro all'Esposizione dell'Industria tedesca, Monaco, 1854; 19/20 (15)

WACHSMANN K.

Progetto per la nuova sede dell'Italsider a Genova, 1961-63; 23 (14)

WACHSMANN K., GROPIUS

Schema di montaggio di una casa unifamiliare americana con elementi prefabbricati «General Panel», 1941; 18 (47)

WADE R. & ASSOCIATES

Ironbridge Gorge Museum, Coalbrookdale, 1973; 21/22 (43)

WADSWORTH R.J., HELLINGTON, WALKER

Greenbelt, 1935-38; 24 (20,21,22,23)

WAGNER O.

Progetto per il XXII Distretto del Comune di Vienna, 1901-11; 24 (9)

WALKER H., HELLINGTON, WADSWORTH

Greenbelt, 1935-38; 24 (20,21,22,23)

WALTER T.V.

Girard College, Philadelphia, 1833; 17 (21)

WANK R.A., CORDNER, HARTZOG, STRONG

Greenhills, 1935 c.; 24 (20,21,22)

WEBB A.

Museo e scuola di arti industriali applicate «South Kensington Museum», Londra, 1872; 21/22 (17)

WEBER J.P., BAKEMA, GRAAF, SCHWEGER

Gesamtschule Mummelmannsberg, Amburgo, 1972; 17 (29)

WEINSTEIN R., PASANELLA, ROBERTSON

Piano di risanamento edilizio e ambientale per l'asse di Park Avenue, New York, 1967; 18 (27)

WELLS J.A., KOETTER, ROWE, SCHUMACHER

Piano di risanamento e di nuova residenza popolare con estensione delle aree a parco urbano per la zona di Central Park e Harlem River, New York, 1967; 18 (29)

WILSON J., PETIT

Palazzo dell'agricoltura all'Esposizione Mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

Edificio principale all'Esposizione Mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

WILSON J., PETIT, SCHWARZMAN

Esposizione Mondiale di Filadelfia, 1876; 19/20 (11)

WINKLER A.

Casa Holsatia, Hannover, 1861; 21/22 (7)

WOLF P.

Scuola all'aperto, Dresda, 1932; 17 (45)

WOOD IL GIOVANE J.

Cottages per lavoratori, 1781; 19/20 (20)

WOODS S., CANDILIS, JOSIC

Progetto di concorso per l'Università di Bochum, 1962; 18 (7)

WRANER H., HERLOW, OLESEN

Museo della silvicoltura, Gävle, 1960-61; 21/22 (55)

WREN C.

Piano per la ricostruzione di Londra dopo l'incendio del 1666; 17 (13)

WRIGHT H., CHURCHILL, KAMSTRA, MAYER

Greenbrook, 1935 c.; 24 (20,21,23)

ZAPPA A., FERRANTE, MURATORE, SALVADORI, TONIUTTI, VILLA
Ipotesi di capisaldi museali per la riattivazione produttiva dell'individualità storica della città, per il concorso di idee «Progetti per un museo metropolitano», XVI Triennale, Milano, 1981; 23 (58,59)

ZENALE B., SEREGNO

*Modello del Duomo di Milano 1522-1547, con il modello del progetto di G. Bren-
tano, vincitore al Concorso del 1888 per la facciata; 21/22 (63)*

ZILBERGLEIT A., KOSSINSKI, SHOUVAÉVA

*Progetto per un complesso produttivo ed espositivo per l'arte artigianale popola-
re, Boukara, 1973; 21/22 (55)*

ZIMBALO F.A. e G.

Sistemazione della facciata della Chiesa di S. Croce, Lecce, 1606-59; 21/22 (7)

ZIMMERMANN

Scuola elementare, Amburgo, 1880; 17 (18)

ZOLTOVSKIJ I.V.

Planimetria dell'Esposizione Agricola di Mosca, 1923; 19/20 (31)

Arco di accesso all'Esposizione Agricola di Mosca; 19/20 (31)

HINTERLAND

DISEGNO E CONTESTO PER LA GESTIONE DEGLI INTERVENTI SUL TERRITORIO

Abbonamento a 4 fascicoli Lit. 20.000 (estero Lit. 30.000)

Oltre i fascicoli arretrati (Lit. 5.000 ciascuno), sono disponibili le raccolte in tela (Lit. 25.000 ciascuna): nn. 1-6/1978; nn. 7-16/1979-1980; nn. 17-24/1981-1982, complete di indici e traduzioni

Ritagliare, piegare, imbustare e spedire a: **HINTERLAND s.r.l., VIA REVERE 7 - 20123 MILANO**

Abbonamento a 4 fascicoli L. 20.000
Desidero abbonarmi a **Hinterland** per un anno
con decorrenza dal mese di

NOME
VIA

firma

COGNOME
CITTA'

CAP

effettuo pagamento
tramite
assegno allegato

Desidero la raccolta rilegata a L. 25.000 per volume di
☐ HINTERLAND 1/6 1978
☐ HINTERLAND 7/16 1979-1980
☐ HINTERLAND 17/24 1981-1982

Desidero i numeri arretrati a L. 5.000 per fascicolo
☐ n. 1 ☐ n. 5-6 ☐ n. 13-14 ☐ n. 19-20
☐ n. 2 ☐ n. 7-8 ☐ n. 15-16 ☐ n. 21-22
☐ n. 3 ☐ n. 9-10 ☐ n. 17 ☐ n. 23
☐ n. 4 ☐ n. 11-12 ☐ n. 18 ☐ n. 24

