

HINTERLAND

**INDICI 1983-1984
(25-32)**

Allegato a HINTERLAND, a. VIII, n. 33/34, marzo-giugno 1985
I precedenti indici (1-6, 1978, 7-16, 1979-1980 e 17-24, 1981-1982) sono allegati rispettivamente ai n. 5/6, settembre-dicembre 1978, n. 15/16, luglio-dicembre 1980, n. 24, dicembre 1982

- 710
711.001
- (44)
- (47)
- 711.036
- (44)
- (47)
- 711.4
- (45)
- (45.24)
- (495)
- (495.12)
- 711.41
- (45)
- (45.24)
- 711.417
- 711.551
- (45)
- (45.24)
- URBANISTICA - PLANNING
- Urbanistica: Teoria - Planning: theory
- FRANCIA
- Francia: per un nuovo urbanismo: la Scuola francese e l'Urbanistica formale; G. Bardet; 28 (40)
- URSS
- URSS 1917-1933: l'architettura nell'edificazione del Socialismo: teoria della città socialista: 1. piano e quartiere: il sopravanzo della tradizione; 2. piano e quartiere: Accademia e Avanguardia a confronto; 3. 4. abitazione: tipi dell'ideologia collettivista; 5. «Socgorod»: disurbanismo e urbanismo; 6. «Socgorod»: pianificazione per modelli; K. Teige; 28 (54)
- Storia dell'urbanistica: Ventesimo secolo - Town and country planning history: Twentieth century
- Il luogo dell'architettura; V. Gregotti; 27 (32)
- Conferenza all'Associazione degli architetti di Rio de Janeiro; Le Corbusier; estratto in: Le Corbusier 1929: «quando a Rio tutto è in festa...»; 31 (6)
- FRANCIA
- Francia 1920-1940: tra radicalismo e storicismo: «Ville Radieuse», «embellissement», città come opera d'arte collettiva; E. Bordogna; 28 (30)
- URSS
- URSS 1917-1933: l'architettura nell'edificazione del Socialismo: teoria della città socialista: 1. piano e quartiere: il sopravanzo della tradizione; 2. piano e quartiere: Accademia e Avanguardia a confronto; 3. 4. abitazione: tipi dell'ideologia collettivista; 5. «Socgorod»: disurbanismo e urbanismo; 6. «Socgorod»: pianificazione per modelli; K. Teige; 28 (54)
- Pianificazione urbana - City planning
- ITALIA
- Bergamo
- Piani e città: 1. 1900: sostituire, trasferire, riempire; 2. 1951: lo sviluppo al di là dell'ordine; 3. 1969: sistema territoriale per il polo direzionale; C. Mazzoleni; 25 (42)
- Tra progetto e realizzazione: morfogenesi di Bergamo attuale; R. Spagnolo; 25 (54)
- GRECIA
- Atene
- Atene 1920-1940: la ricostruzione di una capitale: 1. piani in margine all'espansione incontrollata; 2. la gerarchia insediativa; 3. scuole per trapiantare l'urbanizzazione; A. Kairou, P. Kremos; 28 (66)
- Geografia urbana - Urban geography
- ITALIA
- Bergamo
- Dalla città centrale al centro cittadino: per una storia urbana, di Bergamo; W. Barbero; 25 (4)
- Città giardino, nuove città, città satelliti - Garden cities, new towns
- La città del futuro; O. Niemeyer; estratto in: Negev 1964: la città del futuro; 31 (56)
- Unità funzionali sul territorio: centri civici, centri direzionali - Area planning: civic, administrative units
- ITALIA
- Bergamo
- Bergamo: 1. XIX secolo: da Fiera a centro finanziario: la borghesia nel cuore della città; 2. 1906: il Concorso per il centro cittadino: fra ornamento accademico e matrice storica; 3. 1911-1936: Il nuovo centro: panorama per l'isola degli affari; R. Spagnolo; 25 (26)
- 711.552
- (45)
- (45.24)
- Unità funzionali sul territorio: aree per scambi e contrattazioni, centri commerciali, esposizioni, fiere, mercati - Area planning: shopping centers, office and business areas, market areas
- Tra mito industriale e mito terziario: editoriale; G. Canella; 32 (2)
- La nuova strada commerciale; L. Hilberseimer; estratto in: il Moderno negli specchi della strada; 32 (4)
- ITALIA
- Bergamo
- Manoscritto di contratto per la costruzione della nuova «Fiera di Pietra»; estratto in: XVIII secolo: la nuova Fiera di pietra: 1. architettura come progetto di città; 2. l'illuminismo dei mercanti; a cura di W. Barbero; 25 (22)
- 711.58
- (45)
- (45.12)
- (45.21)
- Unità funzionali sul territorio: Quartieri di abitazione - Area planning: residential
- ITALIA
- Torino
- Il tempo del cantiere; R. Gabetti, A. Isola; 27 (8)
- Milano
- Un progetto d'insediamento; C. Aymonino; 27 (20)
- 711.6
- (81)
- (815)
- Ordinamento del sito, Town Design - Site arrangement, Town Design
- BRASILE
- Rio de Janeiro
- Rio da provincia a metropoli; O. Niemeyer; 31 (58)
- 711.7
- (45)
- (45.24)
- Infrastrutture di trasporto - Transportation facilities
- ITALIA
- Bergamo
- Bergamo: 1. 1857: la ferrovia: alla periferia di Milano; 2. 1947-1976: il sovrappasso: oltre la ferrovia, il margine; A. Bicego; 25 (38)
- 717
- Arredo urbano
- Physionomie et esthétique de la rue; J.P. Sabatou; estratto in: stradafacendo: le occasioni; 32 (66)
- 718
- Landscape: cimiteri - Landscape: design of cemeteries
- L'Architettura; L.B. Alberti; estratto in: cimiteri lombardi: XV-XVIII secolo; a cura di A. Acuto; 29/30 (30)
- Lo spazio della morte: 1. simbolo, decoro, atmosfera; 2. le case dei morti; antologia di testi da: J. Baudrillard, L. Canina, F. Milizia, J.D. Urbain, a cura di R. Dorigati, G. Ottolini; 29/30 (12)
- Mors construens: editoriale; G. Canella; 29/30 (2)
- L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti; L. Canina; estratto in: lo spazio della morte: simbolo, decoro, atmosfera; 29/30 (13)
- Lo spazio della morte: 1. tempio e giardino della memoria; 2. l'altra città; 3. fuoriterza; 4. concrezioni e allineamenti; 5. il ritorno alla natura; R. Dorigati, G. Ottolini; 29/30 (6)
- Principi di architettura civile; F. Milizia; estratto in: lo spazio della morte: le case dei morti; 29/30 (15)
- Il luogo della morte tra memoria e immaginario; E. Valeriani; 29/30 (40)
- GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORD-OCCIDENTALE
- Francoforte
- Nella dislocazione funzionalista: Francoforte: il nuovo ordinamento cimiteriale e l'ampliamento del Cimitero centrale; introduzione e antologia di testi da: E. May, A. Meyer, a cura di H. Hansen; 29/30 (22)
- L'ampliamento del Cimitero centrale; E. May; estratto in: nella dislocazione funzionalista; 29/30 (22)
- Il nuovo ordinamento cimiteriale; A. Meyer; estratto in: nella dislocazione funzionalista; 29/30 (22)
- ITALIA
- Dizionario storico di architettura; A.-C. Quatremère de Quincy; estratto in: cimiteri lombardi: XVIII-XIX secolo; 29/30 (32)
- Lombardia
- Architettura del cimitero in Lombardia; A. Acuto; 29/30 (24)
- Cimiteri lombardi: 1. XV-XVIII secolo; 2. XVIII-XIX se-

colo; 3. 4. XIX secolo; 5. XX secolo; *antologia di testi da*: L.B. Alberti, C. Boito, R. D'Aronco, Filarete, A.-C. Quatremère de Quincy, L. Tatti, a cura di A. Acuto; 29/30 (30)

(45.21) **Milano**
Trattato di architettura; A. Averlino, detto il Filarete; estratto in: *cimiteri lombardi: XV-XVIII secolo*; 29/30 (31)

(45.22) **Varese**
Nuovi progetti: Gallarate e Arnate; A. Acuto, G. Canella; 29/30 (56)
Lettera al Sindaco di Gallarate; C. Boito; estratto in: *cimiteri lombardi: XIX secolo*; 29/30 (37)

(45.24) **Bergamo**
1896: il nuovo Cimitero: incentivo monumentale per la crescita urbana; A. Gobbi; 25 (32)

(45.28) **Mantova**
Relazione allegata al progetto del Cimitero di Mantova; R. D'Aronco; estratto in: *cimiteri lombardi: XX secolo*; 29/30 (38)

(45.55) **Pisa**
Nuovi progetti: Pisa; M. Carmassi; 29/30 (54)

(45.622) **Frosinone**
Nuovi progetti: Paliano, Isola Liri, Acuto; M. Fuksas, A. Sacconi; 29/30 (50)

(45.624) **Rieti**
Nuovi progetti: Passo Corese, Fara Sabina; L. Caruso; 29/30 (49)

(45.632) **Roma**
Nuovi progetti: Ciampino; L. Berretta, S. Cordeschi, F. Quattrini; 29/30 (52)

720
72.01

ARCHITETTURA - ARCHITECTURE
Architettura: estetica e teoria - Architecture: aesthetics and theory

La dinamica della forma architettonica; R. Arnheim; estratto in: *l'ultima civiltà materiale: 1. testimonianze e ricerche; 2. il problema delle risorse oggi*; 26 (18)

Punti di vista sul Movimento moderno; O. Bohigas; 27 (4)

Circuiti generazionali (I); editoriale; G. Canella; 27 (1)

Da lontano verso l'Europa; editoriale; G. Canella; 31 (3)

Architettura come storia del cantiere; P. Chemetov; 27 (36)

Moderno, Postmoderno e la tradizione; J. Joedicke; 27 (44)

La forma nell'architettura; O. Niemeyer; 31 (26)

Problemi di architettura: lo spazio architettonico; le facciate di vetro; architettura e prefabbricazione; struttura e architettura; il mio metodo di lavoro; O. Niemeyer; 31 (34)

Significato e architettura; C. Norberg-Schulz; 27 (46)

L'architettura della città; A. Rossi; estratto in: *Rossi 1967: «nell'architettura, un principio della città»*; 31 (17)

Tra formale e informale, tra misurato ed esuberante; J. Stirling; 27 (24)

Per un'architettura umanistica; O.M. Ungers; 27 (28)

Costruire; J.B. van Loghem; estratto in: *Olanda 1920-1940: gli anni della colonizzazione interna*; 28 (26)

Architettura della strada; R. Venturi; 27 (16)

(45) **ITALIA**

(45.12) **Torino**
Il tempo del cantiere; R. Gabetti, A. Isola; 27 (8)

(45.21) **Milano**
Un progetto d'insediamento; C. Aymonino; 27 (20)

(45.24) **Bergamo**
Bergamo, arca di Lombardia: editoriale; G. Canella; 25 (2)

(489) **DANIMARCA**
Danimarca 1920-1940: la continuità funzionale del Classicismo: Classicismo danese, «lo spirito del Gotico», «l'antico come difesa contro la tradizione» e la vittoria del «plagio»; Van de Velde, il caos e i Danesi; W. Hegemann; 28 (8)

72(05)(016)

Architettura (periodici) (bibliografia) - Architecture (periodicals) (bibliography)

(45) **ITALIA**

(45.24) **Bergamo**
Emporium: l'universo in provincia; A. Bicego; 25 (48)

72.036

Storia dell'architettura: Ventesimo secolo - Architectural history: Twentieth century

Lo spirito degli anni '30 e certi fantasmi degli anni '80: editoriale; G. Canella; 28 (2)

Mitobiografia di una Generazione; A. Christofellis, H. Hansen; 27 (58)

Imprevu et importance de la contribution des architectes brésiliens au développement actuel de l'architecture contemporaine; L. Costa; estratto in: *Costa 1952: «ciò che ancor manca all'Architettura moderna: la grazia»*; 31 (8)

Realità, disegno, forma. Architetture di Alfredo Lamber-tucci di G. Rosa: recensione; G. Fiorese; 29/30 (73)

Frammenti quasi autobiografici su una generazione e dintorni; G.K. Koenig; 27 (40)

E non facciamo storie...!; P. Lovero; 27 (48)

Il passato come nuovo; C.W. Moore; 27 (12)

Testimonianza; O. Niemeyer; estratto in: *una risposta all'eurocentrismo: la capitale distaccata*; 31 (24)

(41-42)

GRAN BRETAGNA

Inghilterra anni '30: le oscillazioni del Moderno: architetture e urbanisti nel «Decennio del diavolo»; D. Sharp; 28 (12)

(436)

AUSTRIA

(436.13)

Vienna

Vienna 1920-1933: la «Grossstadt» socialdemocratica: 1. dal quartiere periferico alla corte urbana; 2. la rigenerazione popolare del Moderno; F. Achleitner; 28 (42)

(438)

POLONIA

Polonia anni '30: internazionale classicista e internazionale funzionalista: architettura e piano per un'identità nazionale; L. Klosiewicz; 28 (46)

(45)

ITALIA

(45.24)

Bergamo

Gli anni della Repubblica: democrazia fondiaria con schegge di architettura; A. Pizzigoni; 25 (62)

(489)

DANIMARCA

Danimarca 1920-1940: la continuità funzionale del Classicismo: evoluzione dell'architettura danese; K. Fisker; 28 (4)

(492)

OLANDA

Olanda 1920-1940: gli anni della colonizzazione interna: 1. l'armatura di città e campagna; il contraddittorio linguistico; 2. le municipalità periferiche; 3. Amsterdam; 4. Rotterdam; M. Fosso; 28 (20)

La seconda ora, l'oggettività; W. van Tijen; estratto in: *Olanda 1920-1940: gli anni della colonizzazione interna*; 28 (28)

(495)

GRECIA

Post-War Architecture in Greece, 1945-1983. Guide di O.B. Doumanis: recensione; K. Patestos; 31 (68)

(81)

BRASILE

Per un dibattito: ancora: 1. Le Corbusier 1929: «quando a Rio tutto è in festa...»; 2. Costa 1952: «ciò che ancor manca all'Architettura moderna: la grazia»; 3. Argan 1954: «funzionale con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»; 4. Bill 1954: «il pericolo di un accademismo antisociale»; 5. Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 6. Rossi 1967: «nell'architettura, un principio della città»; *antologia di testi da*: G.C. Argan, M. Bill, L. Bo, L. Costa, S. Giedion, W. Gropius, Le Corbusier, G. Ponti, E.N. Rogers, A. Rossi, B. Zevi, a cura di H. Hansen; 31 (6)

Architettura moderna in Brasile; G.C. Argan; estratto in: *Argan 1954: «funzionale con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»*; 31 (10)

Report on Brazil; M. Bill; estratto in: *Bill 1954: «il pericolo di un accademismo antisociale»*; 31 (12)

Lettera dal Brasile; L. Bo; estratto in: *Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»*; 31 (15)

Le Brésil et l'architecture contemporaine; S. Giedion; estratto in: *Costa 1952: «ciò che ancor manca all'Architettura moderna: la grazia»*; 31 (8)

Report on Brazil; W. Gropius; estratto in: *Bill 1954: «il pericolo di un accademismo antisociale»*; 31 (12)

Architettura brasiliana: problemi e considerazioni; O. Niemeyer; estratto in: *una risposta all'eurocentrismo: la fantasia senza passato*; 31 (18)

Stile di Niemeyer; G. Ponti; estratto in: *Argan 1954: «funzionale con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»*; 31 (10)

Una grande esposizione semplice, ideata da Niemeyer; G. Ponti; estratto in: *Argan 1954: «funzionale con rap-*

	presentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»; 31 (10) Oscar Niemeyer o della formalità in architettura: per un dibattito: ancora; L. Puppi; 31 (6) Pretesti per una critica non formalistica; E.N. Rogers; estratto in: Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 31 (14) Encyclopédie de l'architecture nouvelle. Ordre et climat américains; A. Sartoris; estratto in: Le Corbusier 1929: «quando a Rio tutto è in festa...»; 31 (7) La moda lecorbusieriana in Brasile. Max Bill apostrofa Oscar Niemeyer; B. Zevi; estratto in: Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 31 (15) Incontro con Oscar Niemeyer. Nausea dell'abbondanza brasiliana; B. Zevi; estratto in: Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 31 (15) Inchiesta su Brasilia: Sei? sulla nuova capitale sudamericana; B. Zevi; estratto in: Rossi 1967: «nell'architettura, un principio della città»; 31 (16)			Musica e morte: «Sabato da luce»: intervista a Karlheinz Stockhausen a cura di G. Canella, L. Ferrari; 29/30 (68) Morte; J.D. Urbain; estratto in: lo spazio della morte: le case dei morti; 29/30 (14)
(815)	Pampulha Pampulha: l'architettura; O. Niemeyer; estratto in: una risposta all'eurocentrismo: la fantasia senza passato; 31 (18)			
721.8	Tecnologia dell'architettura: elementi costruttivi: altri elementi - Architecture construction: other elements La progettazione partecipata alla scala edilizia e il contributo della prefabbricazione; E. Fratelli; estratto in: materiali di un nuovo comportamento: progettazione partecipata; 26 (66) Per una normativa edilizia-arredo: 1. costruzione e fruibilità dell'ambiente; 2. la scomparsa della forma/i nuovi oggetti; G. Ottolini; 26 (62) Materiali di un nuovo comportamento: progettazione partecipata; G. Ottolini; 26 (66)			
725.23	Edifici per uffici - Offices (45) ITALIA (45.12) Torino San Mauro Torinese 1979-1984: la forma del terziario; I. Chierici; 31 (54)			
725.82	Teatri - Theatres (45) ITALIA (45.35) Vicenza Vicenza 1978: un teatro al cospetto di Palladio; F. Motterle; 31 (50)			
727.7	Musei - Museum buildings (87) VENEZUELA (877) Caracas Il Museo d'Arte moderna a Caracas; O. Niemeyer; estratto in: una risposta all'eurocentrismo: il meccanismo come magia; 31 (22)			
728	Edifici per Abitazione - Residential Buildings Premio MEGARIS 82: estratto della Relazione della Commissione giudicatrice del Concorso; C. Cocchia; 26 (72) L'architettura della tipologia abitativa essenziale: Concorso per l'assegnazione del Premio MEGARIS 82; L. Morrica; 26 (72)			
338.7	VARIE Produzione: organizzazione e struttura - Production: organization and structure (45) ITALIA Nuovi orizzonti tecnologici: tendenze strutturali nel settore mobiliario; M. Florio, A. Volpe; 26 (58)			
378.972	Insegnamento dell'architettura - Higher education: architecture Per un'idea di città, a cura di C. Aldegheri e M. Sabini; recensione; C. Quintelli; 32 (70)			
393	Tradizioni della morte - Death customs Lo scambio simbolico e la morte; J. Baudrillard; estratto in: lo spazio della morte: simbolo, decoro, atmosfera; 29/30 (12) Morire a 24 (25) fotogrammi; G. Bettetini; 29/30 (58)			
		(45) (45.2)		
		623.1		
		(45) (45.24)		
		745		
				ITALIA Lombardia Socializzazione e raffigurazione della morte in Lombardia: intervista a Giovanni Testori a cura di A. Acuto; 29/30 (64) Ingegneria militare e navale: fortificazioni - Military and naval engineering: fortifications ITALIA Bergamo Paulo Berlendis, lettera del 16/4/1571: estratto in: XVI secolo: dalla fortificazione di Città alta il consolidamento di Città bassa; a cura di W. Barbero; 25 (20) Progettazione industriale - Design Per una critica della economia politica del segno; J. Baudrillard; estratto in: il programma riformatore del Razionalismo: 1. cellula abitativa e arredo nell'edilizia pubblica; 2. decorativo, industriale, artigianale evoluto; 26 (30) L'unità abitazione nel paesaggio dei falsi truismi: editoriale; G. Canella; 26 (2) Cultura e centri di produzione: esposizioni e concorsi internazionali; M. De Carli; 26 (46) Materiali di un nuovo comportamento: Kit e High-Tech; M. De Carli; 26 (68) Note esplicative in margine al tema: ulteriori considerazioni attinenti al «design»; E. Fratelli; 26 (12) Il disegno industriale italiano 1928-1981. Quasi una storia ideologica; E. Fratelli; estratto in: anni '60/'70: monotipi e sistemi: 1. elementi singoli e coordinati/cucine aperte; 2. flessibilità funzionale e scomposizione figurale; 26 (54) Cultura dell'abitare e «design»: l'interno domestico; G. Ottolini; 26 (4) L'ultima civiltà materiale: analisi museale e ricostruzione evocativa; G. Ottolini; 26 (16) Esordi di un abitare urbano operaio: tecnologia e cultura dell'800 verso nuovo produrre; G. Ottolini; 26 (22) Il programma riformatore del Razionalismo: nuova estetica e nuove tipologie arredative; G. Ottolini; 26 (28) Anni '60/'70: monotipi e sistemi: 1. dalla capsula-alloggio ai componenti attrezzati; 2. dal blocco-arredo ai componibili; G. Ottolini; 26 (50) ITALIA Il problema dell'arredamento; G.C. Argan; estratto in: verso un «Disegno Italiano»: poetiche nazionali; 26 (44) Verso un «Disegno Italiano»: 1. l'influenza americana e il Concorso RIMA; 2. la coerenza edilizia-arredo; G. Ottolini; 26 (40) Disegno di interni - Interior decoration Verso una architettura; Le Corbusier; estratti in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; proiettare se stessi/e: negli accessori; 32 (56, 62) Lo stile moderno fuori di casa; Giò Ponti; estratto in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; 32 (56) La filosofia dell'arredamento; M. Praz; estratto in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; 32 (56) GERMANIA Identità e inculturazione: la «stanza di soggiorno tedesca»: un abisso storico del «non-io»; G. Selle; 26 (34) Negozi: Decorazione interna - Shop: interior decoration Un negozio a Milano (redazionale); Costruzioni-Casabella; estratto in: rappresentare se stessi/e: sofisticandosi; 32 (30) Un negozio modello: la «Moda Nuova» dell'arch. De Finetti; R. Giolli; estratto in: rappresentare se stessi/e: indossando; 32 (16) Un negozio di Asnago e Vender; R. Giolli; estratto in: nutrire se stessi/e: le delizie; 32 (34) Architettura e arredamento del negozio; M. Labò; estratto in: il Moderno negli specchi della strada; 32 (7) Oeuvre complète 1934-1938; Le Corbusier & P. Jeanneret; estratto in: rappresentare se stessi/e: calzando; 32 (22) Architettura di negozi; G. Levi Montalcini; estratto in: il Moderno negli specchi della strada; 32 (7) Biancheria intima; A. Loos; estratto in: rappresentare se stessi/e: indossando; 32 (16) Quattro interni milanesi; P. Mezzanotte; estratto in: curare se stessi/e: nella mente; 32 (44)

Un negozio a Milano; E. Persico; estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; 32 (50)
 La città che si rinnova; E. Persico; estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (6)
 Un bar nuovo a Milano; E. Persico; estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)
 I negozi; J.P. Sabatou; estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (4)

75.01 Pittura: estetica e teoria - Painting: aesthetics and theory

(45) ITALIA

(45.2) Lombardia

Socializzazione e raffigurazione della morte in Lombardia: intervista a Giovanni Testori a cura di A. Acuto; 29/30 (64)

778.53 Cinematografia - Cinematography

Morire a 24 (25) fotogrammi; G. Bettetini; 29/30 (58)

78.01 Musica: estetica e teoria - Music: aesthetics and theory

Musica e morte: «Sabato da luce»: intervista a Karlheinz Stockhausen a cura di G. Canella e L. Ferrari; 29/30 (68)

800 Letteratura - Literature

Storia del principe Ahmed e della fata Pari Banu, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e*; 32 (26)

Storia del piccolo gobbo: Storia del quinto fratello, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e: guarnendosi*; 32 (26)

Storia di Aladino e della lampada meravigliosa, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e: guarnendosi*; 32 (26)

Storia del cavallo incantato, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e: guarnendosi*; 32 (26)

Storia del principe Qamar az-Zamàn, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e: guarnendosi*; 32 (26)

Introduzione, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e: guarnendosi*; 32 (26)

Storia del dormiglione risvegliato, in Le Mille e una notte; estratto in: *rappresentare se stessi/e: guarnendosi*; 32 (26)

News from the Coffee House; Anonimo; estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)

Il paesano di Parigi; L. Aragon; estratto in: *rappresentare se stessi/e: sofisticandosi*; 32 (30)

Grandezza e decadenza di Cesare Biotteau; H. de Balzac; estratto in: *rappresentare se stessi/e: sofisticandosi*; 32 (30)

Immagini di città; W. Benjamin; estratto in: *stradafacendo: le occasioni*; 32 (66)

Diario moscovita; W. Benjamin; estratto in: *stradafacendo: le occasioni*; 32 (66)

L'avventura novecentista; M. Bontempelli; estratto in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; 32 (40)

Macelleria; J.L. Borges; in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; 32 (40)

Il Maestro e Margherita; M. Bulgakov; estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

Auto da fé; E. Canetti; estratto in: *curare se stessi/e: nella mente*; 32 (44)

La nuova legge del pubblico insegnamento; C. Cattaneo; estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; 32 (50)

Il lungo addio; R. Chandler; estratto in: *proiettare se stessi/e: negli accessori*; 32 (62)

Berlin Alexanderplatz; A. Döblin; estratto in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; 32 (40)

Nuova York (Manhattan Transfer); J. Dos Passos; estratto in: *proiettare se stessi/e: negli accessori*; 32 (62)

La rosticceria della Regina Pédaque; A. France; estratto in: *curare se stessi/e: nella mente*; 32 (44)

La Madonna dei Filosofi; C.E. Gadda; estratto in: *proiettare se stessi/e: negli accessori*; 32 (62)

Caffè; G. Gentili; estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)

Diario 1889-1913; A. Gide; estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

Caffè pittresco; G. Jakulov; estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)

Tre uomini a zozzo; J.K. Jerome; estratto in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; 32 (22)

Ulisse; J. Joyce; estratto in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; 32 (40)

Cristo si è fermato a Eboli; C. Levi; estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; 32 (50)

Fratelli scrittori; V.V. Majakovskij; estratto in: *nutrire se stessi/e: le delizie*; 32 (34)

La metropoli; M. Morasso; estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (5)

L'uomo senza qualità; R. Musil; estratto in: *rappresentare se stessi/e: sofisticandosi*; 32 (30)

Il re delle belle sete; U. Ojetti; estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

Sorelle Materassi; A. Palazzeschi; estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

Il tempo ritrovato; M. Proust; estratto in: *nutrire se stessi/e: le delizie*; 32 (34)

Che aspetto hanno le strade russe?; J. Roth; estratto in: *stradafacendo: le occasioni*; 32 (66)

Ascolto il tuo cuore, città; A. Savinio; estratti in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; *curare se stessi/e: nella mente*; 32 (22, 44)

Paternali mobili; A. Savinio; estratto in: *proiettare se stessi/e: nella mobilia*; 32 (56)

Walden ovvero la vita nei boschi; H.D. Thoreau; estratto in: *proiettare se stessi/e: nella mobilia*; 32 (56)

I lumi a Milano; G. Titta Rosa; estratto in: *curare se stessi/e: nella mente*; 32 (44)

Le Vent Paraclet; M. Tournier; estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; 32 (50)

Il Caffè; P. Verri; estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)

All'ombra di mio padre (Infanzia milanese); A. Vigevano; estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; 32 (50)

Diario di una scrittrice; V. Woolf; estratto in: *proiettare se stessi/e: negli accessori*; 32 (62)

Il ventre di Parigi; E. Zola; estratto in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; 32 (40)

Comperare un cappello; A. Zweig; estratto in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; 32 (22)

Conoscenza con un mestiere; S. Zweig; estratto in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; 32 (22)

AUTORI DEI TESTI

ACHLEITNER Friedrich

Vienna 1920-1933: la «Grossstadt» socialdemocratica; 1. dal quartiere periferico alla corte urbana; 2. la rigenerazione popolare del Moderno; 28 (42).

ACUTO Antonio

Architettura del cimitero in Lombardia; 29/30 (24)
Cimiteri lombardi: 1. XV-XVIII secolo; 2. XVIII-XIX secolo; 3. 4. XIX secolo; 5. XX secolo; 29/30 (30); *montaggio di testi di L.B. Alberti, C. Boito, R. D'Arnonco, Filarete, A.-C. Quatremère de Quincy, L. Tatti*.
Socializzazione e raffigurazione della morte in Lombardia: intervista a G. Testori; 29/30 (64)

ACUTO Antonio (ed altri)

Nuovi progetti: Gallarate e Arnate; 29/30 (56)

ALBERTI Leon Battista

L'Architettura, 1452, estratto in: *cimiteri lombardi: XV-XVIII secolo*; 29/30 (30)

ANONIMO

News from the Coffee House, 1667, estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)

ARAGON Louis

Il paesano di Parigi, 1924, estratto in: *rappresentare se stessi/e: sofisticandosi*; 32 (30)

ARGAN Giulio Carlo

Il problema dell'arredamento, 1956, estratto in: *verso un «Disegno Italiano»: poetiche nazionali*; 26 (44)
Architettura moderna in Brasile, 1954, estratto in: *Argan 1954: «funzionare con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»*; 31 (10)

ARNHEIM Rudolf

La dinamica della forma architettonica, 1977, estratto in: *l'ultima civiltà materiale*: 1. testimonianze e ricerche; 2. il problema delle risorse oggi; 26 (18)

AVERLINO Antonio (detto il Filarete)

Trattato di architettura, 1460-65, estratto in: *cimiteri lombardi: XV-XVIII secolo*; 29/30 (31)

AYMONINO Carlo

Un progetto d'insediamento; 27 (20)

BALZAC Honoré
Grandezza e decadenza di Cesare Birotteau, 1837, estratto in: *rappresentare se stessi/e: sofisticandosi*; **32** (30)

BARBERO Walter
Dalla città centrale al centro cittadino: per una storia urbana di Bergamo; **25** (4)

BARBERO Walter (a cura di)
Paulo Berlandis, lettera del 16/4/1571, estratto in: XVI secolo: dalla fortificazione di Città alta il consolidamento di Città bassa; **25** (20)
Manoscritto di contratto per la costruzione della nuova «Fiera di Pietra», 1734, estratto in: *XVIII secolo: la nuova fiera di pietra*; 1. architettura come progetto di città; 2. l'illuminismo dei mercanti; **25** (22)

BARDET Gaston
Francia: per un nuovo urbanismo: la Scuola francese e l'Urbanistica formale; **28** (40)

BAUDRILLARD Jean
Per una critica della economia politica del segno, 1972, estratto in: *il programma riformatore del Razionalismo*; 1. cellula abitativa e arredo nell'edilizia pubblica; 2. decorativo, industriale, artigianale evoluto; **26** (30)
Lo scambio simbolico e la morte, 1976, estratto in: *lo spazio della morte: simbolo, decoro, atmosfera*; **29/30** (12)

BENJAMIN Walter
Immagini di città, 1925-1930, estratto in: stradafacendo: le occasioni; **32** (66)
Diario moscovita, 1926-1927, estratto in: stradafacendo: le occasioni; **32** (66)

BERRETTEA Luca (ed altri)
Nuovi progetti: Ciampino; **29/30** (52)

BETTETINI Gianfranco
Morire a 24 (25) fotogrammi; **29/30** (58)

BICEGO Anna
Bergamo: 1. 1857: la ferrovia: alla periferia di Milano; 2. 1947-1976: il sovrappasso: oltre la ferrovia, il margine; **25** (38)
Emporium: l'universo in provincia; **25/48**

BILL Max
Report on Brazil, 1954, estratto in: *Bill 1954: «il pericolo di un accademismo antisociale»*; **31** (12)

BO Lina
Lettera dal Brasile, 1956, estratto in: *Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»*; **31** (15)

BOHIGAS Oriol
Punti di vista sul Movimento moderno; **27** (4)

BOITO Camillo
Relazione al Consiglio Comunale di Milano, 1862, estratto in: cimiteri lombardi: XIX secolo; **29/30** (36)
Lettera al Sindaco di Gallarate, 1867, estratto in: cimiteri lombardi: XIX secolo; **29/30** (37)

BONTEMPELLI Massimo
L'avventura novecentista, 1938, estratto in: nutrire se stessi/e: le necessità; **32** (40)

BORDOGNA Enrico
Francia 1920-1940: tra radicalismo e storicismo: «Ville Radieuse», «embellissement», città come opera d'arte collettiva; **28** (30)

BORGES Jorge Luis
Macelleria, 1923, in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; **32** (40)

BULGAKOV Michail
Il Maestro e Margherita, 1935, estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; **32** (16)

CANELLA Guido
Bergamo, arca di Lombardia: editoriale; **25** (2)
L'unità abitazione nel paesaggio dei falsi truismi: editoriale; **26/2**
Circuiti generazionali (I): editoriale; **27** (1)
Lo spirito degli anni '30 e certi fantasmi degli anni '80: editoriale; **28** (2)
Mors construens: editoriale; **29/30** (2)
Da lontano verso l'Europa: editoriale; **31** (3)
Tra mito industriale e mito terziario: editoriale; **32** (2)

CANELLA Guido (ed altri)
Nuovi progetti: Gallarate e Arnate; **29/30** (56)
Musica e morte: «Sabato da luce»: intervista a K. Stockhausen; **29/30** (68)

CANETTI Elias
Auto da fé, 1935, estratto in: *curare se stessi/e: nella mente*; **32** (44)

CANINA Luigi
L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti, 1845, estratto in: *lo spazio della morte: simbolo, decoro, atmosfera*; **29/30** (13)

CARMASSI Massimo
Nuovi progetti: Pisa; **29/30** (54)

CARUSO Luigi
Nuovi progetti: Passo Corese e Fara Sabina; **29/30** (49)

CATTANEO Carlo
La nuova legge del pubblico insegnamento, 1860, estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; **32** (50)

CHANDLER Raymond
Il lungo addio, estratto in: proiettare se stessi/e: negli accessori; **32** (62)

CHEMETOV Paul
Architettura come storia del cantiere; **27** (36)

CHIERICI Ivo
San Mauro Torinese 1979-1984: la forma del terziario; **31** (54)

CHRISTOFELLIS Alessandro (ed altri)
Mitobiografia di una Generazione; **27** (58)

COCCHIA Carlo
Premio Megaris 82: estratto della Relazione della Commissione giudicatrice del Concorso; **26** (72)

CORDESCI Stefano (ed altri)
Nuovi progetti: Ciampino; **29/30** (52)

COSTA Lucio
Imprevu et importance de la contribution des architectes brésiliens au développement actuel de l'architecture contemporaine, 1952, estratto in: *Costa 1952: «ciò che ancor manca all'Architettura moderna: la grazia»*; **31** (8)

D'ARONCO Raimondo
Relazione allegata al progetto del Cimitero di Mantova, 1903, estratto in: cimiteri lombardi: XX secolo; **29/30** (38)

DE CARLI Margherita
Cultura e centri di produzione: esposizioni e concorsi internazionali; **26** (46)
Materiali di un nuovo comportamento: Kit e High-Tech; **26** (68)

DOBLIN Alfred
Berlin Alexanderplatz, 1929, estratto in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; **32** (40)

DORIGATI Remo (ed altri)
Lo spazio della morte: 1. tempio e giardino della memoria; 2. l'altra città; 3. fuoriterza; 4. concrezioni e allineamenti; 5. il ritorno alla natura; **29/30** (6)
Lo spazio della morte: 1. simbolo, decoro, atmosfera; 2. le case dei morti; **29/30** (12); *montaggio di testi di J. Baudrillard, L. Canina, F. Milizia, J.D. Urbain*

DOS PASSOS John
Nuova York (Manhattan Transfer), 1925, estratto in: *proiettare se stessi/e: negli accessori*; **32** (62)

FERRARI Luigi (ed altri)
Musica e morte: «Sabato da luce»: intervista a K. Stockhausen; **29/30** (68)

IORESE Giorgio
Realtà, disegno, forma. Architetture di Alfredo Lambertucci di G. Rosa: recensione; **29/30** (73)

FISKER Kay
Danimarca 1920-1940: la continuità funzionale del classicismo; evoluzione dell'Architettura danese; **28** (4)

FLORIO Massimo (ed altri)
Nuovi orizzonti tecnologici: tendenze strutturali nel settore mobiliario; **26** (58)

FOSSO Mario
Olanda 1920-1940: gli anni della colonizzazione interna: 1. l'armatura di città e campagna; il contraddittorio linguistico: 2. le municipalità periferiche; 3. Amsterdam; 4. Rotterdam; **28** (20)

FRANCE Anatole
La rosticceria della Regina Pédaque, 1893, estratto in: *curare se stessi/e: nella mente*; **32** (44)

FRATEILI Enzo
Note esplicative in margine al tema: ulteriori considerazioni attinenti al «design»; **26** (12)
Il disegno industriale italiano 1928-1981. Quasi una storia ideologica, 1982, estratto in: *Anni '60/'70: monoliti e sistemi: 1. elementi singoli e coordinati/cucine aperte; 2. flessibilità funzionale e scomposizione figurale*; **26** (54)
La progettazione partecipata alla scala edilizia e il contributo della prefabbricazione, 1979, estratto in: *materiali di un nuovo comportamento: progettazione partecipata*; **26** (66)

FUKSAS Massimiliano (ed altri)
Nuovi progetti: Paliano, Isola Liri, Acuto; **29/30** (50)

GABETTI Roberto (ed altri)
Il tempo del cantiere; **27** (8)

GADDA Carlo Emilio
La Madonna dei Filosofi, 1931, estratto in: *proiettare se stessi/e: negli accessori*; **32** (62)

GENTILI Guido
Caffè, 1930, estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; **32** (8)

GIDE André

Diario 1889-1913, estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

GIEDION Siegfried

Le Brésil et l'architecture contemporaine, 1952, estratto in: Costa 1952: «ciò che ancor manca all'Architettura moderna: la grazia»; 31 (8)

GIOLLI Raffaello

Un negozio modello: la «Moda Nuova» dell'arch. De Finetti, 1927, estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)
Un negozio di Asnago e Vender, 1940, estratto in: *nutrire se stessi/e: le delizie*; 32 (34)

GOBBI Attilio

Bergamo: 1896: il nuovo cimitero: incentivo monumentale per la crescita urbana; 25 (32)

GREGOTTI Vittorio

Il luogo dell'architettura; 27 (32)

GROPIUS Walter

Report on Brazil, 1954, estratto in: Bill 1954: «il pericolo di un accademismo antisociale»; 31 (12)

HANSEN Heidi

Danimarca 1920-1940: la continuità funzionale del Classicismo: 1. una progressione purista; 2. fondazione e ristrutturazione; 3. il «Karré» come unità di riagggregazione urbana; 4. impianto aperto e razionalizzazione; 28 (4); montaggio di testi di K. Fisker, W. Hegemann
Nella dislocazione funzionalista, 29/30 (22): introduzione e montaggio di testi di E. May, A. Meyer

Per un dibattito: ancora: 1. Le Corbusier 1929: «quando a Rio tutto è in festa...»; 2. Costa 1952: «ciò che ancor manca all'Architettura moderna: la grazia»; 3. Argan 1954: «funzionale con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»; 4. Bill 1954: «il pericolo di un accademismo antisociale»; 5. Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 6. Rossi 1967: «nell'architettura, un principio della città»; 31 (6): montaggio di testi di G.C. Argan, M. Bill, L. Bo, L. Costa, S. Giedion, W. Gropius, Le Corbusier, G. Ponti, E.N. Rogers, A. Rossi, B. Zevi

HANSEN Heidi (ed altri)

Mitobiografia di una Generazione; 27 (58)

HEGEMANN Werner

Danimarca 1920-1940: la continuità funzionale del Classicismo: Classicismo danese, «lo spirito del Gotico», «l'antico come difesa contro la tradizione» e la vittoria del «plagio»; 28 (8)
Danimarca 1920-1940: la continuità funzionale del Classicismo: Van de Velde, il caos e i Danesi; 28 (10)

HILBERSEIMER Ludwig

La nuova strada commerciale, 1929, estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (4)

ISOLA Aimaro (ed altri)

Il tempo del cantiere; 27 (8)

JAKULOV Georgij

(Caffè pittoresco), 1917, estratto in: *trovarsi con gli altri: in piedi o seduti*; 32 (8)

JEANNERET Pierre (ed altri)

Oeuvre complète 1934-1938, estratto in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; 32 (22)

JEROME Jerome K.

Tre uomini a zonzo, 1900, estratto in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; 32 (22)

JOEDICKE Jürgen

Moderno, Postmoderno e la tradizione; 27 (44)

JOYCE James

Ulisse, 1937, estratto in: *nutrire se stessi/e: le necessità*; 32 (40)

KAIROU Anna (ed altri)

Atene 1920-1940: la ricostruzione di una capitale: 1. piano in margine all'espansione incontrollata; 2. la gerarchia insediativa; 3. scuole per trappuntare l'urbanizzazione; 28 (66)

KŁOSIEWICZ Lech

Polonia anni '30: internazionale classicista e internazionale funzionalista: architettura e piano per un'identità nazionale; 28 (46)

KOENIG Giovanni Klaus

Frammenti quasi autobiografici su una generazione e dintorni; 27 (40)

KREMOS Pavlos (ed altri)

Atene 1920-1940: la ricostruzione di una capitale: 1. piani in margine all'espansione incontrollata; 2. la gerarchia insediativa; 3. scuole per trappuntare l'urbanizzazione; 28 (66)

LABÓ Mario

Architettura e arredamento del negozio, 1935, estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (7)

LE CORBUSIER

Conferenza all'Associazione degli architetti di Rio de Janeiro, 8 dicembre 1929, estratto in: *Le Corbusier 1929: «quando a Rio tutto è in festa...»*; 31 (6)

Verso una architettura, 1923, estratti in: *proiettare se stessi/e: nella mobilia; proiettare se stessi/e: negli accessori*; 32 (56, 62)

LE CORBUSIER (ed altri)

Oeuvre complète 1934-1938, estratto in: *rappresentare se stessi/e: calzando*; 32 (22)

LEVI Carlo

Cristo si è fermato a Eboli, 1945, estratto in: *curare se stessi/e: nel corpo*; 32 (50)

LEVI MONTALCINI Gino

Architettura di negozi, 1935, estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (7)

LOOS Adolf

Blancherchia intima, 1898, estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

LOVERO Pasquale

E non facciamo storie...!; 27 (48)

MAJAKOVSKIJ Vladimir V.

Fratelli scrittori, 1917, estratto in: *nutrire se stessi/e: le delizie*; 32 (34)

MAY Ernst

L'ampliamento del Cimitero centrale, 1928, estratto in: *nella dislocazione funzionalista*; 29/30 (22)

MAZZOLENI Chiara

Bergamo: Piani e città: 1. 1900: sostituire, trasferire, riempire; 2. 1951: lo sviluppo al di là dell'ordine; 3. 1969: sistema territoriale per il polo direzionale; 25 (42)

MEYER Adolf

Il nuovo ordinamento cimiteriale, 1928, estratto in: *nella dislocazione funzionalista*; 29/30 (22)

MEZZANOTTE Paolo

Quattro interni milanesi, 1923, estratto in: *curare se stessi/e: nella mente*; 32 (44)

MILIZIA Francesco

Principij di architettura civile, 1781, estratto in: *lo spazio della morte: le case dei morti*; 29/30 (15)

MOORE Charles W.

Il passato come nuovo; 27 (12)

MORASSO Mario

La metropoli, 1905, estratto in: *il Moderno negli specchi della strada*; 32 (5)

MORRICA Lucio

L'architettura della tipologia abitativa essenziale: Concorso per l'assegnazione del Premio MEGARIS 82; 26 (72)

MOTTERLE Federico

Venezia 1978: un teatro al cospetto di Palladio; 31 (50)

MUSIL Robert

L'uomo senza qualità, 1923, estratto in: *rappresentare se stessi/e: sofisticandosi*; 32 (30)

NIEMEYER Oscar

Pampulha: l'architettura, 1947, estratto in: *una risposta all'eurocentrismo: la fantasia senza passato*; 31 (18)

Architettura brasiliana: problemi e considerazioni, 1956, estratto in: *una risposta all'eurocentrismo: la fantasia senza passato*; 31 (18)

Il Museo d'Arte moderna a Caracas, 1955, estratto in: *una risposta all'eurocentrismo: il meccanismo come magia*; 31 (22)

Testimonianza, 1960, estratto in: *una risposta all'eurocentrismo: la capitale distaccata*; 31 (24)

La forma nell'architettura; 31 (26)

Problemi di architettura: lo spazio architettonico, le facciate di vetro, architettura e prefabbricazione, struttura e architettura, il mio metodo di lavoro; 31 (34)

La città del futuro, 1979, estratto in: *Negev 1964: la città del futuro*; 31 (56)

Rio da provincia a metropoli; 31 (58)

NORBERG-SCHULZ Christian

Significato e architettura; 27 (46)

OJETTI Ugo

Il re delle belle sete, 1923, estratto in: *rappresentare se stessi/e: indossando*; 32 (16)

OTTOLINI Gianni

Cultura dell'abitare e «design»: l'interno domestico; 26 (4)

L'ultima civiltà materiale: analisi museale e ricostruzione evocativa; 26 (16)

Esordi di un abitare urbano operaio: tecnologia e cultura dell'800 verso nuovo produrre; 26 (22)

Il programma riformatore del Razionalismo: nuova estetica e nuove tipologie arredative; 26 (28)

Verso un «Disegno Italiano»: 1. l'influenza americana e il concorso RIMA; 2. la coerenza edilizia-arredo; 26 (40)
Anni '60/70: monoliti e sistemi: 1. dalla capsula-alloggio ai componenti attrezzati; 2. dal blocco-arredo ai componibili; 26 (50)
Per una normativa edilizia-arredo: 1. costruzione e fruibilità dell'ambiente; 2. la scomparsa della forma/i nuovi oggetti; 26 (62)
Materiali di un nuovo comportamento: progettazione partecipata; 26 (66)

OTTOLINI Gianni (ed altri)
Lo spazio della morte: 1. tempio e giardino della memoria; 2. l'altra città; 3. fuori terra; 4. concrezioni e allineamenti; 5. il ritorno alla natura; 29/30 (6)
Lo spazio della morte: 1. simbolo, decoro, atmosfera; 2. le case dei morti; 29/30 (12); montaggio di testi di J. Baudrillard, L. Canina, F. Milizia, J.D. Urbain

PALAZZESCHI Aldo
Sorelle Materassi, 1934, estratto in: rappresentare se stessi/e: indossando; 32 (16)

PATESTOS Konstantinos
Post-War Architecture in Greece. 1945-1938. Guide di O.B. Doumanis: recensione; 31 (68)

PERSICO Edoardo
La città che si rinnova, 1931, estratto in: il Moderno negli specchi della strada; 32 (6)
Un bar a Milano, 1933, estratto in: trovarsi con gli altri: in piedi o seduti; 32 (8)
Un negozio a Milano, 1933, estratto in: curare se stessi/e: nel corpo; 32 (50)

PIZZIGONI Attilio
Bergamo: gli anni della Repubblica: democrazia fondiaria con schegge di architettura; 25 (62)

PONTI Giò
Stile di Niemeyer, 1953, estratto in: Argan 1954: «funzionale con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»; 31 (10)
Una grande esposizione semplice, ideata da Niemeyer, 1953, estratto in: Argan 1954: «funzionale con rappresentativo, tecnica con esaltazione della tecnica»; 31 (10)
Lo stile moderno fuori di casa, 1929, estratto in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; 32 (56)

PRAZ Mario
La filosofia dell'arredamento, 1945, estratto in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; 32 (56)

PROUST Marcel
Il tempo ritrovato, 1909-1919, estratto in: nutrire se stessi/e: le delizie; 32 (34)

PUPPI Lionello
Oscar Niemeyer o della formalità in architettura: per un dibattito: ancora; 31 (6)

QUATREMER DE QUINCY A.-C.
Dizionario storico di architettura, 1832, estratto in: cimiteri lombardi: XVIII-XIX secolo; 29/30 (32)

QUATTRINI Fabio (ed altri)
Nuovi progetti: Ciampino; 29/30 (52)

QUINTELLI Carlo
Per un'idea di città, a cura di C. Aldegheri e M. Sabini: recensione; 32 (70)

ROGERS Ernesto N.
Pretesti per una critica non formalistica, 1954, estratto in: Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 31 (14)

ROSSI Aldo
L'architettura della città, 1966, estratto in: Rossi 1967: «nell'architettura, un principio della città»; 31 (17)

ROTH Joseph
Che aspetto hanno le strade russe?, 1926, estratto in: stradafacendo: le occasioni; 32 (66)

SABATOU Jean P.
I negozi, 1938, estratto in: il Moderno negli specchi della strada; 32 (4)
Physionomie et esthétique de la rue, 1934, estratto in: stradafacendo: le occasioni; 32 (66)

SACCONI Annamaria (ed altri)
Nuovi progetti: Pallano, Isola Liri, Acuto; 29/30 (50)

SARTORIS Alberto
Encyclopédie de l'architecture nouvelle. Ordre et climat américains, 1935, estratto in: Le Corbusier 1929: «quando a Rio tutto è in festa...»; 31 (7)

SAVINIO Alberto
Ascolto il tuo cuore, città, 1943; estratti in: rappresentare se stessi/e: calzando; curare se stessi/e: nella mente; 32 (22, 44)
Paterni mobili, 1945, estratto in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; 32 (56)

SELLE Gert
Identità e inculturazione: la «stanza di soggiorno tedesca»: un abisso storico del «non-io»; 26 (34)

SHARP Dennis
Inghilterra anni '30: le oscillazioni del Moderno: architetti e urbanisti nel «Decennio del diavolo»; 28 (12)

SPAGNOLO Roberto
Bergamo: 1. XIX secolo: da fiera a centro finanziario: la borghesia nel cuore della città; 2. 1906: il concorso per il centro cittadino: fra ornamento accademico e matrice storica; 3. 1911-1936: il nuovo centro: panorama per l'isola degli affari; 25 (26)
Tra progetto e realizzazione: morfogenesi di Bergamo attuale; 25 (54)

STIRLING James
Tra formale e informale, tra misurato ed esuberante; 27 (24)

STOCKHAUSEN Karlheinz
Musica e morte: «Sabato da luce»: intervista; 29/30 (68)

TATTI Luigi
Visita filosofica alla sala della pubblica esposizione per il grande Cimitero della Regia Città di Milano, 1840, estratto in: cimiteri lombardi: XIX secolo; 29/30 (34)

TEIGE Karel
URSS 1917-1933: l'architettura nell'edificazione del Socialismo: teoria della città socialista; 28 (54)

TESTORI Giovanni
Socializzazione e raffigurazione della morte in Lombardia: intervista; 29/30 (64)

THOREAU Henry D.
Walden ovvero la vita nei boschi, 1845-47, estratto in: proiettare se stessi/e: nella mobilia; 32 (56)

TITTA ROSA Giovanni
I lumi a Milano, 1964, estratto in: curare se stessi/e: nella mente; 32 (44)

TOURNIER Michel
Le Vent Paraclet, 1977, estratto in: curare se stessi/e: nel corpo; 32 (50)

UNGERS Oswald Mathias
Per un'architettura umanistica; 27 (28)

URBAIN Jean D.
Morte, 1980, estratto in: lo spazio della morte: le case dei morti; 29/30 (14)

VALERIANI Enrico
Il luogo della morte tra memoria e immaginario; 29/30 (40)

VAN LOGHEM Johannes Bernardus
Costruire, 1932, estratto in: Olanda 1920-1940: gli anni della colonizzazione interna; 28 (26)

VAN TIJEN Wilhelm
La seconda ora, l'oggettività, 1970, estratto in: Olanda 1920-1940: gli anni della colonizzazione interna; 28 (28)

VENTURI Robert
Architettura della strada; 27 (16)

VERRI Pietro
Il Caffè, 1764, estratto in: trovarsi con gli altri: in piedi o seduti; 32 (8)

VIGEVANI Alberto
All'ombra di mio padre (Infanzia milanese), 1984, estratto in: curare se stessi/e: nel corpo; 32 (50)

VOLPE Aurelio (ed altri)
Nuovi orizzonti tecnologici: tendenze strutturali nel settore mobiliario; 26 (58)

WOOLF Virginia
Diario di una scrittrice, 1919-1941, estratto in: proiettare se stessi/e: negli accessori; 32 (62)

Zevi Bruno
Incontro con Oscar Niemeyer. Nausea dell'abbondanza brasiliana, 1955, estratto in: Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 31 (15)
La moda lecorbusieriana in Brasile. Max Bill apostrofa Oscar Niemeyer, 1954, estratto in: Rogers 1954: «l'astrazione di una critica formalista»; 31 (15)
Inchiesta su Brasilia: Sei? sulla nuova capitale sudamericana, 1960, estratto in: Rossi 1967: «nell'architettura, un principio della città»; 31 (16)

ZOLA Emile
Il ventre di Parigi, 1872-73, estratto in: nutrire se stessi/e: le necessità; 32 (40)

ZWEIG Arnold
Comperare un cappello, 1912, estratto in: rappresentare se stessi/e: calzando; 32 (22)

ZWEIG Stefan
Conoscenza con un mestiere, 1931, estratto in: rappresentare se stessi/e: calzando; 32 (22)

Tavole cartografiche omogenee per Varsavia Funzionale, IV CIAM, 1933; 28 (47)
Piano per la Nuova Città, 1940; Gruppo Pabst; 28 (47)

Piano urbanistico, 1920; Cordonnier J.M., Greber J.; 28 (33)

Piano di Ricostruzione, 1945-47; Lurçat A.; 28 (39)

Studi sulla città: rilevazione degli Echelons; Bardet G.; 28 (41)
Studi sulla città: topografia sociale del centro nel 1936; Bardet G.; 28 (41)

Progetto per le ZAC (zone di pianificazione convenzionata), 1972; Emery M., Niemeyer O.; 31 (37)

Piano di Ricostruzione, 1946-50; Perret A.; 28 (39)

Piano di Ricostruzione, 1946; Greber J.; 28 (39)

Progetto di Boulevard a Redans con i 12 parchi periferici sul tracciato delle fortificazioni, 1903; Henard E.; 28 (35)
Plan Voisin per il Centro esposto nel Padiglione dell'Esprit Nouveau all'Esposizione delle Arti Decorative, 1925; Le Corbusier; 28 (31)
Progetto di concorso per la sistemazione dell'area delle Halles, 1967; Chemetov P. (AUA); 27 (37)

Piano di Ricostruzione, 1945; Le Corbusier; 28 (39)

Piano urbanistico, 1930; Dervaux A.; 28 (33)

Piano urbanistico, 1933; Greber J.; 28 (34)

Progetto per le ZAC (zone di pianificazione convenzionata), 1972; Emery M., Niemeyer O.; 31 (37)

Piano urbanistico, 1922, modificato da R. J. Prud'homme nel 1928; Jaussely L.; 28 (33)

Piano Regolatore della media e bassa città, 1892; Murnigotti; 25 (17)

Piano Regolatore della città, 1900; Caccia A.; 25 (43)

Diagramma interpretativo del Piano Regolatore Generale redatto nel 1951 da M. Morini, G. Muzio; 25 (60)

Piano Regolatore Generale della città, 1951; Morini M., Muzio G.; 25 (45)

Piano particolareggiato di S. Tomaso, Pelabrocco e Pignolo alto, 1960-64; Tosi A.; 25 (45)

Schema di Piano, 1964; Comune di Bergamo; 25 (45)

Piano Regolatore Generale della città, 1969; Astengo G., Dodi L.; 25 (47)

Diagramma interpretativo del Piano Regolatore Generale redatto nel 1969 da G. Astengo e L. Dodi; 25 (60)

Piano particolareggiato per l'Isola del Tronchetto, 1980; Gregotti Associati; 27 (35)

Piano di ristrutturazione del Centro, 1918-20; Mossovet; 28 (55)

Piano di ristrutturazione del Rione Chamovniceskij, 1920; Mossovet (S.E. Cernyev); 28 (55)

Progetto per il Piano residenziale Chamovniceskij nell'ambito del Piano generale Novaja Moskva, 1924; Mossovet (A.V. Scusev, H.Ja. Kolli); 28 (55)

Piano di concorso per il Rione Putlovskij, 1920; Trockij N.A., Tverskoj L.M.; 28 (55)

Piano di ricostruzione della città, 1927; Ivanickij A.P., Silbert A.E.; 28 (55)

Piano di ricostruzione della città, 1926-27; Korsunov B.A., Zubin A.A.; 28 (55)

Piano per il Quartiere operaio satellite della Azneft, 1926; Ivanickij A.P., Vesnin A.A. e V.A.; 28 (55)

Piano regolatore della città, 1927; Ivanickij A.P.; 28 (55)

Proposta di variante per il piano di edificazione di un quartiere ad Amsterdam West, 1931; Boaken A.; 28 (25)

Piano di espansione delle città, 1934; Van Eesteren C., Van Lohuizen; 28 (25)

URBANISTICA - PLANNING

Urbanistica: estetica e teoria - Planning: aesthetics and theory

Studi sulla città: la ville «Ombreuse»; Bardet G.; 28 (41)
Studi sulla città del futuro; Niemeyer O.; 31 (56)

Studi sulla conformazione e pianificazione della città; Bardet G.; 28 (41)

Analisi della formazione della città contemporanea; Ochitovich M.A.; 28 (65)

Storia dell'urbanistica: Ventesimo secolo - Town and country planning history: Twentieth century

Une ville contemporaine de 3 millions d'habitants, diorama esposto al Salon d'Automne, Parigi 1922; Le Corbusier; 28 (31)
Confronto planimetrico, alla stessa scala, dei Quartieri parigini del Palais Royal e delle Tuileries-Champs Elysées con la Ville contemporaine; Le Corbusier; 28 (31)
La città ordinata - La città alla rinfusa, tavola n. 8 della Ville Radieuse, esposta al III CIAM, Bruxelles, 1930; Le Corbusier; 28 (31)

Pianificazione regionale, provinciale, comprensoriale - Regional and provincial planning

Greater London Regional Plan: diagramma delle tre belt attorno a Londra e prospettiva di una strada di scorrimento all'interno del Piano; Unwin R., Greater London Regional Planning Committee; 28 (19)
Greater London Plan con localizzazione delle new town, 1945; Abercrombie P.; 28 (19)

Carta dei piani di amministrazione regionale, 1938; 28 (47)

Piano per Varsavia Funzionale presentato al CIRPAC, Londra, 1934; Chmielewski J., Syrkus Sz.; 28 (47)

Piano urbanistico della Regione Parigina, 1934; Prost H.; 28 (34)

Piano di aménagement per la Grande Vichy, 1938-43; Bardet G.; 28 (41)

Progetto di Piano intercomunale, 1963; Consorzio urbanistico intercomunale; 25 (45)

Geografia rurale - Country and rural geography

Un tratto di campagna dell'Est: stato attuale e situazione dopo l'evoluzione e la ricomposizione fondiaria secondo la Legge Caziot 1941; Bardet G.; 28 (41)

Contea di Morengo, 1793; Giovannelli C.; 25 (12)

Pianificazione urbana - City planning

Progetto di Master Plan per Londra, 1938; Korn A., Mars Town Planning Committee; 28 (18)
Piano per la ricostruzione della città, 1942: assonometria dell'area di Piccadilly Circus; Royal Academy; 28 (18)
County of London Plan, 1943; Abercrombie P., Forshaw J.H.; 28 (18)

Progetto per la nuova città portuale, 1938; Filipowski St., Kuncewicz A.; 28 (47)

	Den Haag <i>Piano di espansione per la zona sud-ovest, 1908; Berlage H.P.; 28 (21)</i> <i>Piano di espansione per la zona sud-ovest della città, 1935; Dudok W.M.; 28 (23)</i>	(644)	Rabat <i>Il Boulevard Dar El Maghzen, con in primo piano l'Edificio delle Poste, in una veduta dell'inizio degli anni '30; 28 (32)</i>
(495)	GRECIA	711.417	Città giardino, nuove città, città satelliti - Garden cities, new towns
(495.12)	Atene <i>Piano della città, 1834; Kleantes, Schaubert; 28 (67)</i> <i>Aree di espansione non pianificate, integrate al Piano urbanistico, tra 1834-1930; 28 (67)</i>		<i>Progetto per una città di 20.000 abitanti, 1924; Mehren Ludwigen A.; 28 (7)</i> <i>Progetto per una città operaia per la Rordal Cementfabrik, 1924; Koch M.; 28 (7)</i>
(642-646)	MAROCCO	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(643)	Casablanca <i>Piano della città, 1914; Prost H.; 28 (32)</i>	(42.58)	Garden City <i>Concorso per la new town, 1936; Breuer M., Yorke F.R.S.; 28 (15)</i>
(644)	Rabat <i>Piano urbanistico, 1914; Prost H.; 28 (32)</i>	(42.67)	Harlow <i>Piano per la New Town, 1947; Gibberd F.; 28 (19)</i>
(65)	ALGERIA	(42.71)	Runcorn <i>Progetto per la New Town, 1967; Stirling J. & Partners; 27 (27)</i>
(653)	Algeri <i>Piano urbanistico, 1968, Emery M., Niemeyer O.; 31 (41)</i>	(42.81)	Peterlee <i>Piano per la New Town, 1950; Lubetkin B.; 28 (19)</i>
(81)	BRASILE	(44)	FRANCIA
(815)	Petropolis <i>Piano per la «Cidade dos Motores», 1945; Sert J.L.; Wiener P.L.; 31 (7)</i> Rio de Janeiro <i>Piano urbanistico, 1928-30; Agache D.A.; 28 (37), 31 (6)</i> <i>Progetto di urbanizzazione, 1929; Le Corbusier; 28 (37), 31 (7)</i> <i>Piano generale per Rio de Janeiro, 1938-48; Commissione urbanistica municipale; 31 (7)</i>	(44.32)	Marne-la-Vallée <i>Progetto di concorso per la Ville nouvelle, 1974; Chemetov P. (AUA); 27 (37)</i>
		(44.36)	Evry <i>Concorso per la Ville nouvelle, 1973; Chemetov P., Ciriani E., Taller de Arquitectura; 27 (37, 63)</i>
711.41	Geografia urbana - Urban geography	(44.99)	Isère <i>Progetto di concorso per la Ville nouvelle Isle d'Abeau, 1975; Chemetov P. (AUA); 27 (37)</i>
(45)	ITALIA	(472-479)	URSS
(45.21)	Milano <i>Pianta di Milano, 1573: particolare dell'area di S. Nazaro, del Brolo dell'Arcivescovo e del Palazzo Trivulzio a P.ta Romana; Lafrery A.; 29/30 (30)</i>	(473.1)	Jarcevo <i>Progetto di una borgata operaia per la Manifattura, 1919; Elkin A.B.; 28 (57)</i>
(45.22)	Gallarate <i>Localizzazione delle iniziative della Famiglia Ponti dal 1865 al 1908; 29/30 (29)</i>	(478)	Kasira <i>Progetto di una borgata operaia per la Centrale elettrica, 1921; 28 (57)</i>
(45.24)	Bergamo <i>Carta topografica della fortezza della città e dintorni, 1575; Sorte G.; 25 (8)</i> <i>Il centro urbano con il sistema della Piazza Vecchia e della Piazza Nuova, particolare da una carta dell'inizio del XVII sec.; 25 (7)</i> <i>Carta della città e del suo territorio, XVII sec.; 25 (9)</i> <i>Veduta prospettica della città e dei suoi borghi, prima della costruzione delle fortificazioni venete del 1561-90 (disegno di A. Cima, 1693); 25 (6)</i> <i>Pianta della città, 1704; Mortier P.; 25 (10)</i> <i>Rilievo degli insediamenti circostanti il circondario della Fiera lungo il tracciato della Seriola di Curno (realizzata da B. Colleoni nel 1479), 1759; Bottelli T.; 25 (11)</i> <i>Rilievo della parte piana della città, 1763; 25 (13)</i> <i>Veduta della Strada Ferdinandea in corrispondenza della porta Nuova, XIX sec.; 25 (16)</i> <i>Veduta del Sentierone a est della Fiera, inizio XIX sec.; 25 (16)</i> <i>Pianta della città e borghi esterni ad essa, 1816; Manzini G.; 25 (14)</i> <i>Pianta del circondario della Fiera, 1842; 25 (27)</i> <i>Piazza centrale del Borgo S. Leonardo con i portici del 1454 (litografia del 1850 ca.); 25 (7)</i> <i>Piazza Nuova, prima della demolizione delle botteghe cinquecentesche (disegno del 1850); 25 (7)</i> <i>Pianta della città, 1850; Ponzani G.; 25 (55)</i> <i>Pianta della «Platea S. Vincentii», centro urbano medioevale (ricostruzione di A. Mazzi, 1884); 25 (5)</i> <i>Pianta topo-idrografica della città e dei sobborghi, particolare dell'area della Fiera, 1896; Fuzier R.; 25 (17)</i> <i>Diagramma della struttura morfologica della città nel 1900; 25 (56)</i> <i>Pianta della città con i tracciati del PRG dell'ing. Caccia (1900), con indicazione del progetto di trasformazione dell'area della Fiera dell'UTC, 1906; 25 (27)</i> <i>Pianta della città, 1920; 25 (56)</i> <i>Foto aerea del quadrante ovest e del centro, 1924; 25 (43)</i> <i>Pianta della città medioevale con il tracciato delle mura, XIII sec. (ricostruzione di L. Angelini, 1950); 25 (5)</i>	(478.1)	Cardzuj <i>Piano concorso per la Nuova Cardzuj, 1931; Brigata ARU; 28 (57)</i> <i>Piano concorso per la Nuova Cardzuj, 1931; Brigata VOPRA; 28 (57)</i>
(45.625)	Vitorchiano <i>Veduta della città; 27 (47)</i>	(478.3)	Avtostrój <i>Piano per la città, 1930; Brigata OSA; 28 (63)</i>
(45.63)	Palombara Sabina <i>Veduta della città; 27 (47)</i>	(478.7)	Kominternovsk <i>Piano per la città, 1930; Latiseva M., Vegman G.; 28 (63)</i>
(495)	GRECIA	(478.3)	Kuzneck <i>Piano per la città, 1930; Vesnin A.A. e L.A.; 28 (63)</i>
(495.12)	Atene <i>Veduta della città, 1880 ca.; 28 (67)</i> <i>Pianta della città tra le Due guerre; 28 (67)</i> <i>Rilievo degli insediamenti dei profughi nell'area ateniese tra 1920-40; 28 (69)</i>	(489)	Magnitogorsk <i>Progetto di concorso per il Piano della città, 1930; Barš M., Ochitović M., Sokolov N.; 28 (63)</i> <i>Progetto di concorso per il Piano della città, 1930; Leonidov I., Brigata OSA; 28 (63)</i>
(642-646)	MAROCCO	(489.5)	DANIMARCA
		(492)	Hirtshals <i>Piano urbanistico per la città, 1922; Rasmussen S.E.; 28 (7)</i>
		(492.3)	OLANDA
		(569.4)	Rotterdam <i>Villaggio giardino Vreewijk, 1916-19; Granpré Molière M.J., Roos J.H., Verhegen P.; 28 (21)</i>
		(57)	ISRAELE
		(573)	Negev <i>Progetto per una città verticale, 1964; Niemeyer O.; 31 (57)</i>
		(81)	SIBERIA
		(817)	Novosibirsk <i>Piano per la città, 1931; Babenkov, Poljakov N., Vlasov A.; 28 (63)</i>
			BRASILE
			Brasilia <i>Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, 1956; Cerqueira Cesar R., Levi R.; 31 (17)</i> <i>Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, 1956: progetto vincitore; Costa L.; 31 (17)</i> <i>Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, 1956; Mindlin H., Palanti G.; 31 (17)</i> <i>Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, 1956; Vilanova Artigas J.; 31 (17)</i>
		711.42	Urbanistica: tipologia, tipi di città - Planning: tipologia, towns model
		(472-479)	URSS

- Analisi dei modelli di piano per una distribuzione insediativa socialista in rapporto al sistema di distribuzione delle forze produttive da pianificarsi a seconda dei contesti e delle risorse, 1930; Stoisektor Gosplan RSFSR; 28 (65)*
- Nizegorod**
Schema di piano urbano a catena, 1930; Miljutin N.A.; 28 (65)
- (478.5) **Stalingrado**
Schema di piano per un abitato della città secondo il sistema funzionale a catena; Miljutin N.A.; 28 (65)
- (478.7) **Magnitogorsk**
Schema di piano per la città secondo il sistema funzionale a catena, 1930; Miljutin N.A.; 28 (65)
- 711.463**
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.1) **Londra**
Risanamento di un'area di Bethnal Green, 1921; London County Council; 28 (17)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Progetto di ristrutturazione della Prager Platz, 1977; Aymonino C.; 27 (23)
- Berlino-Lichterfelde**
Progetto per il concorso di idee per la sistemazione del IV Ring, 1975; Clarck S., Dietzsch L., Koolhaas R., Ovaska A., Ungers O.M.; 27 (50)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE**
- (435.5) **Colonia**
Progetto di concorso per la risistemazione dell'area tra la Cattedrale e il Reno e per il nuovo Wallraf-Richartz Museum, 1975; Bevington R., Kreis W., Livesey R., Schaad U., Stirling J. & Partners; 27 (53)
- (44) **FRANCIA**
- (44.24) **Louviers**
Sistemazione del Centro sinistro: proposta a nome dell'Associazione dei commercianti, 1942; Masure M.; 28 (37)
Sistemazione del Centro sinistro, 1943; Bardet G.; 28 (37)
- (44.36) **Parigi**
Risanamento dell'Ilot insalubre n. 9, fine anni '20; Ufficio Pubblico HBM della Città; 28 (36)
Progetto per il Concorso per la sistemazione della Porte Maillot, 1930; Le Corbusier; 28 (36)
Progetto per il Concorso per la sistemazione della Porte Maillot, 1930; Mallet-Stevens R.; 28 (36)
Progetto per il Concorso per la sistemazione della Porte Maillot, 1930; Perret A.; 28 (36)
Sistemazione di una parte dell'Ilot insalubre n. 16, nei pressi della Chiesa S. Gervais, anni '30; Auzelle R.; 28 (36)
Progetto per l'Ilot insalubre n. 6, 1937; Le Corbusier; 28 (36)
- (44.46) **Besançon**
Piano di sistemazione delle Mura settentrionali e progetto di boulevard promenade attraverso le Mura stesse, 1936; Bouterlin M.; 28 (33)
- (44.91) **Marsiglia**
Piano urbanistico, 1933; Quartiere della Cattedrale prima e dopo il progetto di trasformazione; Greber J.; 28 (34)
- (489) **DANIMARCA**
- (489.1) **Copenaghen**
Proposta di risanamento del Quartiere di Borgergade, 1932; Brummers C.; 28 (7)
Risanamento del Quartiere di Borgergade, 1939; proposta della Magistratura; 28 (7)
Proposta di risanamento del Quartiere di Borgergade, 1940; Wanscher V.; 28 (7)
Proposta di risanamento del Quartiere di Borgergade, 1940; Holst E.; 28 (7)
Risanamento del Quartiere di Borgergade, 1942; proposta del Comitato Firemandsudvalget; 28 (7)
- (495) **GRECIA**
- (495.12) **Atene**
Progetto per l'Acropoli di Atene, 1834; Schinkel K.F.; 27 (45)
Piano per la ristrutturazione del Centro, 1924; Calligas; 28 (67)
- (642-646) **MAROCCO**
- (643) **Casablanca**
Progetto di allargamento e prolungamento del Boulevard del IV Zouave attraverso la demolizione delle Mura, 1914; Prost H.; 28 (32)
- (73) **STATI UNITI**
- (744.61) **Boston**
Concorso per la sistemazione di Copley Square, 1966; Clarck G., Jones A., Rauch J., Venturi R.; 27 (62)
- (753) **Washington**
Progetto per il riassetto della Western Plaza, 1978-79; Venturi & Rauch; 27 (65)
- (764.139) **Galveston**
Progetto per la «rianimazione» della Strand, 1975; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)
- 711.551**
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Progetto di concorso per il centro direzionale, 1962; Aymonino C.; 27 (21)
- (45.24) **Bergamo**
Progetto per la trasformazione dell'area della Fiera, 1889; Frizzoni; 25 (27)
Progetto di trasformazione dell'area della Fiera, 1891; Murnigotti; 25 (27)
Progetto di riedificazione della Fiera, 1892; Crespi; 25 (27)
Piano Regolatore per l'area della Fiera, 1892; Utc; 25 (27)
Progetto di concorso (I grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, 1906; Canella C.; 25 (29)
Progetto di concorso (I grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, 1906; Chito; 25 (29)
Progetto vincitore al concorso (II grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, 1907; Piacentini M., Quaroni G.; 25 (29)
Progetto vincitore al concorso di II grado per la sistemazione del centro cittadino, 1907; Piacentini M.; 25 (19)
Nuovo progetto di sistemazione dell'area della Fiera, 1908; Canella C.; 25 (29)
Studio di piano regolatore per il nuovo centro sull'area della Fiera, 1909; Utc; 25 (27)
Progetto per la sistemazione della Fiera e delle sue adiacenze, 1911; Utc; 25 (19)
Progetto esecutivo per il nuovo centro sull'area della Fiera, 1919; Piacentini M.; 25 (31)
Veduta del nuovo centro prima della demolizione definitiva della Fiera settecentesca, 1922; Piacentini M.; 25 (19)
Progetto per gli edifici sulla Piazza Fontana, 1923; Piacentini M.; 25 (31)
Veduta aerea del nuovo centro sull'area della Fiera nel corso dei lavori di realizzazione, 1924; Piacentini M.; 25 (19)
- (45.551) **Firenze**
Concorso per il centro direzionale di Firenze, 1976; Castore I., Malanima G., Rizzi P., Stirling J., Wilford M.; 27 (27)
- (535) **OMAN**
- Emirato di Abu Dhabi**
Centro Culturale, 1981; Niemeyer O.; 31 (45)
- (65) **ALGERIA**
- (653) **Algeri**
Centro civico, 1968; Niemeyer O.; 31 (33, 41)
- (73) **STATI UNITI**
- (759.381) **Miami**
Centro direzionale, 1972; Niemeyer O.; 31 (39)
- (81) **BRASILE**
- (813) **Recife**
Centro Amministrativo Statale, 1981; Niemeyer O.; 31 (47)
- 711.552**
- (44) **FRANCIA**
- (44.91) **Marsiglia**
Piano urbanistico, 1933; planimetrie del Quartiere della Borsa secondo il Regolamento esistente e secondo il Regolamento del Piano Greber; Greber J.; 28 (34)
- (45) **ITALIA**
- (45.24) **Bergamo**
La Fiera nella prima metà del 1700 (stampa di G. Hoer); 25 (13)
Rilievo della Fiera, 1723; Sarzetti B.; 25 (13)
Schema planimetrico con numerazione delle botteghe dell'impianto definitivo della Fiera, 1735; 25 (23)
Planimetria generale del progetto della nuova «Fiera di Pietra», 1740; Ghidotti B.; 25 (23)
Area della Fiera dopo l'apertura della Porta Nuova, 1845 (carta con il rilievo della Roggia Curna, già Seriola di Curno); 25 (15)
Veduta da Porta Nuova del fronte della Fiera, XIX sec.; 25 (15)
- (485) **SVEZIA**
- (487) **Stoccolma**
Centro commerciale, 1952-54; Markelius S., Sidenblad G.; 32 (3)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Rotterdam**
Lijnbaan, 1949-53; Bakema J.B., Van den Broek J.H.; 32 (3)
- (612) **LIBIA**

- (612.2) **Tripoli**
Centro commerciale, 1981; Niemeyer O.; 31 (45)
- (81) **BRASILE**
- (816) **San Paulo**
Esposizione per il IV Centenario, Parco Ibirapuera, 1951; Lotufo Z., Kneese de Mello E., Niemeyer O., Uchoa E.; 31 (11)
- 711.554** **Unità funzionali sul territorio: insediamenti industriali - Area planning: industrial**
- (472-479) **URSS**
Nizgorod
Schema di progetto per il centro delle officine automobilistiche, 1930; Miljutin N.A.; 28 (65)
- 711.56** **Unità funzionali sul territorio: centri religiosi - Area planning: religious centers**
- (45) **ITALIA**
- (45.24) **Bergamo**
Convento, chiesa e servizi di quartiere, 1971; Barbero W., Gambirasio G., Zenoni G.; 25 (67)
- 711.57** **Unità funzionali sul territorio: insediamenti della cultura e dell'istruzione, città universitarie, plessi scolastici - Area planning: cultural and educational**
- (44) **FRANCIA**
- (44.3835) **Illkirch**
Complesso scolastico «Cité Technique du Batiment», 1976-78; Chauvelin G., Chemetov P., Vexlard G.; 27 (39)
- 711.58** **Unità funzionali sul territorio: quartieri di abitazione - Area planning: residential**
- Fasi del processo progettuale di un tessuto residenziale suburbano, 1963; Alexander C., Chermayeff S.; 26 (64)
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.1) **Londra**
Quartiere operaio Kensal House, 1937-38; Atkinson E., Fry E.M., James C.H., Wornum G.G.; 28 (15)
- (42.72) **Liverpool**
Quartiere St. Andrews Gardens per la Municipalità, 1933-36; Keay L.H.; 28 (14)
- Manchester**
Complesso residenziale Kennet House per la Municipalità, 1933-35; Livett R.A.H.; 28 (14)
- (42.74) **Leeds**
Quartiere Quarry Hill per la Municipalità, 1932-41; Livett R.A.H.; 28 (14)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino**
Progetto di concorso per un quartiere residenziale nella zona di Lutzowstrasse, 1980; Gregotti Associati; 27 (35)
Concorso per residenze sulla Kochstrasse per l'IBA 1984, 1981; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (62)
- (432.1) **Braunschweig**
Progetto per residenze nello Schlosspark, 1978; Ungers O.M.; 27 (63)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (435.5) **Colonia**
Progetto di concorso per il Quartiere «Neue Stadt», 1963; Ungers O.M.; 27 (29)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Edificazione di siedlungen nell'area della Wienerwald; 28 (43)
Siedlung Rannersdorf, 1921; Tessenow; 28 (43)
Siedlung Am Heuberg, 1922; Loos A.; 28 (43)
Complesso di Sandeilen, 1924; Hoppe, Jaksch, Krausz, Matuschek, Schonthal, Theiss, Tolk; 28 (43)
Reumann-Hof, 1924; Gessner H.; 28 (43)
Bebelhof, 1925; Ehn K.; 28 (45)
Karl Seitz-Hof, 1926; Gessner H.; 28 (45)
Karl Marx-Hof, 1927; Ehn K.; 28 (45)
George Washington-Hof, 1927; Krist K., Oerley R.; 28 (45)
Siedlung Lockerwiese, 1928; Scharfemüller K.; 28 (43)
- (438) **POLONIA**
- (438.4) **Lodz-Polesie Konstantynowski**
Progetto per un quartiere d'abitazione, 1928; Berliner J., Sze-reszewski W.; 28 (49)
- Varsavia**
Nuova zona residenziale Zoliborz: quartiere per la Società Cooperativistica di abitazioni per gli ufficiali, 1921-22; Tolloczko K.; 28 (48)
- Nuova zona residenziale Zoliborz: residenze per giornalisti, 1927-30; Tolloczko K.; 28 (48)
Quartiere per la Cooperativa di Abitazioni Varsaviana (WSM), 1931; Brukalski St., Filipowski St., Graefe J.; 28 (48)
Abitazioni della Cooperativa degli Impiegati del Ministero degli Interni, 1931; Stefanowicz J.; 28 (49)
Case in serie dell'Istituto di Assicurazioni Sociali (ZUS), 1934-35; Lachert B., Piotrowski R., Szanajca J.; 28 (48)
- Varsavia Rakowiec**
Quartiere residenziale, 1931-36; Syrkus H. e Sz.; 28 (49)
- FRANCIA**
- Romainville**
Quartiere HLM «Chemin Vert», 1976-78; Chavignier G., Chemetov P., Liucci G.; 27 (39)
- Antony**
Progetto per quartiere HLM, 1979; Chemetov P., Rodinò R.; 27 (39)
- Parigi**
Quartiere HBM dei Bastioni 38 e 39, Boulevard Ney, 1928; Ufficio Pubblico HBM della Città di Parigi; 28 (35)
Quartiere HBM del Bastione 40, Boulevard Bessieres, 1933; Ufficio Pubblico HBM della città di Parigi; 28 (35)
Quartiere HLM alla Porte de Pantin, 1981; Chemetov P., Fabre V., Perottet J.; 27 (39)
- Villejuif**
Quartiere «Paul Bert», 1982; Chemetov P., Liucci G.; 27 (39)
- (44.99) **Isle d'Abeau**
Quartiere HLM «Les Hauts du Lac», 1981; Chemetov P. (AUA); 27 (39)
- (45) **ITALIA**
- Progetto di intervento 167; Barbieri R., De Carli M., Montecroci L.; 26 (49)
- (45.12) **Torino**
Zona G del Quartiere INA «Le Vallette», 1958; Cavallari Murat A., Gabetti R., Isola A., Raineri G.; 27 (9)
- (45.21) **Milano**
Quartiere Solari, 1903; Broglio G.; 26 (27)
Complesso residenziale Monte Amiata al Gallarate 2, 1967-70; Aymonino C. e M., de Rossi A., Messarè S.; 27 (23)
- (45.24) **Bergamo**
Quartiere della Malpensata, 1906; ICP; 25 (57)
Quartiere Loreto, 1922-39; ICP; 25 (57)
Quartieri CEP, 1959; Fignini L., Pollini G.; 25 (63)
Quartiere residenziale in via Carducci, 1975-80; Gambirasio G., Zenoni G.; 25 (61)
- Crespi d'Adda**
Villaggio operaio, 1875; 29/30 (37)
- (45.31) **Venezia**
Nuovo quartiere per abitazioni a Canareggio, 1981; Gregotti Associati; 27 (35)
- (45.56) **Volterra**
Complesso residenziale, 1975; Gabetti R., Isola A.; 27 (57)
- (45.757) **Foggia**
Quartiere INA-Casa in viale Ofanto, 1958-60; Aymonino C., Chiarini C., de Rossi B., Girelli M.; 27 (21)
- (45.772) **Matera**
Quartiere di edilizia economica e popolare «Spine Bianche», 1954-57; Aymonino C., Chiarini C., Girelli M., Lenci S., Ot-tolenghi M.; 27 (21)
- (45.823) **Cefalù**
Piano di 167 per il Comune, 1976; Gregotti Associati; 27 (35)
- Palermo**
Quartiere IACP «ZEN», 1969; Gregotti V.; 27 (33)
- SPAGNA**
- (46) **Playa de Pals**
Villaggio turistico «Pals Golf», 1971; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- (46.72) **Cerdanyola (Valles Occidental)**
Quartiere Vall-Roig, 1974; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- Ruidellots de la Selva (Girones)**
Progetto di concorso per un complesso residenziale, 1975; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- (472-479) **URSS**
Progetto per un complesso di tipo dom-kommuna, 1928; Lavrov V.; 28 (57)
Progetto per un quartiere di tipo orizzontale con kolchoz di quartiere, 1930; Brigata E. May; 28 (57)
Progetto per un complesso dom-kommuna per 5140 persone, 1930; Kuz'min A.; 28 (57)
- (473.1) **Jaroslavl**
Piano per il kvartal n. 65, 1918-19; 28 (57)
- Mosca**
Progetto di concorso per abitazioni operaie tipo nella Ser-puchovskaja, 1922-23; Fufaev A., Parusnikov M., Ridman S.; 28 (57)
Villaggio operaio Sokol, 1923-27; Markovnikov N. V.; 28 (59)

	<i>Progetto di concorso per un Quartiere degli operai tessili, 1925; Klein A., Serck E.; 28 (57)</i> <i>Progetto per il quartiere d'abitazione Strominka, 1925; Ladosvskij N.; 28 (57)</i>	(73)	STATI UNITI
(474.5)	Leningrado <i>Progetto di concorso per un quartiere d'abitazione, 1921; Fomin J.; 28 (55)</i> <i>Piano per il Quartiere operaio presso la centrale elettrica Ottobre Rosso, 1924; Ol' A. A.; 28 (55)</i> <i>Progetto per un Quartiere operaio nel Rione Putilovskij, 1925; Fomin J. A.; 28 (57)</i>	(748.11)	Filadelfia <i>Concorso per una fontana al Fairmont Park, 1964; Rauch J., Scott Brown D., Venturi R.; 27 (12)</i>
(489)	DANIMARCA	(753)	Washington <i>Progetto per il riassetto della Western Plaza, 1978-79; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i>
(489.1)	Copenaghen <i>Complesso d'abitazione municipale in Gyldenrisvej, 1919-21; Hansen H.; 28 (9)</i> <i>Complesso d'abitazione municipale in Sjaellandsgade, 1920 ca.; Ambt E., Preisler A.; 28 (9)</i> <i>Complesso d'abitazione municipale in Struensegade, 1920 ca.; Baumann P.; 28 (9)</i> <i>Complesso di case in legno, 1920; Hansen H.; 28 (9)</i> <i>Complesso d'abitazione municipale in Sjaellandsgade, 1920 ca.; Hygom L.; 28 (9)</i> <i>Complesso Hornbaekhus, 1923; Fisker K.; 28 (9)</i> <i>Quartiere municipale Ved Classens have, 1924-25; Baumann P., Falkentorp O., Nielsen P., Petersen C.; 28 (11)</i> <i>Complesso d'abitazione a Kastelshaven, 1928-29; Bentsen I., Nielsen P.; 28 (11)</i> <i>Corte residenziale Solgaarden, 1931; Hansen H.; 28 (11)</i> <i>Quartiere Boparken, 1935; Dreyer Th.; 28 (11)</i>	(763.355)	New Orleans <i>Piazza d'Italia, 1975-78; Filson R., Moore C. W., Urbans Innovations Group; 27 (15)</i>
	Hellerup <i>Quartiere Blidah, 1933-34; Bentsen I., Berg J. V., Bjorn A.; 28 (11)</i>	711.7	Infrastrutture di trasporto - Transportation facilities
	Klampenborg <i>Complesso residenziale Bellevue, 1930; Jacobsen A.; 28 (11)</i>	(44)	FRANCIA
(492)	OLANDA	(44.91)	Marsiglia <i>Piano urbanistico, 1933; Greber J.; 28 (34)</i>
(492.3)	Amsterdam <i>Progetto di concorso per tipi edilizi su un lotto assegnato, 1933-34; Van den Broek J.H.; 28 (25)</i>	(45)	ITALIA
	Den Haag <i>Quartiere residenziale, 1926 ca.; Utm; 28 (23)</i>	(45.2/3)	Lombardia-Veneto <i>Carta del tracciato della « strada di ferro » Milano-Venezia, 1845; 25 (39)</i> <i>Carta itineraria del tratto veneto delle ferrovie del Lombardo-Veneto, 1857; 25 (39)</i>
	Rotterdam <i>Quartiere d'abitazione Oud-Mathenesse, 1922-24; Oud J. J. P.; 28 (27)</i> <i>Quartiere d'abitazione Kiefhoek, 1925-29; Oud J. J. P.; 28 (27)</i> <i>Complesso residenziale De Eendracht, 1934; Van den Broek J.H.; 28 (27)</i> <i>Progetto per quartiere residenziale nel Goudsche Singel, 1940; Brinkman J.A., Maaskant H.A., Van den Broek J.H., Van Tijen W.; 28 (27)</i>	(45.21)	Milano <i>Raccordo tramviario tra Cimitero Monumentale e Cimitero di Musocco, 1896; 29/30 (36)</i>
		(45.24)	Bergamo <i>Progetto di Naviglio lungo il fiume Chero da Sovere a Bergamo, 1575; Moianoni L.; 25 (9)</i> <i>Carta itineraria lungo la Valle Brembana con segnata la vecchia strada ed il progetto della nuova verso la Valtellina, 1956; Da Lezze Z.; 25 (9)</i> <i>Tracciato delle prime linee feretrotramviarie della Provincia, 1890; 25 (39)</i> <i>Carta della Provincia con il tracciato dell'autostrada Milano-Brescia aperta nel 1927; 25 (43)</i> <i>Planimetria dell'area interessata ai progetti di sovrappasso della ferrovia; 25 (41)</i> <i>Progetto vincitore al Concorso per il sovrappasso della ferrovia, 1947; Pizzigoni P.; 25 (41)</i> <i>Studio di sistemazione della zona ferroviaria allegato al PRG, 1951; Morini M., Muzio G.; 25 (41)</i> <i>Progetto d'interramento della sede ferroviaria, 1960; FF.SS.; 25 (41)</i> <i>Progetto vincitore del Concorso per il sovrappasso della ferrovia, 1974; Battisti E., Cagnardi A., Calzolari M., Puri F., Rebecchini G., Thermes L., Zambrini G.; 25 (41)</i> <i>Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, 1974; Bosi G., Calzana P., Eynard D., Invernizzi V., Midali G., Verdina M.; 25 (41)</i>
(73)	STATI UNITI	(492)	OLANDA
(741)	Middletown <i>Quartiere di edilizia economica e popolare « Maplewood Terrace », 1971; Gravino F., Moore C.W. Associates; 27 (15)</i>	(492.3)	Rotterdam <i>Progetto per il Centro marittimo Vasteland, 1943; Van den Broek J.H.; 28 (27)</i>
	Orono <i>Quartiere residenziale « Talmar Wood », 1969-75; Moore C. W. Associates; 27 (15)</i>	712.5	Landscape design: parchi pubblici - Landscape design: public parks and grounds
(746.8)	New Haven <i>Quartiere di edilizia economica « Church Street South », 1966-69; Buchanan M., Mltw/Moore-Turnbull, Whitaker D.; 27 (13)</i>	(65)	ALGERIA
(747.1)	New York <i>Progetto di concorso per l'edificazione della Roosevelt Island, 1976; Ungers O.M.; 27 (31)</i>	(653)	Algeri <i>Studi per lo Zoo, 1979; Niemeyer O.; 31 (43)</i>
(752)	Columbia (Maryland) <i>Progetto per l'Owen Brown Village, 1974-75; Moore C. W. Associates & MLTW/Turnbull Associates; 27 (51)</i>	712.6	Landscape design: parchi privati - Landscape design: private parks and grounds
(755.575)	ST. Simon's Island <i>Progetto per il complesso turistico « Xanadune », 1972; Moore Ch. W. Associates; 27 (65)</i>	(81)	BRASILE
(794.61)	Sea Ranch <i>Sea Ranch Condominium n. 1, 1964; MLTW; 27 (13)</i>	(815)	Correas <i>Giardino Monteiro, 1947; Burle Marx R.; 31 (9)</i>
(81)	BRASILE	718	Landscape: cimiteri - Landscape: design of cemeteries
(815)	Petropolis <i>Complesso residenziale, 1953; Niemeyer O.; 31 (21)</i>		<i>Cimitero e monumento a Voltaire, 1766; Desprez L. J.; 29/30 (42)</i> <i>Progetto di Necropoli, 1785 ca.; Boullée E. L.; 29/30 (9)</i> <i>Concorso per un Eliseo o Cimitero pubblico, 1799; Gasse; 29/30 (9)</i> <i>Cimitero a pianta circolare, 1819 ca.; Lazzari F.; 29/30 (9)</i> <i>Cimitero tra le case, metà XIX sec.; 29/30 (7)</i> <i>Progetto di cimitero per una città di trecentomila abitanti, 1921-22; Berzolla P.; 29/30 (17)</i>
711.6	Adattamento al sito - Site arrangement	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(489)	DANIMARCA	(42.1)	Londra <i>Progetto per cimitero a piramide, 1824; Willson T.; 29/30 (15)</i> <i>Progetto per il Grand National Cemetery, 1824; 29/30 (9)</i> <i>Cimitero di Nunhead, 1843; 29/30 (20)</i>
(489.1)	Copenaghen <i>Progetto di concorso per l'edificazione del lungo lago Skt. Jørgen, 1919; Bentsen I., Petersen C.; 28 (5)</i>	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
(492)	OLANDA	(431.5)	Francoforte <i>Cimitero Centrale, 1828; Rumpf; 29/30 (23)</i> <i>Ampliamento del Cimitero Centrale, 1926; May E.; 29/30 (23)</i>
(492.3)	Rotterdam <i>Sistemazione della Mathenesseplein per conto della Municipalità, 1928; Van den Broek J. H.; 28 (27)</i>		

- (431.8) **Halle**
Camposanto, 1592; 29/30 (7)
- (432.1) **Dresda**
Crematorio, 1908; Schumacher F.; 29/30 (23)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE** (45.22)
- (435.15) **Amburgo**
Crematorio, 1930; Schumacher F.; 29/30 (4)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Cimitero, 1874; Bluntschli, Mylius; 29/30 (11)
Progetto di concorso per l'ingresso monumentale del Cimitero generale, 1898; Fabiani M.; 29/30 (44) (45.23)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Clamart**
Cimitero intercomunale, 1957; Auzelle R.; 29/30 (21)
- Parigi**
Cimitero dei Santi Innocenti, XIV-XV sec.; 29/30 (7,41)
Monumento sepolcrale con crematorio per il Dipartimento della Senna, 1799; Giraud P.; 29/30 (43)
Progetto per il Cimitero di Montmartre, 1799; Cambry-Molinos; 29/30 (9)
Cimitero Pere Lachaise, 1804 ca.; Brongniart A.T.; 29/30 (8)
Progetto per un crematorio, 1868; Horeau H.; 29/30 (15)
- (44.3833) **Hartmannswillerkopf**
Cimitero; Danis R.; 29/30 (47)
- (44.453) **Chaux**
Progetto per il cimitero, 1789; Ledoux C. N.; 29/30 (15) (45.26)
- (44.771) **Monfort-l'Aumary**
Cimitero, XIV sec.; 29/30 (41)
- (45) **ITALIA**
- (45.182) **Chiavari**
Cimitero, 1894; Moretti G.; 29/30 (11)
- Staglieno**
Cimitero di Genova, 1835-40; Barabino C.; 29/30 (11,44)
- (45.2) **Lombardia** (45.28)
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1883; Acuto A., Canella G., Clementi G., Colombo A. e L., Ferré A., Mezzetti E., Rossetti C.; 29/30 (56)
- (45.21) **Chiaravalle** (45.31)
Nuovo Cimitero del Comune, 1895; Brusconi; 29/30 (39)
- Gorgonzola**
Cimitero, 1775; Cantoni S.; 29/30 (32)
- Milano** (45.34)
I tre cimiteri e il mercato alla basilica di S. Lorenzo; 29/30 (25)
Progetto di completamento della Piazza del Duomo con il Camposanto, 1540-48; Serenì V.; 29/30 (30)
Pianta di Milano, 1578; particolare della Chiesa e Cimitero di S. Rocco al Gentilino fuori P.ta Ludovica, particolare del Lazzeretto fuori P.ta Venezia; Galiti N.; 29/30 (30)
Pianta dell'Ospedale Maggiore con il vecchio cimitero e ossario, 1605; 29/30 (31)
Porticato dei nuovi sepolcri dell'Ospedale Maggiore al Foppone, 1727; Raffagno C. F.; 29/30 (31)
Particolare dell'area dell'Ospedale Maggiore e dei Nuovi sepolcri al Foppone (dalla Pianta di Milano di M. Dal Re, 1734; 29/30 (31)
Prospettiva dei Nuovi sepolcri al Foppone (dalla pianta di Milano di G. B. Riccardi, 1734; 29/30 (31)
Rilievo dei porticati dei Nuovi sepolcri al Foppone, 1766; 29/30 (31)
Progetto per un Cimitero, 1781; Bettolli G.A.; 29/30 (32)
Progetto per un Cimitero, 1781; 29/30 (32)
Progetto per un Cimitero, 1781; Piermarini G.; 29/30 (32)
Sistema dei cimiteri extramurani attivati nel 1785 e soppressi nel 1835; 29/30 (29)
Progetto di Camposanto, 1820; Durelli F.; 29/30 (33)
Progetto per il Cimitero Monumentale, 1840-55; Sidoli A.; 29/30 (35)
Cimitero Monumentale, 1863; Maciachini C.; 29/30 (36)
Nuovo Cimitero comunale a Musocco, 1882-96; Brotti E., Mazzocchi L.; 29/30 (36)
Nuova Stazione funebre di P.ta Romana, 1908; 29/30 (36)
Localizzazione del Cimitero Monumentale (1863) e del Cimitero di Musocco (1896) e loro raccordo (dal PRG di Pavia-Masera, 1911); 29/30 (29)
Cimitero di Bruzzano; Ufficio Tecnico Municipale; 29/30 (39)
Cimitero di Greco; Serafini; 29/30 (39)
Carta dei cimiteri esistenti nel territorio del Comune di Milano al 1940; 29/30 (39)
Area del Cimitero di Bruzzano, area del nuovo Cimitero della Barona nella revisione del Piano Regolatore Generale, 1953; Ufficio Tecnico Municipale; 29/30 (39)
- Monza** (45.611)
Progetto di concorso per il Cimitero, 1912; Stacchini U.; 29/30 (38) (45.622)
- Progetto di concorso per il Cimitero, 1912; Paternostro I., Sant'Elia A.; 29/30 (38, 45)*
- Rozzano**
Cimitero a torri, 1964; Vigo N.; 29/30 (17)
- Trezzo sull'Adda**
Cimitero; Carminati A., Saliva E.; 29/30 (13)
- Busto Arsizio**
Progetto per il concorso del Cimitero, 1964; Castiglioni E.; 29/30 (16)
- Gallarate**
Cimitero, 1861; Boito C.; 29/30 (37)
Pianta del Cimitero con gli ampliamenti successivi al progetto di C. Boito, 1892; 29/30 (37)
- Como**
Progetto per il Cimitero, 1850; Tatti L.; 29/30 (34)
- Bergamo**
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, 1897; Brotti E.; 25 (33)
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, 1897; Campanini A.; 25 (35)
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, 1897; Coradeschi G.; 25 (33)
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, 1897; Giordani E.; 25 (35)
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, 1897; Pirovano E.; 25 (37), 29/30 (4)
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, 1897; Sommaruga G.; 25 (35), 29/30 (4)
Progetto esecutivo per il nuovo Cimitero, 1916; Pirovano E.; 25 (37)
- Crespi d'Adda**
Cimitero del Villaggio operaio, 1896; Moretti G.; 29/30 (37)
- Brescia**
Localizzazione del Cimitero unico realizzato da R. Vantini nel 1818; 29/30 (29)
Progetto per il Cimitero, 1818; Vantini R.; 29/30 (34)
- Chiari**
Progetto per il Cimitero, 1971; Bontempi F., De Carli C.; 29/30 (21)
- Cremona** (45.27)
Progetto per il Cimitero, 1821; Voghera L.; 29/30 (34)
Progetto di ampliamento del Cimitero, 1865; Marchetti V.; 29/30 (34)
- Mantova** (45.28)
Progetto di concorso per il Cimitero, 1903; D'Aronco R.; 29/30 (38)
Progetto di concorso per il Cimitero, 1903; Pirovano E.; 29/30 (38)
- Venezia** (45.31)
Progetto di concorso per l'ampliamento del Cimitero, 1843; Urbani L.; 29/30 (9)
- Verona** (45.34)
Cimitero, 1828; Barbieri G.; 29/30 (4)
- Bassano del Grappa** (45.35)
Cimitero monumentale degli Italiani, 1935 ca.; Castiglioni G., Greppi G.; 29/30 (46)
- S. Vito d'Altivole** (45.36)
Cimitero Brion, 1970; Scarpa C.; 29/30 (13, 48)
- Treviso**
Progetto di concorso per il Cimitero, 1890; D'Aronco R.; 29/30 (44)
- Longarone** (45.37)
Cimitero, 1974; Avon G., Tentori F., Zanuso M.; 29/30 (21)
- Nervesa della Battaglia** (45.392)
Ossario, 1938 ca.; Mori F.; 29/30 (46)
- Trieste** (45.393)
Progetto di necropoli collinare con porto, 1906; Scuola di Otto Wagner; 29/30 (11)
- Modena** (45.42)
Progetto di concorso per il Cimitero, 1971; Dardi C.; 29/30 (21)
- San Cataldo**
Cimitero di Modena, 1971-82; Braghieri G., Rossi A.; 29/30 (13, 48)
- San Martino di Correggio** (45.43)
Progetto per un'Ara dell'insepolto, 1961; De Carli C.; 29/30 (13)
- Montecatini** (45.52)
Cimitero, 1968; Savioli L.; 29/30 (17)
- Pisa** (45.55)
Campo Santo, 1278-83; 29/30 (7, 41)
Ampliamento del Cimitero di S. Michele, 1975; Andolfi D., Carmassi M.; 29/30 (55)
Ampliamento del Cimitero suburbano, 1979; Andolfi D., Berti G., Carmassi M., Carzoli M.; 29/30 (54)
Studi per l'ampliamento del Cimitero di S. Pietro, 1984; Andolfi D., Carmassi M.; 29/30 (55)
- Urbino** (45.611)
Progetto per il Cimitero, 1974; Pomodoro A.; 29/30 (21)
- Acuto** (45.622)
Progetto per il Cimitero; Fuksas M., Sacconi A.; 29/30 (51)

Isola Liri
Progetto per il Cimitero, 1978; Fuksas M., Sacconi A.; 29/30 (51)

Palliano
Progetti per il Nuovo Cimitero, 1976-78; Fuksas M., Sacconi A.; 29/30 (50)

(45.624) **Passo Corese**
Ampliamento del Cimitero, 1978; Caruso L., Del Pozzo L.; 29/30 (49)

(45.63) **Cerveteri**
Planimetria della città di Cerveteri e della Necropoli della Banditaccia, IV sec. a.C.; 29/30 (19)
Pianta di una parte della Necropoli della Banditaccia, IV sec. a.C.; 29/30 (19)

Ciampino
Progetto per il Cimitero comunale, 1982; Berretta L., Cordeschi S., Quattrini F.; 29/30 (52)

Salone
Cimitero cristiano all'aperto; 29/30 (19)

(45.632) **Roma**
Campo Santo di S. Spirito, XIII sec.; 29/30 (7, 41)

(45.74) **Castellabate**
Cimitero: I variante, 1970; Pagliara N.; 29/30 (17)
Cimitero: II variante, 1980; Pagliara N.; 29/30 (17)

(45.753) **Parabita**
Cimitero, 1967-74; Anselmi A., Chiatante P.; 29/30 (48)

(45.785) **Altilia**
Cimitero, 1974; Angotti G., Anselmi A., Patané G.; 29/30 (48)

(45.811) **Messina**
Cimitero, 1872; Savoia; 29/30 (11)

(45.814) **Siracusa**
Cimitero di S. Giovanni; 29/30 (19)

(46) **SPAGNA**

(46.41) **Madrid**
Progetto del Cimitero-necropoli, 1907; Arbos D.E., Urioste D.J.; 29/30 (11)

(46.72) **Barcellona**
Concorso per il Cimitero Comarcal «Roques Blanques», 1981; Batlle E., Roig J.; 29/30 (21)

(472-479) **URSS**

(473.1) **Mosca**
Progetto di trasformazione in Crematorio-colombario di un edificio religioso, 1919; Mel'nikov K.S.; 29/30 (17)

(474.5) **Pietrogrado**
Progetto di concorso per il Crematorio, 1919; Golosov I.A.; 29/30 (17)

(485) **SVEZIA**

(486) **Göteborg**
Progetto per il cimitero-crematorio, 1938; Asplund G.; 29/30 (21)

Hälsingborg
Crematorio circondato dall'acqua, 1926-37; Ostberg R.; 29/30 (13)

(489) **DANIMARCA**

(489.5) **Lynghby**
Progetto per il Cimitero, 1952; Aalto A.; 29/30 (21)

(492) **OLANDA**

(492.3) **Hilversum**
Cimitero settentrionale, 1929; Dudok W.M.; 29/30 (23)

(494) **SVIZZERA**

(494.3) **Basilea**
Progetto di concorso per il Cimitero di Hörnli, 1922; Meyer H.; 29/30 (23)
Progetto di concorso per il Cimitero di Hörnli, 1922; Schmidt H.; 29/30 (23)

(541-548) **INDIA**

(547.92) **Bombay**
«Torre del silenzio» dei Parsii, XIX sec.; 29/30 (7)

(73) **STATI UNITI**

(742.2) **Greenwood**
Cimitero, 1835; 29/30 (20)

(747.1) **New York**
Cimitero di Brooklyn; 29/30 (48)

(794.1) **California**
Cimitero italiano a Colma, 1974; Botsai Overstreet Ass.; 29/30 (17)

(794.61) **S. Francisco**
Progetto di «Mortuary Establishment», 1948; Wright F.L.; 29/30 (16)

(794.94) **Los Angeles**
Forest Lawn Memorial; 29/30 (20)

720

ARCHITETTURA - ARCHITECTURE

72.016

Bibliografia - Bibliography

(45)

ITALIA

(45.24)

Bergamo

Emporium-Rivista mensile illustrata d'arte, letteratura, scienze e varietà; 25 (48)

720.25

Conservazione e riuso - Conservation and conversion

Progetto di trasformazione dell'edificio dell'ex dogana, a nord della Fiera, inizio del XIX sec.; Lucchini G.F.; 25 (16)

721.8

Tecnologia dell'architettura: elementi costruttivi: altri elementi - Architecture construction: other elements

Tipologia delle unità letto per tagli di alloggio, 1974; Zambelli E.; 26 (65)

(41-42)

GRAN BRETAGNA

Prove di stabilità per contenitori domestici, 1977; British Standards Institution; 26 (64)

(45)

ITALIA

Tavole su oggetti per la casa e credenza a muro dal Manuale dell'architetto, 1946; Calcaprina C., Cardelli A., Fiorentino M., Ridolfi M.; 26 (62)
Schema del processo edilizio industrializzato, 1973; CNR; 26 (65)

(45.4)

Emilia-Romagna

Esercizi di unità ambientali, 1979; Regione Emilia-Romagna; 26 (65)

(73)

STATI UNITI

Proiezione statistica delle misure del corpo maschile e femminile in rapporto agli spazi interni al 1985, 1979; Panero J., Zelnik M.; 26 (63)
Prove di infiammabilità su rivestimenti di imbottiti, 1981; UFAC; 26 (64)

725

Edifici Pubblici - Public Structures

725.1

Edifici governativi - Government buildings

(438)

POLONIA

(438.4)

Varsavia

Ministero della Pubblica Istruzione, 1925-30; Maczenski Z.; 28 (51)
Ministero delle Comunicazioni, 1928; Swierczynski R.; 28 (50)

(45)

ITALIA

(45.24)

Bergamo

Palazzo Vecchio «Palatium communis Pergami», 1190 ca.; 25 (5)
Progetto per il Palazzo comunale, 1611; Scamozzi V.; 25 (7)
Palazzo della Provincia, 1863-68; Cuminietti, Preda, Savoia; 25 (55)

(45.632)

Roma

Progetto per l'Ambasciata tedesca, 1964; Ungers O.M.; 27 (61)
Progetto di concorso per i Nuovi Uffici della Camera dei Deputati, 1966; Aymonino C.; 27 (23)

(65)

ALGERIA

(653)

Algeri

Centro per gli Affari esteri, 1974; Niemeyer O.; 31 (43)

(81)

BRASILE

(815)

Rio de Janeiro

Ministero dell'Educazione e della Sanità, 1937-43; Costa L., Leao C.A., Moreira J., Niemeyer O., Reidy A.E., Vasconcelos E.; 31 (8)

(817)

Brasilia

Piazza dei Tre Poteri, 1958; Niemeyer O.; 31 (16, 40)
Palazzo del Planalto (uffici presidenziali), 1958; Niemeyer O.; 31 (25)
Edifici del Congresso Nazionale, 1958; Niemeyer O.; 31 (25, 32, 40)
Itamaraty (Ministero degli Affari Esteri), 1962; Niemeyer O.; 31 (25)

725.13

Edifici per l'amministrazione urbana, municipi - Administrative buildings: county and city

(45)

ITALIA

(45.391)

Casarsa della Delizia

Municipio, 1966-74; Menichetti P., Valle G.; 27 (41)

(489)	DANIMARCA	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(489.1)	Søllerød <i>Municipio, 1940-42; Jacobsen A., Lassen F.; 28 (5)</i>	(42.1)	Londra <i>Peter Jones Store, 1939; Crabtree W.; 28 (13)</i>
(492)	OLANDA	(431-435)	GERMANIA
(492.3)	Amsterdam <i>Progetto di concorso per un nuovo Municipio, 1937; Berghoeft J.E., Vegter J.J.M.; 28 (25)</i> <i>Progetto di concorso per un nuovo Municipio, 1937; Stam M.; 28 (25)</i> Hilversum <i>Progetto per il Municipio, 1924; Dudok W.M.; 28 (23)</i>	(431-432)	<i>Progetto di chiosco per la vendita di sigarette, 1924; Bauhaus (H. Bayer); 32 (68)</i> <i>Progetto di chiosco per la vendita di giornali, 1924; Bauhaus (H. Bayer); 32 (68)</i>
(73)	STATI UNITI	(431.8)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
(753)	Washington <i>Concorso per un edificio di uffici sulla Transportation Square, 1968; Rauch J., Rowlett Scott C., Venturi R.; 27 (17)</i>	(45)	Magdeburgo <i>Progetti di chioschi, 1921; Ufficio degli Architetti della città; 32 (68)</i>
(771)	Ohio <i>Progetto di municipio per una città dell'Ohio, 1965; Rauch J., Venturi R.; 27 (17)</i>	(45.12)	ITALIA
(776.581)	St. Paul <i>Progetto di concorso per l'ampliamento degli uffici governativi del Minnesota II State Capitol, 1977; Moore C.W.; 27 (15)</i>	(45.21)	Torino <i>Progetto per i Magazzini la Rinascente, 1969; Brivio P., Gregotti V., Matsui H., Purini F.; 27 (33)</i>
(794)	Thousand Oaks <i>Concorso per il Centro civico, 1969; Izenour S., Pett T., Rauch J., Venturi R.; 27 (17)</i>	(45.24)	Milano <i>Negozio Missoni, 1976; Gregotti Associati; 27 (35)</i>
725.15	Edifici amministrativi: palazzi di giustizia, tribunali - Administrative buildings: court		Bergamo <i>I resti del fronte della Loggia mercantile cinquecentesca; 25 (7)</i> <i>Progetto di copertura per la Fontana della Fiera, XVIII sec.; 25 (25)</i> <i>Progetto della nuova «Fiera di pietra», 1740; Ghidotti B.; 25 (25)</i> <i>Veduta della Fiera settecentesca ai primi del XX sec.; 25 (25)</i> <i>Progetto per il lotto F del nuovo centro sull'area della Fiera, 1921; Angelini L.; 25 (31)</i> <i>Progetti esecutivi per gli edifici dei lotti C ed F del nuovo centro sull'area della Fiera, 1921-22; Piacentini M.; 25 (31)</i> <i>Edificio per il deposito e il commercio di materiali di gomma, 1968; Barbero W., Gambirasio G., Zenoni G.; 25 (67)</i> <i>Edificio per esposizione e vendita di mobili, 1969; Ciaga E., Gambirasio G., Zenoni G.; 25 (65)</i>
(45)	ITALIA	(45.823)	Palermo <i>Progetto per i Magazzini la Rinascente, 1969; Azzola S., Gregotti V., Matsui H., Pollini G.; 27 (33)</i>
(45.13)	Alba <i>Progetto per i nuovi Uffici Giudiziari, 1982; Drocco G., Gabetti R., Isola A., Moncalvo E., Varaldo G.; 27 (62)</i>	(472-479)	URSS
(45.24)	Bergamo <i>Palazzo di Giustizia, 1926 ca.; Piacentini M.; 25 (58)</i>		<i>Progetto di chiosco, 1919; Rodcenko A.M.; 32 (68)</i> <i>Progetto di edicola per la diffusione dei giornali, 1919; Rodcenko A.M.; 32 (68)</i> <i>Chiosco per libri in versione chiusa e aperta, 1923; Gan A.; 32 (69)</i> <i>Progetto di chiosco per libri, 1925-27; Lavinskij A.; 32 (69)</i>
(45.45)	Ferrara <i>Progetto per il Palazzo di Giustizia nell'ex Convento dei Gesuiti, 1977-79; Aymonino C., Torti A., Vittorini M.; 27 (23)</i>	(473.1)	Mosca <i>Veduta dei chioschi del mercato Novo-Sucharevskij; Mel'nikov K.S.; 32 (67)</i> <i>Chiosco per libri, 1923; Lavinskij A.; 32 (69)</i> <i>Progetti per chioschi di vendita per il mercato Novo-Sucharevskij, 1924; Mel'nikov K.S.; 32 (67)</i> <i>Chioschi di vendita al Mercato centrale, 1928 ca.; Scibaev D.; 32 (69)</i>
(81)	BRASILE	(492)	OLANDA
(817)	Brasilia <i>Palazzo di Giustizia, 1963; Niemeyer O.; 31 (25)</i>	(492.3)	Rotterdam <i>Grandi magazzini De Bijenkorf, 1929; Dudok W.M.; 28 (27)</i>
725.16	Edifici amministrativi: poste, telegrafi, telefoni - Administrative buildings: post, telegraph and telephone	(494)	SVIZZERA <i>Progetto di chiosco, 1919; Krinskij W.; 32 (66)</i>
(438)	POLONIA	(538)	ARABIA SAUDITA
(438.4)	Varsavia <i>Ufficio delle Telecomunicazioni, 1934; Puterman J.; 28 (51)</i>		Gedda <i>Centro commerciale, 1975; Niemeyer O.; 31 (43)</i>
(45)	ITALIA	725.23	Edifici per uffici - Offices
(45.13)	Mondovì <i>Centrale SIP, 1976; Gabetti R., Isola A.; 27 (11)</i>	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(492)	OLANDA	(42.1)	Londra <i>Broadcasting House, 1928-32; Val Myer G.; 28 (13)</i>
(492.1)	Kootwijk <i>Stazione-radio e torre d'acqua, 1922; Luthmann J.; 28 (21)</i>	(42.575)	Milton Keynes <i>Progetto per la Direzione e il Centro distribuzione della Olivetti, 1969-72; Stirling J. & Partners; 27 (27)</i>
725.17	Edifici amministrativi: residenze per capi di Stato - Administrative buildings: official residence	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
(438)	POLONIA	(431.8)	Magdeburgo <i>Progetto per un grattacielo per uffici e negozi sulla Kaiser-Wilhelm-Platz, 1921; Taut B.; 28 (3)</i>
(81)	Brasilia <i>Castello del Presidente della Repubblica, 1930-31; Szyszkow-Bohusz A.; 28 (51)</i>	(44)	FRANCIA
(817)	BRASILE <i>Cappella presidenziale e Palazzo dell'Alvorada (residenza del Presidente), 1958; Niemeyer O.; 31 (25, 30, 32)</i>	(44.36)	Parigi <i>Sede del Partito Comunista Francese, 1967; Chemetov P., Deroche G., Niemeyer O., Prouvé J., Pinho L.; 31 (35)</i> <i>Progetto per la sede Renault, 1969; Niemeyer O., Vigneron P.; 31 (35)</i> <i>Progetto di concorso per la Tour de la Defense, 1973; Niemeyer O.; 31 (35)</i>
725.18	Edifici amministrativi: caserme, edifici militari - Administrative buildings: military and police	(45)	ITALIA
(489)	DANIMARCA	(45.12)	S. Mauro Torinese <i>Sede Burgo, 1979; Niemeyer O.; 31 (54)</i>
(489.1)	Copenaghen <i>Sede centrale della polizia, 1918-24; Kampmann C. e H., Rafn A.; 28 (5)</i>		
725.19	Caserme dei pompieri - Fire stations		
(73)	STATI UNITI		
(746.8)	New Haven <i>Caserma dei pompieri, 1970; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i>		
725.2	Edifici per il commercio e gli scambi - Commercial and trade buildings		

- Torino**
Sede FATA, 1976; Gennari M., Niemeyer O.; 31 (37)
- (45.21) **Segrate**
Sede Mondadori, 1968-75; Niemeyer O., Pozzo L.; 31 (31, 37)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Amsterdam**
Sede del De Telegraaf, 1930; Langhout G.J., Staal J.F.; 28 (25)
- Rotterdam**
Sede Haka, 1932; Koeman J., Mertens H.F.; 28 (27)
- (492.4) **Eindhoven**
Uffici Philips, 1923; Roosemburg D.; 28 (21)
- (495) **GRECIA**
- (495.12) **Atene**
Palazzo per uffici dell'Azienda elettrica, 1973-77; Kratonellis K.; 31 (69)
- (81) **BRASILE**
- (815) **Rio de Janeiro**
Edificio per uffici e negozi «Seguradoras», 1949; Roberto M.M.M.; 31 (10)
- (816) **Rio Grande**
Uffici Società Elclor, 1959; Levi R.; 31 (15)
- San Paulo**
Edificio per uffici «Banco Paulista», 1947-50; Cerqueira Cesar R., Levi R.; 31 (10)

725.24 Edifici per istituti finanziari - Financial institution

- (438) **POLONIA**
- (438.4) **Varsavia**
Banca dell'Economia Nazionale, 1929; Swierczynski R.; 28 (50)
- (45) **ITALIA**
- (45.24) **Bergamo**
Progetto per l'edificio della Banca d'Italia, 1912; Piacentini M.; 25 (31)
Banca Popolare di Bergamo, 1920-30; Angelini L.; 25 (58)
Credito Italiano, 1923-24 ca.; Piacentini M.; 25 (58)
Banca Bergamasca, 1925-27; Muzio G., Piacentini M.; 25 (58)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Amsterdam**
Sede della banca «Nederlandse Handel Maatschappij», 1917-23; De Bazel K.P.C.; 28 (21)
- (81) **BRASILE**
- (815) **Belo Horizonte**
Sede «Banco da Lavoura», 1951; Vital Brasil A.; 31 (11)

725.25 Borse, camere di commercio - Exchange, chamber of commerce buildings

- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Bobigny**
Borsa del Lavoro, 1972; Niemeyer O.; 31 (33, 37, 40, 44)
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Borsa Valori, 1952; Gabetti R., Isola A., Raineri G. e G.; 27 (9)
- (45.24) **Bergamo**
Camera di Commercio, 1924 ca.; Angelini L.; 25 (58)

725.3 Edifici per i trasporti - Transportation buildings

- (45.49) **San Marino**
Progetto di stazione-arrivi e ristrutturazione della viabilità, 1981; Gregotti Associati; 27 (35)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Rotterdam**
Magazzino e silos in St. Jobsweg, 1914; Kanters J.J.; 28 (27)
- Utrecht**
Cabina-segnale, 1938; Van Ravesteyn S.; 28 (21)

725.34 Strutture per il trasporto marittimo - Marine transportations

- (495) **GRECIA**
- (495.1) **Pireo**
Terminal al Molo Aghios Nikolaos, 1964-69; Liapis J., Skroubelos E.; 31 (69)

725.36 Silos - Silos, grain elevators

- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Rotterdam**
Silos per il grano, 1930; Brinkman J.A., Van der Vlugt L.C.; 28 (21)

725.4

- (45)
- (45.16)

(45.24)

- (45.24)

(45.31)

- (45.31)

(45.391)

- (45.391)

(46)

- (46)

(46.72)

- (46.72)

(492)

- (492)

(492.3)

- (492.3)

(495)

- (495)

(495.12)

- (495.12)

(81)

- (81)

(815)

- (815)

(816)

- (816)

725.5

- (73)

(748.11)

- (748.11)

725.511

- (41-42)

(42.1)

- (42.1)

(73)

- (73)

(748.11)

- (748.11)

725.511

- (41-42)

(42.1)

- (42.1)

(438)

- (438)

(438.4)

- (438.4)

(438.6)

- (438.6)

(45)

- (45)

(45.21)

- (45.21)

(45.24)

- (45.24)

(492)

- (492)

(492.3)

- (492.3)

(81)

- (81)

(815)

- (815)

725.52

- (73)

Edifici per l'industria - Industrial buildings

ITALIA

Cameri

Nuovo stabilimento Bossi spa, 1968; Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 27 (33)

Bergamo

Mulini idraulici, metà del XVIII sec.; 25 (11)

Impianto per maglio idraulico, metà del XVIII sec.; 25 (11)

Filatoi idraulici all'esterno del Borgo S. Leonardo, prima metà del XIX sec.; 25 (11)

Venezia

Progetto per i nuovi cantieri ACTV alla Giudecca, 1980; Gregotti Associati; 27 (35)

Osoppo

Uffici con servizi dello stabilimento Fantoni Arredamenti spa, 1974; Valle G.; 27 (41)

SPAGNA

Badalona

Stabilimento Piher, 1959; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)

Stabilimento delle Ediciones Destino, 1965; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)

OLANDA

Amsterdam

Progetto di nuova edificazione del Rokin, 1926; Stam M.; 28 (29)

Rotterdam

Fabbrica Van Nelle, 1927-29; Brinkman J.A., Van der Vlugt L.C.; 28 (27)

GRECIA

Aigaleo

Stabilimento «Bravo», 1972; Zenetos T.Ch.; 27 (43)

Atene

Progetto per lo stabilimento «Bianil»; Zenetos T.Ch.; 27 (42)

Progetto per lo stabilimento «Fiz», 1957; Zenetos T.Ch.; 27 (42)

BRASILE

Rio de Janeiro

Fabbrica SOTREQ, 1949; Roberto M.M.M.; 31 (9)

San Paulo

Fabbrica Duchon, 1950; Niemeyer O.; 31 (21)

Edifici per la salute e l'assistenza - Health and welfare buildings

GRAN BRETAGNA

Londra

Finsbury Health Centre, 1938; Lubetkin B., Tecton; 28 (13)

STATI UNITI

Ambler

Ambulatorio e pronto soccorso, 1961; Short, Venturi R.; 27 (17)

OSPEDALI GENERALI - General hospitals

GRAN BRETAGNA

Londra

Westminster Hospital, 1935-38; Adams, Holden, Pearson; 28 (13)

POLONIA

Otwock

Sanatorio, 1935; Norwerth E.; 28 (53)

Zegiestow

Albergo-casa di cura «Wiktor», 1936-37; Bagienski J., Wardzala Z.; 28 (53)

ITALIA

Milano

Pianta dell'Ospedale Maggiore con il vecchio cimitero e ossario, 1605; 29/30 (31)

Bergamo

Progetto di ampliamento dell'Ospedale S. Marco, 1823; Lucchini G.F.; 25 (16)

Progetto di completamento dell'Ospedale di S. Marco, 1926; Suardo; 25 (19)

Nuovo Ospedale S. Marco, 1930; Marcovigi G.; 25 (59)

OLANDA

Hilversum

Sanatorio Zonnenstraat, 1926-28; Bijvoet B., Duiker J.; 28 (29)

BRASILE

Rio de Janeiro

Ospedale Sul America, 1952; Niemeyer O.; 31 (21)

Istituti psichiatrici - Psychiatric hospitals

- (45) **ITALIA**
(45.24) **Bergamo**
Ospedale Neuropsichiatrico, 1892 ca.; Bordogna, Formenti, Fornoni; 25 (59)
- (45.31) **Mirano**
Concorso per il nuovo Ospedale psichiatrico, 1967; Aymonino C., Dardi C.; 27 (23, 63)
- 725.56 Case di riposo e centri per anziani - Buildings of institutions for the aged**
- (438) **POLONIA**
(438.5) **Wroclaw**
Casa di riposo, 1929; Scharoun H.; 28 (52)
- (45) **ITALIA**
(45.24) **Bergamo**
Ricovero dei vecchi, 1892 ca.; Bordogna, Formenti, Fornoni; 25 (59)
- (492) **OLANDA**
(492.3) **Driebergen**
Casa di riposo, 1930; Van Loghem J.B.; 28 (23)
- (73) **STATI UNITI**
(748.11) **Filadelfia**
Residenze per anziani Guild House, 1960-63; Cope e Lippincott Associated Architects, Rauch J., Venturi R.; 27 (17)
- 725.57 Edifici per l'assistenza all'infanzia - Child welfare institution buildings**
- (44) **FRANCIA**
(44.36) **Parigi**
Progetto di concorso per l'Ospedale dei bambini, 1980; Chemetov P. (AUA); 27 (39)
- 725.59 Altri edifici per sanità e assistenza - Other health and welfare institution buildings**
- (81) **BRASILE**
(816) **San Paulo**
Istituto centrale dei Tumori, 1954; Cerqueira Cesar R., Levi R.; 31 (15)
- 725.74 Piscine - Swimming pools**
- (438) **POLONIA**
(438.2) **Ciechocinek**
Piscina, 1930-32; Gutt R., Szniolis A.; 28 (52)
- 725.76 Parco dei divertimenti e casinò - Amusement park and casino buildings**
- (73) **STATI UNITI**
(749.85) **Atlantic City**
Progetto di ristrutturazione e ampliamento per l'Hotel-Casinò, 1977; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)
- (81) **BRASILE**
(815) **Pampulha**
Casinò, 1940-42; Niemeyer O.; 31 (19)
- 725.8 Edifici ricreativi - Recreation buildings**
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
(431.55) **Berlino-Tegel**
Concorso per un Centro ricreativo per l'IBA 1984, 1981; Ju-dell B., Moore Ch.W., Ruble J.; 27 (61)
- (44) **FRANCIA**
(44.36) **Saint-Ouen**
Palazzo del ghiaccio, 1975-78; Bedilman M., Chemetov P.; 27 (39)
- (44.3835) **Strasburgo**
Sala di ricevimento di L'Aubette, 1927-28; Van Doesburg T.; 28 (29), 32 (12)
- (492) **OLANDA**
(492.3) **Hilversum**
Albergo-ristorante-teatro Gooiland, 1935; Duiker J.; 28 (23)
- (81) **BRASILE**
(815) **Pampulha**
Yacht Club, 1940-42; Niemeyer O.; 31 (19, 28)
Casa do Baile, 1940-42; Niemeyer O.; 31 (19, 28, 30)
- 725.82 Teatri - Theatres**
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (434.6) **Stoccarda**
Progetto di concorso per l'ampliamento della Galleria di Stato e il Nuovo Teatro, 1977; Stirling J., Wilford M.; 27 (27)
- (45) **ITALIA**
(45.35) **Vicenza**
Progetto di concorso per complesso polifunzionale (teatro, centro-congressi, albergo, negozi), 1978; Motterle F., Niemeyer O.; 31 (52)
- (45.44) **Parma**
Progetto di concorso per la ricostruzione del Teatro Pagani-ni, 1964; Aymonino C.; 27 (21)
Progetto di concorso di II grado per la ricostruzione del Teatro Paganini, 1965; Gabetti R., Isola A., Re L.; 27 (11)
- (489) **DANIMARCA**
(489.1) **Copenaghen**
Progetto per un teatro d'opera e concerti, 1919; Bentsen I.; 28 (5)
- (492) **OLANDA**
(492.3) **Utrecht**
Cinema-teatro Rembrandt, 1933; Van Vreeswijk I.H.; 28 (23)
- (81) **BRASILE**
(815) **Rio de Janeiro**
Teatro per il Quartiere Marechal Hermes, 1950; Reidy A.E.; 31 (9)
- (817) **Brasilia**
Teatro, 1958; Niemeyer O.; 31 (25)
- 725.824 Cinematografi - Cinemas**
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
(42.48) **Sutton Coldfield**
Cinema Odeon, 1936; Weedon H.; 28 (13)
- (492) **OLANDA**
(492.3) **Amsterdam**
Cinema Cineac, 1934; Duiker J.; 28 (29)
- 725.827 Edifici per manifestazioni e sport all'aperto - Buildings for out door performances and sports**
- (45) **ITALIA**
(45.12) **Nichelino**
Sede della Società Ippica Torinese, 1959; Gabetti R., Isola A., Raineri G.; 27 (9)
- (45.24) **Bergamo**
Stadio Polisportivo «M. Brumana», 1928; De Beni; 25 (59)
- (492) **OLANDA**
(492.3) **Rotterdam**
Stadio Feyenoord, 1934-36; Brinkman J.A., Van der Vlugt L.C.; 28 (29)
- (73) **STATI UNITI**
(749.42) **New Brunswick**
Progetto per il Football Hall of Fame, 1966; Rauch J., Ven-turi R.; 27 (12)
- (81) **BRASILE**
(815) **Rio de Janeiro**
Progetto per la Passerella del Samba, 1983; Niemeyer O.; 31 (49)
- 725.91 Edifici per esposizione - Exposition buildings**
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
(435.5) **Colonia**
Padiglione austriaco all'Esposizione del Deutscher Werkbund, 1914; Hoffmann J.; 28 (2)
- (44) **FRANCIA**
(44.36) **Parigi**
Padiglione polacco all'Esposizione Internazionale di Parigi, 1937; Bruckalski St., Pniewski B.; 28 (51)
- (81) **BRASILE**
(816) **San Paulo**
Esposizione per il IV Centenario, Parco Ibirapuera, 1951: Pa-lazzo delle Nazioni e Palazzo dell'Industria; Kneese de Mel-lo E., Lotufo Z., Niemeyer O., Uchoa E.; 31 (11, 30)
- 725.94 Edifici commemorativi - Memorial buildings**
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
(431.55) **Berlino**
Progetto per il monumento a Gerhard von Scharnhorst, 1829; Schinkel K.F.; 29/30 (8)
- (44) **FRANCIA**

Monumento funerario, secondo «Il Genere dell'Architettura delle Ombre», 1785 ca.; Boullée E.L.; 29/30 (17)

- (45) **ITALIA**
 (45.12) **Prasostino**
Monumento alla Resistenza, 1964; Gabetti R., Isola A.; 27 (11)
 (45.21) **Milano**
Monumento ai morti nei campi di sterminio tedeschi, Cimitero Monumentale, 1946; BBPR; 29/30 (12)
 (45.632) **Roma**
Monumento funerario del fornaio M. Vergilio Eurisace, 30 a.C.; 29/30 (10)
Monumento alle Fosse Ardeatine, 1945; Basaldella M., Fiorentino M., Perugini G.; 29/30 (47)

- (492) **OLANDA**
Monumento sulla diga dello Zuiderzee, 1932; Dudok W.M.; 28 (21)

- (73) **STATI UNITI**
 (753) **Washington**
Concorso per l'FDR Memorial, 1960; Gianopulos N., Paton G., Rauch J., Venturi R.; 27 (17)

- (81) **BRASILE**
 (817) **Brasilia**
Colombaia, 1963; Niemeyer O.; 31 (25)

725.96 Archi, porte, mura - Arches, gateways, walls

- (45) **ITALIA**
 (45.24) **Bergamo**
Barriera delle Grazie, detta Porta Nuova, 1837; Cusi G.; 25 (15)

725.97 Torri, osservatori, torri campanarie - Towers (bell, clock, observatory towers)

- (45) **ITALIA**
 (45.24) **Bergamo**
Torre medioevale e sito del Mercato del fieno, XII sec.; 25 (5)

726 Edifici religiosi - Buildings for religious purposes

726.1 Templi - Temples

Pianta di tempio doppio e cella sacra (da Rovine di Roma, codice attribuito al Bramantino, 1503 ca.); 29/30 (30)

- (621-623) **EGITTO**
 (623) **Deyr el-Bahr**
Tempio di Hasepsowe; 27 (47)

726.2 Edifici per il culto ottomano - Mosques and minarets

- (65) **ALGERIA**
 (653) **Algeri**
Moschea, 1968; Niemeyer O.; 31 (41)

726.4 Altri edifici di pratica religiosa - Accessory houses of worship

Cappella-bar futurista, 1927; Sartoris A.; 29/30 (12)

- (45) **ITALIA**
 (45.24) **Bergamo**
Cappella Colleoni, presso S. Maria Maggiore, 1470; Amadeo G.A.; 29/30 (27)

726.5 Chiese - Christian church buildings

- (45) **ITALIA**
 (45.13) **Montoso**
Chiesa parrocchiale, 1963; Gabetti R., Isola A.; 27(11)
 (45.21) **Gorgonzola**
Chiesa e Sepolcro Serbelloni, 1802-06; Cantoni S.; 29/30 (32)
Milano
Chiesa di S. Nazaro con il Sepolcro Trivulzio, disegno del 1550 ca.; 29/30 (30)
Tempio civico di S. Sebastiano, 1576; Pellegrini P.; 29/30 (27)
Chiesa di S. Michele nei Nuovi Sepolcri per l'Ospedale Maggiore al Foppone, 1710; 29/30 (31)
 (45.24) **Bergamo**
Progetto per la Chiesa nel quartiere CEP, 1959; Figini L., Pollini G.; 25 (63)
 (45.27) **Cremona**
Progetto della Chiesa cimiteriale, 1910; Pirovano E.; 29/30 (34)
 (45.29) **Pavia**
Chiesa esaugurale longobarda di S. Maria in Pertica; 29/30 (25)

- (471) **FINLANDIA**

- (471.3) **Tampere**
Chiesa di Kaleva, 1958; Paatalainen R., Pietilä R.; 27 (42)

- (81) **BRASILE**
 (815) **Pampulha**
Chiesa di S. Francesco, 1940-42; Niemeyer O.; 31 (19, 28)

726.6 Chiese: cattedrali - Cathedral church buildings

- (45) **ITALIA**
 (45.24) **Bergamo**
Progetto per il Duomo, 1459; Averlino A. (detto il Filarete); 25 (7)
 (81) **BRASILE**
 (817) **Brasilia**
Cattedrale, 1959; Niemeyer O.; 31 (25, 32, 36)

726.7 Monasteri, abbazie, conventi, chiostrì - Monasteries, abbeys, priories, convents

- (45) **ITALIA**
 (45.45) **Ferrara**
Certosa; 29/30 (7)
 (45.713) **Chieti**
Progetto per il Convento, 1956; Gabetti R., Isola A.; 27 (9)

726.8 Tombe, edifici funerari - Funerary architecture

Piramide funeraria; Neuforge J.-F.; 29/30 (43)
Mausoleo di Voltaire; Lequeu J.-J.; 29/30 (43)
Mausoleo nazionale in memoria dell'Earl of Chatham, 1779; Soane J.; 29/30 (42)
Sepolcri con rappresentazione della morte, 1780 ca.; Desprez L.-J.; 29/30 (42)
Sepolcro con sfingi, 1780 ca.; Desprez L.-J.; 29/30 (42)
Tomba in onore di Newton, 1780-85; Delépine P.L.; 29/30 (42)
Cenotafio a Newton, 1784; Boullée E.L.; 29/30 (42)
Sepolcro per i reali di un grande impero, 1785; Fontaine P.-F.-L.; 29/30 (43)
Cenotafio per un guerriero, 1785 ca.; Boullée E.L.; 29/30 (8)
Tomba di Isocrate, 1789; Lequeu J.-J.; 29/30 (43)
Progetto di mausoleo per la casa di Newton, 1834; Scharf G.; 29/30 (15)
Rogo ed ustrina, 1845 ca.; Canina L.; 29/30 (15)
Disegno del Mausoleo di Augusto, 1845 ca.; Canina L.; 29/30 (14)

- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
 (41.6) **Irlanda del Nord**
Mausoleo Cather, metà del XIX sec.; 29/30 (8)

- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
 (431.5) **Francoforte**
Progetti di tombe in serie per la Municipalità di Francoforte, 1928; Hartwig J.; 29/30 (23)
 (431.552) **Stahnsdorf**
Tomba Wissinger, 1920; Taut M.; 29/30 (10)

- (436) **AUSTRIA**
 (436.13) **Vienna**
Tomba Loos, 1933; Loos A.; 29/30 (12)

- (44) **FRANCIA**
 (44.36) **Ermenonville**
Tomba di J.J. Rousseau all'Isoletta dei pioppi, 1778 ca.; Robert H.; 29/30 (8)

- (45) **ITALIA**
 (45.21) **Milano**
Ossario della Chiesa di S. Bernardino alle Ossa; 29/30 (31)
Ricostruzione del basamento di Leonardo per il Sepolcro Trivulzio; 29/30 (30)
Tomba Chierichetti, Cimitero Monumentale; Wildt A.; 29/30 (12)
Tomba Bistoletti, Cimitero Monumentale; Wildt A.; 29/30 (10)
Le edicole e la Basilica martyrum fuori P.ta Vercellina, fine IV sec.; 29/30 (25)
Studi per il Sepolcro Trivulzio nella Chiesa di S. Nazaro, 1508-10; Leonardo da Vinci; 29/30 (30)
Sepolcro Trivulzio, 1511 ca.; Bramantino; 29/30 (30)
Progetto per un Pantheon italiano in luogo del Foppone, 1809; Cagnola L.; 29/30 (33)
Progetto per un Pantheon italiano in luogo del Foppone, 1809; Cantoni S.; 29/30 (33)
Tomba Baj-Macario, Cimitero Monumentale, 1904; Pellini E.; 29/30 (12)
Progetto per Tomba Famiglia Villa, 1908 ca.; Sommaruga G.; 29/30 (45)
Tomba famiglia Moretti, 1915; Sommaruga G.; 29/30 (45)
Tomba Bernocchi, Cimitero Monumentale, 1935 ca.; Castiglioni G.; 29/30 (12)
Tomba Chinelli, Cimitero Monumentale, 1952; Fontana L.; 29/30 (12)

- (45.23) **Casinate**
Tomba Famiglia Casnati, 1905; Sommaruga G.; 29/30 (45)
- (45.24) **Crespi d'Adda**
Mausoleo Crespi, 1896; Moretti G.; 29/30 (37)
- (45.36) **Sarnico**
Mausoleo Faccanoni, 1907; Sommaruga G.; 29/30 (37, 45)
- (45.391) **Redipuglia**
Sacrario, 1938 ca.; Castiglioni G., Greppi G.; 29/30 (46)
- (45.47) **Udine**
Tomba Famiglia D'Aronco, 1898; D'Aronco R.; 29/30 (45)
Tomba Famiglia Camavit, 1904; D'Aronco R.; 29/30 (45)
- (45.47) **Faenza**
Progetto per il «Sepolcro della Comune di Faenza», 1806-1808; Pistocchi G.; 29/30 (7)
- (45.56) **Populonia**
Tumulo dei Carri, Necropoli di S. Cerbone, VII sec. a.C.; 29/30 (2)
- (45.625) **Tarquinia**
Tomba del cacciatore, 530-510 a.C.; 29/30 (18)
- (45.632) **Roma**
Colombario presso il sepolcro degli Scipioni sulla Via Appia antica; 29/30 (2)
Ricostruzione del colombario dei Liberti di Livia sulla Via Appia, 1756; Piranesi G.B.; 29/30 (14)
- (45.73) **Baia-Fusaro**
Colombario, II sec.; 29/30 (14)
- Pompei**
Triclinio funerario, I sec.; 29/30 (18)
- Pozzuoli**
Mausoleo di San Vito, I sec.; Paoli P.A.; 29/30 (14)
Sepolcri sulla Via Celle e sulla Via Vecchia Campana, I sec.; 29/30 (19)
- Quarto di Marano**
Colombario a cuspidi, II sec.; 29/30 (14)
- (45.74) **S. Maria Capua Vetere**
Tomba detta La Conocchia, II sec.; 29/30 (18)
- (45.755) **Manduria**
Tombe a fossa del periodo etrusco, IV-III sec. a.C.; 29/30 (19)
- (45.823) **Palermo**
Sepolcro dei cappuccini, XVIII sec.; 29/30 (15)
- (472-479) **URSS**
- (473.1) **Mosca**
Mausoleo di Lenin al Cremlino, 1930; Šcusev A.; 29/30 (3)
- (489) **DANIMARCA**
- Westerweld**
Colombario del crematorio della città, 1925; Dudok W.M.; 29/30 (5)
- (51) **CINA**
- (511.3) **Nanchino**
Mausoleo di Sun Yat-sen, 1929; Lu Yen-chin; 29/30 (3)
- (511.56) **Sian**
Mausoleo sotterraneo con statue in terracotta dell'Armata dell'Imperatore Shih-huang-ti, 210 a.C.; 29/30 (3)
- (569.1) **SIRIA**
- Palmira**
Tomba a torre; 29/30 (14)
- (569.5) **GIORDANIA**
- Petra**
Tomba rupestre; 29/30 (18)
- (73) **STATI UNITI**
- (774) **St. Louis**
Tomba di Charlotte Dickson, 1891; Sullivan L.; 29/30 (10)
- (81) **BRASILE**
- (817) **Brasilia**
Mausoleo Juscelino Kubitschek, 1981; Niemeyer O.; 31 (47)
- 726.9** **Altri edifici per funzioni religiose - Other buildings for religious purposes**
- (44) **FRANCIA**
- (44.93) **Sainte-Baume**
Studio per il Centro domenicano, 1967; Niemeyer O.; 31 (35, 40)
- (494) **SVIZZERA**
- (494.3) **Steinhausen**
Chiesa e centro parrocchiale, 1978-81; Gisel E.; 27 (40)
- 727** **Edifici per l'istruzione, culturali e scientifici - Educational, scientific and cultural buildings**
- (489) **DANIMARCA**
- (489.1) **Copenaghen**
Scuola a Husum, 1925; Schlegel F., Thomsen E.; 28 (5)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Aalsmeer**
Scuola Ulo, 1932; Wiebenga J.C.; 28 (29)
- Amsterdam**
Scuola all'aria aperta in Cliostraat, 1929-30; Duiker J.; 28 (25)
- Hilversum**
Scuola Vondel, 1928; Dudok W.M.; 28 (23)
- Utrecht**
Scuola Da Costa, 1923; Maas W.A., Zohnveldt L.J.K.; 28 (23)
- (81) **BRASILE**
- (815) **Rio de Janeiro**
Centro musicale, 1972; Niemeyer O.; 31 (31, 39)
- 727.1** **Scuole primarie - Primary schools**
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Bagnole**
Progetto di centro educativo per l'infanzia, 1963-68; Chemetov P., Deroche J.; 27 (37)
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Oglianico Canavese**
Asilo, 1957-61; Gabetti R., Isola A.; 27 (9)
- (45.24) **Sarnico**
Asilo infantile A. Faccanoni, 1910; Sommaruga G.; 29/30 (37)
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Asilo d'infanzia e scuola elementare Timbal del Bruc, 1957; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Complesso per asilo nido, scuola elementare, scuola media «Thau», 1972-74; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (55)
- (495) **GRECIA**
- (495.12) **Atene**
Scuola elementare in un quartiere periferico, 1930-34; 28 (69)
Gruppo scolastico a Maroussi, 1930-34; Karadinos P.; 28 (69)
Scuola elementare a Pefkakia, 1930-34; Pikionis D.; 28 (69)
Scuola elementare in Via Kalisperi, 1930-34; Karadinos P.; 28 (69)
Scuola elementare a Kallitheia, 1930-34; Karadinos P.; 28 (69)
Scuola elementare all'Akadimia Platonos, 1930-34; Despatopulos I.; 28 (69)
- 727.2** **Scuole secondarie - Secondary schools**
- (45) **ITALIA**
- (45.24) **Bergamo**
Liceo-ginnasio austroungarico (ora Liceo Classico), 1846; Crivelli E.; 25 (55)
- (45.677) **Pesaro**
Liceo scientifico «G. Marconi» nel Campus scolastico, 1970-73; Aymonino C.; 27 (56)
- (489) **DANIMARCA**
- (489.1) **Hellerup**
Ginnasio Oregaard, 1922-24; Hagen G.B., Thomsen E.; 28 (5)
- (495) **GRECIA**
- Aghios Dimitrios**
Scuola secondaria, 1970-76; Zenetos T.Ch.; 31 (69)
- (495.12) **Atene**
Ginnasio Marasslio, 1930-34; Mitsakis N.; 28 (71)
Gruppo scolastico a Maroussi, 1930-34; Karadinos P.; 28 (71)
- 727.3** **Istruzione superiore, università - Universities, colleges**
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.1) **Londra**
Senate House della London University, 1933-37; Holden C.; 28 (13)
- (42.54) **Leicester**
Laboratorio di Ingegneria dell'Università, 1959-63; Gowan J., Stirling J.; 27 (25)
- (42.59) **Cambridge**
Facoltà di Storia dell'Università, 1964-67; Stirling J.; 27 (25)
- (42.74) **Sheffield**
Progetto di ampliamento dell'Università, 1953; Cordingley A., Stirling J.; 27 (25)
- (438) **POLONIA**
- (438.4) **Varsavia-Bielany**
Istituto Centrale di Educazione Fisica, 1928-39; Norwerth E.; 28 (53)

(45)	ITALIA	(492)	OLANDA
(45.51)	Firenze <i>Progetto di concorso per l'Università degli Studi, 1971; Aymonino C.; 27 (23)</i> <i>Progetto di concorso per l'Università degli Studi, 1971; Gregotti V.; 27 (33)</i>	(492.3)	Den Haag <i>Museo Municipale, 1927-35; Berlage H.P.; 28 (23)</i>
(45.785)	Cosenza <i>Nuova sede dell'Università degli Studi della Calabria, 1973; Battisti E., Gregotti V., Matsui H., Nicolin P., Purini F., Viganò B.; 27 (52)</i>	(73)	Rotterdam <i>Museo Boymans, 1935; Van der Steur A.; 28 (27)</i>
(45.91)	Cagliari <i>Progetto di concorso per l'Università degli Studi, 1972; Aymonino C.; 27 (23)</i>	(794.67)	STATI UNITI
(489)	DANIMARCA		Berkley <i>Concorso per il Museo dell'Università, 1964; Venturi R.; 27 (17)</i>
(489.5)	Aarhus <i>Università, 1931; Fisker K., Moller C.F., Stegmann P.; 28 (5)</i>	(81)	BRASILE
(492)	OLANDA	(815)	Belo Horizonte <i>Museo dell'Uomo, 1982; Niemeyer O.; 31 (49)</i>
(492.3)	Amsterdam <i>Progetto di concorso per l'Accademia di Belle Arti, 1917; Bijvoet B., Duiker J.; 28 (29)</i>	(817)	Brasilia <i>Museo della fondazione di Brasilia, 1958; Niemeyer O.; 31 (25)</i> <i>Studio per un museo della Terra, del Mare e dell'Aria, 1973; Niemeyer O.; 31 (39)</i> <i>Museo Tiradentes, 1980; Niemeyer O.; 31 (47)</i> <i>Museo dell'Indio, 1982; Niemeyer O.; 31 (47)</i>
(65)	ALGERIA	727.7	Musei e gallerie d'arte - Art museum and gallery buildings
(653)	Algeri <i>Università delle Scienze Umane, 1970; Niemeyer O.; 31 (41)</i> <i>Università scientifica, 1970; Niemeyer O.; 31 (41)</i>	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
(655)	Costantina <i>Università, 1969; Niemeyer O.; 31 (31, 41, 46)</i>	(434.6)	Stoccarda <i>Progetto di concorso per l'ampliamento della Galleria di Stato e il Nuovo Teatro di Stoccarda, 1977; Stirling J., Wilford M.; 27 (27)</i>
(73)	STATI UNITI	(435.5)	Düsseldorf <i>Progetto di concorso per la Kunsthalle, 1960; Ungers O.M.; 27 (29)</i> <i>Progetto per il nuovo Museo di Arte moderna «Landesgalerie Nordrhein-Westfalen», 1975; Stirling J., Wilford M.; 27 (67)</i>
(749)	Pennsylvania <i>Progetto per il Faculty Club della Pennsylvania State University, 1974; Rauch J., Venturi R.; 27 (54)</i>	(495)	GRECIA
(748.11)	Filadelfia <i>Edifici dell'amministrazione dell'Institute of Scientific Information (ISI), 1977-79; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i>	(495.12)	Atene <i>Galleria Nazionale e Museo A. Soutzos, 1966-75; Antonakakis D., Fatouros D.A., Mylonas P.; 31 (69)</i>
(794.91)	Santa Barbara <i>Faculty Club della University of California, 1966-68; Beebe B., Buchanan M., Lyndon D., Mltw/Moore-Turnball; 27 (13)</i>	(73)	STATI UNITI
727.5	Edifici per ricerca - Research buildings	(771.32)	Oberlin <i>Ampliamento dell'Allen Art Museum, 1973-76; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i>
(41-42)	GRAN BRETAGNA	(81)	BRASILE
(42.57)	Middlesbrough <i>Progetto per il nuovo Centro direzionale e Centro ricerche della Dorman Long, 1965; Stirling J.; 27 (25)</i>	(815)	Rio de Janeiro <i>Museo di Arte Moderna, 1952-59; Reidy E.A.; 31 (15)</i>
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	(816)	San Paulo <i>Museo d'Arte Moderna, 1957-69; Bo L.; 31 (15)</i>
(431.55)	Berlino <i>Progetto di concorso per un Centro scientifico per l'IBA 1984, 1980-81; Stirling J., Wilford M.; 27 (27, 61)</i>	(87)	VENEZUELA
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE	(877)	Caracas <i>Progetto per il Museo d'Arte Moderna, 1955; Niemeyer O.; 31 (22, 23)</i>
(433.6)	Monaco-Perlach <i>Progetto per il Centro ricerche e formazione della Siemens AG, 1969; Stirling J. & Partners; 27 (27, 63)</i>	727.8	Biblioteche - Libraries
(435.5)	Monheim (Leverkusen) <i>Progetto per il Centro di ricerche agrobiocchimiche della Bayer, 1978; Stirling J., Wilford M.; 27 (27)</i>	(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
(45)	ITALIA	(434.6)	Karlsruhe <i>Progetto per la Badische Landesbibliothek, 1976; Ungers O.M.; 27 (31)</i>
(45.73)	Napoli-Portici <i>Centro Ricerche per la Montedil, 1977; Gregotti Associati; 27 (35, 63)</i>	(438)	POLONIA
(81)	BRASILE	(438.4)	Varsavia <i>Biblioteca della Scuola Superiore di Commercio, 1924-30; Witkiewicz-Koszycki J.; 28 (50)</i>
(816)	San Paulo <i>Progetto per la Sede CESP, 1979; Niemeyer O.; 31 (47)</i>	(45)	ITALIA
727.6	Musei - Museum buildings	(45.632)	Roma <i>Progetto di concorso per la Biblioteca Nazionale Centrale, 1959; Aymonino C. e M., De Rossi B., Espagne P.; 27 (21)</i>
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	727.9	Centri culturali - Other buildings for educational and research purposes
(431.55)	Berlino <i>Progetto per un complesso museale nell'area di Tiergarten, 1973; Ungers O.M.; 27 (31)</i>	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(433-435)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE	(42.1)	Londra <i>Royal Institute of British Architects, 1932-34; Wornum G.G.; 28 (13)</i>
(435.5)	Colonia <i>Progetto di concorso per il Wallraf-Richartz Museum, 1975; Ungers O.M.; 27 (31)</i>	(44)	FRANCIA
(438)	POLONIA	(44.25)	Le Havre <i>Casa della Cultura, 1972; Le Lyonnais L.M., Niemeyer O.; 31 (37)</i>
(438.4)	Varsavia <i>Museo Nazionale, 1926; Tolwinski T.; 28 (50)</i>	(44.36)	Yverres <i>Progetto di Centro educativo e culturale, 1968; Chemetov P. (AUA); 27 (37)</i>
(489)	DANIMARCA	(45)	ITALIA
	Faaborg <i>Museo, 1912-15; Petersen C.; 28 (5)</i>		

- (45.21) **Milano**
Nuova sede della Fondazione G.G. Feltrinelli, 1974; Cecchi R., Gregotti Associati, Rota I.; 27 (35)
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Progetto di ampliamento della sede del collegio degli architetti di Catalogna, 1976; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- (492) **OLANDA**
- (492.3) **Amsterdam**
Sede della società teosofica, 1927; Brinkman J.A., Van der Vlugt L.C.; 28 (29)

728 Edifici per abitazione - Residential buildings

Modello della casa «Dimaxion», 1927-30; Buckminster Fuller R.; 26 (6)

- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
Progetto per il Concorso della Cement Marketing Company per case operaie, 1935; Lubetkin B. e Tecton; 28 (15)
- (42.1) **Londra**
Alloggi e arredi progettati con sistema PSSHAK; Greater London Council; 26 (66)
Abitazioni operaie Kent House, Camden, 1935; Connell A.B., Lucas C., Ward B.; 28 (15)
Residenziale Pullman Court, Streatam Hill, 1935; Gibberd F.; 28 (15)
Residenziale Highpoint 1, Highgate, 1935; Lubetkin B. e Tecton; 28 (15)
Casa a patio stampato in materiale plastico, 1956; Smithson A. e P.; 26 (50)
- West Ham**
Alloggi popolari secondo la manualistica sperimentale per l'abitazione, 1964; 26 (63)
- (42.25) **Brighton**
Residenziale Embassy Court, 1936; Coates W.; 28 (15)
- (42.72) **Preston**
Case d'abitazione per il risanamento di un quartiere popolare, 1957-59; Gowan J., Stirling J.; 27 (25)
- (42.74) **Ham Common, Richmond**
Edificio residenziale, 1955-58; Gowan J., Stirling J.; 27 (25)

- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.55) **Berlino-Spandau**
Progetto per una casa-studio, 1976; Ungers O.M.; 27 (31)

- (432.1) **Lipsia**
Grossiedlung Bad Dürrenberg, 1927; Klein A.; 26 (30)

- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE**

- (434.1) **Marburg**
Progetto per un lotto residenziale, 1976; Ungers O.M.; 27 (31)

- (434.3) **Landstuhl**
Progetto per casa unifamiliare climatizzata a energia solare, 1980; Ungers O.M.; 27 (67)

- (435.5) **Colonia-Nippes**
Casa d'abitazione, 1956; Ungers O.M.; 27 (29)

- Colonia-Poll**
Casa d'abitazione, 1961-62; Ungers O.M.; 27 (29)

- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Progetto di alloggio operaio, 1924; Brenner A.; 26 (29)
Case popolari nella Felix Mottl-Strasse, 1924-25; Hoffmann J.; 28 (45)

- (438) **POLONIA**

- (438.1) **Gdynia**
Abitazioni del ZUS, 1935; Piotrowski R.; 28 (49)

- (438.4) **Rembertow**
Abitazioni per ufficiali, 1934; Zorawski J.; 28 (49)

- Varsavia**
Edifici residenziali per la Cooperativa di abitazioni varsaviana, 1930-39; Brukalska B., Brukalski St.; 28 (48)
Abitazioni per gli operai della Fabbrica E. Wedel, 1937; Zorawski J.; 28 (49)

- Varsavia-Saska Kepa**
Edificio per abitazioni e albergo, 1937; Syrkus H. e Sz.; 28 (52)

- (44) **FRANCIA**
Ipotesi per un habitat contemporaneo, 1958-68; Chenet D.; 26 (51)

- Boussy-Saint Antoine**
Complesso residenziale «Les Marelles», 1971-75; Maurios P.; 26 (67)

- (44.36) **Bagnolet**
Torri cruciformi per abitazioni, 1963-68; Chemetov P., De-roche J.; 27 (37)

- Parigi**
Progetto di unità residenziale per 4000 abitanti sul Bastione Kellermann, 1934; Le Corbusier; 28 (35)

- Saint-Ouen**
Abitazioni «Ilôt Pasteur», 1978-80; Chemetov P. (AUA); 27 (39)

- Saulx-les-Chartreux**
Abitazioni HLM «Le Phalanstère», 1976; Chemetov P., Gilbert G., Martin H.; 27 (39)

ITALIA

- Progetto per unità d'abitazione fabbricata su scala industriale per il Concorso CECA, 1966; Gabetti R., Garda L., Isola A., Re L.; 27 (11)

- Progetto di cellula prefabbricata in acciaio per il Concorso CECA, 1966; Conti B., Indiatì M., Severino R.; 26 (51)

- Progetto per alloggi con servizi comunitari per il Concorso nazionale «L'Architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982; Chialastri M., Marcori S., Prestinena L., Saggio A.; 26 (73)

- Progetto di unità residenziale per il Concorso nazionale «L'Architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982; Attanasio S., Russiello V., Russo V.; 26 (73)

- Progetto per modulo abitativo base e varianti di aggregazione per il Concorso nazionale «L'Architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982; Luzzatto M.; 26 (73)

- (45.12) **Ivrea**
Centro residenziale Olivetti, 1969; Gabetti R., Isola A., Re L.; 27 (11)

- Sestriere**
Complesso residenziale, 1975; Drocco G., Gabetti R., Isola A.; 27 (11)

- Torino**
Casa d'abitazione «Bottega d'Erasmus», 1953-56; Gabetti R., Isola A.; 27 (9)

- Case economiche in corso Monte Grappa, 1954; Gabetti R., Isola A.; 27 (9)

- Casa d'abitazione in corso Traiano, 1962; Gabetti R., Isola A., Re L.; 27 (9)

- Progetto per edifici residenziali sull'isolato n. 13 del Piano di recupero del centro storico, 1982; Drocco G., Gabetti R., Isola A.; 27 (11)

- (45.16) **Cameri**
Case per gli operai della Bossi spa, 1956; Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 27 (33)

- Case per i dipendenti della Bossi spa, 1961; Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 27 (33)

- (45.184) **Savona**
Edificio polifunzionale, 1963-66; Aymonino C. e M., De Rossi B.; 27 (21)

- (45.21) **Lissone**
Progetto di intervento residenziale 167 alla Settimana lissone, 1970; Barbieri R., De Carli M., Montecroci L.; 26 (49)

- Milano**
Quartiere Solari, 1903; Broglio G.; 26 (27)

- Progetto di alloggio per il Quartiere Solari per il Concorso per l'ammobiliamento di una casa operaia, 1905; 26 (27)

- Gruppo di elementi di case popolari, V Triennale, 1933; Bottoni P., Griffini E.; 26 (31)

- Alloggio per l'INA-CASA, IX Triennale, 1951; Lingeri P., Minoletti G., Ponti G., Rosselli A., Zuccoli L.; 26 (43)

- Alloggi per l'INA-CASA, X Triennale, 1954; Diotallevi I., Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 26 (43)

- Abitazioni in via Palmanova, 1962-63; Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 27 (33)

- Abitazioni in via Montegani, 1964; Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 27 (33)

- Cooperativa d'abitazione, 1966-67; Bottero B., Riva U.; 27 (43)

- Complesso residenziale Monte Amiata al Gallarate 2, 1967-70; Aymonino C. e M., De Rossi A., Messarè S.; 27 (23)

- (45.24) **Bergamo**
Complesso abitativo; Gambirasio G., Zenoni G.; 25 (67)

- Palazzo Serassi (poi Stampa), 1837-38; Crivelli F.; 25 (55)

- Edificio d'abitazione in via Monte Ortigara, 1933-35; Pizzigoni P.; 25 (57)

- Edificio d'abitazione alla Rotonda dei Mille, 1938-39; Sesti E.; 25 (57)

- Case in via Fara, 1949-50; Pizzigoni P.; 25 (63)

- Edificio in via Partigiani, 1953; Maffezzoli G.; 25 (63)

- (45.383) **Bolzano**
Progetto per il residenziale «Semirurali», 1979; Aymonino C., Uterberger S.; 27 (23)
- (45.391) **Udine**
Condominio per negozi, uffici, abitazioni, 1958-60; Valle G.; 27 (41)
- (45.51) **Firenze**
Modello sperimentale di alloggio con arredi, 1982; Cooperativa Spazio Casa; 26 (67)
- (45.632) **Roma**
Palazzina in via Arbia, 1961; Aymonino C. e M., De Rossi B.; 27 (21)
Edificio residenziale intensivo di via Anagni, 1962; Aymonino C. e M., De Rossi B.; 27 (21)
- (45.651) **Corciano**
Casa a schiera, 1978-80; Piano R.; 26 (67)
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Edificio residenziale via Augusta, 1957-60; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Case operaie «Pallars», 1958-59; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Edificio residenziale «La Meridiana», 1959-60; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5, 65)
Case popolari «Secretari Coloma», 1960-62; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Edificio residenziale cooperativo «Casa del Pati», 1961-62; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Edificio residenziale «Xaudiera», 1964-66; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Edificio residenziale «Buscarons», 1967; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
Edificio residenziale «Case Bessones», 1972; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- Llinars del Valles**
Casa Misser, 1979; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- Santa Perpetua de la Moguda**
Edificio residenziale «Casa della Torre», 1971; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- Viladecans**
Edificio residenziale «Crescent de Viladecans», 1969; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (7)
- Villanova i la Geltru (Garraf)**
Residenze per gli insegnanti della scuola «Sant Jordi», 1969; Bohigas O., Mackay D., Martorell J.M.; 27 (5)
- (472-479) **URSS**
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; Atel'ier A.S. Nikol'skij; 28 (61)
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; Ginzburg M. Ja.; 28 (61)
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; Sobolev N.I.; 28 (61)
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; Vegman G.; 28 (61)
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; Vladimirov V.; 28 (61)
- Kostino**
Progetto di casa comune per un quartiere; Ladovskij N.; 28 (59)
- (473.1) **Mosca**
Casa comune della Cooperativa Dukstroj, 1927; Fufaev A.S.; 28 (59)
Progetto per abitazioni Novkombyt, 1926 ca.; Golosov J.A.; 28 (59)
Progetto per una casa comune, 1924; Ivanov A.K.; 28 (59)
Progetto per abitazioni di tipo comune, 1924; Vesnin L.A.; 28 (59)
Casa sperimentale di tipo transitorio «Narkomfin», 1928-29; Ginzburg M.J., Milin I.E., Prochorov S.L.; 26 (30)
- (474.5) **Leningrado**
Progetto di concorso per una casa collettiva di un rione periferico, 1921; Burskij D.P., Tverskij L.M.; 28 (59)
Abitazioni per gli operai della Krasnij Treugol'nik, 1926; Ol' A.A.; 28 (59)
- (489) **DANIMARCA**
- (489.1) **Copenaghen**
Case unifamiliari tipo diffuse nell'area metropolitana, 1844-1925; 28 (4)
Casa d'abitazione in Strandboulevard, 1920 ca.; Mohnberg C.; 28 (9)
Abitazioni Vestersøhus, 1935-39; Fisker K., Møller C.F.; 28 (11)
Abitazioni Dronningegaarden nell'ambito del piano di risanamento del Quartiere di Borgergade, 1942; Fisker K., Møller C.E.; 28 (11)
- (492.3) **Amsterdam**
Abitazioni al Betondorp, 1922-23; Van Loghem J.B.; 28 (25)
Blocco d'abitazioni in Hoofdweg, 1923-25; Kramer P.L.; 28 (25)
Progetto per edificio di abitazioni economiche in altezza, 1927-29; Duiker J., Wiebenga J.G.; 28 (25)
Torre residenziale in Victorieplein, 1929-32; Staal J.F.; 28 (25)
- Rotterdam**
Blocco d'abitazioni a Spangen, 1919-21; Brinkman M.; 28 (27)
Edificio residenziale Bergpolder, 1934; Brinkman J.A., Van der Vlugt L.C., Van Tijen W.; 28 (29)
- Utrecht**
Casa d'appartamenti in Erasmuslaan, 1934; Rietveld G.; 28 (23)
- (494) **SVIZZERA**
- (494.3) **Zumikon**
Casa Gisel, 1967; Gisel E.; 27 (40)
- (495) **GRECIA**
- (495.12) **Atene**
Blocchi abitativi al quartiere di profughi di Tavros, 1936-40; 28 (69)
Edificio residenziale in Piazza Exarchia; 28 (69)
Edificio residenziale in Piazza Exarchia, 1933; Panagiotakos K.; 28 (69)
Edificio residenziale in Via Stumara, 1934; Michaelides P., Valentis Th.; 28 (69)
Case in linea e a blocco nel quartiere dei profughi di Kesariane, 1935-39; 28 (69)
Blocchi abitativi al quartiere di profughi di Durguti, 1935-36; 28 (69)
Edificio residenziale in via Sokrates, 1937; Panagiotakos K.; 28 (69)
Residenze costruite con Programmi di Prestito nei quartieri di profughi di Nea Smirne e Nea Filadelfia, 1940 ca.; 28 (69)
- (73) **STATI UNITI**
Progetto di casa industrializzata, 1957; Nelson G.; 26 (51)
- (755.23) **Williamsburg**
Progetto per il residenziale Kingsmill, 1974; Moore Ch. W. Associates; 27 (62)
- (758.145) **St. Simon's Island**
Progetto per il Complesso turistico «Xanadune», 1972; Moore C.W. Associates, Oliver R., Rumney M.A., Yudell R.; 27 (15)
- (794.6) **Monterey**
Residenze «Monte Vista», 1963; MLTW; 27 (13)
- (794.94) **Los Angeles**
Condominio Moore-Rogger-Hofflander, 1975-78; Chylinski R., Moore C.W.; 27 (13)
- (81) **BRASILE**
- (815) **Belo Horizonte**
Complesso J. Kubitschek, 1951; Niemeyer O.; 31 (21, 30)
- Rio de Janeiro**
Complesso residenziale al Parco E. Guinle, 1948-54; Costa L.; 31 (12)
Condominio in Rua Marquez de Herval, 1956; Roberto M.M.M.; 31 (14)
- (816) **San Jose dos Campos**
Residenze del Centro Tecnico dell'Aeronautica, 1947; Niemeyer O.; 31 (21)
- San Paulo**
Residenze Louveira, 1950; Vilanova Artigas J.; 31 (12)
Residenza IAPI, 1951; Kneese de Mello E.; 31 (13)
Complesso residenziale COPAN, 1951; Niemeyer O.; 31 (13)
Appartamenti «3 Leões», 1951; Mindlin H.E.; 31 (11)
- (85) **PERÙ**
- (852) **Lima**
Progetto di insediamento abitativo a basso costo per il Concorso PREVI, 1969; Alexander C.; 26 (21)
- 728.1**
- Alloggi temporanei - Temporary buildings**
Unità di emergenza (container abitativo espandibile), MO-MA, New York, 1972; Sapper R., Zanuso M.; 26 (50)
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (41.33) **St. Andrews**
Residenze studentesche per l'Università di St. Andrews, 1964-68; Stirling J.; 27 (25)
- (42.57) **Oxford**
Residenze universitarie «Queen's College», 1966-71; Stirling J.; 27 (25)
Casa-alloggio per studenti, 1973; Niemeyer O.; 31 (35)
- (45) **ITALIA**
Progetto di unità residenziale studentesca per il Concorso nazionale «L'architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982; Corsaro E.; 26 (73)
Progetto di alloggio d'emergenza per il Concorso nazionale «L'architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982; Dumontet F., Perriccioli M., Pone S.; 26 (73)

(471)	FINLANDIA Otaniemi <i>Club studentesco Dipoli, 1968; Paatelainen R., Pietilä R.; 27 (42)</i>	728.82	Palazzi - Palaces and chateaux
(492)	OLANDA		ITALIA
(492.1)	Enschede <i>Progetto per alloggi studenteschi, 1963; Geist F., Sawade F., Ungers O.M.; 27 (29)</i>	(45) (45.632)	Roma <i>Palazzo Farnese, 1541; Sangallo A. il Giovane; 27 (47)</i>
(493)	BELGIO	728.83	Ville e tenute agricole - Mansions and manor houses
(493.3)	Lovanio <i>Residenza per studenti «La Memé», 1976; Kroll L.; 26 (66)</i>	(45) (45.31)	ITALIA Gambrare di Mira <i>Villa Foscari, detta «La Malcontenta», 1560 ca.; Palladio A.; 27 (45)</i>
(495)	GRECIA	728.84	Ville e case unifamiliari - Villas
(495.12)	Atene <i>Baracche abusive di profughi al quartiere Ilissos, 1920 ca.; 28 (69)</i>	(41-42)	GRAN BRETAGNA
(495.6)	Tessalonica <i>Alloggi studenteschi nella Città Universitaria, 1966-69; Desyllas N., Kontargyris D., Lambakis A., Loukakis P.; 31 (69)</i> Zografou <i>Alloggi studenteschi dell'Università Tecnica Nazionale, 1968-75; Fines C., Papaioannou C.S.; 31 (69)</i>	(42.1) (42.25) (42.67)	Saltden <i>Casa unifamiliari, 1935; Connell A.B., Ward B.; 28 (16)</i> Chelsea <i>Casa unifamiliare, 1936; Fry E.M., Gropius W.; 28 (16)</i> Rye <i>Casa Starlock, 1930; Scarlett F.; 28 (16)</i> Frinton on Sea <i>Casa unifamiliare, 1934-35; Hill O.; 28 (16)</i>
(73)	STATI UNITI	(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE
(794.71)	Santa Cruz <i>Kresge College, University of California, 1965-72; Buchanan M., Calderwood R., Moore-Turnball, Simpson R.; 27 (13)</i>	(431.8)	Dessau <i>Casa Gropius, 1925-26; Gropius W.; 26 (29)</i>
728.4	Club - Club houses <i>Progetto di Caffè per un Club operaio, 1926; Semenova J.; 32 (11)</i>	(433-435) (435.5)	GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE
(81)	BRASILE		Colonia <i>Casa per due famiglie, 1955; Ungers O.M.; 27 (29)</i>
(815)	Diamantina <i>Club Libanes, 1950; Niemeyer O.; 31 (21)</i>	(438)	Colonia-Müngersdorf <i>Casa Ungers, 1955; Ungers O.M.; 27 (29)</i>
728.5	Alberghi - Hotels		POLONIA
(41-42)	GRAN BRETAGNA		Skrzypce <i>Villa, 1937; Boguslawski J.; 28 (52)</i>
(42.1)	Londra <i>Mount Royal Hotel, 1932-33; Lorne F.; 28 (13)</i>	(438.4)	Varsavia-Saska Kepa <i>Villa, 1934; Pniewski B.; 28 (52)</i>
(431-432)	GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE	(44) (44.36)	FRANCIA
(431.55)	Berlino <i>Progetto per l'Hotel Berlin sulla Lutzowplatz, 1980; Ungers O.M.; 27 (31)</i>	(45) (45.12)	Garches <i>Villa Stein, 1927; Le Corbusier; 27 (45)</i>
(438)	POLONIA	(45.16)	ITALIA
(438.6)	Kontancin <i>Pensione, 1931; Syrkus H. e Sz.; 28 (52)</i>	(45.24)	Pino Torinese <i>Villa Pero, 1965; Gabetti R., Isola A., Re L.; 27 (11)</i>
(46)	SPAGNA	(45.385)	Oleggio <i>Casa unifamiliare, 1977; Gregotti Associati; 27 (35)</i>
(46.98)	Madera <i>Hotel, 1966; Niemeyer O., Viana de Lima; 31 (35)</i>	(489) (489.1)	Sarnico <i>Villa G. Faccanoni, 1907; Sommaruga G.; 29/30 (37)</i>
(495)	GRECIA		Taino <i>Casa per vacanze, 1966-67; Riva U.; 27 (43)</i>
(495.2)	Isola di Poros <i>Xenia Hotel, 1964; Konstantinidis A.; 31 (69)</i>		DANIMARCA
(81)	BRASILE	(492) (492.3)	Copenaghen <i>Casa unifamiliari tipo diffuse nell'area metropolitana, 1844-1925; 28 (4)</i>
(813)	Natal <i>Progetto per il Costeira Palace Hotel, 1982; Niemeyer O.; 31 (49)</i>		OLANDA
(814)	Salvador <i>Hotel da Bahia, 1951; Ribeiro P.A.; 31 (13)</i>	(73) (729.9)	Katwijk an Zee <i>Villa Allegonda, 1927; Oud J.J.P.; 28 (29)</i>
(815)	Diamantina <i>Albergo, 1951; Niemeyer O.; 31 (21)</i> Friburgo (Rio) <i>Park Hotel, 1944; Costa L.; 31 (9)</i> Gavea <i>Progetto per l'Hotel Regente, 1949; Niemeyer O.; 31 (19)</i> Ouro Preto <i>Grand Hotel, 1940; Niemeyer O.; 31 (19)</i> Rio de Janeiro <i>Hotel Nacional, 1970; Niemeyer O.; 31 (39)</i> <i>Hotel a Cabo Frio, 1983; Niemeyer O.; 31 (49)</i>	(744.97) (745) (747.1)	Utrecht <i>Casa Schröder, 1924-25; Rietveld G.; 28 (29)</i>
728.6	Abitazioni di tipo suburbano e rurale - Dwellings of suburban and rural types <i>Progetto di casa collettiva per un villaggio agricolo, 1921; Serafimov S.; 28 (59)</i>		STATI UNITI
(492)	OLANDA <i>Insedimento rurale tipo nel grande Polder sullo Zuiderzee; 28 (21)</i>	(748.11) (749.67)	Bermuda <i>Casa Brant, 1975; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i> Nantuket Island <i>Casa Wislocki e Trubek, 1970; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i> Westerly, Rhode Island <i>Casa Klotz, 1970; Buchanan M., Grover W., MLTW/Moore-Turnball; 27 (13)</i> Greenwich <i>Casa Brant, 1972; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i> Katonah <i>Casa C. Tucker III, 1974-75; Rauch J., Venturi R.; 27 (19)</i> New York <i>Casa unifamiliare nei pressi di New York, 1973-76; Moore C.W., Oliver R.B.; 27 (13)</i> Chestnut Hill <i>Progetto per casa Pearson, 1957; Venturi R.; 27 (17)</i> <i>Casa Venturi, 1962-64; Rauch J., Venturi R.; 27 (17)</i> Princeton <i>Progetto per la Casa Frug (seconda variante), 1967 ca.; Rauch J., Venturi R.; 27 (65)</i>

- (774) **Okema**
Casa Wieckler, 1939; Wright F.L.; 26 (40)
- (794.6) **Oakland**
Casa Talbert, 1964; MLTW; 27 (13)
- Orinda**
Casa Moore, 1962; Moore C.W.; 27 (13, 67)
- (794.94) **Brentonwood**
Casa Rodes, 1976; Moore C.W., Yudell R.; 27 (13)
- (81) **BRASILE**
- (815) **Rio de Janeiro**
Casa Niemeyer, 1953; Niemeyer O.; 31 (14)

VARIE

069.5 Collezioni ed esposizioni - Collections and exhibits

- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (42.1) **Londra**
Mostra sul problema della congestione urbana di Londra, esemplificata sul caso di Bethnal Green, per le London Voluntary Housing Societies, 1932; MARS Group; 28 (17)
MARS Group Exhibition, 1938; MARS Group; 28 (17)

- (45) **ITALIA**
- (45.21) **Milano**
Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale di Milano, 1964; Brivio P., Eco U., Gregotti V., Meneghetti L., Stopponi G., Vignelli M.; 27 (33)

311.26 Metodi statistici: rappresentazione grafica - Statistical method: graphic presentation of data

- (45) **ITALIA**
- Tabella delle unità locali ed addetti nell'industria del mobilio, 1971 (Fonte: ISTAT-Censimento); 26 (59)
- Tabella di confronto tra il grado d'istruzione dei dirigenti ed impiegati del settore legno-arredamento (1971) ed un campione rappresentativo degli imprenditori del settore del mobile (1978) (Fonte: ISTAT 1971, ISTAT 1978); 26 (61)
- Tabella delle attività direttive gestite direttamente dall'imprenditore mobiliere, percentuale sul numero di risposte (Fonte: Elaborazione CSIL su dati ISTAT 1978); 26 (61)
- Grafico degli indici di produzione di mobilio, prodotti a base legnosa e della industria manifatturiera, 1981 (Fonte ISTAT); 26 (59)
- Carta del numero di punti vendita e carta della concentrazione regionale della industria del mobile, 1981 (Fonte CSIL, CESCO); 26 (59)
- Tabella della durata media di una linea di prodotto per classe di durata in un campione di 1000 aziende del settore del mobile, 1981 (Fonte: CSIL, COSMIT); 26 (61)
- Tabella della struttura della domanda mobiliere, per la casa e totale, 1981 (Fonte CSIL); 26 (61)
- Tabella della composizione del fatturato dell'industria del mobilio per tipologia stilistica, 1981 (Fonte: CSIL); 26 (61)
- Tabella dei canali di vendita in Italia per le aziende espositrici al Salone del Mobile 1981 (Fonte: CSIL, COSMIT); 26 (61)
- Tabella delle esportazioni di mobilio per aree geografiche, 1977-1982 primo semestre (Fonte: ISTAT); 26 (59)

623.1 Ingegneria navale e militare: fortificazioni - Military and naval engineering: fortifications

- «Ponte fortificato a guardia della valle Inda posto dove il fiume si restringe», dal Trattato di Architettura, 1464; Averlino A. (detto il Filarete); 25 (2)

- (45) **ITALIA**
- (45.24) **Bergamo**
Disegno acquarellato del sistema fortificato della Città alta, 1585 ca.; Berlendis P.; 25 (21)
Disegno acquarellato rappresentante lo stato di avanzamento dei lavori del baluardo della Fara, 1586 ca.; Savorgnano G.; 25 (21)

626 Opere di ingegneria idraulica - Hydraulic construction works

- (492) **OLANDA**
Carta della serie storica della polderizzazione dell'IJsselmeer; 28 (21)
- (492.3) **Den Oever**
Chiuse della diga dello Zuiderzee, 1932; Roosenburg D., Bureau Zuiderzeewerken; 28 (21)

684.5 Procedimenti per la fabbricazione del mobilio - Furniture manufacturing processes

- Fasi di lavorazione del legno in un'industria mobiliere; 26 (60)

69.002.2

Prefabbricazione - Prefabrication

Progetto di sistema per l'edilizia industrializzata per il Concorso ANIACAP, 1970; Rosselli A.; 26 (51)
Progetto per unità residenziale autonoma, 1972; Pike A., Technical Research Division (Department of Architecture, Università di Cambridge); 26 (21)
Progetto «Ecol Operation», 1972; Ortega A., Gruppo di studio Minimum Cost Housing (McGill University of Montreal); 26 (20)

- (52)
(521.35)

GIAPPONE

Tokio
Capsula monolocale accatostabile, 1971; Kurokawa K.N.; 26 (50)

691

Materiali da costruzione. Elementi delle costruzioni - Materials

Parete in cemento armato visto con inserti di tessere in pasta di vetro, Venezia, 1963; Scarpa C.; 26 (70)
Prove di produzione di pannelli modulari in gesso con trattamenti superficiali con materiali diversi, 1980; Salvi E., Sandri D.; 26 (70)
Fasi di produzione di pannelli in gesso con sola rigatura della superficie e pannello finito usato nella realizzazione di un controsoffitto a Vicenza, 1980; Salvi E., Sandri D.; 26 (70)

730-770

Iconografia - Iconography

Tavola del XV sec. per il calcolo e la lettura dell'Oroscopo; 27 (59)
Esemplari umani di razze esotiche, XVII sec.; 26 (63)
Manifesto pubblicitario per la OM, 1924; Nizzoli M.; 32 (62)
Decorazione per una tabaccheria-bar, 1929-30; Andreoni C.; 32 (34)
Manichino all'Exposition Internationale du Surrealisme, Parigi, 1938; Masson A.; 32 (26)
Massima estensione e presa della mano, 1960; Dreyfuss H.; 26 (63)
Fasi di volo del pellicano (da H. Hertel, Structure, Form and Movement, 1966); 26 (10)
Rappresentazione di Pelleas et Melisande di C. Debussy, Spoleto, 1966; 29/30 (71)
Analisi sul colore nel mercato tedesco per la casa, Centro Design Montefibre, 1977; Branzi A., Morozzi M., Trini Castelli C.; 26 (57)
Biancheria rustica femminile, sec. XVIII, Mostra del lino e della civiltà contadina, Crema, 1978; 26 (16)
Pagina del Catalogo della mostra Italian Re-evolution, tenutasi a La Jolla, 1982; 26 (15)

- (41-42)

GRAN BRETAGNA

Miniatura anglosassone dell'VIII sec. dell'Albero del Mondo; 27 (59)

- (42.1)

Londra

Manichino per una vetrina di gioielleria in New Bond Street, 1930 ca.; Siegel; 32 (26)

- (433-435)

GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE

- (434.6)

Costanza

Colonne e frammenti del Mausoleo di Costanza: incisione, 1756; Piranesi G.B.; 29/30 (16)

- (44)

FRANCIA

Rappresentazione del XV sec. dell'Uomo Zodiacale; 27 (59)

- (44.3825)

Nancy

Cerimonia funebre per i soldati caduti: incisione, 1790; Ramee J.-J.; 29/30 (43)

- (45)

ITALIA

Secondo frontespizio del tomo secondo delle Antichità Romane, 1756; Piranesi G.B.; 29/30 (19)
Cavalleria rustica, 1890 (oleografia popolare della scena finale); Mascagni P.; 29/30 (71)
Pagina pubblicitaria per la Olivetti, 1935; Persico E.; 32 (62)
Frontespizio de Il mobile italiano, n. 2, gennaio 1958, diretta da C. De Carli; 26 (46)
Copertina di Stile Industria, n. 20, gennaio 1959; 26 (46)

- (45.21)

Milano

Incisione raffigurante la «Solenne cerimonia avvenuta in Milano fuori Porta Tosa per l'inaugurazione della pietra auspicale della Strada Ferdinandea»; 1843; 25 (39)

Incisione raffigurante il «Supposto arrivo dei Veneziani in maschera alla stazione della Strada Ferdinandea di Milano»; 1843; 25 (39)

Laboratorio con prototipi degli studenti e documentazione della produzione, Istituto di architettura degli interni della Facoltà di architettura del Politecnico, a.a. 1966-67; 26 (46)

- (45.24)

Bergamo

Filatoi idraulici «alla bolognese» e magli idraulici per lavorazione del ferro e rame; 25 (12)
Veduta della città dal Prato di S. Alessandro agli inizi del XV sec.; 25 (5)

Piazza Vecchia, in una tarsia di Fra Damiano Zambelli, XV sec.; 25 (7)

Particolare del manoscritto di contratto per la costruzione della nuova «Fiera di Pietra», 1734; 25 (23)

Località Muratella: particolare della coltivazione dei gelsi, cabreo Medolago, 1791; 25 (12)

«Vedute della regia città di Bergamo», XIX sec.; 25 (16)

Località Muratella: caseggiato colonico con cortile, orto e filanda, cabreo Medolago, aggiornamento del 1831; 25 (12)

Composizione simbolica per l'inaugurazione del tratto ferroviario Coccaglio-Treviglio-Bergamo, 1857; 25 (39)

URSS

Volume-rubrica ideato per le poesie di V. Majakovskij. Per la Voce, 1922; El Lisitskij; 32 (44)

Manifesto fotografico per la Pelikan, 1924; El Lisitskij; 32 (62)

Sculptura e Pittura - Sculpture and Painting

Three arrows (invitation to travel); Filliou R.; 27 (2)
Normalbad 3, Nachttisch-Spiegel-Lampe etc., 1969; Wewerka S.; 27 (2)

GRAN BRETAGNA

La donna grassa, 1894; Beardsley A.; 32 (8)

Dipinto, 1946; Bacon F.; 32 (40)

GERMANIA

Macellai, 1920; Dix O.; 32 (40)

È il cappello che fa l'uomo, 1920; Ernst M.; 32 (22)

La giornalista Sylvia von Harden, 1926; Dix O.; 32 (8)

Gli stivali, 1927; Hoch K.; 32 (22)

Interno, 1935; Grossberg F.; 32 (56)

Mobili sul ghiaccio, 1935; Klee P.; 32 (56)

FRANCIA

Belle Haleine. Eau de Voilette (copertina per il New York Dada), 1921; Duchamp M.; 32 (30)

The Key of Dreams (dettaglio), 1930; Magritte R.; 32 (22)

La reproduction interdite, 1937; Magritte R.; 32 (44)

Les Beaux jours, 1945-46; Baltus; 32 (26)

ITALIA

Disegno; Rosso M.; 29/30 (65)

Danza macabra, Chiesa di S. Vigilio, 1540; 29/30 (7)

Morte della Vergine, 1606, Caravaggio; 29/30 (65)

L'annegato, 1894; Pellizza da Volpedo G.; 29/30 (65)

L'agonia di Comala, 1895; Segantini G.; 29/30 (65)

La sedia vuota, 1902; Morbelli A.; 29/30 (65)

L'annegato, 1907; Boccioni U.; 29/30 (65)

Venditore di cialde «Avenue Trudaine», 1908; Severini G.; 32 (66)

Studio per i funerali dell'anarchico Galli, 1910; Carrà C.; 29/30 (65)

Rissa in Galleria, 1910; Boccioni U.; 32 (8)

La morte di uno spirito, 1915-16; De Chirico G.; 32 (34)

Il vitello squartato, 1926; De Pisis F.; 32 (40)

Il Molo, 1926; Sironi M.; 29/30 (5)

Bambina che legge, 1929; Casorati F.; 32 (44)

Mobili nella valle, 1929; De Chirico G.; 32 (56)

Quattro donne che si pettinano, 1934; Campigli M.; 32 (30)

Natura morta con manichino, 1937; Mafai M.; 32 (16)

Abiti fatti, 1942; Usellini G.; 32 (16)

Poltromamma e poltrobabbo, 1945 ca.; Savinio A.; 29/30 (5)

Cosmo e microcosmo (dettaglio), 1945 ca.; Sciltian G.; 32 (50)

Casa e rottami, 1945; Vespignani R.; 27 (2)

Cristo con generale, 1947; Manzù G.; 29/30 (67)

Piazza della Scala, 1947; Savinio A.; 29/30 (67)

Libri, 1949; Sciltian G.; 32 (44)

Il mio funerale, 1960; Sironi M.; 29/30 (67)

Atto di violenza, 1964; Guerreschi C.; 29/30 (67)

Leggenda dell'annegato, 1965; Ferroni G.F.; 29/30 (67)

Per la peste, 1971; Cottini L.; 29/30 (67)

Teschio, ricordo di F.A., 1974; Morlotti E.; 29/30 (67)

ARONA

Funerali di S. Carlo Borromeo, Chiesa del Sacro Monte, XVII sec.; 29/30 (65)

NOVARA

Chiesa di S. Gaudenzio: polittico delle Storie di S. Gaudenzio, 1514-16; Ferrari G.; 29/30 (65)

Chiesa di S. Gaudenzio: cappella della Buona Morte, 1620; Morazzone; 29/30 (65)

Chiesa di S. Gaudenzio: cappella dell'Angelo Custode, 1627; Tanzio da Varallo; 29/30 (65)

SPAGNA

Caffè a Royan (dettaglio), 1940; Picasso P.; 32 (66)

FINLANDIA

Il piccolo pasticciere, 1922; Soutine C.; 32 (34)

SVEZIA

Washstand-Hard Model, 1965; Oldenburg C.; 27 (2)

DANIMARCA

Balders Dod (La morte di Balder), 1779; Cramer P.; 29/30 (71)

(494)

SVIZZERA

L'isola dei morti (tra 1874-84); Böcklin A.; 29/30 (2)

Mano imprigionata, 1932; Giacometti A.; 32 (22)

Donna con la gola recisa, 1932-33; Giacometti A.; 29/30 (67)

L'ultra-meuble, 1938; Seligmann K.; 32 (22)

(73)

STATI UNITI

Decollage, 1917; Ray M.; 32 (30)

Gifi (ferro da stiro con punte di metallo), 1921; Ray M.; 32 (56)

Automat, 1927; Hopper E.; 32 (8)

The barber shop, 1931; Hopper E.; 32 (30)

Gas, 1940; Hopper E.; 32 (66)

Si vendono occhiali, 1940 ca.; Marsh R.; 32 (50)

Pharmacy, 1943; Cornell J.; 32 (50)

Apteka, 1947; Levine J.; 32 (50)

Spazio per la pubblicità, 1966; Segal G.; 27 (2)

Collage (das Türkische Bad von Ingres), 1967; Rauschenberg R.; 27 (2)

(81)

BRASILE

Urutu, 1928; Do Amaral T.; 31 (5)

Escultura, 1975; De Camargo S.; 31 (5)

743.83

Disegni e schizzi di paesaggi - Freehand drawing and drawings by subject: landscapes

Studi sull'evoluzione delle forme libere in rapporto alle tecniche costruttive dalle volte e dagli archi ai pilotis, alle terrazze-giardino; Niemeyer O.; 31 (27)

Studi sulla linea curva e sulla linea retta; Niemeyer O.; 31 (29)

Studi sul problema plastico della forma libera nelle coperture; Niemeyer O.; 31 (29)

Studi spaziali e formali per la progettazione di ordini colonnati e sequenza ad archi; Niemeyer O.; 31 (29)

Studi plastici e strutturali; Niemeyer O.; 31 (30)

Studi per particolari costruttivi; Niemeyer O.; 31 (32)

Studi sullo spazio architettonico; Niemeyer O.; 31 (34)

Studi sulle facciate di vetro; Niemeyer O.; 31 (42)

Studi su struttura e architettura; Niemeyer O.; 31 (46)

(44)

FRANCIA

(44.453)

Ronchamps

D'apres da: Le Corbusier, Cappella di Ronchamps (1950-55); Niemeyer O.; 31 (32)

(45)

ITALIA

(45.21)

Rho

D'apres da: Le Corbusier, Centro Olivetti, 1963; Niemeyer O.; 31 (33)

(45.24)

Bergamo

Disegno a schizzo della città con il rilievo dello stato di avanzamento dei lavori delle mura, 1571; Berlandi P.; 25 (20)

Rilievo dell'area occidentale del circondario della Fiera, 1733; Ghidotti B.; 25 (23)

Schizzo della città durante i lavori del VII CIAM, 1949; Le Corbusier; 25 (3)

(45.31)

Venezia

D'apres da: Palazzo dei Dogi, XIV-XVI sec.; Niemeyer O.; 31 (33)

(45.35)

Vicenza

Studi di varianti progettuali per il progetto di concorso per il complesso poli-funzionale e teatro, 1978; Niemeyer O.; 31 (50)

(496.1)

TURCHIA

Pergamo

Rilievo dell'Asklepeion; Aymonino C.; 27 (61)

(541-548)

INDIA

(545.5)

Chandigarh

D'apres da: Le Corbusier, Palazzo dell'Assemblea, 1953; Niemeyer O.; 31 (32)

(81)

BRASILE

(815)

Pampulha

Studi sugli edifici intorno al Lago, 1940-42; Niemeyer O.; 31 (28)

Rio de Janeiro

Schizzi sulla città; Niemeyer O.; 31 (58)

745

Progettazione industriale - Design

Evoluzione tipologica delle lampade progettate da docenti del Bauhaus e prodotte industrialmente in Germania a livello di massa; 26 (33)

Sistema parete integrato (prod. Anonima Castelli); 26 (53)

Omnibus Fiat 28/40 HP, 1907; 26 (14)

Casiers standard, 1925-29; Jeanneret P., Le Corbusier, Perriand C.; 26 (33)

Storage Units, 1949; Eames C.; 26 (41)

«Il posto dei giochi», 1961; Mari E.; 26 (56)

Interparete sistema «Oikos», 1972; Astori A.; 26 (15)

Processo di astrazione geometrica dall'originale di una foglia incurvata ai disegni e al modello (da G. Bonsiepe, Teoria e pratica del disegno industriale, 1975); 26 (11)

- Teleproiettore da 72 pollici (prod. Somi), 1980; 26 (65)
Spremiagrumi, mostra Elogio del banale, Venezia, 1980; Studio Alchimia; 26 (13)
Radio a transistor, 1981; Weil D.; 26 (65)
La cabina di «Rischiato», XVI Triennale di Milano, 1982; 26 (13)
- 745.5 Artigianato - Handicrafts**
- Lavori eseguiti dalle sezioni di decorazione murale, di ricamo, di ornato in ferro delle Scuole dell'Umanitaria; 26 (27)
Giacca ricamata con disegni geometrici, Parigi, Centre de Documentation du Costume, 1924; Delaunay-Terk S.; 26 (28)
Giacca geometrica di facile stoccaggio, XV Triennale, 1973; Strada N.; 26 (57)
Arazzo della serie «Algeria», 1974; Bonfanti R.; 26 (71)
- 747 Architettura d'interni - Interior decoration**
- «Bolla ambientale» (ambiente gonfiabile climatizzato), 1965-69; Banham R., Dallegret F.; 26 (57)
Sistema programmabile per programmare, 1968; Colombo J.; 26 (53)
Progetto di sistema per l'edilizia industrializzata per il Concorso ANIACAP, 1970; Rosselli A.; 26 (51)
Spazio abitabile con attrezzature modulari a parete e a pavimento, MOMA, New York, 1972; Mari G.; 26 (53)
Unità di arredamento totale in materia plastica, MOMA, New York, 1972; Colombo J.; 26 (52)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.9) **Dessau**
Casa Gropius, 1925-26: cabina-armadio passante fra due stanze; Gropius W.; 26 (29)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Camera da soggiorno e letto premiata all'Esposizione del Museo Austriaco, 1900; Jarav S.; 26 (26)
Casa Loos, 1903: nicchia ribassata con camino; Loos A.; 26 (24)
- (44) **FRANCIA**
- (44.91) **Marsiglia**
Unité d'habitation a grandeur conforme, 1946-52; Le Corbusier; 26 (42)
- (45) **ITALIA**
Interni di case dei ceti medi e bassi, foto di Berengo Gardin G.; 26 (9)
Esempio di styling italiano; 26 (15)
Progetti di secondo grado per il Concorso per l'ammobiliamento di una casa operaia, 1905; Rigorini R.; 26 (27)
Cellula duplex, Firenze, 1965; Savioli L.; 26 (50)
Abitacolo, 1970; Munari B.; 26 (52)
Interni di case contadine, 1979 ca.; foto di Berengo Gardin G., D'Alessandro L.; 26 (5)
Interni di case dei ceti medi e bassi (da AA.VV., Dentro le case, 1979); 26 (9)
Interni di case borghesi, 1979 ca.; foto di Berengo Gardin G., D'Alessandro L.; 26 (7)
- (45.21) **Milano**
Interno dell'alloggio di due persone per il Gruppo di elementi di case popolari, V Triennale, 1933; Bottoni P., Griffini E.; 26 (31)
Pranzo-soggiorno a due letti nell'alloggio popolare di due locali per quattro persone, VI Triennale, 1936; Albini F., Camus R., Palanti G.; 26 (31)
Blocco abitabile, XIV Triennale, 1968; Munari B.; 26 (15)
- (472-479) **URSS**
Interno della cellula di tipo F e blocco cucina standardizzato nella Casa sperimentale di tipo transitorio «Narkomfin», 1928-29; Ginzburg M.J., Milinis I.E., Prochorov S.L.; 26 (30)
- (52) **GIAPPONE**
- (521.35) **Tokio**
Capsula monolocale accatastabile, 1971; Kurokawa K.N.; 26 (50)
- (73) **STATI UNITI**
- Dedham**
Interno di abitazione, 1920-1950; 26 (3)
- (774) **Okema**
Casa Wieckler, 1939; Wright F.L.; 26 (40)
- 747.73 Architettura d'interni: biblioteche, studi - Interior decoration: home libraries and studies**
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Studio, Esposizione del 1902; Basile E.; 26 (25)
Angolo di studio, 1929; Levi Montalcini G., Pagano Pogatschnig G.; 26 (32)
- 747.75**
- (41-42)
- (431-435)
- Architettura d'interni: soggiorni, salotti - Interior decoration: living rooms, drawing**
- GRAN BRETAGNA**
Manualistica sperimentale inglese per l'abitazione; analisi dello spazio soggiorno (da Spaces in the Home, 1972); 26 (63)
- GERMANIA**
La «stanza di soggiorno tedesca» nella casa di un poliziotto; foto di Koelbl H.; 26 (38)
La «stanza di soggiorno tedesca» nella casa di un'assistente universitaria; foto di Koelbl H.; 26 (38)
La «stanza di soggiorno tedesca» nella casa di un'operaia; foto di Koelbl H.; 26 (38)
La «stanza di soggiorno tedesca» nella casa di un artista; foto di Koelbl H.; 26 (38)
La «stanza di soggiorno tedesca» nella casa di immigrati turchi; foto di Jakobi G.; 26 (38)
- (433-435)
- (434.6)
- GERMANIA MERIDIONALE, SUODOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE**
- Stoccarda**
Soggiorno-pranzo, Esposizione del Werkbund, 1932; Graser C.; 26 (30)
- (436)
- AUSTRIA**
Interno «Biedermeier», 1820 ca.; 26 (6)
- (45)
- ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Salotto all'Esposizione del 1902; Macdonald M., Mackintosh C.; 26 (24)
- (45.21)
- Milano**
Soggiorno-letto nell'alloggio di tre persone, VI Triennale, 1936; Scuola dell'Umanitaria; 26 (31)
Soggiorno-pranzo in alloggio INA-Casa, Quartiere sperimentale Q78, IX Triennale, 1951; Drugman F. e Collettivo di Architettura; 26 (43)
Alloggio per l'INA-Casa, Quartiere sperimentale Q78, IX Triennale, 1951; Lingeri P., Minoletti G., Ponti G., Rosselli A., Zuccoli L.; 26 (43)
- 747.76 Architettura d'interni: sale da pranzo - Interior decoration: dining rooms**
- (431-432)
- (431.55)
- GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- Berlino**
Sala da pranzo di casa Piscator, 1927; Breuer M.; 26 (6)
- (45)
- ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Sala da pranzo, Esposizione del 1902; Horta V.; 26 (6)
- (45.21)
- Milano**
Sala da pranzo, Esposizione del 1906; Quarti E.; 26 (25)
- (45.29)
- Pavia**
Sala da pranzo e cucina in alloggio ristrutturato, 1981; Dorrigati R.; 26 (69)
- 747.77 Architettura d'interni: camere da letto - Interior decoration: bedrooms**
- (45)
- ITALIA**
Letto con spazio pluriuso e armadio divisorio, 1948; Diotallevi I., Marescotti F.; 26 (62)
- (45.21)
- Milano**
Camera da letto per signorina, 1930; Ponti G.; 26 (32)
- (45.51)
- Firenze**
Stanza da letto, 1965; Sottsass E.; 26 (70)
- 747.78 Architettura d'interni: stanze da bagno - Interior decoration: bathrooms**
- (45)
- ITALIA**
Cella bagno, 1972; Rosselli A.; 26 (50)
- 747.797 Architettura d'interni: cucine - Interior decoration: kitchens**
- Centro di lavoro in cucina, 1944; Nelson G.; 26 (41)
- (41-42)
- GRAN BRETAGNA**
Manualistica sperimentale per l'abitazione: alloggi popolari a Sheffield, 1966 (da Design Bulletin n. 24, 1972); 26 (63)
- (431-435)
- GERMANIA**
Cucina per alloggio in una Siedlung, 1927; Wiehl K.; 26 (30)
- (433-435)
- GERMANIA MERIDIONALE SUODOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE**
- (434.3)
- Francoforte**
Neue Frankfurter Küche, 1923; Lihotzky G.; 26 (3)

- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Cucina abitabile nella *Werkbundsiedlung*, 1932; Lichtblau E.; 26 (30)
- (45) **ITALIA**
Cucina componibile 1954; Magnaghi A.; 26 (43)
Cucina «Domo», 1976; Rosselli A.; 26 (55)
Cucina «Factory» con barbecue su rotelle, 1980; Citterio A., Massoni L., Nava P.; 26 (65)
Cucina «Knock Down», 1982; Bartoli C., Ripamonti G.; 26 (55)
- (45.21) **Milano**
Alloggio per l'INA-Casa, Quartiere sperimentale Q78, X Triennale, 1954; Diotallevi I., Gregotti V., Meneghetti L., Stoppino G.; 26 (43)
- (45.39) **Friuli**
Cucina con focolare centrale e piani di lavoro continui e piattina, 1978; foto di Berengo Gardin G.; 26 (19)
- (45.41) **S. Marino di Bentivoglio**
Ricostruzione dell'ambiente cucina, Museo della civiltà contadina; 26 (16)
- (45.5) **Incisa**
Cucina rurale, 1919 ca.; 26 (19)
- (73) **STATI UNITI**
Cucina a piani di lavoro continui attrezzati, 1869; Beecher C.; 26 (23)
- 747.8521 Negozi: decorazione interna - Shops: interior decoration**
- Progetto di negozio di parrucchiere con toilette in una stazione ferroviaria, 1926 ca.; Galperin W., Krestin A., Nikol'skij A.; 32 (33)
Esterno di una gioielleria per la messa in scena del film «La vittoria di Pirro», 1931; Levi C., Paulucci E.; 32 (28)
Progetto di arredo di negozio, 1934; Albini F.; 32 (6)
Progetti per negozi di calzature Bal'a, 1936; Le Corbusier; 32 (25)
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
- (41.435) **Glasgow**
Willow Tea-Rooms, 1904; Mackintosh C.R.; 32 (35)
- (42.1) **Londra**
Negozio di articoli elettrici, 1930 ca.; Adams T., Fry E.M., Longstreth F.; 32 (60)
Negozio di busti per signora, 1930 ca.; Chermayeff S.; 32 (21)
Negozio di mode Cresta, 1932; Coates W.; 32 (19)
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (431.1) **Lipsia**
Negozio di dolci Suchard, 1929; Bauhaus (Sezione Pubblicità); 32 (37)
- (431.55) **Berlino**
Negozio di barbiere Haby, 1900; Van de Velde H.; 32 (31)
Negozio di sigari dell'Havana Company, 1900; Van de Velde H.; 32 (36)
Sala di Club, 1919-21; Taut B.; 32 (10)
Gioielleria H.J. Wilms, 1920 ca.; Behrens P.; 32 (27)
Ristorante del Teatro Scala, 1921; Bellini R., Wurzbach W.; 32 (10)
«La casa del libro», 1926; Taut M.; 32 (48)
Salone d'automobili Chrysler, 1928; Anker A., Luckhardt H. e W.; 32 (63)
Negozio della Wiener Werkstätte, 1929; Haerdtl O., Hoffmann J.; 32 (58)
Macelleria, 1930 ca.; Anker A., Luckhardt H. e W.; 32 (43)
Negozio, 1930 ca.; Anker A., Luckhardt H. e W.; 32 (5)
Negozio di mobili d'acciaio, 1930 ca.; Hirtz F.; 32 (59)
Negozio di profumeria, 1930 ca.; Korn A., Weitzmann; 32 (33)
Negozio provvisorio, 1930 ca.; Mendelsohn E.; 32 (2)
Negozio di mode Ullstein, 1930 ca.; Paul B.; 32 (19)
Caffè nel Complesso Berolina, 1932; Behrens P.; 32 (15)
- (432.1) **Dresda**
Pasticceria Leibniz, 1906; Schumacher F.; 32 (35)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCIDENTALE E NORDOCIDENTALE**
- (434.3) **Francoforte**
Insegna pubblicitaria del Caffè-ristorante Tiroler Hof, 1929 ca.; Sezione Pubblicità dell'UTM; 32 (4)
Libreria Neuberger, 1929 ca.; Rummel C. e H.; 32 (4)
Pescheria Nordsee, 1930 ca.; Elsaesser M.; 32 (43)
Botteghe nel mercato all'ingrosso, 1930 ca.; Elsaesser M.; 32 (43)
Negozio di calzature Jacoby, 1930 ca.; Zweigenthal H.; 32 (24)
- (435.5) **Düsseldorf**
Negozio di ottica, 1930 ca.; Pfau B.; 32 (55)
- (436) **AUSTRIA**
- (436.13) **Vienna**
Negozio di mode maschili Goldman & Salatsch, 1898; Loos A.; 32 (17)
- Museum Café, 1899; Loos A.; 32 (9)
Kärntner Bar, 1907; Loos A.; 32 (9)
Negozio di piume Steiner, 1907; Loos A.; 32 (27)
Negozio di mode maschili Knize, 1909-13; Loos A.; 32 (17)
Libreria Manz, 1912; Loos A.; 32 (45)
Negozio di grammofoni, 1928; Hoffmann J.; 32 (5)
Negozio di moda femminile Matzner, 1929; Kulka H., Loos A.; 32 (17)
Negozio di apparecchi a gas, 1930 ca.; Fellerer M.; 32 (60)
Pasticceria, 1930 ca.; Gorge H.; 32 (38)
Pasticceria Altmann & Kühne, 1930 ca.; Haerdtl O., Hoffmann J.; 32 (38)
Negozio di stufe Oewa, 1930 ca.; Haerdtl O., Hoffmann J.; 32 (60)
Negozio di ottica, 1930 ca.; Schlesinger H., Wiesner W.; 32 (55)
Casa di mode, 1930 ca.; Singer F.; 32 (19)
Pasticceria, 1930 ca.; Singer F.; 32 (37)
Panetteria di lusso Sander, 1930 ca.; Weiss H., Wottiz E.; 32 (38)
- (437) **CECOSLOVACCHIA**
- (437.1) **Praga**
Cabaret Montmartre, 1918; Kroha J.; 32 (10)
- (437.2) **Jägerndorf**
Negozio di pasticceria E. Olbrich con abitazione, 1906 ca.; Olbrich J.M.; 32 (35)
- (439.1) **UNGHERIA**
- Budapest**
Magazzino di mode, 1928; Kozma L.; 32 (19)
Farmacia, 1930 ca.; Kozma L.; 32 (52)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Profumeria d'Orsay, 1923; Mare, Süe; 32 (31)
Negozio di libri L'Esthétique, 1926; Model E.; 32 (47)
Negozio di parrucchiere Beatrice, 1930 ca.; Barret M.; 32 (33)
Negozio di calzature Bally, 1930 ca.; Mallet-Stevens R.; 32 (24)
Gioielleria, 1930 ca.; Mallet-Stevens R.; 32 (27)
Gioielleria Kepta, 1930 ca.; Roux-Spitz M.; 32 (29)
Negozio di mobili Waring, 1933; Block R.; 32 (59)
Negozio di calzature Cecil, 1933; Blomme A.; 32 (25)
Negozio di calzature Bally, 1933; Mallet-Stevens R.; 32 (25)
La maison du Café, 1934; Siclis C.; 32 (15)
Café «Le Triomphe», 1934; Siclis C.; 32 (15)
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Negozio di mode Galtruccio, 1928; Diulgheroff N.; 32 (20)
Negozio di mode Borletti, 1933-34; Levi-Montalcini G.; 32 (23)
- (45.182) **Genova**
Polleria, 1935; Labò M.; 32 (42)
- (45.21) **Milano**
Rosticceria, 1922; Zanini G.; 32 (42)
Libreria «Bottega di poesia», 1923; De Finetti G.; 32 (46)
Disegno per la Bottega del libro alla III Biennale, 1927; Depero F.; 32 (47)
Negozio «La Moda Nuova», 1927; De Finetti G.; 32 (18)
Bar Craja, 1930; Baldessari L., Figini L., Pollini G.; 32 (14)
Negozio dell'Istituto Ottico Viganò in Piazza Cordusio, 1931 ca.; Asnago M., Vender C.; 32 (54)
Galleria «Il Milione», 1931; Lingieri P.; 32 (49)
Negozio di mode maschili «Al Principe di Galles», 1931; Lingieri P.; 32 (18)
Negozio dell'Istituto Ottico Salmoiraghi, 1931; Scoccimarro C.; 32 (54)
Negozio di seterie, 1932; Asnago M., Vender C.; 32 (21)
Libreria Treves-Treccani-Tuminelli, 1932; Figini L., Pollini G.; 32 (48)
Negozio Olivetti, 1932; Magnelli A.; 32 (64)
Bar del Grillo, 1932; Peressutti E., Rogers E.N.; 32 (14)
Negozio della Cooperativa farmaceutica, 1933; Bottoni P.; 32 (52)
Farmacia Lepetit, 1933; Lancia E.; 32 (52)
Negozio di tessuti Galtruccio, 1934; BBPR; 32 (21)
Negozio Parker in Largo S. Margherita, 1934; Nizzoli M., Persico E.; 32 (65)
Negozio Parker in Corso Vittorio Emanuele, 1935; Nizzoli M., Persico E.; 32 (65)
Pasticceria Panarello, 1935 ca.; Asnago M., Vender C.; 32 (7)
Bazar del dopolavoro del Palazzo Montecatini, 1936; Fornaroli A., Ponti G., Soncini E.; 32 (7)
Negozio di profumeria Rubinstein, 1938; Palanti G.; 32 (32)
Negozio di pasticceria, 1940; Asnago M., Vender C.; 32 (39)
Negozio dell'Istituto Ottico Viganò, 1940; Asnago M., Vender C.; 32 (54)
- (45.23) **Como**
Bottega Vitrum, 1931; Terragni G.; 32 (57)
Negozio di parrucchiere, 1931; Terragni G.; 32 (32)
- (45.31) **Venezia**
Progetto di negozio di mode, 1920 ca.; Cristofoli C.; 32 (20)
Negozio Olivetti, 1957; Scarpa C.; 32 (64)
- (45.632) **Roma**
Negozio di incisore De Nicola, 1923; Del Debbio E.; 32 (45)
Negozio di mode, 1925 ca.; Marchi V.; 32 (18)
Negozio di elettrodomestici Sgambati e Ceruti, 1932; Moretti L.; 32 (61)

- (45.73) **Napoli**
Negozio Olivetti, 1938; Bottoni P., Nizzoli M., Pucci E.; 32 (64)
- (46) **SPAGNA**
- (46.72) **Barcellona**
Gioielleria Roca, 1934; Sert J.L.; 32 (29)
Negozio-stand di materiali edili, 1934; GATPAC; 32 (59)
- (472-479) **URSS**
- (473.1) **Mosca**
Café Pittoresque, 1917; Tatlin V., Yakulov G.; 32 (11)
Progetto per un Caffè nel Boulevard Tverskoi, 1922; Andrejev F. (atelier Golosov); 32 (11)
- (485) **SVEZIA**
- (486) **Stoccolma**
Negozio di scarpe, 1934; Unione Cooperativa Svedese; 32 (25)
- (492) **OLANDA**
- (492.1) **Arnhem**
Showroom della ditta di piastrelle Driessen, 1954; Rietveld G.; 32 (59)
- (492.3) **Amsterdam**
Negozio di gioielli, 1921; Rietveld G.; 32 (27)
Libreria Schröder e Dupont, 1930 ca.; Bodon A.; 32 (48)
Salone d'automobili Citroën, 1931; Wils J.; 32 (63)
- L'Aja**
Negozio di biancheria, 1930 ca.; Buijs J.W., Lursen J.B.; 32 (21)
- Rotterdam**
Café «De Unie», 1925; Oud J.P.; 32 (12)
- Utrecht**
Negozio di pelletterie Ewessels-Zoon, 1921; Rietveld G.; 32 (28)
- Zandvoort**
Negozio di farmacia, 1926; Bijvoet B., Duiker J.; 32 (51)
- (493) **BELGIO**
- (493.3) **Bruxelles**
Negozio di porcellane, cristalli, oggetti d'arte Frissen et Fils, 1930 ca.; Barrez A.; 32 (58)
- (494) **SVIZZERA**
- (494.5) **Losanna**
Libreria, 1930 ca.; Sartoris A.; 32 (49)
- (497) **JUGOSLAVIA**
- (497.3) **Zagabria**
Farmacia, 1930; Kavurić D.; 32 (53)
- (73) **STATI UNITI**
- (773.11) **Chicago**
Libreria Browne, 1908; Wright F.L.; 32 (45)
- (794.6) **San Francisco**
Magazzini Morris, 1948-49; Wright F.L.; 32 (58)
- (794.94) **Hollywood**
Tabaccheria nell'Universal Pictures Zentrum, 1930 ca.; Neutra R.J.; 32 (36)
- (81) **BRASILE**
- (816) **San Paulo**
Negozio di orologi, 1939; Rudofski B.; 32 (29)
- 747.8591 Esposizioni: decorazione d'interni - Exhibition: interior decoration**
- (431-432) **GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE**
- (432.1) **Dresda**
Chiosco per la rappresentanza commerciale sovietica all'Esposizione internazionale dell'igiene, 1930; El Lisitskij; 32 (69)
- (433-435) **GERMANIA MERIDIONALE, SUDOCCIDENTALE E NORDOCCIDENTALE**
- (434.6) **Karlsruhe-Stoccarda**
Stand Linoleum al Werkbund, 1927; Mies van der Rohe L.; 32 (59)
- (44) **FRANCIA**
- (44.36) **Parigi**
Vetrina per guanti all'Esposizione universale, 1878; Gaudi A.; 32 (23)
Chioschi per il centro commerciale dell'URSS all'Esposizione del 1925; Mel'nikov K.S.; 32 (67)
- (45) **ITALIA**
- (45.12) **Torino**
Vetrina della ditta Colombo-Levi alla Mostra della Moda, 1932; Chessa G., Cuzzi U.; 32 (20)
- (45.21) **Milano**
Stand Borsalino alla Fiera, 1946; Gardella I.; 32 (23)
- Monza**
Macelleria alla III Biennale, 1927; Casorati F.; 32 (41)

Farmacia alla III Biennale, 1927; Chessa G.; 32 (53)
Progetto per la Sartoria alla IV Triennale, 1930; Terragni G.; 32 (6)

(472-479) **URSS**

(473.1)

749

Mobili ed elementi d'arredo - Furniture and accessories

Lampade di sicurezza con gabbia metallica (prod. Woodhead); 26 (69)
Base di tavolo in acciaio brunito chiodato; Tapiovaara I.; 26 (69)
Camera di soggiorno e letto premiata all'Esposizione del Museo Austriaco, Vienna 1900; Jarav S.; 26 (26)
Poltroncina in vimini, 1900 ca.; Riemerschmid R.; 26 (26)
Disegno per linoleum per la ditta Delmenhorst Linoleum, 1912; 26 (26)
Rilievo di conca da impasto e di madia a tavolo, 1919 ca.; Scheuermeier P.; 26 (19)
Tavolo pieghevole in quercia e betulla, 1935; Matson B.; 26 (33)
Parate-armadio, 1946; Nelson G.; 26 (40)
Poltrona, 1949; Juhl F.; 26 (44)
Contentitore per pranzo, 1955; Tapiovaara I.; 26 (47)
Letto pieghevole, 1957; Borsani O.; 26 (45)
Poltrona in acciaio e corda intrecciata, 1959; Wegner H.; 26 (44)
Serie «Estruso», Mostra di Firenze, 1965; De Carli C.; 26 (54)
Bagno monoblocco in poliestere rinforzato, 1965; Scheichenbauer M.; 26 (50)
Blocco cucina mobile e apribile in materiale plastico, 1968; Umeda M.; 26 (50)
Sedia «Omstack» in tubo d'acciaio cromato e lamierino metallico stampato e verniciato, 1972; Kinsman R.; 26 (69)
Re-design, 1978; Mendini A.; 26 (57)
Poltrona, 1982; Shire P.; 26 (13)
Porta con vetri opaline piombati, 1983; Hultberg E.; 26 (71)

(41-42)

GRAN BRETAGNA

Poltroncina inglese in cartapesta, 1835 ca.; 26 (23)
Disegno per carta da parati, 1862; W. Morris; 26 (23)
Materasso inglese areato in fili di ferro, 1865; 26 (23)
Seggiolina pieghevole «Safari», 1890 ca.; 26 (22)
Manualistica sperimentale inglese per l'abitazione: attrezzatura della zona preparazione-lavaggio in cucina; 26 (63)

(431-435)

GERMANIA

Sedia prodotta a macchina, 1906; 26 (26)
Macchina da cucire «Pfaff», 1910; Behrens P.; 26 (26)
Poltroncina in cartapesta ondulata, 1911; Reinstein H.G.; 26 (26)
Buffet, Berlino 1914; Paul B.; 26 (24)
Poltrona «Vassilij», 1925; Breuer M.; 26 (29)

(431-432)

GERMANIA NORDORIENTALE E CENTRALE

(432.2)

Weimar
Armadio dei giochi per la casa sperimentale della Bauhaus «am Horn», 1923; Buscher A.; 26 (29)

(436)

AUSTRIA

Sedia «Thonet n. 14», in produzione dal 1859; 26 (22)
Tavolino, 1904; Hoffman J.; 26 (24)

(44)

FRANCIA

Dettaglio di buffet, 1900; Gaillard E.; 26 (24)
Paravento in legno laccato, 1922; Gray E.; 26 (28)
Scrivania attrezzata, 1924; Chareau P.; 26 (29)
Sedia e coiffeuse, 1925, 1927; Ruhlman J.E.; 26 (32)
Tavolo, 1928; Le Corbusier; 26 (32)

(45)

ITALIA

Letto in elementi plastici modulari per trasporto; Cavaglià G.; 26 (69)
Scaffali in lamierino piegato e smaltato (prod. Arnes); 26 (69)
Contentitori in alluminio forato (prod. Alvi); 26 (69)
Contentitore per soggiorno; Fukuo H.; 26 (47)
Carrello pieghevole; Sapper R.; 26 (56)
Pagellone (letto rustico campagnolo), sec. XVIII; 26 (16)
Gardrobbo (mobilietto personale del corredo della sposa), sec. XVIII; 26 (16)
Progetti di secondo grado per il Concorso per l'ammobiliamento di una casa operaia, 1905; Zaneletti F.; 26 (27)
Poltroncina a incastri smontabili, Torino 1906; Cometti G.; 26 (25)
Lampada con libellule in ferro battuto, Milano 1909; Maz-zucotelli A.; 26 (25)
Tavolino con intarsi floreali, 1910 ca.; Sommaruga G.; 26 (25)
Tavolo, 1929; Pizzigoni G.; 26 (32)
Mobile-bar in noce, 1932; Buffa P.; 26 (32)
Mobili per le colonie: poltrona in castagno e cuoio naturale, 1941; Tempestini B.; 26 (33)
Lampada, 1942; Canella L.; 26 (45)
Tavolo, 1951; De Carli C.; 26 (45)
Tavolo smontabile, 1952; Albini F.; 26 (45)
Sedia in compensato curvato e ritagliato, 1953; Mollino C.; 26 (45)

- Lampada da soffitto, 1954; Sarfatti G.; 26 (45)*
Televisore portatile a gambe svitabili, 1954; Spadolini P.L.; 26 (45)
Divano-letto, 1954; Zanuso M.; 26 (45)
Scaffali in filo d'acciaio cromato, (prod. Metro), 1955; 26 (69)
Contentitore, 1955; Blaser W.; 26 (47)
Contentitore per soggiorno, 1955; Nakay T.; 26 (47)
Poltrona «Digamma», 1956; Gardella I.; 26 (45)
Poltrona smontabile, 1957; Alberti E., Scaiola R.; 26 (47)
Macchina da cucire «Mirella», 1957; Nizzoli M.; 26 (45)
Scaldabagno a gas in lamiera stampata, 1957; Rosselli A.; 26 (45)
Cassettone a elementi componibili, 1958; Menghi R.; 26 (48)
Letto in vimini, 1959; Comolli M.; 26 (48)
Giocattolo in vimini, 1959; Crespi R.; 26 (48)
Mobile giradischi, 1959; Spadolini P.L.; 26 (48)
Sedia in legno e paglia, 1960 ca; 27 (18)
Credenza, 1960; Achilli M., Brigolini D., Canella G.; 26 (54)
Letti sovrapponibili, 1960; Magistretti V.; 26 (54)
Tavolo in compensato o laminato plastico, 1962; Bellini M.; 26 (48)
Letto in ottone, 1962; De Carli C.; 26 (48)
Poltrona, 1963; Rodriguez S.; 26 (47)
Contentitore su rotelle, 1964; Cagna O., Lupi I.; 26 (48)
Cassettone laccato rosso, 1964; De Carli C.; 26 (55)
Gancio in vetro per lampada, 1964; Mangiarotti A.; 26 (71)
Apparecchi audiovisivi, 1965 ca.; Castiglioni A. e P.G., Sapper R., Zanuso M.; 26 (52)
Lampada «Eclisse», 1965; Magistretti V.; 26 (56)
Pranzo con elementi componibili in orizzontale e verticale, 1965; Salvati A., Tresoldi A.; 26 (47)
Sedia pieghevole, 1966; D'Aniello P., Jacobsen A.; 26 (48)
Poltrona «Coronado», 1966; Scarpa T.; 26 (55)
Poltrona gonfiabile in PVC, 1967; De Pas J., D'Urbino D., Lomazzi P.; 26 (52)
Sistema di scaffalature «CUB 8», 1967; Mangiarotti A.; 26 (53)
Poltrona «Carlotta», 1967; Scarpa A. e T.; 26 (68)
Divano «Lombrico» a elementi modulari, 1967; Zanuso M.; 26 (53)
Letto e comodino in legno di noce, 1968; Michelucci G.; 26 (54)
Poltroncina «Yumbo» in resina rinforzata, 1968; Rosselli A.; 26 (52)
Serie «Kubirolo», 1968; Sottsass E.; 26 (54)
Lampada flessibile «Boalum», 1969; Castiglioni L., Frattini G.; 26 (53)
Contentitori componibili per pedana attrezzata del letto, 1970; Barbero W., Cerri P.; 26 (49)
Prototipo di poltrona in tubo d'acciaio cromato e pelle, 1970; Barbieri R., De Carlo M., Montecroci L.; 26 (49)
Lampada «Parentesi», 1970; Castiglioni A., Manzù P.; 26 (14)
Poltrone della serie «Strips», 1972; Boeri C., Griziotti L.; 26 (55)
Componibile «Carioca», 1972; Pamio R., Toso R.; 26 (53)
Letto in massello di frassino a doghe, 1973; De Carli C.; 26 (71)
Pranzo-soggiorno con libreria a scala, 1973; De Pas J., D'Urbino D., Lomazzi P.; 26 (49)
Scaffale in ABS, 1975; Polvara G.; 26 (68)
Poltrona scomponibile «Pack 1», 1975; Rosselli A.; 26 (56)
Particolare di cucina, 1975; Salvati A., Tresoldi A.; 26 (71)
Scala in lamiera industriale forata, 1978; Crotti S., Invernizzi E.; 26 (69)
Appendiabiti chiudibile in frassino, 1978; De Pas J., D'Urbino D., Lomazzi P.; 26 (56)
Carrello pieghevole «Biplano» in acciaio e cristallo, 1979; Munari B.; 26 (69)
Lampada da tavolo «Parola», 1980; Aulenti G., Castiglioni P.; 26 (71)
Sistema di telai e rete portaoggetti, 1981; Boccato, Gigante, Zambusi; 26 (68)
Elemento divisorio «Carlton», 1981; Sottsass E.; 26 (57)
Sedia «Otto», 1981; Toffolini W.; 26 (68)
Cassettiera in frassino olivato e cassetti in perspex, 1982; Balderacchi B., Padova P.; 26 (71)
Parete attrezzata in materiali eterogenei, 1982; Bartoli C.; 26 (53)
Tavolo in plastica, 1982; Castelli Ferrieri A.; 26 (55)
Libreria «Eta», 1982; Castiglioni A., Ferrari P.; 26 (57)
Lampada alogena «Edy», 1982; Castiglioni P.; 26 (55)
Poltrona «Backbottom», 1982; Deganello P.; 26 (57)
Sedia sovrapponibile «Tuia», 1982; Locci R., Orlandini P.; 26 (56)
Libreria in metallo smaltato, vetro, legno con moquette, 1983; Palazzo U.; 26 (71)
- (45.12) **Torino**
Lampada elettrica a parete, Esposizione del 1902; Macdonald M., Mackintosh C.; 26 (24)
Bagno di piastrelle ceramiche, Esposizione del 1902; Richard G.; 26 (25)
- (45.21) **Milano**
Gruppo di elementi di case popolari, V Triennale, 1933; disegno della credenza standardizzata; Bottoni P., Griffini E.; 26 (31)
Armadio di testata e letto nella zona notte di un alloggio, VI Triennale, 1936; BBPR; 26 (31)
Scrivania ad elementi, VI Triennale, 1936; Figini L., Pollini G.; 26 (33)
Sedia per il Concorso RIMA, 1946; Cristiani M., Fratio L.; 26 (41)
Scaffali componibili indipendenti o a muro per il Concorso RIMA, 1946; Gardella I.; 26 (41)
- Ricerca sullo spazio abitabile, XIV Triennale, 1968; Forges Davanzani L., Munari B., Ranzani P.; 26 (52)*
- Toscana**
Rilievo di una piattaforma tradizionale di contadini, 1919 ca.; Scheuermeier P.; 26 (19)
- FINLANDIA**
Divano-letto in tubolare e rete metallica, 1932; Aalto A.; 26 (33)
Tavolo in legno, 1954; Aalto A.; 26 (44)
- SVEZIA**
Scaffale in tondino metallico e legno teak, 1954; 26 (44)
- DANIMARCA**
Buffet, 1896; Van de Velde H.; 26 (25)
Contentitore (prod. Portex), 1945; 26 (44)
Seggiolina sovrapponibile, 1952; Jacobsen A.; 26 (44)
Libreria in tubolare metallico quadro e legno, 1953; Penraat J.; 26 (44)
- OLANDA**
Lampada al neon, 1920; Rietveld G.T.; 26 (28)
Poltroncina, 1927; Rietveld G.T.; 26 (28)
Mobili da week-end «Crate» in assicelle di faggio e viti, 1935; Rietveld G.T.; 26 (68)
Poltroncina in alluminio, 1942; Rietveld G.T.; 26 (40)
- BELGIO**
Buffet, 1898; Serrurier-Bovy G.; 26 (24)
- SVIZZERA**
Disentis
Recipienti con beccucci di contadini grigionesi, 1919 ca.; 26 (19)
Zurigo
Progetto di poltroncina per il Concorso Wohnbedarf, 1940; Albini F.; 26 (33)
- (495) **GRECIA**
Tipi di vasi greci per vino, acqua, olio, fiori; 27 (18)
- (73) **STATI UNITI**
Sedia in compensato; Eames C., Saarinen E.; 26 (41)
Esempi di arredo di una comunità di Shakers, prima metà del sec. XIX; 27 (18)
Sedia in legno laminato e compensato a tre strati, modellata a fuoco, 1874; 26 (23)
- (747.1) **New York**
Progetto di contenitori standardizzati sovrapponibili su panchette per il Concorso Organic Design del MOMA, 1940; Eames C., Saarinen E.; 26 (41)
Contentitore per pranzo per il Concorso per arredi economici di serie del MOMA, 1948; Day R.; 26 (40)
- (83) **CILE**
Misurino per il latte in polvere per il Programma Nazionale per il Latte, 1973; Bonsiepe G.; 26 (20)
- 778.53**
Cinematografia - Cinematography
- (41-42) **GRAN BRETAGNA**
Fotogramma da Marat-Sade, 1967; Brook P.; 27 (3)
Fotogramma da Listzomania, 1975; Russel K.; 27 (3)
- (431-435) **GERMANIA**
Fotogramma da Il gabinetto del dottor Caligari, 1919; Wiene R.; 29/30 (59)
- (436) **AUSTRIA**
Fotogramma da Sinfonia nuziale, 1928; Von Stroheim E.; 29/30 (59)
- (438) **POLONIA**
Fotogramma da La terra della grande promessa, 1975; Wajda A.; 27 (3)
- (439.1) **UNGHERIA**
Fotogramma da L'Armata a cavallo, 1967; Jancso M.; 29/30 (63)
- (44) **FRANCIA**
Fotogramma da Entr'acte, 1924; Clair R.; 29/30 (59)
Fotogramma da Orfeo, 1950; Cocteau J.; 29/30 (61)
Fotogramma da Hiroshima mon amour, 1959; Resnais A.; 29/30 (61)
Fotogramma da Jules e Jim, 1962; Truffaut F.; 29/30 (61)
Fotogramma da Week-end, un uomo e una donna dal sabato al lunedì, 1967; Godard J.-L.; 29/30 (61)
- (45) **ITALIA**
Fotogramma da Ossessione, 1943; Visconti L.; 29/30 (59)
Fotogramma da La terra trema, 1948; Visconti L.; 26 (17)
Fotogramma da Miracolo a Milano, 1950; De Sica V.; 29/30 (59)

- Fotogramma da Accattone, 1961; Pasolini P.P.; 29/30 (61)*
Fotogramma da Il Vangelo secondo Matteo, 1964; Pasolini P.P.; 29/30 (61)
Fotogramma da La Decima vittima, 1965; Petri E.; 27 (3)
Fotogramma da Fellini-Satyricon, 1969; Fellini F.; 29/30 (63)
Fotogramma da Novecento (atto primo), 1973; Bertolucci B.; 26 (17)
Fotogramma da Padre padrone, 1977; Taviani P. e V.; 26 (17)
Fotogrammi da L'albero degli zoccoli, 1978; Olmi E.; 26 (17)
Fotogramma da Semmelweis, 1980; Bettetini F.; 29/30 (63)
Fotogramma da Tre fratelli, 1981; Rosi F.; 26 (17)
- (46) **SPAGNA**
Fotogramma da L'age d'or, 1930; Buñuel L.; 29/30 (59)
Fotogramma da Las Hurdes, 1932; Buñuel L.; 29/30 (59)
- (472-479) **URSS**
Fotogramma da Ivan il Terribile, 1942; Ejzenstein S.M.; 29/30 (59)
- (485) **SVEZIA**
Fotogramma da Il tesoro di Arne, 1919; Stiller M.; 29/30 (59)
Fotogramma da Il settimo sigillo, 1956; Bergman I.; 29/30 (63)
Fotogramma da Il posto delle fragole, 1957; Bergman I.; 29/30 (63)
Fotogramma da Persona, 1965; Bergman I.; 29/30 (63)
Fotogrammi da Sussurri e grida, 1973; Bergman I.; 29/30 (63)
- (489) **DANIMARCA**
Fotogramma da Dies irae, 1943; Dreyer C.T.; 29/30 (61)
Fotogramma da Ordet, 1954; Dreyer C.T.; 29/30 (61)
- (495) **GRECIA**
Fotogramma da La recita, 1975; Anghelopoulos T.; 29/30 (63)
- (52) **GIAPPONE**
Fotogramma da Il trono di sangue, 1957; Kurosawa A.; 29/30 (61)
Fotogramma da Harakiri, 1963; Kobayashi M.; 29/30 (61)
- (73) **STATI UNITI**
Fotogramma da All'ovest niente di nuovo, 1930; Milestone L.; 29/30 (59)
Fotogrammi da 2001: Odissea nello spazio, 1968; Kubrick S.; 27 (3), 29/30 (63)
Fotogramma da Nashville, 1975; Altman R.; 27 (3)
- (81) **BRASILE**
Fotogramma da Vidas secas, 1964; Pereira dos Santos N.; 31 (5)
- 778.9 **Fotografia di soggetti specifici - Photography of specific subjects**
Charles W. Moore, ritratto, 27 (12)
Charles W. Moore con D. Lyndon, W. Turnbull, G. Allen; 27 (12)
Vittorio Gregotti con G. Samonà; 27 (32)
Carlo Aymonino durante la discussione della tesi di laurea, Roma, 1950; 27 (20)

- Giuseppe Samonà con F.L. Wright e B. Zevi in occasione del conferimento della laurea honoris causa al Maestro americano, Venezia 1951; 27 (0)*
Carlo Aymonino durante l'introduzione alla conferenza internazionale degli studenti di architettura, Roma, 1954; 27 (20)
Vittorio Gregotti con G. Stoppino e L. Meneghetti, 1955 ca.; 27 (32)
R. Gabetti e A. Isola, ritratto in Studio, Torino, 1961; 27 (8)
R. Gabetti e A. Isola con G. Raineri alla Mostra Moda-Stile-Costume allestito per Italia 61, Torino, 1961; 27 (8)
Oswald Mathias Ungers, ritratto, 1962 ca.; 27 (28)
Vittorio Gregotti nella XIII Triennale di Milano, 1964; 27 (32)
Giuseppe Samonà con Le Corbusier e altri alla presentazione presso lo IUAV del progetto del Maestro francese per l'Ospedale di Venezia, 1965; 27 (0)
Oriol Bohigas con F. Correa e R. Bofill, 1965; 27 (4)
James Stirling, ritratto, 1965 ca.; 27 (24)
Charles W. Moore, preside della Scuola di architettura di Yale, costruisce con gli allievi una scuola-centro sociale, 1967; 27 (12)
James Stirling con P. Blake e alcuni studenti durante il congresso internazionale di architettura, Persepoli, 1974; 27 (24)
Oswald Mathias Ungers durante l'intervento al Congresso internazionale di architettura, Persepoli, 1974; 27 (28)
Paul Chemetov, ritratto, 1975 ca.; 27 (36)
Oriol Bohigas con J.M. Martorell e D. Mackay, 1976; 27 (4)
Robert Venturi davanti alla ricostruzione simbolica della casa di B. Franklin, 1976 ca.; 27 (16)
Oswald Mathias Ungers nello studio di Colonia, 1976; 27 (28)
Robert Venturi con Denise Scott Brown davanti alla Casa Venturi, Chestnut Hill, 1977 ca.; 27 (16)
Robert Venturi nello studio con J. Rauch, S. Izenour e D. Scott Brown, 1978 ca.; 27 (16)
Vittorio Gregotti nello Studio di Milano, 1979; 27 (32)
Carlo Aymonino, ritratto, 1980 ca.; 27 (20)
James Stirling, ritratto, 1980 ca.; 27 (25)
Paul Chemetov, ritratto, 1980; 27 (36)
Mario Ridolfi, ritratto, Roma, 1980; 31 (2)
Oriol Bohigas, ritratto, 1982; 27 (4)
R. Gabetti e A. Isola al cantiere CST, Torino 1983; 27 (8)
Paul Chemetov nella sede dell'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (AUA) a Bagnolet, 1983; 27 (36)

- (472-479) **URSS**
Foto «Moskau: Lubjanka», 1929; Mendelsohn E.; 32 (3)
- (73) **STATI UNITI**
Studio fotografico Cake in Window (dettaglio), 1937; Lerner N. (Bauhaus); 32 (34)
Foto «New York: Broadway bei Tage», 1926; Mendelsohn E.; 32 (2)
Foto «New York: West street», 1929; Mendelsohn E.; 32 (2)

792.025 Teatro: scenografia - Theater (stage presentation): setting

- Bozzetto per Il Prigioniero di L. Dallapiccola, 1950; Maximova I.; 29/30 (71)*
Messinscena per il Macbeth di G. Verdi, Milano, 1952; Ebert C.; 29/30 (71)
Bozzetto per Orfeo e Euridice di C.W. Gluck, 1967; Svoboda J.; 29/30 (71)
Scenografie per Samstag aus Licht (Sabato da Luce) di K. Stockhausen, Milano, 1984; Aulenti G.; 29/30 (69)

AUTORI DELLE OPERE

AALTO A.

- Divano-letto in tubolare a rete metallica, 1932; 26 (33)*
Progetto per il Cimitero di Lyngby, 1952; 29/30 (21)
Tavolo in legno, 1954; 26 (44)

ABERCROMBIE P.

- Greater London Plan con localizzazione delle new town, Londra, 1945; 28 (19)*

ABERCROMBIE P., FORSHAW

- County of London Plan, Londra, 1943; 28 (18)*

ACHILLI M., BRIGIDINI, CANELLA

- Credenza, 1960; 26 (54)*

ACUTO A., CANELLA, CLEMENTI, COLOMBO A. e L., FERRÈ, MEZZETTI, ROSSETTI

- Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in monumentale del cimitero di Gallarate e per la sistemazione del cimitero di Arnate, 1983; 29/30 (56)*

ADAMS, FRY, LONGSTRETH

- Negozi di articoli elettrici, Londra, 1930 ca.; 32 (60)*

ADAMS, HOLDEN, PEARSON

- Westminster Hospital, Londra, 1935-38; 28 (13)*

AGACHE D.A.

- Piano per Rio de Janeiro, 1927-30; 28 (37), 31 (6)*

ALBERTI E., SCAIOLI

- Poltrona smontabile, 1957; 26 (47)*

ALBINI F.

- Progetto di arredo di negozio, 1934; 32 (6)*
Progetto di poltroncina in legno e vimini per il concorso Wohnbedarf, Zurigo, 1940; 26 (33)
Tavolo smontabile, 1952; 26 (45)

ALBINI F., CAMUS, PALANTI

- Pranzo soggiorno a due letti nell'alloggio popolare di due locali per quattro persone, VI Triennale, Milano, 1936; 26 (31)*

ALEXANDER C.

- Progetto di insediamento abitativo a basso costo per il concorso PREVI, Lima, 1969; 26 (21)*

ALEXANDER C., CHERMAYEFF

- Fasi del processo progettuale di un tessuto residenziale suburbano, 1963; 26 (64)*

ALTMAN R.

- Fotogramma da Nashville, 1975; 27 (3)*

AMADEO G.A.

- Cappella Colleoni presso S. Maria Maggiore, Bergamo, 1470; 29/30 (27)*

- AMBT E., PREISLER
Complesso d'abitazione municipale in Sjaellandsgade, Copenhagen, 1920 ca.; 28 (9)
- ANDOLFI D., CARMASSI
Ampliamento del Cimitero di S. Michele, Pisa, 1975; 29/30 (55)
Studi per l'ampliamento del Cimitero di S. Piero, Pisa, 1984; 29/30 (55)
- ANDOLFI D., BERTI, CARMASSI, CARZOLI
Ampliamento del Cimitero suburbano, Pisa, 1979; 29/30 (54)
- ANDREJEV F. (ATELIER GOLOSOV)
Progetto per un Caffè nel Boulevard Tverskoi, Mosca, 1922; 32 (11)
- ANGELINI L.
Progetto per il lotto F del nuovo centro sull'area della Fiera, Bergamo, 1921; 25 (31)
Banca Popolare di Bergamo, Bergamo, 1920-30; 25 (58)
Camera di Commercio, Bergamo, 1924 ca.; 25 (58)
- ANGHELOPULOS T.
Fotogramma da La recita, 1975; 29/30 (63)
- ANGOTTI G., ANSELMi, PATANÈ
Cimitero, Altìlia, 1974; 29/30 (48)
- ANKER A., LUCKHARDT H. e W.
Salone d'automobili Chrysler, Berlino, 1928; 32 (63)
Negozi, Berlino, 1930 ca.; 32 (5)
Macelleria, Berlino, 1930 ca.; 32 (43)
- ANSELMi A., ANGOTTI, PATANÈ
Cimitero, Altìlia, 1974; 29/30 (48)
- ANSELMi A., CHIATANTE
Cimitero, Parabita, 1967-74; 29/30 (48)
- ANTONAKAKIS D., FATOUROS, MYLONAS
Galleria Nazionale e Museo A. Soutzos, Atene, 1966-75; 31 (69)
- ASNAGO M., VENDER
Negozi dell'Istituto Ottico Viganò in Piazza Cordusio, Milano, 1931 ca.; 32 (54)
Negozi di seterie, Milano, 1932; 32 (21)
Pasticceria Panarello, Milano, 1935 ca.; 32 (7)
Negozi di Pasticceria, Milano, 1940; 32 (39)
Negozi dell'Istituto Ottico Viganò, Milano, 1940; 32 (54)
- ASPLUND G.
Progetto per il cimitero-crematorio, Gothenburg, 1938; 29/30 (21)
- ASTENGO G., DODI
Piano Regolatore Generale della città, Bergamo, 1969; 25 (47)
- ASTORI A.
Interpretare sistema «Oikos», 1972; 26 (15)
- ATELIER A.S. NIKOL'SKIJ
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentati al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; 28 (61)
- ATKINSON E., FRY, JAMES, WORNUM
Quartiere operaio Kensal House, Londra, 1937-38; 28 (15)
- ATTANASIO S., RUSSIELLO, RUSSO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto di unità residenziale, Napoli, 1982; 26 (73)
- AULENTI G., CASTIGLIONI
Lampada da tavolo «Parola», 1980; 26 (71)
- AUZELLE R.
*Sistemazione di una parte dell'Ilot insalubre n. 16, nei pressi della Chiesa S. Ger-
vais, Parigi, anni '30; 28 (36)*
Cimitero intercomunale di Clamart, 1957; 29/30 (21)
- AVERLINO A. (detto IL FILARETE)
Progetto per il Duomo, Bergamo, 1459; 25 (7)
*Ponte fortificato a guardia della valle Inda posto dove il fiume si restringe, 1464;
25 (2)*
- AVON G., TENTORI, ZANUSO
Cimitero, Longarone, 1974; 29/30 (21)
- AYMONINO C.
Progetto di concorso per il Centro direzionale, Torino, 1962; 27 (21)
Progetto di concorso per la ricostruzione del Teatro Paganini, Parma, 1964; 27 (21)
*Progetto di concorso per i nuovi uffici della Camera dei Deputati, Roma, 1966;
27 (23)*
Liceo scientifico «G. Marconi» nel campus scolastico di Pesaro, 1970-73; 27 (56)
Progetto di concorso per l'Università degli studi di Firenze, 1971; 27 (23)
Progetto di concorso per l'Università degli studi di Cagliari, 1972; 27 (23)
Progetto di ristrutturazione della Prager Platz a Berlino, 1977; 27 (23)
Rilievo dell'Asklepeion di Pergamo; 27 (61)
- AYMONINO C., CHIARINI, DE ROSSI, GIRELLI
Quartiere INA-Casa in Viale Ofanto, Foggia, 1958-60; 27 (21)
- AYMONINO C., CHIARINI, GIRELLI, LENCI, OTTOLENGHI
*Quartiere di edilizia economica e popolare «Spine Bianche», Matera, 1954-57;
27 (21)*
- AYMONINO C., DARDI
Progetto di concorso per l'Ospedale psichiatrico, Milano, 1967; 27 (23, 63)
- AYMONINO C. e M., DE ROSSI
Palazzina in Via Arbia, Roma, 1961; 27 (21)
- AYMONINO C. e M., DE ROSSI A. e B.
Edificio residenziale intensivo in Via Anagni, Roma, 1962; 27 (21)
Edificio polifunzionale, Savona, 1963-68; 27 (21)
- AYMONINO C. e M., DE ROSSI, ESPAGNE
Progetto di concorso per la Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 1959; 27 (21)
- AYMONINO C. e M., DE ROSSI, MESSARÈ
Complesso residenziale Monte Amiata al Gallarate 2, Milano, 1967-70; 27 (23)
- AYMONINO C., TORTI, VITTORINI
*Progetto per il Palazzo di Giustizia nell'ex Convento dei Gesuiti, Ferrara, 1977-79;
27 (23)*
- AYMONINO C., UNTERBERGER
Progetto per il residenziale «Semirurali», Bolzano, 1979; 27 (23)
- AZZOLA S., GREGOTTI, MATSUI, POLLINI
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Palermo, 1969; 27 (33)
- B**ABENKOV, POLIAKOV, VLASOV
Piano per la città di Novosibirsk, 1931; 28 (63)
- BAGIENSKI J., WARDZALA
Albergo-casa di cura «Wiktor», Zegiestow, 1936-37; 28 (53)
- BAKEMA J.B., VAN DEN BROEK
Lijnbaan, Rotterdam, 1949-53; 32 (3)
- BALDERACCHI B., PADOVA
Cassettiera in frassino olivato e cassetti in perspex, 1982; 26 (71)
- BALDESSARI L., FIGINI, POLLINI
Bar Craja, Milano, 1930; 32 (14)
- BANHAM R., DALLEGRET
«Bolla ambientale», ambiente gonfiabile climatizzato, 1965-69; 26 (57)
- BARABINO C.
Cimitero di Genova, Staglieno, 1835-40; 29/30 (11, 44)
- BARBERO W., CERRI
Contentori componibili per pedana attrezzata del letto, 1970; 26 (49)
- BARBERO W., GAMBIRASIO, ZENONI
*Edificio per il deposito e il commercio di materiali di gomma, Bergamo, 1968;
25 (67)*
Edificio polifunzionale, Bergamo, 1969; 25 (65)
Convento, chiesa e servizi di quartiere, Bergamo, 1971; 25 (67)
- BARBIERI G.
Cimitero di Verona, 1828; 29/30 (4)
- BARBIERI R., DE CARLI, MONTECROCI
Progetto di intervento di 167; 26 (49)
Prototipo di poltrona in tubo d'acciaio cromato e pelle, 1970; 26 (49)
- BARDET G.
La ville «Ombreuse»; 28 (41)
Topografia sociale del centro di Louviers, 1936; 28 (41)
Rilevazione degli Echelons di Louviers; 28 (41)
Piano di aménagement per la Grande Vichy, 1938-43; 28 (41)
*Un tratto di campagna dell'Est, stato attuale e situazione dopo l'evoluzione e la
ricomposizione fondiaria secondo la Legge Caziot, 1941; 28 (41)*
Progetto di sistemazione del Centro sinistrato, Louviers, 1943; 28 (37)
- BARŠČ P., OCHITOVICH, SOKOLOV
Progetto di concorso per il piano di Magnitogorsk, 1930; 28 (63)
- BARTOLI C.
Parete attrezzata in materiali eterogenei, 1982; 26 (53)
- BARTOLI C., RIPAMONTI
Cucina «Knock Down», 1982; 26 (55)
- BASALDELLA M., FIORENTINO, PERUGINI
Monumento alle Fosse Ardeatine, Roma, 1945; 29/30 (47)
- BASILE E.
Mobili per Studio per l'Esposizione di Torino, 1902; 26 (25)
- BATLLE E., ROIG
*Concorso per il Cimitero Comarcal «Roques Blanques», Barcellona, 1981; 29/30
(21)*
- BATTISTI E., CAGNARDI, CALZOLARETTI, PURINI, REBECCHINI,
THERMES, ZAMBRINI
*Progetto vincitore del Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974;
25 (41)*
- BATTISTI E., GREGOTTI, MATSUI, NICOLIN, PURINI, VIGANÒ
Nuova sede dell'Università degli studi della Calabria, 1973; 27 (52)
- BAUHAUS (H. BAYER)
Progetto di chiosco per la vendita di sigarette, 1924; 32 (68)
Progetto di chiosco per la vendita di giornali, 1924; 32 (68)

- BAUMANN P.
Complesso d'abitazione municipale in Struensegade, Copenhagen, 1920 ca.; 28 (9)
- BAUMANN P., FALKENTORP, NIELSEN, PETERSEN
Quartiere municipale Ved Classens have, Copenhagen, 1924-25; 28 (11)
- BBPR
Monumento ai morti nei campi di sterminio tedeschi, Cimitero Monumentale, Milano, 1946; 29/30 (12)
- BBPR, GUTTUSO
Museo-monumento al deportato politico e razziale nei campi di concentramento nazisti, Carpi, 1963; 29/30 (47)
- BEARDSLEY A.
La donna grassa, 1894; 32 (8)
- BEEBE B., BUCHANAN, LYNDON, MLTW/MOORE-TURNBULL
Faculty Club, University of California, Santa Barbara, 1966-68; 27 (13)
- BEHRENS P.
Macchina da cucire «Pfaff», 1910; 26 (26)
Caffè nel complesso Berolina, Berlino, 1932; 32 (15)
- BELDIMAN M., CHEMETOV
Palazzo del ghiaccio, Saint-Ouen, 1975-78; 27 (39)
- BELLING R., WURZBACH
Ristorante del Teatro Scala, Berlino, 1921; 32 (10)
- BELLINI M.
Tavolo in compensato o laminato plastico, 1962; 26 (48)
- BENTSEN I.
Progetto per un teatro d'opera e concerti, Copenhagen, 1919; 28 (5)
- BENTSEN I., BERG, BJÖRN
Quartiere Blidah, Hellerup, 1933-34; 28 (11)
- BENTSEN I., NIELSEN
Complesso d'abitazione a Kastelshaven, Copenhagen, 1928-29; 28 (11)
- BENTSEN I., PETERSEN
Progetto di concorso per l'edificazione del lungo lago Skt. Jorgen, Copenhagen, 1919; 28 (5)
- BERENGO GARDIN G.
Foto di interni di case dei ceti medi e bassi; 26 (9)
Foto di cucina con focolare centrale e piani di lavoro continui e piattai, Friuli, 1978; 26 (19)
- BERG J.V., BENTSEN, BJÖRN
Quartiere Blidah, Hellerup, 1933-34; 28 (11)
- BERGHOEF J.E., VEGTER
Progetto di concorso per un nuovo Municipio, Amsterdam, 1937; 28 (25)
- BERGMAN I.
Fotogramma da Il settimo sigillo, 1956; 29/30 (63)
Fotogramma da Il posto delle fragole, 1957; 29/30 (63)
Fotogramma da Persona, 1965; 29/30 (63)
Fotogrammi da Sussurri e grida, 1973; 29/30 (63)
- BERLAGE H.P.
Piano di espansione per la zona sud-ovest di Den Haag, 1908; 28 (21)
Museo Municipale, Den Haag, 1927-35; 28 (23)
- BERLENDIS P.
Disegno a schizzo della città con il rilievo dello stato di avanzamento dei lavori delle mura, Bergamo, 1571; 25 (20)
Disegno acquarellato del sistema fortificato della Città alta, Bergamo, 1585 ca.; 25 (21)
- BERLINER J., SZERESZEWSKI
Progetto per un quartiere d'abitazione, Lodz-Polesie Konstantynowskie, 1928; 28 (49)
- BERRETTA L., CORDESCHI, QUATTINI
Progetto per il Cimitero comunale, Ciampino, 1982; 29/30 (52)
- BERTI G., ANDOLFI, CARMASSI, CARZOLI
Ampliamento del Cimitero suburbano, Pisa, 1979; 29/30 (54)
- BERTOLUCCI B.
Fotogramma da Novecento (atto primo), 1973; 26 (17)
- BERZOLLA P.
Progetto di cimitero per una città di trecentomila abitanti, 1921-22; 29/30 (17)
- BETTETINI G.
Fotogramma da Semmelweis, 1980; 29/30 (63)
- BETTOLLI G.R.
Progetto per un Cimitero a Milano, 1781; 29/30 (32)
- BEVINGTON R., KREIS, LIVESEY, SCHAAD, STIRLING & PARTNERS
Progetto di concorso per la risistemazione dell'area tra la Cattedrale e il Reno e per il nuovo Wallraf-Richartz Museum, Colonia, 1975; 27 (53)
- BIJVOET B., DUKER
Progetto di concorso per l'accademia di Belle Arti, Amsterdam, 1917; 28 (29)
- Negozio di farmacia, Zandvoort, 1926; 32 (51)
Sanatorio Zonnenstraat, Hilversum, 1926-28; 28 (29)
- BINI
Tomba Levi, Cimitero Monumentale, Milano, 1974; 29/30 (10)
- BJÖRN A., BENTSEN, BERG
Quartiere Blidah, Hellerup, 1933-34; 28 (11)
- BLASER W.
Contentore in legno, 1955; 26 (47)
- BLUNTSCHLI, MYLIUS
Cimitero, Vienna, 1874; 29/30 (11)
- BO L.
Museo d'Arte Moderna, San Paulo, 1957-69; 31 (15)
- BOAKEN A.
Proposta di variante per il piano di edificazione di un quartiere ad Amsterdam West, 1931; 28 (25)
- BOCCATO, GIGANTE, ZAMBUSI
Sistema di telai e rete portaoggetti, 1981; 26 (68)
- BOCCIONI U.
L'annegato, 1907; 29/30 (65)
Rissa in Galleria, 1910; 32 (8)
- BÖCKLIN A.
L'isola dei morti, tra 1874-84; 29/30 (2)
- BOERI C., GRIZIOTTI
Serie «Strips», 1972; 26 (55)
- BOGUSLAWSKI J.
Villino, Skrzypce, 1937; 28 (52)
- BOHIGAS O., MACKAY, MARTORELL
Asilo d'infanzia e scuola elementare Timbaler del Bruc, Barcellona, 1957; 27 (5)
Edificio residenziale via Augusta, Barcellona, 1957-60; 27 (5)
Casa operaie «Pullars», Barcellona, 1958-59; 27 (5)
Stabilimento Piher, Badalona, 1959; 27 (5)
Edificio residenziale «La Meridiana», Barcellona, 1959-60; 27 (5, 65)
Casa popolari «Secretari Coloma», Barcellona, 1960-62; 27 (5)
Edificio residenziale cooperativo «Casa del Patti», Barcellona, 1961-62; 27 (5)
Edificio residenziale «Xaudiera», Barcellona, 1964-66; 27 (5)
Stabilimento delle Ediciones Destino, Badalona, 1965; 27 (5)
Edificio residenziale «Buscarons», Barcellona, 1967; 27 (5)
Residenze per gli insegnanti delle scuole «Sant Jordi», Villanova i la Geltru (Garriga), 1969; 27 (5)
Edificio residenziale «Crescent de Viladecans», Viladecans, 1969; 27 (7)
Villaggio turistico «Pals Golf», Playa de Pals, 1971; 27 (7)
Edificio residenziale «Casa della Torre», Santa Perpetua de la Moguda, 1971; 27 (7)
Edificio residenziale «Cases Bessones», Barcellona, 1972; 27 (7)
Complesso per asilo nido, scuola elementare, scuola media «Thau», Barcellona, 1972-74; 27 (55)
Quartiere Vall-Roig, Cerdanyola (Valles Occidentals), 1974; 27 (7)
Progetto di concorso per un complesso residenziale, Ruidellots de la Selva, Girona; 27 (7)
Progetto di ampliamento della Sede del Collegio degli architetti di Catalogna, Barcellona, 1976; 27 (7)
Casa Misser, Llinars del Vallés, 1979; 27 (7)
Concorso per residenze sulla Kochstrasse per l'IBA 1984, Berlino, 1981; 27 (62)
- BOITO C.
Cimitero, Gallarate, 1861; 29/30 (37)
- BONFANTI R.
Arazzo della serie «Algeria», 1974; 26 (71)
- BONSIEPE G.
Misurino per il latte in polvere per il Programma Nazionale per il Latte, Cile, 1973; 26 (20)
- BONTEMPI F., DE CARLI
Progetto per il Cimitero di Chiari, 1971; 29/30 (21)
- BORDOGNA, FORMENTI, FORNONI
Ricovero dei vecchi (Gerontocomio), Bergamo, 1892 ca.; 25 (59)
Ospedale Neuropsichiatrico, Bergamo, 1892 ca.; 25 (59)
- BORSANI O.
Letto pieghevole, 1957; 26 (45)
- BOSCHETTI M., GALMOZZI
Edificio in via Tiraboschi, Bergamo, 1954; 25 (63)
- BOSI G., CALZANA, EYNARD, INVERNICI, MIDALI, VERDINA
Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)
- BOTSAI OVERSTREET ASS.
Cimitero italiano a Colma, California, 1974; 29/30 (17)
- BOTTELLI T.
Rilievo degli insediamenti circostanti il circondario della Fiera lungo il tracciato della Seriola di Curno, Bergamo, 1759; 25 (11)
- BOTTERO B., RIVA
Cooperativa d'abitazione, Milano, 1966-67; 27 (43)

BOTTONI P., GRIFFINI
Gruppo di elementi di case popolari, V Triennale di Milano, 1933; 26 (31)

BOULLÉE E.L.
Cenotafio a Newton, 1784; 29/30 (42)
Cenotafio per un guerriero, 1785 ca.; 29/30 (8)
Progetto di Necropoli, 1785 ca.; 29/30 (9)
Monumento funerario, secondo «Il Genere dell'Architettura delle Ombre», 1785 ca.; 29/30 (17)

BOUTTERIN M.
Piano di sistemazione delle Mura settentrionali di Besançon e progetto di boulevard-promenade attraverso le Mura stesse, 1936; 28 (33)

BRAGHIERI G., ROSSI
Cimitero di Modena, S. Cataldo, 1971-82; 29/30 (13, 48)

BRAMANTINO
Sepolcro Trivulzio, Milano, 1511 ca.; 29/30 (30)

BRANZI A., MOROZZI, TRINI CASTELLI
Analisi sul colore nel mercato tedesco per la casa, Centro Design Montefibre, 1977; 26 (57)

BRENNER A.
Pianta di alloggio operaio, Vienna, 1924; 26 (29)

BREUER M.
Sala da pranzo di casa Piscator, Berlino, 1927; 26 (6)
Poltrona «Vassilij», 1925; 26 (29)

BREUER M., YORKE
Concorso per la new town Garden City, 1936; 28 (15)

BRIGATA ARU
Piano concoso per la Nuova Cardzuj, 1931; 28 (57)

BRIGATA E. MAY
Progetto per un quartiere di tipo orizzontale con kolchoz di quartiere, 1930; 28 (57)

BRIGATA OSA
Piano per la città di Avtostroj, 1930; 28 (63)

BRIGATA OSA, LEONIDOV
Progetto di concorso per il Piano di Magnitogorsk, 1930; 28 (63)

BRIGATA VOPRA
Piano concorso per la Nuova Cardzuj, 1931; 28 (57)

BRIGIDINI D., ACHILLI, CANELLA
Credenza, 1960; 26 (54)

BRINKMAN J.A., VAN DER VLUGT
Sede della società teosofica, Amsterdam, 1927; 28 (29)
Fabbrica Van Nelle, Rotterdam, 1927-29; 28 (27)
Silos per il grano, Rotterdam, 1930; 28 (21)
Stadio Feyenoord, Rotterdam, 1934-36; 28 (29)

BRINKMAN J.A., MAASKANT, VAN DEN BROEK, VAN TIJEN
Progetto per quartiere residenziale nel Goudsche Singel, Rotterdam, 1940; 28 (27)

BRINKMAN J.A., VAN DER VLUGT, VAN TIJEN
Edificio residenziale Bergpolder, Rotterdam, 1934; 28 (29)

BRINKMAN M.
Blocco d'abitazioni a Spangen, Rotterdam, 1919-21; 28 (27)

BRIVIO P., ECO, GREGOTTI, MENEGHETTI, STOPPINO, VIGNELLI
Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale, Milano, 1964; 27 (33)

BRIVIO P., GREGOTTI, MATSUI, PURINI
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Torino, 1969; 27 (33)

BRONGNIART A.T.
Cimitero Père Lachaise, Parigi, 1804 ca.; 29/30 (8)

BROOK P.
Fotogramma da Marat-Sade, 1967; 27 (3)

BROTTI E.
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, Bergamo, 1897; 25 (33)

BROTTI E., MAZZOCCHI
Nuovo Cimitero comunale a Musocco, Milano, 1882-96; 29/30 (36)

BRUKALSKA B., BRUKALSKI
Edifici residenziali per la WSM, Varsavia, 1930-39; 28 (48)

BRUKALSKI ST., BRUKALSKA
Edifici residenziali per la WSM, Varsavia, 1930-39; 28 (48)

BRUKALSKI ST., FILIPOWSKI, GRAEFE
Quartiere per la Cooperativa di Abitazioni Varsaviana (WSM), Varsavia, 1931; 28 (48)

BRUKALSKI ST., PNIEWSKI
Padiglione polacco all'Esposizione Internazionale di Parigi, 1937; 28 (51)

BRUMMERS C.
Proposta di risanamento del Quartiere di Borgergade, Copenaghen, 1932; 28 (7)

BRUSCONI
Nuovo Cimitero del Comune di Chiaravalle, 1895; 29/30 (39)

BUCHANAN M., BEEBE, LYNDON, MLTW/MOORE-TURNBULL
Faculty Club, University of California, Santa Barbara, 1966-68; 27 (13)

BUCHANAN M., CALDERWOOD, MLTW/MOORE-TURNBULL, SIMPSON
Kresge College, University of California, Santa Cruz, 1965-72; 27 (13)

BUCHANAN M., GROVER, MLTW/MOORE-TURNBULL
Casa Klotz, Rhode Island, 1970; 27 (13)

BUCHANAN M., MLTW/MOORE-TURNBULL, WHITAKER
Quartiere di edilizia economica «Church Street South», New Haven, 1966-69; 27 (13)

BUCKMINSTER FULLER R.
Modello della casa «Dimaxion», 1927-30; 26 (6)

BUFFA P.
Mobile-bar in noce, 1932; 26 (32)

BUÑUEL L.
Fotogramma da L'age d'or, 1930; 29/30 (59)
Fotogramma da Las Hurdes, 1932; 29/30 (59)

BUREAU ZUIDERZEEWERKEN, ROOSEBURG
Chiuse della diga dello Zuiderzee, Den Oever, 1932; 28 (21)

BURLE MARX R.
Giardino Monteiro, Correias (Rio), 1947; 31 (9)

BURYSKIN D.P., TVERSKOJ
Progetto di concorso per una casa collettiva di un rione periferico, Leningrado, 1921; 28 (59)

BUSCHER A.
Armadio di giochi per la casa sperimentale della Bauhaus «am Horn», Weimar, 1923; 26 (29)

CACCIA A.
Piano Regolatore della città, Bergamo, 1900; 25 (43)

CAGNA O., LUPI
Contentitore su rotelle, 1964; 26 (48)

CAGNARDI A., BATTISTI, CALZOLARETTI, PURINI, REBECCHINI, THERMES, ZAMBRINI
Progetto vincitore del Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

CAGNOLA L.
Progetto per un Pantheon italiano in luogo del Foppone, Milano, 1809; 29/30 (33)

CALDERWOOD R., BUCHANAN, MLTW/MOORE-TURNBULL, SIMPSON
Kresge College, University of California, Santa Cruz, 1965-72; 27 (13)

CALLIGAS
Piano per la ristrutturazione del Centro, Atene, 1924; 28 (67)

CALZANA P., BOSI, EYNARD, INVERNICI, MIDALI, VERDINA
Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

CALZOLARETTI M., BATTISTI, CAGNARDI, PURINI, REBECCHINI, THERMES, ZAMBRINI
Progetto vincitore del Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

CAMBRY-MOLINOS
Progetto per il Cimitero di Montmartre, Parigi, 1799; 29/30 (9)

CAMPANINI A.
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, Bergamo, 1897; 25 (35)

CAMPIGLI M.
Quattro donne che si pettinano, 1934; 32 (30)

CAMUS R., ALBINI, PALANTI
Pranzo-soggiorno a due letti nell'alloggio popolare di due locali per quattro persone alla VI Triennale di Milano, 1936; 26 (31)

CANELLA C.
Progetto di concorso (I grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1906; 25 (29)
Nuovo progetto di sistemazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1908; 25 (29)

CANELLA G., ACHILLI, BRIGIDINI
Credenza, 1960; 26 (54)

CANELLA G., ACUTO, CLEMENTI, COLOMBO A. e L., FERRÉ, MEZZETTI, ROSSETTI
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1983; 29/30 (56)

CANELLA L.
Lampada, 1942; 26 (45)

- CANINA L.
Mausoleo di Augusto, 1845 ca.; 29/30 (14)
Rogo ed ustrina, 1845 ca.; 29/30 (15)
- CANTONI S.
Cimitero di Gorgonzola, 1775; 29/30 (32)
Chiesa e Sepolcro Serbelloni, Gorgonzola, 1802-06; 29/30 (32)
Progetto per un Pantheon italiano in luogo del Foppone, Milano, 1809; 29/30 (33)
- CARAVAGGIO
Morte della Vergine, 1606; 29/30 (65)
- CARMASSI M., ANDOLFI
Ampliamento del Cimitero di S. Michele, Pisa, 1975; 29/30 (55)
Studi per l'ampliamento del Cimitero di S. Piero, Pisa, 1984; 29/30 (55)
- CARMASSI M., ANDOLFI, BERTI, CARZOLI
Ampliamento del Cimitero suburbano, Pisa, 1979; 29/30 (54)
- CARMINATI A., SALIVA
Cimitero, Trezzo sull'Adda; 29/30 (13)
- CARRÀ C.
Studio per i funerali dell'anarchico Galli, 1910; 29/30 (65)
Madre e figlio, 1917; 32 (16)
- CARUSO L., DEL POZZO
Ampliamento del Cimitero di Passo Corese, 1978; 29/30 (49)
- CARZOLI M., ANDOLFI, BERTI, CARMASSI
Ampliamento del Cimitero suburbano, Pisa, 1979; 29/30 (54)
- CASORATI F.
Macelleria alla III Biennale di Monza, 1927; 32 (41)
Bambina che legge, 1929; 32 (44)
- CASTELLI FERRIERI A.
Tavolo in plastica stampata ad iniezione, 1982; 26 (55)
- CASTIGLIONI A., FERRARI
Libreria «Eta», 1982; 26 (57)
- CASTIGLIONI A., MANZU
Lampada «Parentesi», 1970; 26 (14)
- CASTIGLIONI A. e P.G., SAPPER, ZANUSO
Audiovisivi, 1965 ca.; 26 (52)
- CASTIGLIONI E.
Progetto per il concorso del Cimitero di Busto Arsizio, 1964; 29/30 (16)
- CASTIGLIONI G.
Tomba Bernocchi, Cimitero Monumentale, Milano, 1935 ca.; 29/30 (12)
- CASTIGLIONI G., GREPPI
Cimitero monumentale degli Italiani, Bassano del Grappa, 1935 ca.; 29/30 (46)
Sacario Redipuglia, 1938 ca.; 29/30 (46)
- CASTIGLIONI L., FRATTINI
Lampada flessibile «Boalum», 1969; 26 (53)
- CASTIGLIONI P.
Lampada alogena «Edy», 1982; 26 (55)
- CASTIGLIONI P., AULENTI
Lampada da tavolo «Parola», 1980; 26 (71)
- CASTORE I., MALANIMA, RIZZI, STIRLING, WILDFORD
Concorso per il Centro direzionale, Firenze, 1976; 27 (27)
- CAVALLARI MURAT A., GABETTI, ISOLA, RAINERI
Zona G del Quartiere INA «Le Vallette», Torino, 1958; 27 (9)
- CAVAGLIÀ G.
Letto in elementi plastici modulari per trasporto (pallettes); 26 (69)
- CECCHI R., GREGOTTI, ROTA
Nuova sede della Fondazione G.G. Feltrinelli, Milano, 1974; 27 (35)
- CERQUEIRA CESAR R., LEVI
Edificio per uffici «Banco Paulista», San Paulo, 1947-50; 31 (10)
Istituto centrale dei Tumori, San Paulo, 1954; 31 (15)
Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, Brasilia, 1956; 31 (17)
- CERRI P., BARBERO
Contentitori componibili per pedana attrezzata del letto, 1970; 26 (49)
- CHAREAU P.
Scrittoio attrezzato, Francia, 1924; 26 (29)
- CHAUVELIN G., CHEMETOV, VEXLARD
Complesso scolastico «Cité Technique du Bâtiment», Illkirch, 1976-78; 27 (39)
- CHAVIGNER G., CHEMETOV, LIUCCI
Quartiere HLM «Chemin Vert», Romainville, 1976-78; 27 (39)
- CHEMETOV P. (AUA)
Progetto di concorso per la sistemazione delle Halles, Parigi, 1967; 27 (37)
Progetto di Centro educativo e culturale, Yerres, 1968; 27 (37)
Progetto di concorso per la Ville nouvelle di Marne-la-Vallée, 1974; 27 (37)
Progetto di concorso per la Ville nouvelle Isle d'Abeau, Isère, 1975; 27 (37)
- Abitazioni «Ilot Pasteur», Saint Ouen, 1978-80; 27 (39)
Progetto di concorso per l'Ospedale dei bambini, Parigi, 1980; 27 (39)
Quartiere HLM «Les Hauts du Lac», Isle d'Abeau, 1981; 27 (39)
- CHEMETOV P., BELDIMAN
Palazzo del ghiaccio, Saint Ouen, 1975-78; 27 (39)
- CHEMETOV P., CHAUVELIN, VEXLARD
Complesso scolastico «Cité Technique du Bâtiment», Illkirch, 1976-78; 27 (39)
- CHEMETOV P., CHAVIGNER, LIUCCI
Quartiere HLM «Chemin Vert», Romainville, 1976-78; 27 (39)
- CHEMETOV P., CIRIANI, TALLER DE ARQUITECTURA
Progetto di concorso per la Ville nouvelle di Evry, 1973; 27 (37, 63)
- CHEMETOV P., DEROCHÉ
Progetto di Centro educativo per l'infanzia, Bagnolet, 1963-68; 27 (37)
Torri cruciformi per abitazioni, Bagnolet, 1963-68; 27 (37)
- CHEMETOV P., DEROCHÉ, NIEMEYER, PINHO, PROUVÉ
Sede del Partito Comunista Francese, Parigi, 1967; 31 (35)
- CHEMETOV P., FABRE, PEROTTET
Quartiere HLM alla Porte de Pantin, Parigi, 1981; 27 (39)
- CHEMETOV P., GILBERT, MARTIN
Abitazioni HLM «Le Phalanstère», Saulx-les-Chartreux, 1976; 27 (39)
- CHEMETOV P., LIUCCI
Quartiere «Paul Bert», Villejuif, 1982; 27 (39)
- CHEMETOV P., RODINO
Progetto per quartiere HLM, Antony, 1979; 27 (39)
- CHENUT D.
Ipotesi per un habitat contemporaneo, Francia, 1958-68; 26 (51)
- CHERMAYEFF S.
Negozio di busti per signora, Londra, 1930 ca.; 32 (21)
- CHERMAYEFF S., ALEXANDER
Fasi del processo progettuale di un tessuto residenziale suburbano, 1963; 26 (64)
- CHESSA G.
Farmacia alla III Biennale di Monza, 1927; 32 (53)
- CHESSA G., CUZZI
Vetrina della ditta Colombo-Levi alla Mostra della Moda, Torino, 1932; 32 (20)
- CHIALASTRI M., MARCORI, PRESTINENZA, SAGGIO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto per alloggi con servizi comunitari (I premio), Napoli, 1982; 26 (73)
- CHIARINI C., AYMONINO, DE ROSSI, GIRELLI
Quartiere INA-Casa in Viale Ofanto, Foggia, 1958-60; 27 (21)
- CHIARINI C., AYMONINO, GIRELLI, LENCI, OTTOLENGHI
Quartiere di edilizia economica e popolare «Spine Bianche», Matera, 1954-57; 27 (21)
- CHIATANTE P., ANSELMINI
Cimitero, Parabita, 1967-74; 29/30 (48)
- CHILINSKI R., MOORE
Condominio Moore-Rogger-Hofflander, Los Angeles, 1975-78; 27 (15)
- CHITÒ
Progetto di concorso (I grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1906; 25 (29)
- CHMIELEWSKI J., SYRKUS
Piano per Varsavia Funzionale presentato al CIRPAC, Londra, 1934; 28 (47)
- CIAGA E., GAMBIRASIO, ZENONI
Edificio per esposizione e vendita di mobili, Bergamo, 1969; 25 (65)
- CIRIANI E., CHEMETOV, TALLER DE ARQUITECTURA
Progetto di concorso per la Ville nouvelle di Evry, 1973; 27 (37, 63)
- CITTERIO A., MASSONI, NAVA
Cucina «Factory» con barbecue su rotelle, 1980; 26 (65)
- CLAIR R.
Fotogramma da Entr'acte, 1924; 29/30 (59)
- CLARK G., JONES, RAUCH, VENTURI
Concorso per la sistemazione di Copley Square, Boston, 1966; 27 (62)
- CLARCK S., DIETZSCH, KOOLHAAS, OVASKA, UNGERS
Progetto per il concorso di idee per la sistemazione del IV Ring, Berlin-Lichterfelde, 1975; 27 (50)
- CLEMENTI G., ACUTO, CANELLA, COLOMBO A. e L., FERRÉ, MEZZETTI, ROSSETTI
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1983; 29/30 (56)
- COATES W.
Negozio di mode Cresta, Londra, 1932; 32 (19)
Residenziale Embassy Court, Brighton, 1936; 28 (15)

- COCTEAU J.
Fotogramma da Orfeo, 1950; 29/30 (61)
- COLOMBO A. e L., ACUTO, CANELLA, CLEMENTI, FERRÉ, MEZZETTI, ROSSETTI
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1983; 29/30 (56)
- COLOMBO J.
Sistema programmabile per programmare, 1968; 26 (53)
Unità di arredamento totale in materia plastica, MOMA, New York, 1972; 26 (52)
- COMETTI G.
Poltroncina a incastri smontabili, Torino, 1906; 26 (25)
- COMMISSIONE URBANISTICA MUNICIPALE
Piano generale per Rio de Janeiro, 1938-48; 31 (7)
- COMOLLI M.
Letto in vimini, 1959; 26 (48)
- COMUNE DI BERGAMO
Schema di Piano, Bergamo, 1964; 25 (45)
- CONNELL A.B., LUCAS, WARD
Abitazioni operaie Kent House, Camden, Londra, 1935; 28 (15)
- CONNELL A.B., WARD
Case, Saltdean, 1935; 28 (16)
- CONSORZIO URBANISTICO INTERCOMUNALE
Progetto di Piano intercomunale, Bergamo, 1963; 25 (45)
- CONTI B., INDIATI, SEVERINO
Progetto di cellula prefabbricata in acciaio per il Concorso CECA, 1966; 26 (51)
- COOPERATIVA SPAZIO CASA
Modello di un alloggio e degli arredi, Firenze, 1982; 26 (67)
- COPE E LIPPINCOTT ASSOCIATES, RAUCH, VENTURI
Residenze per anziani Guild House, Filadelfia, 1960-63; 27 (17)
- CORADESCHI G.
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, Bergamo, 1897; 25 (33)
- CORDESCHI S., BERRETTA, QUATTIRINI
Progetto per il Cimitero comunale, Ciampino, 1982; 29/30 (52)
- CORDINGLEY A., STIRLING
Progetto di ampliamento dell'Università di Sheffield, 1953; 27 (25)
- CORDONNIER J.M., GREBER
Piano urbanistico, Lille, 1920; 28 (33)
- CORNELL J.
Pharmacy, 1943; 32 (50)
- CORSARO E.
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale», progetto per unità residenziale studentesca (segnalazione), Napoli, 1982; 26 (73)
- COSTA L.
Park Hotel, Friburgo (Rio), 1944; 31 (9)
Complesso residenziale al Parco E. Guinle, Rio de Janeiro, 1948-54; 31 (12)
Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale: progetto vincitore, Brasilia, 1956; 31 (17)
- COSTA L., LEO, MOREIRA, NIEMEYER, REIDY, VASCONCELOS
Ministero dell'Educazione e della Sanità (da un disegno di Le Corbusier), Rio de Janeiro, 1937-43; 31 (8)
- COTTINI L.
Per la peste, 1971; 29/30 (67)
- CRABTREE W.
Peter Jones Store, Londra, 1939; 28 (13)
- CRESPI
Progetto di riedificazione della Fiera, Bergamo, 1892; 25 (27)
- CRESPI R.
Giocattolo di vimini, 1959; 26 (48)
- CRISTIANI M., FRATINO
Sedia per il concorso RIMA, Milano, 1946; 26 (41)
- CRISTOFOLI C.
Progetto di negozio di mode, Venezia, 1920 ca.; 32 (20)
- CRIVELLI F.
Palazzo Serassi (poi Stampa), Bergamo, 1837-38; 25 (55)
Liceo-ginnasio austro-ungarico (ora Liceo Classico), Bergamo, 1846; 25 (55)
- CROTTI S.
Edificio d'abitazione in viale Vittorio Emanuele, Bergamo, 1971; 25 (67)
- CROTTI S., INVERNIZZI
Scala in lamiera industriale forata, 1978; 26 (69)
- CUMINETTI, PREDÀ, SAVOIA
Palazzo della Provincia, Bergamo, 1863-68; 25 (55)
- CUSI G.
Barriera delle Grazie, detta Porta Nuova, Bergamo, 1837; 25 (15)
- CUZZI U., CHESSE
Vetrina della ditta Colombo-Levi alla Mostra della Moda, Torino, 1932; 32 (20)
- DA LEZZE Z.
Carta itineraria lungo la Valle Brembana con segnata la vecchia strada ed il progetto della nuova verso la Valtellina, Bergamo, 1596; 25 (9)
- DALLEGRET F., BANHAM
«Bolla ambientale» (ambiente gonfiabile climatizzato), 1965-69; 26 (57)
- DAL RE M.
Pianta di Milano: particolare dell'area dell'Ospedale Maggiore e dei Nuovi sepolcri al Foppone, 1734; 29/30 (31)
- D'ANIELLO P., JACOBSEN
Sedia pieghevole, 1966; 26 (48)
- DANIS R.
Cimitero di Hartmannswillerkopf; 29/30 (47)
- DARDI C.
Progetto di concorso per il Cimitero di Modena, 1971; 29/30 (21)
- DARDI C., AYMORINO
Concorso per il nuovo Ospedale psichiatrico, Milano, 1967; 27 (23, 63)
- D'ARONCO R.
Progetto di concorso per il Cimitero, Treviso, 1890; 29/30 (44)
Tomba della Famiglia D'Aronco, Udine, 1898; 29/30 (45)
Progetto di concorso per il Cimitero di Mantova, 1903; 29/30 (38)
Tomba della Famiglia Camavit, Udine, 1904; 29/30 (45)
- DAY R.
Contentitore per pranzo (premiato al Concorso per arredi economici di serie indetto dal MOMA di New York), 1948; 26 (40)
- DE BAZEL K.P.C.
Sede della banca «Nederlandse Handel Maatschappij», Amsterdam, 1917-23; 28 (21)
- DE BENI
Stadio Polisportivo «M. Brumana», Bergamo, 1928; 25 (59)
- DEBUSSY C.
Pelleas et Melisande, 1902: rappresentazione a Spoleto, 1966; 29/30 (71)
- DE CAMARGO S.
Escultura, 1975; 31 (5)
- DE CARLI C.
Armadio, Milano, 1946; 26 (41)
Tavolo, 1951; 26 (45)
Progetto per un'Ara dell'insepolto, San Martino di Correggio, 1961; 29/30 (13)
Letto in ottone, 1962; 26 (48)
Cassettone laccato rosso, 1964; 26 (55)
Serie «Estruso», Mostra di Firenze, 1965; 26 (54)
Letto in massello di frassino a doghe, 1973; 26 (71)
- DE CARLI C., BONTEMPI
Progetto per il Cimitero, Chiari, 1971; 29/30 (21)
- DE CARLI M., BARBIERI, MONTECROCI
Prototipo di poltrona in tubo d'acciaio cromato e pelle, 1970; 26 (49)
Progetto di intervento 167; 26 (49)
- DE CHIRICO G.
La morte di uno spirito, 1915-16; 32 (34)
Mobili nella valle, 1929; 32 (56)
- DE FINETTI G.
Libreria «Bottega di poesia», Milano, 1923; 32 (46)
Negozio «La Moda Nuova», Milano, 1927; 32(18)
- DEGANELLO P.
Poltrona «Backbottom», 1982; 26 (57)
- DELAUNAY-TERK S.
Giacca ricamata con disegni geometrici, Parigi, 1924; 26 (28)
- DEL DEBBIO E.
Negozio di incisore De Nicola, Roma, 1923; 32 (45)
- DELEPINE P.J.
Tomba in onore di Newton, 1780-85; 29/30 (42)
- DEL POZZO L., CARUSO
Ampliamento del Cimitero di Passo Corese, 1978; 29/30 (49)
- DE PAS J., D'URBINO, LOMAZZI
Poltrona gonfiabile in PVC, 1967; 26 (52)
Pranzo-soggiorno con libreria a scala, 1973; 26 (49)
Appendiabiti chiudibile in frassino, 1978; 26 (56)
- DEPERO F.
Disegno per la Bottega del libro alla III Biennale di Milano, 1927; 32 (47)
- DE PISIS F.
Il vitello squartato, 1926; 32 (40)

DEROCHE J., CHEMETOV

Progetto di Centro educativo per l'infanzia, Bagnolet, 1963-68; 27 (37)
Torri cruciformi per abitazioni, Bagnolet, 1963-68; 27 (37)

DEROCHE G., CHEMETOV, NIEMEYER, PINHO, PROUVE
Sede del Partito Comunista Francese, Parigi, 1967; 31 (35)

DE ROSSI A. e B., AYMUNINO C. e M.

Edificio residenziale intensivo in Via Anagni, Roma, 1962; 27 (21)
Edificio polifunzionale, Savona, 1963-68; 27 (21)

DE ROSSI B., AYMUNINO C. e M.

Palazzina in Via Arbia, Roma, 1961; 27 (21)

DE ROSSI B., AYMUNINO, CHIARINI, GIRELLI

Quartiere INA-Casa in Viale Ofanto, Foggia, 1958-60; 27 (21)

DE ROSSI B., AYMUNINO C. e M., ESPAGNE

Progetto di concorso per la Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 1959; 27 (21)

DE ROSSI A., AYMUNINO C. e M., MESSARÉ

Complesso residenziale Monte Amiata al Gallarate 2, Milano, 1967-70; 27 (23)

DERVAUX A.

Piano urbanistico, Perpignano, 1930; 28 (33)

DE SICA V.

Fotogramma da Miracolo a Milano, 1950; 29/30 (59)

DESPATOPULOS I.

Scuola elementare all'Akadimia Platonos, Atene, 1930-34; 28 (69)

DESPREZ L.-J.

Cimitero e monumento a Voltaire, 1766; 29/30 (42)

Sepolcro con sfingi, 1780 ca.; 29/30 (42)

Sepolcri con rappresentazione della morte, 1780 ca.; 29/30 (42)

DESSYLLAS N., KONTARGYRIS, LAMBAKIS, LOUKAKIS

Alloggi studenteschi nella Città Universitaria, Tessalonica, 1966-69; 31 (69)

DIETZSCH L., CLARCK, KOOLHAAS, OVASKA, UNGERS

Progetto per il concorso di idee per la sistemazione del IV Ring, Berlin-Lichterfelde, 1975; 27 (50)

DIOTALLEVI I., GREGOTTI, MENEGHETTI, STOPPINO

Quartiere sperimentale QT8: alloggio per l'INA-Casa, X Triennale, Milano, 1954; 26 (43)

DIOTALLEVI I., MARESCOTTI

Letto con spazio plurisuso e armadio divisorio, 1948; 26 (62)

DIULGHEROFF N.

Negozio di mode Galtruccio, Torino, 1928; 32 (20)

Taverna Santopalato, Torino, 1930-31; 32 (13)

DIX O.

Macellai, 1920; 32 (40)

La giornalista Sylvia von Harden, 1926; 32 (8)

DO AMARAL T.

Urutu, 1928; 31 (5)

DODI L., ASTENGO

Piano Regolatore Generale della città, Bergamo, 1969; 25 (47)

DORIGATI R.

Recupero edilizio residenziale a Pavia, 1981; 26 (69)

DREYER C.T.

Fotogramma da Dies irae, 1943; 29/30 (61)

Fotogramma da Ordet, 1954; 29/30 (61)

DREYER TH.

Quartiere Boparken, Copenhagen, 1935; 28 (11)

DREYFUSS H.

Studio sulla massima estensione e presa della mano, 1960; 26 (63)

DROCCO G., GABETTI, ISOLA

Complesso residenziale, Sestriere, 1975; 27 (11)

Progetto per edifici residenziali sull'isolato n. 13 del Piano di recupero del Centro storico, Torino, 1982; 27 (11)

DROCCO G., GABETTI, ISOLA, MONCALVO, VARALDO

Progetto per i nuovi Uffici Giudiziari, Alba, 1982 ca.; 27 (62)

DRUGMAN F., COLLETTIVO DI ARCHITETTURA

Soggiorno-pranzo in alloggio INA-Casa, IX Triennale, Milano, 1951; 26 (43)

DUCHAMP M.

Belle Haleine. Eau de Voilette (copertina per il New York Dada), 1921; 32 (30)

DUDOK W.M.

Progetto per il Municipio, Hilversum, 1924; 28 (23)

Colombario del crematorio di Westerveld, 1925; 29/30 (5)

Scuola Vondel, Hilversum, 1928; 28 (23)

Cimitero settentrionale, Hilversum, 1929; 29/30 (23)

Grandi magazzini De Bijenkorf, Rotterdam, 1929; 28 (27)

Monumento sulla diga dello Zuiderzee, 1932; 28 (21)

Piano di espansione per la zona sud-ovest della città, Den Haag, 1935; 28 (23)

DUIKER J.

Scuola all'aria aperta in Cliostraat, Amsterdam, 1929-30; 28 (25)

Cinema Cineac, Amsterdam, 1934; 28 (29)

Albergo-ristorante-teatro Gooiland, Hilversum, 1935; 28 (23)

DUIKER J., BIJVOET

Progetto di concorso per l'accademia di Belle Arti, Amsterdam, 1917; 28 (29)

Negozio di farmacia, Zandvoort, 1926; 32 (51)

Sanatorio Zonnenstraat, Hilversum, 1926-28; 28 (29)

DUIKER J., WIEBENGA

Progetto per edificio di abitazioni economiche in altezza, Amsterdam, 1927-29; 28 (25)

DUMONTET F., PERRICCIOLI, PONE

Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto per alloggio d'emergenza (II premio ex aequo), Napoli, 1982; 26 (73)

D'URBINO D., LOMAZZI, DE PAS

Poltrona gonfiabile in PVC, 1967; 26 (52)

Pranzo-soggiorno con libreria a scala, 1973; 26 (49)

Appendiabiti chiudibile in frassino, 1978; 26 (56)

DURELLI F.

Progetto di Camposanto, Milano, 1820; 29/30 (33)

EAMES C.

Sedie accatastabili, 1946; 26 (41)

Storage Units, 1949; 26 (41)

EAMES C., SAARINEN

Contentitori standardizzati sovrapponibili su panchette, 1940; 26 (41)

Sedie in compensato; 26 (41)

EBERT C.

Messinscena alla Scala di Milano del Macbeth di G. Verdi, 1952; 29/30 (71)

ECO U., BRIVIO, GRÉGOTTI, MENEGHETTI, STOPPINO, VIGNELLI

Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale, Milano, 1964; 27 (33)

EHN K.

Bebelhof, Vienna, 1925; 28 (45)

Karl Marx-Hof, Vienna, 1927; 28 (45)

EJZENSTEJN S.M.

Fotogramma da Ivan il Terribile, 1942; 29/30 (59)

ELKIN A.B.

Progetto di una borgata operaia per la Manifattura, Jarcevo, 1919; 28 (57)

EL LISITSKIJ

Volume-rubrica ideato per le poesie di V. Majakovskij «Per la Voce», 1922; 32 (44)

Manifesto fotografico per la Pelikan, 1924; 32 (62)

Chiosco per la rappresentanza commerciale sovietica all'Esposizione internazionale dell'igiene di Dresda, 1930; 32 (69)

ELSAESSER M.

Negozio di pesci Nordsee, Francoforte, 1930 ca.; 32 (43)

Botteghe nel mercato all'ingrosso, Francoforte, 1930 ca.; 32 (43)

EMERY M., NIEMEYER

Piano urbanistico, Algeri, 1968; 31 (41)

Progetto per le ZAC (zone di pianificazione convenzionata), Dieppe, 1972; 31 (37)

Progetto per le ZAC (zone di pianificazione convenzionata), Grasse, 1972; 31 (37)

ERNST M.

È il cappello che fa l'uomo, 1920; 32 (22)

ESPAGNE P., AYMUNINO C. e M., DE ROSSI

Progetto di concorso per la Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, 1959; 27 (21)

EXTER A., GLADKOV

Padiglione Zik all'Esposizione Panrusa di Mosca, 1923; 32 (68)

EYNARD D., BOSI, CALZANA, INVERNICI, MIDALI, VERDINA

Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

FABIANI M.

Progetto di concorso per l'ingresso monumentale del Cimitero generale, Vienna, 1898; 29/30 (44)

FABRE V., CHEMETOV, PEROTTET

Quartiere HLM alle Porte de Pantin, Parigi, 1981; 27 (39)

FALKENTORP O., BAUMANN, NIELSEN, PETERSEN

Quartiere municipale Ved Classens have, Copenhagen, 1924-25; 28 (11)

FATOUROS D.A., ANTONAKAKIS, MYLONAS

Galleria Nazionale e Museo A. Soutzos, Atene, 1966-75; 31 (69)

FELLERER M.

Negozio di apparecchi a gas, Vienna, 1930 ca.; 32 (60)

FELLINI F.

Fotogramma da Fellini-Satyricon, 1969; 29/30 (63)

- FERRARI G.
Politico delle Storie di S. Gaudenzio, chiesa di S. Gaudenzio, Novara, 1514-16; 29/30 (65)
- FERRÉ A., ACUTO, CANELLA, CLEMENTI, COLOMBO A. e L., MEZZETTI, ROSSETTI
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1983; 29/30 (56)
- FERRINI R.
Bar Panzera, Milano, 1933; 32 (13)
- FERRONI G.F.
Leggenda dell'annegato, 1965; 29/30 (67)
- FF.SS.
Progetto di interrimento della sede ferroviaria, Bergamo, 1960; 25 (41)
- FIGINI L., BALDESSARI, POLLINI
Bar Craja, Milano, 1930; 32 (14)
- FIGINI L., POLLINI
Libreria Treves-Treccani, Milano, 1932; 32 (48)
Scrittoio ad elementi, IV Triennale di Milano, 1936; 26 (33)
Quartiere CEP, Bergamo, 1959; 25 (63)
- FILIPOWSKI ST., BRUKALSKI, GRAEFE
Quartiere per la Cooperativa di Abitazioni Varsaviana (WSM), Varsavia, 1931; 28 (48)
- FILIPOWSKI ST., KUNCEWICZ
Progetto per la nuova città portuale di Gdynia, 1938; 28 (47)
- FILLIOU R.
Three arrows (invitation to travel); 27 (2)
- FILSON R., MOORE, URBAN INNOVATIONS GROUP
Piazza d'Italia, New Orleans, 1975-78; 27 (15)
- FINES C., PAPAIOANNOU
Alloggi studenteschi dell'Università Tecnica Nazionale, Zografou, 1968-75; 31 (69)
- FIORENTINO M., BASALDELLA, PERUGINI
Monumento alle Fosse Ardeatine, Roma, 1945; 29/30 (47)
- FISKER K.
Complesso Hornbaekhus, Copenhagen, 1923; 28 (9)
- FISKER K., MOLLER
Abitazioni Vestersøhus, Copenhagen, 1935-39; 28 (11)
Abitazioni Dronningegaarden nell'ambito del Piano di risanamento del Quartiere di Borgergade, Copenhagen, 1942; 28 (11)
- FISKER K., MOLLER, STEGMANN
Università di Aarhus, 1931; 28 (5)
- FOMIN J.A.
Progetto di concorso per un quartiere d'abitazione, Leningrado, 1921; 28 (55)
Progetto per un Quartiere operaio nel Rione Putilovskij, Leningrado, 1925; 28 (57)
- FONTAINE P.-F.-L.
Sepolcro per i reali di un grande impero, 1785; 29/30 (43)
- FONTANA L.
Tomba Chinelli, Cimitero Monumentale, Milano, 1952; 29/30 (12)
- FORGES DAVANZATI L., MUNARI, RANZANI
Ricerca sullo spazio abitabile, XIV Triennale di Milano, 1968; 26 (52)
- FORMENTI, BORDOGNA, FORNONI
Ricovero dei vecchi, Bergamo, 1892 ca.; 25 (59)
Ospedale Neuropsichiatrico, Bergamo, 1892; 25 (59)
- FORNAROLI A., PONTI, SONCINI
Palazzo Montecatini: bazar nella sezione del Dopolavoro, Milano, 1936; 32 (7)
- FORNONI, BORDOGNA, FORMENTI
Ricovero dei vecchi, Bergamo, 1892 ca.; 25 (59)
Ospedale Neuropsichiatrico, Bergamo, 1892; 25 (59)
- FORSHAW J.H., ABERCROMBIE
County of London Plan, Londra, 1943; 28 (18)
- FRATINO L., CRISTIANI
Sedia per il concorso RIMA, Milano, 1946; 26 (41)
- FRATTINI G., CASTIGLIONI
Lampada flessibile «Boalum», 1969; 26 (53)
- FRIZZONI
Progetto per la trasformazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1889; 25 (27)
- FRY E.M., ADAMS, LONGSTRETH
Negozi di articoli elettrici, Londra, 1930 ca.; 32 (60)
- FRY E.M., ATKINSON, JAMES, WORNUM
Quartiere operaio Kensal House, Londra, 1937-38; 28 (15)
- FRY E.M., GROPIUS
Casa, Chelsea, 1936; 28 (16)
- FUFAEV A.S.
Casa comune della Cooperativa Dukstoj, Mosca, 1927; 28 (59)
- FUFAEV A.S., PARUSNIKOV, RIDMAN
Progetto di concorso per abitazioni operaie tipo nella Serpuchovskaja, Mosca, 1922-23; 28 (57)
- FUKSAS M., SACCONI
Progetto per il Nuovo Cimitero, Paliano, 1976-78; 29/30 (50)
Progetto per il Cimitero, Isola Liri, 1978; 29/30 (51)
Progetto per il Cimitero, Acuto; 29/30 (51)
- FUKUOH H.
Contentitore; 26 (47)
- FUZIER R.
Pianta topo-idrografica della città e dei sobborghi: particolare dell'area della Fiera, Bergamo, 1896; 25 (17)
- G**ABETTI R., CAVALLARI MURAT, ISOLA, RAINERI
Zona G del Quartiere INA «Le Vallette», Torino, 1958; 27 (9)
- GABETTI R., DROCCO, ISOLA
Complesso residenziale, Sestriere, 1975; 27 (11)
Progetto per edifici residenziali sull'isolato n. 13 del Piano di recupero del Centro storico, Torino, 1982; 27 (11)
- GABETTI R., DROCCO, ISOLA, MONCALVO, VARALDO
Progetto per i nuovi Uffici Giudiziari, Alba, 1982 ca.; 27 (62)
- GABETTI R., GARDA, ISOLA, RE
Progetto di concorso CECA per una unità di abitazione fabbricata su scala industriale, 1966; 27 (11)
- GABETTI R., ISOLA
Casa d'abitazione «Bottega d'Erasmus», Torino, 1953-56; 27 (9)
Casa economiche in Corso Monte Grappa, Torino, 1954; 27 (9, 65)
Progetto per il Convento di Chieti, 1956; 27 (9)
Asilo, Oglianico Canavese, 1957-61; 27 (9)
Chiesa parrocchiale, Montoso, 1963; 27 (11)
Monumento alla Resistenza, Prasostino, 1964; 27 (11)
Complesso residenziale, Volterraio, 1975; 27 (57)
Centrale SIP, Mondovì, 1976; 27 (11)
- GABETTI R., ISOLA, RAINERI
Sede della Società Ippica Torinese, Nichelino, 1959; 27 (9)
- GABETTI R., ISOLA, RAINERI G. e G.
Borsa Valori, Torino, 1952; 27 (9)
- GABETTI R., ISOLA, RE
Casa d'abitazione in Corso Traiano, Torino, 1962; 27 (9)
Villa Pero, Pino Torinese, 1965; 27 (11)
Progetto di concorso di II grado per la ricostruzione del Teatro Paganini, Parma, 1965; 27 (11)
Centro residenziale Olivetti, Ivrea, 1969; 27 (11)
- GAILLARD E.
Dettaglio di buffet, realizzato in materiali diversi, Francia, 1900; 26 (24)
- GALITI N.
Pianta di Milano, 1578: particolare della Chiesa e Cimitero di S. Rocco al Gentilino fuori P.ta Ludovica, particolare del Lazzaretto fuori P.ta Venezia; 29/30 (30)
- GALMOZZI L., BOSCHETTI
Edificio in via Tiraboschi, Bergamo, 1954; 25 (63)
- GALPERIN W., KRESTIN, NIKOL'SKIJ
Progetto di negozio di parrucchiere con toilette in una stazione ferroviaria, 1926 ca.; 32 (33)
- GAMBIRASIO G.
Edificio in via Verri, Bergamo, 1961; 25 (65)
- GAMBIRASIO G., BARBERO, ZENONI
Edificio per il deposito e il commercio di materiali di gomma, Bergamo, 1968; 25 (67)
Edificio polifunzionale (residenza e terziario), Bergamo, 1969; 25 (65)
Edificio polifunzionale (residenza e terziario), Bergamo, 1969; 25 (65)
Convento, chiesa e servizi di quartiere, Bergamo, 1971; 25 (67)
- GAMBIRASIO G., CIAGA, ZENONI
Edificio per esposizione e vendita di mobili, Bergamo, 1969; 25 (65)
- GAMBIRASIO G., ZENONI
Quartiere residenziale in via Carducci, Bergamo, 1975-80; 25 (61)
Complesso abitativo, Bergamo; 25 (67)
- GAN A.
Chiosco per libri in versione chiusa e aperta, 1923; 32 (69)
- GARDA L., GABETTI, ISOLA, RE
Progetto di concorso CECA per una unità di abitazione fabbricata su scala industriale, 1966; 27 (11)
- GARDELLA I.
Scaffali componibili indipendenti o a muro, Concorso RIMA, Milano, 1946; 26 (41)
Stand Borsalino alla Fiera di Milano, 1946; 32 (23)
Poltrona «Digamma», 1956; 26 (45)

- GASSE**
Concorso per un Eliseo o Cimitero Pubblico, 1799; 29/30 (9)
- GATCPAC**
Negozio-stand di materiali edili, Barcellona, 1934; 32 (59)
- GAUDÍ A.**
Vetrina per guanti all'Esposizione universale di Parigi, 1878; 32 (23)
- GEIST F., SAWADE, UNGERS**
Progetto per alloggi studenteschi, Enschede, 1963; 27 (29)
- GENNARI M., NIEMEYER**
Sede FATA, Torino, 1976; 31 (37)
- GESSNER H.**
Reumann-Hof, Vienna, 1924; 28 (43)
Karl Seitz-Hof, Vienna, 1926; 28 (45)
- GHIDOTTI B.**
Rilievo dell'area occidentale del circondario della Fiera, Bergamo, 1733; 25 (23)
Planimetria generale del progetto della nuova «Fiera di pietra», Bergamo, 1740; 25 (23)
Progetto della nuova «Fiera di pietra», Bergamo, 1740; 25 (25)
- GIACOMETTI A.**
Mano imprigionata, 1932; 32 (22)
Donna con la gola recisa, 1932-33; 29/30 (67)
- GIANOPULOS N., PATTON, RAUCH, VENTURI**
Concorso per l'FDR Memorial, Washington, 1960; 27 (17)
- GIBBERD F.**
Residenziale Pullman Court, Streatham Hill, Londra, 1935; 28 (15)
Piano per la Harlow New Town, Londra, 1947; 28 (19)
- GIGANTE, BOCCATO, ZAMBUSI**
Sistema di telai e rete portaoggetti, 1981; 26 (68)
- GILBERT G., CHEMETOV, MARTIN**
Abitazioni HLM «Le Phalanstère», Saulx-les Charreux, 1976; 27 (39)
- GINOULHIAC ARSLAN T., GINOULHIAC**
Casa unifamiliare alle pendici della Maresana, Bergamo, 1973; 25 (67)
Cooperativa edilizia GESCAL, Bergamo, 1973; 25 (67)
- GINOULHIAC F., GINOULHIAC ARSLAN**
Casa unifamiliare alle pendici della Maresana, Bergamo, 1973; 25 (67)
Cooperativa edilizia GESCAL, Bergamo, 1973; 25 (67)
- GINZBURG M.J.A.**
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; 28 (61)
- GINZBURG M.J.A., MILINIS, PROCHOROV**
Casa sperimentale di tipo transitorio «Narkomfin»; cellula di tipo F, Mosca, 1928-29; 26 (30)
- GIORDANI E.**
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, Bergamo, 1897; 25 (35)
- GIOVANNELLI C.**
Contea di Morengo, Bergamo, 1793; 25 (12)
- GIRAUD P.**
Monumento sepolcrale con crematorio per il Dipartimento della Senna, Parigi, 1799; 29/30 (43)
- GIRELLI M., AYMONINO, CHIARINI, DE ROSSI**
Quartiere INA-Casa in Viale Ofanto, Foggia, 1958-60; 27 (21)
- GIRELLI M., AYMONINO, CHIARINI, LENCI, OTTOLENGHI**
Quartiere di edilizia economica e popolare «Spine Bianche», Matera, 1954-57; 27 (21)
- GISEL E.**
Casa Gisela, Zumikon, 1967; 27 (40)
Chiesa e centro parrocchiale, Steinhäusen, 1978-81; 27 (40)
- GLADKOV B., EXTER**
Padiglione Zik all'Esposizione Panrusa di Mosca, 1923; 32 (68)
- GODARD J.-L.**
Fotogramma da Week-end, un uomo e una donna dal sabato al lunedì, 1967; 29/30 (61)
- GOLOSOV I.A.**
Progetto di concorso per il Crematorio di Pietrogrado, 1919; 29/30 (17)
Progetto per abitazioni Novkomby, Mosca, 1926 ca.; 28 (59)
- GEORGE H.**
Pasticceria, Vienna, 1930 ca.; 32 (38)
- GOWAN J., STIRLING**
Edifici residenziali Ham Common, Richmond, 1955-58; 27 (25)
Case d'abitazione per il risanamento di un quartiere popolare, Preston, 1957-59; 27 (25)
Laboratorio di Ingegneria dell'Università di Leicester, 1959-63; 27 (25)
- GRAEFE J., BRUKALSKI, FILIPOWSKI**
Quartiere per la cooperativa di Abitazioni Varsaviana (WSM), Varsavia, 1931; 28 (48)
- GRANPRÉ MOLIÈRE M.J., ROOS, VERHEGEN**
Villaggio giardino Vreewijk, Rotterdam, 1916-19; 28 (21)
- GRASER C.**
Soggiorno-pranzo, Esposizione del Wekbund, Stoccarda, 1932; 26 (30)
- GRAVINO F., MOORE ASSOCIATES**
Quartiere di edilizia economica popolare «Maplewood Terrace», Middletown, 1971; 27 (15)
- GRAY E.**
Paravento in legno laccato, Parigi, 1922; 26 (28)
- GREATER LONDON COUNCIL**
Sistema PSSHAK: pianta di base con zone funzionali, esempi di alloggi simplex e duplex, modelli degli arredi; 26 (66)
- GREATER LONDON REGIONAL PLANNING COMMITTEE, UNWIN**
Greater London Regional Plan: diagramma delle tre belt attorno a Londra e prospettiva di una strada di scorrimento all'interno del Piano; 28 (19)
- GREBER J.**
Piano urbanistico: sistema di connessione tra il Porto, le stazioni e la viabilità principale, Marsiglia, 1933; 28 (34)
Piano urbanistico: Quartiere della Cattedrale prima e dopo il progetto di trasformazione, Marsiglia, 1933; 28 (34)
Piano urbanistico: planimetria del Quartiere della Borsa secondo il Regolamento esistente e secondo il Regolamento del Piano Greber, Marsiglia, 1933; 28 (34)
Piano di Ricostruzione, Rouen, 1946; 28 (39)
- GREBER J., CORDONNIER**
Piano urbanistico, Lille, 1920; 28 (33)
- GREGOTTI ASSOCIATI**
Negozio Missoni, Milano, 1976; 27 (35)
Piano di 167 per il Comune di Cefalù, 1976; 27 (35)
Casa unifamiliare, Oleggio, 1977; 27 (35)
Centro ricerche per la Montedil, Napoli-Portici, 1977; 27 (35, 63)
Progetto per i nuovi cantieri ACTV alla Giudecca, Venezia, 1980; 27 (35)
Piano particolareggiato per l'Isola del Tronchetto, Venezia, 1980; 27 (35)
Progetto di concorso per un quartiere residenziale nella zona di Lutzowstrasse, Berlino, 1980; 27 (35)
Nuovo quartiere di abitazione a Canareggio, Venezia, 1981; 27 (35)
Progetto di stazione-arrivi e ristrutturazione della viabilità, San Marino, 1981; 27 (35)
- GREGOTTI V.**
Quartiere IACP ZEN, Palermo, 1969; 27 (33)
Progetto di concorso per l'Università degli studi di Firenze, 1971; 27 (33)
- GREGOTTI V., AZZOLA, MATSUI, POLLINI**
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Palermo, 1969; 27 (33)
- GREGOTTI V., BATTISTI, MATSUI, NICOLIN, PURINI, VIGANÒ**
Nuova sede dell'Università degli studi della Calabria, 1973; 27 (52)
- GREGOTTI V., BRIVIO, MATSUI, PURINI**
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Torino, 1969; 27 (33)
- GREGOTTI V., BRIVIO, ECO, MENEGHETTI, STOPPINO, VIGNELLI**
Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale, Milano, 1964; 27 (33)
- GREGOTTI V., CECCHI, ROTA**
Nuova sede della Fondazione G.G. Feltrinelli, Milano, 1974; 27 (35)
- GREGOTTI V., DIOTALLEVI, MENEGHETTI, STOPPINO**
Alloggio per l'INA-Casa, X Triennale, Milano, 1954; 26 (43)
- GROVER W., BUCHANAN, MLTW/MOORE-TURNBULL**
Casa Klotz, Rhode Island, 1970; 27 (13)
- GREPPI G., CASTIGLIONI**
Cimitero monumentale degli Italiani, Bassano del Grappa, 1935 ca.; 29/30 (46)
Sacramento, Redipuglia, 1938 ca.; 29/30 (46)
- GRIFFINI E., BOTTONI**
Gruppo di elementi di case popolari, V Triennale, Milano, 1933; 26 (31)
- GRIZIOTTI L., BOERI**
Serie «Strips», 1972; 26 (55)
- GROPIUS W.**
Casa Gropius, Dessau, 1925-26; 26 (29)
- GROPIUS W., FRY**
Casa, Chelsea, 1936; 28 (16)
- GROSSBERG F.**
Interno, 1935; 32 (56)
- GRUPPO PABST**
Piano per la Nuova Città di Varsavia, 1940; 28 (47)
- GUERRESCHI C.**
Atto di violenza, 1964; 29/30 (67)
- GUTT R., SZNIOLIS**
Piscina, Ciechocinek, 1930-32; 28 (52)
- GUTTUSO R., BBPR**
Museo-monumento al deportato politico e razziale nei campi di concentramento nazisti, Carpi, 1963; 29/30 (47)

HAERDTL O., HOFFMANN

Negozio della Wiener Werkstatte, Berlino, 1929; 32 (58)
Pasticceria Altman & Kühne, Vienna, 1930 ca.; 32 (38)
Negozio di stufe Oewa, Vienna, 1930 ca.; 32 (60)

HAGEN G.B., THOMSEN

Ginnasio Oregard, Hellerup, 1922-24; 28 (5)

HANSEN H.

Complesso d'abitazioni municipale in Gyldenrisvej, Copenhagen, 1919-21; 28 (9)
Complesso di case in legno, Vigerslev, Copenhagen, 1920; 28 (9)

HARTMANN J.E.

Balders Dod (La morte di Balder) (dipinto a olio di P. Cramer raffigurante l'atto finale del dramma musicale), 1779; 29/30 (71)

HARTWIG J.

Progetti di tombe in serie per la Municipalità di Francoforte, 1928; 29/30 (23)

HENARD E.

Progetto di Boulevard a Redans con i 12 parchi periferici sul tracciato delle fortificazioni, Parigi, 1903; 28 (35)

HILL O.

Casa, Frinton on Sea, 1934-35; 28 (16)

HIRZ F.

Negozio di mobili d'acciaio, Berlino, 1930 ca.; 32 (59)

HOCH K.

Gli stivali, 1927; 32 (22)

HOFFMANN J.

Tavolino realizzato in materiali diversi, Vienna, 1904; 26 (24)
Padiglione austriaco all'Esposizione del Deutscher Werkbund, Colonia, 1914; 28 (2)
Case popolari nella Felix Motil-Strasse, Vienna, 1924-25; 28 (45)
Negozio di grammofoni, Vienna, 1928; 32 (5)

HOFFMANN J., HAERDTL

Negozio della Wiener Werkstatte, Berlino, 1929; 32 (58)
Pasticceria Altman & Kühne, Vienna, 1930 ca.; 32 (38)
Negozio di stufe Oewa, Vienna, 1930 ca.; 32 (60)

HOLDEN C.

Senate House della London University, Londra, 1933-37; 28 (13)

HOLDEN, ADAMS, PEARSON

Westminster Hospital, Londra, 1935-38; 28 (13)

HOLST E.

Proposta di risanamento del Quartiere di Borgergade, Copenhagen, 1940; 28 (7)

HOPPE, JAKSCH, KRAUSZ, MATUSCHEK, SCHONTHAL, THEISS, TOLK

Complesso di Sandeleiten, Vienna, 1924; 28 (43)

HOPPER E.

Automat, 1927; 32 (8)
The barber shop, 1931; 32 (30)
Gas, 1940; 32 (66)

HOREAU H.

Progetto per un crematorio, Parigi, 1868; 29/30 (15)

HORTA V.

Sala da pranzo, Esposizione di Torino, 1902; 26 (6)

HULTBERG E.

Porta con vetri opaline piombati, 1983; 26 (71)

HYGOM L.

Complesso d'abitazione municipale in Sjaellandsgade, Copenhagen, 1920 ca.; 28 (9)

ICP

Quartiere della Malpensata, Bergamo, 1906; 25 (57)
Quartiere Loreto, Bergamo, 1922-39; 25 (57)

INDIATI M., CONTI, SEVERINO

Progetto di cellula prefabbricata in acciaio per il Concorso Ceca, 1966; 26 (51)

INVERNICI V., BOSÀ, CALZANA, EYNARD, MIDALI, VERDINA

Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

INVERNIZZI E., CRÖTTI

Scala in lamiera industriale forata, 1978; 26 (69)

INVERNIZZI S.

Edificio in viale Vittorio Emanuele, Bergamo, 1960; 25 (65)

ISOLA A., GABETTI

Casa d'abitazione «Bottega d'Erasmo», Torino, 1953-56; 27 (9)
Case economiche in Corso Monte Grappa, Torino, 1954; 27 (9, 65)
Progetto per il Convento di Chieti, 1956; 27 (9)
Asilo, Oglianico Canavese, 1957-61; 27 (9)
Chiesa parrocchiale, Montoso, 1963; 27 (11)
Monumento alla Resistenza, Prasostino, 1964; 27 (11)
Complesso residenziale, Volterra, 1975; 27 (57)
Centrale SIP, Mondovì, 1976; 27 (11)

ISOLA A., CAVALLARI MURAT, GABETTI, RAINERI

Zona G del Quartiere INA «Le Vallette», Torino, 1958; 27 (9)

ISOLA A., DROCCO, GABETTI

Complesso residenziale, Sestriere, 1975; 27 (11)
Progetto per edifici residenziali sull'isolato n. 13 del Piano di recupero del Centro storico, Torino, 1982; 27 (11)

ISOLA A., DROCCO, GABETTI, MONCALVO, VARALDO

Progetto per i nuovi Uffici Giudiziari, Alba, 1982 ca.; 27 (62)

ISOLA A., GABETTI, GARDA, RE

Progetto di concorso CECA per una unità di abitazione fabbricata su scala industriale, 1966; 27 (11)

ISOLA A., GABETTI, RAINERI

Sede della Società Ippica Torinese, Nichelino, 1959; 27 (9)

ISOLA A., GABETTI, RAINERI G. e G.

Borsa Valori, Torino, 1952; 27 (9)

ISOLA A., GABETTI, RE

Casa d'abitazione in Corso Traiano, Torino, 1962; 27 (9)
Villa Pero, Pino Torinese, 1965; 27 (11)
Progetto di concorso di II grado per la ricostruzione del Teatro Paganini, Parma, 1965; 27 (11)
Centro residenziale Olivetti, Ivrea, 1969; 27 (11)

IVANICKIJ A.P.

Piano regolatore della città di Baku, 1927; 28 (55)

IVANICKIJ A.P., SILBERT

Piano di ricostruzione della città di Tver', 1927; 28 (55)

IVANICKIJ A.P., VESNIN A.A. e V.A.

Piano per il Quartiere operaio satellite della Azneft, Baku, 1926; 28 (55)

IZENOUR S., PETT, RAUCH, VENTURI

Concorso per il Centro civico, Thousand Oaks, 1969; 27 (17)

JACOBSEN A.

Complesso residenziale Bellevue, Klampenborg, 1930; 28 (11)
Seggiolina sovrapponibile, Danimarca, 1952; 26 (44)

JACOBSEN A., D'ANIELLO

Sedia pieghevole, 1966; 26 (48)

JACOBSEN A., LASSEN

Municipio di Solerød, 1940-42; 28 (5)

JAKOBI G.

Foto della casa di immigrati turchi, 1982; 26 (38)

JAKSCH, HOPPE, KRAUSZ, MATUSCHEK, SCHONTHAL, THEISS, TOLK

Complesso di Sandeleiten, Vienna, 1924; 28 (43)

JAMES C.H., ATKINSON, FRY, WORNUM

Quartiere operaio Kensal House, Londra, 1937-38; 28 (15)

JANCSO M.

Fotogramma da L'Armata a cavallo, 1967; 29/30 (63)

JARAV S.

Camera da soggiorno e letto premiata all'Esposizione del Museo Austriaco, Vienna, 1900; 26 (26)

JAUSSELY L.

Piano Urbanistico di Grenoble, 1922, modificato da R.J. Prud'homme nel 1928; 28 (33)

JEANNERET P., LE CORBUSIER, PERIAND

Disegno costruttivo per i casiers standard, 1925-29; 26 (33)

JONES A., CLARK, RAUCH, VENTURI

Concorso per la sistemazione di Copley Square, Boston, 1966; 27 (62)

JUDELL B., MOORE, RUBLE

Concorso per un Centro ricreativo per l'IBA 1984, Berlino-Tegel, 1981; 27 (61)

JUHL F.

Poltrona in legno, 1949; 26 (44)

KAMPMANN C. e H., RAFN

Sede centrale della polizia, Copenhagen, 1918-24; 28 (5)

KANTERS J.J.

Magazzino e silos in St. Jobsweg, Rotterdam, 1914; 28 (27)

KARADINOS P.

Scuola elementare a Kallithea, Atene, 1930-34; 28 (69)
Gruppo scolastico a Maroussi, Atene, 1930-34; 28 (69)
Scuola elementare in Via Kallisperi, Atene, 1930-34; 28 (69)

KAVURIĆ D.

Farmacia, Zagabria, 1930; 32 (53)

KEAY L.H.

Quartiere St. Andrews Gardens per la Municipalità di Liverpool, 1933-36; 28 (14)

KINSMAN R.

Sedia Omkstack, 1972; 26 (69)

KLEANTHIS, SCHAUBERT

Piano della città di Atene, 1834; 28 (67)

KLEE P.

Mobili sul ghiaccio, 1935; 32 (56)

KLEIN A.

Gross Siedlung Bad Durrenberg, Lipsia, 1927; 26 (30)

KLEIN A., SERCK

Progetto di concorso per un Quartiere degli operai tessili, Mosca, 1925; 28 (57)

KNEESE DE MELLO E.

Residenza IAPI, San Paulo, 1951; 31 (13)

KNEESE DE MELLO E., LOTUFO, NIEMEYER, UCHOA

Esposizione per il IV centenario, Parco Ibirapuera, San Paulo, 1951; 31 (11)

KOBAYASHI M.

Fotogramma da Harakiri, 1963; 29/30 (61)

KOCH M.

Progetto per una città operaia per la Rordal Cementfabrik, 1924; 28 (7)

KOELBL H.

Foto della casa di un poliziotto tedesco, 1979; 26 (38)

Foto della casa di un assistente universitaria, 1979; 26 (38)

Foto della casa di un'operaia, 1979; 26 (38)

Foto della casa di un artista, 1979; 26 (38)

KOEMAN J., MERTENS

Sede Haka, Rotterdam, 1932; 28 (27)

KONSTANTINIDIS A.

Xenia Hotel, Isola di Poros, 1964; 31 (69)

KONTARGYRIS D., DESSYLLAS, LAMBAKIS, LOUKAKIS

Alloggi studenteschi nella Città universitaria, Tessalonica, 1966-69; 31 (69)

KOOLHAAS R., CLARCK, DIETZSCH, OVASKA, UNGERS

Progetto per il concorso di idee per la sistemazione del IV Ring, Berlin-Lichterfelde, 1975; 27 (50)

KORN A., MARS TOWN PLANNING COMMITTEE

Progetto di Master Plan per Londra, 1938; 28 (18)

KORN A., WEITZMANN

Negozi di profumeria, Berlino, 1930 ca.; 32 (33)

KORSUNOV B.A., ZUBIN

Piano di ricostruzione della città di Kotel'nic, 1926-27; 28 (55)

KOZMA L.

Magazzino di mode, Budapest, 1928; 32 (19)

Farmacia, Budapest, 1930 ca.; 32 (52)

KRAMER P.L.

Blocco d'abitazioni in Hoofdweg, Amsterdam, 1923-25; 28 (25)

KRATONELLIS K.

Palazzo per uffici dell'Azienda elettrica, Atene, 1973-77; 31 (69)

KRAUSZ, HOPPE, JAKSCH, MATUSCHEK, SCHONTHAL, THEISS, TOLK

Complesso di Sandeleiten, Vienna, 1924; 28 (43)

KREIS W., BEVINGTON, LIVESEY, SCHAAD, STIRLING & PARTNERS

Progetto di concorso per la risistemazione dell'area tra la Cattedrale e il Reno e per il nuovo Wallraf-Richartz Museum, Colonia, 1975; 27 (53)

KRESTIN A., GALPERIN, NIKOL'SKIJ

Progetto di negozio di parrucchiere con toilette in una stazione ferroviaria, 1926 ca.; 32 (33)

KRINSKIJ W.

Progetto di chiosco, 1919; 32 (66)

KRIST K., OERLEY

George Washington-Hof, Vienna, 1927; 28 (45)

KROHA J.

Cabaret Montmartre, Praga, 1918; 32 (10)

KROLL L.

Residenza per studenti «La Memé», Lovanio, 1976; 26 (66)

KUBRICK S.

Fotogrammi da 2001: Odissea nello spazio, 1968; 27 (3); 29/30 (63)

KULKA H., LOOS

Negozi di mode femminili Matzner, Vienna, 1929; 32 (17)

KUNCEWICZ A., FILIPOWSKI

Progetto per la nuova città portuale di Gdynia, 1938; 28 (47)

KUROKAWA K.N.

Capsula monolocale accatastabile, Tokio, 1971; 26 (50)

KUROSAWA A.

Fotogramma da Il trono di sangue, 1957; 29/30 (61)

KUZ'MIN A.

Progetto per un complesso di tipo dom-kommuna per 5140 persone, 1930; 28 (57)

LABÒ M.

Polleria, Genova, 1935; 32 (42)

LACHERT B., PIOTROWSKI, SZANAJCA

Case in serie dell'Istituto di Assicurazioni Sociali (ZUS), Varsavia, 1934-35; 28 (48)

LADOVSKIJ N.

Progetto per il quartiere d'abitazione Strominka, Mosca, 1925; 28 (57)

Progetto di casa comune per un quartiere a Kostino; 28 (59)

LAFRERY A.

Pianta di Milano, 1573: particolare dell'area di S. Nazzaro, del Brolo dell'Arcivescovo e del Palazzo Trivulzio a P.ta Romana; 29/30 (30)

LAMBAKIS A., DESSYLLAS, KONTARGYRIS, LOUKAKIS

Alloggi studenteschi nella Città Universitaria, Tessalonica, 1966-69; 31 (69)

LANCIA E.

Farmacia Lepetit, Milano, 1933; 32 (52)

LANGHOUT G.J., STAAL

Sede del De Telegraaf, Amsterdam, 1930; 28 (25)

LASSEN F., JACOBSEN

Municipio di Solleod, 1940-42; 28 (5)

LATISEVA M., VEGMAN

Piano per la città di Kominternovsk, 1930; 28 (63)

LAVINSKIJ A.

Chiosco per libri, Mosca, 1923; 32 (69)

Progetto di chiosco per libri, 1925-27; 32 (69)

LAVROV V.

Progetto per un complesso di tipo dom-kommuna, 1928; 28 (57)

LAZZARI F.

Cimitero a pianta circolare, 1819 ca.; 29/30 (9)

LEAO C.A., COSTA, MOREIRA, NIEMEYER, REIDY, VASCONCELOS

Ministero dell'Educazione e della Sanità (da un disegno di Le Corbusier), Rio de Janeiro, 1937-43; 31 (8)

LE CORBUSIER

Une ville contemporaine de 3 millions d'habitants, Diorama esposto al Salon d'Auronne, Parigi, 1922; 28 (31)

Confronto planimetrico, alla stessa scala, dei Quartieri parigini del Palais Royal e delle Tuileries-Champs Elysees con la Ville contemporaine, 1925; 28 (31)

Plan Voisin per il Centro di Parigi, 1925; 28 (31)

Villa Stein, Garches, 1927; 27 (45)

Tavolo, 1928; 26 (32)

Progetto di urbanizzazione, Rio de Janeiro, 1929; 28 (37)

Piano per Rio de Janeiro, 1929; 31 (7)

La città ordinata - Le città alla rinfusa, tavola n. 8 della Ville Radieuse, esposta al III CIAM, Bruxelles, 1930; 28 (31)

Progetto per il Concorso per la sistemazione della Porte Maillot, Parigi, 1930; 28 (36)

Progetto di unità residenziale per 4000 abitanti sul Bastione Kellermann, Parigi, 1934; 28 (35)

Progetti per negozi di calzature Bat'a, 1936; 32 (25)

Progetto per l'Ilot insalubre n. 6, Parigi, 1937; 28 (36)

Piano di Ricostruzione, Saint Dié, 1945; 28 (39)

Unité d'habitation a grandeur conforme, Marsiglia, 1946-52; 26 (42)

Schizzo eseguito durante i lavori del VII CIAM, tenutosi a Bergamo nel 1949; 25 (3)

LE CORBUSIER, JEANNERET, PERIAND

Disegno costruttivo per i casiers standard, 1925-29; 26 (33)

LEDOUX C.-N.

Progetto per il Cimitero di Chaux, 1789; 29/30 (15)

LE LYONNAIS L.M., NIEMEYER

Casa della Cultura, Le Havre, 1972; 31 (37)

LENCI S., AYMONINO, CHIARINI, GIRELLI, OTTOLENGHI

Quartiere di edilizia economica e popolare «Spine Bianche», Matera, 1954-57; 27 (21)

LEONARDO DA VINCI

Studi per il Sepolcro Trivulzio nella Chiesa di S. Nazaro, Milano, 1508-10; 29/30 (30)

LEONIDOV I., BRIGATA OSA

Progetto di concorso per il Piano di Magnitogorsk, 1930; 28 (63)

LEQUEU J.-J.

Mausoleo di Voltaire; 29/30 (43)

Tomba di Isocrate, 1789; 29/30 (43)

LERNER N. (BAUHAUS)

Studio fotografico Cake in Window (dettaglio), 1937; 32 (34)

LEVI C., PAULUCCI

Esterno di una gioielleria per la messa in scena del film «La vittoria di Pirro», 1931; 32 (28)

LEVI R.

Uffici Società Elclor, Rio Grande, 1959; 31 (15)

LEVI R., CERQUEIRA CESAR

Edificio per uffici «Banco Paulista», San Paulo, 1947-50; 31 (10)

Istituto centrale dei Tumori, San Paulo, 1954; 31 (15)
Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, Brasilia, 1956; 31 (17)

LEVI-MONTALCINI G.
Negozio di mode Borletti, Torino, 1933-34; 32 (23)

LEVI-MONTALCINI G., PAGANO POGATSCHNIG
Angolo di studio, Torino, 1929; 26 (32)

LEVINE J.
Apteka, 1947; 32 (50)

LIAPIS J., SKROUBELOS
Terminal al Molo Aghios Nikolaos, Pireo, 1964-69; 31 (69)

LICHTBLAU E.
Cucina abitabile nella Werkbundsiedlung di Vienna, 1932; 26 (30)

LIHOTZKY G.
Neue Frankfurter Küche, Francoforte, 1923; 26 (3)

LINGERI P.
Negozio di mode maschili «Al Principe di Galles», Milano, 1931; 32 (18)
Galleria «Il Milione», Milano, 1931; 32 (49)

LINGERI P., MINOLETTI, PONTI, ROSSELLI, ZUCCOLI
Alloggio per l'INA-Casa, IX Triennale, Milano, 1951; 26 (43)

LIUCCI G., CHAVIGNER, CHEMETOV
Quartiere HLM «Chemin Vert», Romainville, 1976-78; 27 (39)

LIUCCI G., CHEMETOV
Quartiere «Paul Bert», Villejuif, 1982; 27 (39)

LIVESEY R., BEVINGTON, KREIS, SCHAAD, STIRLING & PARTNERS
Progetto di concorso per la risistemazione dell'area tra la Cattedrale e il Reno e per il nuovo Wallraf-Richartz Museum, Colonia, 1975; 27 (53)

LIVETT R.A.H.
Quartiere Quarry Hill per la municipalità di Leeds, 1932-41; 28 (14)
Complesso residenziale Kennet House per la municipalità di Manchester, 1933-35; 28 (14)

LOCCI R., ORLANDINI
Sedia sovrapponibile Tuia, 1982; 26 (56)

LOMAZZI P., DE PAS, D'URBINO
Poltrona gonfiabile in PVC, 1967; 26 (52)
Pranzo-soggiorno con libreria a scala, 1973; 26 (49)
Appendiabiti chiudibile in frassino, 1978; 26 (56)

LONDON COUNTY COUNCIL
Risanamento di un'area di Bethnal Green, Londra, 1921; 28 (17)

LONGSTRETH F., ADAMS, FRY
Negozio di articoli elettrici, Londra, 1930 ca.; 32 (68)

LOOS A.
Negozio di mode maschili Goldman & Salatsch, Vienna, 1898; 32 (17)
Museum Café, Vienna, 1899; 32 (9)
Casa Loos, Vienna, 1903; 26 (24)
Kartner Bar, Vienna, 1907; 32 (9)
Negozio di piume Steiner, Vienna, 1907; 32 (27)
Negozio di mode maschili Knize, Vienna, 1909-13; 32 (17)
Libreria Manz, Vienna, 1912; 32 (45)
Siedlung Am Heuberg, Vienna, 1922; 28 (43)
Tomba Loos, 1933; 29/30 (12)

LOOS A., KULKA
Negozio di mode femminili Matzner, Vienna, 1929; 32 (17)

LORNE F.
Mount Royal Hotel, Londra, 1932-33; 28 (13)

LOTUFO Z., KNEESE DE MELLO, NIEMEYER, UCHOA
Esposizione per il IV Centenario, Parco Ibirapuera, San Paulo, 1951; 31 (11)

LOUKAKIS P., DESSYLLAS, KONTARGYRIS, LAMBAKIS
Alloggi studenteschi nella Città Universitaria, Tessalonica, 1966-69; 31 (69)

LUBETKIN B.
Piano per la Peterlee New Town, Durham, 1950; 28 (19)

LUBETKIN B., TECTON
Progetto per il concorso della Cement Marketing Company per case operaie, 1935; 28 (15)
Residenziale Highpoint 1, Londra, 1935; 28 (15)
Finsbury Health Centre, Londra, 1938; 28 (13)

LUCAS C., CONELL, WARD
Abitazioni operaie Kent House, Camden, Londra, 1935; 28 (15)

LUCCHINI G.F.
Progetto di trasformazione dell'edificio dell'ex dogana, a nord della Fiera, Bergamo, inizio del XIX sec.; 25 (16)

LUCKHARDT H. e W., ANKER
Salone d'automobili Chrysler, Berlino, 1928; 32 (63)
Negozio, Berlino, 1930 ca.; 32 (5)
Macelleria, Berlino, 1930 ca.; 32 (43)

LUPI I., CAGNA
Contentore su rotelle, 1964; 26 (48)

LURÇAT A.
Piano di ricostruzione, Maubeuge, 1945-47; 28 (39)

LUTHMANN J.
Stazione-radio e torre d'acqua, Kootwijk, 1922; 28 (21)

LU YEN-CHIN
Mausoleo di Sun-Yat-sen, Nanchino, 1929; 29/30 (3)

LUZZATO M.
Progetto per modulo abitativo base e varianti di aggregazione per il concorso nazionale «L'architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982; 26 (73)

LYNDON D., BEEBE, BUCHANAN, MLTW/MOORE-TURNBULL
Faculty Club, University of California, Santa Barbara, 1966-68; 27 (13)

MALANIMA G., CASTORE, RIZZI, STIRLING, WILDFORD
Concorso per il Centro Direzionale, Firenze, 1976; 27 (27)

MARTIN H., CHEMETOV, GILBERT
Abitazioni HLM «Le Phalanstère», Saulx-les-Chartreux, 1976; 27 (39)

MAAS W.A., ZOHNEVELDT
Scuola Da Costa, Utrecht, 1923; 28 (23)

MAASKANT H.A., BRINKMAN, VAN DEN BROEK, VAN TIJEN
Progetto per quartiere residenziale nel Goudsche Singel, Rotterdam, 1940; 28 (27)

MACDONALD M., MACKINTOSH
Lampada elettrica a parete all'Esposizione di Torino, 1902; 26 (24)
Salotto all'Esposizione di Torino, 1902; 26 (24)

MACIACCHINI C.
Cimitero Monumentale, Milano, 1863; 29/30 (36)

MACKAY D., BOHIGAS, MARTORELL
Asilo d'infanzia e scuola elementare Timbaler del Bruc, Barcellona, 1957; 27 (5)
Edificio residenziale via Augusta, Barcellona, 1957-60; 27 (5)
Case operaie «Pallars», Barcellona, 1958-59; 27 (5)
Stabilimento Piher, Badalona, 1959; 27 (5)
Edificio residenziale «La Meridiana», Barcellona, 1959-60; 27 (5, 65)
Case popolari «Secretari Coloma», Barcellona, 1960-62; 27 (5)
Edificio residenziale cooperativo «Casa del Pati», Barcellona, 1961-62; 27 (5)
Edificio residenziale «Xaudiera», Barcellona, 1964-66; 27 (5)
Stabilimento delle Ediciones Destino, Badalona, 1965; 27 (5)
Edificio residenziale «Buscarons», Barcellona, 1967; 27 (5)
Residenze per gli insegnanti della scuola «Sant Jordi», Villanova i la Geltru (Garriga), 1969; 27 (5)
Edificio residenziale «Crescent de Viladecans», Viladecans, 1969; 27 (7)
Villaggio turistico «Pals Golf», Playa de Pals, 1971; 27 (7)
Edificio residenziale «Casa della Torre», Santa Perpetua de la Moguda, 1971; 27 (7)
Edificio residenziale «Cases Bessones», Barcellona, 1972; 27 (7)
Complesso per asilo nido, scuola elementare, scuola media «Thau», Barcellona, 1972-74; 27 (55)
Quartiere Vall-Roig, Cerdanyola (Valles Occidentale), 1974; 27 (7)
Progetto di concorso per un Complesso residenziale, Ruidellots de la Selva, Girona, 1975; 27 (7)
Progetto di ampliamento della Sede del Collegio degli architetti di Catalogna, Barcellona, 1976; 27 (7)
Casa Misser, Llinars del Valles, 1979; 27 (7)
Concorso per residenze sulla Kochstrasse per l'IBA 1984, Berlino, 1981; 27 (62)

MACKINTOSH C.R.
Willow Tea-Rooms, Glasgow, 1904; 32 (35)

MACKINTOSH C.R., MACDONALD
Lampada elettrica a parete all'Esposizione di Torino, 1902; 26 (24)
Salotto all'Esposizione di Torino, 1902; 26 (24)

MACZENSKI Z.
Ministero della Pubblica Istruzione, Varsavia, 1925-30; 28 (51)

MAFAI M.
Natura morta con manichino, 1937; 32 (16)

MAFFEZZOLI G.
Edificio in via Partigiani, Bergamo, 1953; 25 (63)

MAGISTRETTI V.
Letti sovrapponibili, 1960; 26 (54)
Lampada «Eclisse», 1965; 26 (56)

MAGNAGHI A.
Cucina componibile, 1954; 26 (43)

MAGNELLI A.
Negozio Olivetti, Milano, 1932; 32 (64)

MAGRITTE R.
The Key of Dreams (dettaglio), 1930; 32 (22)
La reproduction interdite, 1937; 32 (44)

MALLET-STEVENS R.
Progetto per il Concorso per la sistemazione della Porte Maillot, Parigi, 1930; 28 (36)
Negozio di calzature Bally, Parigi, 1930 ca.; 32 (24)
Gioielleria, Parigi, 1930 ca.; 32 (27)
Negozio di calzature Bally, Parigi, 1933; 32 (25)

- MANGIAROTTI A.
Gancio, 1964; 26 (71)
Sistema «CUB 8», 1967; 26 (53)
- MANZINI G.
Pianta della città e borghi esterni ad essa, Bergamo, 1816; 25 (14)
- MANZÙ G.
Cristo con generale, 1947; 29/30 (67)
- MANZÙ P., CASTIGLIONI
Lampada «Parentesi», 1970; 26 (14)
- MARCHETTI V.
Progetto di ampliamento del Cimitero di Cremona, 1865; 29/30 (34)
- MARCHI V.
Negozio di mode, Roma, 1925 ca.; 32 (18)
- MARCORI S., CHIALASTRI, PRESTINENZA, SAGGIO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale», Napoli, 1982: progetto per alloggi con servizi comunitari (1 premio); 26 (73)
- MARCOVIGI G.
Nuovo ospedale S. Marco, Bergamo, 1930; 25 (59)
- MARE A., SÜE
Profumeria d'Orsay, Parigi, 1923; 32 (31)
- MARESCOTTI F., DIOTALLEVI
Letto con spazio plurimo e armadio divisorio, 1948; 26 (62)
- MARI E.
«Il posto dei giochi», 1961; 26 (56)
- MARI G.
Spazio abitabile con attrezzature modulari a parete e a pavimento, MOMA, New York, 1972; 26 (53)
- MARCKELIUS S., SIDENBLADH
Centro commerciale, Stoccolma, 1952-54; 32 (3)
- MARKOVNIKOV N.V.
Villaggio operaio Sokol, Mosca, 1923-27; 28 (59)
- MARS GROUP
Mostra sul problema della congestione urbana di Londra, esemplificata sul caso di Bethnal Green, per le London Voluntary Housing Societies, 1932; 28 (17)
Pianta generale della MARS Group Exhibition, Londra, 1938; 28 (17)
- MARS TOWN PLANNING COMMITTEE, KORN
Progetto di Master Plan per Londra, 1938; 28 (18)
- MARSH R.
Si vendono occhiali, 1940 ca.; 32 (50)
- MARTEORELL J.M., BOHIGAS, MACKAY
Asilo d'infanzia e scuola elementare Timbalder del Bruc, Barcellona, 1957; 27 (5)
Edificio residenziale via Augusta, Barcellona, 1957-60; 27 (5)
Case operaie «Pallars», Barcellona, 1958-59; 27 (5)
Stabilimento Piher, Badalona, 1959; 27 (5)
Edificio residenziale «La Meridiana», Barcellona, 1959-60; 27 (5, 65)
Case popolari «Secretari Coloma», Barcellona, 1960-62; 27 (5)
Edificio residenziale cooperativo «Casa del Pati», Barcellona, 1961-62; 27 (5)
Edificio residenziale «Xaudiera», Barcellona, 1964-66; 27 (5)
Stabilimento delle Ediciones Destino, Badalona, 1965; 27 (5)
Edificio residenziale «Buscarons», Barcellona, 1967; 27 (5)
Residenze per gli insegnanti della scuola «Sant Jordi», Villanova i la Geltru (Garraf), 1969; 27 (5)
Edificio residenziale «Crescent de Viladecans», Viladecans, 1969; 27 (7)
Villaggio turistico «Pals Golf», Playa de Pals, 1971; 27 (7)
Edificio residenziale «Casa della Torre», Santa Perpetua de la Moguda, 1971; 27 (7)
Edificio residenziale «Cases Bessones», Barcellona, 1972; 27 (7)
Complesso per asilo nido, scuola elementare, scuola media «Thau», Barcellona, 1972-74; 27 (55)
Quartieri Vall-Roig, Cerdanyola (Valles Occidentale), 1974; 27 (7)
Progetto di concorso per un Complesso residenziale, Ruidellots de la Selva, Girona, 1975; 27 (7)
Progetto di ampliamento della Sede del Collegio degli architetti di Catalogna, Barcellona, 1976; 27 (7)
Casa Misser, Llinars del Valles, 1979; 27 (7)
Concorso per residenze sulla Kochstrasse per l'IBA 1984, Berlino, 1981; 27 (62)
- MASCAGNI P.
Cavalleria rusticana, 1890 (oleografia popolare della scena finale); 29/30 (71)
- MASSON A.
Manichino all'Exposition Internationale du Surréalisme, Parigi, 1938; 32 (26)
- MASSONI L., CITTERIO, NAVA
Cucina «Factory» con barbecue su rotelle, 1980; 26 (65)
- MASURE M.
Sistemazione del Centro sinistrato, proposta a nome dell'Associazione dei commercianti, Louviers, 1942; 28 (37)
- MATSON B.
Tavola pieghevole in quercia e betulla, 1935; 26 (33)
- MATSUI H., AZZOLA, GREGOTTI, POLLINI
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Palermo, 1969; 27 (33)
- MATSUI H., BATTISTI, GREGOTTI, NICOLIN, PURINI, VIGANÒ
Nuova sede dell'Università degli studi della Calabria, 1973; 27 (52)
- MATSUI H., BRIVIO, GREGOTTI, PURINI
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Torino, 1969; 27 (33)
- MATUSCHEK, HOPPE, JAKSCH, KRAUSZ, SCHONTHAL, THEISS, TOLK
Complesso di Sandeleiten, Vienna, 1924; 28 (43)
- MAURIOS P.
Complesso residenziale «Les Marelles», Boussy-Saint Antoine, 1971-75; 26 (67)
- MAXIMOVNA I.
Bozzetto per il prologo de Il Prigioniero di L. Dallapiccola, 1950; 29/30 (71)
- MAY E.
Ampliamento del Cimitero Centrale di Francoforte, 1926; 29/30 (23)
- MAZZOCCHI L., BROTTI
Nuovo Cimitero comunale a Musocco, Milano, 1882-96; 29/30 (36)
- MAZZUCOTELLI A.
Lampada con libellule in ferro battuto, Milano, 1909; 26 (25)
- MEHREN LUDWIGSEN A.
Progetto per una città di 20.000 abitanti, 1924; 28 (7)
- MEL'NIKOV K.S.
Progetto di trasformazione in Crematorio-colombario di un edificio religioso, Mosca, 1919; 29/30 (17)
Progetti per chioschi di vendita per il mercato Novo-Sucharevskij, Mosca, 1924; 32 (67)
Veduta dei chioschi del mercato Novo-Sucharevskij, Mosca, 1925 ca.; 32 (67)
Chioschi per il centro commerciale dell'URSS all'Esposizione di Parigi, 1925; 32 (67)
- MENDELSON E.
Fotografia «New York: Broadway bei Tage», 1926; 32 (2)
Fotografia «New York: West Street», 1929; 32 (2)
Fotografia «Moskau: Lubjanka», 1929; 32 (3)
Negozio provvisori, Berlino, 1930 ca.; 32 (2)
Studio per il Monumento ai sei milioni sterminati dai nazisti, New York, 1951-52; 29/30 (47)
- MENDINI A.
Re-design, 1978; 26 (57)
- MENEGHETTI L., BRIVIO, ECO, GREGOTTI, STOPPINO, VIGNELLI
Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale, Milano, 1964; 27 (33)
- MENEGHETTI L., DIOTALLEVI, GREGOTTI, STOPPINO
Alloggio per l'INA-Casa, X Triennale, Milano, 1954; 26 (43)
- MENEGHETTI L., GREGOTTI, STOPPINO
Casa per gli operai della Bossi spa, Cameri, 1956; 27 (33)
Casa per i dipendenti della Bossi spa, Cameri, 1961; 27 (33)
Abitazioni in via Palmanova, Milano, 1962-63; 27 (33)
Abitazioni in via Montegani, Milano, 1964; 27 (33)
Nuovo stabilimento Bossi, Cameri, 1968; 27 (33)
- MENGHI R.
Cassettoni a elementi componibili, 1958; 26 (48)
- MENICHETTI P., VALLE
Municipio, Casarsa della Delizia, 1966-74; 27 (41)
- MERTENS H.F., KOEMAN
Sede Haka, Rotterdam, 1932; 28 (27)
- MESSARÉ S., AYMONINO C. e M., DE ROSSI
Complesso residenziale Monte Amiata al Gallarate 2, Milano, 1967-70; 27 (23)
- MEYER H.
Progetto di concorso per il Cimitero di Hörnli, Basilea, 1922; 29/30 (23)
- MEZZETTI E., ACUTO, CANELLA, CLEMENTI, COLOMBO A. e L., FERRE, ROSSETTI
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1983; 29/30 (56)
- MICHAELIDES P., VALENTIS
Edificio residenziale in Via Stumara, Atene, 1934; 28 (69)
- MICHELUCCHI G.
Letto e comodino in legno di noce, 1968; 26 (54)
- MIDALI G., BOSI, CALZANA, EYNARD, INVERNICI, VERDINA
Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)
- MIES VAN DER ROHE L.
Stand Linoleum al Werkbund di Stoccarda, 1927; 32 (59)
- MILESTONE L.
Fotogramma da All'ovest niente di nuovo, 1930; 29/30 (59)
- MILINIS I.E., GINZBURG, PROCHOROV
Casa sperimentale di tipo transitorio «Narkomfin»: cellula di tipo F, Mosca, 1928-29; 26 (30)
- MILJUTIN N.A.
Schema di progetto per il centro delle officine automobilistiche di Nizegorod, 1930; 28 (65)

Schema di piano urbano a catena, Nizgorod, 1930; 28 (65)
Schema di piano per un abitato di Stalingrado secondo il sistema funzionale a catena; 28 (65)
Schema di piano per Magnitogorsk secondo il sistema funzionale a catena, 1930; 28 (65)

MINDLIN H.E.
Appartamenti «3 Leões», San Paulo, 1951; 31 (11)

MINDLIN H.E., PALANTI
Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, Brasilia, 1956; 31 (17)

MINOLETTI G., LINGERI, PONTI, ROSSELLI, ZUCCOLI
Quartiere sperimentale QT8, Milano: alloggio per l'INA-Casa, IX Triennale, Milano, 1951; 26 (43)

MITSAKIS N.
Ginnasio Marassio, Atene, 1930-34; 28 (69)

MLTW
Sea Ranch Condominium n. 1, Sea Ranch, 1964; 27 (13)
Residenze «Monte Vista», Monterey, 1963; 27 (13)
Casa Talbert, Oakland, 1964; 27 (13)

MLTW/MOORE-TURNBULL, BUCHANAN, GROVER
Casa Klotz, Rhode Island, 1970; 27 (13)

MLTW/MOORE-TURNBULL, BEEBE, BUCHANAN, LYNDON
Faculty Club, University of California, Santa Barbara, 1966-68; 27 (13)

MLTW/MOORE-TURNBULL, BUCHANAN, CALDERWOOD, SIMPSON
Kresge College, University of California, Santa Cruz, 1965-72; 27 (13)

MLTW/MOORE-TURNBULL, BUCHANAN, WHITAKER
Quartiere di edilizia economica «Church Street South», New Haven, 1966-69; 27 (13)

MODEL E.
Negozio di libri L'Esthétique, Parigi, 1926; 32 (47)

MOHNBERG C.
Casa d'abitazione in Strandboulevard, Copenhagen, 1920 ca.; 28 (9)

MOIANONI L.
Progetto di Naviglio lungo il percorso del fiume Cherio da Sovere a Bergamo, 1975; 25 (9)

MOLLER C.F., FISKE
Abitazioni Vesterhus, Copenhagen, 1935-39; 28 (11)
Abitazioni Dronningegaarden nell'ambito del Piano di risanamento del Quartiere di Borgergade, Copenhagen, 1942; 28 (11)

MOLLER C.F., FISKE, STEGMANN
Università di Aarhus, 1931; 28 (5)

MOLLINO C.
Sedia in compensato curvato e ritagliato, 1953; 26 (45)

MONCALVO E., DROCCO, GABETTI, ISOLA, VARALDO
Progetto per i nuovi Uffici Giudiziari, Alba, 1982 ca.; 27 (62)

MONTECROCI L., BARBIERI, DE CARLI
Prototipo di poltrona in tubo d'acciaio cromato e pelle, 1970; 26 (49)
Progetto di intervento 167; 26 (49)

MOORE CH. W.
Casa Moore, Orinda, 1962; 27 (13, 65)
Progetto di concorso per l'ampliamento degli Uffici Governativi del Minnesota II State Capitol, St. Paul, 1977; 27 (13)

MOORE CH. W. ASSOCIATES
Quartiere residenziale «Talmir Wood», Orono, 1969-75; 27 (15)
Progetto per il residenziale Kingsmill, Williamsburg, 1974; 27 (62)

MOORE CH. W. ASSOCIATES & MLTW/TURNBULL ASSOCIATES
Progetto per l'Owen Brown Village, Columbia, 1974-75; 27 (51)

MOORE CH. W. ASSOCIATES, GRAVINO
Quartiere di edilizia economica e popolare «Maplewood Terrace», Middletown, 1971; 27 (15)

MOORE CH. W. ASSOCIATES, OLIVER, RUMNEY, YUDELL
Progetto per il Complesso turistico «Xanadune», St. Simon's Island, 1972; 27 (15)

MOORE CH. W., CHYLINSKI
Condominio Moore-Rogger-Hofflander, Los Angeles, 1975-78; 27 (15)

MOORE CH. W., FILSON, URBAN INNOVATIONS GROUP
Piazza d'Italia, New Orleans, 1975-78; 27 (15)

MOORE CH. W., YUDELL, RUBLE
Concorso per un Centro ricreativo per l'IBA 1984, Berlino-Tegel, 1981; 27 (61)

MOORE CH. W., OLIVER
Casa unifamiliare nei pressi di New York, 1973-76; 27 (15)

MOORE CH. W., YUDELL
Casa Rhodes, Brentonwood, 1976; 27 (15)

MORAZZONE
Chiesa di S. Gaudenzio: cappella della Buona Morte, Novara, 1620; 29/30 (65)

MORBELLI A.
La sedia vuota, 1902; 29/30 (65)

MOREIRA J., COSTA, LEO, NIEMEYER, REIDY, VASCONCELOS
Ministero dell'Educazione e della Sanità (da un disegno di Le Corbusier), Rio de Janeiro, 1937-43; 31 (8)

MORETTI G.
Cimitero, Chiavari, 1894; 29/30 (11)
Mausoleo Crespi, Crespi d'Adda, 1896; 29/30 (37)
Cimitero del Villaggio operaio di Crespi d'Adda, 1896; 29/30 (37)

MORETTI L.
Negozio di elettrodomestici Sgambati e Ceruti, Roma, 1932; 32 (61)

MORI F.
Ossario, Nervosa della Battaglia, 1938 ca.; 29/30 (46)

MORINI M., MUZIO
Studio di sistemazione della zona ferroviaria allegato al PRG, Bergamo, 1951; 25 (41)
Piano Regolatore Generale della città, Bergamo, 1951; 25 (45)

MORLOTTI E.
Teschio, ricordo di F.A., 1974; 29/30 (67)

MOROZZI M., BRANZI, TRINI CASTELLI
Analisi sul colore nel mercato tedesco per la casa, Centro Design Montefibre, 1977; 26 (57)

MORTIER P.
Pianta della città, Bergamo, 1704; 25 (10)

MOSSOVET (A.V. SCUSEV, H. JA. KOLLI)
Piano di ristrutturazione del Centro di Mosca, 1918-20; 28 (55)
Piano di ristrutturazione del Rione Chamovniceskij, Mosca, 1920; 28 (55)
Progetto per il Piano residenziale Chamovniceskij nell'ambito del Piano generale Novaja Moskva, Mosca, 1924; 28 (55)

MOTTERLE F., NIEMEYER
Progetto di concorso per complesso polifunzionale (teatro, centro-congressi, albergo, negozi), Vicenza, 1978; 31 (50, 52)

MUNARI B.
Blocco abitabile, XIV Triennale di Milano, 1968; 26 (15)
Abitacolo, 1970; 26 (52)
Carrello pieghevole «Biplano», 1979; 26 (69)

MUNARI B., FORGES DAVANZATI, RANZANI
Ricerca sullo spazio abitabile, XIV Triennale di Milano, 1968; 26 (52)

MURNIGOTTI
Progetto di trasformazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1891; 25 (27)
Piano Regolatore della media e bassa città, Bergamo, 1892; 25 (17)

MUZIO G., MORINI
Studio di sistemazione della zona ferroviaria allegato al PRG, Bergamo, 1951; 25 (41)
Piano Regolatore Generale della città, Bergamo, 1951; 25 (45)

MUZIO G., PIACENTINI
Banca Bergamasca, Bergamo, 1925-27; 25 (58)

MYLIUS, BLUNTSCHLI
Cimitero, Vienna, 1874; 29/30 (11)

MYLONAS P., ANTONAKAKIS, FATOUROS
Galleria Nazionale e Museo A. Soutzos, Atene, 1966-75; 31 (69)

NAKAY T.
Contentitore per soggiorno, 1955; 26 (47)

NAVA P., CITTERIO, MASSONI
Cucina «Factory» con barbecue su rotelle, 1980; 26 (65)

NELSON G.
Centro di lavoro in cucina, 1944; 26 (41)
Parete-armadio, 1946; 26 (40)
Progetto di casa industrializzata, USA, 1957; 26 (51)

NEUFFORGE J.-F.
Piramide funeraria; 29/30 (43)

NICOLIN P., BATTISTI, GREGOTTI, MATSUI, PURINI, VIGANÒ
Nuova sede dell'Università degli studi della Calabria, 1973; 27 (52)

NEUTRA R.J.
Tabaccheria nell'Universal Pictures Zentrum, Hollywood, 1930 ca.; 32 (36)

NIELSEN P., BAUMANN, FALKENTORP, PETERSEN
Quartiere municipale Ved Classens have, Copenhagen, 1924-25; 28 (11)

NIELSEN P., BENTSEN
Complesso d'abitazione a Kastelshaven, Copenhagen, 1928-29; 28 (11)

NIEMEYER O.
Studi sull'evoluzione delle forme libere in rapporto alle tecniche costruttive: dalle volte e dagli archi ai pilotis, alle terrazze-giardino; 31 (27)
Studi sul problema plastico della forma libera nelle coperture; 31 (29)

Studi spaziali e formali per la progettazione di ordini colonnati e sequenze ad archi; 31 (29)
 Studi sulla linea curva e sulla linea retta; 31 (29)
 Studi plastici e strutturali; 31 (30)
 Brasília: studi per particolari costruttivi; 31 (32)
 D'après da: Le Corbusier, Palazzo dell'Assemblea, Chandigarh (1953); 31 (32)
 D'après da: Le Corbusier, Cappella di Ronchamp (1950-55); 31 (32)
 D'après da: Palazzo dei Dogi, Venezia, XIV-XVI sec.; 31 (33)
 D'après da: Le Corbusier, Centro Olivetti, Rho (Milano), 1963; 31 (33)
 Studi sullo spazio architettonico; 31 (34)
 Studi sulle facciate di vetro; 31 (42)
 Studi su struttura e architettura; 31 (46)
 Studi sulla città del futuro; 31 (56)
 Schizzi su Rio; 31 (58)
 Grand Hotel, Ouro Preto, 1940; 31 (19)
 Casinò, Pampulha, 1940-42; 31 (19)
 Yacht Club, Pampulha, 1940-42; 31 (19, 28)
 Chiesa di S. Francesco, Pampulha, 1940-42; 31 (19, 28)
 Casa do Baile, Pampulha, 1940-42; 31 (19, 28, 30)
 Studi sugli interventi a Pampulha (1940-42): prospettiva degli edifici intorno al lago di Pampulha; 31 (28)
 Residenze del Centro Tecnico dell'Aeronautica, San Jose dos Campos, 1947; 31 (21)
 Progetto per l'Hotel Regente, Gavea, 1949; 31 (19)
 Club Libanes, Diamantina, 1950; 31 (21)
 Fabbrica Duches, San Paulo, 1950; 31 (21)
 Complesso residenziale COPAN, San Paulo, 1951; 31 (13)
 Complesso J. Kubitschek, Belo Horizonte, 1951; 31 (21, 30)
 Albergo, Diamantina, 1951; 31 (21)
 Ospedale Sul America, Rio de Janeiro, 1952; 31 (21)
 Casa Niemeyer, Rio de Janeiro, 1953; 31 (14)
 Complesso residenziale, Petropolis, 1953; 31 (21)
 Museo d'Arte Moderna, Caracas, 1955; 31 (22, 23)
 Piazza dei Tre Poteri, Brasilia, 1958; 31 (16, 40)
 Edifici del Congresso Nazionale, Brasilia, 1958; 31 (25, 32, 40)
 Palazzo del Planalto (uffici presidenziali), Brasilia, 1958; 31 (25)
 Teatro, Brasilia, 1958; 31 (25)
 Museo della fondazione di Brasilia, Brasilia, 1958; 31 (25)
 Cappella Presidenziale e Palazzo dell'Alvorada (residenza del Presidente), Brasilia, 1958; 31 (25, 30, 32)
 Cattedrale, Brasilia, 1959; 31 (25, 32, 36)
 Itamaraty (Ministero degli Affari Esteri), Brasilia, 1962; 31 (25)
 Colomabaia, Brasilia, 1963; 31 (25)
 Palazzo di Giustizia, Brasilia, 1963; 31 (25)
 Progetto per una città verticale, Negev, 1964; 31 (57)
 Schizzo per la sede del Partito Comunista Francese, Parigi, 1967; 31 (33)
 Studio per il Centro domenicano, Sainte-Baume, 1967; 31 (35, 40)
 Centro Civico, Algeri, 1968; 31 (33, 41)
 Moschea, Algeri, 1968; 31 (41)
 Università, Costantina, 1969; 31 (31, 41, 46)
 Università scientifica, Algeri, 1970; 31 (41)
 Università delle Scienze Umane, Algeri, 1970; 31 (41)
 Hotel Nacional, Rio de Janeiro, 1970; 31 (39)
 Borsa del Lavoro, Bobigny, 1972; 31 (33, 37, 40, 44)
 Centro direzionale, Miami, 1972; 31 (39)
 Centro musicale, Rio de Janeiro, 1972; 31 (31, 39)
 Casa-alloggio per studenti, Oxford, 1973; 31 (35)
 Progetto di concorso per la Tour de la Defense, Parigi, 1973; 31 (35)
 Studio per un Museo della Terra, del Mare e dell'Aria, Brasilia, 1973; 31 (39)
 Quartiere d'abitazione Athayde, Rio de Janeiro, 1973; 31 (31, 39)
 Centro per gli Affari esteri, Algeri, 1974; 31 (43)
 Centro commerciale, Gedda, 1975; 31 (43)
 Studi per lo Zoo, Algeri, 1979; 31 (43)
 Progetto per la sede CESP (centro elaborazione dati), San Paulo, 1979; 31 (47)
 Sede Burgo, S. Mauro Torinese, 1979; 31 (54)
 Museo Tiradentes, Brasilia, 1980; 31 (47)
 Centro Culturale, Emirato di Abu Dhabi, 1981; 31 (45)
 Centro commerciale, Tripoli, 1981; 31 (45)
 Mausoleo Juscelino Kubitschek, Brasilia, 1981; 31 (47)
 Centro Amministrativo Statale, Recife, 1981; 31 (47)
 Museo dell'Indio, Brasilia, 1982; 31 (47)
 Museo dell'Uomo, Belo Horizonte, 1982; 31 (49)
 Modello del Costeira Palace Hotel, Natal, 1982; 31 (49)
 Hotel a Cabo Frio, Rio de Janeiro, 1983; 31 (49)
 Progetto per la Passerella del Samba, Rio de Janeiro, 1983; 31 (49)

NIEMEYER O., CHEMETOV, DEROCHÉ, PINHO, PROUVÉ
 Sede del Partito Comunista Francese, Parigi, 1967; 31 (35)

NIEMEYER O., COSTA, LÉAO, MOREIRA, REIDY, VASCONCELOS
 Ministero dell'Educazione e della Sanità (da un disegno di Le Corbusier), Rio de Janeiro, 1937-43; 31 (8)

NIEMEYER O., EMERY
 Piano urbanistico, Algeri, 1968; 31 (41)
 Progetto per le ZAC (zone di pianificazione convenzionata), Dieppe, 1972; 31 (37)
 Progetto per le ZAC (zone di pianificazione convenzionata), Grasse, 1972; 31 (37)

NIEMEYER O., GENNARI
 Sede FATA, Torino, 1976; 31 (37)

NIEMEYER O., KNEESE DE MELLO, LOTUFO, UCHOA
 Esposizione per il IV Centenario, Parco Ibirapuera, San Paulo, 1951; 31 (11, 30)

NIEMEYER O., LE LYONNAIS
 Casa della Cultura, Le Havre, 1972; 31 (37)

NIEMEYER O., MOTTERLE
 Progetto di concorso per complesso polifunzionale (teatro, centro-congressi, albergo, negozi), Vicenza, 1978; 31 (50, 52)

NIEMEYER O., POZZO
 Sede Mondadori, Segrate, 1968-75; 31 (31, 37)

NIEMEYER O., VIANA DE LIMA
 Hotel, Madera, 1966; 31 (35)

NIEMEYER O., VIGNERONT
 Progetto per la sede Renault, Parigi, 1969; 31 (35)

NICOL'SKIJ A., GALPERIN, KRESTIN
 Progetto di negozio di parrucchiere con toilette in una stazione ferroviaria, 1926 ca.; 32 (33)

NIZZOLI M.
 Manifesto pubblicitario per la OM, 1924; 32 (62)
 Macchina da cucire «Mirella», 1957; 26 (45)

NIZZOLI M., BOTTONI, PUCCI
 Negozio Olivetti, Napoli, 1938; 32 (64)

NIZZOLI M., PERSICO
 Negozio Parker in Largo S. Margherita, Milano, 1934; 32 (65)
 Negozio Parker in Corso Vittorio Emanuele, Milano, 1935; 32 (65)

NORWERTH E.
 Istituto Centrale di Educazione Fisica, Varsavia-Bielany, 1928-39; 28 (53)
 Sanatorio, Otwock, 1935; 28 (53)

OCHITOVIC M.A.
 Analisi della formazione della città contemporanea; 28 (65)

OCHITOVIC M.A., BARŠČ, SOKOLOV
 Progetto di concorso per il Piano di Magnitogorsk, 1930; 28 (63)

OERLEY R., KRIST
 George Washington-Hof, Vienna, 1927; 28 (45)

OL'A.A.
 Piano per il Quartiere operaio presso la Centrale elettrica Ottobre Rosso, Leningrado, 1924; 28 (55)
 Abitazioni per gli operai della Krasnij Treugol'nik, Leningrado, 1926; 28 (59)

OLBRICH J.M.
 Negozio di Pasticceria E. Olbrich con abitazione, Jägerndorf, 1906 ca.; 32 (35)

OLDENBURG C.
 Washstand-Hard Model, 1965; 27 (2)

OLIVER R.B., MOORE
 Casa unifamiliare nei pressi di New York, 1973-76; 27 (15)

OLIVER R.B., MOORE ASSOCIATES, RUMNEY, YUDELL
 Progetto per il complesso turistico «Xanadune», St. Simon's Island, 1972; 27 (15)

OLMI E.
 Fotogrammi da L'albero degli zoccoli, 1978; 26 (17)

ORLANDINI P., LOCCI
 Sedia sovrappontabile «Tula», 1982; 26 (56)

ORTEGA A., GRUPPO DI STUDIO MINIMUM COST HOUSING (MCGILL UNIVERSITY OF MONTREAL)
 Progetto «Ecol Operation», 1972; 26 (20)

OSTBERG R.
 Crematorio circondato dall'acqua, Halsingborg, 1926-37; 29/30 (13)

OTTOLENGHI M., AYMOUNO, CHIARINI, GIRELLI, LENCİ
 Quartiere di edilizia economica e popolare «Spine Bianche», Matera, 1954-57; 27 (21)

OD J.J.P.
 Quartiere d'abitazioni Oud-Mathenesse, Rotterdam, 1922-24; 28 (27)
 Café «De Unie», Rotterdam, 1925; 32 (12)
 Quartiere d'abitazione Kiefthoek, Rotterdam, 1925-29; 28 (27)
 Villa Allogonda, Katwijk an Zee, 1927; 28 (29)

OVASKA A., CLARCK, DIETZSCH, KOOLHAAS, UNGERS
 Progetto per il concorso di idee per la sistemazione del IV Ring, Berlin-Lichterfelde, 1975; 27 (50)

PAATELAINEN R., PIETILA
 Chiesa di Kaleva, Tampere, 1958; 27 (42)
 Club studentesco Dipoli, Otaniemi, 1968; 27 (42)

PADOVA P., BALDERACCHI
 Cassettiera in frassino olivato e cassetti in perspex, 1982; 26 (71)

PAGANO POGATSCHNIG G., LEVI MONTALCINI
 Angolo di studio, Torino, 1929; 26 (32)

PAGLIARA N.
 Cimitero: I variante, Castellabate, 1970; 29/30 (17)
 Cimitero: II variante, Castellabate, 1980; 29/30 (17)

PALADINO M., RUSSIELLO
 Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto di cellula abitativa di base (III premio ex aequo), Napoli, 1982; 26 (73)

PALANTI G.
 Negozio di profumeria Rubinstein, Milano, 1938; 32 (32)

- PALANTI G., ALBINI, CAMUS
Pranzo-soggiorno a due letti nell'alloggio popolare di due locali per quattro persone alla VI Triennale di Milano, 1936; 26 (31)
- PALANTI G., MINDLIN
Concorso per il Piano pilota della Nuova Capitale, Brasilia, 1956; 31 (17)
- PALAZZO U.
Libreria in metallo smaltato, vetro, legno con moquette, 1983; 26 (71)
- PALLADIO A.
Villa Foscari, detta «La Malcontenta», Gambarare di Mira (Venezia), 1560 ca.; 27 (45)
- PAMIO R., TOSO
Componibile «Carioca», 1972; 26 (53)
- PANAIOTAKOS K.
Edificio residenziale in Piazza Exarchia, Atene, 1933; 28 (69)
Edificio residenziale in Via Sokrates, Atene, 1937; 28 (69)
- PANERO J., ZELNIK
Proiezione statistica delle misure del corpo maschile e femminile al 1985, USA, 1979; 26 (63)
- PAOLI P.A.
Mausoleo di San Vito, Pozzuoli, I sec.; 29/30 (14)
- PAPAIANO C.S., FINES
Alloggi studenteschi dell'Università Tecnica Nazionale, Zografou, 1968-75; 31 (69)
- PARUSNIKOV M., FUFAYEV, RIDMAN
Progetto di concorso per abitazioni operaie tipo nella Serpuchovskaja, Mosca, 1922-23; 28 (57)
- PASOLINI P.P.
Fotogramma da Accatone, 1961; 29/30 (61)
Fotogramma da Il Vangelo secondo Matteo, 1964; 29/30 (61)
- PATANÉ G., ANGOTTI, ANSELMINI
Cimitero, Altília, 1974; 29/30 (48)
- PATERNOSTRO I., SANT'ELIA
Progetto di concorso per il Cimitero di Monza, 1912; 29/30 (38, 45)
- PATTON G., GIANOPULOS, RAUCH, VENTURI
Concorso per l'FDR Memorial, Washington, 1960; 27 (17)
- PAUL B.
Buffet, Berlino, 1914; 26 (24)
Negozio di mode Ullstein, Berlino, 1930 ca.; 32 (19)
- PAULUCCI E., LEVI
Esterno di una gioielleria per la messa in scena del film «La vittoria di Pirro», 1931; 32 (28)
- PEARSON, ADAMS, HOLDEN
Westminster Hospital, Londra, 1935-38; 28 (13)
- PELLEGRINI P.
Tempio civico di S. Sebastiano, Milano, 1576; 29/30 (27)
- PELLINI E.
Tomba Baj-Macario, Cimitero Monumentale, Milano, 1904; 29/30 (12)
- PELLIZZA DA VOLPEDO G.
L'annegato, 1894; 29/30 (65)
- PENRAAT J.
Libreria in tubolare metallico quadro e legno, Danimarca, 1953; 26 (44)
- PEREIRA DOS SANTOS N.
Fotogramma da Vidas secas, 1964; 31 (5)
- PERESSUTTI E., ROGERS
Bar del Grillo, Milano, 1932; 32 (14)
- PERIAND C., LE CORBUSIER, JEANNERET
Disegno costruttivo dei casiers standard, 1925-29; 26 (33)
- PERRET A.
Progetto per il Concorso per la sistemazione della Porte Maillot, Parigi, 1930; 28 (36)
Piano di Ricostruzione, Le Havre, 1946-50; 28 (39)
- PERRICCIOLI M., DUMONTET, PONE
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto per alloggio d'emergenza (II Premio), Napoli, 1982; 26 (73)
- PÉROTTE J., CHEMETOV, FABRE
Quartiere HLM alle Porte de Pantin, Parigi, 1981; 27 (39)
- PERSICO E.
Pagina pubblicitaria per la Olivetti, 1935; 32 (62)
- PERSICO E., NIZZOLI
Negozio Parker in Largo S. Margherita, Milano, 1934; 32 (65)
Negozio Parker in Corso Vittorio Emanuele, Milano, 1935; 32 (65)
- PERUGINI G., BASALDELLA, FIORENTINO
Monumento alle Fosse Ardeatine, Roma, 1945; 29/30 (47)
- PETERSEN C.
Museo di Faaborg, 1912-15; 28 (5)
- PETERSEN C., BAUMANN, FALKENTORP, NIELSEN
Quartiere municipale Ved Classens have, Copenhagen, 1924-25; 28 (11)
- PETERSEN C., BENTSEN
Progetto di concorso per l'edificazione del lungo lago Skt. Jorgen, Copenhagen, 1919; 28 (5)
- PETRI E.
Fotogramma da La Decima vittima, 1965; 27 (3)
- PETT T., IZENOUR, RAUCH, VENTURI
Concorso per il centro civico, Thousand Oaks, 1969; 27 (17)
- PFAU B.
Negozio di ottica, Düsseldorf, 1930 ca.; 32 (55)
- PIACENTINI M.
Progetto vincitore al concorso di Il grado per la sistemazione del centro cittadino, Bergamo, 1907; 25 (19)
Progetto per l'edificio della banca d'Italia, Bergamo, 1912; 25 (31)
Progetto esecutivo per il nuovo centro sull'area della Fiera, Bergamo, 1919; 25 (31)
Progetto per il lotto C del nuovo centro sull'area della Fiera, Bergamo, 1921; 25 (31)
Progetto per il lotto F del nuovo centro sull'area della Fiera, Bergamo, 1921-22; 25 (31)
Veduta del nuovo centro prima della demolizione definitiva della Fiera settecentesca, Bergamo, 1922; 25 (19)
Progetto per gli edifici sulla Piazza Fontana (non realizzato), Bergamo, 1923; 25 (31)
Credito Italiano, Bergamo, 1923-24 ca.; 25 (58)
Veduta aerea del nuovo centro sull'area della Fiera nel corso dei lavori di realizzazione, Bergamo, 1924; 25 (19)
Palazzo di Giustizia, Bergamo, 1926 ca.; 25 (58)
- PIACENTINI M., MUZIO
Banca Bergamasca, Bergamo, 1925-27; 25 (58)
- PIACENTINI M., QUARONI
Progetto vincitore al concorso (Il grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1907; 25 (29)
- PIANO R.
Casa a schiera, Corciano, 1978-80; 26 (67)
- PICASSO P.
Caffè a Royan (dettaglio), 1940; 32 (66)
- PIERMARINI G.
Progetto per un Cimitero a Milano, 1781; 29/30 (32)
- PIETILA R., PAATILAINEN
Chiesa di Kaleva, Tampere, 1958; 27 (42)
Club studentesco Dipoli, Oranien, 1968; 27 (42)
- PINHO L., CHEMETOV, DEROCHE, NIEMEYER, PROUVÉ
Sede del Partito Comunista Francese, Parigi, 1967; 31 (35)
- PIKE A., TECHNICAL RESEARCH DIVISION (DEPARTEMENT OF ARCHITECTURE, UNIVERSITA' DI CAMBRIDGE)
Progetto per unità residenziale autonoma, 1972; 26 (21)
- PIKIONIS D.
Scuola elementare a Pefkakia, Atene, 1930-34; 28 (69)
- PIOTROWSKI R.
Abitazioni del ZUS, Gdynia, 1935; 28 (49)
- PIOTROWSKI R., LACHERT, SZANAICA
Case in serie dell'Istituto di Assicurazioni Sociali, Varsavia, 1934-35; 28 (48)
- PIRANESI G.B.
Ricostruzione del Colombario dei Liberti di Livia sulla Via Appia, Roma, 1756; 29/30 (14)
Colonne e frammenti del Mausoleo di Costanza, 1756; 29/30 (16)
Secondo frontespizio del tomo secondo delle «Antichità Romane», 1756; 29/30 (19)
- PIROVANO E.
Progetto di concorso per il nuovo Cimitero, Bergamo, 1897; 25 (37), 29/30 (4)
Progetto di concorso per il Cimitero, Mantova, 1903; 29/30 (38)
Progetto della Chiesa cimiteriale, Cremona, 1910; 29/30 (34)
Progetto esecutivo per il nuovo Cimitero, Bergamo, 1916; 25 (37)
- PISTOCCHI G.
Progetto per il Sepolcro della Comune di Faenza, 1806-1808; 29/30 (7)
- PIZZIGONI G.
Tavolo, 1929; 26 (32)
- PIZZIGONI P.
Edificio d'abitazione in Via Monte Ortigara, Bergamo, 1933-35; 25 (57)
Progetto vincitore al concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1947; 25 (41)
Case in Via Fara, Bergamo, 1949-50; 25 (63)
Condominio Conca d'Oro in Viale Vittorio Emanuele, Bergamo, 1960-64; 25 (65)
- PNIEWSKI B.
Pensione Patria, Krynica, 1930-34; 28 (53)
Villa, Varsavia-Saska Kepa, 1934; 28 (52)

- PNIOWSKI B., BRUKALSKI
Padiglione polacco all'Esposizione Internazionale di Parigi, 1937; 28 (51)
- POLIAKOV N., BABENKOV, VLASOV
Piano per la città di Novosibirsk, 1931; 28 (63)
- POLLINI G., AZZOLA, GREGOTTI, MATSUI
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Palermo, 1969; 27 (33)
- POLLINI G., BALDESSARI, FIGINI
Bar Craja, Milano, 1930; 32 (14)
- POLLINI G., FIGINI
Libreria Treves-Treccani, Milano, 1932; 32 (48)
Scrittoio ad elementi, premiato alla VI Triennale di Milano, 1936; 26 (33)
Quartiere CEP, Bergamo, 1959; 25 (63)
Chiesa del Quartiere CEP, Bergamo, 1959; 25 (63)
- POLVARA G.
Scaffale in ABS, 1975; 26 (68)
- POMODORO A.
Progetto per il Cimitero di Urbino, 1974; 29/30 (21)
- PONE S., DUMONTET, PERRICCIOLI
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto per alloggio d'emergenza (II premio ex aequo), Napoli, 1982; 26 (73)
- PONTI G.
Camera da letto per signorina, Milano, 1930; 26 (32)
- PONTI G., FORNAROLI, SONCINI
Palazzo Montecatini: bazar nella sezione del Dopolavoro, Milano, 1936; 32 (7)
- PONTI G., LINGERI, MINOLETTI, ROSSELLI, ZUCCOLI
Alloggio per l'INA-Casa, IX Triennale, Milano, 1951; 26 (43)
- PONZANI G.
Pianta della città, Bergamo, 1850; 25 (55)
- POZZO L., NIEMEYER
Sede Mondadori, Segrate, 1968-75; 31 (31, 37)
- PREDA, CUMINETTI, SAVOIA
Palazzo della Provincia, Bergamo, 1863-68; 25 (55)
- PREISLER A., AMBT
Complesso d'abitazione municipale in Sjaellandskade, Copenhagen, 1920 ca.; 28 (9)
- PRESTINENZA L., CHIALASTRI, MARCORI, SAGGIO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto per alloggi con servizi comunitari, Napoli, 1982; 26 (73)
- PROCHOROV S.L., GINZBURG, MILINIS
Casa sperimentale di tipo transitorio «Narkomfin»: cellula di tipo F, Mosca, 1928-29; 26 (30)
- PROST H.
Piano della città, Casablanca, 1914; 28 (32)
Piano urbanistico, Rabat, 1914; 28 (32)
Progetto di allargamento e prolungamento del Boulevard del IV Zouave attraverso la demolizione delle Mura, Casablanca, 1914; 28 (32)
Piano urbanistico della Regione Parigina, 1934; 28 (34)
- PROUVÉ J., CHEMETOV, DEROCHE, NIEMEYER, PINHO
Sede del Partito Comunista Francese, Parigi, 1967; 31 (35)
- PUCCHI E., BOTTONI, NIZZOLI
Negozio Olivetti, Napoli, 1938; 32 (64)
- PURINI F., BATTISTI, CAGNARDI, CALZOLARETTI, REBECCHINI, THERMES, ZAMBRINI
Progetto vincitore del Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)
- PURINI F., BATTISTI, GREGOTTI, MATSUI, NICOLIN, VIGANÒ
Nuova sede dell'Università degli studi della Calabria, 1973; 27 (52)
- PURINI F., BRIVIO, GREGOTTI, MATSUI
Progetto per i Magazzini la Rinascente, Torino, 1969; 27 (33)
- PUTERMAN J.
Ufficio delle Telecomunicazioni, Varsavia, 1934; 28 (51)
- QUARONI G., PIACENTINI
Progetto vincitore al concorso (II grado) per la trasformazione dell'area della Fiera, Bergamo, 1907; 25 (29)
- QUARTI E.
Sala da pranzo all'Esposizione di Milano, 1906; 26 (25)
- QUATTRINI F., BERRETTA, CORDESCHI
Progetto per il Cimitero comunale, Ciampino, 1982; 29/30 (52)
- RAFFAGNO C.F.
Porticato dei Nuovi sepolcri dell'Ospedale Maggiore al Foppone, Milano, 1727; 29/30 (31)
- RAFN A., KAMPMANN C. e H.
Sede centrale della Polizia, Copenhagen, 1918-24; 28 (5)
- RAINERI G., CAVALLARI MURAT, GABETTI, ISOLA
Zona G del Quartiere INA «Le Vallette», Torino, 1958; 27 (9)
- RAINERI G. E G., GABETTI, ISOLA
Borsa Valori, Torino, 1952; 27 (9)
- RAMEE J.-J.
Cerimonia funebre per i soldati caduti a Nancy, 1790; 29/30 (43)
- RANZANI P., FORGES DAVANZATI, MUNARI
Ricerca sullo spazio abitabile, XIV Triennale di Milano, 1968; 26 (52)
- RASMUSSEN S.E.
Piano urbanistico per la città di Hirtshals, 1922; 28 (7)
- RAUCH J., CLARK, JONES, VENTURI
Concorso per la sistemazione di Copley Square, Boston, 1966; 27 (62)
- RAUCH J., COPE E LIPPINCOTT ASSOCIATES, VENTURI
Residenze per anziani Guild House, Filadelfia, 1960-63; 27 (17)
- RAUCH J., GIANOPULOS, PATTON, VENTURI
Concorso per l'FDR Memorial, Washington, 1960; 27 (17)
- RAUCH J., IZENOUR, PETT, VENTURI
Concorso per il centro civico, Thousand Oaks, 1969; 27 (17)
- RAUCH J., ROWLETT SCOTT, VENTURI
Concorso per un edificio per uffici sulla Transportation Square, Washington, 1968; 27 (17)
- RAUCH J., SCOTT BROWN, VENTURI
Concorso per una fontana al Fairmont Park, Filadelfia, 1964; 27 (17)
- RAUCH J., VENTURI
Casa Venturi, Chestnut Hill, 1962-64; 27 (19)
Progetto di Municipio per una città dell'Ohio, 1965; 27 (17)
Progetto per il Football Hall of Fame, New Brunswick, 1966; 27 (17)
Progetto per la Casa Frug, seconda variante, Princeton, 1967 ca.; 27 (65)
Concorso per l'Istituto di matematica della Yale University, New Haven, 1970; 27 (17)
Caserma dei pompieri, New Haven, 1970; 27 (19)
Casa Wislocki e Trubek, Nantucket Island, 1970; 27 (19)
Casa Brant, Greenwich, 1972; 27 (19)
Ampliamento dell'Allen Art Museum, Oberlin, 1973-76; 27 (19)
Progetto per il Faculty Club della Pennsylvania State University, 1974; 27 (54)
Casa C. Tucker III, Katonah, 1974-75; 27 (19)
Casa Brant, Bermuda, 1975; 27 (19)
Progetto per la rianimazione della Strand, Galveston, 1975; 27 (19)
Progetto di ristrutturazione e ampliamento per l'Hotel Casinò, Atlantic City, 1977; 27 (19)
Edifici dell'amministrazione dell'Institute of Scientific Information, Filadelfia, 1977-79; 27 (19)
Progetto per il riassetto della Western Plaza, Washington, 1978-79; 27 (19, 65)
- RAUSCHENBERG R.
Collage «Das türkische Bad von Ingres», 1967; 27 (2)
- RAY M.
Decollage, 1917; 32 (30)
Gift (ferro da stiro con punte di metallo), 1921; 32 (56)
- RE L., GABETTI, GARDA, ISOLA
Progetto di concorso CECA per una unità di abitazione fabbricata su scala industriale, 1966; 27 (11)
- RE L., GABETTI, ISOLA
Casa d'abitazione in Corso Traiano, Torino, 1962; 27 (9)
Villa Pero, Pino Torinese, 1965; 27 (11)
Progetto di concorso di II grado per la ricostruzione del Teatro Paganini, Parma, 1965; 27 (11)
Centro residenziale Olivetti, Ivrea, 1969; 27 (11)
- REBECCHINI G., BATTISTI, CAGNARDI, CALZOLARETTI, PURINI, THERMES, ZAMBRINI
Progetto vincitore del concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)
- REIDY A.E.
Teatro per il quartiere Marechal Hermes, Rio de Janeiro, 1950; 31 (9)
Quartiere Pedregulho, Rio de Janeiro, 1950-52; 31 (12)
Museo di Arte Moderna, Rio de Janeiro, 1952-59; 31 (15)
- REIDY A.E., COSTA, LEAO, MOREIRA, NIEMEYER, VASCONCELOS
Ministero dell'educazione e della sanità (da un disegno di Le Corbusier), Rio de Janeiro, 1937-43; 31 (8)
- REINSTEIN H.G.
Poltroncina in carta pesta ondulata, Hannover, 1911; 26 (26)
- RESNAIS A.
Fotogramma da Hiroshima mon amour, 1959; 29/30 (61)
- RIBEIRO P.A.
Hotel da Bahia, Salvador, 1951; 31 (13)
- RICHARD G.
Bagno di piastrelle ceramiche all'Esposizione di Torino, 1902; 26 (25)

- RIDMAN S., PARUSNIKOV, FUFAYEV
Progetto di concorso per abitazioni operaie tipo nella Serpuchovskaja, Mosca, 1922-23; **28** (57)
- RIEMERSCHMID R.
Poltroncina in vimini, 1900 ca.; **26** (26)
- RIETVELD G.T.
Lampada al neon, Maarsen, 1920; **26** (28)
Negozio di gioielli, Amsterdam, 1921; **32** (27)
Negozio di pelletterie Ewessels-Zoon, Utrecht, 1921; **32** (28)
Casa Schröder, Utrecht, 1924-25; **28** (29)
Poltroncina, 1927; **26** (28)
Casa d'appartamenti in Erasmuslaan, Utrecht, 1934; **28** (23)
Mobili da week-end «Crate», 1935; **26** (68)
Poltroncina in alluminio, 1942; **26** (40)
Showroom della ditta di piastrelle Driessen, Arnhem, 1954; **32** (59)
- RIGORINI R.
Progetti di secondo grado per il concorso per l'ammobiliamento di una casa operaia, 1905; **26** (27)
- RIPAMONTI G., BARTOLI
Cucina «Knock-Down», 1982; **26** (55)
- RIVA U.
Casa per vacanze, Taino, 1966-67; **27** (43)
- RIVA U., BOTTERO
Cooperativa d'abitazione, Milano, 1966-67; **27** (43)
- RIZZI P., CASTORE, MALANIMA, STIRLING, WILDFORD
Concorso per il Centro direzionale, Firenze, 1976; **27** (27)
- ROBERT H.
Tomba di J.J. Rousseau all'Isoletta dei pioppi, Ermenonville, 1778 ca.; **29/30** (8)
- ROBERTO M.M.M.
Fabbrica SOTREQ, Rio de Janeiro, 1949; **31** (9)
Edificio per uffici e negozi «Seguradoras», Rio de Janeiro, 1949; **31** (10)
Condominio in Rua Marquez de Herval, Rio de Janeiro, 1956; **31** (14)
- RODCENKO A.M.
Progetto di chiosco, 1919; **32** (68)
Progetto di edicola per la diffusione dei giornali, 1919; **32** (68)
- RODINÒ R., CHEMETOV
Progetto per il quartiere HLM, Antony, 1979; **27** (39)
- RODRIGUEZ S.
Poltrona, 1963; **26** (47)
- ROGERS E.N., PERESSUTTI
Bar del Grillo, Milano, 1932; **32** (14)
- ROIG J., BATLLE
Concorso per il Cimitero Comarcal «Roques Blanques», Barcellona, 1981; **29/30** (21)
- ROOS J.H., GRANPRÉ MOLIÈRE, VERHEGEN
Villaggio giardino Vreerwijk, Rotterdam, 1916-19; **28** (21)
- ROOSENBERG D.
Uffici Philips, Eindhoven, 1923; **28** (21)
- ROOSENBERG D., BUREAU ZUIDERZEEWERKEN
Chiuse della diga dello Zuiderzee, Den Oever, 1932; **28** (21)
- ROSI F.
Fotogramma da Tre fratelli, 1981; **26** (17)
- ROSSELLI A.
Scaldabagno a gas in lamiera stampata, 1957; **26** (45)
Poltroncina «Yumbo» in resina rinforzata, 1968; **26** (52)
Progetto di sistema per l'edilizia industrializzata per il Concorso ANIACAP, 1970; **26** (51)
Cella bagno, 1972; **26** (50)
Poltrona scomponibile «Pack 1», 1975; **26** (56)
Cucina «Domo», 1976; **26** (55)
- ROSSELLI A., LINGERI, MINOLETTI, PONTI, ZUCCOLI
Alloggio per l'INA-Casa, IX Triennale, Milano, 1951; **26** (43)
- ROSSETTI C., ACUTO, CANELLA, CLEMENTI, COLOMBO A. e L., FERRE, MEZZETTI
Progetti per i concorsi di idee per la trasformazione in Monumentale del Cimitero di Gallarate e per la sistemazione del Cimitero di Arnate, 1983; **29/30** (56)
- ROSSI A., BRAGHIERI
Cimitero di Modena, S. Cataldo, 1971-82; **29/30** (13, 40)
- ROSSO M.
Disegno; **29/30** (65)
- ROTA I., CECCHI, GREGOTTI
Nuova sede della Fondazione G.G. Feltrinelli, Milano, 1974; **27** (35)
- ROUX-SPITZ M.
Gioielleria Kepta, Parigi, 1930 ca.; **32** (29)
- ROWLETT SCOTT C., RAUCH, VENTURI
Concorso per un edificio di uffici sulla Transportation Square, Washington, 1968; **27** (17)
- ROYAL ACADEMY
Piano per la ricostruzione di Londra, 1942; **28** (18)
- RUBLE J., JUDELL, MOORE
Concorso per un centro ricreativo per l'IBA 1984, Berlino-Tegel, 1981; **27** (61)
- RUDOFSKI B.
Negozio di orologi, San Paulo, 1939; **32** (29)
- RUHLMAN J.E.
Sedia e coiffeuse, 1925, 1927; **26** (32)
- RUMMEL C. e H.
Libreria Neuberger, Francoforte, 1929 ca.; **32** (4)
- RUMNEY M.A., MOORE ASSOCIATES, OLIVER, YUDELL
Progetto per il complesso turistico «Xanadune», St. Simon's Island, 1972; **27** (15)
- RUMPF
Cimitero centrale, Francoforte, 1828; **29/30** (23)
- RUSSEL K.
Fotogramma da Lisztomania, 1975; **27** (3)
- RUSSIELLO V., ATTANASIO, RUSSO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto di unità residenziale (segnalazione speciale), Napoli, 1982; **26** (73)
- RUSSIELLO V., PALADINO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto di cellula abitativa di base (III premio ex aequo), Napoli, 1982; **26** (73)
- RUSSO V., ATTANASIO, RUSSIELLO
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto di unità residenziale (segnalazione speciale), Napoli, 1982; **26** (73)
- SAARINEN E., EAMES
Sedie in compensato; **26** (41)
Contenitori standardizzati sovrapponibili su panchette, 1940; **26** (41)
- SACCONI A., FUKSAS
Progetto per il Nuovo Cimitero, Paliano, 1976-78; **29/30** (50)
Progetto per il Cimitero, Isola Liri, 1978; **29/30** (51)
Progetto per il Cimitero, Acuto; **29/30** (51)
- SACCOROTTI F., ZOLLINGER
Birreria bavarese nel Caffè del Teatro Carlo Felice, Genova, 1931; **32** (13)
- SAGGIO A., CHIALASTRI, MARCORI, PRESTINENZA
Concorso nazionale sul tema «L'architettura della tipologia abitativa essenziale»: progetto per alloggio con servizi comunitari (I Premio), Napoli, 1982; **26** (73)
- SALIVA E., CARMINATI
Cimitero, Trezzo sull'Adda; **29/30** (13)
- SALVATI A., TRESOLDI
Pranzo con elementi componibili in orizzontale e verticale, 1965; **26** (47)
Particolare di cucina, 1975; **26** (71)
- SALVI E., SANDRI
Prove di produzione di pannelli modulari in gesso con trattamenti superficiali con materiali diversi, 1980; **26** (70)
Fasi di produzione di pannelli in gesso con sola rigatura della superficie e pannello finito usato nella realizzazione di un controsoffitto a Vicenza, 1980; **26** (70)
- SANDRI D., SALVI
Prove di produzione di pannelli modulari in gesso con trattamenti superficiali con materiali diversi, 1980; **26** (70)
Fasi di produzione di pannelli in gesso con sola rigatura della superficie e pannello finito usato nella realizzazione di un controsoffitto a Vicenza, 1980; **26** (70)
- SANGALLO A. IL GIOVANE
Palazzo Farnese, Roma, 1541; **27** (47)
- SANT'ELIA A., PATERNOSTRO
Progetto di concorso per il Cimitero di Monza, 1912; **29/30** (38, 45)
- SAPPER R.
Carrello pieghevole; **26** (56)
- SAPPER R., CASTIGLIONI A. e P.G., ZANUSO
Audiovisivi, 1965 ca.; **26** (52)
- SAPPER R., ZANUSO
Unità di emergenza «container abitativo espandibile», MOMA, New York, 1972; **26** (50)
- SARFATTI G.
Lampada da soffitto, 1954; **26** (45)
- SARTORIS A.
Cappella-bar futurista, 1927; **29/30** (12)
Libreria, Losanna, 1930 ca.; **32** (49)
- SARZETTI B.
Rilievo della Fiera, Bergamo, 1723; **25** (13)

- SAVINIO A.
Poltromamma e Poltrobabbo, 1945 ca.; 29/30 (5)
Piazza della Scala, 1947; 29/30 (67)
- SAVIOLI L.
Cellula duplex, Firenze, 1965; 26 (50)
Cimitero, Montecatini, 1968; 29/30 (17)
- SAVOIA
Cimitero, Messina, 1872; 29/30 (11)
- SAVOIA, CUMINETTI, PREDÀ
Palazzo della Provincia, Bergamo, 1863-68; 25 (55)
- SAVORNIANO G.
Disegno acquarellato rappresentante lo stato di avanzamento dei lavori del baluardo della Fara, Bergamo, 1586 ca.; 25 (21)
- SAWADE F., GEIST, UNGERS
Progetto per alloggi studenteschi, Enschede, 1963; 27 (29)
- SCAIOLI R., ALBERTI
Poltrona smontabile, 1957; 26 (47)
- SCAMOZZI V.
Progetto per il Palazzo comunale, Bergamo, 1611; 25 (7)
- SCARLETT F.
Casa Starlock, Rye, 1930; 28 (16)
- SCARPA A. e T.
Poltrona «Carlotta», 1967; 26 (68)
- SCARPA C.
Negozio Olivetti, Venezia, 1957; 32 (64)
Parete in cemento armato visto con inserti di tessere in pasta di vetro, Venezia, 1963; 26 (70)
Cimitero Brion, S. Vito d'Altivole, 1970; 29/30 (13, 48)
- SCARPA T.
Poltrona «Coronado», 1966; 26 (55)
- SCHAAD U., BEVINGTON, KREIS, LIVESEY, STIRLING & PARTNERS
Progetto di concorso per la risistemazione dell'area tra la Cattedrale e il Reno e per il nuovo Wallraf-Richartz Museum, Colonia, 1975; 27 (53)
- SCHARF G.
Progetto di mausoleo per la casa di Newton, 1834, ispirato alla primitiva cappella francescana di Assisi; 29/30 (15)
- SCHAROUN H.
Casa di riposo, Wroclaw, 1929; 28 (52)
- SCHARTEMÜLLER K.
Siedlung Lockewiese, Vienna, 1928; 28 (43)
- SCHAUBERT, KLEANTHIS
Piano della città, Atene, 1834; 28 (67)
- SCHEICHENBAUER M.
Bagno monoblocco in poliestere rinforzato, 1965; 26 (50)
- SCHINKEL K.F.
Progetto per il monumento a Gerhard von Scharnhorst, Berlino, 1829; 29/30 (8)
Progetto per l'Acropoli di Atene, 1843; 27 (45)
- SCHLEGEL F., THOMSEN
Scuola a Husum, Copenhagen, 1925; 28 (5)
- SCHLESINGER H., WIESNER
Negozio di ottica, Vienna, 1930 ca.; 32 (55)
- SCHMIDT H.
Progetto di concorso per il Cimitero di Hornli, Basilea, 1922; 29/30 (23)
- SCHONTHAL, HOPPE, JAKSCH, KRAUSZ, MATUSCHEK, THEISS, TOLK
Complesso di Sandeiten, Vienna, 1924; 28 (43)
- SCOTT BROWN D., RAUCH, VENTURI
Concorso per una fontana al Fairmont Park, Filadelfia, 1964; 27 (17)
- SCHUMACHER F.
Pasticceria Leibniz, Dresda, 1906; 32 (35)
Crematorio di Dresda, 1908; 29/30 (23)
Crematorio di Amburgo, 1930; 29/30 (4)
- SCIBAEV D.
Chioschi di vendita al Mercato centrale, Mosca, 1928 ca.; 32 (69)
- SCILTIAN G.
Libri, 1949; 32 (44)
Cosmo e microcosmo (dettaglio), 1945 ca.; 32 (50)
- SCOCIMARRO C.
Negozio dell'Istituto Ottico Salmoiraghi, Milano, 1931; 32 (54)
- SCUOLA DELL'UMANITARIA
Soggiorno-letto nell'alloggio di tre persone alla VI Triennale di Milano, 1936; 26 (31)
- SCUOLA DI OTTO WAGNER
Progetto di necropoli collinare con porto, Trieste, 1906; 28/30 (11)
- ŠCUSEV A.
Mausoleo di Lenin al Cremlino, Mosca, 1930; 29/30 (3)
- SEGAL G.
Spazio per la pubblicità, 1966; 27 (2)
- SEGANTINI G.
L'agonia di Comala, 1895; 29/30 (65)
- SELIGMANN K.
L'ultra-meuble, 1938; 32 (22)
- SEMEANOVA J.
Progetto di Caffè per un Club operaio, 1926; 32 (11)
- SERAFIMOV S.
Progetto di casa collettiva per un villaggio agricolo, 1921; 28 (59)
- SERAFINI
Cimitero di Greco, Milano; 29/30 (39)
- SERCK E., KLEIN
Progetto di concorso per un Quartiere degli operai tessili, Mosca, 1925; 28 (57)
- SEREGNI V.
Progetto di completamento della Piazza del Duomo con il Camposanto, Milano, 1540-48; 29/30 (30)
- SERRURIER-BOVY G.
Buffet, Belgio, 1898; 26 (24)
- SERT J.L.
Gioielleria Roca, Barcellona, 1934; 32 (29)
- SERT J.L., WIENER
Piano per la «Cidade dos Motores», Petropolis (Rio), 1945; 31 (7)
- SESTI E.
Edificio d'abitazione alla Rotonda dei Mille, Bergamo, 1938-39; 25 (57)
- SEVERINI G.
Venditore di cialde «Avenue Trudaine», 1908; 32 (66)
- SEVERINO R., CONTI, INDIATI
Progetto di cellula prefabbricata in acciaio per il Concorso CECA, 1966; 26 (51)
- SEZIONE PUBBLICITA' DELL'UTM
Insegna pubblicitaria del Caffè-ristorante Tiroler Hof, Francoforte, 1929 ca.; 32 (4)
- SHIRE P.
Poltrona, 1982; 26 (13)
- SICLIS C.
La Maison du Café, Parigi, 1934; 32 (15)
Café «Le Triomphe», Parigi, 1934; 32 (15)
- SIDENBLADH G., MARKELIUS
Centro commerciale, Stoccolma, 1952-54; 32 (3)
- SIDOLI A.
Progetto per il Cimitero Monumentale, Milano, 1840-55, 29/30 (35)
- SIEGEL
Manichino per una vetrina di gioielleria in New Bond Street, Londra, 1930 ca.; 32 (26)
- SILBERT A.E., IVANICKIJ
Piano di ricostruzione della città di Tver', 1927; 28 (55)
- SIMPSON R., BUCHANAN, CALDERWOOD, MLTW/MOORE-TURNBULL
Kresge College, University of California, Santa Cruz, 1965-72; 27 (13)
- SINGER F.
Casa di mode, Vienna, 1930 ca.; 32 (19)
Pasticceria, Vienna, 1930 ca.; 32 (37)
- SIRONI M.
Il molo, 1926; 29/30 (5)
Il mio funerale, 1960; 29/30 (67)
- SKROUBELOS E., LIAPIS
Terminal al Molo Aghios Nikolaos, Pireo, 1964-69; 31 (69)
- SMITHSON A. e P.
Casa a patio stampata in materiale plastico, Londra, 1956; 26 (50)
- SOANE J.
Mausoleo nazionale in memoria dell'Earl of Chatham, 1779; 29/30 (42)
- SOBOLEV N.I.
Progetti per una casa d'abitazione dei lavoratori presentati al concorso bandito da Sovremennaya Arhitektura (SA) nel 1926; 28 (61)
- SOKOLOV N., BARŠČ, OCHITOVIC
Progetto di concorso per il Piano di Magnitogorsk, 1930; 28 (63)
- SOMMARUGA G.
Progetto di concorso per il nuovo cimitero, Bergamo, 1897; 25 (35), 29/30 (4)
Tomba famiglia Casnati, Casnate, 1905; 29/30 (45)
Villa G. Faccanoni, Sarnico, 1907; 29/30 (37)
Mausoleo Famiglia Faccanoni, Sarnico, 1907; 29/30 (37, 45)
Progetto per Tomba Famiglia Villa, Milano, 1908 ca.; 29/30 (45)

Tavolino con intarsi floreali, Milano, 1910 ca.; 26 (25)
Asilo infantile A. Faccanoni, Sarnico, 1910; 29/30 (37)
Tomba Famiglia Moretti, Milano, 1915; 29/30 (45)

SONCINI E., FORNAROLI, PONTI

Palazzo Montecatini: bazar nella sezione del Dopolavoro, Milano, 1936; 32 (7)

SORTE G.

Carta topografica della fortezza della città e dintorni, Bergamo, 1575; 25 (8)

SOTTASS E.

Stanza da letto, Firenze, 1965; 26 (70)

Serie «Kubirolo», 1968; 26 (54)

Elemento divisorio «Carlton», 1981; 26 (57)

SOUTINE C.

Il piccolo pasticciere, 1922; 32 (34)

SPADOLINI P.L.

Televisore portatile a gambe svitabili, 1954; 26 (45)

Mobile giradischi, 1959; 26 (48)

STAAL J.F.

Torre residenziale in Victorieplein, Amsterdam, 1929-32; 28 (25)

STAAL J.F., LANGHOUT

Sede del De Telegraaf, Amsterdam, 1930; 28 (25)

STACCHINI U.

Progetto di concorso per il Cimitero di Monza, 1912; 29/30 (38)

STAM M.

Progetto di nuova edificazione del Rokin, Amsterdam, 1926; 28 (29)

Progetto di concorso per un nuovo Municipio, Amsterdam, 1937; 28 (25)

STEFANOWICZ J.

Abitazioni della Cooperativa degli Impiegati del Ministero degli Interni, Varsavia, 1931; 28 (49)

STEGMANN P., FISHER, MOLLER

Università di Aarhus, 1931; 28 (5)

STILLER M.

Fotogramma da Il tesoro di Arne, 1919; 29/30 (59)

STIRLING J.

Facoltà di Storia dell'Università di Cambridge, 1964-67; 27 (25)

Residenze studentesche per l'Università di St. Andrews, 1964-68; 27 (25)

Progetto per il nuovo Centro direzionale e Centro ricerche della Dorman Long, Middlesbrough, 1965; 27 (25)

Residenze universitarie «Queen's College», Oxford, 1966-71; 27 (25)

STIRLING J., CASTORE, MALANIMA, RIZZI, WILDFORD

Concorso per il Centro direzionale, Firenze, 1976; 27 (27)

STIRLING J., CORDINGLEY

Progetto di ampliamento dell'Università di Sheffield, 1953; 27 (25)

STIRLING J., GOWAN

Edifici residenziali Ham Common, Richmond, 1955-58; 27 (25)

Casa d'abitazione per il risanamento di un quartiere popolare, Preston, 1957-59; 27 (25)

Laboratorio di Ingegneria dell'Università di Leicester, 1959-63; 27 (25)

STIRLING J. & PARTNERS

Progetto per la New Town di Runcorn, 1967; 27 (27)

Progetto per il Centro ricerche e formazione della Siemens AG, Monaco-Perlach, 1969; 27 (27, 63)

Progetto per la Direzione e il Centro distribuzione della Olivetti, Milton Keynes, 1969-72; 27 (27)

STIRLING J. & PARTNERS, BEVINGTON, KREIS, LIVESSEY, SCHAAD

Progetto di concorso per la sistemazione dell'area tra la Cattedrale e il Reno e per il nuovo Wallraf-Richartz Museum, Colonia, 1975; 27 (53)

STIRLING J., WILFORD

Progetto per il nuovo Museo di Arte moderna «Landesgalerie Nordrhein-Westfalen», Düsseldorf, 1975; 27 (67)

Progetto di concorso per l'ampliamento della Galleria di Stato e il Nuovo Teatro di Stoccarda, 1977; 27 (27)

Progetto per il Centro di ricerche agro-biochimiche della Bayer, Monheim, Leverkusen, 1978; 27 (27)

Progetto di concorso per un Centro scientifico, Berlino, 1980; 27 (27)

Concorso per un Centro scientifico per l'IBA 1984, Berlino, 1981; 27 (61)

STOCKHAUSEN K.

Scene di Samstag aus Licht (Sabato da Luce), prima rappresentazione al Palazzo dello Sport di Milano, 1984; 29/30 (69)

STOISEKTOR GOSPLAN RSFSR

Analisi dei modelli di piano per una distribuzione insediativa socialista in rapporto al sistema di distribuzione delle forze produttive da pianificarsi a seconda dei contesti e delle risorse, 1930; 28 (65)

STOPPINO G., BRIVIO, ECO, GREGOTTI, MENEGHETTI, VIGNELLI

Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale, Milano, 1964; 27 (33)

STOPPINO G., DIOTALLEVI, GREGOTTI, MENEGHETTI

Alloggio per l'INA-Casa, X Triennale, Milano, 1954; 26 (43)

STOPPINO G., GREGOTTI, MENEGHETTI

Casa per gli operai della Bossi spa, Cameri, 1956; 27 (33)

Casa per i dipendenti della Bossi spa, Cameri, 1961; 27 (33)

Abitazioni in via Palmanova, Milano, 1962-63; 27 (33)

Abitazioni in via Montegani, Milano, 1964; 27 (33)

Nuovo Stabilimento Bossi, Cameri, 1968; 27 (33)

STRADA N.

Giacca geometrica di facile stoccaggio, XV Triennale, Milano, 1973; 26 (57)

STUDIO ALCHIMIA

Spremiagrumi, mostra Elogio del banale, Venezia, 1980; 26 (13)

SUARDO

Progetto di completamento dell'Ospedale di S. Marco, Bergamo, 1926; 25 (19)

SÜE L., MARE

Profumeria d'Orsay, Parigi, 1923; 32 (31)

SULLIVAN L.

Tomba di Charlotte Dickson, St. Louis, 1891; 29/30 (10)

SVOBODA J.

Bozzetto per Orfeo e Euridice di C.W. Gluck, 1967; 29/30 (71)

SWIERCZYNSKI R.

Ministero delle Comunicazioni, Varsavia, 1928; 28 (50)

Banca dell'Economia Nazionale, Varsavia, 1929; 28 (50)

SYRKUS H. e SZ.

Pensione, Kontancin, 1931; 28 (52)

Quartiere residenziale, Varsavia Rakowiec, 1931-36; 28 (49)

Edificio per abitazioni e albergo, Varsavia-Saska Kępa, 1937; 28 (52)

SYRKUS SZ., CHMIELEWSKI

Piano per Varsavia Funzionale presentato al CIRPAC, Londra, 1934; 28 (47)

SZANAJCA J., LACHERT, PIOTROWSKI

Casa in serie dell'Istituto di Assicurazioni Sociali (ZUS), Varsavia, 1934-35; 28 (48)

SZERESZEWSKI W., BERLINER

Progetto per un quartiere d'abitazione, Łódź-Polesie Konstantynowskie, 1928; 28 (49)

SZNIOLIS A., GUTT

Piscina, Ciechocinek, 1930-32; 28 (52)

SZYSZKO-BOHUSZ A.

Castello del Presidente della Repubblica, Wisław, 1930-31; 28 (51)

TALLER DE ARQUITECTURA, CHEMETOV, CIRIANI

Progetto di concorso per la Ville nouvelle di Evry, 1973; 27 (37, 63)

TANZI G. e P.

Cucina Gabbialibera, 1978; 26 (55)

TANZIO DA VARALLO

Cappella dell'Angelo Custode nella Chiesa di San Gaudenzio, Novara, 1627; 29/30 (65)

TAPIOVAARA I.

Base di tavolo in acciaio brunito chiodato, 26 (69)

Contentore per pranzo, 1955; 26 (47)

TATLIN V., YAKULOV

Café Pittoresque, Mosca, 1917; 32 (11)

TATTI L.

Progetto per il Cimitero di Como, 1850; 29/30 (34)

TAUT B.

Sala di Club, Berlino, 1919-21; 32 (10)

Progetto per un grattacielo per uffici e negozi sulla Kaiser-Wilhelm-Platz, Magdeburgo, 1921; 28 (3)

TAUT M.

Tomba Wissinger, 1920; 29/30 (10)

«La casa del libro», Berlino, 1926; 32 (48)

TAVIANI P. e V.

Fotogrammi da Padre Padrone, 1977; 26 (17)

TEMPESTINI B.

Poltrona in castagno e cuoio naturale, 1941; 26 (33)

TENTORI F., AVON, ZANUSO

Cimitero, Longarone, 1974; 29/30 (21)

TERRAGNI G.

Progetto per la sartoria alla IV Triennale di Monza, 1930; 32 (6)

Negozi di parrucchiere, Como, 1931; 32 (32)

Bottega Vitrum, Como, 1931; 32 (57)

TESSENOW

Siedlung Rannersdorf, Vienna, 1921; 28 (43)

THEISS, HOPPE, JAKSCH, KRAUSZ, MATUSCHEK, SCHONTHAL, TOLK

Complesso di Sandeleiten, Vienna, 1924; 28 (43)

THERMES L., BATTISTI, CAGNARDI, CALZOLARETTI, PURINI, REBEC-

CHINI, ZAMBRINI

Progetto vincitore del concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974;

25 (41)

- THOMSEN E., HAGEN
Ginnasio Oregard, Hellerup, 1922-24; 28 (5)
- THOMSEN E., SCHLEGEL
Scuola a Husum, Copenhagen, 1925; 28 (5)
- TOFFOLINI W.
Sedia Otto, 1981; 26 (68)
- TOLK, HOPPE, JAKSCH, KRAUSZ, MATUSCHEK, SCHONTHAL, THEISS
Complesso di Sandteiten, Vienna, 1924; 28 (43)
- TOLLOZKO K.
Nuova zona residenziale Zolborz, Quartiere per la società Cooperativistica di Abitazioni per gli ufficiali, 1921-1922; 28 (48)
Residenze per i giornalisti, 1927-1930, Varsavia; 28 (48)
- TOLWINSKI T.
Museo Nazionale, Varsavia, 1926; 28 (50)
- TORTI A., AYMORINO, VITTORINI
Progetto per il Palazzo di Giustizia nell'ex Convento dei Gesuiti, Ferrara, 1977-79; 27 (23)
- TOSI A.
Piano particolareggiato di S. Tomaso, Pelabrocca e Pignolo alto, Bergamo, 1960-64; 25 (45)
- TOSO R., PAMIO
Componibile «Carioca», 1972; 26 (53)
- TRESOLDI A., SALVATI
Pranzo con elementi componibili in orizzontale e verticale, 1965; 26 (47)
Particolare di cucina, 1975; 26 (71)
- TRINI CASTELLI C., BRANZI, MOROZZI
Centro Design Montefibre, 1977; 26 (57)
- TROCKIJ N.A., TVERSKOJ
Piano di concorso per il Rione Putilovskij, Leningrado, 1920; 28 (55)
- TRUFFAUT F.
Fotogramma da Jules e Jim, 1962; 29/30 (61)
- TVERSKOJ L.M., BURYSKIN
Progetto di concorso per una casa collettiva di un rione periferico, Leningrado, 1921; 28 (59)
- TVERSKOJ L.M., TROCKIJ N.A.
Piano di concorso per il Rione Putilovskij, Leningrado, 1920; 28 (55)
- UCHOA E., KNEESE DE MELLO, LOTUFO, NIEMEYER
Esposizione per il IV Centenario, Parco Ibirapuera, San Paulo, 1951; 31 (11)
- UFFICIO DEGLI ARCHITETTI DELLA CITTÀ DI MAGDEBURGO
Progetti di chioschi, 1921; 32 (68)
- UFFICIO PUBBLICO HBM DELLA CITTÀ DI PARIGI
Pianta della HBM dei Bastioni 38 e 39, Boulevard Ney, Parigi, 1928; 28 (35)
Risanamento dell'Ilot insalubre n. 9, Parigi, fine anni '20; 28 (36)
Veduta delle HBM del Bastione 40, Boulevard Bessières, Parigi, 1933; 28 (35)
- UFFICIO TECNICO MUNICIPALE
Revisione del Piano Regolatore Generale, area del Cimitero di Bruzzano, area del nuovo Cimitero della Barona, Milano, 1953; 29/30 (39)
Cimitero di Bruzzano, Milano; 29/30 (39)
- UMEDA M.
Blocco cucina mobile e apribile in materiale plastico, 1968; 26 (50)
- UNGERS O.M.
Casa Ungers, Colonia-Mungersdorf, 1955; 27 (29)
Casa per due famiglie, Colonia, 1955; 27 (29)
Casa d'abitazione, Colonia-Nippes, 1956; 27 (29)
Progetto di concorso per la Kunsthalle, Düsseldorf, 1960; 27 (29)
Casa d'abitazione, Colonia-Poll, 1961-62; 27 (29)
Progetto di concorso per il Quartiere Neue Stadt, Colonia, 1963; 27 (29)
Progetto per l'Ambasciata tedesca, Roma, 1964; 27 (61)
Progetto per un complesso museale nell'area del Tiergarten, Berlino, 1973; 27 (31)
Progetto di concorso per il Wallraf-Richartz Museum, Colonia, 1975; 27 (31)
Progetto per la Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, 1976; 27 (31)
Progetto per una casa-studio, Berlino-Spandau, 1976; 27 (31)
Progetto per un lotto residenziale, Marburg, 1976; 27 (31)
Progetto di concorso per l'edificazione della Roosevelt Island, New York, 1976; 27 (31)
Progetto per residenze nello Schlosspark, Braunschweig, 1978; 27 (63)
Progetto per l'Hotel Berlin sulla Lützowplatz, Berlino, 1980; 27 (31)
Progetto per casa unifamiliare climatizzata a energia solare, 1980 ca.; 27 (67)
- UNGERS O.M., CLARCK, DIETZSCH, KOOLHAAS, OVASKA
Progetto per il concorso di idee per la sistemazione del IV Ring, Berlin-Lichterfelde, 1975; 27 (50)
- UNGERS O.M., GEIST, SAWADE
Progetto per alloggi studenteschi, Enschede, 1963; 27 (29)
- UNIONE COOPERATIVA SVEDESE
Negozi di scarpe, Stoccolma, 1934; 32 (25)
- UNTERBERGER S., AYMORINO
Progetto per la residenziale «Semirurali», Bolzano, 1979; 27 (23)
- UNWIN R., GREATER LONDON REGIONAL PLANNING COMMITTEE
Greater London Regional Plan, Londra; 28 (19)
- URBAN INNOVATIONS GROUP, FILSON, MOORE
Piazza d'Italia, New Orleans, 1975-78; 27 (15)
- URBANI L.
Progetto di concorso per l'ampliamento del Cimitero di Venezia, 1843; 29/30 (9)
- URIESTE D.J., ARBOS
Progetto del Cimitero-necropoli, Madrid, 1907; 29/30 (11)
- USELLINI G.
Abiti fatti, 1942; 32 (16)
- UTC
Piano Regolatore per l'area della Fiera, Bergamo, 1892; 25 (27)
Studio di piano regolatore per il nuovo centro sull'area della Fiera, Bergamo, 1909; 25 (27)
Progetto per la sistemazione della Fiera e delle sue adiacenze, Bergamo, 1911; 25 (19)
- UTM
Quartiere residenziale, Den Haag, 1926 ca.; 28 (23)
- VALENTIS TH., MICHAELIDES
Edificio residenziale in Via Stumara, Atene, 1934; 28 (69)
- VALLE G.
Condominio per negozi, uffici, abitazioni, Udine, 1958-60; 27 (41)
Uffici con servizi dello stabilimento Fantoni Arredamenti spa, Osoppo, 1974; 27 (41)
- VALLE G., MENICHETTI
Municipio, Casarsa della Delizia, 1966-74; 27 (41)
- VAL MYER G.
Broadcasting House, Londra, 1928-32; 28 (13)
- VAN DE VELDE H.
Buffet, 1896; 26 (25)
Negozi di barbiere Haby, Berlino, 1900; 32 (31)
Negozi di sigari dell'Havana Company, Berlino, 1900; 32 (36)
- VAN DEN BROEK J.H.
Sistemazione della Mathenesserplein, Rotterdam, 1928; 28 (27)
Progetto di concorso per tipi edilizi su un lotto assegnato, Amsterdam, 1933-34; 28 (25)
Complesso residenziale De Eendracht, Vroeselaan, Rotterdam, 1934; 28 (27)
Progetto per il Centro marittimo Vasteland, Rotterdam, 1943; 28 (27)
- VAN DEN BROEK J.H., BAKEMA
Lijnbaan, Rotterdam, 1949-53; 32 (3)
- VAN DEN BROEK J.H., BRINKMAN, MAASKANT, VAN TIJEN
Progetto per quartiere residenziale nel Goudsche Singel, Rotterdam, 1940; 28 (27)
- VAN DER STEUR A.
Museo Boymans, Rotterdam, 1935; 28 (27)
- VAN DER VLUGT L.C., BRINKMAN
Fabbrica Van Nelle, Rotterdam, 1927-29; 28 (27)
Sede della società teosofica, Amsterdam, 1927; 28 (29)
Silos per il grano, Rotterdam, 1930; 28 (21)
Stadio Feyenoord, Rotterdam, 1934-36; 28 (29)
- VAN DER VLUGT L.C., BRINKMAN, VAN TIJEN
Edificio residenziale Bergpolder, Rotterdam, 1934; 28 (29)
- VAN DOESBURG T.
Sala di ricevimento de L'Aubette, Strasburgo, 1927-28; 28 (29), 32 (12)
- VAN EESTEREN C., VAN LOHUIZEN
Piano di espansione della città, Amsterdam, 1934; 28 (25)
- VAN LOGHEM J.B.
Abitazioni al Betondorp, Amsterdam, 1922-23; 28 (25)
Casa di riposo, Driebergen, 1930; 28 (23)
- VAN LOHUIZEN, VAN EESTEREN
Piano di espansione della città, Amsterdam, 1934; 28 (25)
- VAN RAVESTEYN S.
Cabina-segnale, Utrecht, 1938; 28 (21)
- VAN TIJEN W., BRINKMAN, VAN DER VLUGT
Edificio residenziale Bergpolder, Rotterdam, 1934; 28 (29)
- VAN TIJEN W., BRINKMAN, MAASKANT, VAN DEN BROEK
Progetto per quartiere residenziale nel Goudsche Singel, Rotterdam, 1940; 28 (27)
- VANTINI R.
Progetto per il Cimitero di Brescia, 1818; 29/30 (34)
- VAN VREESWIJK I.H.
Cinema-teatro Rembrandt, Utrecht, 1933; 28 (23)
- VARALDO G., BROCCO, GABETTI, ISOLA, MONCALVO
Progetto per i nuovi Uffici Giudiziari, Alba, 1982 ca.; 27 (62)

VASCONCELOS E., COSTA, LEO, MOREIRA, NIEMEYER, REIDY
Ministero dell'Educazione e della Sanità (da un disegno di Le Corbusier), Rio de Janeiro, 1937-43; 31 (8)

VEGMAN G.
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arkhitektura (SA) nel 1926; 28 (61)

VEGMAN G., LATISEVA
Piano per la città di Kominternovsk, 1930; 28 (63)

VEGTER J.J.M., BERGHOF
Progetto di concorso per un nuovo Municipio, Amsterdam, 1937; 28 (25)

VENDER C., ASNAGO
Negozio dell'Istituto Ottico Viganò in Piazza Cordusio, Milano, 1931 ca.; 32 (54)
Negozio di seterie, Milano, 1932; 32 (21)
Pasticceria Panarello, Milano, 1935 ca.; 32 (7)
Negozio di Pasticceria, Milano, 1940; 32 (39)
Negozio dell'Istituto Ottico Viganò, Milano, 1940; 32 (54)

VENTURI R.
Progetto per casa Pearsons, Chestnut Hill, 1957; 27 (17)

VENTURI R., CLARK, JONES, RAUCH
Concorso per la sistemazione di Copley Square, Boston, 1966; 27 (62)

VENTURI R., COPE E LIPPINCOTT ASSOCIATES, RAUCH
Residenze per anziani Guild House, Filadelfia, 1960-63; 27 (17)

VENTURI R., GIANOPULOS, PATTON, RAUCH
Concorso per l'FDR Memorial, Washington, 1960; 27 (17)

VENTURI R., IZENOUR, PETT, RAUCH
Concorso per il centro civico, Thousand Oaks, 1969; 27 (17)

VENTURI R., RAUCH
Casa Venturi, Chestnut Hill, 1962-64; 27 (17)
Progetto di Municipio per una città dell'Ohio, 1965; 27 (17)
Progetto per il Football Hall of Fame, New Brunswick, 1966; 27 (17)
Progetto per la Casa Frug, seconda variante, Princeton, 1967 ca.; 27 (67)
Concorso per l'Istituto di matematica della Yale University, New Haven, 1970; 27 (17)
Caserma dei pompieri, New Haven, 1970; 27 (19)
Casa Wislocki e Trubek, Nantucket Island, 1970; 27 (19)
Casa Brant, Greenwich, 1972; 27 (19)
Ampliamento dell'Allen Art Museum, Oberlin, 1973-76; 27 (19)
Progetto per il Faculty Club della Pennsylvania State University, 1974; 27 (54)
Casa C. Tucker III, Katonah, 1974-75; 27 (19)
Casa Brant, Bermuda, 1975; 27 (19)
Progetto per la rianimazione della Strand, Galveston, 1975; 27 (19)
Progetto di ristrutturazione e ampliamento per l'Hotel Casinò, Atlantic City, 1977; 27 (19)
Edifici dell'amministrazione dell'Institute of Scientific Information, Filadelfia, 1977-79; 27 (19)
Progetto per il riassetto della Western Plaza, Washington, 1978-79; 27 (19, 65)

VENTURI R., RAUCH, ROWLETT SCOTT
Concorso per un edificio di uffici sulla Transportation Square, Washington, 1968; 27 (17)

VENTURI R., RAUCH, SCOTT BROWN
Concorso per una fontana al Fairmont Park, Filadelfia, 1964; 27 (17)

VERDINA M., BOSI, CALZANA, EYNARD, INVERNICI, MIDALI
Progetto di Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

VERHEGEN P., GRANPRÉ MOLIÈRE, ROOS
Villaggio giardino Vreewijk, Rotterdam, 1916-19; 28 (121)

VESNIN A.A. e L.A.
Piano per la città di Kuzneck, 1930; 28 (63)

VESNIN A.A. e V.A., IVANICKIJ
Piano per il Quartiere operaio satellite della Azneft, Baku, 1926; 28 (55)

VESNIN L.A.
Progetto per abitazioni di tipo comune, Mosca, 1924; 28 (59)

VESPIGNANI R.
Casa e rottami, 1945; 27 (2)

VELLARD G., CHAUVELIN, CHEMETOV
Complesso scolastico «Cité Technique du Bâtiment», Illkirch, 1976-78; 27 (39)

VIANA DE LIMA, NIEMEYER
Hotel, Madera, 1966; 31 (35)

VIGANO' B., BATTISTI, GREGOTTI, MATSUI, NICOLIN, PURINI
Nuova sede dell'Università degli studi della Calabria, 1973; 27 (52)

VIGNELLI M., BRIVIO, ECO, GREGOTTI, MENEGHETTI, STOPPINO
Grande sala «Il tempo libero», XIII Triennale, Milano, 1964; 27 (33)

VIGNERONT P., NIEMEYER
Progetto per la sede Renault, Parigi, 1969; 31 (35)

VIGO N.
Cimitero a torri, Rozzano, 1964; 29/30 (17)

VILANOVA ARTIGAS J.
Residenza Louveira, San Paulo, 1950; 31 (12)

Concorso per il Piano Pilota della Nuova Capitale, 1956; 31 (17)

VISCONTI L.
Fotogramma da Ossessione, 1943; 29/30 (59)
Fotogramma da La terra trema, 1948; 26 (17)

VITAL BRASIL A.
Sede «Banco da Lavoura», Belo Horizonte, 1951; 31 (11)

VITTORINI M., AYMONINO, TORTI
Progetto per il Palazzo di Giustizia nell'ex Convento dei Gesuiti, Ferrara, 1977-79; 27 (23)

VLADIMIROV V.
Progetto per una casa d'abitazione dei lavoratori presentato al concorso bandito da Sovremennaya Arkhitektura (SA) nel 1926; 28 (61)

VLASOV A., BABENKOV, POLJAKOV
Piano per la città di Novosibirsk, 1931; 28 (63)

VOGHERA L.
Progetto per il Cimitero di Cremona, 1821; 29/30 (34)

VON STROHEIM E.
Fotogramma da Sinfonia nuziale, 1928; 29/30 (59)

WAJDA A.
Fotogramma da La terra della grande promessa, 1975; 27 (3)

WANSCHER V.
Proposta di risanamento del Quartiere di Borgergade, Copenhagen, 1940; 28 (7)

WARCHAVCHIK G.J.
Villino unifamiliare, San Paulo, 1929; 31 (8)

WARD B., CONELL, LUCAS
Abitazioni operaie Kent House, Camden, Londra, 1935; 28 (15)

WARD B., CONNELL
Case, Saltdean, 1935; 28 (16)

WARDZALA Z., BAGIENSKI
Albergo-casa di cura «Wiktor», Zegiestow, 1936-37; 28 (53)

WEEDON H.
Cinema Odeon, Sutton Coldfield, 1936; 28 (13)

WEGNER H.
Poltrona in acciaio e corda intrecciata, 1959; 26 (44)

WEIL D.
Radio a transistor, 1981; 26 (65)

WEISS H., WOTTITZ
Panetteria di lusso Sander, Vienna, 1930 ca.; 32 (38)

WEITZMANN, KORN
Negozio di profumeria, Berlino, 1930 ca.; 32 (33)

WEWERKA S.
Normalbad 3, Nachttisch-Spiegel-Lampe etc., 1969; 27 (2)

WHITAKER D., BUCHANAN, MLTW/MOORE-TURNBULL
Quartiere di edilizia economica «Church Street South», New Haven, 1966-69; 27 (13)

WIEBENGA J.G.
Scuola Ulo, Aalsmeer, 1932; 28 (29)

WIEBENGA J.G., DUiker
Progetto per edificio di abitazioni economiche in altezza, Amsterdam, 1927-29; 28 (25)

WIEHL K.
Cucina per alloggio in una Siedlung, 1927; 26 (30)

WIENE R.
Fotogramma da Il gabinetto del dottor Caligari, 1919; 29/30 (59)

WIENER P.L., SERT
Piano per la «Cidade dos Motores», Petropolis (Rio), 1945; 31 (7)

WIESNER W., SCHLESINGER
Negozio di ottica, Vienna, 1930 ca.; 32 (55)

WILDT A.
Tomba Bistoletti, Cimitero Monumentale, Milano; 29/30 (10)
Tomba Chierichetti, Cimitero Monumentale, Milano; 29/30 (12)

WILFORD M., CASTORE, MALANIMA, RIZZI, STIRLING
Concorso per il Centro direzionale, Firenze, 1976; 27 (27)

WILFORD M., STIRLING
Progetto per il nuovo Museo di Arte moderna «Landesgalerie Nordrhein-Westfalen», Düsseldorf, 1975; 27 (67)
Progetto di concorso per l'ampliamento della Galleria di Stato e il Nuovo Teatro di Stoccarda, 1977; 27 (27)
Progetto per il Centro di ricerche agro-biochimiche della Bayer, Monheim, Leverkusen, 1978; 27 (27)
Progetto di concorso per un Centro scientifico, Berlino, 1980; 27 (27)
Concorso per un centro scientifico per l'IBA 1984, Berlino, 1981; 27 (61)

WILLSON T.

Progetto per cimitero a piramide, Londra, 1824; 29/30 (15)

WILS J.

Salone d'automobili Citroën, Amsterdam, 1931; 32 (63)

WITKIEWICZ-KOSZCZYC J.

Biblioteca della Scuola Superiore di Commercio, Varsavia 1924-30; 28 (50)

WORNUM G.G.

Royal Institute of British Architects, Londra, 1932-34; 28 (13)

WORNUM G.G., ATKINSON, FRY, JAMES

Quartiere operaio Kensal House, Londra, 1937-38; 28 (15)

WOTTITZ E., WEISS

Panetteria di lusso Sander, Vienna, 1930 ca.; 32 (38)

WRIGHT F.L.

Libreria Browne, Chicago, 1908; 32 (45)

Casa Wieckler a Okems nel Michigan, Usa, 1939; 26 (40)

Progetto di «Mortuary Establishment», S. Francisco, 1948; 29/30 (16)

Magazzini Morris, San Francisco, 1948-49; 32 (58)

WURZBACH W., BELLING R.

Ristorante del Teatro Scala, Berlino, 1921; 32 (10)

YAKULOV G., TATLIN

Café Pittoresque, Mosca, 1917; 32 (11)

YORKE F.R.S., BREUER

Concorso per la new town Garden City, 1936; 28 (15)

YUDELL R., MOORE

Casa Rodes, Brentonwood, 1976; 27 (15)

YUDELL R., MOORE ASSOCIATES, OLIVER, RUMNEY

Progetto per il complesso turistico «Xanadune», St. Simon's Island, 1972; 27 (15)

ZAMBELLI E.

Tipologia delle unità letto per tagli di alloggio, 1974; 26 (65)

ZAMBRINI G., BATTISTI, CAGNARDI, CALZOLARETTI, PURINI, REBECCHINI, THERMES

Progetto vincitore del Concorso per il sovrappasso della ferrovia, Bergamo, 1974; 25 (41)

ZAMBUSI, BOCCATO, GIGANTE

Sistema di telai e rete portaoggetti, 1981; 26 (68)

ZANELETTI F.

Progetti di secondo grado per il Concorso per l'ammobiliamento di una casa operaia, 1905; 26 (27)

ZANINI G.

Rosticceria, Milano, 1922; 32 (42)

ZANUSO M.

Divano-letto, 1954; 26 (45)

Divano «Lombrico» a elementi modulari, 1967; 26 (53)

ZANUSO M., AVON, TENTORI

Cimitero, Longarone, 1974; 29/30 (21)

ZANUSO M., CASTIGLIONI A. e P.G., SAPPER

Audiovisivi, 1965 ca.; 26 (52)

ZANUSO M., SAPPER

Unità di emergenza (container abitativo espansibile), MOMA, New York, 1972; 26 (50)

ZELNIK M., PANERO

Proiezione statistica delle misure del corpo maschile e femminile al 1985, USA, 1979; 26 (63)

ZENETOS T. CH.

Progetto per lo stabilimento «Fiz», Atene, 1957; 27 (42)

Progetto per lo stabilimento «Bianil»; 27 (42)

Scuola secondaria, Aghios Dimitrios, 1970-76; 31 (69)

Stabilimento «Bravo», Aigaleo, 1972; 27 (43)

ZENONI G., BARBERO, GAMBIRASIO

Edificio per il deposito e il commercio di materiali di gomma, Bergamo, 1968; 25 (67)

Edificio polifunzionale (residenza e terziario), Bergamo, 1969; 25 (65)

Convento, chiesa e servizi di quartiere, Bergamo, 1971; 25 (67)

ZENONI G., CIAGA, GAMBIRASIO

Edificio per esposizione e vendita di mobili, Bergamo, 1969; 25 (65)

ZENONI G., GAMBIRASIO

Quartiere residenziale in via Carducci, Bergamo, 1975-80; 25 (61)

Complesso abitativo, Bergamo; 25 (67)

ZOHNEVELDT L.J.K., MAAS

Scuola Da Costa, Utrecht, 1923; 28 (23)

ZOLLINGER O., SACCOROTTI

Birreria bavarese nel Caffè del Teatro Carlo Felice, Genova, 1931; 32 (13)

ZORAWSKI J.

Abitazioni per ufficiali, Rembertow, 1934; 28 (49)

Abitazioni per gli operai della Fabbrica E. Wedel, Varsavia, 1937; 28 (49)

ZUBIN A.A., KORSUNOV

Piano di ricostruzione della città di Kotel'nic, 1926-27; 28 (55)

ZUCCOLI L., LINGERI, MINOLETTI, PONTI, ROSSELLI

Alloggio per l'INA-Casa, IX Triennale di Milano, 1951; 26 (43)

ZWEIGENTHAL H.

Negozio di calzature Jacoby, Francoforte, 1930 ca.; 32 (24)



HINTERLAND

Trimestrale di Architettura & Urbanistica

Le prime quattro serie di Hinterland: annate 1978 (numeri 1/6), 1979-1980 (numeri 7/16), 1981-1982 (numeri 17/24), 1983-1984 (numeri 25/32), sono anche raccolte e disponibili in quattro volumi rilegati in tela e completi di indici e traduzioni al prezzo di Lit. 30.000 ciascuno. Sono disponibili anche i fascicoli sciolti degli arretrati al prezzo di Lit. 6000 ciascuno.

Per facilitare la richiesta usare l'apposito tagliando.

The first four series of Hinterland: years 1978 (nos. 1/6), 1979-1980 (nos. 7/16), 1981-1982 (nos. 17/24), 1983/1984 (nos. 25/32), are also gathered and available in four volumes bound in cloth and provided with indexes and translations at the price of Lit. 30.000 each. The loose back copies are also available at the price of Lit. 6000 each. In order to facilitate the orders, please use the special coupon.

Les premières quatre séries de Hinterland: années 1978 (numéros 1/6), 1979-1980 (numéros 7/16), 1981-1982 (numéros 17/24), 1983-1984 (numéros 25/32), sont aussi recueillies et disponibles en quatre volumes reliés en toile, pourvus d'index et de traductions au prix de Lit. 30.000 chacun.

Les anciens numéros sont aussi disponibles à Lit. 6000 chacun. Afin de faciliter la demande, s'il vous plaît employez le coupon.

1. Architettura e committenza pubblica 2. Processo al grattacielo 3. Segregazione e corpo sociale 4. Per un museo metropolitano 5-6. Calamità naturali e strategie di ricostruzione 7-8. Spazio della cultura e tempo libero di massa 9-10. Architettura della salute 11-12. Triennale: come è stata, come è, come potrebbe essere 13-14. Architettura italiana 1945-1960 15-16. Fiere itinerari mercati nella formazione della città moderna 17. Campo dell'istruzione 18. Città dei futuribili 1968-1970 19-20. La città scambiata: esposizioni universali e campionarie 21-22. La diffusione museale 23. Progetti alla Triennale 24. Gli altri anni Trenta I: Germania, Palestina, Spagna, Ungheria, Usa 25. Bergamo nell'architettura del paesaggio lombardo 26. Cultura dell'abitare e design: l'interno domestico 27. Architettura internazionale: generazione 1925 28. Anni Trenta (2): Austria, Danimarca; Francia, Grecia, Inghilterra, Olanda, Polonia, URSS 29-30. Territorialità e cittadinanza della morte 31. Oscar Niemeyer o della formalità in architettura 32. Interni su strada come metafora di città.



Ritagliare, piegare, imbustare e spedire a: **Hinterland srl, Via Revere 7, 20123 Milano**

Abbonamento a 4 fascicoli Lit. 24.000 (estero Lit. 36.000 - US \$ 25)
Desidero abbonarmi a **Hinterland** per un anno con decorrenza dal mese di

Desidero la raccolta rilegata a Lit. 30.000 per volume di:

☐ **Hinterland** 1/6 1978

☐ **Hinterland** 7/16 1979-1980

☐ **Hinterland** 17/24 1981-1982

☐ **Hinterland** 25/32 1983-1984

Desidero i numeri arretrati a Lit. 6000 per fascicolo:

☐ n. 1

☐ n. 2

☐ n. 3

☐ n. 4

☐ n. 7/8

☐ n. 9/10

☐ n. 11/12

☐ n. 13/14

☐ n. 17

☐ n. 18

☐ n. 19/20

☐ n. 21/22

☐ n. 24

☐ n. 25

☐ n. 26

☐ n. 27

☐ n. 29/30

☐ n. 31

☐ n. 32

Nome

Cognome

Via

Città

firma

CAP

☐ effettuo pagamento tramite assegno allegato
☐ effettuo pagamento tramite vaglia postale

